Р.С. НЕМОВ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Москва

2007

УДК 159.9(038)
ББК 88я20
Н50

Немов Р.С.

Н50 Психологический словарь / Р.С. Немов. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 560 с. : ил.

ISBN 978-5-691-01515-1.

Агентство CIP РГБ.

Словарь содержит более 11 000 определений психологических терминов, а также терминов из смежных с психологией наук, таких как философия, биология, медицина, генетика, физиология, математика, физика и др., что отражает современную систему психологических знаний, как в теории, так и в практике. Кроме определения терминов в ряде статей представлены многие научные теории, дается дополнительная информация о рассматриваемых явлениях. Словарь включает также сведения об известных российских и зарубежных ученых.

Словарь предназначен для специалистов в области психологии, студентов и преподавателей вузов и для всех, интересующихся психологическими явлениями.

УДК 159.9(038)
ББК 88я20

ISBN 978-5-691-01515-1

Учебное издание

Немов Роберт Семенович

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Зав. редакцией *Л.Р. Новоселова*
Редактор *Н.В. Менщикова*
Зав. художественной редакцией *И.А. Пшеничников*
Художник обложки *М.Л. Уранова*
Корректор *Т.Я. Кокорева*

Отпечатано с диапозитивов, изготовленных
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.009475.08.07 от 10.08.2007 г.
Сдано в набор 14.05.05. Подписано в печать 24.11.05.
Формат 84×108/16. Печать офсетная. Бумага газетная.
Усл. печ. л. 58,8. Тираж 20 000 экз. (1-й завод 1 — 5 000 экз.). Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.
119571, Москва, просп. Вернадского, 88,
Московский педагогический государственный университет.
Тел. 437-11-11, 437-25-52, 437-99-98: тел./факс. 735-66-25.
E-mail: vlados@dol.ru
http://www.vlados.ru

ОАО ПИК «Идел-Пресс».
420066, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

К читателю

Все, кто интересуется психологией, остро нуждаются в понимании современной и довольно сложной психологической терминологии. Однако полностью удовлетворить потребность в таких знаниях, к сожалению, пока не представляется возможным. Причина тому — отсутствие изданных на русском языке фундаментальных словарей по этой дисциплине, отвечающих современным требованиям и сложившейся в психологической терминологии ситуации. Она характеризуется наличием огромного количества неоднозначно трактуемых и по-разному определяемых понятий. С определенной долей уверенности можно утверждать, что в каждой стране, где психология существует давно и широко представлена как в науке, так и в практике, имеется свой, социально своеобразный психологический тезаурус. Так что, например, американцы-психологи, психологи-французы, психологи-немцы и психологи-русские в какой-то степени говорят на разных языках, не всегда хорошо понимая друг друга. Это нередко проявляется в их межнациональном профессиональном общении.

Немалое число психологических словарей, изданных в разное время в разных странах, в том числе и у нас, имеют одни и те же достоинства и страдают одним и тем же недостатком. Достоинством этих словарей является то, что они неплохо отражают психологическую терминологию, используемую в соответствующей стране, но далеко не полностью представляют и не точно определяют термины, употребляемые в других странах. Этот недостаток присущ всем без исключения до сих пор изданным психологическим словарям, в том числе и данному словарю. Устранить его в настоящее время полностью не представляется возможным. Тем не менее, мы попытались свести к минимуму этот серьезный недостаток, включив в содержание словаря как можно больше различных терминов, употребляемых в современной мировой психологической науке, и как можно больше их разных определений.

Среди тех, кто занимается психологией на профессиональной основе, есть ученые, аспиранты, студенты и практические психологи. Большинство психологических словарей, изданных на русском языке, было в основном предназначено для этого круга лиц — для профессионалов. Данный словарь отличается от ранее изданных словарей прежде всего тем, что он универсален и может быть полезным не только специалистам, но и всем, интересующимся психологией.

Ученый-психолог найдет в нем определения многих мало известных российскому читателю психологических понятий — словарь вобрал термины, отражающие научные исследования в области психологии, проводимые во всем мире.

Аспирант-психолог обнаружит в словаре разнообразные и достаточно точные научные определения одних и тех же психологических терминов.

Студент-психолог получит из словаря дополнительные сведения, касающиеся изучаемых в учебных курсах вузов психологических понятий и явлений. Для этого ряд статей словаря представлен в расширенном объеме и содержат кроме определений основных понятий дополнительную информацию о представленных в них явлениях.

Непрофессионал в области психологии — человек, который никогда ею не занимался и не изучал в учебном заведении, сможет получить из словаря достаточные сведения об интересующих его психологических явлениях, необходимые для их понимания. Он, пользуясь словарем, сможет самостоятельно ориентироваться в психологических понятиях, не имея специального образования, так как определения основных терминов даны в словаре простым, доступным языком, с множеством уточняющих их значения перекрестных ссылок.

Особенность данного психологического словаря проявляется и в том, что в него включено немало терминов из смежных с психологией наук, таких как философия, биология, медицина, генетика, физиология, математика, физика и др. Это сознательно сделано автором по следующим соображениям. Во-первых, современная психология представляет собой систему знаний (понятий), исторически сложившихся на основе не только собственного творчества ученых-психологов и психологов-практиков, но и многих терминологических заимствований из других наук, включая философию, историю, социологию, лингвистику, биологию, анатомию, физиологию, медицину, генетику, физику и математику. Довольно сложные научные термины из всех этих наук нередко встречаются в психологической литературе, и читателю, не имеющему хотя бы общего представления о них, трудно понимать эту литературу. Во-вто-

рых, если бы в данный словарь не были включены термины из смежных с психологией наук, то читатель вынужден был бы, обложившись десятками словарей по другим научным дисциплинам, постоянно обращаться к ним за разъяснениями и уточнениями.

Предлагаемый психологический словарь отличается от других, изданных на русском языке психологических словарей по следующим признакам:

1. Он наиболее полный по количеству вошедших в его состав психологических терминов.
2. Приведенная в нем терминология достаточно хорошо отражает как науку, так и практику, т. е. в нем содержатся термины, принятые не только в «чистой» науке, но и в других, непосредственно не связанных с наукой областях психологических знаний. К примеру, в словарь вошло немало терминов, используемых в современной практической психологии и в тех системах знаний, которые иногда называются альтернативной или не научной психологией.
3. Для ряда трудно переводимых на русский язык терминов в словаре имеются их иноязычные, чаще всего английские, французские или немецкие варианты. Это делалось в тех случаях, когда в русскоязычной литературе встречаются несколько разных переводов соответствующего термина.
4. Для многих неоднозначно трактуемых терминов в словаре приводятся их разные определения. Это объясняется необходимостью максимально полно представить объем и содержание соответствующего понятия.
5. В словаре можно встретить термины, которые как будто обозначают одно и то же. На самом деле это не так. В каждом из предлагаемых в словаре определений есть свои нюансы. Вместе с тем, включение в текст словаря близких определений одних и тех же терминов действительно имеет место и объясняется следующими соображениями: отсутствием строгости в определениях многих научных психологических понятий; наличием в психологической литературе немалого количества примерно одинаковых определений разных терминов; трудностями и недостаточной точностью перевода многих психологических терминов с иностранных языков на русский язык (в этом случае мы нередко встречаемся даже с такой ситуацией, когда в разных изданиях один и тот же термин раскрывается по-разному). Включение подобных терминов в психологический словарь также обусловлено желанием автора словаря ознакомить читателя как можно с большим числом вариантов перевода и трактовки разных терминов в русском языке.
6. Словарь содержит список персоналий, где названы не только имена наиболее известных отечественных и зарубежных психологов, вошедших в историю науки, но и многих современных отечественных психологов. В разделе персоналий указаны их специализации и области научных исследований. Здесь же приводятся библиографические данные о наиболее известных работах этих ученых в области психологии и те основные идеи, которые связаны с именами соответствующих ученых.
7. Особое внимание в словаре уделено перекрестным словарным ссылкам. Они сделаны для того, чтобы читатель смог получить как можно больше разнообразной информации об интересующем его явлении.
8. В статьях словаря имеются не только определения терминов, но также кратко изложены многие теории, положения, утверждения, в том числе и спорные, не признаваемые многими современными учеными. В последнем случае, естественно, невозможно было обойтись без их критической оценки в тексте самого словаря, тем более что соответствующая критика широко представлена и в научной литературе. Обращаясь к критическому анализу того, о чем говорится в словаре, автор старался представлять не свою личную точку зрения, а позицию большинства современных ученых по соответствующему вопросу.
9. Этот словарь — самый большой по объему из всех, изданных на русском языке. В него вошло более 11 тысяч определений различных терминов. Имеются некоторые повторения определений, что объясняется следующими причинами. Во-первых, в психологии практически нет терминов, которые могут и должны иметь одно и единственно правильное определение. Во-вторых, повторение определений в некоторых случаях желательно и даже необходимо, поскольку оно существенно облегает работу читателя — в этом случае отпадает необходимость тратить много времени на поиск в словаре нужных определений.

Автор данного психологического словаря отнюдь не считает свою работу над словарем завершенной, а сам словарь — безупречным. Он намерен продолжать работать над совершенствованием этого словаря и будет весьма благодарен тем читателям, которые укажут ему на недостатки, а также подскажут, как сделать словарь лучше и полезнее для читателей.

Автор словаря, доктор психологических наук,
профессор Р.С. Немов

Предисловие

Прежде всего, уважаемый читатель, поясним для Вас специфику данного психологического словаря и почему он называется **универсальным.** Психологией в наши дни интересуются очень многие люди — сами специалисты-психологи, включая как ученых, так и практиков, представители многих других наук и различных сфер человеческой деятельности. Похоже, сбывается предсказание многих ученых-психологов прошлого о том, что психология должна стать одной из главных гуманитарных наук, а психологические знания — обязательными для всякого цивилизованного человека.

Все, кто интересуется психологией, остро нуждаются в знании современной психологической терминологии, однако полностью удовлетворить свою потребность в таком знании, к сожалению, не могут. Причина тому — практическое отсутствие фундаментальных словарей по этой дисциплине, отвечающихся современным требованиям и сложившейся вокруг психологии ситуации. Конечно, и этот словарь далек от совершенства (в этом автор отдает себе полный отчет), но он, тем не менее существенно восполняет имеющийся дефицит в определениях как научных, так и практических психологических терминов.

Среди тех, кто сейчас занимается психологией профессионально, есть ученые, аспиранты, студенты, практические психологи. Большинство до сих пор изданных психологических словарей были в основном предназначены для узкого круга лиц — главным образом для специалистов-ученых или преподавателей психологии. Данный словарь существенно отличается от прежних тем, что он универсален в том плане, что может оказаться полезным не только специалистам, но и всем, кто интересуется психологией, но не является профессионалом в этой области. Ученый-психолог найдет в нем определения мало известных психологических понятий (словарь вобрал в себя термины, отражающие новейшие научные исследования в психологии). Аспирант обнаружит в словаре разные и достаточно точные научные определения психологических понятий. Студент-психолог получит из словаря дополнительные знания, касающиеся основных, изучаемых в учебных курсах вузов, психологических понятий и явлений (для этого ряд статей словаря представлены в расширенном объеме и содержат кроме определений основных понятий дополнительную информацию о соответствующих явлениях). Непрофессионал в области психологии сможет получить из словаря достаточно полные сведения для понимания психологических понятий и явлений, сможет самостоятельно сориетироваться в этом, не имея специального образования в области психологии (определения основных терминов даны простым, доступным языком, с множеством уточняющих их значения перекрестных ссылок).

Универсальность данного словаря проявляется и в другом. В него включено немало терминов из смежных с психологией наук. Это сделано сознательно и по следующим соображениям:

1. Современная психология представляет собой систему знаний, исторически сложившихся на основе не только собственного терминологического творчества психологов, но и многих понятийных заимствований из других наук, включая философию, историю, социологию, лингвистику, биологию, анатомию, физиологию, медицину, генетику, физику и математику. Сложные научные термины из всех этих, довольно разных наук, часто встречаются в психологической литературе, и читателю, не имеющему хотя бы общего представления о них, будет трудно понимать современную, особенно научную, психологическую литературу. Это относится, например, к психофизиологии, психогенетике, психофизике, клинической и математической психологии.

2. Если бы в данный словарь не были включены термины из смежных с психологией наук, то читатель вынужден был бы, обложившись множеством словарей, постоянно обращаться к ним за разъяснениями. К счастью, имея дело с данным психологическим словарем, читателю не придется это сделать. Для большинства подобных терминов он найдет краткие определения в самом психологическом словаре.

3. Предлагаемый психологический словарь отличается от многих, изданных на русском языке, психологических словарей, по следующим признакам. Во-первых, он наиболее полный по количеству вошедших в его состав психологических терминов. Во-вторых, приводимая в нем

терминология достаточно хорошо отражает как науку, так и практику, т. е. содержит термины, принятые не только в «чистой» науке, но и в других, не связанных с наукой, областях психологических знаний. К примеру, в словарь вошло немало терминов, используемых в современной практической психологии и в тех системах психологических знаний, которые обозначают как альтернативную психологию (см. определение соответствующего понятия в настоящем психологическом словаре). В-третьих, для ряда труднопереводимых на русский язык терминов в словаре имеются их иноязычные, чаще всего английские, варианты. В-четвертых, для многих неоднозначно трактуемых терминов в словаре приводятся их разные определения. В-пятых, в словаре можно встретить немало разных терминов, обозначающих примерно одно и то же. Их включение в словарь объясняется отсутствием строгости в определениях научных психологических терминов, наличием в литературе множества примерно одинаковых определений разных терминов, трудностями и неточностью перевода многих психологических терминов на русский язык (в этом случае мы встречаемся с ситуацией, когда в разных изданиях один и тот же термин раскрывается по-разному, но по существу означает одно и то же. Включение таких терминов в психологический словарь обусловлено желанием автора словаря ознакомить читателя как можно с большим набором вариантов перевода и трактовки разных терминов в русском языке. В-шестых, словарь содержит большое приложение в виде списка персоналий, где названы не только имена наиболее известных отечественных и зарубежных психологов, но также указаны их специализации, области научных исследований и достижения. Кроме того, приводятся краткие библиографические данные о наиболее известных работах этих ученых в области психологии и те основные идеи, которые связаны с именами этих ученых в истории психологии[1].

[1] Эти данные уточнены по каталогам крупнейшей Российской Государственной библиотеки по состоянию на 1 августа 2002 г., а также по сведениям, полученным лично автором словаря от многих, ныне здравствующих ученых, на которых в разделе персоналий имеются ссылки.

АБЕРРАЦИИ ХРОМОСОМНЫЕ (АБЕРРАЦИИ ХРОМОСОМАЛЬНЫЕ) — вариации в числе хромосом или в локализации генетического материала в хромосомах. См. *альтерации хромосомные, аномалии хромосомные, хромосома.*

АБЕРРАЦИЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ — искажение цветового восприятия и самого цветного изображения, связанное с тем, что световые лучи, в основе которых лежат электромагнитные волны разной длины, проходя через оптические линзы, собираются в пучки на разных расстояниях от них. В результате изображение размывается, и его края окрашиваются неестественным образом.

АБСОЛЮТ КУЛЬТУРНЫЙ — ценность (система ценностей), которую представители определенной культуры считают наиболее важной, общечеловеческой. См. *культура, ценность (значение).*

АБСОЛЮТИЗМ — научно-методологический подход в этнопсихологии, который заключается в поиске, описании и объяснении того, что объединяет и сближает народы (этносы). В своих исходных позициях А. противостоит релятивизму. См. *абсолютизм культурный, психология этническая, релятивизм.*

АБСОЛЮТИЗМ КУЛЬТУРНЫЙ — позиция, согласно которой по некоторым общечеловеческим нормам и формам можно сравнивать и оценивать разные культуры, устанавливая, например, какая из них лучшая и худшая, более и менее развитая. Позиция, противоположная А. к., называется культурным релятивизмом. См. *релятивизм культурный.*

АБСОЛЮТНАЯ ОШИБКА — см. *ошибка абсолютная.*

АБСОЛЮТНАЯ ШКАЛА — см. *шкала абсолютная.*

АБСОЛЮТНЫЙ ВЕРХНИЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ — см. *абсолютный порог ощущения, дифференциальный порог ощущения, относительный порог ощущения.*

АБСОЛЮТНЫЙ НИЖНИЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ — см. *абсолютный порог ощущения, дифференциальный порог ощущения, относительный порог ощущения.*

АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ — минимальный или максимальный по величине раздражитель, выраженный в объективных физических, химических и иных единицах измерения, способный вызывать у человека или едва заметное ощущение (абсолютный нижний порог ощущения), или максимально сильное ощущение определенного качества (абсолютный верхний порог ощущения), переходящее затем (при превышении абсолютного верхнего порогового значения стимула) в неспецифическое, болевое ощущение. См. *дифференциальный порог ощущения, относительный порог ощущения.*

АБСОЛЮТНЫЙ РЕФРАКТЕРНЫЙ ПЕРИОД (АБСОЛЮТНЫЙ РЕФРАКТОРНЫЙ ПЕРИОД) — см. *рефрактерный (рефракторный) период абсолютный.*

АБСТРАКЦИЯ (АБСТРАГИРОВАНИЕ) — выделение свойства, признака предмета или явления, которое самостоятельно от соответствующего предмета или явления не существует. А. свойства, признака обычно производится с целью его детального, обстоятельного изучения. Путем А. выделяются, например, такие зрительно воспринимаемые свойства предметов, как цвет, форма, величина. А. — одна из основных логических операций мышления. См. *операции мышления логические.*

АВЕРСИВНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ — см. *психотерапия аверсивная.*

АВЕРСИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — см. *поведение аверсивное.*

АВЕРСИВНЫЙ КОНТРОЛЬ — см. *контроль аверсивный, научение бегству.*

АВЕРСИВНЫЙ СТИМУЛ — см. *стимул аверсивный.*

АВЕРСИЯ — отвращение, крайне неприятное, отвратительное чувство, возникающее у человека в связи с каким-либо предметом, событием и т. п. или в отношение кого-либо из людей. См. *контроль аверсивный, психотерапия аверсивная, стимул аверсивный.*

АВСТРИЙСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА — см. *школа психологическая Австрийская.*

АВТО (АУТО-) — часть слова, указывающая, что то, о чем в данном случае идет речь, порождено внутренними процессами, происходящими в соответствующем объекте. См. *автогенический (аутогенический), автогипноз (аутогипноз), автокатарсический (аутокатарсический), автокинез (аутокинез), автокинетический эффект (аутокинетический эффект), автоклитический, аутогенная тренировка (аутотренинг), подкрепление автогенное (подкрепление аутогенное) и другие термины, начинающиеся с авто- или ауто-.*

АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ – см. *память автобиографическая.*

АВТОГЕНИЧЕСКИЙ (АУТОГЕНИЧЕСКИЙ) — самоинициированный (самозарождающийся), самоорганизующийся, саморегулируемый, самоуправляемый и т. п. См. *автогенный (аутогенный).*

АВТОГЕННОЕ ПОДКРЕПЛЕНИЕ (АУТОГЕННОЕ ПОДКРЕПЛЕНИЕ) — см. *подкрепление автогенное (подкрепление аутогенное).*

АВТОГЕННЫЙ (АУТОГЕННЫЙ) — синоним слова «автогенический (аутогенический)». Иногда А. означает также «эндогенный» или «эндогенический», но без каких-либо физиологических ассоциаций. См. *автогенический (аутогенический), эндогенный (эндогенический).*

АВТОГИПНОЗ (АУТОГИПНОЗ) — процесс гипнотизирования человеком самого себя; использование

человеком техники гипноза для того, чтобы самого себя ввести в состояние гипноза. См. *гипноз*.

АВТОКАТАРСИЧЕСКИЙ (АУТОКАТАРСИЧЕСКИЙ) — термин, используемый для описания поведения, инициированного самим человеком, — такого, которое в конечном счете должно привести к катарсису. Часто в роли А. фактора выступает чье-либо искреннее автобиографическое описание, распространенное среди людей, например, опубликованное в печати. См. *катарсис.*

АВТОКИНЕЗ (АУТОКИНЕЗ) — 1. Произвольное, инициированное самим человеком, движение каких-либо частей его тела. 2. Движение, вызванное стимулами, локализованными внутри организма, т. е. порожденное проприоцептивными стимулами. 3. Изменение в когнитивной или перцептивной установке, вызванное субъективными по своей природе факторами. См. *когнитивный, перцептивный, проприоцептивный.*

АВТОКИНЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ (АУТОКИНЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ) — особенность восприятия, при котором маленькая, фактически неподвижная световая точка, зрительно выделяемая человеком на полностью затемненном фоне, кажется движущейся, т. е. перемещающейся в пространстве. Иллюзорное движение, соответствующее феномену А.э., может охватывать до 20 угловых градусов пространственного зрительного поля, причем, глаз человека при восприятии кажущегося движения неподвижной точки сам остается неподвижным. А.э. иногда также называют автокинетической (аутокинетической) иллюзией или автокинетическим (аутокинетическим) феноменом. См. *восприятие движений, сенсорный.*

АВТОКЛИТИЧЕСКИЙ — одно из трех основных определений вербального поведения, введенное Б.Ф. Скиннером с целью оперантного анализа речи. А. называется класс речевых высказываний, порождающих вербальное поведение, которое основано на роли говорящего в данной социальной ситуации. См. *вербальный, необихевиоризм, обусловливание оперантное, поведение вербальное, Скиннер Беррес Фредерик.*

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПОВТОРЕНИЕ — см. *повторение автоматическое.*

АВТОМАТИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО НАВЫКА (*ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ*) — доведение на физиологическом уровне двигательного навыка в процессе его совершенствования до состояния, в котором он выполняется автоматически, быстро и точно. При этом, как показал Н.А. Бернштейн, на нейрофизиологическом уровне происходит переключение управления компонентами соответствующего двигательного навыка с более высоких уровней его физиологической и психофизиологической регуляции на более низкие, которые лучше всего подходят для коррекции отдельных движений, входящих в структуру соответствующего навыка. В результате переключения управления двигательным навыком на нижележащие уровни центральной нервной системы они полностью берут на себя задачу его регуляции и успешно справляются не только с ней, но и с задачей коррекции компонентов данного навыка при его не вполне точном выполнении. Полностью автоматизированные компоненты двигательного навыка переходят на более низкий уровень психофизиологической регуляции, обычно уходят из сферы сознательного контроля человека, и на уровне высшей, сознательной регуляции остается лишь общий контроль управления процессом выполнения навыка, его мотивация, т. е. управление навыком со стороны потребностей и мотивов поведения человека, а также его общая схема и цель. См. *навык двигательный.*

АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ДЕЙСТВИЕ (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ) — см. *действие автоматизированное (действие автоматическое).*

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ — см. *умения и навыки автоматизированные.*

АВТОМАТИЗМ — сравнительно простое, неизменным образом выполняемое движение, не имеющее собственной цели, самостоятельной мотивации. А. входят в состав других сложных целенаправленных движений, например, двигательных навыков и умений. В А. могут превращаться те двигательные умения и навыки, которые сформировались у человека, прошли стадию автоматизации и оказались включенными в структуру других сложных движений. А. это также фрагменты действий, реакций, поведения, которые осуществляются быстро, автоматически и точно, без постоянного сознательного контроля его элементов или последовательности соответствующих элементов со стороны человека.

Поведение типа А., однажды начавшись, далее осуществляется без дополнительной стимуляции. Такое поведение практически невозможно ни остановить, ни прервать, ни изменить в процессе его осуществления. А. в большинстве случаев жизни выполняются при отсутствии сенсорного контроля, полностью или почти полностью на бессознательном уровне. По Н.А. Бернштейну, А. являются, например, микрокоррекционные движения, включаемые в динамический процесс выполнения сложных двигательных навыков, т. е. движения, роль которых заключается в исправлении незначительных, часто встречающихся недостатков в выполнении сложных, автоматизированных движений. К А. иногда также относят рефлексы. См. *автоматизм сенсорный, Бернштейн Николай Александрович, действие, мотивация, навыки двигательные, реакция, рефлекс, сенсорный.*

АВТОМАТИЗМ СЕНСОРНЫЙ — любая иллюзия или галлюцинация, вызываемая длительным и непрерывным сосредоточением внимания человека на объекте. А.с. представляет собой нарушение нормальной работы соответствующего органа чувств в указанных условиях. См. *автоматизм, галлюцинация, иллюзия, сенсорный.*

АВТОМАТИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ЧЕЛОВЕКОМ ИНФОРМАЦИИ — см. *информации обработка человеком автоматическая.*

АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕЧЬ (АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ РЕЧЬ) — см. *речь автоматическая (речь автоматизированная).*

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО (АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ПИСЬМО) — см. *письмо автоматическое (письмо автоматизированное).*

АВТОМАТИЧЕСКИЕ МЫСЛИ — см. *мысли автоматические.*

АВТОМАТИЧНОСТЬ (в когнитивной психологии) — качество процесса, который в основном происходит независимо от внимания, сознания или сознательного

контроля данного процесса со стороны человека. См. *внимание, психология когнитивная, сознание.*

АВТОМАТОГРАФ — техническое устройство, предназначенное для записи автоматических, непроизвольных движений.

АВТОМАТОН — машина, действия которой напоминают автоматические действия человека. Термин А. получил распространение в связи с развитием исследований по компьютерному моделированию и по созданию искусственного интеллекта. См. *автоматизм, интеллект искусственный*.

АВТОНОМНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — см. *нервная система автономная.*

АВТОМОРФНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (АУТОМОРФНОЕ ВОСПРИЯТИЕ) — см. *восприятие автоморфное (восприятие аутоморфное).*

АВТОНОМИЯ — самостоятельность, независимость человека, его способность вести себя так, как он считает нужным, не поддаваясь влиянию или давлению со стороны других людей, например, действовать в полном соответствии с собственными взглядами и убеждениями. См. *личность самоактуализирующаяся.*

АВТОНОМИЯ ГРУППЫ — способность социальной группы оставаться относительно независимой от влияний, оказываемых на нее извне, со стороны отдельных людей, других социальных групп или общества в целом. См. *группа социальная.*

АВТОНОМИЯ МОТИВОВ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ — см. *мотивов автономия функциональная.*

АВТОНОМИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ — превращение первоначально зависимого процесса или явления в относительно независимый процесс или явление. См. *автономия функциональная персеверативная (автономия функциональная персеверационная), мотивов автономия функциональная.*

АВТОНОМИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПЕРСЕВЕРАТИВНАЯ (АВТОНОМИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПЕРСЕВЕРАЦИОННАЯ) — термин Г. Оллпорта, обозначающий крайне выраженную форму функциональной автономии, которая проявляется в неадекватном, механическом, напоминающем ритуальное, повторении действий. См. *автономия функциональная*, *автономия функциональная проприоативная*, *Оллпорт Гордон Уиллард*, *ритуал*.

АВТОНОМИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПРОПРИАТИВНАЯ — уровень функциональной автономии, включающий в себя личные интересы, ценности, стиль жизни и другое, что относится к личности человека. Подобные формы поведения (по Оллпорту) являются приобретенными и внутренне мотивированными. См. *автономия функциональная, автономия функциональная персеверативная (автономия функциональная персеверационная).*

АВТОНОМНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — особенность строения и функционирования каждой из частей (симпатической и парасимпатической) нервной системы человека. Многие функции, находящиеся под контролем одной части нервной системы, контролируются самостоятельно, без активного участия другой части нервной системы.

Симпатическая часть нервной системы анатомически образует связанную систему. Ее нейроны начинаются в спинном мозге и заканчиваются синапсами в симпатических цепочках ганглиев. В зависимости от специфичности нервов, они или поднимаются, или опускаются вместе с соответствующей нервной цепочкой и существуют повсюду, соединяясь в цепочку или проходя через нее, соединяются с другими ганглиями на пути к иннервируемому внутреннему органу. Симпатическая часть нервной системы обеспечивает функцию возбуждения.

Парасимпатическая часть нервной системы состоит из двух отделов. Некоторые ее волокна начинаются в ядрах черепных нервов выше симпатической части, другие — в сакральной области спинного мозга, чуть ниже ее. Парасимпатическая часть нервной системы обслуживает пищеварение и сохранение функций, которые консервируют и защищают телесные функции, доминируя в периоды успокоения и отдыха.

Большинство внутренних органов обслуживается как симпатической, так и парасимпатической частями нервной системы. В общем случае симпатическая и парасимпатическая нервная системы действуют как антагонисты. Симпатический отдел нервной системы обслуживает катаболические процессы — те, которые включают в себя различные затраты энергии, а парасимпатический отдел нервной системы — анаболические процессы, связанные с накоплением и сохранением энергии. Оба отдела взаимодействуют друг с другом, например, когда доминируют сильные эмоции. См. *ганглий, иннервация, мозг спинной, нейрон, сакральный, синапс, эмоции, ядро (ядра).*

АВТОНОМНЫЙ КОМПЛЕКС (по К. Юнгу) — комплекс, который первоначально возникает бессознательно, но со временем осознается или проявляется в сознании человека. См. *Юнг Карл-Густав, комплекс.*

АВТОНОЭТИЧНОЕ СОЗНАНИЕ — см. *сознание автоноэтичное.*

АВТОПАГНОЗИЯ (АУТОПАГНОЗИЯ) — отсутствие у человека способности правильно воспринимать и называть части своего тела. А. обычно возникает в результате поражения левой боковой поверхности лобных отделов коры головного мозга. Человек, для которого характерна А., не может указать на свой локоть или колено, или на другую часть тела, когда его просят это сделать, не в состоянии назвать определенную часть тела, когда на нее кто-либо указывает. Иногда А. называют также автотопагнозией. См. *агнозия, кора головного мозга.*

АВТОПСИХОЗ (АУТОПСИХОЗ) — психотические состояния, в которых первичные патологические симптомы обычно выражены в расстроенных мыслях человека, касающихся его самого. См. *психотический.*

АВТОРЕЦЕПТОР (АУТОРЕЦЕПТОР) — рецепторная молекула, находящаяся на нейроне (входящая в состав нейрона) и реагирующая на нейропередатчик, выделяемый самим этим нейроном. См. *нейрон, нейропередатчик, рецептор.*

АВТОРИТАРИЗМ — 1. Социально-политическая система, основанная на подчинении личности (индивидуальных прав человека) государству или его лидерам. 2. Социальная установка или черта личности, характеризующаяся убежденностью в том, что в обществе должна существовать строгая, безусловная преданность, беспрекословное подчинение людей авторитетам и власти. См. *авторитаризма измерение, авто-*

ритарность, авторитет, личность авторитарная, установка социальная, черта личности, F-шкала.

АВТОРИТАРИЗМА ИЗМЕРЕНИЕ — способы количественной оценки авторитаризма с помощью шкал. Созданы в США в 1940—1950 гг. Наиболее известные: A—S-шкала для измерения антисемитизма, P—E—C-шкала для оценки политического консерватизма, F-шкала (называлась «шкалой фашизма», а затем была переименована в «шкалу антидемократизма»). См. *авторитаризм, авторитарность, личность авторитарная, A—S-шкала, F-шкала.*

АВТОРИТАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ — см. *личность авторитарная.*

АВТОРИТАРНОСТЬ — черта личности, характеризующая властного человека, не терпящего возражений, стремящегося подчинять себе людей, управлять их действиями и поступками. Такой человек не считается с мнениями и чувствами других людей, оказывает на них давление, принуждает их вести себя определенным образом. Став руководителем, он пользуется по преимуществу недемократическими способами воздействия на людей: приказами, распоряжениями, угрозами, наказаниями. Синонимами слова «А.» являются также деспотичность, властность. См. *авторитаризм, авторитарный, личность авторитарная.*

АВТОРИТАРНЫЙ КЛИМАТ (АВТОРИТАРНАЯ АТМОСФЕРА) — см. *климат авторитарный (атмосфера авторитарная).*

АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА — см. *лидерства стиль авторитарный.*

АВТОРИТЕТ — 1. Признание, уважение человека со стороны других людей, его способность оказывать влияние на мнения и поведение людей без обладания формальной властью над ними, а также быть для этих людей образцом для подражания и источником идей, ценностей, норм морали, форм поведения. 2. Институционализированная, т. е. реально существующая и вполне законная власть в социальной системе или человек, находящийся у власти, обладающий такой властью. 3. Человек, занимающий лидирующее, главенствующее положение в антиобщественной группировке людей, например в сообществе преступников. См. *авторитет легальный (авторитет легитимный), авторитет нелегальный (авторитет нелигитимный), авторитет рациональный (авторитет разумный), авторитет традиционный (авторитет традиционный).*

АВТОРИТЕТ ЛЕГАЛЬНЫЙ (АВТОРИТЕТ ЛЕГИТИМНЫЙ) — авторитет, власть, влияние, права, обеспеченные человеку законом (полученные им на законной, правовой основе) с целью контролирования и регулирования определенных социальных функций. Иногда А.л. также называют разумно-легальным авторитетом. См. *авторитет, авторитет нелегальный (авторитет нелигитимный).*

АВТОРИТЕТ НЕЛЕГАЛЬНЫЙ (АВТОРИТЕТ НЕЛИГИТИМНЫЙ) — авторитет, власть или права, полученные человеком с помощью обмана или силы, поддержанные с его стороны соответствующей системой поощрений или наказаний людей, в глазах которых данный человек пользуется авторитетом. См. *авторитет, авторитет легальный.*

АВТОРИТЕТ РАЦИОНАЛЬНЫЙ (АВТОРИТЕТ РАЗУМНЫЙ) — авторитет, власть, влияние, права, обусловленные главным образом профессиональными знаниями или способностями человека. А.р. поддерживается и сохраняется благодаря очевидным внутренним, личностным достоинствам данного человека, а не за счет каких-либо внешних сил, например того, что этот человек пользуется покровительством влиятельных людей или имеет возможность оказывать административное, материальное, политическое или иное давление на окружающих его людей. А.р. обычно ограничивается определенной областью деятельности, сферой взаимоотношений, в пределах которых этот человек считается компетентным (авторитетным). См. *авторитет, авторитет легальный, авторитет нелегальный (авторитет нелигитимный).*

АВТОРИТЕТ ТРАДИЦИОНАЛЬНЫЙ (АВТОРИТЕТ ТРАДИЦИОННЫЙ) — авторитет, влияние, права и власть, основанные на сложившейся в данном обществе социальной или культурной традиции. Например, авторитет человека, формально принадлежащего к определенному слою населения (правящей верхушке, высшей церковной иерархии, царской фамилии и т. п.). См. *авторитет, авторитет легальный, авторитет разумный, авторитет харизматический.*

АВТОРИТЕТ ХАРИЗМАТИЧЕСКИЙ — авторитет человека, чье влияние на людей связано с тем, что данный человек обладает особенными, ценными личностными качествами (достоинствами). Такой авторитет существенно отличается от авторитета, основанного на законе, традиции, власти, материальном достатке и т. п. См. *авторитет, авторитет легальный, авторитет нелегальный (авторитет нелигитимный), авторитет рациональный (авторитет разумный), авторитет традициональный (авторитет традиционный).*

АВТОРИТЕТНО-ВЗАИМНАЯ МОДЕЛЬ — см. *модель авторитетно-взаимная.*

АВТОСТИМУЛЯЦИЯ — использование человеком разнообразных приемов и средств, в частности практических действий, знаков и орудий, для регуляции собственных состояний, психических процессов и поведения. См. *автосуггестия (аутосуггестия), аутогенная тренировка, знак, орудие.*

АВТОСУГГЕСТИЯ (АУТОСУГГЕСТИЯ) — внушение, оказываемое человеком на самого себя. Применяется в практической психологии и психотерапии.

▸ Исторически представление об А. восходит к системе самовоспитания, разработанной Ф.Э. Кое (1857—1926) и популярной в 20—30-е годы XX в. Суть довольно простой системы Кое можно выразить с помощью следующей формулы самовнушения: «Каждый день во всех отношениях я становлюсь все лучше и лучше». Эту формулу автор рекомендовал повторять по 20—30 раз ежедневно, полагая, что ее многократное повторение приведет к желаемым изменениям в психике и в поведении человека. ◂

См. *аутогенная тренировка, нейролингвистическое программирование (НЛП), психология практическая, психотерапия.*

АВТОХТОННАЯ ПЕРЕМЕННАЯ — см. *переменная автохтонная.*

АВТОХТОННЫЙ (АУТОХТОННЫЙ) — определение, указывающее на то, что нечто, к чему данный термин относится, возникает внутри организма, без каких бы то ни было внешних воздействий на него. А., например, являются такие потребности, как жажда, некото-

рые мысли, образы, переживания и другие психологические явления, характерные для человека. Некоторые клиницисты с помощью этого термина характеризуют шизофрению как заболевание, источник которого находится в самом человеке, подчеркивая тем самым, что появление и внешнее проявление ее симптомов зависят от процессов, происходящих в организме. См. также *аллохтонный, гештальт автохтонный (гештальт аутохтонный).*

АВТОХТОННЫЙ ГЕШТАЛЬТ (АУТОХТОННЫЙ ГЕШТАЛЬТ) — см. *гештальт автохтонный (гештальт аутохтонный).*

АВТОШЕЙПИНГ (АУТОШЕЙПИНГ) — автоматическое формирование «оперантного ответа» («оперантной реакции») на новую ситуацию (новый стимул) путем сочетания данного стимула с подкреплением, при котором организм привлекается к «манипуландуму». К примеру, обезьяна в проблемном ящике Б.Ф. Скиннера выключает свет «ключом» каждый раз, когда ей дают пищу. После нескольких десятков таких сочетаний обезьяна «автоматически» начинает давить на «ключ», когда будет зажигаться свет, причем даже тогда, когда это действие специально не подкрепляется пищей. См. *манипуландум, обусловливание оперантное, оперант, Скиннер Беррес Фредерик, ящик проблемный.*

АВТОЭРОТИЗМ (АУТОЭРОТИЗМ) — инициированное самим человеком собственное эротическое возбуждение или соответствующее поведение (мастурбация, эротические мысли, фантазии, грезы и т. д.).

АГА-ПЕРЕЖИВАНИЕ (устар.) — чувство, возникающее у человека в состоянии инсайта, когда отдельные моменты и условия задачи в сознании решающего ее человека внезапно выстраиваются так, что решение задачи становится очевидным. Термин А.-П. использовался раньше в гештальтпсихологии и в работах представителей Вюрцбургской школы мышления. В настоящее время он употребляется сравнительно редко. См. *Вюрцбургская школа мышления, гештальтпсихология, инсайт, интуиция.*

АГГЛЮТИНАЦИЯ — слияние в языке или в речи человека отдельных слов в единое слово, с сокращением вошедших в него отдельных слов и с соединением во вновь образованном слове значений первоначальных слов. А. наиболее отчетливо проявляется во внутренней и в эгоцентрической речи. См. *агглютинированность, значение слова, речь внутренняя, речь эгоцентрическая, смысл слова.*

АГГЛЮТИНИРОВАННОСТЬ — свойство внутренней, эгоцентрической и других форм речи, проявляющееся в том, что многие используемые в них слова агглютинированные. См. *агглютинация, речь внутренняя, речь эгоцентрическая.*

АГНОЗИЯ — дефект памяти, проявляющийся в неспособности человека узнавать что-либо или кого-либо. Человек, страдающий А., может нормально воспринимать окружающие предметы и людей, но обычно не узнает людей и предметы, которые видел раньше (образы которых могут сохраняться в его оперативной или долговременной памяти). Чаще всего А. вызывается серьезными нарушениями в работе мозга. См. *агнозия апперцептивная, память долговременная, память оперативная, узнавание.*

АГНОЗИЯ АППЕРЦЕПТИВНАЯ — разновидность агнозии, которая проявляется в неспособности человека сосредоточить на чем-либо свое внимание и произвольно удерживать его на соответствующем объекте в течение достаточно длительного времени. См. *агнозия.*

АГОРАФОБИЯ — боязнь человеком открытых пространств. Типичное проявление А. — это боязнь оказаться оставленным в одиночестве в публичном месте, на виду у других людей (например, на сцене, в толпе). См. *фобия.*

АГРАФИЯ — частично или полностью утраченная человеком способность писать. А. — аналог моторной афазии. А. чаще всего наступает вследствие нарушений в работе мозга (церебральной патологии). См. *афазия моторная.*

АГРЕССИВНО-ОРАЛЬНЫЙ (в психоанализе) — агрессивное поведение взрослого человека, которое происходит из сублимации на поздней оральной стадии. Агрессивно-оральное поведение может проявляться в непомерных амбициях, зависти, в явно выраженном стремлении человека эксплуатировать других людей, агрессивном поведении по отношению к ним. См. *агрессивность, амбиции, оральная стадия психосексуального развития, психоанализ, сублимация.*

АГРЕССИВНОСТИ МОТИВАЦИЯ — гипотетическая система факторов: потребностей, мотивов, стимулов и т. п., лежащих в основе агрессивного поведения. А.м. может быть биологической и социальной. Биологическая мотивация агрессивности предполагает наличие определенных генетических или органических предпосылок проявления агрессивности, которые заложены в организме с рождения. Соответствующие (биологические мотивированные) проявления агрессивности являются спонтанными и мало зависят от внешних, в частности социальных, воздействий. Социальная мотивация агрессивности связывает ее проявления с внешними факторами.

▸ В этом случае ее проявление человеком мало зависит от того, как устроен и функционирует его организм. В пользу биологической точки зрения на А.м. говорят следующие факты: 1. Агрессивность люди проявляют с древнейших времен, она является неискоренимой и продолжает существовать, проявляясь в настоящее время у преступников даже в наиболее развитых в экономическом и социально-культурном отношениях странах. 2. Агрессивность проявляют животные в борьбе за существование друг с другом. Это наводит на мысль о том, что человек унаследовал свои агрессивные инстинкты от животных. 3. Показано, что в мозге человека и животных действительно существуют биологические структуры, стимуляция которых порождает спонтанное, внешне ничем не спровоцированное агрессивное поведение. В пользу социальной точки зрения на происхождение А.м. говорят следующие факты: 1. Путем воспитания можно сделать человека добрым, отзывчивым, внимательным к людям и животным, а такие, безусловно воспитываемые, черты характера исключают агрессивное поведение. 2. Если детей в семье воспитывают так, что любые проявления агрессивности не только с их стороны, но и со стороны окружающих людей исключаются и однозначно осуждаются, если в поведении окружающих людей дети не видят признаков агрессивности, то и сами они не вырастают агрессивными людьми. 3. Если, напротив, ребенка часто и жестоко

наказывают, если вокруг себя он видит множество примеров проявления агрессивности, в том числе и в отношении его самого, то такой ребенок вырастает, как правило, агрессивным. 4. В некоторых теориях агрессивности ее возникновение связывается с фрустрацией, а сама агрессивность рассматривается как социально-психологическое следствие частого возникновения у человека состояния фрустрации. ◂

См. *агрессивности теория, мотив, мотивация, потребность, стимул, фрустрация.*

АГРЕССИВНОСТИ ТЕОРИЯ — совокупность разнообразных по содержанию теоретических положений, связанных с научным объяснением возникновения и проявления агрессивности у людей и животных. В той части А.т., которая касается человека, дается более или менее точное определение явлений, которые входят в понятие агрессивности, указывается на их отличие от не являющихся агрессивными проявлений враждебности в человеческих отношениях, объясняется сущность и происхождение агрессивности в зависимости от индивидуальных особенностей человека и от социальных условий его жизни.

Проблема теоретического объяснения агрессивности привлекла к себе внимание ученых во второй половине XIX в. Примерно за 100 лет ее изучения, сложились следующие теории агрессивности: 1. Биологическая А.т. З. Фрейд, К. Лоренц и Н. Тинберген утверждали, что агрессивность является врожденной биологической потребностью, унаследованной человеком от животных. З. Фрейд считал агрессивность человека неизбежным злом. По мнению Лоренца, агрессивность животных способствует их борьбе за существование и выживанию особей, наиболее приспособленных к жизни. Она играет важную роль в естественном отборе и в эволюции живых существ. Те из животных, кто от природы более агрессивен, побеждают в борьбе за существование и лучше приспосабливаются к условиям окружающей среды. 2. Фрустрационная А.т. доказывает, что агрессивность является не врожденной, а приобретенной формой поведения человека, и возникает в результате фрустрации (Л. Берковитц, С. Фешбах). 3. А.т., которая рассматривает агрессивность как результат социального научения. Возникла в русле идей необихевиоризма и в ней агрессивность рассматривается как приобретенная человеком привычка или привычная реакция на определенные жизненные обстоятельства (А. Бандура, Р. Гиин). 4. Ритуальная А.т. В этой теории агрессивное поведение человека рассматривается как исторически сложившийся ритуал, обычай, культурная традиция, особенно отчетливо проявляющиеся в милитаризованных сообществах и экстремистских религиозных организациях, связанных с жертвоприношением, строящих свои отношения с другими, не согласными с ними социальными организациями и группами людей, на силовой основе, считающих войны и борьбу нормой человеческого существования. В таких сообществах армия и другие силовые структуры считаются наиболее важными атрибутами государства и являются весьма популярными среди населения. См. *агрессивности мотивация, агрессивность, агрессии теория фрустрационная, необихевиоризм, обычай, ритуал, традиция, фрустрация.*

АГРЕССИВНОСТЬ — черта характера человека, проявляющаяся в его враждебности по отношению к другим людям, животным, предметам или явлениям окружающего мира. А. выражается в стремлении человека нанести им вред, уничтожить, разрушить.

▸ Вместе с тем, А. не называется вынужденная, ответная, защитная реакция на угрозу или совершение наносящих вред действия в отношении человека, который сам агрессивно ведет себя по отношению к другим людям. Агрессивный — это тот человек, кто проявляет не вынужденную, не случайную, не вызванную объективными обстоятельствами (например, необходимостью самообороны или защиты других людей) склонность нападать на других людей, оскорблять их словом и делом. А. может порождаться различными причинами. Среди них неправильное воспитание, ненормальное, напряженное и постоянно раздраженное (систематически раздражаемое) психическое состояние человека, неблагополучный личный опыт жизни, частые фрустрации, повышенная активность биологического центра А., существующего в мозге, и рядом других причин. До сих пор единой теории происхождения агрессивности не существует. ◂

См. *агрессивности теория, агрессивности теория самооценочная, агрессивности теория фрустрационная, агрессия, фрустрация.*

АГРЕССИИ ТЕОРИЯ САМООЦЕНОЧНАЯ — теория агрессивности, предложенная А. Хелером и объясняющая агрессивное поведение человека следствием заниженной самооценки, неуверенности в себе и часто переживаемого им в связи с этим состояния тревоги. А.т.с. утверждает, что с помощью агрессивности человек с заниженной самооценкой и повышенным чувством тревоги стремится вернуть себе утраченную самооценку, систематически снижаемую необоснованными (в его понимании и восприятии) нападками со стороны окружающих людей. На этих людей он в соответствии с А.т.с. и направляет свою агрессию. См. *агрессивности теория, агрессии теория фрустрационная.*

АГРЕССИИ ТЕОРИЯ ФРУСТРАЦИОННАЯ — теория, согласно которой главной и/или единственной причиной агрессии является фрустрация. Сила агрессивного импульса прямо пропорциональна силе фрустрации. Внешнее проявление человеком агрессивных намерений определяется ожиданием им награды или наказания. Если человек ожидает, что агрессия с его стороны вызовет такую реакцию, которая может навредить ему, то он будет сдерживать свою агрессию или стремиться выражать ее косвенно. Исследования фрустрации полностью не подтверждают правильность А.т.ф. и показывают, что кроме агрессии фрустрация может вызывать у человека и другие виды поведения. См. *агрессии теория самооценочная, агрессивность, агрессия, фрустрация.*

АГРЕССИЯ — совокупность действий, физическое или вербальное поведение, цель которого состоит в нанесении ущерба, вреда кому-либо или чему-либо. А. может быть мотивирована: страхом перед фрустрацией, желанием напугать кого-либо, стремлением добиться удовлетворения своих интересов. В рамках отдельных психологических теорий А. понимается по-разному. Этологи рассматривают А. как эволюционно возникший, инстинктивный тип реакции живых существ на

специфические ситуации и стимулы. У З. Фрейда А. трактуется как сознательное проявление Танатоса — инстинкта смерти. У А. Адлера А. — как внешнее выражение мотива власти. А. может рассматриваться как типичная реакция на фрустрацию. В теории социального научения А. считается действием, усвоенным через наблюдение и подражание агрессивным действиям других людей, а также через положительные подкрепления агрессивного поведения. См. *агрессия альтруистическая, агрессия, вызванная страхом, агрессия индуцированная, агрессия инструментальная, агрессия смещенная, агрессия теориториальная, агрессия трансактная, инстинкт, инстинкт смерти, мотив власти, социального научения теория, фрустрация, этология.*

АГРЕССИЯ АЛЬТРУИСТИЧЕСКАЯ — агрессивные действия, предпринимаемые из благих побуждений (например, действия матери в защиту своего ребенка). См. *агрессия.*

АГРЕССИЯ, ВЫЗВАННАЯ СТРАХОМ — агрессивные действия, порожденные чувством страха и стремлением избавиться от него. См. *агрессия.*

АГРЕССИЯ ИНДУЦИРОВАННАЯ — искусственно, преднамеренно вызванная агрессия, например, в экспериментальном психологическом исследовании, направленном на ее научное изучение. А.и. нередко используется также при изучении поведения животных. См. *агрессия, агрессия смещенная.*

АГРЕССИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ — 1. Агрессия, возникшая в результате научения, приобретенная за счет многократного положительного подкрепления агрессивного поведения человека или животного. 2. Акт агрессии, который служит для человека или животного средством достижения цели, прямо не связанной с нанесением ущерба или вреда кому-либо или чему-либо. См. *агрессия, научение.*

АГРЕССИЯ СМЕЩЕННАЯ — агрессивные действия, направленные против лица или объекта, которые не являются первопричинами возникновения агрессивного поведения. См. *агрессия.*

АГРЕССИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ — агрессия, цель которой состоит в защите территории живого существа от посягательств на нее других живых существ (животных или человека). См. *агрессия.*

АГРЕССИЯ ТРАНСАКТНАЯ — межличностная агрессия, которая возникает и усиливается в результате непрерывной последовательности активных и подкрепляющих друг друга насильственных действий людей.

▸ Если никто из взаимодействующих друг с другом людей не останавливается и не прерывает по собственной инициативе цепь взаимно направленных агрессивных действий, то они могут до крайности обострить отношения между этими людьми. Установлено, что А.т. развивается по правилам: 1. Вначале люди провоцируют друг друга на агрессивные действия. 2. Кто-то из них далее не выдерживает и первым проявляет агрессивность в отношении партнера по взаимодействию. Он, в свою очередь, отвечает агрессору-провокатору тем же, т. е. ответными агрессивными действиями. 3. После этого происходит быстрая эскалация агрессии и возникает прямая конфронтация (конфликт) взаимодействующих сторон, которая ведет к дальнейшему усилению агрессии. 4. А.т. может усилить последовавшая за этим фрустрация любого партнера по взаимодействию, например, какой-либо предмет или человек, который в данный момент времени случайно окажется на его пути и помешает ему добиться поставленной цели. ◂

См. *агрессивность, агрессивность смещенная.*

АДАПТАЦИИ ВРЕМЯ — время, необходимое для адаптации органа чувств человека к возникшей стимульной ситуации, т. е. время, прошедшее от начала и до окончания адаптационных изменений в соответствующем органе чувств. См. *адаптация, ситуация стимульная.*

АДАПТАЦИОННЫЙ СИНДРОМ ОБЩИЙ — см. *общий адаптационный синдром.*

АДАПТАЦИЯ —1. Постепенное изменение, приспособление физиологических процессов, происходящих в органе чувств человека, к особенностям физических стимулов, воздействующим на орган чувств в данный момент времени, например, глаза человека — к яркости света, уха — к громкости звука. 2. Приспособление психологических особенностей (например, эмоционального настроя, состояния и т. п.), а также поведения человека к социальным условиям, социальной ситуации, в которой он в данный момент времени оказался. 3. В когнитивной психологии, ориентированной на операциональную теорию интеллекта Ж. Пиаже, А. — один из главных процессов интеллектуального развития, направленный на то, чтобы человек мог эффективно решать задачи, которые перед ним ставит окружающая обстановка. В этом понимании А. включает в себя два взаимно дополняющих вида интеллектуальной активности: ассимиляцию и аккомодацию. См. *адаптация зрительная, адаптация к реальности, адаптация культурная, адаптация отрицательная, адаптация психологическая, адаптация световая, адаптация сенсорная, адаптация социальная, адаптация темновая, адаптация хроматическая, аккомодация, ассимиляция, операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже.*

АДАПТАЦИЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ — см. *адаптация световая, адаптация хроматическая.*

АДАПТАЦИЯ К РЕАЛЬНОСТИ (в психоаналитической теории) — процесс, посредством которого ребенок постепенно приводит свое восприятие, желания, потребности и т. п. в соответствие с объективно существующей реальностью. Этот процесс часто характеризуется также как переход в социальной жизни ребенка от «принципа удовольствия» к «принципу реальности». См. *психоанализ, реальности принцип, удовольствия принцип.*

АДАПТАЦИЯ КУЛЬТУРНАЯ — приспособление человека к условиям определенной, как правило, новой и непривычной для него культуры.

▸ В итоге А.к. данная культура перестает восприниматься человеком как чужая, и он начинает относиться к ней и принимать ее вполне нормально. ◂

При этом, тот, кто сумел адаптироваться к новой для него культуре, внутренне продолжает оставаться представителем иной культуры, но старается в новом социально-культурном окружении не демонстрировать это открыто. См. *ассимиляция культурная.*

АДАПТАЦИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ — процесс сенсорной адаптации, характеризующийся постепенным уменьшением чувствительности соответствующего органа чувств. См. *адаптация, адаптация сенсорная, сенсорный, чувствительность.*

АДАПТАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — 1. Приспособление психологических свойств, состояний и процессов к условиям, в которых человек оказался. 2. В семейной сфере А.п. — приспособление одного или обоих супругов друг к другу и к условиям семейной жизни. См. *адаптация*.

АДАПТАЦИЯ СВЕТОВАЯ — процесс приспособления органа зрения человека к оптимальному восприятию света в данных условиях, в зависимости от его интенсивности (яркости). В результате А.с. постепенно повышается или понижается чувствительность зрения и происходит переход от работы скотопической к активности фотопической зрительной системы. См. *зрение скотопическое, зрение фотопическое, чувствительность.*

АДАПТАЦИЯ СЕНСОРНАЯ — приспособление органов чувств, их чувствительности к условиям восприятия стимулов, воздействующих в данный момент времени на органы чувств. См. *чувствительность.*

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — приспособление человека к социальным условиям существования, например, к особенностям страны, ее культуры, политики, идеологии, к сложившейся в данной стране социальной ситуации или к особенностям социальной группы, в которой он в данный момент времени оказался. См. *группа социальная.*

АДАПТАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТЕСТА — изменение, модификация, приспособление психологического теста к новым социально-культурным условиям его применения с целью получения с помощью этого теста таких же валидных и надежных показателей в данных условиях, как в тех социально-культурных условиях, где он был первоначально создан. К А.с.п.т. обращаются, например, когда тест был разработан в одной стране, а применяется в другой; когда со времени создания теста прошло достаточно большое количество времени, за которое социальная ситуация существенно изменилась. См. *валидность, надежность методики, тест психологический*.

АДАПТАЦИЯ ТЕМНОВАЯ — процесс приспособления органа зрения к восприятию зрительных стимулов в условиях слабого освещения. А.т. происходит за счет перехода от колбочкового (дневного) к палочковому (ночному) зрению. Основные, связанные с А.т., физиологические процессы происходят в течение первых 30 мин пребывания человека в темноте. Колбочки полностью адаптируются в течение примерно 7 мин, палочки продолжают процесс адаптации 4 ч. Полностью зрительно адаптированный глаз более, чем в миллион раз, чувствительнее ярко освещенного глаза. См. *зрение*, *зрение ахроматическое*, *зрение скотопическое*, *зрение хроматическое*, *ночное зрение*, *чувствительность*.

АДАПТАЦИЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ — 1. Уменьшение чувствительности глаза к цветовым стимулам при их длительном воздействии на орган зрения. Например, насыщенность цвета может в условиях длительной зрительной фиксации уменьшиться настолько, что будет виден не исходный цвет зрительно воспринимаемой поверхности, а нейтральный серый оттенок. 2. Модификация воспримаемого цвета или его насыщенности в результате предварительного восприятия цвета другого оттенка или иной степени насыщенности. См. *адаптация световая, зрение хроматическое*.

АДАПТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — см. *поведение адаптивное*.

АДДИТИВНАЯ ШКАЛА — см. *шкала аддитивная.*

АДЕКВАТНАЯ ВЫБОРКА — см. *выборка адекватная*.

АДЕКВАТНЫЙ СТИМУЛ — см. *стимул адекватный.*

АЗАРТНАЯ ИГРА — см. *игра азартная*.

АЗАРТНОГО ИГРОКА ЗАБЛУЖДЕНИЕ — переоценка человеком, играющим в азартную игру, вероятности наступления некоторых благоприятных для него событий (благополучных для него исходов в игре). А.и.з. обычно касается оценки таких событий в игре, которые являются значимыми для игрока. См. *игра азартная.*

АЙЗЕНКА ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК — личностный опросник, предложенный Г.Ю. Айзенком. А.л.о. основан на факторной теории личности Айзенка и включает в себя оценивание личности по трем основным измерениям: экстраверсия-интроверсия, нейротизм и психотизм. См. *Айзенк Ганс Юрген, Айзенка тест интеллекта, интроверсия, нейротизм (невротизм), экстраверсия.*

АЙЗЕНКА ТЕСТ ИНТЕЛЛЕКТА — один из наиболее популярных тестов интеллекта, разработанный Г.Ю. Айзенком.

▸ Основу А.т.и. составляют восемь подшкал, предназначенных для оценки уровня общего интеллекта, а также математического, словесно-логического и образно-логического интеллекта (мышления). Соответственно, пять из подшкал А.т.и. являются общими и комплексно оценивают все виды интеллекта (мышления), а три подшкалы — специальными, оценивающими каждый из названных видов мышления (интеллекта) в отдельности. В свою очередь, каждая из подшкал А.т.и. включает в себя несколько десятков специальных заданий, на выполнение которых в А.т.и. отводится 4 ч (по 30 мин на одну подшкалу). Уровень интеллектуального развития испытуемого по А.т.и. определяется в процентах по отношению к норме, составляющей 100%. ◂

См. *Айзенк Ганс Юрген, интеллект, мышление, тесты интеллекта, подшкала теста.*

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ — см. *интеллект академический.*

АКАТАМАТЕЗИЯ — 1. В общем случае — утрата человеком способности понимать что-либо. 2. В частном значении А. — утрата человеком способности понимать устную речь.

АКИНЕЗИЯ — частичная или полная утрата человеком контроля за совершаемыми им движениями. Термин А. обычно используется по отношению к произвольно регулируемым движениям.

АКИНЕТИЧЕСКАЯ АПРАКСИЯ — см. *апраксия акинетическая.*

АККОМОДАЦИЯ — 1. В области зрительного восприятия — постепенные и динамичные (достаточно быстрые и точные) изменения степени кривизны хрусталика глаза с целью фокусировки изображения воспринимаемого объекта на сетчатке глаза. А. имеет место при восприятии глазом объектов, находящихся от него на расстоянии менее 6 м. 2. Под А. понимают также эффект, производимый в органе чувств длительным воздействием на него физических и иных стимулов, не изменяющихся по своим параметрам. В итоге так понимаемой А. органа чувств воздействующий

на него стимул со временем перестает ощущаться вообще или происходит привыкание к нему, и стимул начинает восприниматься не так, как воспринимался вначале. Например, рука, опущенная в холодную или в горячую воду, через некоторое время перестает столь остро ощущать холод или тепло так, как она его ощущала вначале. 3. Нервная А. Ее обычно связывают с постепенным изменением чувствительности нервной системы под воздействием постоянно воздействующих на нее раздражителей. 4. В теории интеллекта Ж. Пиаже под А. понимается изменение внутренних, интеллектуальных схем для того, чтобы они лучше соответствовали меняющимся условиям познания человеком реальности. При так понимаемой А. в отличие от процесса ассимиляции схема решения задачи изменяется вместе с ситуацией таким образом, чтобы она более соответствовала ей. 5. В социологии или в социальной психологии А. — это процесс приспособления людей к социальным условиям, цель которого состоит в сохранении гармонии отношений и благополучия людей в системе внутригрупповых или межгрупповых отношений. В этом ее понимании А. может приобретать характер социального компромисса, согласия, консолидации и т. п. См. *ассимиляция, восприятие зрительное, интеллекта теория Ж. Пиаже, операция, психология социальная, схема, чувствительность.*

АККУЛЬТУРАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДУБЕЖДЕНИЙ — см. *аккультурация, предубеждений формирования аккультурационная теория.*

АККУЛЬТУРАЦИЯ — 1. В широком значении А. — процесс усвоения человеком, вышедшим из одной культуры, ценностей, взглядов, норм и форм поведения, характерных для людей, представляющих другую культуру. 2. В узком значении А. — процесс, с помощью и в результате которого человек усваивает правила поведения, характерные для определенной социальной группы.

▸ Термин А. введен в научный оборот социологом Маргарет Мид вместе с понятием интернализация, характеризующим усвоение человеком культуры отношений, обычаев и традиций определенной социальной группы. ◂

См. *интернализация, Мид Маргарет, предубеждений формирования аккультурационная теория, социальная психология, социология, традиция.*

АКМЕ — высший, индивидуальный и своеобразный для каждого человека уровень психологического развития, представляющий собой вершину его онтогенетического развития, включая физическое здоровье, ум, личность, чувства, волю и другие стороны его психологии. Состояние А. в развитии разных, физических и психологических аспектов человека достигается в различные периоды его жизни, обычно в зрелые годы. См. *акмеология, возраст взрослый, детство.*

АКМЕОЛОГИЯ — комплексная, междисциплинарная наука, возникшая во второй половине XX в. на стыке многих естественных, общественных, гуманитарных и технических наук, касающихся человека, и связанная с изучением условий и факторов (прежде всего психологических), обеспечивающих высшие профессиональные, творческие достижения человека, т. е. достижение им состояния акме. См. *акме.*

АКРАЗИЯ — то же, что и слабоволие, но рассматриваемое как патологическое состояние человека. См. *слабоволие.*

АКСОН — часть нервной клетки, ее удлиненный отросток, по которому электрический или нервный импульс передается от тела нервной клетки к дендритам или к телу другой нервной клетки. См. *дендрит, импульс нервный, клетки нервной (нейрона) тело, нейрон.*

АКТ ИДЕОМОРНЫЙ (ДЕЙСТВИЕ ИДЕОМОТОРНОЕ) — переход представления человека о движении в реальные или скрытые от сознания движении мышц, в реальное выполнение этого движения.

▸ Считается, что всякая мысль о движении или просто его умственное представление неизбежно проявляются в реальных изменениях состояния соответствующих мышц, управляющих движениями, которые могут быть скрыты от наблюдения человека. Однако, опытный наблюдатель всегда их может заметить и проследить. На знании и умелом использовании А.и. основаны, например, многие фокусы, которые эстрадные артисты демонстрируют со сцены, в том числе — быстрое нахождение с помощью зрителя спрятанного в зрительном зале предмета. В этом случае артист, идя по залу рядом со зрителем, знающим о том, где спрятан предмет, внимательно следит за движениями его рук или глаз и по ним определяет место, где спрятан предмет (предполагается, что с помощью неосознанных микродвижений, входящих в структуру А.и., зритель, знающий где спрятан соответствующий предмет, невольно подсказывает артисту, где следует искать данный предмет). ◂

См. *идеомоторика.*

АКТИВАЦИОННАЯ РЕТИКУЛЯРНАЯ СИСТЕМА — см. *ретикулярная активационная система.*

АКТИВАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ — см. *эмоций теория активационная.*

АКТИВАЦИЯ РАСШИРЯЮЩАЯСЯ (АКТИВАЦИЯ РАСПРОСТРАНЯЮЩАЯСЯ) — см. *расширяющаяся активация (распространяющаяся активация).*

АКТИВНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ — см. *психотерапия активная.*

АКТИВНОГО ВООБРАЖЕНИЯ МЕТОД — метод, применяемый в психотерапевтической практике, основанной на аналитической психологии К. Юнга. Суть этого метода в том, что внимание человека просят сконцентрировать на каком-либо, производящем яркое впечатление, образе сновидения или спонтанно возникающем зрительном образе, и далее внимательно наблюдают за трансформацией этого образа в его сознании. См. *аналитическая психология* (*личности*) *К. Юнга.*

АКТИВНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПСИХОТЕРАПИЯ — см. *психотерапия активного стимулирования.*

АКТИВНОЕ СЛУШАНИЕ — см. *слушание активное.*

АКТИВНОСТЬ — понятие, обозначающее различные жизненные процессы, происходящие в живых организмах, в том числе в психике и в поведении человека. См. *действие, деятельность, поведение, реакция.*

АКТИВНОСТЬ ВАКУУМНАЯ (ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВАКУУМНАЯ) — фиксированный набор действий животного, возникающих в отсутствии специфического для порождения этих действий внешнего стимула. См. *этология.*

АКТИВНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ПСИХИЧЕСКОГО (ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО) ОТРАЖЕНИЯ — избирательность, пристрастность, зависимость восприятия человека от того, что делается в окружающем его мире,

от его деятельности, от собственных интересов и потребностей. А.п.п.о. выражает зависимость знаний и представлений человека также от его целей, ценностей, установок, эмоций, его прошлого опыта. А.п.п.о. проявляется в способности человека предвосхищать результаты своей деятельности, а также в том, что сама деятельность восприятия носит творческий, продуктивный и преобразовательный характер. См. *опыт, цель, ценности, установка, эмоция.*

АКТУАЛИЗИРУЮЩАЯСЯ ПСИХОТЕРАПИЯ — см. *психотерапия актуализирующаяся.*

АКТУАЛЬНОЕ Я — см. *Я актуальное.*

АКТУАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ — см. *конфликт актуальный.*

АКУПУНКТУРА — древний, китайский метод лечения, представляющий собой введение специальных игл на разную глубину в «биологически активные» точки тела.

▸ По мнению сторонников этого метода, А. оказывает общее терапевтическое воздействие на организм человека, обеспечивая успешное лечение многих заболеваний. У метода А. есть и противники, не принимающие биомедицинскую теорию, лежащую в его основе, и оспаривающие эффективность А. в лечении многих заболеваний. Критики биомедицинской теории, лежащей в основе данного метода и объясняющей его терапевтическое влияние на организм, утверждают, что эффект от применения этого метода вызван не столько положительным воздействием иглоукалывания на организм человека, сколько психологическим или гипнотическим, т. е. чисто внушающим, влиянием этого метода на больного человека. ◂

АКУСТИКА — область физики, представляющая собой учение о возникновении распространения звуков. Знание А. имеет существенное значение для понимания механизмов и законов восприятия человеком разнообразных звуков. См. *восприятие слуховое.*

АКУСТИЧЕСКАЯ ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ — см. *генерализация акустическая.*

АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА — см. *характера акцентуация.*

АКЦЕНТУАЦИЯ — заметное выделение, чаще всего психологического, свойства или признака на фоне других свойств или признаков данного человека. Наиболее часто А. проявляются, например, в чертах характера человека. См. *характера черты акцентуированные (акцентированные).*

АКЦЕНТУИРОВАННАЯ ЛИЧНОСТЬ — см. *личность акцентуированная.*

АКЦЕНТУИРОВАННЫЕ (АКЦЕНТИРОВАННЫЕ) ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА — см. *характера черты акцентуированные (акцентированные).*

АКЦЕПТОР ДЕЙСТВИЯ — внутреннее, нейрофизиологическое образование, структура, механизм работы мозга, представляющий собой создание модели результата выполняемого или будущего действия.

▸ Понятие А.д. было предложено отечественным физиологом П.К. Анохиным и в качестве одного из центральных вошло в состав разработанной им общей теории функциональных систем. А.д., по Анохину, образуется еще до того, как соответствующее действие практически начинает выполняться человеком, и после того, как собрана вся необходимая информация для определения точных параметров будущего действия. Выработанные в результате обработки соответствующей информации параметры выполняемого действия (или действия, которые предстоит выполнить) заранее заносятся в соответствующие структуры мозга, и далее, по мере выполнения действия, его реальные параметры соотносятся с А.д. с целью оценки правильности выполнения действия. ◂

На основе сравнения параметров выполняемого действия с А.д. принимается решение о прекращении или продолжении соответствующего действия. См. *Анохин Петр Кузьмич, система функциональная, функциональных систем теория П.К. Анохина.*

АЛАЛИЯ — утрата человеком способности говорить.

АЛЕКСИЯ — нервно-психическое расстройство, связанное с частичной или полной неспособностью человека понимать напечатанный или написанный текст при сохранности зрительного восприятия символов (букв). Человек, страдающий А., как правило, неплохо воспринимает устную речь.

АЛГОРИТМ — строгая последовательность действий, выполнение которых приводит к решению типичных задач.

▸ Понятие А. широко применяется в логике и математике при определении содержания и последовательности логических шагов, математических действий, направленных на решение типичных задач, а также при создании программ для работы электронно-вычислительных устройств. ◂

См. *алгоритмизация.*

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ — формализация какого-либо процесса, доведенная до представления его в виде алгоритма. См. *алгоритм.*

АЛКОГОЛЬНАЯ ДЕМЕНЦИЯ — см. *деменция алкогольная.*

АЛКОГОЛЬНЫЕ ПСИХОЗЫ — см. *психозы алкогольные.*

АЛЛОКАТОР (в социальной психологии) — человек, который обладает правом распределять поощрения и наказания среди участников группы, к которой он сам принадлежит. См. *психология социальная.*

АЛЛОПЛАСТИЯ — процесс адаптации, в результате которого происходят изменения во внешнем мире. В психоанализе А. означает процесс приспособления человека к внешнему миру, при котором энергия либидо переходит из внутреннего мира человека на окружающих людей и на внешние объекты. См. *аутопластия, либидо, психоанализ.*

АЛЛОПСИХИЧЕСКИЙ — процесс, происходящий вне психики, в окружающем человека мире. К примеру, проекция рассматривается как один из таких процессов. См. *аутопсихический, проекция.*

АЛЛОСТЕЗИЯ — иллюзия, выражающаяся в восприятии стимулов, приложенных к одной больной стороне тела, как якобы приложенных к противоположной, здоровой его стороне.

АЛЛОХТОННЫЙ — определение, указывающее на то, что относящийся к нему процесс или событие происходят вне организма, снаружи по отношению к нему или по отношению к Я человека. См. *автохтонный (аутохтонный), Я.*

АЛЬБЕДО — 1. В общем случае — отражательная способность любой поверхности. 2. В частном случае — выраженное в процентах количество света, отраженное поверхностью, относительно количества света, падающего на эту поверхность. А. является осно-

вой восприятия яркости световых стимулов и явления константности восприятия по отношению к яркости. См. *константность восприятия.*

АЛЬГЕЗИМЕТР — прибор, используемый для оценки способности человека переживать боль или его чувствительности к болевым ощущениям. См. *альгезия (альгетезия).*

АЛЬГЕЗИЯ (АЛЬГЕТЕЗИЯ) — способность переживать боль, чувствительность к болевым стимулам (болевым ощущениям). См. *альгезиметр.*

АЛЬТЕРАЦИИ ХРОМОСОМНЫЕ — процессы, в результате которых меняется порядок расположения хромосом в генах. Наиболее известные А.х.: инверсия, при которой блоки с определенными хромосомами оказываются переставленными местами; транслокация, при которой две хромосомы смешиваются (соединяются друг с другом); реципрокная транслокация, при которой имеет место обмен ДНК-сегментами между двумя хромосомами. А.х. играют определенную роль в эволюции живых существ. См. *аберрации хромосомные (хромосомальные).*

АЛЬТЕР-ЭГО — термин, обозначающий другого человека, настолько близкого данному человеку, что он рассматривает этого другого как свое «второе Я». См. *Эго, Я.*

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология альтернативная.*

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ФОРМЫ НАДЕЖНОСТИ — см. *надежности альтернативные формы.*

АЛЬТРУИЗМ — 1. Форма социального поведения и черта характера человека, проявляющаяся в стремлении бескорыстно делать добро, оказывать помощь, поддержку людям, иногда даже в ущерб себе, своим интересам. А. в этом его понимании — одна из социальных потребностей человека. 2. Постановка благополучия, счастья и интересов других людей выше собственных интересов и благополучия. Как мотив социального поведения А. противоположен агрессивности.

В отношении А., понимаемого в качестве мотива социального поведения, сложились две противоположные точки зрения: биологическая и социальная. Биологическая точка зрения на происхождение А. заключается в том, что он как потребность и форма поведения считается врожденным, унаследованным человеком от животных. Не только у человека, но и у многих животных можно наблюдать случаи заботы друг о друге и оказания помощи друг другу. У детей довольно рано можно заметить альтруистические тенденции в поведении. Эти факты рассматриваются некоторыми учеными как подтверждение врожденного происхождения А.

Доказательства социального происхождения данного мотива сводятся к следующему. А. родителей часто сочетается с проявлениями А. детьми, и, наоборот: отсутствие альтруистического поведения у родителей часто сопровождается отсутствием его у детей. См. *агрессивность, поведение, поведение социальное, потребности социальные.*

АЛЬТРУИСТИЧЕСКАЯ АГРЕССИЯ — см. *агрессия альтруистическая.*

АЛЬТРУИСТИЧЕСКОЕ САМОУБИЙСТВО — см. *самоубийство альтруистическое.*

АЛЬФА И БЕТТА АРМЕЙСКИЕ ТЕСТЫ — см. *тесты армейские альфа и бетта.*

АЛЬФА КРОНБАХА — см. *Кронбаха альфа.*

АЛЬФА-РИТМ — циклические, ритмические колебания общей электрической активности коры головного мозга с частотой 8—13 Гц. А.-р. оценивается при анализе электроэнцефалограммы и соотносится с состоянием расслабления и покоя. А.-р. чаще наблюдается в электроэнцефалограмме детей. А.-р. обычно блокируется, исчезает при открывании человеком глаз, при внимательном восприятии раздражителей, вызывающих ориентировочный рефлекс, а также при повышении умственных нагрузок человека. См. *кора головного мозга, раздражитель, рефлекс ориентировочный (реакция ориентировочная), электроэнцефалограмма.*

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ — в общем случае — противоречивость, двойственность чего-либо. В частных случаях термин А. может использоваться в следующих основных значениях: 1. Противоречивость чувств, относящихся к одному и тому же объекту (предмету, человеку, событию и т. п.). Например, одновременное переживание любви и ненависти, уважения и презрения к нему. 2. Тенденция быстро менять чувства и установки. 3. Психическое состояние, в котором человек одновременно стремится к взаимоисключающим целям и предпринимает соответствующие, взаимно исключающие друг друга действия, направленные на их достижение. См. *установка социальная.*

АМБИВЕРТ — человек, в психологии и поведении которого в одинаковой степени представлены черты характера экстраверта и интроверта. См. *интроверт, экстраверт.*

АМБИДЕКСТР — человек, у которого нет предпочтения правой или левой руки при выполнение разнообразных видов деятельности.

АМБИЦИЯ (АМБИЦИИ) — повышенное самомнение, спесь, обостренное самолюбие, завышенный уровень притязаний человека. См. *уровень притязаний.*

АМЕНЦИЯ — помрачение сознания человека, характеризующееся бессвязностью мышления, фрагментарностью восприятия происходящего с ним и вокруг него, непредсказуемыми изменениями психологических состояний от повышенной эмоциональной возбужденности до амнезии. См. *амнезия.*

АМЕРИКАНСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ (APA) — содружество профессиональных психологов Соединенных Штатов Америки. Создана в начале XX в., APA к концу XX столетия насчитывала уже более 100 тысяч человек (для сравнения — в 1930 г. в APA было около 1100 человек). APA — одна из крупнейших в мире ассоциаций профессиональных психологов.

АМЕРИКАНСКИЙ СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ (American Board of Professional Psychology (ABPP)) — организация профессиональных американских психологов, которая опытным, квалифицированным профессиональным психологам присуждает специальные дипломы, подтверждающие высокий уровень квалификации психологов.

АМЕРИКАНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология американская.*

АМИМИЯ — частичная или полная утрата человеком способности выражать свои внутренние состояния с помощью жестов.

АМНЕЗИИ РЕТРОГРАДНОЙ ГРАДИЕНТ — мера воздействия метода экспериментальной ретроградной амнезии на память человека. А.р.г. показывает зависимость искусственно, экспериментальным путем вызываемой амнезии от интервала времени, который прошел между восприятием и первичным запоминанием материала, с одной стороны, и применением электрошока, порождающего амнезию, с другой стороны. Чем позднее после восприятия применяется электрошок и чем он сильнее, тем больше бывает А.р.г. — См. *амнезия, амнезии ретроградной экспериментальный метод.*

АМНЕЗИИ РЕТРОГРАДНОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МЕТОД — психофизиологический метод, применяемый для исследования процесса возникновения, сохранения и восстановления следов памяти с помощью искусственной электрической стимуляции мозга после восприятия материала и в процессе его запоминания. Такая стимуляция сказывается на процессах памяти человека положительно или отрицательно. См. *психофизиология, энграмма.*

АМНЕЗИЯ (АМНЕЗИИ) — нарушения в работе памяти человека. А. имеет много разновидностей, связанных с различными процессами памяти: запоминанием, сохранением, узнаванием и припоминанием (воспроизведением) информации. А. может относиться к прошлому и настоящему человека, представляет собой частичную или полную утрату памяти на события. А. бывает временной (функциональное нарушение памяти) и постоянной (хроническое нарушение памяти).

Существует много различных причин возникновения А.: травмы мозга, болезни, ненормальные психические состояния человека (стрессы, аффекты и т. п.), утомление или усталость. См. *амнезия антеградная, амнезия глобальная, амнезия диссоциативная, амнезия инфантильная, амнезия постгипнотическая, амнезия ретроградная, амнезия эпизодическая, память.*

АМНЕЗИЯ АНТЕРОГРАДНАЯ — потеря памяти на события и жизненный опыт, приобретенный после травмы, вызвавшей амнезию. А.а. может быть полной или частичной. В случае полной А.а. человек полностью не в состоянии запоминать новое, хотя при этом более или менее удовлетворительно помнит о том, что было с ним до травмы. В случае частичной А.а. человек может помнить наиболее важные для него события и факты, а о менее важных и значимых забывать. См. *амнезия, амнезия ретроградная.*

АМНЕЗИЯ ГЛОБАЛЬНАЯ — амнезия, включающая в себя как ретроградную, так и антероградную амнезии в их полных вариантах. См. *амнезия, амнезия антероградная, амнезия ретроградная.*

АМНЕЗИЯ ДИССОЦИАТИВНАЯ — неспособность человека вспомнить личностно значимую для него информацию из-за травмы или стресса. См. *амнезия.*

АМНЕЗИЯ ИНФАНТИЛЬНАЯ — потеря памяти на события, которые произошли в ранние годы, обычно в период от двух до трех лет. Психоаналитики считают, что А.и. является следствием действия на память защитного механизма вытеснения. Сторонники когнитивной психологии доказывают, что А.и. возникает по причине перехода человека с возрастом на новую форму кодирования информации — речевую, которая не характерна для детей раннего возраста. Нейропсихологи в объяснении этого же феномена ссылаются на то, что в раннем детстве могут еще слабо функционировать нейронные механизмы долговременной памяти, кодирования и сохранения в ней информации. См. *вытеснение, защитные механизмы, нейропсихология, память долговременная, психоанализ, психология когнитивная.*

АМНЕЗИЯ КАТАЛИТИЧЕСКАЯ — см. *амнезия эпизодическая.*

АМНЕЗИЯ ЛАКУННАЯ — см. *амнезия эпизодическая.*

АМНЕЗИЯ ПОСТГИПНОТИЧЕСКАЯ — забывание событий, происходивших во время гипнотического состояния. А.п. представляет собой одну из форм гипнотического внушения (внушения, осуществляемого в состоянии гипноза, и рассчитанного на то, чтобы человек, выйдя из гипноза, забыл события, произошедшие с ним во время гипноза) и обычно является его следствием (следствием того, что загипнотизированному человеку в состоянии гипноза дается команда забыть то, что с ним происходило). См. *амнезия.*

АМНЕЗИЯ РЕТРОГРАДНАЯ — частичная или полная утрата памяти на опыт (события, факты и т. п.), имевший место в жизни человека до травмы, вызвавшей амнезию. Считается, что А.р. связана не с окончательной утратой информации, полученной в прошлом, не с ее стиранием из памяти вообще, а с неспособностью ее вспомнить, извлечь ее из памяти в данный момент времени. См. *амнезия.*

АМНЕЗИЯ ЭПИЗОДИЧЕСКАЯ — частичный провал в памяти человека, ее утрата на отдельные эпизоды его жизни. А.э. также иногда называют лакунной амнезией или каталитической амнезией. См. *амнезия.*

АМНЕСТИЧЕСКАЯ АПРАКСИЯ — см. *апраксия амнестическая.*

АМПУТАЦИОННЫЙ ФАНТОМ (КОНЕЧНОСТИ ФАНТОМ) — см. *фантом ампутационный (фантом конечности).*

АМТХАУЭРА ТЕСТ — один из современных тестов интеллекта, предложенный Р. Амтхауэром в 1953 г. и в основном используемый в Германии и в некоторых других, связанных с ней, странах Европы.

▸ С момента первой его публикации А.т. несколько раз пересматривался (видоизменялся, совершенствовался). В современном варианте А.т. включает в себя девять субтестов, предназначенных для оценивания различных аспектов интеллекта человека, в том числе логики мышления (умозаключений, обобщения, абстрагирования, суждений по аналогии, классификации), умения считать (решать математические задачи), образно-логического мышления. В содержание А.т. входят задания, предназначенные для оценки способности сосредоточивать внимание, сохранять в памяти человека ранее усвоенный материал. А.т., диагностируя словесно-логическое и образное мышление человека, предназначается главным образом для профессионального консультирования и профессионального ориентирования людей в сферах деятельности, связанных с вербальным и образным интеллектом. ◂

См. *абстрагирование, аналогия, интеллект, классификация, консультирование профессиональное (ориентирование профессиональное), мышление образное, обобщение, тесты интеллекта, субтест, умозаключение.*

АНАГОГИЧЕСКИЙ — имеющий отношение к чему-то духовному, идеальному. Термин А. используется, например, К. Юнгом для указания на идеалистические или моралистические аспекты бессознательного мышления. См. *бессознательное, идеальное, мышление, Юнг Карл-Густав.*

АНАГРАММА — бессмысленный набор букв, путем перестановки которых можно получить известное, осмысленное слово. А. часто используется в психологических тестах, в частности, в тестах интеллекта. Типичные формы А.: 1. Простая А., где перестановкой букв можно получить одно единственное слово. 2. Словесная А., где испытуемый имеет дело с реально существующим в языке словом, путем перестановки букв в котором можно получить новое слово. 3. Множественная А., где из одного и того же набора букв путем их перестановки возможно получить много новых слов, используя для этого любые сочетания букв из исходного набора. См. *тесты интеллекта.*

АНАЛИЗ ГЛУБИННЫЙ — практическая процедура классического психоанализа, основанная на идее о том, что такой анализ способен проникать в глубину подсознания человека, выявляя факторы, лежащие в основе осознаваемой динамики его психики и поведения. См. *подсознание, психоанализ.*

АНАЛИЗ ДЕТСКИЙ (ПСИХОАНАЛИЗ ДЕТСКИЙ) — психоанализ, проводимый с детьми или на детях. См. *психоанализ.*

АНАЛИЗ ДИДАКТИЧЕСКИЙ — процедура психоанализа, через которую проходит каждый, кто собирается стать профессиональным психоаналитиком. А.д. является обязательной частью получения высшего психоаналитического образования или специальности дипломированного психоаналитика. См. *психоанализ.*

АНАЛИЗ ДИСКРИМИНАЦИОННЫЙ — метод математико-статической обработки опытных данных, представляющий собой несколько вариантов регрессионного анализа, которые позволяют использовать непрерывные независимые переменные для того, чтобы распределять индивидуальные случаи по категориям, ориентируясь на зависимую переменную. См. *переменная независимая, регрессионный анализ, статистика математическая.*

АНАЛИЗ ДИСКУРСИВНЫЙ — метод анализа речевых единиц в лингвистике и связанных с ней дисциплинах. А.д. обычно подвергаются высказывания, которые длиннее отдельно взятого предложения, например абзац, параграф, текст, а также длинные устноречевые высказывания в диалоге. См. *дискурс, дискуссия, мышление, психолингвистика, речь.*

АНАЛИЗ ДИСПЕРСИОННЫЙ — см. *дисперсионный анализ.*

АНАЛИЗ И СИНТЕЗ ДИСТРИБУТИВНЫЙ — метод психотерапии, созданный А. Мейером, включающий в себя детальное рассмотрение прошлого опыта клиента (анализ) с целью формирования позитивного, конструктивного его обобщения и разумного использования в настоящем (синтез). А. и с.д. представляет собой вариант строгой, директивной психотерапии, в которой осуществляется полный контроль психотерапевта за действиями клиента. См. *анализ, распределение (дистрибуция), психотерапия, психотерапия директивная, синтез.*

АНАЛИЗ КЛАСТЕРНЫЙ — математико-статистические процедуры (методы), предназначенные для определения структуры, лежащей в основе какой-либо совокупности эмпирических данных. А.к. как и факторный анализ нацелен на определение общей основы сложного множества фактов, однако отличается от него нацеленностью на поиск не отдельных факторов, а кластеров (групп факторов). См. *кластер, математическая статистика, факторный анализ.*

АНАЛИЗ КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ — оценка, сравнение и обобщение фактов, полученных в ходе проведения научного исследования, с использованием количественных мер и соответствующих количественных способов их обработки. См. *качественный анализ.*

АНАЛИЗ МУЛЬТИМЕРНЫЙ — вариант факторного анализа, который в отличие от классического факторного анализа, направленного на поиск базисных факторов, позволяет выявить небольшое число измерений, объясняющих изменчивость показателей (данных) по большому числу шкал. См. *Крускаля-Шепарда шкалирование, факторный анализ, шкалирование мультимерное.*

АНАЛИЗ ОБЗОРНЫЙ — см. *обзорный анализ.*

АНАЛИЗ РЕГРЕССИОННЫЙ — см. *регрессионный анализ.*

АНАЛИЗ СИТУАЦИОННЫЙ — см. *ситуационный анализ.*

АНАЛИЗ СНОВИДЕНИЙ — см. *сновидений анализ.*

АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ — см. *тенденций анализ.*

АНАЛИЗ ТРАНСАКТНЫЙ — см. *трансактный анализ.*

АНАЛИЗ ФАКТОРНЫЙ — см. *факторный анализ.*

АНАЛИЗ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ — см. *функциональный анализ.*

АНАЛИЗ ХАРАКТЕРА — см. *характера анализ.*

АНАЛИЗ ЦЕННОСТЕЙ — см. *ценностей анализ.*

АНАЛИЗ ЧЕРЕЗ СИНТЕЗ — фраза, относящаяся к большому классу теорий информационных процессов, которые претендуют на объяснение элементарных феноменов обработки информации на основе знания законов строения целого (целостного процесса информационной обработки). Модели, основанные на схеме А.ч.с., исходят из предположения, что люди обладают сложной системой памяти, стратегиями и схемами (общими способами обработки информации и мышления), которые позволяют им оценивать частные исходные данные, предвосхищать появление результатов, формулировать гипотезы, исключать из рассмотрения не имеющий отношения к делу материал, дополнять имеющиеся данные недостающей информацией и т. п. Иными словами, они способны «анализировать» имеющиеся данные для того, чтобы «синтезировать» ожидаемый результат. Подобного рода модели используются в исследованиях сенсорных процессов, в психолингвистике, при изучении мышления, чтения и процесса познания в целом. См. *память, паттерн, психолингвистика, стратегия, схема.*

АНАЛИЗ ЭГО — см. *эго анализ.*

АНАЛИЗАТОР — анатомо-физиологическая система организма, ответственная за восприятие и переработку информации, порождающая у человека ощущения определенной модальности. Понятие А. было введено

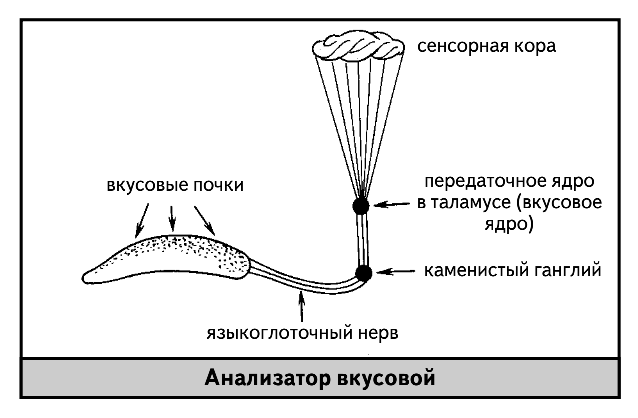
И.П. Павловым и относится к совокупности нервных и иных структур организма, принимающих участие в восприятии и переработке информации.

▸ В состав А., по Павлову, входят рецепторы, нервные пути и эффекторы. *Рецепторы* воспринимают энергию, воздействующую на орган чувств, и преобразуют ее в нервные (электрические) импульсы, распространяющихся по нервам, связывающим органы чувств с мозгом человека, а также мозг человека с органами чувств и органами движения (*эффекторами*). Эти нервные пути называются, соответственно, *афферентными* и *эфферентными*.

От рецепторов по афферентным путям нервные импульсы в структуре А. идут в направлении от органов чувств к центральной нервной системе, т. е. к нервным центрам, расположенным на разных уровнях спинного и головного мозга (например, в таламусе и гипоталамусе, в коре больших полушарий и в подкорке). Поступающие в эти центры нервные импульсы перерабатываются на разных уровнях центральной нервной системы и затем превращаются, соответственно, в сенсорные или в субсенсорные ощущения. Им, по-видимому, соответствуют органические процессы, происходящие в коре головного мозга и, прежде всего, в тех ее отделах, которые называются сенсорными зонами. Наряду с сенсорными зонами в формировании ощущений и особенно в оказании различными ощущениями влияния друг на друга принимают участие отделы коры головного мозга, которые представляют собой так называемые ассоциативные зоны.

Из коры головного мозга и из других отделов центральной нервной системы нервные импульсы могут передаваться и в обратном направлении, т. е. от центра к периферии, например, от мозга к мышцам, к внутренним органам или к органам чувств. Эти импульсы несут в себе информацию о реакции организма на внутренние или внешние стимулы, поступившие от органов чувств. ◂

См. *анализатор вестибулярный, анализатор вкусовой, анализатор зрительный, анализатор кожный, анализатор мышечный, анализатор обонятельный, анализатор равновесия, анализатор слуховой, ассоциативные зоны, гипоталамус, модальность, ощущения сенсорные, ощущения субсенсорные, пути нервные афферентные, пути нервные эфферентные, рецептор, подкорка, таламус, эффектор.*



Анализатор вкусовой

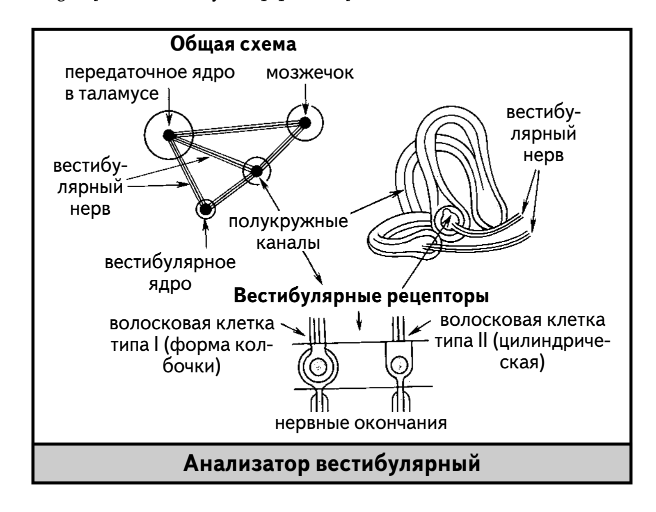
АНАЛИЗАТОР ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ — совокупность органических, нервных и иных структур, отвечающих за поддержание и сохранение человеком состояния равновесия по отношению к центру тяжести Земли.

В состав А.в. входят вестибулярные рецепторы, располагающиеся в полукружных каналах, нервные структуры вестибулярного ядра, нейроны таламуса, структуры мозжечка и связывающие все эти структуры нервные пути, включая мышцы, участвующие в сохранении человеком состояния равновесия. См. *каналы полукружные, ощущения вестибулярные (ощущения равновесия), рецептор, рецепторы вестибулярные, мозжечок, таламус.*

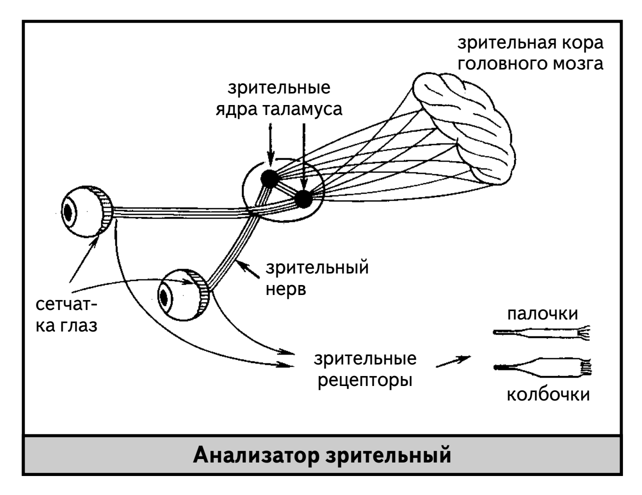
АНАЛИЗАТОР ВКУСОВОЙ — система нервных и других органических структур, отвечающих за формирование вкусовых ощущений.

В состав А.в. входят вкусовые рецепторы (вкусовые почки), расположенные в основном на поверхности задней части языка, скопление нервных клеток в мозге, называемое каменистым ганглием, вкусовое ядро таламуса, отделы сенсорной части коры головного мозга, отвечающие за вкусовые ощущения, а также нервные пути, связывающие все эти структуры между собой. См. *анализатор, ощущения вкусовые, рецепторы вкусовые.*

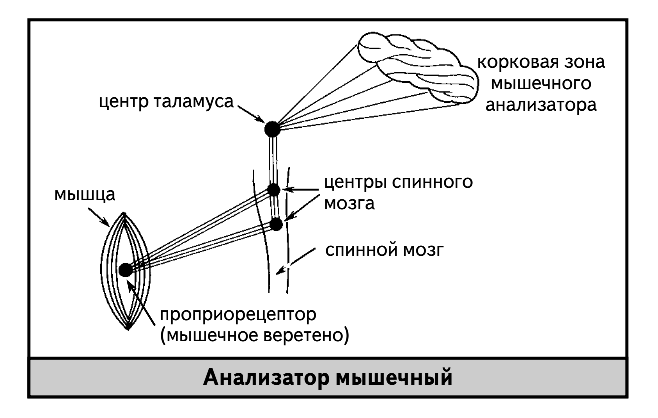
АНАЛИЗАТОР ЗРИТЕЛЬНЫЙ — органическая система, обеспечивающая зрительное восприятие человеком окружающего мира, формирование у него



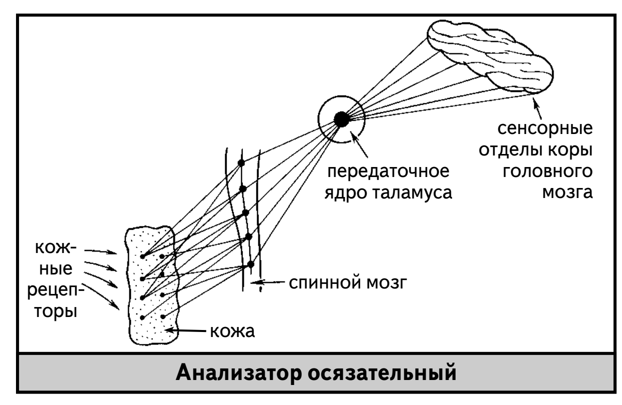
Анализатор вестибулярный



Анализатор зрительный



Анализатор мышечный



Анализатор осязательный

зрительных ощущений и образов. А.з. включает в себя зрительные рецепторы, связанные со зрением отделы центральной нервной системы, соединяющие их нервные пути, а также органы движения, участвующие в построении зрительного образа.

А.з. включает в себя орган зрения (глаз), зрительный нерв, зрительные ядра таламуса, затылочные и другие отделы коры головного мозга, перерабатывающие соответствующие нервные импульсы. А.з. обеспечивает восприятие человеком электромагнитных волн с длиной волны в диапазоне 380—780 нм (нанометров) (миллиардных долей метра), и преобразующих этих волн в зрительные ощущения. См. *анализатор, восприятие зрительное, нервная система центральная, образ, ощущения зрительные, рецепторы зрительные.*

АНАЛИЗАТОР КОЖНЫЙ — см. *анализатор осязательный.*

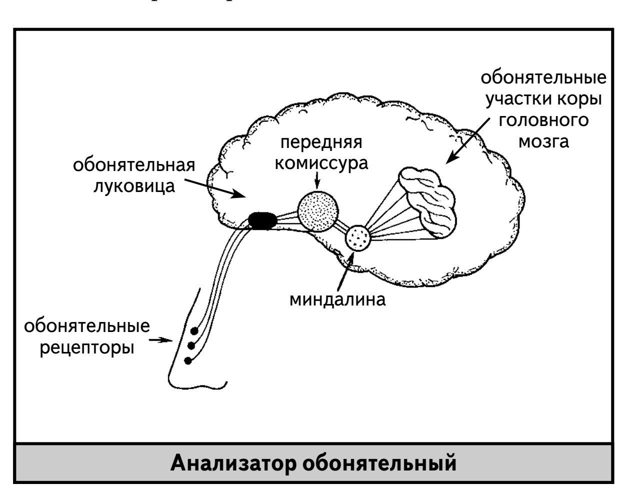
АНАЛИЗАТОР МЫШЕЧНЫЙ — совокупность органических образований, воспринимающих и перерабатывающих сигналы, идущие от мышц человека, порождающие у него мышечные ощущения (ощущения сокращения, растяжения, напряженности или расслабленности мышц) и управляющих движениями, осуществляемыми этими мышцами. В состав А.м. входят рецепторы, располагающиеся в мышцах, нервные пути, связывающие эти рецепторы с головным мозгом человека, ядра нейронов, локализованные в спинном мозге, таламусе, а также нервные пути, соединяющие их с соответствующими отделами коры головного мозга, расположенными в теменной ее области. См. *анализатор, ощущения мышечные.*

АНАЛИЗАТОР ОБОНЯТЕЛЬНЫЙ — совокупность органических образований, связанных с формированием обонятельных ощущений. В состав А.о. входят обонятельные рецепторы, расположенные на внутренней поверхности носового хода, нервные пути, соединяющие эти рецепторы с обонятельной луковицей, передней комиссурой, миндалиной и участками коры головного мозга, связанными с обонятельными ощущениями. См. *ощущения (виды), рецепторы.*

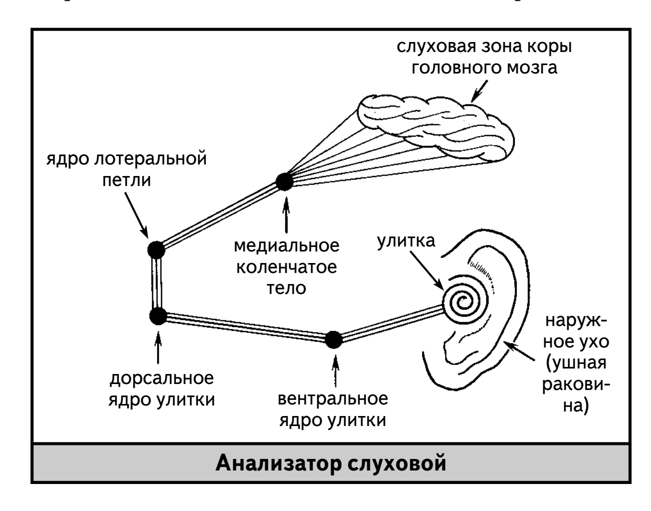
АНАЛИЗАТОР ОСЯЗАТЕЛЬНЫЙ (АНАЛИЗАТОР КОЖНЫЙ) — система органических образований и процессов, отвечающих за формирование кожных ощущений. В состав А.о. входят рецепторы, расположенные в коже человека, нейроны спинного мозга, связывающие кожные рецепторы с таламусом, ядра таламуса и нервные пути, соединяющие их с соответствующими участками коры головного мозга, располагающимися в сенсорной области. См. *анализатор, ощущения осязательные.*

АНАЛИЗАТОР РАВНОВЕСИЯ — см. *анализатор вестибулярный.*

АНАЛИЗАТОР СЛУХОВОЙ — совокупность органических образований: рецепторов, нервных структур и органов движения, обеспечивающих восприятие ко-



Анализатор обонятельный



Анализатор слуховой

лебаний давления воздуха с частотой 20—20 000 Гц в виде слуховых ощущений.

А.с. состоит из наружного, среднего и внутреннего уха, проводящих нервных путей и соответствующих им отделов головного мозга. В состав А.с. входят улитка (орган, где находятся слуховые рецепторы), нервные пути, идущие от слуховых рецепторов к слуховым ядрам таламуса, соответствующие ядра таламуса (вентральное ядро улитки, дорсальное ядро улитки, ядро латеральной петли, медиальное коленчатое тело), нервные пути, соединяющие их с отделами коры головного мозга, расположенными в ее височной части. См. *анализатор, ощущения слуховые, ухо внутреннее, ухо среднее*.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (ЛИЧНОСТИ) К. ЮНГА —совокупность психологических идей, касающихся личности и сформулированных К. Юнгом.

▸ У основания личности, согласно его теории, находятся архаичные, примитивные, природные и одновременно бессознательные образования, называемые архетипами.

Строение личности, по Юнгу, выглядит следующим образом. Непосредственно под уровнем сознания в структуре личности находится личное бессознательное, состоящее из психологических образований, связанных с приобретенным в процессе жизни личным опытом человека. Этот уровень бессознательного недостаточно глубок и потенциально доступен осознанию. В нем находятся комплексы, которые проявляются в сознании человека в виде доминирующих идей. Через эти идеи комплексы способны оказывать влияние на поведение человека. Ниже уровня личного бессознательного располагается коллективное бессознательное, содержащее в себе аккумулированный тысячелетиями, обобщенный опыт прошлых поколений человека и его животноподобных предков. Коллективное бессознательное является глубинной основой личности человека и не может быть осознано им, это продукт родовой истории человека.

Главная идея А.п., касающаяся динамики личности человека, состоит в том, что сознание и бессознательное не конфликтуют между собой, а взаимно дополняют друг друга и образуют некоторого рода единство в отличие от того, что утверждается о сознании и бессознательном в психоанализе, в частности в учении З. Фрейда, где сознание и бессознательное, напротив, противопоставляются, конкурируют друг с другом. Актуальное поведение человека, по мнению Юнга, мотивировано не инстинктами, а глубинными бессознательными процессами и образованиями (архетипами).

В личном бессознательном в основном находятся переживания, когда-то уже бывшие в сознании человека, но со временем вытесненные из него, подавленные, забытые или игнорируемые, на которые человек чаще всего не обращает внимания. Многие из них являются слишком слабыми для того, чтобы стать осознаваемыми и оказаться в сфере внимания человека. Комплексы представляют собой образы, мысли и чувства, существующие в личном бессознательном и объединяемые вокруг конкретного объекта или человека, например «комплекс матери». В личном бессознательном комплексы существуют независимо друг от друга и могут жить самостоятельной жизнью. Ведущие комплексы берут на себя функцию контроля над личностью человека в целом, определяя основы ее психологии и поведения.

Конфликт, или оппозиция, характеризует обычные, «нормальные» отношения между основными составляющими личности (к ним, по мнению Юнга, относятся и многие другие образования помимо бессознательного и комплексов). В конфликте между «противоположностями» личность получает возможность психологически развиваться. Если между составляющими личности конфликт разрешается, происходит интеграция личности на более высоком уровне развития человека. При этом наступает стабилизация личности. Центром ее устойчивой интегрированности становится «самость» или «Я» человека.

Силы, непосредственно регулирующие внутреннюю динамику личности, Юнг связывает с понятием «психическая энергия». Источником для нее является «жизненная энергия», порождаемая происходящими в организме обменными процессами. Эту энергию Юнг так же, как и З. Фрейд, иногда называет термином «либидо», связывая с ней всевозможные мотивационные состояния человека. Количество энергии, участвующей в мотивационном процессе, определяется психологической ценностью для человека цели. Среди различных психологических ценностей, разделяемых человеком, имеется немало таких, которые являются не осознаваемыми.

Динамика личности в А.п. объясняется, исходя из принципов эквивалентности и энтропии. Принцип эквивалентности означает, что количество энергии, имеющейся у человека, остается постоянным, и если он ее тратит на что-нибудь, то одновременно такое же количество энергии у него накапливается, но из иного источника. Если часть энергии переходит от одного элемента личности к другому, то происходит лишь перераспределение энергии между соответствующими элементами личности. Принцип энтропии означает установление состояния динамического равновесия между различными элементами целостной структуры личности. Идеальное состояние равновесия представляет собой высший уровень личностного развития человека. ◂

См. *архетип, бессознательное, бессознательное личное, бессознательное коллективное, инстинкт, личность, психоанализ, самость, сознание.*

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ — см. *интеллект аналитический*.

АНАЛОГ — нечто, похожее на что-либо другое, напоминающее что-либо другое в чем-то существенном, но не полностью тождественное ему. См. *аналогия.*

АНАЛОГИЯ — логическая операция, используемая в процессах переработки человеком информации (например, в процессах памяти или мышления). А. представляет собой логическое действие, в результате которого на основе сравнения между собой предметов или явлений об одних из них судят по образу и подобию других. А. — один из источников различных предположений о наличии у неизвестных объектов тех или иных свойств, которые известны как присущие другим объектам. См. *аналог, мышление, операции мышления логические, память*.

АНАЛЬГЕЗИЯ АУДИАЛЬНАЯ — снижение чувствительности к боли, порождаемое воздействием слишком громких звуков на орган слуха.

АНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР — психоаналитический термин, производный от названия соответствующей стадии психосексуального развития по З. Фрейду — анальной стадии. А.х. подразделяют в классическом

психоанализе на анальный экспульсивный характер, который представляется как принудительно мягкий, неряшливый, великодушный, и анальный ретенсивный, который рассматривается как упрямый, аккуратный, скупой и т. п. Согласно психоаналитической теории, А.х. независимо от того, в какой из указанных выше форм он выступает, представляет собой так называемую инфантильную фиксацию ребенка на анальных органах и на соответствующих функциях организма. См. *инфантилизм, психоанализ, развития психосексуального стадии.*

АНАНКАСТИЯ — условия, при которых индивиду кажется, что им, его мыслями, чувствами и поведением кто-либо или что-либо управляет против его воли.

АНАРХИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА — см. *стиль лидерства анархический.*

АНАТОМИЧЕСКАЯ АФАЗИЯ — см. *афазия анатомическая.*

АНАТОМИЯ — наука о формах и строении живых организмов, растений, а также о формах и строении отдельных частей и органов живых организмов и растений. См. *анализатор, анатомо-физиологические корреляты внимания, анатомо-физиологические корреляты мотивации, анатомо-физиологические корреляты памяти, анатомо-физиологические корреляты эмоций, головной мозг человека, нервная система центральная.*

АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ ВНИМАНИЯ — совокупность нервных структур и физиологических процессов, анатомически и функционально (физиологически) связанных с вниманием человека. К А.-ф.к.в. относят доминанту, нейроны-детекторы новизны, ретикулярную формацию. Нейроны-детекторы новизны обеспечивают избирательное включение внимания к новым раздражителям, и их работа является основной ориентировочного рефлекса. Доминанта отвечает за устойчивость внимания и его концентрацию на каком-либо объекте. С ретикулярной формацией и ее активностью связан общий уровень внимания и его колебания. См. *внимание, доминанта, нейроны-детекторы новизны, ретикулярная формация, рефлекс ориентировочный (реакция ориентировочная).*

АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ МОТИВАЦИИ — нервные образования в центральной нервной системе и происходящие в ней процессы, связанные с мотивацией поведения человека. К структурам мозга, участвующим в мотивационной регуляции поведения, относятся, например, таламус и гипоталамус (органические потребности), ретикулярная формация (регулирование общего уровня активности организма), кора головного мозга (высшие потребности и мотивы поведения человека), передние (лобные) отделы коры головного мозга (сознательная регуляция поведения, его волевой и интеллектуальный контроль). См. *анатомо-физиологические корреляты эмоций, мотивация.*

АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ ПАМЯТИ — скопления нейронов мозга и происходящие в них физиологические процессы, связанные с памятью человека. К А.-ф.к.п. относятся: кора головного мозга, подкорка, ретикулярная формация, таламус, гипоталамус, миндалина, гиппокамп, мозжечок, клетки глии, молекулы РНК и ДНК, из которых состоят гены, а также связанные с ними органические (физико-химические) процессы. Замечено, что увеличение диаметра нервных окончаний — терминалей (окончаний) аксонов, их длины, толщины и формы, особенно в первом и во втором слоях нейронов коры головного мозга, связано с процессами запоминания.

С памятью соотносится повышение пластичности, т. е. откликаемости нейронов гиппокампа, ретикулярной формации и двигательной части коры головного мозга на воздействующие стимулы. По теории реверберационных кругов, Д.О. Хебба, касающейся физиологического механизма, кратковременной памяти при сохранении информации в кратковременной памяти происходит усиление электрической активности замкнутых цепей нейронов.

С памятью связаны устойчивые изменения, касающиеся проводимости синапсов. В управлении и регуляции памяти фактически принимают участие почти все структуры головного мозга, однако до сих пор нет точных сведений о том, какова их конкретная роль в регуляции тех или иных видов и процессов памяти человека. См. *аксон, гипоталамус, гиппокамп, глия, кора головного мозга, миндалина, мозжечок, память, подкорка, ретикулярная формация, синапс, таламус.*

АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ ЭМОЦИЙ — система анатомических структур организма, совокупность происходящих в них физиологических процессов, участвующих в возникновении и изменении эмоциональных состояний человека. К А.-ф.к.э., принимающих участие в удовлетворении органических потребностей человека, относятся, например, лимбическая система, процессы, происходящие в таламусе и гипоталамусе. Высшие эмоции человека, его чувства контролируются корой головного мозга. См. *гипоталамус, кора головного мозга, лимбическая система, таламус, чувства, эмоции.*

АНДРО — часть слова, происходящая от греческого *andros* — мужчина. Будучи составной частью других слов, она указывает на наличие мужского начала в том, о чем говорится в другой части слова. К примеру, андрогенизация — это процесс становления мужчины. См. *андрофобия.*

АНДРОГИННЫЙ (АНДРОФЕМИННЫЙ) — термин, характеризующий людей, соединяющих в себе мужские (маскулинные) и женские (феминные) свойства.

АНДРОФОБИЯ — *мужененавистничество.*

АНЕМОТРОПИЗМ — реакция растения, ориентированная на направление ветра. См. *тропизм.*

АНЕПИЯ — неспособность человека говорить, возникающая в результате аффекта, стресса, тех или иных нарушений волевой регуляции поведения. См. *аффект, воля, стресс.*

АНЕСТЕЗИЯ — частичная или полная утрата чувствительности одного или нескольких органов чувств. Среди множества причин А. могут быть и психологические причины, например, отвлечение внимания (если внимание человека сильно отвлечено чем-либо от данного органа чувств, то его чувствительность будет пониженной), нахождение человека в состояниях стресса или аффекта, сознательные волевые усилия, рассчитанные на то, чтобы понизить остроту тех или иных ощущений (например, болевых). См. *аффект, воля, стресс.*

АНИКОНИЯ — отсутствие у человека воображения или его чрезвычайно слабая развитость.

АНИМА — 1. Древнейшее название души или того, что в настоящее время именуют психикой человека (психической энергией). 2. В ранних работах К. Юнга — внутренний аспект психики, связанный с бессознательным и сопоставимый с тем, что называется персоной. 3. В поздних работах К. Юнга — женский архетип, сравниваемый с мужским архетипом — анимусом. См. *анима и анимус, анимизм, анимус, архетип, душа, персона, психика, Юнг Карл-Густав.*

АНИМА и АНИМУС — архетипические образы женщины в бессознательном у мужчины (анима) или мужчины в бессознательном у женщины (анимус) в аналитической психологии (личности) К. Юнга. А. и а. — это психологические свойства человека другого пола, которые якобы содержатся в глубинной психологии человека противоположного пола: женские — у мужчины, мужские — у женщины. А. и а. выделяются на основе предположения о том, что человек является бисексуальным существом. Как архетипы, А. и а., по Юнгу, сложились в результате длительного родового, коллективного опыта совместной жизни мужчины и женщины. Юнг утверждает, что А. и а. частично зависят от воспитания ребенка, что на их развитие у ребенка соответствующего пола существенное влияние оказывают родители противоположного пола. См. *аналитическая психология (личности) К. Юнга, архетип, бессознательное, Юнг Карл-Густав.*

АНИМАЛЬНЫЙ — животный (живой) или относящийся к животному (к живому).

АНИМАЛЬНЫЙ МАГНЕТИЗМ — см. *магнетизм анимальный*.

АНИМАТИЗМ — вера в существование некоторого рода внечеловеческой, сверхъестественной силы, якобы присущей всем без исключения вещам, как живым, так и неживым. В истории человечества А. предшествовал возникновению анимизма. См. *анимизм.*

АНИМИЗМ — 1. Древнее учение, основанное на вере в то, что не только человек, но все предметы и явления, существующие в мире, в том числе и неживые, имеют свою душу. Вплоть до XIX в. некоторые ученые считали, что душа является вечной, нематериальной сущностью, что она способна покидать тело, самостоятельно перемещаться во времени и пространстве, переселяться из одних вещей, животных, людей в другие. 2. Синоним аниматизма, понимаемого как убеждение в том, что каждая вещь обладает своей душой. 3. В старой психологии детского развития, основанной на теории рекапитуляции и не разделяемой в настоящее время большинством ученых, А. означает генетически ранние формы чувств, желаний, мышления и речи у детей, которые якобы еще не являются человеческими и представляют собой «животный» этап предыстории развития людей. См. *анима, аниматизм, антропоморфизм, витализм, панпсихизм, психология развития, рекапитуляции теория, телеология*.

АНИМОЗИТНОСТЬ — интенсивная и продолжительная враждебность, сопровождающаяся соответствующими чувствами и действиями. См. *анима, архетип, враждебность, гнев, Юнг Карл-Густав*.

АНИСАЙКОНИЯ — несходство двух ретинальных (зрительных, отраженных на поверхности сетчатки глаза) образов по размеру и форме.

АННИГИЛЯЦИОННАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ — см. *тревожность аннигиляционная.*

АННУЛИРОВАНИЕ (в психоанализе) — психологический защитный механизм (процесс), с помощью которого тревожные, угрожающие мысли и образы человека нейтрализуются или «аннулируются». А. происходит с помощью фантазий, грез и т. п. В случае подавления соответствующие мысли и образы не исчезают, а вытесняются из сферы сознания в подсознание, в то время как в случае А. они исчезают, забываются полностью. См. *подавление, подсознание, психоанализ.*

АНОМАЛИИ ХРОМОСОМНЫЕ — генетические, биологические аномалии (нарушения генетического кода), включающие в себя или утрату, или добавление одной из хромосом к их обычному для данного вида живых существ нормальному числу. С известной частотой встречаются следующие типичные А.х.: ломкий X-синдром как пример наличия слабой хромосомы (Тернера (или 45, X) синдром); Клайнефельтера (или 47, XXY) синдром как пример утраты половой хромосомы; Дауна синдром (трисомия, 21) как пример наличия дополнительной хромосомы. См. *хромосома.*

АНОМАЛИЯ — отклонение от нормы или от ожидаемого результата. См. *норма.*

АНОМАЛЬНАЯ ТРИХРОМАСИЯ — см. *трихромасия аномальная.*

АНОМАЛЬНЫЙ (АНОРМАЛЬНЫЙ) — отклоняющийся от нормы, необычный, неправильный с точки зрения сложившихся правил, установок и норм. Определение А. в психологии часто используется для характеристики психологических явлений и поведения человека, отклоняющихся от нормы. См. *норма.*

АНОМИЯ — 1. Разновидность амнезии, проявляющаяся в трудности припоминания человеком имен людей и названий вещей. 2. Состояние общества, характеризующееся отсутствием в нем установленных и регулирующих взаимоотношения людей социальных норм или социального контроля. В этом значении термин А. введен Э. Дюркгеймом. 3. Состояние общества или социальной группы, при котором разрушается существующая в них социальная структура, утрачиваются прежние социальные ценности, культурные нормы людей. Так понимаемая А. ведет к беспорядкам, дезорганизации, уменьшению коллективной безопасности (например, во время войны, катастрофы, революции и т. п.). 4. Состояние, при котором члены организованного общества чувствуют себя одинокими, не связанными друг с другом из-за возникновения разобщающей социальной ситуации. В этом случае речь идет об особом психологическом состоянии многих людей, которые живут в развитом обществе городского типа. См. *группа социальная, Дюркгейм Эмиль, контроль социальный, норма социальная.*

АНОМИЧЕСКОЕ САМОУБИЙСТВО — см. *самоубийство аномическое.*

АНОЭТИЧЕСКИЙ — 1. Не связанный с подлинным, глубоким познанием или с мышлением. Иногда аноэтическими функциями называют эмоции и аффекты, противопоставляя их мышлению и интеллекту. 2. Термин А. также может означать «не связанный с сознанием», «находящийся за пределами сознания». 3. Пассивный, скрытый процесс восприятия и переработки человеком информации в когнитивной психологии. См. *аффект, психология когнитивная, сознание аноэтическое, эмоция.*

АНОЭТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ — см. *сознание аноэтическое*.

АНСАМБЛЬ КЛЕТОЧНЫЙ — совокупность взаимосвязанных биологических клеток, например, нейронов, функционирующих как единое целое. См. *нейрон*.

АНТЕРОГРАДНАЯ АМНЕЗИЯ — см. *амнезия антероградная.*

АНТЕРОГРАДНЫЙ — 1. Распространяющийся в направлении вперед от какой-либо точки или пункта в пространстве, где соответствующие направления условно заданы. 2. Прогрессирующий, т. е. развивающийся. В этом значении термин А. противоположен значению слова «ретроградный». См. *ретроградный*.

АНТИИНТРАЦЕПЦИЯ — тенденция быть в оппозиции ко всему субъективному, воображаемому, гуманистическому. А. как свойство личности обычно приписывается авторитарной личности. См. *личность авторитарная*.

АНТИКАТЕКСИС — 1. Действие, которое блокирует проявление катексиса, препятствует связанной с ним разрядке энергии. 2. Действие, превращающее любовь в ненависть или, напротив, ненависть в любовь. См. *катексис.*

АНТИКОНФОРМНОСТЬ — тенденция оказывать сопротивление внешнему давлению, заставляющему человека вести себя конформно. А. проявляется, например, в негативной реакции человека на оказываемое на него психологическое давление, независимо от его природы и связи с убеждениями человека. А. следует отличать от сознательного, независимого поведения, исходящего из твердых убеждений человека. См. *конформность, нонконформизм (нонконформность)*.

АНТИЛОКАЛИЗАЦИОНИЗМ — учение о связи (локализации, месте расположения в структурах центральной нервной системы) психических процессов, состояний и свойств человека. Согласно А., соответствующие процессы, свойства и состояния не имеют в мозге четкой, однозначной, пространственно ограниченной локализации, а связаны с работой всего мозга в целом. А. предполагает динамическую, локализацию соответствующих функций. А. как учение противостоит локализационизму. См. *локализационизм*.

АНТИНОМИЯ — логическое противоречие или несоответствие, при котором два или более отдельных принципа ведут к взаимно противоположным, несовместимым друг с другом, противоречивым выводам. Так, например, утверждения «В» и «не В», одновременно рассматриваемые как истинные или как ложные, представляют очевидную А., так как не предполагаются одновременно правильными. См. *парадокс*.

АНТИПОДЫ — люди, вещи, события и т. п., прямо противоположные друг другу, например, люди с очень разными, противоположными взглядами на жизнь, ценностями, нормами морали, формами поведения, чертами характера, интересами.

АНТИСЕМИТИЗМ — одна из распространенных форм национальной нетерпимости, предубежденности, выражающаяся во враждебном отношении к евреям.

▸ А. исторически существует давно и сохраняется до сих пор среди низкокультурного населения разных стран. В XX столетии он наиболее ярко, в открытой форме, проявился в Германии в идеологии фашизма, а скрыто, завуалированно — в странах с тоталитарными режимами, например, в СССР, проявляясь, в частности, в ограничениях приема евреев в высшие учебные заведения, на государственные должности и в отдельные виды закрытых учреждения. ◂

См. *национализм, фашизм*.

АНТИСОЦИАЛЬНЫЙ — направленный против общества, против существующих в нем норм, законов, правил, порядка.

АНТИЦИПАЦИИ МЕТОД — 1. Техника исследования процесса научения, в которой от испытуемого требуется предвосхищать («антиципировать») следующую единицу заучиваемого материала в то время, когда он воспринимает и запоминает (заучивает) его предыдущую единицу. 2. Методика, применяемая в экспериментах на вербальное научение, в которых научение испытуемого чему-либо специальным образом стимулируют (дают ему опережающую подсказку), если его реакция задерживается, не возникает достаточно быстро. См. *антиципации сериальной метод, антиципация*.

АНТИЦИПАЦИИ СЕРИАЛЬНОЙ МЕТОД — экспериментальная процедура, в которой каждый стимул в списке является сигналом для возникновения следующей реакции. Задача для испытуемого в этом случае состоит в том, чтобы выполнить соответствующую реакцию до того, как появится очередной стимул. См. *антиципации метод, антиципация.*

АНТИЦИПАЦИОННАЯ РЕАКЦИЯ (ПРЕДВОСХИЩАЮЩАЯ РЕАКЦИЯ) — см. *реакция антиципационная (реакция предвосхищающая).*

АНТИЦИПАЦИЯ — буквально — ожидание или предвосхищение наступления какого-либо события. А. представляет собой психологическое свойство восприятия, памяти и мышления высших животных и человека, которое может рассматриваться как их способность в какой-то степени предвидеть будущее на основе накопленного жизненного опыта. А. может рассматриваться и как врожденное, и как приобретенное свойство психики человека. Ее врожденный характер проявляется, например, в работе акцептора действия, а также в экспериментально подтвержденных, прямых доказательствах того, что мозг (центральная нервная система человека) от природы наделен способностью прогнозировать наступление будущих событий. Приобретенная А. связана с научением, в результате которого при многократном появлении определенных стимулов или событий в некоторой, строгой последовательности организм начинает демонстрировать предрасположенность реакциям, которые в прошлом опыте часто следовали за соответствующими стимулами и событиями. Это хорошо демонстируют, например, опыты на условнорефлеторное научение. Показано также, что люди с большим и разнообразным жизненным опытом способны лучше, чем люди с малым жизненным опытом, предвосхищать наступление различных событий. См. *акцептор действия, научение условнорефлеторное.*

АНТРОПОИДОВ ЯЗЫК (ЧЕЛОВЕКООБРАЗНЫХ ОБЕЗЪЯН ЯЗЫК) — см. *язык антропоидов (язык человекообразных обезьян).*

АНТРОПОИДЫ — общее название группы человекоподобных (человекообразных) обезьян, в которую, в частности, входят гиббоны, орангутаны, шимпанзе и гориллы.

АНТРОПОЛОГИЯ — комплекс наук о происхождении и развитии людей, их анатомии, физиологии, куль-

туре, начиная с древнейших времен до наших дней. А. как комплексная наука включает в себя такие частные научные дисциплины, как археология, лингвистика, социология, психология, физиология, генетика, культура людей. В более узком значении А. — это наука о естественном происхождении человека. См. *антропология культурная, антропология социальная, антропология физическая*.

АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРНАЯ — часть общей антропологии, касающаяся в основном комплекса социальных структур, связанных с культурой (институтов культуры), достижений культуры и т. п., которые входят в состав всего человечества, отдельных стран, народов или социальных групп. В А.к. исследуются сходство и различие между культурами различных сообществ людей. В настоящее время термин А.к. часто используют также в качестве синонима словосочетания «социальная антропология». См. *антропология, антропология социальная, антропология физическая*.

АНТРОПОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — часть антропологии, изучающая происхождение и изменение общества, его различных структур и социальных институтов в истории человечества с древнейших времен до наших дней. См. *антропология, атропология культурная, антропология физическая, институт социальный.*

АНТРОПОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКАЯ — часть общей антропологии, касающаяся в основном изучения организма человека с биологической и эволюционной сторон. В А.ф. особое внимание уделяется измерению, классификации и сравнительному анализу физического облика людей, принадлежащих к различным расовым, географическим и этническим группам, а также эволюционным отношениям между соответствующими биологическими факторами, физическим и культурным окружением человека. См. *антропология, антропология культурная, антропология социальная.*

АНТРОПОМОРФИЗМ — древнее учение, приписывающее животным и предметам психологические свойства и виды поведения, присущие человеку. А., например, предполагает, что животные так же, как и человек, обладают мышлением и сознанием, что они действуют, исходя из таких же потребностей, целей, намерений, которые присущи человеку.

▸ Отчетливо и однозначно выраженные антропомофические (антропоморфные) позиции были характерны для самых древних языческих, мистических учений и верований.

Среди близких к современности ученых одними из первых на антропоморфические позиции умеренной степени выраженности встали известные ученые — исследователи поведения животных, как Ч. Дарвин и К. Лоренц. Они допускали и стремились научно доказать, что у животных, как и у человека, есть общие проявления интеллекта и эмоций. Далее это было продемонстрировано В. Келером и другими представителями сравнительной психологии, а также зоопсихологии, которым удалось обнаружить у высших животных отдельные психологические свойства, которые ранее приписывались только человеку, например интеллект.

Большинство современных ученых, не разделяет антропоморфических взглядов и считает, что животные, в том числе высшие, на самом деле имеют очень мало сходства с человеком в психологии и поведении. В том, что касается общности некоторых познавательных процессов и форм поведения человека и животных, то ими, скорее, признается аналогия, т. е. внешнее сходство, чем сходство по существу. Считается, что А. в его традиционном, старом понимании в описаниях и объяснениях психологии и поведения животных не уместен. ◂

См. *аналогия, Дарвин Чарльз, Келер Вольфганг, Лоренц Конрад, зоопсихология, психология сравнительная.*

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ — точка зрения, в соответствии с которой человек является центром и основой мироздания. Все остальное, существующее в мире, с позиций А. рассматривается как служащее человеку, зависимое от него или как продукт его деятельности.

АНЭСТЕЗИЯ — полная или частичная утрата человеком какого-либо вида чувствительности. См. *чувствительность*.

АПАНТРОПИЯ — чувство неприязни, отвращения человека к обществу или к определенным человеческим сообществам (компаниям).

АПАТИЯ — психологическое состояние человека, характеризующееся отсутствием у него интереса к происходящему, эмоциональным безразличием ко всему окружающему, а также (в тяжелых случаях проявления этого состояния) и к себе. Причины А. могут быть физическими и психическими. А. — это типичное следствие фрустрации, психологического перенапряжения, стресса, чрезмерной физической усталости, длительной, тяжелой, особенно неизлечимой болезни и других тяжело переживаемых человеком событий или обстоятельств его жизни. См. *стресс, фрустрация.*

АПАТИЯ СЕКСУАЛЬНАЯ — чрезмерно низкий интерес человека к вопросам секса и сексуальности. Синоним А.с. — эротическая апатия.

АПОКАМНОЗИЧЕСКИЙ — редко употребляемый термин, означающий «быстро, легко устающий».

АПОПАТИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ — см. *поведение апопатическое*.

А-ПОСТЕРИОРИ — латинское название, используемое для обозначения происходящего после чего-либо другого во времени. Термин А-п. используется, например, для описания индуктивно доказываемой гипотезы или аргумента, т. е. такого доказательства, которое основано на выведении причины из совокупности известных фактов. См. *а-приори, индукция.*

АПОСТЕРИОРНАЯ ОШИБКА ВЫВОДА — ошибочное умозаключение о том, что некоторое событие (В) якобы было вызвано некоторым другим событием (А), сделанное на основе того, что событие (В) появляется вслед за событием (А) или после его во времени. А.о.в. — это довольно часто встречающаяся логическая ошибка, при которой следование событий друг за другом необоснованно трактуется как признак наличия причинно-следственной связи между ними. Например, один движущийся предмет касается другого движущегося предмета. После этого первый предмет останавливается, а второй начинает двигаться. Дети раннего возраста часто причиной движения второго предмета считают его столкновение с первым предметом. На самом деле их движения могут быть совершенно независимыми одно от другого.

АПОСТЕРИОРНЫЕ ТЕСТЫ — см. *тесты апостериорные*.

АППАРАТУРНЫЕ ТЕСТЫ — см. *тесты аппаратурные.*

АППАРТЕНАНСНОСТЬ (в гештальтпсихологии) — характеристика перцептивного поля, которая проявляется в том, что воспринимаемые в нем стационарные объекты, взаимодействуя друг с другом, порождают в восприятии человека разнообразные изменения ощущений и образов, связанных с воспринимаемым полем. Классический пример А. — цветовой контраст. См. *восприятие зрительное, гештальтпсихология, ощущения, поле перцептивное, цветовой контраст.*

АППЕРСОНАЦИЯ — психологическое расстройство, при котором человек принимает на себя (присваивает себе) личность (идентичность) другого человека, т. е. кажется самому себе другим человеком. См. *идентичность, личность.*

АППЕРЦЕПТИВНАЯ АГНОЗИЯ — см. *агнозия апперцептивная.*

АППЕРЦЕПТИВНАЯ МАССА — см. *масса апперцептивная.*

АППЕРЦЕПТИВНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕСТ — см. *тематический апперцептивный тест (ТАТ).*

АППЕРЦЕПЦИЯ — термин, использованный в психологии XVIII и XIX вв. в следующих основных значениях: 1. Совершенно ясное, четкое состояние сознания, мышления или внимания человека. В этом понимании термин А. был введен в научный оборот в XVIII в. немецким ученым Г. Лейбницом, а в современной психологии используется сравнительно редко. Учение Лейбница об А. в свое время называлось монадология. В данном учении термином А. Г. Лейбниц обозначал высшую степень психической активности, высшее состояние, в котором может находиться сознание человека. 2. Спонтанная активность души в учениях Х. Вольфа и И. Канта. 3. Особого рода внутренняя сила, направляющая ход психических процессов. В учении В. Вундта под А. понимался активный процесс организации элементов сознания в единое целое, куда включались ощущения, мысли и чувства. А. по Вундту, управляется волей человека. 4. Для И. Гербарта А. выступала как фундаментальный процесс приобретения человеком знаний, при котором воспринимаемые свойства нового объекта, события или идеи соединяются (ассимилируются) с имеющимися знаниями. Хотя в настоящее время термин А. в указанных значениях используется редко, однако соответствующее явление до сих пор привлекает к себе внимание, особенно когнитивных психологов. См. *апперцепция тематическая, апперцепция транцендентальная, воля, Вундт Вильгельм, Гербарт Иоганн, Лейбниц Готфрид, монадология, мотивация, сознание.*

АППЕРЦЕПЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ — психологическое явление, относящееся к сфере сознания и бессознательного в человеке и лежащее в основе многих современных проективных психологических тестов. Суть А.т. выражается в способности стимулов, предъявляемых человеку в виде «неструктурированных объектов» (бесформенных пятен, непонятных картин, незавершенных рассказов и т. п.), вызывать у него вполне конкретные структурированные мысли, образы и чувства, которые фактически являются его собственными образами, мыслями и чувствами, спроецированными на соответствующий объект, и представляют проекцию его психологии. Эти образы, мысли и чувства далее становятся предметом специального содержательного психологического анализа, на основе которого делается вывод о психологических свойствах человека, которому эти образы, мысли и чувства принадлежат. См. *бессознательное, проекция, проективные методы, тест, сознание.*

АППЕРЦЕПЦИЯ ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ — психическая активность, благодаря которой человек осознает мир и себя как целостное, с постоянным набором качеств. См. *Кант Иммануил.*

АППЕТИТ (в зарубежной психологии) в отечественной психологии практически не используется: 1. Сильное, страстное стремление человека к чему-либо (относится к органической потребности типа голода, жажды, секса и т. п.).

▸ Термин использовали в старых научных публикациях по психологии. Иногда его также употребляли только в узком смысле для обозначения, например, еды или потребности в пище. В понятие А. в этом его значении вкладывали, кроме того, идею о возможной социальной обусловленности, приобретенности человеком соответствующих органических побуждений. ◂

2. В более поздних публикациях, например в работах по мотивации (в гормической психологии В. Макдауголла), под А. понимали некоторого рода инстинкт. См. *инстинкт, Макдауголл Вильям (Уильям), психология гормическая.*

АППОРТ (в парапсихологии) — предполагаемое (мнимое) перемещение объектов с одного места на другое с помощью какой-либо паранормальной силы или энергии. См. *парапсихология.*

АПРАКСИЯ — нарушения целенаправленных движений. В общем значении А. — это, частичная или полная утрата человеком способности выполнять целенаправленные, сознательно контролируемые движения. Чаще всего под А. понимают патологическое нарушение движений у человека, особенно сложных двигательных умений и навыков, приобретенных им в процессе жизни. А. обычно относят к случаям двигательных нарушений, вызванных поражениями головного мозга, при которых не происходит паралича или утраты сенсорных функций. См. *апраксия акинетическая, апраксия амнестическая, апраксия идеационная, апраксия идеокинетическая, апраксия идеомоторная, апраксия конструкциональная (конструктивная), апраксия моторная, апраксия окулярная.*

АПРАКСИЯ АКИНЕТИЧЕСКАЯ — форма апраксии, характеризующаяся неспособностью человека производить спотанные, произвольные или автоматические, движения. См. *апраксия.*

АПРАКСИЯ АМНЕСТИЧЕСКАЯ — форма апраксии, характеризующаяся неспособностью человека производить последовательность движений по заданной инструкции. В большинстве случаев возникновения А.а. реальная проблема заключается в недостатках памяти человека, а не в его двигательном аппарате. Человек в этом случае, приступая к выполнению движения, не сохраняет или не может вспомнить полученную им инструкцию. Выполнив одни частные движения, входящие в заданную последовательность, он забывает о том, какие движения необходимо выполнять дальше. См. *апраксия.*

АПРАКСИЯ ИДЕАЦИОННАЯ — использование человеком в своей практической деятельности каких-либо предметов, не соответствующее их социально-культурному назначению и связанное или с общей не-

способностью их узнать (идентифицировать как определенные предметы культуры), или с неспособностью вовремя и правильно вспомнить их культурное назначение. См. *апраксия.*

АПРАКСИЯ ИДЕОКИНЕТИЧЕСКАЯ — форма апраксии, характеризующаяся неспособностью человека производить серию упорядоченных движений. При этом человек в состоянии выполнять отдельные движения в серии, но вместе их соединить в единое, целостное движение не может. А.и. является частным вариантом идеомоторной апраксии. См. *апраксия, апраксия идеомоторная.*

АПРАКСИЯ ИДЕОМОТОРНАЯ — форма апраксии, при которой наблюдается неспособность человека правильно выполнять единое, целостное, сложное движение. См. *апраксия.*

АПРАКСИЯ КОНСТРУКЦИОНАЛЬНАЯ (АПРАКСИЯ КОНСТРУКЦИОННАЯ) — форма апраксии, отличающаяся неспособностью человека четко изображать картины или предметы с помощью ручных движений. А.к. обычно вызывается поражениями, локализованными в передних отделах правого полушария мозга. См. *апраксия.*

АПРАКСИЯ МОТОРНАЯ — различные формы апраксии, включающие в себя неспособность человека сознательно производить заранее запланированные действия. См. *апраксия идеокинетическая, апраксия идеомоторная.*

АПРАКСИЯ ОКУЛЯРНАЯ — форма апраксии, при которой человек не способен производить зрительную фиксацию на определенном предмете. См. *апраксия.*

А-ПРИОРИ — способ рассуждения по дедуктивному принципу, например, когда гипотеза формулируется на основе предварительно заданных определений или принципов, а затем доказывается в системе логических рассуждений. См. *а-постериори, дедукция.*

АПРИОРИЗМ — философская доктрина, в соответствии с которой разум человека от природы обладает «врожденными идеями». В А. утверждается, например, что знания, вытекающие из подобных идей, не зависят от жизненного опыта человека. В теории познания А. как доктрина противостоит эмпиризму. См. *опыт, эмпиризм.*

АПРИОРНАЯ ВАЛИДНОСТЬ — см. *валидность априорная.*

АПРИОРНЫЕ ТЕСТЫ — см. *тесты априорные.*

АПРОБАЦИЯ — испытание, одобрение, утверждение чего-либо через его проверку опытным путем или через публичное обсуждение, например А. научной диссертации.

АПРОСЕКСИЯ — неспособность человека сконцентрировать внимание на чем-либо. А. может быть вызвана разными, сенсорными и интеллектуальными причинами.

АПРОСОДИЯ — расстройство речи, характеризующееся утратой способности правильно использовать просодические особенности речи (громкость, тон, ритмику и эмоционально окрашенные жесты). Такое нарушение речи может быть связано с поражением правого или недоминантного полушария мозга.

АРАГО ФЕНОМЕН — относительная нечувствительность глаза к свету, локализованному в центре зрительного поля при очень низком уровне его освещенности.

АРИСТОТЕЛЕВСКИЙ — принадлежащий или заимствованный из системы взглядов древнегреческого философа Аристотеля.

▸ Он, в частности, утверждал, что человек является разумным животным, наделенным внутренней способностью получать знания посредством чувственного восприятия, что эти знания являются результатом дедукции (вывода) универсальных законов и принципов из информации, поступающей через органы чувств, что «врожденных идей» в духе Платона на самом деле не существует. Термин А. используется в тех случаях, когда ссылаются на методологию Аристотеля, которая отражена в системе его научных взглядов. Аристотель, например, отстаивал необходимость использования внимательного наблюдения и точной классификации природных явлений при их изучении. Из этого можно сделать вывод, что термин А. часто указывает на то, что речь идет об опыте или об эмпирическом исследовании как таковом. Однако с именем Аристотеля также связано создание системы дедуктивной, пропозициональной логики, и поэтому нередко слово А. также указывает на эту, специфическую логику. В более общем случае название А. свидетельствует о важности тщательной дедукции (обоснования, вывода) знаний из конкретных, достоверных фактов, установленных опытным путем, через систему непосредственных наблюдений за соответствующими фактами. ◂

См. *Аристотель, логика пропозициональная, методология.*

АРИСТОТЕЛЯ ИЛЛЮЗИЯ — см. *иллюзия Аристотеля.*

АРГУМЕНТ — факт или довод, приводимый в доказательство какого-либо утверждения.

АРМЕЙСКИЕ АЛЬФА И БЕТТА ТЕСТЫ — см. *тесты армейские альфа и бетта.*

АРТИКУЛЯЦИЯ — 1. Произнесение речевых звуков посредством координированной работы всех органов речи. 2. В общем случае — объединение вместе отдельных элементов сложной системы в координированную структуру. В этом значении термин А. используется в ряде приложений, например, в сфере образования, в организационной психологии. 3. В анатомии — способ объединения костей скелета человека или животного. 4. В гештальтпсихологии — степень сложности рассматриваемой структуры. См. *гештальтпсихология, психология организационная.*

АРТЕФАКТ (АРТИФАКТ) — любой объект (предмет или вещь), созданный или измененный людьми. См. *артефакт (артифакт) культурный, артификализм.*

АРТЕФАКТ (АРТИФАКТ) КУЛЬТУРНЫЙ — объект, представляющий собой определенную культурную ценность, т. е. входящий в состав материальной или духовной культуры людей. См. *артефакт (артифакт).*

АРТИФИКАЛИЗМ — тенденция рассматривать мир как целиком и полностью созданный людьми, и, следовательно, считать, например, звезды, солнце, цветы и дождь творениями рук человеческих. А., по Ж. Пиаже, характерен для эгоцентричного детского мышления, находящегося на дооперациональной стадии развития. Признаки А. могут быть также обнаружены в древних мифах, сказках, легендах разных народов. См. *интеллекта развития стадия дооперациональная, Пиаже Жан, эгоцентризм.*

АРХЕ — устаревший, в настоящее время уже не употреляемый, термин, в свое время означавший первоосно-

ву или главный элемент, из множества которых состоят все существующие в мире объекты. Это понятие широко использовалось, например, учеными-философами VII—VI вв. до н. э. и позднее было заменено на понятие атома в теориях Левкиппа и Демокрита (V—IV вв. до н. э.).

АРХЕТИП — термин, введенный К. Юнгом для обозначения наиболее глубокой основы личности, представляющей собой совокупность базовых идей, унаследованных человеком от предков и определяющих его психологию и поведение в настоящее время.

▸ А. в понимании Юнга — это, скорее, мифиологическое, а не научное понятие. Единого определения А. в теории личности Юнга нет, но некоторые его определения, изложенные в описательной форме, даются. 1. А. — это основные составляющие коллективного бессознательного, в которое кроме А. также входят такие образования личности, как «доминанты», «изначальные образы», «имаго», «мифилогические образы», «поведенческие паттерны». Следовательно, А. по Юнгу, представляют собой лишь часть личности человека. 2. А. — это некоторая общая, эмоционально окрашенная и неосознаваемая идея, от которой зависит многое в реальной психологии и поведении человека. А. бессознательно порождают у человека определенные образы и представления, идентифицируемые с реальными объектами, существующими в его жизни. А. определяют восприятие и отношение человека к этим объектам. 3. А. представляют собой так называемые «общие остатки» («осадки») того, что неоднократно повторялось и прочно закрепилось в подсознании на протяжении многих поколений людей. При определенных условиях А. может стать ядром комплекса. «Персона», «анима», «анимус», «тень» и «самость» — типичные А. в теории Юнга. Они встречаются чаще других А. у разных людей.

Действие А. проявляется в том, что он бессознательно предрасполагает человека определенным образом воспринимать, переживать, размышлять о значимом для него объекте, например о матери, ребенке, боге, мудреце, герое и т. д. Источником познания А. могут служить религиозные верования, мифы, ритуалы, сновидения. А. часто проявляются в сновидениях человека, а в культуре людей встречаются в виде символов. В свою очередь, символы, взятые из разных культур, обнаруживают между собой значительное сходство именно потому, что в их основе лежат одинаковые А.

Понятие А., хотя и привлекло к себе внимание многих философов, психологов, а также представителей различных видов искусства, однако как научное понятие, не получило широкого признания. Это связано с тем, что Юнг не привел убедительных доказательств того, что А. действительно существуют, оказывают на психологию и поведение современного человека именно то влияние, которое автор им приписывал. До сих пор не было создано ни одного удовлетворительного теста для выявления и изучения А. человека, и это само по себе говорит о том, что понятие А. не является операционализированным и верифицированным, т. е. научным в современном понимании. ◂

См. *аналитическая психология (личности) К. Юнга, анима, анимус, бессознательное, верификация, коллективное бессознательное, комплекс, операционализация, персона, самость, тень.*

АРХИТЕКТОНИЧЕСКИЙ — систематизированный, хорошо структурированный, упорядоченный.

АСЕМАСИЯ — см. *асемия.*

АСЕМИЯ (ЭЙСЕМИЯ) — частичная или полная утрата человеком способности понимать символы. Некоторыми специалистами А. рассматривается как один из вариантов афазии, хотя другие считают этот дефект не органическим, а функциональным по своему происхождению. См. *афазия, символ.*

АСИММЕТРИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ БОЛЬШИХ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА — неодинаковость психо-физиологических функций правого и левого полушарий головного мозга человека. А.ф.б.п.г.м. проявляется, например, в том, что левое полушарие мозга отвечает в основном за аналитическое восприятие действительности, за абстрактное, рациональное мышление, речь, а правое полушарие — за целостное, синтетическое восприятие действительности, за конкретное, интуитивное мышление и эмоции. Четкая специализация правого и левого полушарий мозга новейшими психофизиологическими исследованиями убедительно не подтверждается. См. *анализ, интуиция, синтез.*

АСИНЕРГИЯ частичная или полная утрата координированной работы групп мышц, вовлеченных в сложный двигательный акт.

АСОЦИАЛЬНЫЙ — 1. Существующий или действующий без учета законов функционирования общества или связанных с ним вопросов. В этом значении термин А. применяется для описания ситуаций, событий, поведения или людей, которые действуют, не считаясь с социальными ценностями, нормами и обычаями, не вступая в прямую оппозицию к ним. 2. Не чувствительный к социальным нормам, ценностям или обычаям. Это значение термина А. ближе к значению слова «антисоциальный» потому, что подобная нечувствительность потенциально может оказаться вредной для разных социальных групп или общества в целом. См. *антисоциальный, несоциальный, нонсоциальный.*

АСПЕРГЕРА (ЭСПЕРГЕРА) СИНДРОМ — нервно-психическое заболевание, характеризующееся некоторыми чертами аутизма, ненормальными отношениями с людьми, часто и беспричинно повторяющимися, стереотипными видами деятельности, без очевидных задержек или отклонений в речевом развитии, которые обычно наблюдаются при настоящем аутизме. См. *аутизм.*

АСПИРАЦИОННАЯ РЕФЕРЕНТНАЯ ГРУППА — см. *группа референтная аспирационная.*

АССЕРТИВНОСТИ ТРЕНИНГ — см. *тренинг ассертивности.*

АССЕРТИВНОСТЬ — 1. Уверенность человека в себе, настойчивость, напористость в достижении поставленных целей. 2. В социальной психологии — способность человека активно отстаивать свои права, принимая во внимание и права других людей. См. *тренинг ассертивности.*

АССИМИЛЯТИВНАЯ ИЛЛЮЗИЯ — см. *иллюзия ассимилятивная.*

АССИМИЛЯЦИИ ЗАКОН — закон, в соответствии с которым человек, столкнувшись с новой для него жизненной ситуацией, будет вести себя в ней так же, как он вел себя раньше в другой, похожей на нее ситуации. В современной литературе этот общий закон формулируется с помощью терминов «аналогия» или «генерализация», которые заменяют термин «ассимиляция». См. *аналогия, ассимиляция, генерализация.*

АССИМИЛЯЦИОННО-КОНТРАСТНАЯ ТЕОРИЯ — теория изменения социальных установок, основанная на предположении о том, что социальные установки какого-либо конкретного человека модифицируются под воздействием двух факторов: 1) соотношения между его исходными социальными установками и установками людей, которые желают изменить его собственные установки; 2) доверия данного человека к источнику информации о новых социальных установках. Согласно А.-к.т. у человека, чью социальную установку собираются поменять, или образуется явное противоречие (несовместимость) с мнением источника новой установки, и его собственная социальная установка может не измениться (даже усилиться), или же он может усвоить (ассимилировать) информацию о новой социальной установке и поменять свою социальную установку. См. *ассимиляция, установка социальная.*

АССИМИЛЯЦИЯ — процесс освоения или присвоения нового каким-либо объектом или субъектом. В частных значениях: 1. В физиологии А. означает включение (абсорбцию) живой материей (растением, животным или человеком) элементов внешнего мира, например, химических соединений, содержащихся в пище, в составе растения, организма, его проплазмы. 2. В теории К. Геринга, объясняющей физиологический механизм зрения, А. означает анаболизм протохемикалиев в сетчатке глаза. 3. В теории И. Гербарта А. — это включение новых идей в уже существующую апперцептивную массу. 4. В теории интеллектуального развития ребенка Ж. Пиаже под А. понимается применение общей схемы мышления к определенному предмету, человеку, событию и т. п. А., по Пиаже, — это процесс, в результате которого вновь сформированные у человека интеллектуальные операции становятся частью общей структуры его интеллекта подобно тому, как на физиологическом уровне организмом усваиваются новые вещества, становясь его органической частью. При А. уже созданная схема решения задачи является жесткой и не меняется при изменении ситуации. Пользуясь такой схемой, человек пытается все происходящие в ситуации изменения игнорировать, использовать старый, известный ему способ решения задачи. 5. В ранних психологических учениях о памяти А. назывался закон, согласно которому новые элементы включаются в уже существующую систему знаний прежде, чем они будут запомнены человеком. 6. В психоаналитической теории А. означает определенные нарушения, помехи (препятствия) или просто неприятные факты, которые должны быть ассимилированы прежде, чем станут достоянием опыта. Антонимом А. в данном случае является подавление. 7. В теории К. Юнга А. — процесс изменения объектов, событий или идей таким образом, чтобы они соответствовали потребностям человека. 8. В теории Э. Торндайка термин А. применялся в ситуациях, когда животное использует прежде усвоенную форму поведения в новой обстановке, которая чем-то напоминает прежнюю обстановку. 9. А. как термин, применяют в фонетике, социологии и других науках. См. *аккомодация, апперцептивная масса, ассимиляция генерализованная, ассимиляция культурная, ассимиляция распознающая, ассимиляция репродуктивная, ассимиляция реципрокная, Гербарт Иоганн, Геринг Карл, Пиаже Жан, подавление, психоанализ, схема, Торндайк Эдвард Ли, Юнг Карл.*

АССИМИЛЯЦИЯ ГЕНЕРАЛИЗОВАННАЯ (в теории Ж. Пиаже) — ассимиляция, основанная на способности ребенка заметить сходство между объектами и включить их в общий класс или категорию объектов. А.г. в динамике интеллектуального развития следует за появлением распознающей ассимиляции. См. *ассимиляция, ассимиляция распознающая.*

АССИМИЛЯЦИЯ КУЛЬТУРНАЯ — освоение людьми, принадлежащими к разным культурам, новой для них культуры, характерной для сообщества (страны, организации, общины, социальной группы и т. п.), членами которой они волей судьбы стали на достаточно длительный срок. При этом их внутренняя культура и внешнее поведение меняются настолько, что они фактически оказываются людьми новой для них «ассимилированной» культуры. См. *адаптация культурная.*

АССИМИЛЯЦИЯ ОБЪЕКТА — см. *объекта ассимиляция.*

АССИМИЛЯЦИЯ РАСПОЗНАЮЩАЯ (в теории Ж. Пиаже) — ассимиляция, основанная на способности ребенка устанавливать различия между предметами и по-разному реагировать на них с учетом этих различий. Данный вид ассимиляции следует за примитивной, репродуктивной ассимиляцией и предшествует более сложной ассимиляции — генерализованной. См. *ассимиляция, ассимиляция генерализованная, ассимиляция репродуктивная.*

АССИМИЛЯЦИЯ РЕПРОДУКТИВНАЯ (в теории Ж. Пиаже) — разновидность ассимиляции, которая представляет собой ее основную форму. А.р. основывается на повторении ребенком одной и той же реакции на стимульный предмет или ситуацию, причем независимо от того, когда этот предмет появляется или когда соответствующая ситуация возникает. К примеру, схватывая предмет всякий раз, когда он появляется в поле зрения, ребенок, согласно теории Пиаже, ассимилирует различные особенности и свойства этого предмета. Вслед за А.р. в процессе интеллектуального развития ребенка идет распознающая ассимиляция. См. *ассимиляция распознающая.*

АССИМИЛЯЦИЯ РЕЦИПРОКНАЯ (в теории Ж. Пиаже) — взаимная ассимиляция двух схем, их включение друг в друга, причем каждая из вновь возникших схем становится модифицированным компонентом новой, усвоенной ею (включенной в нее) схемы. К примеру, по этому принципу происходит взаимосвязанное развитие визуальных и двигательных схем. См. *ассимиляция, схема.*

АССОЦИАТИВНАЯ ЗОНА — см. *зона ассоциативная.*

АССОЦИАТИВНАЯ ПАМЯТЬ — см. *память ассоциативная.*

АССОЦИАТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология ассоциативная.*

АССОЦИАТИВНАЯ ФАСИЛИТАЦИЯ (АССОЦИАТИВНАЯ ФАЦИЛИТАЦИЯ) — см. *фасилитация ассоциативная (фацилитация ассоциативная).*

АССОЦИАТИВНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ — см. *изменение ассоциативное.*

АССОЦИАТИВНОЕ НАУЧЕНИЕ — см. *научение ассоциативное.*

АССОЦИАТИВНОЕ ОБЛЕГЧЕНИЕ (АССОЦИАТИВНАЯ ФАСИЛИТАЦИЯ) — см. *фасилитация ассоциативная.*

АССОЦИАТИВНОЕ ПРИПОМИНАНИЕ — см. *припоминание ассоциативное.*

АССОЦИАТИВНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ (АССОЦИАТИВНАЯ ИНГИБИЦИЯ) — см. *торможение ассоциативное (ингибиция ассоциативная).*

АССОЦИАТИВНОЙ РЕАКЦИИ ВРЕМЯ — время, которое проходит между представлением человеку (презентацией) словесного стимула и его вербальной (словесной) реакцией на этот стимул.

АССОЦИАТИВНО-ЧУВСТВЕННОЕ СООТНОШЕНИЕ — см. *соотношение ассоциативно-чувственное.*

АССОЦИАТИВНО-ЦЕПНАЯ ТЕОРИЯ — ранняя бихевиористическая теория, объясняющая процесс образования сложных форм поведения тем, что каждое последующее движение, входящее в состав такого поведения, ассоциативно связано с предыдущим движением таким образом, что весь сложный поведенческий акт образует связанную цепь последовательно, одно за другим выполняемых простых движений. А.-ц.т. слишком упрощенно представляла процесс возникновения и регулирования сложных движений, и от нее пришлось отказаться. См. *бихевиоризм.*

АССОЦИАТИВНЫЕ ЗАКОНЫ (АССОЦИАЦИЙ ЗАКОНЫ) — законы, на основе которых ассоциации формируются, сохраняются и изменяются. Чаще всего среди А.з. упоминается закон формирования ассоциаций по пространственной или временной близости, согласно которому чем ближе друг к другу вещи, события, факты и т. п. в пространстве и времени, тем вероятнее формирование связи или ассоциации между ними. Еще один А.з. указывает на зависимость скорости формирования ассоциаций от частоты повторения совместного появления объектов: чем чаще они появляются вместе, тем быстрее будут сформированы ассоциации между ними. Есть законы, в центре которых находятся сходство, контраст, смежность и другие факторы, от которых может зависеть скорость формирования, прочность и устойчивость ассоциаций. См. *ассоциация.*

АССОЦИАТИВНЫЕ ИЛЛЮЗИИ — группа иллюзий, порождаемых непредвиденными, неожиданными ассоциациями отдельных фрагментов воспринимаемого материала. См. *ассоциация, Понзо иллюзия.*

АССОЦИАТИВНЫЙ ТЕСТ (АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ) —экспериментальная процедура, при помощи которой выявляются и анализируются ассоциации человека на слова или какие-либо иные стимулы. А.т. используется в психоанализе, клинической и экспериментальной психологии, в ряде других научных и прикладных исследований. См. *психоанализ, психология клиническая, психология экспериментальная.*

АССОЦИАЦИИ ВРЕМЯ (АССОЦИАТИВНОЙ РЕАКЦИИ ВРЕМЯ) — 1. Время реакции в ассоциативном тесте или время, которое требуется испытуемому, чтобы отреагировать словом или действием на воздействующий на него стимул. 2. Время, необходимое для того, чтобы ожидаемая ассоциация сформировалась. Это время, как показали исследования, точно установить трудно: во-первых, неясно, по какому признаку (реакции мозга, идее или внешней, словесной или двигательной реакции) можно судить о сформировавшейся ассоциации и, соответственно, об А.в.; во-вторых, все ассоциативные реакции трудно точно измерить; в-третьих, на время этих реакций влияют не только ассоциации как таковые, но и многие другие факторы. См. *ассоциация, ассоциации сила, тест ассоциативный (эксперимент ассоциативный).*

АССОЦИАЦИИ ПАРАДИГМАТИЧЕСКАЯ И СИНТАГМАТИЧЕСКАЯ — две разновидности ассоциаций, возникающих на лингвистической основе. Парадигматическая — это ассоциация, встречающаяся в тесте свободных ассоциаций и образованная на основе семантической связи слов, например, стол — стул, мальчик — девочка, черное — белое и т. д. Синтагматической называют ассоциацию, формируемую по принципу синтаксического следования слов в предложении, например, стол — стоит, мальчик — маленький, черное — покрывало и др. Замечено, что у детей чаще возникают синтагматические, а у взрослых людей — парадигматические ассоциации. См. *ассоциация, свободных ассоциаций метод.*

АССОЦИАЦИИ СИЛА — прочность или устойчивость ассоциации во времени, ее сопротивляемость изменению или устранению. Предполагается, что А.с. определяется силой связи, возникшей между ассоциированными друг с другом объектами. А.с. можно измерить разными способами: частотой возникновения реакции на связанный с ней стимул, временем сохранения ассоциации без ее повторения или подкрепления, частотой повторения сочетаний стимулов, предназначенных для переделки данной ассоциации на новую, например, противоположную ей. См. *ассоциация.*

АССОЦИАЦИИ СЛОВЕСНЫЕ — слова, которые человек, извлекая из своей памяти, вспоминает в ответ на какие-либо иные, услышанные или прочитанные им слова. См. *ассоциация, память.*

АССОЦИАЦИЙ СВОБОДНЫХ МЕТОД — см. *свободных ассоциаций метод.*

АССОЦИАЦИОНИЗМ (АССОЦИАНИЗМ) — психологическое учение и соответствующая ему научная теория, распространенные в XVIII—XIX вв., в которых ассоциация рассматривалась как основной принцип и закон организации умственной (психической) деятельности человека, а также его поведения. В А. утверждалось, что любой высокоорганизованный психический процесс или любой сложный вид поведения человека возникают на основе комбинирования (ассоциирования) простых психических или поведенческих элементов.

▸ На основе понятия ассоциации в А. рассматривались и объяснялись все без исключения психические явления и формы поведения. Считалось, что сложные психические явления образуются из элементарных психических явлений (ощущений, мыслей, переживаний и т. п.) путем связывания или ассоциирования их друг с другом. А. стал, в свою очередь, основой для многих частных психологических и поведенческих теорий. Истоки А. достаточно древние и восходят к эпистемологии Аристотеля. В трактате о памяти он предположил существование трех видов связей между элементами, которые ведут к образованию ассоциаций между ними: сходство, контраст и непрерывность.

Наиболее полно представленным А. оказался у сторонников английской эмпирической школы (Д. Локк, Д. Беркли, Д. Юм, Д. Милль и др.). Томас Гоббс явился первым, кто высказал предположение о том, что отмеченные Аристотелем связи могут служить ассоциативной моделью человеческого познания.

Высшей точки своего развития А. достиг у Д. Гартли и Миллей (отца и сына). Экспериментирование на основе А. началось с работ Г. Эббингауза по памяти, а затем было расширено в работах Д. Уотсона, опиравшегося, в свою очередь, на исследования И.П. Павлова и Э. Торндайка, и далее продолжено в современной теории научения и в когнитивной психологии.

Несмотря на свою популярность и длительную историю существования А., как учение, оказался, не в состоянии удовлетворительно объяснить многие, интересующие психологов, явления, в том числе целенаправленность психических процессов и поведения человека, их организованность (целостность, структурность), зависимость от мотивации, особенно бессознательной. Поэтому на смену А. и в дополнение к нему в конце XIX — начале XX в. пришли другие направления психологии: функциональная психология, гештальтпсихология и психоанализ. ◂

См. *Аристотель, ассоциация, Беркли Джордж, гештальтпсихология, Гоббс Томас, Гартли Давид, коннекционизм, Локк Джон, Милль Джеймс, Милль Джон Стюард, мотивация, научения теория, Павлов Иван Петрович, психоанализ, психология ассоциативная, психология когнитивная, психология функциональная, Торндайк Эдвард Ли, Уотсон Джон, Юм Давид, Эббингауз Герман, эпитемология.*

АССОЦИАЦИЯ — любая приобретенная, функциональная связь между двумя или более психическими элементами. Этими элементами могут быть идеи, действия, стимулы, образы, реакции и т. п.

В современной психологии термин А. имеет несколько частных значений: 1. Соединение или связь между собой самих психических явлений, например, ощущений при их объединении в образ. 2. Соединение или связь движений (действий, реакций и т. п.). 3. Сочетание друг с другом различных стимулов и реакций. 4. Объединение людей в профессиональное сообщество, например А. психологов. 5. Специфический внутренний, психологический опыт, припоминаемый в ответ на слово, действие, воспринимаемый предмет, ситуацию и т. п. 6. В математической статистике — мера, в которой изменение одной из переменных влечет за собой изменение других переменных. См. *ассоциации законы, ассоциационизм (ассоциационизм), ассоциация вызванная (ассоциация индуцированная), ассоциация контролируемая, ассоциация непосредственная, ассоциация обратная, ассоциация ограниченная, ассоциация последовательная, ассоциация прямая, ассоциация рефлекторная, ассоциация свободная, ассоциация статистическая, коннекционизм, корреляция, статистика математическая.*

АССОЦИАЦИЯ ВЫЗВАННАЯ (АССОЦИАЦИЯ ИНДУЦИРОВАННАЯ) — идея, образ или слово, которые возникают в сознании человека по ассоциации с каким-либо словом, предъявленным ему. См. *ассоциация.*

АССОЦИАЦИЯ ГРОМКОГО (МЕТАЛЛИЧЕСКОГО) ЗВУКА (КЛАНГА) — ассоциация, возникающая в процессе решения вербальной задачи, при которой два слова или два других стимула связываются друг с другом благодаря их внешнему, акустическому сходству. См. *ассоциация.*

АССОЦИАЦИЯ КОНТРОЛИРУЕМАЯ — вид ассоциации, целенаправленно формируемой с помощью той или иной методики. А.к. используется как в клинической, так и в экспериментальной работе. При создании А.к. испытуемому даются точные инструкции, рассчитанные на формирование у него определенных ассоциаций на предлагаемые ему стимулы. См. *ассоциация*.

АССОЦИАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ — самая первая, спонтанная ассоциация, возникшая в течение короткого периода времени в ответ на предъявленный человеку стимул. А.н. — это также ассоциация, которая устанавливает прямую связь со стимулом, т. е. не опосредствована какими-либо другими связями или стимулами. См. *ассоциация, ассоциация опосредствованная.*

АССОЦИАЦИЯ ОБРАТНАЯ — связь между отдельным элементом из списка последовательно запоминаемых элементов и предшествующим ему элементом. А.о. отличают от последовательной ассоциации, которая возникает между данным и следующим элементами в списке. А.о., как правило, слабее, чем прямая ассоциация. В общем случае при формировании А.о. действует закон: чем дальше друг от друга отстоят ассоциируемые элементы, тем слабее связи (ассоциации) между ними. См. *ассоциация, ассоциация последовательная*.

АССОЦИАЦИЯ ОГРАНИЧЕННАЯ — процедура формирования ассоциаций, при которой стимулы или ответы на эти стимулы являются не произвольными, а ограниченными. См. *ассоциация, ассоциация свободная.*

АССОЦИАЦИЯ ОПОСРЕДСТВОВАННАЯ — ассоциация, которая устанавливает косвенную связь со стимулом, опосредствованную каким-либо другим стимулом, с которым, в свою очередь, связаны ассоциируемые стимулы. При этом предполагается, что прямой, непосредственной связи между этими стимулами нет. См. *ассоциация непосредственная*.

АССОЦИАЦИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ — связь между отдельным элементом последовательности и следующим по порядку элементом в серии. Такая связь является, по предположению, более сильной, чем обратная. См. *ассоциация, ассоциация обратная*.

АССОЦИАЦИЯ ПРЯМАЯ — ассоциация между двумя элементами, которая не опосредствована их связями с другими элементами. См. *ассоциация, ассоциация непосредственная, ассоциация опосредствованная*.

АССОЦИАЦИЯ РЕТРОАКТИВНАЯ (в экспериментах по сериальному научению) — ассоциация между заучиваемой в ходе эксперимента единицей в списке и любой другой, предшествующей ей единицей. См. *ассоциация*.

АССОЦИАЦИЯ РЕФЛЕКТОРНАЯ — условный рефлекс в теории В.М. Бехтерева. См. *Бехтерев Владимир Михайлович, рефлекс, рефлекс условный*.

АССОЦИАЦИЯ СВОБОДНАЯ — любая, ничем не ограниченная ассоциация, формирующаяся между идеями, словами, мыслями и т. п. При использовании теста свободных ассоциаций испытуемому предлагается слово, и его просят отреагировать на это слово любым другим словом, которое приходит ему на ум. См. *ассоциация, свободных ассоциаций метод.*

АССОЦИАЦИЯ СТАТИСТИЧЕСКАЯ — любая статистическая связь или зависимость между двумя или более переменными, при которой изменение одной переменной сопровождается изменениями других переменных. Такие ассоциации обычно определяются с помощью корреляционного анализа. См. *ассоциация, корреляция*.

АСТЕНИК (АСТЕНИЧЕСКИЙ ТИП ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ) — психологически и физически ослабленный человек, немощный, с замедленными движениями и слабо выраженными эмоциональными (астеническими) переживаниями. В теории немецкого врача-психиатра Э. Кречмера А. представляет собой особый тип строения (конституции) тела и одновременно соответствующий ему тип характера человека. Физически А. отличается сравнительно невысоким ростом, узкими плечами, плоской грудной клеткой, тонким скелетом, слабо развитыми мышцами. Ему приписываются интроверсия, склонность к глубоким размышлениям на философские, политические, религиозные темы, шизоидная акцентуация характера. См. *атлетик (атлетический тип телосложения), интроверсия, Кречмер Эрнст, пикник (пикнический тип телосложения), характера акцентуации, шизоид.*

АСТЕНИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА — см. *эмоции астенические.*

АСТЕНИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ — см. *эмоции астенические.*

АСТЕНИЯ — слабость, неспособность человека использовать силу для чего-либо, требующего приложения усилий. А. — это состояние, которое чаще всего связывается со слабым физическим развитием, с заболеванием. См. *астеник, эмоции астенические*.

АСТЕРЕОГНОЗИС — частичная или полная потеря человеком способности распознавать объекты с помощью осязания или ощупывания их руками. См. *астереогнозия, осязание.*

АСТЕРЕОГНОЗИЯ — неспособность человека узнавать формы воспринимаемых им объемных предметов после ощупывания их руками или зрительного восприятия. См. *астереогнозис, восприятие зрительное, осязание*.

АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО — см. *тело астральное*.

АСТРОЛОГИЯ — древнее учение, основанное на вере в то, что расположение и движение планет по небу оказывает влияние на людей, на их психологию, жизнь и судьбу.

▸ А. возникла в древние времена в результате обожествления небесных светил и была распространена среди многих древних народов: ассирийцев, вавилонян, египтян, китайцев, индийцев, греков и римлян. Семи известным планетам: Солнцу, Луне, Меркурию, Венере, Марсу, Юпитеру и Сатурну — в астрологическом учении приписывалось соответствующее магическое влияние на людей. На этой основе в древности составлялись и до сих пор популярны у части увлекающихся А., далеких от настоящей, современной науки людей разного рода гороскопы. В настоящее время А. рассматривается как псевдонаука, интерес к которой поддерживается вечным и неизменным стремлением людей к познанию своей судьбы. Этот интерес официальная наука, к сожалению, удовлетворить пока не в состоянии. ◂

См. *психология альтернативная*.

АСФАЛЬГЕЗИЯ — ощущение горячего или жгучего, возникающее от прикосновения к нейтральным, имеющим обычную температуру, предметам. А. может быть вызвана, например, в состоянии гипноза у человека. См. *гипноз*.

АСЦЕНТИСИЗМ (ascenticism — англ.) — образ жизни, основанный на добровольном отказе человека от чувственных, физических удовольствий, с подчеркнутым стремлением к простоте и самодисциплине. Асцентик (так называют человека, придерживающегося А.) отличается сконцентрированностью на высших моральных или религиозных ценностях.

АТАВИЗМ — 1. Случайное появление в строении или функционировании организма человека, в его психологии или поведении признаков, которые у большинства современных людей уже не существуют и были свойственны их животным предкам. Такие признаки в данное время практически бесполезны и не нужны современному человеку. К А. относятся, например, повышенная волосатость тела, чрезмерно увеличенные надбровные дуги, большие, выдающиеся вперед, челюсти, зубы типа клыков, чрезвычайно сильно развитая чувствительность к запахам, ряд других признаков и свойств. 2. Восстановление в новых поколениях людей их ранних генетических характеристик, которые в результате эволюции были утрачены и не появлялись в течение многих поколений. Неожиданно возникающие атавистические признаки такого рода представляются весьма ценными для науки, так как они позволяют точнее определить потенциал, который хранится в генотипе человека и может передаваться по наследству в течение многих поколений людей, не имея отчетливых фенотипических проявлений. 3. Восстановление исчезнувших примитивных форм поведения. А. в этом его значении не предполагает связи с генотипом, по крайней мере, столь очевидной, как в описанных выше первом и втором случаях. См. *генотип, реверсия, фенотип.*

АТАКА МОЗГОВАЯ (brainstorm — англ.) — специальное, целенаправленное воздействие на умственную деятельность человека (группы людей), приводящее к возникновению внезапной, имеющей глубокий смысл или большую ценность идеи, обычно сопровождающейся отчетливо выраженной (часто искусственно вызванной) эмоциональной реакцией. См. *брейнсторминг.*

АТАКСИЧЕСКАЯ АФАЗИЯ — см. *афазия атаксическая*.

АТАКСИЯ — частичная или полная утрата, нарушение координации произвольных движений человека в результате поражения лобных долей головного мозга и некоторых других его отделов. А. проявляется, например, в нарушениях равновесия во время стояния, в нарушениях координации движений рук и ног, в дрожании конечностей. Термин А. используется также метафорически для того, чтобы указать на психическое расстройство, при котором «нарушение координации» наблюдается чаще всего не между движениями, а между эмоциями и мыслями. См. *атаксия ментальная, атаксия оптическая, атаксия сенсорная.*

АТАКСИЯ МЕНТАЛЬНАЯ — патологическая утрата соответствия между мыслями и внешним выражением эмоций человека. Термин А.м. обычно связывают со случаями, в которых обнаруживается длительное рассогласование между чувствами и мыслями у людей, чье поведение явно не соответствует их эмоциям. Острая форма А.м. нередко обнаруживается в стрессовой ситуации. Частым проявлением А.м. бывает улыбка на лице человека, которому в данный момент не весело. См. *атаксия, стресс.*

АТАКСИЯ ОПТИЧЕСКАЯ — разновидность атаксии, которая характеризуется неспособностью быстро

и точно захватывать руками зрительно воспринимаемые предметы и практически действовать с ними, особенно если эти предметы находятся в постоянном движении. См. *атаксия.*

АТАКСИЯ СЕНСОРНАЯ — разновидность атаксии, вызванной недостатками в работе афферентных проводящих нервных путей, связанных с органами чувств, особенно проприоцептивных. См. *атаксия, афферентный, проприорецепция.*

АТАРАКСИЯ — особое состояние души человека (по Эпикуру), находясь в котором, человек характеризуется невозмутимостью, стремится «прожить незаметно», не принимая участия в политике, бесплодных спорах, предпочитая уединение и размышляя о приятных вещах. См. *Эпикур.*

АТЛЕТИК (АТЛЕТИЧЕСКИЙ ТИП ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ) — тип строения тела человека в теории Э. Кречмера, обладающий средним или высоким ростом, мощной грудью, хорошо развитой мышечной системой, широкими плечами и крепким скелетом. Этому типу людей Кречмер в своей типологии характеров приписывал настойчивость, агрессивность и силу воли. См. *астеник (астенический тип телосложения), Кречмер Эрнст, пикник (пикнический тип телосложения).*

АТМОСФЕРА ГРУППЫ — см. *атмосфера морально-психологическая малой группы.*

АТМОСФЕРА ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ (по К. Левину) — общая социально-психологическая обстановка, возникающая в группе, ведомой демократическим лидером. А.д. предполагает свободный обмен мнениями, открытое обсуждение дискуссионных вопросов. А.д. противоположна авторитарной и попустительской атмосфере. См. *атмосфера авторитарная, атмосфера морально-психологическая малой группы, атмосфера попустительская, Левин Курт.*

АТМОСФЕРА МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МАЛОЙ ГРУППЫ — общая психологическая обстановка, сложившаяся в малой группе. К примеру, сплоченные малые группы часто демонстрируют дружеские взаимоотношения, положительные идеалы, ценности, нормы морали, лежащие в основе взаимоотношений внутри группы, а также отношений членов группы к тому, что происходит в группе и вокруг нее. См. *группа малая, группа социальная, климат психологический (социально-психологический), сплоченность групповая.*

АТМОСФЕРА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — общая характерстика благоприятности или неблагоприятности окружения, обстановки, в которой находится человек, включая его взаимоотношения с людьми, их психологию и поведение. См. *атмосфера демократическая, атмосфера морально-психологическая малой группы.*

АТОМИЗМ — общая научно-методологическая, мировоззренческая психологическая доктрина, с позиций которой начиная с XVIII в. до возникновения гештальтпсихологии ученые-психологи изучали сложные психические явления, сводя их к совокупности элементарных явлений и связям или ассоциациям между ними. Элементарные психологические явления в рамках А. рассматривались как «атомы души», из которых состоят более сложные психические явления. Чаще всего в качестве «атомов души» в А. выступали простейшие ощущения. Представителем А. можно считать Аристотеля, который развил атомистическую картину мира, предложенную Демокритом и другими учеными, и распространил ее на явления души. Сторонниками А. были немецкий психолог Вильгельм Вундт и его американский последователь Э. Титченер. См. *Аристотель, ассоцианионизм, ассоциация, Вундт Вильгельм, гештальтпсихология, Демокрит, душа, методология, мировоззрение, Титченер Эдуард Брадфорд.*

АТРИБУТ — 1. В философии — воспринимаемое человеком элементарное (второстепенное) или фундаментальное (основное, базисное) качество некоторого объекта, всегда присущее ему. Имеется в виду субъективно воспринимаемое, а не объективное, физическое качество соответствующего объекта. 2. В логике — определенная характеристика объекта, полученная путем вывода, умозаключения, например, характеристика его отличительных особенностей. 3. В структурализме Э. Титченера А. называли фундаментальные характеристики всех без исключения ощущений: качество, интенсивность, длительность, а для некоторых ощущений — также и экстенсивность. 4. В общем случае — свойство, приписываемое некоторому объекту или используемое для его описания. См. *атрибутивная теория (атрибуции теория), структурализм, Титченер Эдвард Брадфорд, экстенсивность.*

АТРИБУТИВНАЯ ОШИБКА ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ (АТРИБУЦИОННАЯ ОШИБКА ОСНОВНАЯ) — склонность одних людей, наблюдая за действиями других, интерпретировать эти действия как порождаемые собственными психологическими особенностями этих людей. Такая тенденция считается ошибочной потому, что поведение людей зависит не только от их собственных психологических свойств, но также от ситуации, в которой они оказались. См. *атрибутивная теория (атрибуции теория), атрибуция.*

АТРИБУТИВНАЯ ТЕОРИЯ (АТРИБУЦИИ ТЕОРИЯ) — социально-психологическая теория, относящаяся к области социальной перцепции. Акт атрибуции, который состоит в приписывании другим людям определенных психологических свойств — черт характера, эмоций, мотивов, целей и т. п. — в этой теории связывается с понятием гештальта, согласно которому информация, приобретенная в прошлом опыте наблюдающего, играет важную роль в том, как он будет воспринимать происходящее. Современная А.т. основывается на представлениях Хайдера об атрибуции. Эта теория предполагает следующий порядок событий: 1) человек наблюдает за тем, как кто-то другой ведет себя в определенной социальной ситуации; 2) человек делает вывод из результатов своего наблюдения об индивидуальных целях и намерениях наблюдаемого им человека на основе восприятия и оценки его действий; 3) человек приписывает наблюдаемому им другому человеку определенные психологические свойства, объясняющие наблюдаемое у него поведение. См. *атрибуция, атрибуция причинности, восприятие человека человеком, гештальт, самовосприятия теория, перцепция социальная.*

АТРИБУТИВНЫЙ СТИЛЬ (АТРИБУЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ) — специфический, характерный для данного человека, индивидуальный стиль приписывания лично им (атрибуции) причин тем или иным событиям, происходящим вокруг него в социальной жизни. См. *атрибуция, атрибуция защитная, атрибуция каузальная, атрибуция ответственности.*

АТРИБУТЫ ТОНАЛЬНЫЕ (СВОЙСТВА ЗВУКА ТОНАЛЬНЫЕ) — см. *тональные атрибуты (тональные свойства звука).*

АТРИБУЦИИ ТЕОРИЯ — см. *атрибутивная теория.*

АТРИБУЦИИ ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОШИБКА — см. *атрибутивная ошибка фундаментальная.*

АТРИБУЦИЯ — приписывание чему-либо или кому-либо определенных качеств или свойств. См. *атрибуция защитная, атрибуция каузальная, атрибуция ответственности.*

АТРИБУЦИЯ ЗАЩИТНАЯ — приписывание чему-либо или кому-либо определенных свойств в порядке самозащиты. В этом случае атрибуция происходит и действует в качестве психологического защитного механизма личности. См. *атрибуция, атрибуция каузальная, атрибуция ответственности, защитные механимы.*

АТРИБУЦИЯ КАУЗАЛЬНАЯ — 1. Приписывание одним явлениям способности выступать в качестве причины для других явлений. 2. Поиск, выявление и описание соответствующих причин или причинно-следственное объяснение тех или иных явлений. А.к. является предметом специального исследования в социальной психологии, где с ней связывается, в частности, изучение того, как люди объясняют свое поведение и поведение других людей в типичных ситуациях. Иногда под А.к. понимается причинное объяснение человеком происходящих вокруг него социальных событий.

Теория А.к. была предложена американским ученым Ф. Фиддлером. Предполагается, что существует два основных вида А.к.: интернальная (внутренняя) и экстернальная (внешняя). Интернальная А.к. — это приписывание причин поведения собственным психологическим свойствам и особенностям наблюдаемого человека, а экстернальная А.к. — это приписывание причин наблюдаемого поведения человека внешним, не зависящим от него обстоятельствам. Возможна также и комбинированная, интернально-экстернальная атрибуция. См. *атрибутивная теория (атрибуциональная теория), атрибуция ответственности, психология социальная.*

АТРИБУЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ — приписывание (обычно — путем рассуждений) другому человеку или какому-либо событию ответственности за какой-либо поступок или происшествие. См. *атрибуция, атрибуция каузальная.*

АТРИБУЦИЯ ПРИЧИННОСТИ — см. *атрибуция каузальная.*

АТРИБУЦИЯ ЭМОЦИЙ — термин, используемый в теории эмоций С. Шехтера, в которой утверждается, что переживаемые человеком эмоции одновременно зависят как от уровня физиологической активности переживающего эти эмоции человека, так и от того, как человек интерпретирует соответствующие физиологические изменения. Явление, отраженное в понятии А.э., свойственно, по мнению Шехтера, не только человеку, но и высшим животным. См. *эмоций теория активационная, эмоций теория когнитивная (эмоций теория когнитивно-оценочная).*

АТТЕНСИТНОСТЬ (*attensity* — англ.) — устаревший термин, использованный в свое время Э. Титченером для обозначения степени ясности ощущения, которая, по предположению, является важным свойством, обеспечивающим привлечение внимания человека к соответствующему ощущению. См. *ощущение, Титченер Эдвард Брадфорд.*

АТТЕНЮАТОРА МОДЕЛЬ — любая модель избирательного внимания, в основе которой лежит гипотеза о «ментальном истощении», снижающем интенсивность реакции огранизма на стимулы вплоть до их полной невосприимчивости. При этом предполагается, что наиболее важная информация из той, на которую повлияло «ментальное истощение» на сенсорном входе, до человека все же доходит, а остальная, второстепенная информация, блокируется и не достигает сознания человека. См. *аттенюация, фильтра теория.*

АТТЕНЮАЦИЯ — утончение, истощение, исчезновение чего-либо. В психофизиологии А. — это процесс постепенного уменьшения силы и других характеристик физических параметров, воздействующих на органы чувств человека стимулов, вплоть до полного исчезновения соответствующих им ощущений. См. *аттенюатора модель.*

АТТИТЮД — см. *установка социальная.*

АТТИТЮДОВ КЛАСТЕР — см. *установок социальных система.*

АТТИТЮДОВ ШКАЛА — см. *шкала аттитюдов.*

АТТРАКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНОЙ (ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОЙ) ТЕОРИЯ, ОСНОВАННАЯ НА ВЫГОДАХ И ПОТЕРЯХ — социально-психологическая теория, согласно которой усиление «ситуативно-одобрительного» поведения (одобрения действий другого человека) оказывает большее влияние на аттракцию, чем постоянные поощрения, получаемые со стороны человека, который стремится стать привлекательным для другого. См. *аттракция.*

АТТРАКЦИЯ — 1. Характеристика человека, предмета, события и т. п., выражающаяся в его способности порождать положительные эмоции, привлекать, притягивать к себе людей. 2. Стремление, влечение человека к некоторому приятному для него объекту, например, к другому человеку, группе людей, предмету или событию. 3. Симпатия, вызываемая некоторым объектом и побуждающая людей стремиться к нему.

АУДИАЛЬНАЯ АНАЛЬГЕЗИЯ — см. *анальгезия аудиальная.*

АУДИАЛЬНЫЙ (ЧЕЛОВЕК) (АУДИАЛИСТ) — человек, который предпочитает представлять интересующие его вещи и события в своей памяти и воображении в виде слуховых образов и особенно чуствителен к слуховым стимулам. См. *визуальный (человек) (визуалист).*

АУДИОГИРАЛЬНАЯ ИЛЛЮЗИЯ (АУДИОГРАВИЧЕСКАЯ ИЛЛЮЗИЯ) — неправильное восприятие (неверная оценка) места локализации звука из-за нарушения нормальной ориентации тела в пространстве, например, когда тело человека наклонено по отношению к земле или же быстро вращается.

АУДИОГРАММА — графическое представление абсолютного слухового порога человека. Полная А. показывает абсолютные пороги ощущений для каждого уха в отдельности для звуков разной частоты с учетом нормального диапазона слуха (нормальной слышимости). См. *абсолютный нижний порог ощущения, абсолютный верхний порог ощущения, слышимости ранг.*

АУДИОМЕТРИЯ — наука и практика, связанные с оцениванием тонкости и точности слуха человека. См. *аудиометрия усредненная электроэнцефалографическая.*

АУДИОМЕТРИЯ УСРЕДНЕННАЯ ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФИЧЕСКАЯ — процедура экспериментальной проверки остроты слуха детей и взрослых людей. А.у.э. основывается на оценке изменений в электроэнцефалограмме, которые происходят в случае восприятия звуков центральной нервной системой. См. *аудиометрия, электроэнцефалограмма.*

АУДИРОВАНИЕ — слушание, восприятие речевых высказываний.

АУДИТО-ОКУЛОГРАФИЧЕСКИЙ РЕФЛЕКС — автоматический, рефлекторный (рефлексивный) поворот головы и глаз в сторону источника внезапно возникшего звука.

АУДИТОРНАЯ АФАЗИЯ — см. *афазия аудиторная.*

АУДИТОРНАЯ ЛОКАЛИЗАЦИЯ (СЛУХОВАЯ ЛОКАЛИЗАЦИЯ) — см. *локализация аудиторная (локализация слуховая).*

АУДИТОРНАЯ ПРОЕКЦИОННАЯ ОБЛАСТЬ — см. *слуховая проекционная зона коры головного мозга.*

АУДИТОРНОЕ ПРОСТРАНСТВО — см. *слуховое пространство.*

АУДИЦИЯ — область исследований, охватывающая лингвистические, психологические, физиологические и психосоциальные аспекты восприятия звуков и их воздействия на организм. Особый интерес в А. привлекает изучение механизмов слуха. См. *слух.*

АУДИЦИЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ — см. *синэстезия.*

АУРА — 1. Специфическое субъективное переживание, которое часто предвосхищает наступление эпилептического припадка или головных болей типа мигрени. А. в этом ее понимании представляет собой разнообразные сенсорные галлюцинации, например, звуки, вспышки света и т. п., и может иметь место в любое время, от нескольких часов до нескольких секунд до наступления эпилептического припадка или появления болей в голове. 2. Ненаучное понятие, употребляемое в некоторых системах взгядов, относящихся к так называемой альтернативной психологии. Под А. здесь чаще всего понимается якобы существующая, нематериальная, энергетическая оболочка физического тела, например, тела человека, которой обладают люди, но воспринимать и оценивать которую могут только те, кто наделен особым даром, — люди, специально посвященные в тайны этой области познания. С понятием А. в соответствующих учениях связываются, например, признаки, по которым якобы можно судить о внутреннем, психологическом состоянии человека, неосознаваемом им самим, например о его здоровье или болезни. См. *психология альтернативная.*

АУРАЛЬНЫЙ — относящийся к органу слуха человека, функционально связанный с ним. Моноауральный (монауральный) — воспринимаемый одним ухом; бинауральный — воспринимаемый правым и левым ухом человека одновременно.

АУТ-ГРУППА — группа людей, к которым человек себя не причисляет, которых считает для себя чужими, в отличие от людей, которые близки ему по духу и входят в состав его ин-группы. Иногда А-Г. также называют «группа-они» в отличие от «группы-мы». См. *ин-группа.*

АУТ-ГРУППЫ ГОМОГЕННОСТИ ОШИБКА — ошибочная тенденция приписывать членам некоторой аут-группы большее психологическое и поведенческое сходство между ее членами, чем есть на самом деле. См. *аут-группа, ин-группа.*

АУТИЗМ — 1. Разновидность не вполне развитого (не вполне нормального — по принятым европейским меркам) мышления, представляющая собой его раннюю, дологическую стадию развития. 2. Нарушение нормального, логически выверенного, целенаправленного мышления современного человека. А. в этом понимании проявляется, например, в нелогичной, случайной последовательности не связанных друг с другом мыслей, оторванности мышления от реальной действительности («витание мысли в облаках»). Такое мышление встречается (возникает) вследствие низкого уровня общего интеллектуального развития человека, болезней мозга, воздействия на организм разнообразных подавляющих или нарушающих интеллектуальную деятельность, психотропных веществ, влияющих на психофизиологические процессы, лежащие в основе нормального мышления. 3. Сознательный или бессознательный уход человека в мир фантазий и грез. 4. Психологическое состояние, при котором чьи-либо мысли, чувства и желания управляются не объективной действительностью, а собственным внутренним и весьма субъективным пониманием (восприятием, постижением) окружающего мира. В типичных случаях такое мышление представляет собой отклонение от нормы, при котором внутреннее состояние человека, в частности, его мысли, не соответствует реальности — тому, что на самом деле происходит в данный момент времени с человеком или вокруг него. Фактически аутистически мыслящий человек воспринимает окружающий мир в форме фантазий и грез, т. е. эгоцентрически, сквозь призму собственных желаний и стремлений, вместо того, чтобы видеть реальность такой, какая она есть на самом деле, и действовать в соответствие с ней. Термин А. в этом его понимании впервые был использован врачом-психиатром Е. Блейлером для характеристики мышления больных шизофренией. 5. Тенденция быть переполненным или находиться во власти собственных фантазий и грез, испытывая от этого явное удовольствие. В данном случае у человека, для которого характерен подобным образом понимаемый А., не предполагается наличие какой-либо психопатологии. См. *аутизм инфантильный, аутизм нетипичный, аутизм социально-распространенный, мышление, шизофрения, эгоцентризм.*

АУТИЗМ ИНФАНТИЛЬНЫЙ — сравнительно редко встречающийся, но достаточно серьезный психопатологический синдром, который иногда проявляется у детей. А.и. отличается состоянием замкнутости, погруженности ребенка в себя, отсутствием у него интереса к другим людям или чувства ответственности за них, а также достаточно серьезными речевыми и коммуникативными нарушениями. А.и. нередко сопровождается довольно странными способами реагирования ребенка на свое социальное окружение, включая, например, чрезмерное восхищение неодушевленными предметами с одновременным безраличием к окружающим людям; настаивание на строгом соблюдении однажды заведенного порядка без разумного на то основания, и т. п. А.и. диагностируется у детей обычно в возрасте до трех лет. Единого мнения среди специалистов по А.и. нет. См. *аутизм.*

АУТИЗМ НЕТИПИЧНЫЙ —аутизм, который не соответствует стандартным критериям, характеризую-

щим аутизм как заболевание. А.н. отличается от обычного аутизма тем, что он или впервые проявляется в нехарактерном для обычного аутизма возрасте или нетипичными являются его симптомы. См. *аутизм.*

АУТИЗМ СОЦИАЛЬНО РАСПРОСТРАНЕННЫЙ — (по Г. Мерфи) — тенденция отдельных людей и социальных групп вырабатывать и коллективно поддерживать мнения, убеждения, которые не соответствуют объективной действительности. А.с.р. возникает и существует, как можно предполагать, для того, чтобы удовлетворять определенные потребности отдельных групп людей. См. *аутизм*.

АУТИСТИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ — см. *фантазия аутистическая*.

АУТИСТИЧЕСКИЙ — характеризующийся аутизмом или свидетельствующий об аутизме. Термин А. используется для того, чтобы указать на факт ухода человека от реальности в мир собственных фантазий и грез или на недостаточный учет человеком в собственных мыслях и поступках того, что на самом деле происходит с ним и вокруг него. В первом случае речь идет о хронических патологических отклонениях в психике человека, а во втором случае — об аномалиях временного характера, не имеющих явных патологических признаков. См. *аутизм, аутизм инфантильный*.

АУТИСТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *мышление аутистическое*.

АУТО — часть слова, означающая, что то действие, на которое указывает вторая часть соответствующего слова, выполняется человеком, и это действие человека направлено на самого себя (например — аутогенная тренировка). См. *аутогенная тренировка (аутотренинг).*

АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА (АУТОТРЕНИНГ) — метод практической психологии и психотерапии, включающий в себя совокупность систематически и последовательно выполняемых упражнений, способствующих развитию физической и психической саморегуляции у человека. А.т. в ее стандартном варианте включает в себя шесть видов последовательно осваиваемых человеком упражнений, касающихся саморегуляции сокращений и расслаблений мышц, управления дыханием, тренировки воображения, контроля психических и физических состояний организма. В А.т. широко применяются методы словесного самовнушения. Процедура и процесс А.т. рассчитаны на длительное время освоения соответствующих упражнений — от шести месяцев до года систематической и практически ежедневной тренировки. Метод А.т. в его первоначальном, исходном варианте (в настоящее время существует много различных версий А.т.) был предложен немецким врачом-психиатром И. Щульцем.

АУТОПЛАСТИЯ — процесс адаптации, в результате которого происходят изменения в самой адаптирующейся к чему-либо системе. А. — это также процесс внутреннего изменения адаптирующейся психо-физиологической системы организма в результате его приспособления к определенным условиям. См. *аллопластия.*

АУТОПСИХИЧЕСКИЙ — процесс, происходящий в психике человека, в отличие от процесса, происходящего во внешнем мире. См. *аллопсихический*.

АУТОПСИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — психологический профиль человека, созданный после его смерти. Данные для такого профиля обычно собираются путем ретроспективного анализа поведения человека перед его уходом из жизни, с помощью изучения его индивидуальных документов (записей, писем), опроса членов его семьи, друзей, близких людей, сотрудников и т. п. А.п. составляют, например, после того, как человек покончил жизнь самоубийством, после случаев, когда возникает подозрение, что он ушел из жизни не добровольно, когда не вполне понятно, вызвана ли смерть человека случайными причинами или же он сам, преднамеренно покончил жизнь самоубийством.

АУТОСОМЫ — хромосомы, имеющиеся в одинаковом количестве у мужчин и женщин. См. *хромосомы*.

АУТОСУГГЕСТИЯ — см. *автосуггестия (аутосуггестия).*

АУТОТЕЛИЧЕСКИЙ (АУТОЦЕЛЕВОЙ) — сравнительно редко употребляемый термин, характеризующий черты личности человека или принадлежащий чертам личности и формам его поведения, которые тесным образом связаны с индивидуальными интересами и целями данного человека, особенно с теми из них, которые выполняют самопротекционистскую (или самозащитную) роль.

АФАЗИЯ — различные по своей природе и форме нарушения речи человека. См. *анализатор, афазия аномическая, афазия атаксическая, афазия аудиторная, афазия Брока, афазия Вернике, афазия глобальная, афазия двигательная, афазия кондукционная, афазия оптическая, афазия развития, афазия синтаксическая, афазия смешанная транскортикальная, афазия транскортикальная, афазия транскортикальная моторная, афазия транскортикальная сенсорная*.

АФАЗИЯ АНОМИЧЕСКАЯ — разновидность афазии, порождаемой поражениями мозга в области так называемой ангулярной (угловой) извилины. Доминирующим симптомом А.а. является утрата человеком способности правильно воспроизводить названия предметов. Этот вид афазии называют также амнестической или номинальной афазией. См. *афазия.*

АФАЗИЯ АТАКСИЧЕСКАЯ — разновидность афазии, характеризующаяся утратой способности человека произносить звуки речи. См. *афазия, афазия моторная*.

АФАЗИЯ АУДИТОРНАЯ — вид афазии, при которой человек оказывается неспособен понимать значения произносимых другими людьми и воспринимаемых им слов. При этом сам человек, страдающий А.а., может говорить нормально. См. *афазия.*

АФАЗИЯ БРОКА — разновидность афазии, которая, по предположению, вызывается нарушением мозговой деятельности в области зоны Брока. Больной говорит очень мало, в замедленном темпе; артикуляция бедна. Речь больного имеет форму «телеграфного» стиля: функциональные слова, окончания и др. элементы утрачены. Больные А.Б. могут нормально воспринимать устную или письменную речь, однако их собственная письменная речь нарушена. А.Б. иногда также называют моторной или экспрессивной афазией. См. *афазия, афазия моторная, зона Брока*.

АФАЗИЯ ВЕРНИКЕ — форма афазии, предположительно возникающей в результате поражения зоны Вернике. Больной нормально и достаточно бегло произносит слова, но его речь воспринимается окружающими людьми как пустая, бессвязная, с множеством грамматических ошибок. Он обычно неспособен дословно

повторить произнесенную им фразу. Затруднительно для окружающих понимание его письменной речи. А.В. известна под названиями рецептивной, сенсорной или флуентной афазии. См. *афазия, зона Вернике.*

АФАЗИЯ ГЛОБАЛЬНАЯ — форма афазии, при которой наблюдаются разнообразные, множественные нарушения речи. Они, по предположению, связаны с одновременными поражениями мозга, локализованными как в зоне Брока, так и в зоне Вернике. См. *афазия, афазия Брока, афазия Вернике.*

АФАЗИЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ — разновидность афазии, отличающаяся частичной или полной утратой человеком способности членораздельно говорить. Такая афазия нередко возникает в результате поражений мозговых (кортикальных) центров речи в зоне Брока, и поэтому ее иногда называют также афазией Брока. См. *афазия, афазия Брока.*

АФАЗИЯ КОНДУКЦИОННАЯ — афазия, которая, предположительно, возникает вследствие поражения области коры головного мозга, связывающей между собой зоны Брока и Вернике. Типичными симптомами А.к. являются трудности повторения вслух только что услышанного предложения. Иногда при данной разновидности афазии встречаются затруднения, связанные с пониманием речи, и некоторые артикуляционные трудности. См. *афазия, афазия Брока, афазия Вернике.*

АФАЗИЯ МОТОРНАЯ — форма афазии, характеризующаяся частичной или полной утратой человеком способности воспроизводить, артикулировать (произносить) слова. Иногда А.м. также называют определенную разновидность афазии Брока. Чаще всего А.м. возникает в результате поражений, локализованных в двигательных зонах коры головного мозга или в зоне Брока. Однако близость этих областей мозга друг к другу не позволяет четко различать два соответствующих вида афазии. См. *афазия, афазия Брока.*

АФАЗИЯ ОПТИЧЕСКАЯ — разновидность афазии, для которой характерна неспособность человека называть словами зрительно воспринимаемые им предметы. При этом больной знает название соответствующего предмета, но не в состоянии его произнести вслух. Иногда эту разновидность афазии также называют аномией. См. *аномия, афазия.*

АФАЗИЯ РАЗВИТИЯ — нарушения речи, возникающие на ранних стадиях развития ребенка, например, когда развитие речи ребенка не соответствует его возрасту. См. *афазия.*

АФАЗИЯ СИНТАКСИЧЕСКАЯ — разновидность афазии, отличающаяся неспособностью человека связывать слова по правилам синтаксиса. Иногда эту разновидность афазии называют катафазией. См. *афазия, аграмматизм.*

АФАЗИЯ СМЕШАННАЯ ТРАНСКОРТИКАЛЬНАЯ — афазия, вызываемая поражением мозга, охватывающим большую пограничную зону, находящуюся между лобной, теменной и височной долями больших полушарий головного мозга. При данной афазии наблюдаются глобальные нарушения речи. Больной иногда в состоянии только механически повторять услышанные слова и не владеет никакими другими речевыми функциями. См. *афазия, эхолалия.*

АФАЗИЯ ТРАНСКОРТИКАЛЬНАЯ — вид афазии, вызываемой поражениями, которые локализуются снаружи от перисильванских речевых центров (по периферии от центров Брока и Вернике). Имеется несколько разновидностей А.т.: смешанная, сенсорная и моторная. См. *афазия, афазия траскортикальная моторная, афазия транскортикальная сенсорная.*

АФАЗИЯ ТРАНСКОРТИКАЛЬНАЯ МОТОРНАЯ — «немногословная» афазия, сходная с афазией Брока и сопровождающаяся сохранным пониманием речи. Область поражения мозга при А.т.м. находится спереди от зоны Брока, во фронтальной области мозга. См. *афазия, афазия Брока, афазия транскортикальная, афазия транскортикальная сенсорная.*

АФАЗИЯ ТРАНСКОРТИКАЛЬНАЯ СЕНСОРНАЯ — афазия, характеризующаяся многословием, сопровождающимся очевидными нарушениями понимания речи. Область поражения при А.т.с. обычно локализована на пересечении теменной, височной и затылочной областей мозга. См. *афазия, афазия транскортикальная, афазия транскортикальная моторная.*

АФЕЛИЯ — утрата способности говорить. Название А. может быть использовано в качестве синонима моторной афазии. Некоторые авторы применяют это название более широко, включая в него всевозможные нарушения речи функционального (не органического) характера. См. *афазия, афазия моторная.*

АФОНИЯ — неспособность производить речевые звуки с использованием голосовых связок. В типичных случаях термин А. используется тогда, когда речь идет не о нарушениях, вызванных поражениями мозга, а о нарушениях, связанных с другими причинами периферического (не центрально-мозгового) характера, функциональными (не органическими) по своей природе.

АФРАЗИЯ — неспособность произносить нормальные фразы в беглом темпе. Термин А. обычно употребляется применительно к нарушениям неорганического, функционального свойства, в отличие от афазии. См. *афазия.*

АФТЕНКСИЯ — неспособность говорить по причине спазма мышц, обеспечивающих речевые движения.

АФФЕКТ — сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, сопровождаемое резко выраженными двигательными проявлениями и изменениями ритмики дыхания, сердечных сокращений, кожно-гальванической реакции и ряда других, физических и физиологических признаков.

А. представляет собой разновидность эмоций и психологически связан с резким измерением важных жизненных обстоятельств человека. Положительный А. (вызывающий положительные эмоции) обладает стимулирующей силой и рассматривается как стеническая эмоция, а отрицательный А. (вызывающий отрицательные эмоции) тормозит деятельность человека и обычно называется астенической эмоцией. Последняя по своим отрицательным психофизиологическим последствиям для человека близка к состоянию стресса.

► Исторически термин А. несколько раз изменял свое содержание. До начала XVII в. он в психологии (науке о душе) практически не использовался. В XVII—XIX вв. аффектами стали называть все без исключения эмоции, и это понимание А. сохранялось до начала XX в. В XX в. в связи с попытками экспериментального изучения эмоций и их классификации А. стали называть только определенную разновидность эмоциональных переживаний, которой свойственны указанные выше признаки. ◄

См. *аффект неадекватности, аффект освобожденный, аффект плавающий, кожно-гальваническая реакция, стресс, эмоции астенические, эмоции стенические, эмоция.*

АФФЕКТ НЕАДЕКВАТНОСТИ — устойчивый комплекс отрицательных эмоциональных переживаний, возникающих у человека в связи с осознанием того, что он не в состоянии решить проблему, действовать и вести себя так, чтобы это его полностью удовлетворяло как личность (способствовало сохранению высокой самооценки и положительного представления о себе). А.н. чаще всего проявляется в том, что человек осознает свою непригодность или неподготовленность к какой-либо деятельности и приписывает свою неадекватность собственным реальным или кажущимся недостаткам. Эмоциональные переживания, проявляющиеся в А.н., нередко возникают при фрустрациях вследствие частых и серьезных неудач человека в жизни, когда он отчетливо осознает, что его возможности ограничены или исчерпаны, а способности явно недостаточны для того, чтобы добиться желаемой для него цели. См. *аффект, комплекс неполноценности, самооценка, фрустрация.*

АФФЕКТ ОСВОБОЖДЕННЫЙ (в психоанализе) — аффект, который был «освобожден», отделен от болезненной, несущей в себе угрозу тревоги, идеи или мысли, с которой он первоначально оказался тесным образом связанным. См. *аффект, психоанализ.*

АФФЕКТ ПЛАВАЮЩИЙ — аффект, не связанный с каким-либо определенным событием и время от времени переходящий с одного объекта на другой. См. *дистресс, психоанализ, тревожность свободно плавающая.*

АФФЕКТА ТРАНСПОЗИЦИЯ — перенос чьих-либо чувств с одного объекта на другой. При таком переносе предполагается, что объект, на который человек перенес соответствующий аффект, является не подходящим для данного аффекта (не способным полностью удовлетворить связанную с аффектом потребность или устранить аффект). Иногда в качестве синонима А.т. используется словосочетание «аффекта смещение». См. *аффект.*

АФФЕКТИВНАЯ ЛОГИКА — см. *логика аффективная.*

АФФЕКТИВНАЯ ФИКСАЦИЯ — см. *фиксация аффективная.*

АФФЕКТИВНОЕ ХРОНИЧЕСКОЕ РАССТРОЙСТВО — см. *расстройство аффективное хроническое.*

АФФЕРЕНТНЫЕ НЕРВНЫЕ ПУТИ — см. *пути нервные афферентные.*

АФФЕКТИВНЫЕ РАССТРОЙСТВА СЕЗОННЫЕ — периодические нарушения настроения человека, приуроченные к наступлению определеного времени года, например, осени или весны.

АФФЕРЕНТНЫЙ — понятие, характеризующее направленность нервных или других органических процессов от периферии к центру тела, например, от органов чувств к центральной нервной системе, т. е. к центрам, которые перерабатывают информацию, получаемую с помощью органов чувств, или управляют соответствующей функцией. См. *эфферентный.*

АФФИЛИАЦИИ ПОТРЕБНОСТЬ (АФФИЛИАТИВНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ, АФФИЛИАЦИОННАЯ ПОТРЕБНОСТЬ) — см. *потребность аффилиации (потребность аффилиативная, потребность аффилиационная).*

АФФИЛИАЦИИ ЧРЕЗМЕРНОЙ ЭФФЕКТ — социально-психологическое явление, согласно которому люди, которые долгое время находятся вместе, перестают положительно относиться друг к другу, замыкаются в себе и начинают с раздражением реагировать друг на друга. Проблемы в семье, которые длительно существуют, нередко возникают вследствие А.ч.э.

АФФИЛИАЦИЯ — 1. Положительные эмоции (симпатии) в человеческих отношениях. 2. Одна из важных социальных потребностей человека, проявляющаяся в его желании и активном стремлении постоянно находиться среди людей, устанавливать, сохранять и улучшать эмоционально положительные взаимоотношения с ними. Одним из первых эту потребность выделил и включил в перечень важнейших человеческих потребностей американский клинический психолог Г. Меррей. Для изучения и оценки данной потребности в настоящее время разработаны специальные методики, которые представляют собой или опросники, или проективные тесты.

Более сильно выраженную аффилиативную потребность имеют дети, родившиеся первыми или являющиеся единственными в семье. Показано также, что А. как потребность может конкурировать с другими социальными потребностями человека, например, с потребностью достижения успехов или с потребностью власти. Наличие у человека двух сильных потребностей, например аффилиативной потребности и потребности достижения успехов, порождает трудно разрешимый внутренний конфликт, так как одновременно и полностью удовлетворять эти две несовместимые друг с другом потребности практически невозможно. См. *Меррей Генри, потребности социальные, потребность аффилиации (потребность аффилиативная, потребность аффилиационная), потребность власти, потребность достижения успехов.*

АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА — см. *цвета ахроматические.*

АХРОМАТИЧЕСКОЕ ЗРЕНИЕ — см. *зрение ахроматическое.*

АША (ЭША) ЭКСПЕРИМЕНТ — специальная экспериментальная ситуация, созданная и использованная американским социальным психологом С. Ашем (Эшем) в его исследованиях конформного поведения человека в группе. А.э. заключался в следующем.

▸ В искусственно собранной группе, состоящей из десяти человек, единственный человек был настоящим испытуемым, не посвященным в предварительно состоявшийся сговор экспериментатора с остальными «испытуемыми» (подставными лицами). В экспериментально создаваемой ситуации в такой группе он должен был противостоять единодушному, неправильному мнению всей группы (остальных девяти человек) при оценивании вместе с ним длин четырех отрезков прямой линии (сравнении длины отрезка одной линии с длиной трех других линий разной длины). Таким образом, «наивный» испытуемый в экспериментальной ситуации находится под сильным психологическим давлением группы, побуждавшим его отказаться от своего правильного мнения и принять общее неправильное мнение группы. Многие люди (около 30% в эксперименте Аша) ведут себя конформно, поддаваясь психологическому давлению группы. ◂

См. *давление психологическое, давление социальное, конформизм, конформность, психология социальная.*

Б

БАЗАЛЬНАЯ ПЕРЕДНЯЯ ОБЛАСТЬ МОЗГА — см. *область мозга базальная передняя.*

БАЗАЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ — см. *тревожность базальная*.

БАЗАЛЬНЫЙ — термин, означающий одну из следующих вещей: 1. Нечто, имеющее основное, главное значение. 2. Нечто, связанное с основой чего-либо или принадлежащее ей.

БАЗИСНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ — см. *тревожность базальная.*

БАЗИСНАЯ ЧЕРТА — см. *черта базисная.*

БАЗИСНОЕ ДОВЕРИЕ — см. *доверие базисное*.

БАЗИСНЫЕ НАВЫКИ — см. *навыки базисные*.

БАЗИСНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ — см. *потребности базисные*.

БАЗИСНЫЕ УМЕНИЯ — см. *умения базисные*.

БАЗИСНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ — см. *черты личности базисные.*

БАЗИСНЫЕ ЭМОЦИИ — см. *эмоции базисные*.

БАЗИСНЫЙ – основной, фундаментальный; иногда — исходный, первоначальный, примитивный. Однако чаще всего определение Б. указывает на то, что предмет (явление, свойство), к которому оно относится, является главным, появляется и начинает развиваться раньше других, и на его основе впоследствии возникают иные предметы (явления, свойства). Пример: базисные черты личности человека. См. *черты личности базисные*.

БАЗИСНЫЙ КОНФЛИКТ — см. *конфликт базисный*.

БАЗИСНЫЙ УРОВЕНЬ — см. *уровень базисный.*

БАЗОВАЯ ЛИЧНОСТЬ — см. *личность базовая.*

БАЛИНТА СИНДРОМ — нейрологическое (нервное) расстройство, характеризующееся оптической атаксией, окулярной атаксией и симультаногнозией, что является расстройством пространственного восприятия. Синдром вызывается двухсторонним поражением теменно-затылочной области мозга. См. *атаксия, восприятие пространства*.

БАНДА (ШАЙКА) — совокупность людей, имеющих общую асоциальную или антисоциальную цель и применяющих для ее достижения средства, не соответствующие принятым в обществе нормам морали или права. Б. обычно ведет себя враждебно по отношению к другим социальным группам и членам общества, не считаясь с их правами, интересами (например, Б. преступников, Б. несовершеннолетних правонарушителей). Этот термин обычно не применяется по отношению к правопослушным социальным группам, не нарушающим принятые в обществе нормы морали и права.

БАРАБАН ПАМЯТИ — см. *памяти барабан.*

БАРАГНОЗИС — неспособность человека оценивать вес предметов, «взвешивая» их на руках.

БАРАНИ ТЕСТ (БАРАНИ МЕТОД) — способ определения правильности работы вестибулярного аппарата человека. Б.т. заключается в следующем. Человека усаживают в специальное кресло и начинают его вращать, делая один полный оборот за каждые 20 с. Подобная скорость вращения порождает у человека характерное явление зрительного нистагма, по которому и оценивают работу вестибулярного аппарата. См. *нистагм.*

БАРЕСТЕЗИЯ — повышенное, чрезмерно сильное ощущение давления или веса.

БАРИЕКОЙЯ — частичная глухота, трудность восприятия звуков.

БАРНУМА ЭФФЕКТ — условное обозначение социально-психологического явления, отраженного в следующем афоризме, приписываемом известному энтерпренеру и шоумену Р.Т. Барнуму. «Каждую минуту на свете рождается простачок». Согласно мысли, содержащейся в этом афоризме или вытекающей из него, «описание личности», обставленное специально подобранными словами и основанное лишь на общих, ничего не значащих фразах, может с готовностью приниматься многими людьми как точная характеристика их самих как личностей. Б.э. широко используют в своих манипуляциях гадалки, прорицатели, «предсказатели судеб», составители гороскопов, астрологи, «читатели» чужих мыслей и т. п. Иногда Б.э. используют и в научных целях для исследования человека как личности и восприятия им себя и окружающих людей.

БАРОГНОЗИС — способность правильно оценивать вес предметов, взвешивая их руками. Б. следует отличать от барагнозиса. См. *барагнозис*.

БАРОРЕЦЕПТОР — специализированный рецептор, который реагирует на измерения атмосферного давления. См. *рецептор*.

БАРОТАКСИС — автоматическая ориентировочная реакция живого организма или растения на давление — такая, например, как реакция рыб, которые плывут по течению или против него, на давление воды.

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — препятствие внутреннего, психологического характера, мешающее человеку достичь поставленной цели, добиться успехов в какой-либо деятельности. Б.п. может быть боязнь, неуверенность человека в себе, ожидание неудачи и т. п. Б.п. мешает людям нормально и свободно общаться друг с другом, проявляется в излишней внутренней напряженности, тревожности, особенно тогда, когда за деятельностью человека наблюдают со стороны и оценивают его как личность. В основе Б.п. может лежать комплекс неполноценности, а его следствием явиться аффект неадекватности. См. *аффект неадекватности, комплекс неполноценности.*

БАРЬЕР СМЫСЛОВОЙ — недопонимание, возникшее между людьми и связанное с тем, что, используя в своем обращении друг к другу одни и те же слова, они вкладывают в них различный смысл. Б.с. — это наиболее часто встречающаяся причина различного рода недоразумений, недопонимания людьми друг друга. См. *смысл.*

БАТАРЕЯ ТЕСТОВАЯ (БАТАРЕЯ ТЕСТОВ) — совокупность тестов, результаты практического применения которых рассматриваются совместно как некоторый интегрированный показатель развития какого-либо сложного психологического свойства, например интеллекта или личности. Тесты обычно объединяют в батареи сознательно, тем самым решая задачу уменьшения вероятности ошибки при проведении тестирования. Включенные в батарею тесты, как правило, дополняют и частично дублируют друг друга, так что ошибки, возможные в практике применения одного из тестов, компенсируются (корректируются, исправляются) с помощью других тестов. См. *интеллект, личность, тест психологический.*

БЕГСТВА НАУЧЕНИЕ (ИЗБЕЖАНИЯ НАУЧЕНИЕ) — см. *научение бегства (научение избежания).*

БЕГСТВА ТРЕНИНГ (ИЗБЕЖАНИЯ ТРЕНИНГ) — см. *тренинг бегства (тренинг избежания).*

БЕЗ ОСОЗНАНИЯ НАУЧЕНИЕ — см. *научение без осознания.*

БЕЗВОЛИЕ — отсутствие воли и личной инициативы у человека, его неспособность начать или довести до конца какое-либо дело.

БЕЗГРАМОТНОСТЬ (НЕГРАМОТНОСТЬ) — неспособность человека читать или писать в тех случаях, когда соответствующее нарушение не является результатом органических поражений или умственной отсталости.

БЕЗДЕЛЬНИЧАНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — нежелание человека принимать участие в социальной жизни или недобросовестное исполнение им своих прямых социальных обязанностей в тех случаях, когда рядом с ним или вместе с ним их исполняют другие люди.

БЕЗÓБРАЗНАЯ МЫСЛЬ — см. *мысль безóбразная.*

БЕЗÓБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *мышление безóбразное.*

БЕЗОПАСНОСТИ ОПЕРАЦИИ — 1. В работах Г. Салливана действия человека, направленные на сохранение или усиление собственной безопасности и избежание тревоги. 2. В теории Э. Фромма — Рейхмана Б.о. синоним защитных механизмов. См. *защитные механизмы, Салливан Гарри, тревога, Фромм Эрих.*

БЕЗОПАСНОСТИ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология безопасности.*

БЕЗОПАСНОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — состояние человека или характеристика соответствующей обстановки, в которой человек чувствует себя достаточно комфортно, не боится говорить то, что думает, и делать то, что ему хочется делать в данный момент времени. Находясь в Б.п., человек является достаточно откровенным и открытым, не опасается того, что его откровения и открытость кем-то могут быть использованы во вред ему.

БЕЗУСЛОВНОЕ ПОЗИТИВНОЕ ПРИНЯТИЕ — см. *принятие позитивное безусловное.*

БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС — см. *рефлекс безусловный.*

БЕЗУСЛОВНЫЙ СТИМУЛ — см. *стимул безусловный.*

БЕЗУЧАСТНОГО НАБЛЮДАТЕЛЯ ЭФФЕКТ — социально-психологическое явление, согласно которому люди, которые оказались случайными свидетелями неприятности или несчастного случая, произошедшего с другим человеком, менее склонны по собственной инициативе оказывать ему помощь, если сами они в данный момент времени находятся в роли наблюдателей за происходящим вместе с другими людьми, чем тогда, когда они наблюдают за случившимся одни. Возникшую ситуацию многие люди склонны, кроме того, оценивать менее критически и с большей готовностью снимают с себя ответственность за происходящее, в частности за неоказание помощи людям, попавшим в беду), чем тогда, когда они, выступая в роли наблюдателей, находятся одни. Однако проявление Б.н.э. зависит от тяжести произошедшего случая. Если этот случай достаточно тяжелый, то данный эффект обычно не проявляется, и люди, оказавшиеся его свидетелями, предлагают свою личную помощь пострадавшему.

БЕЙЛИ ШКАЛА ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ — одна из часто используемых шкал, предназначенных для оценки уровня психологического развития детей раннего возраста. Нормы оценки интеллекта, включенные в Б.ш.д.р., созданы для детей в возрасте от 1 до 42 месяцев и используются в шкалах, предназначенных для оценивания двигательных умений, внимания, возбудимости, эмоциональной саморегуляции, ориентации в пространстве и некоторых других свойств детей.

БЕКА ОПРОСНИК ДЕПРЕССИИ (BDI — англ.) — опросник, основанный на самоотчете и предназначенный для оценки меры депрессивного состояния человека. Б.о.д. создан А.Т. Беком, американским врачом-психиатром, которого также считают основателем когнитивной психотерапии. Б.о.д. включает вопросы, которые описывают поведение и эмоции, характерные для человека, находящегося в состоянии депрессии. См. *депрессия, психотерапия когнитивная.*

БЕЛЫЙ ЦВЕТ — см. *цвет белый.*

БЕЛЫЙ ШУМ — см. *шум белый.*

БЕНЕФЕКТАНТНОСТЬ (БЕНЕФЕКТАНСНОСТЬ) (benefectance — англ.) — тенденция интерпретировать происходящие события таким образом, что предлагаемая интерпретация представляет собственную позицию или собственные действия человека в более благоприятном свете, чем есть на самом деле. Б. — это также стремление приписывать себе заслугу в успехах, а отрицать ответственность за неудачи.

▸ Термин Б. образован из двух слов: полезный (beneficial – англ.) и эффективность (effectance – англ.), и обычно используется для обозначения процессов, с помощью которых человек эгоцентрически (предвзято и часто неосознанно) изменяет свою собственную память на прошлые события таким образом, чтобы особо подчеркнуть свою личную роль в позитивных и уменьшить свой вклад в негативные события. ◂

См. *эгоцентризм (эгоцентричность).*

БЕМА ПОЛОРОЛЕВОЙ ОПРОСНИК — шкала, созданная С. Бемом для измерения степени, в которой человек проявляет черты или формы поведения, традиционно связываемые с мужской и женской ролями. Шкала, соответствующая Б.п.о., включает в себя

20 суждений, ассоциируемых с социальными установками относительно мужественности (атлетизм, доминантность, склонность к риску) и женственности (мягкость, покорность, эмоциональность) человека. См. *женственность, мужественность, роль.*

БЕНДЕРА ГЕШТАЛЬТ-ТЕСТ — тест, разработанный в 30-е годы XX в. Л. Бендером, в котором испытуемому предлагается скопировать рисуночные задания.

▸ Оценка результатов производится по качеству репродукций, способу их организации и типичным ошибкам, допускаемым при репродукции рисунков. Первоначально тест использовался Бендером как тест для оценки зрелости ребенка, а также как способ определения регрессий и задержек в психическом развитии детей, связанных с поражениями мозга. В настоящее время Б.г.-т. применяется главным образом для диагностики церебральных поражений. Свое название («гештальт-тест») данный тест получил по причине того, что его автор был активным сторонником гештальтпсихологии и использовал принципы гештальта в процессе конструирования своего теста. Иногда данный тест также называют визуально-моторным гештальт-тестом Бендера. ◂

См. *гештальт-принципы организации восприятия, гештальтпсихология.*

БЕННЕТА ТЕСТ — тест специального интеллекта, предназначенный для оценивания уровня развития физико-технического мышления человека.

▸ Б.т. включает 70 заданий, каждое из которых касается решения какой-либо физико-технической задачи и имеет три разных варианта вешения, причем только один из них является правильным. Испытуемый, ознакомившись со словесным описанием задачи и соответствующим техническим рисунком, приложенным к задаче, должен указать правильный с его точки зрения вариант решения данной задачи. Уровень развития физико-технического мышления определяется по общему числу верно решенных задач. Б.т. используется в практике профессионального консультирования и профессионального ориентирования с целью оказания человеку помощи в выборе профессии и в подготовке к будущей профессии. ◂

См. *консультирование профессиональное (ориентирование профессиональное), тесты интеллекта.*

БЕРНРОЙТЕРА ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК — личностный опросник, включающий подшкалы: нейротизм, интроверсия, самодостаточность, доминантность, уверенность и социабельность. См. *доминантность, интроверсия, нейротизм (невротизм), самодостаточность, социабельность.*

БЕСПОМОЩНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — см. *беспомощное поведение, беспомощность.*

БЕСПОМОЩНОСТЬ — поведение человека, при котором он не полностью использует имеющиеся в его распроряжении реальные возможности для решения жизненных проблем, и практически бездействует там, где надо было бы активно вести себя для достижения поставленной цели.

▸ Впервые на такое поведение, которое, как выяснилось, характерно не только для человека, но и для животных, обратил в свое время внимание И.П. Павлов, проводя эксперименты с собаками по формированию у них условных рефлексов. Он заметил, что если в течение длительного времени стимулировать собаку, находящуюся в станке на привязи, небольшими ударами электрического тока, то через некоторое время собака прекращает попытки вырваться из станка, к которым она неизменно прибегала вначале, и не возобновляет их даже тогда, когда цепь, удерживающая ее в станке, снимается. Из этого наблюдения Павлов сделал вывод о том, что собака в данной ситуации ведет себя беспомощно, но в его собственной лаборатории исследования беспомощного поведения не получили продолжения.

Новые, социально-психологические исследования беспомощного поведения возобновились в США, спустя примерно двадцать лет после наблюдений, сделанных Павловым, и касались уже не животных, а людей. В ходе соответствующих исследований ученые искали ответы на следующие частные вопросы: Что представляет собой Б. как социально-психологическое явление и какова ее мотивация? Каким образом, в силу каких причин у человека может возникать беспомощное поведение? Как такое поведение связано с конкретной ситуацией и с психологическими особенностями человека? Можно ли сделать так, чтобы беспомощный человек перестал быть беспомощным, сам активно искал и находил выходы из сложных жизненных ситуаций?

Было установлено, что беспомощное поведение возникает у человека тогда, когда он на основе уже полученного (ранее приобретенного) жизненного опыта убеждается в том, что неоднократно предпринимаемые им попытки самостоятельно выйти из трудной жизненной ситуации не привели к желаемому результату. Одним из условий появления у человека беспомощного поведения является, как выяснилось, также исчерпание им способов самостоятельно справиться с возникшей проблемой, т. е. тот случай, когда человек уже опробовал разные доступные ему способы действий в соответствующей ситуации, но так и не смог решить свою проблему. Еще одним условием, способствующим возникновению беспомощного поведения, является не улучшение, а ухудшение сложившейся ситуации в результате предпринимаемых человеком усилий. Тогда он приходит к выводу о том, что лучше сидеть, ждать и ничего не делать, чем еще раз и во вред самому себе пытаться решить возникшую проблему.

Беспомощное поведение человека может появляться у него по двум основным группам причин. Одни из этих причин связаны с ситуацией, в которой оказался человек, другие порождаются его собственными, индивидуальными особенностями. В качестве ситуационных причин беспомощного поведения могут выступать следующие причины: возникновение обстановки, в которой любой человек не в состоянии найти удовлетворительный выход из создавшегося положения; появление ситуации, в которой человек не может как следует разобраться, хотя эта ситуация потенциальна и содержит в себе возможность выхода из создавшегося положения; возникновение ситуации, которая сама по себе уводит человека от правильного решения проблемы, заводя его фактически в тупик; непредсказуемость и изменчивость ситуации, ее случайное преобразование таким образом, что в ней трудно или невозможно принять какое-либо определенное решение.

Среди возможных индивидуально-психологических детерминант беспомощного поведения назывались следующие: преобладание мотива избежания неудачи над мотивом достижения успехов; низкая самооценка и заниженный уровень притязаний; повышенная тревожность;

неуверенность в себе; отсутствие достаточно сильного желания и стремления выйти из сложившейся трудной ситуации; частые неудачи в прошлом в подобной и в других аналогичных ситуациях. ◂

См. *беспомощность когнитивная, беспомощность приобретенная, мотив достижения успеха (потребность достижения успеха), мотив избежания неудачи (потребность избежания неудачи), самооценка, Павлов Иван Петрович, поведение социальное, тревожность, уровень притязаний.*

БЕСПОМОЩНОСТЬ КОГНИТИВНАЯ — психологическое состояние человека, возникающее в ситуации, в которой человек, имея достаточные возможности для самостоятельного разрешения возникшей перед ним жизненной проблемы в уме (т. е. нахождения ее принципиального, когнитивного решения), почему-то не решает ее, и по субъективным причинам использует имеющиеся у него знания не полностью (недооценивает их, не уверен в себе, неправильно воспринимает сложившуюся обстановку или боится предпринять активные действия, опасаясь неудачи). См. *беспомощное поведение*, *беспомощность приобретенная.*

БЕСПОМОЩНОСТЬ ПРИОБРЕТЕННАЯ — разновидность беспомощного поведения, которое представляет собой психологическое состояние, приобретенное человеком или животным в результате неблагоприятного прошлого жизненного опыта. Термин введен М. Селигманом. Человек или животное, неоднократно оказывавшийся ранее в сложной ситуации, несущей угрозу для его жизни, по тем или иным причинам был не в состоянии ее избежать. Впоследствии животное или человек в аналогичной ситуации ведет себя пассивно, не предпринимает попыток избежать угрозы. Такого рода беспомощность наблюдал И.П. Павлов у собак, над которыми он проводил свои эксперименты по формированию условных рефлексов. См. *беспомощное поведение, беспомощность*, *Павлов Иван Петрович.*

БЕССВЯЗНОСТЬ КОГНИТИВНАЯ — см. *когнитивная бессвязность.*

БЕССМЫСЛЕННЫЕ СЛОГИ — искусственно созданные трехбуквенные сочетания, не имеющие определенного значения или смысла в соответствующем языке. Впервые Б.с. были придуманы и использованы в 1880 г. немецким психологом Г. Эббингаузом для экспериментального изучения процессов и законов механической памяти, не связанной с мышлением, ассоциированием или осмыслением запоминаемого материала. См. *ассоциация, забывания кривая (забывания закон), память механическая*, *Эббингауз Герман.*

БЕССОЗНАНИЕ — 1. Особое психологическое состояние человека, характеризующееся отсутствием у него в данный момент времени осознания того, что происходит с ним или вокруг него. 2. Отсутствие сознания, утраченного человеком по какой-либо причине: в результате травмы, сна, гипноза и т. п. Предполагается, что сознание человека в данный момент полностью отсутствует или временно отключено. 3. Состояние, при котором человек хоть и находится в сознании, но фактически не осознает некоторых происходящих в его психике процессов. Такое понимание Б. характерно для психоанализа и для всей глубинной психологии, а также для взглядов тех ученых, которые считают бессознательное нормальной частью психики человека. См. *бессознательное, психоанализ, психология глубинная.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ ИДЕАЦИЯ — см. *идеация бессознательная.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ — см. *мотивация бессознательная*.

БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ — см. *память бессознательная*.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — содержание психики или те формы поведения человека, которые им не контролируются, не осознается вообще (часто — никогда, ни при каких условиях) или же находятся вне сферы его актуального сознания в данный момент времени. Б. — это то, что так же, как и сознание человека, может быть описано в психологических терминах, реально участвует в регуляции его поведения. Однако факт участия Б. в регуляции своего поведения человек не только актуально не осознает, но иногда и активно отрицает по причине действия защитных механизмов. О содержании своего Б. человек ничего определенного сказать не может.

Так понимаемое Б., по мнению многих современных ученых, не связано с психоанализом и охватывает значительную часть познавательных процессов, личностных свойств и межличностных отношений человека. О существовании Б. в психике человека и его возможном участии в регуляции поведения ученые стали говорить с XVIII в. Одним из первых на наличие Б. в психике указал Г.В. Лейбниц в своем учении под названием «Монадология». После него Б. в той или иной мере касались И. Ф. Гербарт и Г. Фехнер. Важные идеи о Б. высказывали Г. Гельмгольц (бессознательные умозаключения), Ч. Дарвин (бессознательные эмоции), И.М. Сеченов (бессознательные ощущения) и ряд других ученых.

Подытожил и систематизировал в XIX в. идеи о Б. классик немецкой психологии В. Вундт. Однако вплоть до З. Фрейда с Б. связывали главным образом только познавательные процессы человека, и лишь Фрейд впервые распространил и содержательно раскрыл понятие Б. применительно к личности, мотивации социального поведения человека, к человеческим взаимоотношениям и к культуре, т. е. придал ему всеобщее значение и отвел ему главную роль в жизни человека.

В настоящее время большинство ученых-психологов признает, что Б. существенно влияет на поведение человека. Поэтому для более глубокого понимания психики человека и для полноценного научного объяснения его поведения необходимо знать не только то, что человек актуально осознает или может осознать, но и то, что им не осознается. Вместе с тем, в сравнении с сознанием Б. по-прежнему рассматривается как более низкий уровень психологической регуляции поведения человека. Его роль в регуляции психики и поведения человека, по мнению большинства ученых-психологов (не психоаналитиков — их позиция иная), заключается в следующем. На уровне сознания человеком решаются в основном только самые сложные и новые задачи, для которых в его личном опыте не существует готовых, вполне удовлетворительных решений. На бессознательном же уровне обычно решаются сравнительно простые и привычные задачи, которые не представляют для человека особого труда. Представители глубинной психологии

убеждены в том, что Б. в регуляции психики и поведения человека играет главную или, по крайней мере, не менее существенную роль, чем сознание.

Правда, до сих пор нельзя точно и однозначно ответить на вопрос о том, какова относительная роль сознания и Б. в реальном управлении психикой и поведением человека, особенно в тех слуаях, когда речь идет об управлении вполне конкретными психическими процессами и формами поведения. См. *бессознательное дескриптивное, бессознательное динамическое, бессознательное знание, бессознательное коллективное, бессознательное личное, бессознательное расовое, бессознательное умозаключение, Вундт Вильгельм, Гельмгольц Герман, Гербарт Иоганн, Дарвин Чарльз, Лейбниц Готфрид, ощущения бессознательные, психоанализ, психология глубинная, Сеченов Иван Михайлович, сознание, умозаключение бессознательное, Фехнер Густав, Фрейд Зигмунд.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ — см. *действие бессознательное.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ДЕСКРИПТИВНОЕ — бессознательное, которое описывается как нечто, находящееся вне сознания человека, включая предсознание. При этом внимание не акцентируется на динамике бессознательного или на динамических отношениях, существующих между сознанием и бессознательным. См. *бессознательное, бессознательное динамическое.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ДИНАМИЧЕСКОЕ — бессознательное, постоянное давление которого на человека, по Фрейду, приводит к действию силу, направленную прямо противоположно его давлению. Речь идет о такой внутренней силе, которая не допускает в сознание человека содержание его собственного бессознательного. Идея возникновения и действия подобного рода силы в работах Фрейда ассоциировалась с цензурой. Б.д. включает в себя любые скрытые от сознания представления, а также динамику находящихся вне сознания мыслей. См. *бессознательное, бессознательное дескриптивное, цензура.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ЗНАНИЕ — см. *знание бессознательное.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ — коллективный опыт человечества, передаваемый по наследству, от поколений к поколениям людей, и имеющийся с момента рождения каждого человека в его психике (по К. Юнгу). Б.к., по Юнгу, проявляется в актуальной психологии и поведении данного человека. Б.к. (его название, встречающееся в работах других авторов — трансперсональное бессознательное) — наиболее сильная и влиятельная с точки зрения воздействия на психику и поведение человека часть его личности. Б.к. способно доминировать над личным бессознательным, особенно в патопсихологических случаях.

Внутри Б.к. имеются *архетипы.* В сознании человека архетипы обнаруживают себя в виде потребностей и эмоций, связанных с главными, ключевыми моментами его жизни: с рождением, смертью и рядом других. В Б.к. хранятся воспоминания далеких предков человека, включая практически всю историю человеческого рода, а также, как полагал Юнг, и опыт доисторической, животной жизни людей. В Б.к. запечатлено то, что неоднократно повторялось в истории развития человеческого рода.

Механизм действия Б.к. предрасполагает человека к определенным автоматическим и бессознательным реакциям на происходящее. Б.к. определяет становление и развитие личного бессознательного. Под влиянием Б.к. отбирается информация, которая составляет личный, прижизненно формирующийся опыт данного человека. Б.к., в отличие от личного бессознательного, одинаково для всех людей. См. *аналитическая психология (личности) К. Юнга, архетип, бессознательное, бессознательное личное, психология глубинная, Юнг Карл.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ЛИЧНОЕ (по Юнгу) — часть бессознательного в личности человека, приобретенная им в процессе жизни, в отличие от коллективного бессознательного, передаваемого по наследству и полученного генетическим путем. Б.л. напрямую связано с личным опытом человека и представляет собой подавленные, вытесненные или забытые переживания. Оно весьма созвучно предсознанию в его фрейдовском понимании. См. *бессознательное, предсознание, Юнг Карл.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ РАСОВОЕ — см. *бессознательное коллективное.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ — см. *умозаключение бессознательное.*

БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ КОГНИТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ — см. *процессы когнитивные бессознательные.*

БЕТА-РИТМ — периодические колебания электрической активности коры головного мозга с частотой 15—30 Гц, отмечаемые в электроэнцефалограмме человека. В наибольшей степени Б.-р. бывает выраженным в лобных и центральных отделах коры головного мозга. При физической и умственной нагрузке, эмоциональном напряжении выраженность Б.-р. в общей картине электрической активности мозга человека возрастает. Повышенная бета-активность (Б.-р.) мозга является одним из признаков (генетической предпосылкой) повышенной поведенческой и психической активности, эмоциональной реактивности и возбудимости человека. См. *кора головного мозга, электроэнцефалограмма.*

БЕЦОЛЬДА-БРЮККЕ ЭФФЕКТ — субъективно воспринимаемые изменения в видимом оттенке цвета, которые происходят вместе с изменением уровня освещенности цветной поверхности. К примеру, желто-красный и желто-зеленый оттенки воспринимаются человеком как обладающие большей желтизной при увеличении освещенности поверхности, а голубо-красный и голубо-зеленый цвета при тех же условиях кажутся еще более голубыми. Чистые красный, желтый и голубой тона такого свойства не обнаруживают.

БИБЛИОТЕКА — образно-сравнительный термин, в когнитивной психологии обозначающий все, что хранится в памяти человека, особенно в долговременной. См. *память долговременная, психология когнитивная.*

БИЛАТЕРАЛЬНЫЙ ТРАНСФЕР — см. *трансфер билатеральный.*

БИЛИНГВАЛЬНЫЙ — характеризующий речевую способность или человека, который владеет и с одинаковой легкостью пользуется сразу двумя языками. См. *билингвизм.*

БИЛИНГВИЗМ — хорошее владение двумя разными языками. Различают две разновидности Б. 1. Человек

с детства одновременно владеет двумя языками и легко разговаривает на них с разными взрослыми людьми, которые хорошо владеют этими языками. 2. Человек осваивает два языка последовательно, например, один — дома, другой — в школе.

БИМОДАЛЬНЫЙ — 1. Имеющий две характерные стороны, явно выступающие на фоне других. 2. Характеристика кривой статистического распределения результатов исследования, которая имеет две вершины, а само распределение, соответственно, имеет две моды. См. *мода*.

БИНАУРАЛЬНАЯ РАЗНИЦА ВО ВРЕМЕНИ — разница во времени поступления звуков (и, соответственно, в воспринимаемой их интенсивности), достигающих правого и левого уха человека. Эта разница является основным признаком, по которому человек определяет место локализации (расположения источника) звука в пространстве.

БИНАУРАЛЬНОЕ СМЕШЕНИЕ — см. *смешение бинауральное.*

БИНАУРАЛЬНЫЙ — предпогалающий совместную работу правого и левого уха; относящийся к координированной работе правого и левого уха. См. *моноауральный*.

БИНАУРАЛЬНЫЙ СДВИГ — см. *сдвиг бинауральный.*

БИНЕ-СИМОНА ТЕСТ (БИНЕ-СИМОНА ШКАЛА, БИНЕ-СИМОНА ШКАЛА УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ) — первая из созданных в мире шкал интеллекта, предназначенная для детей школьного возраста и разработанная А. Бине и Т. Симоном во Франции в 1905 г. Б.-С.т. был основан на оценивании познавательных функций человека (внимания, памяти, воображения и мышления). Он был направлен на проверку высших умственных, познавательных способностей человека, в отличие от более простых действий, сенсорных функций, времени реакции, способности различать стимулы и т. п., на что были нацелены тесты, использовавшиеся ранее, например, Ф. Гальтоном.

▸ Б.-С.т. дважды усовершенствовался, в 1908 и в 1911 г. в том числе за счет введения в него возрастных норм. В дальнейшем по образцу и подобию Б.-С.т. были созданы многие другие тесты интеллекта. За время своего существования и использования Б.-С.т. много раз пересматривался, адапатировался в разных странах, в частности, в США, в Стенфордском университете Л. Терменом. В наши дни Б.-С.т. уже практически не применяется. Вместо Б.-С.т. созданы и используются другие, более совершенные тесты интеллекта. ◂

См. *Бине Альфред, Термен Левис Мадисон.*

БИНЕ-СИМОНА ШКАЛА — см. *Бине-Симона тест (Бине-Симона шкала, Бине-Симона шкала умственного развития).*

БИНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ — см. *зрение бинокулярное.*

БИНОКУЛЯРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ — см. *восприятие бинокулярное.*

БИНОКУЛЯРНОЕ (РЕТИНАЛЬНОЕ) СОРЕВНОВАНИЕ (БИНОКУЛЯРНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ) — см. *соревнование бинокулярное (ретинальное) (конкуренция бинокулярная).*

БИНОМИАЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ — см. *распределение биномиальное.*

БИОАКУСТИКА — пограничная область исследований между биологией, зоологией, физикой и психологией, где изучаются акустические коммуникативные системы живых организмов, отличающихся от человека. См. *акустика, коммуникация*.

БИОГЕНЕТИЧЕСКИЙ ЗАКОН — биологический закон развития организма, в соответствии с которым в онтогенезе высших живых существ кратко повторяются основные стадии их филогенетического развития. Другое название этого закона — закон рекапитуляции.

Впервые он был сформулирован немецким ученым Э. Геккелем в 1866 г. Закон безуспешно пытались распространить на понимание психологического и поведенческого развития живых существ, в том числе человека (особенно ребенка на ранних стадиях его онтогенетического развития). Эта идея, однако, оказалась несостоятельной. Она была признана научно не обоснованной, во-первых, потому, что законы психического развития человека не являются чисто биологическими (Б.з. предполагает исключительно биологическую обусловленность развития, в том числе психологического и социального); во-вторых, она ненаучна и по той причине, что между стадиями развития психики и поведения ребенка в раннем детстве, с одной стороны, этапами развития психики и поведения человека в филогенезе, с другой стороны, обнаруживается лишь общее, внешнее и приблизительное сходство (в филогенетическом и онтогенетическом развитии психики и поведения гораздо больше отличий, чем сходства); в-третьих, Б.з. предполагает остановку в психическом и поведенческом развитии человека еще в те времена, когда люди впервые появились на земле, что явно не соответствует ни современным знаниям об историческом развитии человека и его культуры, ни тому факту, что и сейчас из поколения в поколение это развитие продолжается и даже ускоряется. См. *онтогенез, филогенез.*

БИОДИНАМИКА — система физических движений и физиологических законов, управляющих движениями, характерными для функционирования биологических систем и организмов.

БИОКИБЕРНЕТИКА — 1. В общем случае — наука о системах и законах управления организмом и живой природой, пограничная между биологией и кибернетикой. 2. В частном случае — область исследований, касающаяся взаимоотношений между сознанием и биологическим функционированием организма. Главная тема соответствующих исследований — это изучение способов, с помощью которых человек осознает и, в конечном счете, научается контролировать биологические процессы, которые происходят в его организме и обычно не находятся под контролем его сознания, например альфа-ритм, давление крови и другое.

БИОЛОГИЗМ — учение, рассматривающее биологическую полезность, целесообразность в качестве основного, универсального объяснительного принципа всех жизненных явлений, в том числе социальных и психологических. Б. также можно определить как учение, суть которого состоит в использовании биологических принципов для описания и объяснения человеческого поведения и законов функционирования общества.

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ — см. *обратная связь биологическая.*

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ПСИХИКИ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА — см. *психики и поведения человека биологическая обусловленность.*

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОГРАНИЧЕННОСТЬ НАУЧЕНИЯ — см. *научения ограниченность биологическая.*

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ — см. *память биологическая.*

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ — см. *потребности биологические.*

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ЧАСЫ — см. *часы биологические.*

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ — см. *интеллект биологический.*

БИОЛОГИЧЕСКОЕ — то, что относится к организму, его строению и функционированию или ко всей живой природе. См. *генотипическое, социальное.*

БИОРИТМЫ — биологические процессы, происходящие в организме и обладающие выраженной периодичностью (ритмика сердечных сокращений, дыхания, обменных процессов, движений рук при работе и ног при ходьбе, и т. п.). В последние годы термин Б. стал использоваться не только в научных, но и в псевдонаучных концепциях, сторонники которых пытаются, например, предсказывать работоспособность, состояния и другие особенности психологии и поведения человека на основе якобы «прочитанных» и «просчитанных» ими с рождения человека его Б. В действительности такие попытки не имеют под собой серьезной научной основы. Поэтому современные ученые для того, чтобы их учение о Б. не путали с указанными выше псевдоучениями (например, с так называемым «биоритмическим методом» предсказания будущего человека), предпочитают иногда обозначать область своих научных изысканий по-другому, называя ее «хронобиологией». См. *часы биологические, хронобиология.*

БИОСОЦИАЛЬНОЕ — явление, которое по своей природе, в своем развитии или функционировании одновременно зависит от двух групп факторов: биологических и социальных. См. *агрессивность, биосоциальное.*

БИОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ — см. *психотерапия биофункциональная.*

БИОЭНЕРГЕТИКА — 1. Исследование энергетических процессов (процессов энергетического обмена), происходящих в живых системах. 2. Гипотетические энергетические процессы, которые имеют место в психике и в организме человека. Термин Б. в этом его значении используется, например, в тех областях психотерапии, которые основаны на биоэнергетической теории В. Райха. Современные последователи Райха, однако, отрицают его оргонную гипотезу (гипотезу о существования особой разновидности энергии, связанной с психикой — оргонной; соответственно, термином «оргон» в его теории называется гипотетический вид энергии, существующей в космосе и воспринимаемой людьми через их психику и поведение на земле). Вместе с тем, сторонники биоэнергетической концепции Райха сохраняют акцент на функциях организма и их взаимосвязи с эмоциональной стабильностью и благополучным существованием человека. См. *оргонная теория, психотерапия биофункциональная, психотерапия оргонная, Райх Вильгельм.*

БИОЭТИКА — область исследований, в которой рассматриваются вопросы этики и ценностей в медицине и связанных с ней науках, таких как биология, физиология, психология и другие. См. *этика.*

БИПОЛЯРНАЯ РЕЙТИНГОВАЯ ШКАЛА — см. *рейтинговая шкала биполярная.*

БИПОЛЯРНОЕ РАССТРОЙСТВО — см. *расстройство биполярное.*

БИПОЛЯРНЫЙ — буквально «имеющий два полюса». В психологической характеристике личности определение Б. используется, в частности, для обозначения черт личности, которые имеют два противоположных, несовместимых проявления, например, экстраверсия — интроверсия, доминантность — подчинение, гибкость — ригидность. Однако о таких чертах личности, которые, хотя и противоположны, но могут одновременно проявляться у одного и того же человека (например, лидерство — подчинение), не говорят как о биполярных. См. *доминантность, ригидность, интроверсия, экстраверсия.*

БИСЕКСУАЛЬНОСТЬ — сексуальная ориентация человека, при которой он испытывает одинаковые эротические чувства как по отношению к людям противоположного, так и одного с ним пола.

БИТ (в теории информации) — единица измерения информации в двоичной системе счисления. Б. формально соответствует тому «количеству» информации, которое получается при приеме сообщения о том, что произошло одно из двух равновероятных событий. См. *информации теория, информация.*

БИХЕВИОРАЛЬНАЯ МЕДИЦИНА (БИХЕВИОРИСТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА) — см. *медицина бихевиоральная (медицина бихевиористическая)* .

БИХЕВИОРАЛЬНЫЕ НАУКИ (БИХЕВИОРИСТИЧЕСКИЕ НАУКИ) — см. *науки бихевиоральные (науки бихевиористические).*

БИХЕВИОРИЗМ (БИХЕВИОРИЗМ КЛАССИЧЕСКИЙ, БИХЕВИОРИЗМ ОРТОДОКСАЛЬНЫЙ) — учение о поведении и его объяснении, возникшее в США как альтернатива структурализму и психоанализу, и получившее преимущественное распространение только в этой стране. Формально Б. берет свое начало с работ Д. Уотсона, который в первые десятилетия XX в., в период общего кризиса психологической науки, предложил заменить старую, структурную психологию на Б. В соответствии с ортодоксальными взглядами Уотсона (эти взгляды основывались исключительно на физиологии организма и его рефлекторной активности) бихевиористам предлагалось не пользоваться психологическими терминами, не изучать психологические явления как таковые и не обращаться к интроспекции как к методу научного исследования. Вместо этого предметом психологии (само название которой из-за его «ментальности» было заменено на название «Б.») должны были стать поведение и его зависимость от внешних, физических, или внутренних, физиологических, воздействий — стимулов.

Классическая формула Б., предложенная Б. Уотсоном, выглядела следующим образом: $S—R$, где S — стимул, а R — реакция. Она указывала на обязательность и достаточность ограничения научного познания поведения изучением закономерных связей между стимулами (S) и реакциями (R). Эта формула в одинаковой степени распространялась как на животных, так и на человека, причем поведение человека и поведение

животных по управляющим ими законам принципиально не различалось, а понятия «человек» и «животное» соответственно заменялись на нейтральное понятие «организм». В качестве методов исследования поведения в Б. изначально выступили наблюдение за реакциями организма, эксперимент и объективные тесты.

▸ В его классическом или ортодоксальном варианте, предложенном Уотсоном, Б. оказался несостоятельным. Во-первых, он был не в состоянии объяснить сложные формы поведения человека, которые и до возникновения Б., и позднее (после того, как классический, ортодоксальный Б. утратил свои позиции во второй половине XX в. и уступил сначала необихевиорзму, а затем нео-необихевиоризму) успешно объясняла традиционная психология. Во-вторых, в понимании бихевиористов, строго следовавших канонам Уотсона, поведение человека рассматривалось только как совокупность реакций, в то время как оно изначально является не столько реактивным, сколько активным по своей природе. В-третьих, поведение человека, почти всегда целенаправленно, а реакции на внешние или внутренние стимулы являются случайными и нецеленаправленными. Спасти классический Б. от краха пытались многие последователи Уотсона, которые создали и в середине XX в. на базе классического Б. пытались развивать два новых учения – необихевиоризм и нео-необихевиоризм, но они не выдержали конкуренции с такими новыми направлениями в психологии, как гуманистическая психология и когнитивная психология. ◂

См. *интроспекция, необихевиоризм, нео-необихевиоризм, психоанализ, психологической науки кризис, психология когнитивная, психология гуманистическая, структурализм, тесты объективные, Уотсон Джон Броуэйдес*.

БИХЕВИОРИЗМ КЛАССИЧЕСКИЙ – см. *бихевиоризм (классический, ортодоксальный).*

БИХЕВИОРИЗМ КОРЕННОЙ – разновидность бихевиористического учения, в которой утверждается, что, несмотря на то что мысли формулируются ясно и четко, отношения и установки людей выводятся не логически, а из наблюдения за тем, что делают и говорят другие люди. См. *бихевиоризм, установка социальная.*

БИХЕВИОРИЗМ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ – бихевиоризм, в котором главный упор делается на принципиальном использовании исключительно объективных методов исследования и изучении только поведения. См. *бихевиоризм (бихевиоризм классический, бихевиоризм ортодоксальный).*

БИХЕВИОРИЗМ ОРТОДОКСАЛЬНЫЙ – см. *бихевиоризм (бихевиоризм классический, бихевиоризм ортодоксальный).*

БИХЕВИОРИЗМ (ОСНОВНЫЕ ТЕОРИИ) – главные теоретические концепции, возникшие и разрабатывающиеся в духе бихевиоризма преимущественно в США в XX в. К ним относятся концепции Э. Торндайка, Д. Уотсона, Э. Толмена, К. Халла, Б. Скиннера, Д. Мида и А. Бандуры.

Э. Торндайк исследовал условия и динамику научения животных с помощью решения задач в проблемном ящике. В ходе соответствующих исследований им были открыты законы образования связей между стимулами и реакциями, а также метод научения путем проб и ошибок.

Д. Уотсон изучал связи между стимулами и реакциями, представляющими собой формы поведения, аналогичные тем, которые до него изучались и описывались в психологических терминах, в том числе бихевиористически трактуемые мышление, речь и эмоции. Он показал возможность оказания влияния на эти процессы через поведение (систему стимулов и реакций).

Э. Толмен предложил идею целенаправленного бихевиоризма и концепцию промежуточных переменных, определяющих целенаправленность поведения и действующих между стимулами и реакциями. В качестве этих переменных в его теории поведения выступили когнитивная карта, ожидания и латентное научение.

К. Халл разработал целостную теорию поведения. Она подвела черту под тем периодом развития бихевиоризма, который включал классический бихевиоризм и необихевиоризм.

Заслуга Б. Скиннера состояла в открытии оперантного научения и создании основанных на нем методов обучения, включая программированное научение. Скиннер также заложил основы поведенческой психотерапевтической практики, которая получила признание и распространение в современном мире. Работы Скиннера положили начало третьему периоду развития бихевиоризма – нео-необихевиоризму.

Д. Мид распространил идеи бихевиоризма на социальные взаимодействия людей, интерпретировав в бихевиористических терминах такие понятия, как социальная роль, игра, «Я» человека.

Вклад А. Бандуры в развитии бихевиоризма состоял в исследовании механизмов социального научения, в частности, в связи с проявлениями агрессивности в социальном поведении людей. См. *агрессивность, Альберт Бандура, бихевиоризм, гипотетико-дедуктивный метод, карта когнитивная, Мид Джордж Герберт, научение латентное, научение методом проб и ошибок, научение оперантное, научение программированное, научение социальное, необихевиоризм, нео-необихевиоризм, ожидание, Скиннер Беррес Фредерик, Толмен Эдвард Чейс, Торндайк Эдвард (Эдуард) Ли, Уотсон Джон, Халл Кларк, ящик проблемный.*

БИХЕВИОРИЗМ РАДИКАЛЬНЫЙ – подход к пониманию и объяснению поведения, характерный для нео-необихевиоризма, которого придерживался один из последний и наиболее известных его сторонников Б.Ф. Скиннер. В соответствии с этим подходом предметом исследования в психологии (бихевиоризме) должны быть только явные поведенческие проявления. Что касается внутренних психологических процессов и проявлений (мыслей, образов, переживания и т. п.), то они не должны приниматься в расчет. См. *нео-необихевиоризм.*

БИХЕВИОРИЗМ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ – система взглядов американского психолога-необихевиориста Э. Толмена, сочетающая в себе объективное, характерное для классического бихевиоризма, экспериментальное изучение поведения человека и животных, с идеей его целенаправленности, т. е. с признанием изначальной ориентации поведения на достиждение определенной цели, которая (ориентация или целенаправленность) мало зависит от воздействующих на организм стимулов и реакций на них. См. *бихевиоризм,*

необихевиоризм, психология целенаправленная, Толмен Эдвард Чейс.

БЛАНКОВЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ — методы научного психологического исследования человека, в которых для получения необходимой информации о психологии и поведении используются различного рода бланки (тексты, рисунки, схемы и т. п., напечатанные или написанные на бумаге). См. *вопросник, тесты психологические бланковые.*

БЛАНКОВЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ — см. *тесты психологические бланковые.*

БЛИЗКОЕ ЗРЕНИЕ — см. *зрение близкое.*

БЛИЗНЕЦОВ СОПЕРНИЧЕСТВО — см. *соперничество близнецов.*

БЛИЗНЕЦОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ — см. *исследования близнецовые.*

БЛИЗНЕЦОВЫЙ КОНТРОЛЬ — см. *контроль близнецовый.*

БЛИЗНЕЦОВЫЙ МЕТОД (БЛИЗНЕЦОВ МЕТОД) — метод научного исследования, широко применяемый в биологических и психологических науках, в частности, в области психогенетики (генетической психологии). Б.м. основан на сравнительном изучении биологических процессов, психологии и поведения разных по генотипу пар близнецов: монозиготных, имеющих идентичные генотипы, и гетерозиготных, имеющих разные генотипы. Б.м. обычно применяется в тех случаях, когда необходимо строго научно доказать, что то или иное свойство является врожденным (генотипически обусловленным) или приобретенным (обусловленным воздействием на организм окружающей среды). См. *близнецы гетерозиготные, близнецы гомозиготные, близнецы дизиготные, генотип, среда.*

БЛИЗНЕЦЫ ДИЗИГОТНЫЕ (ДЗ-близнецы, гетерозиготные близнецы) — близнецы, у которых примерно половина всех генов, полученных ими по наследству, одинаковые, а две другие половины — разные. Б.д. мало отличаются по своему генотипу от детей, родившихся в разное время в одной и той же семье. Иногда Б.д. также называют гетерозиготными близнецами. См. *близнецовый метод, близнецы монозиготные, генотип.*

БЛИЗНЕЦЫ ГЕТЕРОЗИГОТНЫЕ — см. *близнецы дизиготные.*

БЛИЗНЕЦЫ ГОМОЗИГОТНЫЕ — см. *близнецы монозиготные.*

БЛИЗНЕЦЫ МОНОЗИГОТНЫЕ — близнецы, имеющие один и тот же генотип. Это близнецы, генетически происходящие из одной зародышевой клетки, в отличие от гетерозиготных близнецов, которые родятся одновременно, но происходят из разных зародышевых клеток. См. *близнецовый метод, близнецы дизиготные, генотип.*

БЛИЗОСТИ ЗАКОН — один из основных законов гештальта, согласно которому обеспечивается структурная организация отдельных ощущений (элементарных образов) в целостный, сложный образ воспринимаемого предмета или явления. Согласно Б.з., предметы, явления и события, находящиеся в перцептивном поле и близко расположенные в пространстве по отношению друг к другу, будут восприниматься как составляющие единое целое, т. е. как элементы (части) единого, сложного (составного) образа. См. *близости принцип, гештальт, гештальтпсихология, поле перцептивное.*

БЛИЗОСТИ ПРИНЦИП — принцип гештальтпсихологии, согласно которому отдельные элементы гештальта как целостной структуры или единого образа настолько тесно связаны друг с другом, что вместе образуют нечто перцептивно цельное, завершенное. Части гештальта, образуемого на основе Б.п., не могут быть изменены или заменены без нарушения целостности всего образа в целом, так как они являются взаимосвязанными и зависимыми от целого. См. *гештальт, гештальтпсихология, дистанции минимальной принцип.*

БЛОКИ МОЗГА — анатомически и физиологически относительно самостоятельные, достаточно крупные части мозга, выделенные А.Р. Лурия и выполняющие взаимодополняющие, специфические функции в регуляции психических процессов и поведения человека. Таких Б.м., по А.Р. Лурия, три. Первый блок — мотивационный. Он отвечает за общее энергетическое обеспечение организма, избирательную активацию отдельных физиологических и психологических процессов, соответствующие им формы поведения и включает мозговые структуры, поддерживающие определенный уровень активности организма. В эти структуры входят ретикулярная формация, нервные образования среднего мозга, глубинные части мозга, отвечающие за потребности, а также лимбическая система, медиобазальные отделы коры лобных и височных долей мозга. Второй блок — познавательный. Он управляет восприятием и первичной обработкой сенсорной информации, поступающей от органов чувств, отвечая, соответственно, за восприятие и память. К нему относятся некоторые ядра таламуса, корковые проекционные и ассоциативные зоны, расположенные в височных и затылочных (задних) отделах коры головного мозга. Третий блок — регуляционный. Он включает передние отделы коры головного мозга и связан с мышлением, сознанием, планированием и волевым контролем поведения. См. *головной мозг человека, кора головного мозга, лимбическая система, Лурия Александр Романович, мозг передний, мозг средний, ретикулярная формация, таламус.*

БЛОКИРОВАНИЕ ЭГО — см. *эго блокирование.*

БЛОКИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ — временное психологическое состояние человека, проявляющееся в его неспособности решать сложные задачи из-за того, что в данный момент времени он находится под влиянием сильных эмоций, например в состоянии стресса. См. *аффект, стресс, эмоциональное предубеждение (эмоциональная ошибка).*

БЛОЧНАЯ ВЫБОРКА — см. *выборка блочная.*

БЛЭКАУТ (blackout — англ.) — 1. Временная потеря человеком сознания. 2. Амнезия, иногда возникающая у больных алкоголизмом и проявляющаяся в их неспособности вспомнить то, что с ними происходило в состоянии сильного алкогольного опьянения. Б. в этом случае может продолжаться в течение нескольких дней. См. *амнезия.*

БОГАТАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ — см. *интерпретация богатая.*

БОЛЕВЫЕ РЕЦЕПТОРЫ — см. *рецепторы болевые.*

БОЛИ РЕФЛЕКТОРНЫЕ — боли психогенного характера, порождаемые неприятностями в жизни человека, сильными отрицательными эмоциональными

переживаниями и другими психологическими причинами. См. *психогенный*.

БОЛЬШАЯ ПЯТЕРКА — см. *пятерка большая.*

БОЛЬШАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА — см. *группа социальная большая*.

«БОРЦА» («ЯРОСТНОГО СПОРЩИКА») ДЕМЕНЦИЯ — см. *деменция «борца» («яростного спорщика»).*

БОУЛДЕРСКАЯ МОДЕЛЬ — научно-практическая модель в клинической психологии, разработанная участниками практической конференции клинических психологов (1949 г. в г. Боулдер, штат Колорадо). См. *психология клиническая*.

БОЯЗНЬ УСПЕХА — см. *успеха боязнь.*

БРАНСУИКА (БРАНСВИКА) ЛИЦА — серия схематически изображенных лиц людей, сделанных с помощью простых линий, представляющих только глаза, нос и рот. Б.л. широко используются в экспериментах на восприятие человека человеком, а также в перцептивных и когнитивных исследованиях, касающихся сенсорного различения и категоризации. См. *восприятие человека человеком, категоризация, когнитивный, перцептивный, различение сенсорное*.

БРАНСУИКА (БРАНСВИКА) СООТНОШЕНИЕ — способ выражения перцептивного постоянства образа (его перцептивной константности), придуманный Эгоном Брансуиком (Брансвиком). Самый простой пример использования Б.с. — установление константности величины. В этом случае испытуемый находится в определенном месте и воспринимает некоторый «стандартный» столб. Ему показывают еще несколько различных «столбов» и просят сказать о том, какой из них по размеру соответствует «стандартному» столбу. Мера константности величины определяется при помощи соотношения

$$P - R / C - R,$$

где P — воспринимаемый или оцениваемый размер столба; R — относительная величина изображения «столба» на сетчатке; C — объективная физическая величина воспринимаемого предмета (столба). См. *константность, константность восприятия, константность величины, перцептивный*.

БРАУНА-ПЕТЕРСОНА МЕТОДИКА — экспериментальная процедура, используемая при изучении кратковременной памяти. Суть процедуры состоит в том, что в промежутке времени между предъявлением для заучивания некоторого элемента и началом его воспроизведения вводится дополнительная, отвлекающая внимание испытуемого задача, которая может занимать различные отрезки времени.

БРАЧНОГО ВЫБОРА ТЕОРИЯ (marital choice theory — англ.) — теория, разработанная Мерштейном, согласно которой пары людей, намеревающихся вступить в брак, прежде чем примут окончательное решение, в своих отношениях обязательно проходят через следующие стадии: 1. Стимульная стадия. Увлекаются друг другом, ориентируясь на внешние впечатления друг о друге. 2. Ценностная стадия. Обнаруживают общую систему ценностей. 3. Ролевая стадия. Убеждаются в том, что они подходят друг другу с точки зрения предпочитаемых ими ролей и их исполнения в общении и совместной деятельности. См. *роль социальная*.

БРЕД (БРЕДОВОЕ СОСТОЯНИЕ) — ненормальное состояние психики, сознания человека, когда он не вполне осознает, что с ним и вокруг него в данный момент времени происходит, не может контролировать свое поведение. Б. нередко возникает как следствие серьезных нарушений в нормальной жизнедеятельности мозга человека, например при высокой температуре тела, во время болезни, и обычно сопровождается множеством галлюцинаций, навязчивых мыслей, а также состоянием повышенного беспокойства (тревоги). См. *бред преследования, галлюцинации*.

БРЕД ПРЕСЛЕДОВАНИЯ — бредовое состояние человека, при котором ему кажется, что кто-то постоянно следит за ним и преследует его, стремится сделать для него что-либо неприятное. Б.п. встречается при некоторых видах неврозов и в ряде заболеваний шизофренией. См. *бред, невроз, шизофрения*.

БРЕЙН (brain) — английское название головного мозга или той части центральной нервной системы, которая располагается в черепной коробке.

БРЕЙНСТОРМИНГ (brainstorming — англ.) — совокупность методик практической организации групповой творческой работы людей, направленной на быстрое нахождение оптимальных решений сложных проблем. Б. рассматривается как метод организации и повышения эффективности совместной творческой деятельности небольшой группы людей, рассчитанный на улучшение их работы, повышение ее качества и продуктивности, особенно при решении сложных творческих задач, не подвластных усилиям отдельных людей.

▸ Организация и проведение Б. предполагают четкое распределение ролей между участниками дискуссионной группы, причем этим ролям в процессе групповой работы они должны строго следовать. Б. также предполагает введение и строгое соблюдение определенных правил взаимодействия членов группы друг с другом. Б. рекомендуется применять в гетерогенных социальных группах, а также в группах, участники которых недостаточно хорошо знают друг друга или обладают такими психологическими свойствами, которые делают их психологически несовместимыми друг с другом. ◂

См. *группа малая, группа гетерогенная, группа дискуссионная, совместимость психологическая, эффективность (деятельности) малой группы.*

БРОДМАНА ПОЛЯ — совокупность различных по месту локализации участков коры головного мозга, анатомически выделяемых и отделяемых друг от друга по их отличиям в клеточной, нейронной структуре (каждое из Б.п. гистологически отличается от остальных полей). Всего таких полей в коре головного мозга насчитывается 44. Однозначного соответствия между Б.п. и их функциональным, в частности психологическим, назначением нет. См. *гистология, кора головного мозга.*

БРОКА АФАЗИЯ — см. *афазия Брока.*

БРОКА ЗОНА — см. *зона Брока*.

БРУКСИЗМ — невротический симптом, характерной чертой которого является привычка скрипеть зубами в состоянии психического напряжения или волнения.

БРЭДИ — часть слова, означающая «замедленный». Например, «бредиглосия» указывает на чрезмерно за-

медленную, затрудненную речь; «брэдиэстезия» — на снижение уровня перцептивного функционирования; «брэдикинезия» — на замеденность движений; «брэдилексия» — на патологически заторможенный, замедленный слух.

БУЛЕВА АЛГЕБРА — метод формальных логических вычислений, представленных символически, т. е. в виде соответствующих знаков и формул. Б.а. предложена английским математиком Дж. Булем, широко используется в науках, касающихся работы компьютеров, а также в исследованиях по проблемам искусственного интеллекта. Сам Буль полагал, что его исчисления, представленные в Б.а., отражают работу человеческого мышления, его основные принципы.

БУМАГИ И КАРАНДАША ТЕСТ — общее название ряда тестов, в которых используются только бумага и пишущий предмет, например карандаш или ручка.

БУМЕРАНГА ЭФФЕКТ — социально-психологическое явление, характеризующее влияние целенаправленной, убеждающей информации на людей. Б.э. проявляется в том, что лицо или организация, которая выступает в качестве источника пропагандистского, агитационного или рекламного воздействия, пытаясь оказать это воздействие на определенную группу людей, побудить их принять точку зрения, в распространении которой они заинтересованы, в действительности получают результат, прямо противоположный ожидаемому: люди, на которых они пытаются оказать воздействие, не только не принимают соответствующей точки зрения, но еще более укрепляются в прямо противоположной точке зрения.

Б.э. возникает чаще всего тогда, когда люди, на которых оказывается воздействие, с явно выраженной неприязнью относятся к источнику информации, предназначенной для изменения их точки зрения. Говорят, что в этом случае Б.э. проявляется в явной форме, т. е. люди поступают вопреки тому, к чему их на самом деле призывают. В неявной форме Б.э. может проявляться тогда, когда люди в момент воздействия на них пропагандистской информации находятся в плохом настроении или им безразлично то, к чему их призывают. В последнем случае мнения людей под влиянием пропаганды, агитации или рекламы фактически не меняются, остаются прежними, как и до начала воздействия. См. *психология социальная*.

БУНЗЕНА-РОУСКА ЗАКОН — принцип, согласно которому абсолютный нижний порог зрительных ощущений является функцией произведения длительности и интенсивности действующего на орган зрения стимула. Б.-Р.з. хорошо подтверждается для стимулов, продолжительность которых не превышает 50 м/с. См. *абсолютный нижний порог ощущения.*

БУРДОНА ТЕСТ (БУРДОНА КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА) — тест, предназначенный для психодиагностики внимания, оценки его отдельных свойств: продуктивности, распределения, переключения, устойчивости. Б.т. представляет собой лист бумаги, заполненный рядами следующих друг за другом в случайном порядке восьми разных букв. Испытуемый получает задание искать, находить среди них и определенным образом зачеркивать те или иные буквы. На выполнение всего задания отводится 5 мин, и через каждую минуту инструкция по поиску и зачеркиванию букв меняется. По тому, сколько букв испытуемый успеет просмотреть, найти и зачеркнуть за отведенное время, а также по тому, сколько ошибок он за это время допускает, делаются выводы о свойствах его внимания. См. *внимание, внимания переключение, внимания продуктивность, внимания распределение, внимания устойчивость, психодиагностика.*

БУТСТРЭП — действия и операции, при которых человек употребляет имеющиеся у него знания для создания более мощных последовательностей действий и операций (рутин), которые затем используются аналогичным образом многократно, так что система знаний как бы сама себя совершенствует через Б. Б. используется в метафорическом смысле в когнитивной психологии и в науках об искуственном интеллекте для характеристики теоретических процедур, посредством которых живая или механическая система «строит» структуры, более полезные для нее, чем те, которые в нее были изначально заложены (запрограммированы в ней). См. *действие, операция, психология когнитивная.*

«БУФЕТНАЯ» ТЕОРИЯ ДЕТСКОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ — упрощенная теория детской привязанности, в которой утверждается, что привязанность ребенка к конкретному человеку объясняется в основном тем, что данный человек служит для ребенка источником его питания, т. е. кормит его. См. *привязанность*.

БЫСТРОЕ ЧТЕНИЕ — см. *чтение быстрое*.

БЫТИЕ В МИРЕ — термин из области экзистенциального анализа Хайдегерра, представляющий центральную идею соответствующей философии. Она заключается в том, что человек, как личность, представлен в окружающем его мире через его непосредственные социальные деяния. Феноменологический мир человека, в свою очередь, рассматривается как состоящий из биологического и физического, человеческого, социального, персонального (личностного). См. *экзистенциализм, экзистенциальная психотерапия.*

БЫТИЕ ВНЕ МИРА (в экзистенциализме) — представление о том, что человек несет ответственность за свое пребывание вне ограниченной во времени, сиюминутной реальности собственного существования. Неудача в реализации (или в попытке реализации) этой возможности является в экзистенциальном анализе первоначальным конпонентом чувства вины. См. *бытие в мире*, *экзистенциализм.*

БЭКГРАУНД (background — англ.) — 1. Коллективный жизненный опыт человека в том его виде, в каком этот опыт относится к выполнению людьми некоторых заданий или к их работе. 2. Общая окружающая обстановка, предшествующая наступлению некоторого события. 3. Любой вторичный, т. е. не главный и не основной сенсорный стимул (общий сенсорный фон). 4. Совокупность объектов, событий и обстоятельств, не находящихся в данный момент времени в центре внимания человека, таких, например, как те, которые имеются в виду в выражении «фигура и фон». См. «*фигура и фон*».

БЮРОКРАТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР — см. *лидер бюрократический.*

В

ВАЙНЕЛАНДА СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ ШКАЛА — шкала социальной зрелости, разработанная для оценки способности человека вести самостоятельный образ жизни и ориентироваться в обществе, успешно решать свои проблемы, возникающие в разнообразных социальных ситуациях.

ВАКУУМНАЯ АКТИВНОСТЬ (ВАКУУМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) — см. *активность вакуумная (деятельность вакуумная).*

ВАЛЕНТНОСТЬ — понятие, используемое в теории поля К. Левина. В., по Левину, это мера ценности или степень привлекательности для человека какого-либо объекта (предмета, другого человека, вида деятельности и т. п.), характеризующая его как способного удовлетворить ту или иную потребность человека. Все, что происходит в «жизненном пространстве» (это еще одно понятие из теории поля Левина) и имеет какое-то значение для удовлетворения человеческих потребностей, обладает специфической В., соответственно, позитивной или негативной. Позитивную В. объект или событие имеют, если они способствуют удовлетворению потребности; негативную В., — если они препятствуют удовлетворению потребности. См. *Левин Курт, «жизненное пространство», поля теория (К. Левина).*

ВАЛЕНТНОСТЬ ЗАМЕЩАЮЩАЯ — валентность, ассоциируемая с предметом или событием, которые могут быть использованы вместо наиболее подходящего для удовлетворения соответствующей потребности предмета или события. См. *валентность.*

ВАЛЕНТНОСТЬ ХРОМАТИЧЕСКАЯ — относительная мера способности зрительного стимула порождать у человека ощущение определенного цветового оттенка. Когда два цветных (хроматических) стимула смешиваются настолько, что результат их смешения воспринимается как серый цвет, то говорят, что эти стимулы обладают одинаковой В.х.

ВАЛИДИЗАЦИЯ — 1. Процесс определения чисто формальной, логической правильности некоторого суждения или вывода. 2. Оценивание степени, в которой некоторый психологический тест или какой-либо другой инструмент, предназначенный для измерения определенного психологического свойства, действительно измеряет (оценивает) именно это свойство и никакое другое. См. *валидизация консенсусная (валидизация консенсуальная), валидность, тест психологический.*

ВАЛИДИЗАЦИЯ КОНСЕНСУСНАЯ (ВАЛИДИЗАЦИЯ КОНСЕНСУАЛЬНАЯ) — 1. Использование факта согласия (соглашения) между двумя или более людьми в качестве доказательства валидности (действительного существования) некоторого явления. 2. В теории Г. Салливана — принцип, согласно которому социально валидные (ценные, обоснованные, приемлемые, допустимые) значения символов и идей проистекают из согласия членов данного общества. Нормальное психическое развитие человека, по Салливану, состоит в изменении индивидуальных значений в сторону тех общих значений, которые разделяются всеми или большинством людей в обществе. См. *валидность.*

ВАЛИДНОСТИ КОЭФФИЦИЕНТ — числовой показатель валидности, который представляет собой коэффициент корреляции между показателями оцениваемого теста и показателями, которые выступают в качестве критерия правильности оценки, произведенной с помощью этого теста. См. *валидность, корреляции коэффициент, показатель критериальный.*

ВАЛИДНОСТИ КРИТЕРИЙ — независимая мера, которой должен соответствовать данный тест как критерию. См. *валидность, валидность критериально ориентированная, тест психологический.*

ВАЛИДНОСТЬ — 1. В общем случае свойство чего-либо быть правильным, верным, соответствующим чему-либо другому. 2. Свойство психологического теста измерять (оценивать) именно то, для чего он предназначен. Если, например, некоторый психологический тест или психодиагностическая методика предназначена для изучения какой-либо черты личности человека, на самом деле измеряет (оценивает) совсем другую черту личности данного человека или вообще не оценивает никакой черты личности, то соответствующая методика не является валидной.

В. — одно из главных методологических требований, предъявляемых к психологическим тестам и другим методам изучения психических явлений. Существуют множество разновидностей В., выделяемых и рассматриваемых обычно тогда, когда сама В. выступает как предмет специального теоретического или методологического исследования. Это априорная В., сопутствующая В., конгруэнтная В., консенсусная В., конструктивная В., критериальная В., содержательная В., В. по определению, дифференциальная В., эмпирическая В., факториальная В., внутренняя В., внешняя В., теоретическая В. и ряд других. Не существует единого мнения о том, как правильно называть разные виды В., и каким видам В. методика должна соответствовать. В практике проверку методики на валидность обычно производят только по одному или двум видам валидности, например теоретической и практической. Считается, что если психодиагностическая методика является теоретически или практически невалидной, то ею нельзя пользоваться в научных и прикладных исследованиях. См. *валидность априорная, валидность внешняя, валидность внутренняя (валидность интернальная), валидность дифференциальная, валидность инкриментальная (валидность возрастающая, валидность изменяющаяся),*

валидность когруэнтная, валидность консенсусная, валидность конструктивная, валидность критериальная, валидность номологическая, валидность по определению, валидность практическая, валидность синтетическая, валидность содержательная, валидность соответствующая природе измеряемого свойства, валидность сопутствующая (валидность одновременная), валидность теоретическая, валидность факториальная (валидность факторная), валидность экологическая, валидность эмпирическая.

ВАЛИДНОСТЬ АПРИОРНАЯ — разновидность предварительной (нестрогой, интуитивной) оценки содержательной валидности психологического теста. В.а. обычно задается на основе здравого смысла, определяющего первоначальный выбор единиц, из которых состоит тест, например, вопросов оцениваемого на валидность опросника. Эту разновидность валидности называют также «валидностью от здравого смысла». См. *валидность, валидность содержательная, интуиция*.

ВАЛИДНОСТЬ ВНЕШНЯЯ — соответствие показателей теста (показателей любой психодиагностической методики) тем показателям, которые получаются при помощи других тестов (методик) и которые, по предположению, должны быть связанными с изучаемым с помощью данного теста (методики) свойством. Так, если с помощью какого-либо теста определяется тип темперамента человека и при этом обнаруживается, что определенный тип темперамента при помощи проверяемого теста соответствует типу темперамента, который установлен с помощью другого валидного теста, проверяемый тест обладает внешней валидностью. То же самое можно сказать, если данные проведенного с помощью проверяемой методики тестирования темперамента согласуются с данными тестирования черт характера, которые чаще всего встречаются у людей, обладающих именно этим типом темперамента. Если результаты тестирования по проверяемой на В.в. методике соответствуют ожидаемым результатам тестирования по другим методикам, то это позволяет заключить, что проверяемая методика действительно обладает В.в. См. *валидность внутренняя*.

ВАЛИДНОСТЬ ВНУТРЕННЯЯ (ВАЛИДНОСТЬ ИНТЕРНАЛЬНАЯ) — соответствие всех тестовых единиц, используемых в данной методике (вопросов, суждений, заданий и т. п.), тому качеству (свойству), для изучения (оценки, измерения) которого она предназначена. Психодиагностическая методика будет считаться В.в. тогда и только тогда, когда все входящие в нее тестовые единицы будут оценивать именно то качество, для оценки которого данная методика предназначается. См. *валидность, валидность внешняя*.

ВАЛИДНОСТЬ ВЫБОРОЧНАЯ — разновидность содержательной валидности, основанная на оценке степени, в которой различные черты, которые предполагаются лежащими в основе того, что измеряет соответствующий тест, действительно представлены в тесте, его суждениях, заданиях и т. п. См. *валидность, валидность содержательная*.

ВАЛИДНОСТЬ ДИСКРИМИНАЦИОННАЯ — см. *валидность конвергентная и дискриминационная*.

ВАЛИДНОСТЬ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ — валидность батареи тестов, оцениваемая по ее способности предсказывать по двум и более критериям на основе проведенного тестирования индивидуальные различия в выполнении деятельности, соответствующей оцениваемым психологическим свойствам. См. *батарея тестовая (батарея тестов), валидность*.

ВАЛИДНОСТЬ ИНКРИМЕНТАЛЬНАЯ (ВАЛИДНОСТЬ ИЗМЕНЯЮЩАЯСЯ, ВАЛИДНОСТЬ ВОЗРАСТАЮЩАЯ) — валидность тестов, предназначенных для оценки личности, указывающая на дополнительную валидную информацию о личности, обеспечиваемую (получаемую) с помощью соответствующих тестов (помимо той информации, которая добывается посредством других тестов (процедур, методик). См. *валидность*.

ВАЛИДНОСТЬ ИНТЕРНАЛЬНАЯ — см. *валидность внутренняя*.

ВАЛИДНОСТЬ КОНВЕРГЕНТНАЯ И ДИСКРИМИНАЦИОННАЯ — степень, в которой показатели данного теста: (а) коррелируют с факторами, с которыми они, по логике вещей (теоретически и эмпирически), должны коррелировать; (б) слабо коррелируют с факторами, с которыми они по той же логике не должны коррелировать. Случай (а) — конвергентная валидность, а случай (б) — дискриминационная валидность.

ВАЛИДНОСТЬ КОНГРУЭНТНАЯ — валидность нового теста, которая определяется путем коррелирования получаемых с его помощью показателей с показателями другого, уже валидного, теста. См. *валидность*.

ВАЛИДНОСТЬ КОНСЕНСУСНАЯ (ВАЛИДНОСТЬ КОНСЕНСУАЛЬНАЯ) — неформальная (научно не строгая) процедура оценки валидности на основе представления о консенсусе (степени согласии) тех, кто оценивает данный тест на валидность. Процедура выявления В.к. заключается в следующем. Выбирается группа независимых экспертов, которые субъективно оценивают валидность соответствующего теста. Затем их оценки интегрируются, суммируются, и полученная в результате такого суммирования средняя экспертная оценка рассматривается как показатель валидности теста в целом. Чем больше экспертов, участвущих в процедуре валидизации, позитивно оценивают тест на валидность, тем выше будет показатель его В.к. См. *валидность, валидность консенсусная*.

ВАЛИДНОСТЬ КОНСТРУКТИВНАЯ — валидность, определяемая при помощи совокупности процедур оценки валидности теста, основанных на определении степени, в которой единицы теста охватывают в целом и с разных сторон качество, которое оценивается с помощью данного теста. Иными словами, тест будет считаться конструктивно валидным, если он оценивает исследуемое свойство во всех его существенных проявлениях. См. *валидность*.

ВАЛИДНОСТЬ КРИТЕРИАЛЬНАЯ (КРИТЕРИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ, КРИТЕРИАЛЬНО-СВЯЗАННАЯ) — валидность, определяемая по соответствию результатов тестирования некоторому, заранее заданному критерию. Например, проверяя на В.к. психологический тест, предназначенный для оценки уровня интеллектуального развития человека, мы можем предполагать, что его результаты будут коррелировать с успешностью обучения человека, которая действительно зависит от уровня интеллектуального развития человека (успешность обучения в данном случае может

выступать в качестве независимого критерия оценки валидности интеллектуального теста). Если окажется, что между успешностью обучения и показателями теста действительно существует значимая корреляционная зависимость, то это позволяет заключить, что проверяемый тест обладает В.к. См. *валидность, тесты интеллекта.*

ВАЛИДНОСТЬ НОМОЛОГИЧЕСКАЯ — разновидность конструктивной валидности психологического текста, которая вытекает из факта (основана на соответствующем факте), что конструктивная валидность на самом деле включает два отдельных аспекта валидности: один, который касается валидизации понятий или черт личности, и другой, относящийся к валидизации теста в рамках некоторой общей теории свойства, которое этот тест измеряет. См. *валидность, валидность конструктивная.*

ВАЛИДНОСТЬ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ — валидность теста, оцениваемая или констатируемая по факту, согласно которому составляющие тест единицы (суждения, вопросы, задания и т. п.) по определению являются именно теми, с помощью которых характеризуется оцениваемое свойство. См. *валидность.*

ВАЛИДНОСТЬ ПРАКТИЧЕСКАЯ — соответствие результатов тестирования реальному поведению человека, его действиям и поступкам в различных жизненных ситуациях. Если, например, с помощью некоторого теста оцениваются черты характера человека, и далее устанавливается, что в реальной жизни этот человек ведет себя в полном соответствии с чертами характера, выявленными у него в ходе тестирования, то делается вывод о том, что проверяемый тест обладает В.п. Такое понимание валидности близко к определению эмпирической валидности. См. *валидность теоретическая, валидность эмпирическая.*

ВАЛИДНОСТЬ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ — разновидность эмпирической валидности, основанная на определении степени, в которой показатели по тесту могут предсказывать действительное, реальное поведение испытуемого в разнообразных жизненных ситуациях. См. *валидность, валидность практическая, валидность эмпирическая.*

ВАЛИДНОСТЬ СИНТЕТИЧЕСКАЯ — валидность теста, определяемая в комплексе, т. е. на основе взаимосвязей между некоторым интегральным, сложным показателем, отражающим многие другие виды валидности и рассматриваемым как представляющий различные факторы, включенные в тест, и многими видами реального поведения человека. Термин В.с. основывается на представлении о том, что данная разновидность валидности объединяет многие элементы или факторы валидности в едином, интегральном показателе. См. *валидность.*

ВАЛИДНОСТЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ — оценка валидности теста, основанная на детальном анализе составляющих его тестовых единиц (вопросов, заданий, суждений и т. п.). Каждая единица теста (его содержание) оценивается с точки зрения того, насколько она подходит для данного теста, и вместе с этим оценивается внутренняя согласованность тестовых единиц между собой. При этом обращается внимание на то, не дублируют ли друг друга отдельные единицы теста. См. *валидность.*

ВАЛИДНОСТЬ, СООТВЕТСТВУЮЩАЯ РЕАЛЬНОЙ ПРИРОДЕ ИЗМЕРЯЕМОГО СВОЙСТВА (validity intrinsic — англ.) — валидность теста, основанная на валидности единиц данного теста: В.с.р.п.и.с. демонстрирует, что эти единицы на самом деле оценивают именно то, для чего данный тест предназначается. Например, вопрос, в котором испытуемого просят произнести по буквам некоторое слово, является соответствующим реальной природе другого теста, оценивающего артикуляционные способности человека. См. *валидность.*

ВАЛИДНОСТЬ СОПУТСТВУЮЩАЯ (ВАЛИДНОСТЬ ОДНОВРЕМЕННАЯ) — разновидность критериальной валидности, при определении которой устанавливается взаимосвязь между тестовыми показателями и критериальными показателями одновременно. Близкой к В.с. является так называемая предсказательная валидность. См. *валидность критериальная, валидность предсказательная.*

ВАЛИДНОСТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ — соответствие результатов тестирования тому, что предсказывает научная теория, относящаяся к изучаемому психологическому свойству. Допустим, что на В.т. проверяется вновь созданный психологический тест, предназначенный для оценки тревожности, и при этом известно (теоретически), что тревожность должна коррелировать с самооценкой и мотивом достижения успехов. Если это так, то подтверждение данной корреляции на основе результатов проведенного тестирования тревожности будет свидетельствовать, что проверяемый на тревожность тест обладает необходимой теоретической валидностью. См. *валидность практическая, тревожность.*

ВАЛИДНОСТЬ ФАКТОРИАЛЬНАЯ (ВАЛИДНОСТЬ ФАКТОРНАЯ) — тип конструктивной валидности, посредством которой несколько тестов, предназначенных для измерения одних и тех же свойств или конструктов, подвергаются факторному анализу для того, чтобы установить, имеют ли они общую факторную основу. См. *анализ факторный, валидность конструктивная, конструкт.*

ВАЛИДНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ (по Э. Брансуику) — 1. Степень ковариации дистальных и проксимальных стимулов. Это понятие касалось базисных операций восприятия, связанных, например, с умением (научением умению) воспринимать действительный, физический (дистальный) стимул на основе варьирования проксимальных значений стимула, который в данный момент времени воздействует на рецепторные системы. Чем выше В.э. проксимального признака дистального стимульного качества, тем вероятнее, что он будет усвоен и использован. 2. Принцип, согласно которому закон, открытый в лаборатории, должен существовать и действовать за ее пределами. 3. Критериально-ориентированная форма валидности, при которой результаты, полученные на одной группе людей, могут быть распространены и на другие группы людей. См. *валидность, валидность критериально-ориентированная, ковариация, стимул дистальный, стимул проксимальный.*

ВАЛИДНОСТЬ ЭМПИРИЧЕСКАЯ — 1. Валидность теста, определяемая с помощью опыта. 2. Мера или степень, в которой тест позволяет объяснять и предсказывать реальные жизненные ситуации и поведение людей в этих ситуациях. Понятие и способ проверки В.э. близ-

ки к понятию и способу проверки практической валидности. См. *валидность, валидность практическая.*

ВАРИАЦИЯ — 1. Числовой показатель стандартного отклонения, возведенный в квадрат. Мера дисперсии или изменчивости (вариативности, вариабельности) системы показателей. 2. Сравнительно редко используемое название отклоняющегося (девиантного) поведения человека. См. *анализ вариационный, отклонение стандартное, поведение девиантное.*

ВДОХНОВЕНИЕ — состояние душевного подъема, сопровождающееся хорошим настроением человека, желанием много и продуктивно работать, активно и эмоционально положительно общаться с людьми. В таком состоянии многие люди обычно находятся в те или иные моменты их жизни, когда им что-то особенно хорошо удается, например, ученые — в момент совершения ими научного открытия, писатели — когда им удается создать хорошее литературное произведение, художники — когда пишут прекрасную картину, артисты — когда они удачно выступают на сцене.

ВЕБЕРА ЗАКОН — психофизический закон, открытый немецким физиологом Эрнстом Вебером. В.з. утверждает, что едва заметные различия в стимулах пропорциональны величине исходного, уже действующего стимула:

$$\frac{\Delta I}{I} = \text{const},$$

где I — исходная величина стимула; ΔI — приращение стимула. См. *Вебер Эрнст, Вебера-Фехнера закон (основной психофизический закон), едва заметные различия, психофизика, Фехнера закон.*

ВЕБЕРА КОНСТАНТА — см. *Вебера закон.*

ВЕБЕРА-ФЕХНЕРА ЗАКОН (ОСНОВНОЙ ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ ЗАКОН) — авторское название основного психофизического закона, подчеркивающее тот факт, что он был открыт и сформулирован Г. Фехнером на базе закона Вебера: сила ощущения пропорциональна логарифму величины соответствующего раздражителя, выраженной в физических единицах:

$$S = K \times \log I + C,$$

где: S — сила ощущения; I — величина воздействующего стимула; K и C — постоянные величины, разные для разных органов чувств.

Основной психофизический закон показывает, что между физическими и психическими явлениями существует закономерная связь, выражаемая приведенной выше, строгой математической формулой. Благодаря открытию В.-Ф.з., ученые научились количественно оценивать, измерять психологические явления, и это способствовало превращению психологии в точную, экспериментальную науку. См. *Вебер Эрнст, Вебера закон, Фехнер Густав.*

ВЕГЕТАТИВНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — часть нервной системы, регулирующая работу различных систем организма: сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварения, выделения, размножения, а также происходящий в организме обмен веществ. Анатомически В.н.с. делят на две части: симпатическую и парасимпатическую, которые выполняют различные функции в регуляции органических процессов. Функции В.н.с. в целом не связаны с психикой и не поддаются ее воздействию: они не могут быть произвольно вызваны или изменены; В.н.с. относительно автономна. Она может функционировать независимо от других частей и отделов нервной системы, в частности, от работы коры больших полушарий головного мозга (на самом деле «автономия» здесь относительная, так как деятельность коры головного мозга оказывает определенное, возбудительное или тормозное влияние и на работу В.н.с.). См. *нервная система парасимпатическая, нервная система симпатическая.*

ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — вид деятельности человека, в рамках которого в данном возрасте или в данный период его жизни происходят главные, положительные изменения в его психике и поведении. Понятие В.в.д. используется в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и других психологов, изучающих психологическое развитие детей. Показано, например, что при переходе ребенка из одного возраста в другой В.в.д. изменяется, причем это происходит периодически, начиная с младенческого возраста. В процессе психического развития ребенка В.в.д. последовательно становятся то общение, то предметная деятельность. См. *Выготский Лев Семенович, деятельность предметная, периодизация возрастного развития, общение, Эльконин Даниил Борисович.*

ВЕДУЩИЙ УРОВЕНЬ ПОСТРОЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ — см. *движений построения уровень ведущий.*

ВЕЙЛСКАЯ МОДЕЛЬ — модель профессиональной деятельности клинических психологов, разработанная участниками практической конференции специалистов в этой области, состоявшейся в 1973 г. в г. Вейл (штат Колорадо, США).

ВЕКСЛЕРА-БЕЛЛВЮ ШКАЛА — первый из созданных в психологии тестов интеллекта, предназначенных для раздельной (дифференциальной) оценки вербального и практического мышления. В.-Б.ш. была опубликована в 1929 г., и с тех пор трижды пересматривалась и переиздавалась: в 1946, в 1955 и в 1981 г.

ВЕКСЛЕРА ДОШКОЛЬНАЯ И ПЕРВИЧНАЯ ШКАЛА ИНТЕЛЛЕКТА (WPPSI) — созданный Д. Векслером тест интеллекта, предназначенный для изучения мышления детей дошкольного возраста (до 6 лет). См. *Векслер Дэвид, Векслера интеллекта шкала для взрослых (WAIS), Векслера интеллекта шкала для детей (WISC).*

ВЕКСЛЕРА ИНТЕЛЛЕКТА ШКАЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ (WAIS) — один из наиболее часто используемых тестов интеллекта, предназначенных для взрослых людей и созданный Д. Векслером. В.и.ш.д.в. включает серию субтестов, предназначенных для оценивания вербального и практического мышления человека. Вербальные субтесты В.и.ш.д.в. содержат задания на определение словарного запаса, понимание смысла слов и выражений, установление сходства и различия в объектах, аналогии и т. п. Практические тесты шкалы содержат задания на интерпретацию изображений, завершение рисунков, составление мозаики, выяснение пространственных отношений. В 1981 г. В.и.ш.д.в. была пересмотрена, и новый вариант шкалы был обозначен как WAIS-R.

ВЕКСЛЕРА ИНТЕЛЛЕКТА ШКАЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ (WISC) — тест интеллекта, предназначенный для оценивания мышления детей в возрасте от 6 до 16 лет.

В 1974 г. эта шкала, как и тест Векслера для взрослых, была пересмотрена, и ее новый вариант сокращенно был обозначен как WISC-R. См. *Векслера интеллекта шкала для взрослых (WAIS).*

ВЕКСЛЕРА ТЕСТ (ВЕКСЛЕРА ШКАЛЫ ИЗМЕРЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТА) — один из наиболее известных, неоднократно модифицированный (улучшенный) тест интеллекта, разработанный американским психологом Д. Векслером. Первый вариант В.т. был опубликован в 1939 г. В настоящее время известны уже три усовершенствованных разновидности этого теста. В.т. имеет два основных варианта: детский и взрослый. Они устроены одинаково и, соответственно, предназначены для оценки уровня интеллектуального развития детей в возрасте от 5 до 15 лет и взрослых людей от 16 до 64 лет включительно. В.т. состоит из 11 субтестов, включающих вербальную шкалу (субтесты общей осведомленности, понимания, классификации, сравнения, абстрагирования, внимания и оперативной памяти) и невербальную шкалу (субтесты: шифровка (кодирование), нахождение недостающих деталей в рисунках, решение задач, представленных кубиками Кооса, построение сюжетной последовательности картинок, составление фигур из отдельных деталей). См. *Векслера шкалы, кубики Кооса.*

ВЕКСЛЕРА ШКАЛЫ — общее название нескольких тестов интеллекта, разработанных Д. Векслером. См. *Векслер Дэвид, Векслера дошкольная и первичная шкала интеллекта, Векслера интеллекта шкала для взрослых, Векслера интеллекта шкала для детей, Векслера тест.*

ВЕКТОР — в математике и в физике — величина, имеющая определенное направление, начало (точку исхода) и конец (точку приложения). Графически В. изображается стрелкой, исходящей из определенной точки пространства и ориентированной в определенном направлении. Длина стрелки представляет величину той силы, которой соответствует данному В. (математическая величина В.). Понятие В. используется также в теории поля К. Левина для представления «психологических сил», действующих в «жизненном пространстве», а также в психофизике, в факторном анализе и в процедурах шкалировании. См. *жизненное пространство, поля теория, психофизика, факторный анализ, шкалирование.*

ВЕКТОРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология векторная.*

ВЕЛИЧИНА ПЕРЕМЕННАЯ — 1. Некоторая, количественно измеряемая величина, значение которой может изменяться. 2. Нечто непостоянное, изменчивое. 3. Математическое понятие из области теории вероятностей, обозначающее некоторую величину, количественные значения которой могут случайным образом изменяться. 4. В математических уравнениях — величина, которая может принимать различные значения, в отличие от входящих в эти уравнения постоянных величин — констант, значения которых остаются неизменными при измененении значений В.п. См. *вероятностей теория, случайная величина.*

ВЕЛИЧИНА СЛУЧАЙНАЯ — величина, значения которой непредсказуемо изменяются и зависят от случая или от случайно складывающихся обстоятельств. См. *величина переменная, вероятностей теория, статистика математическая.*

ВЕЛИЧИНЫ КОНСТАНТНОСТЬ — см. *константность величины.*

ВЕНСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА — см. *школа психологическая Венская.*

ВЕНСКОЕ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО — исторически возникшее и закрепившееся в истории психоанализа название группы психоаналитиков, теоретиков и практиков психоанализа, которые неукоснительно следовали классическому учению З. Фрейда, первоначально сложившемуся и получившему распространение в Австрии (в Вене). См. *психоанализ классический, Фрейд Зигмунд.*

ВЕРА — глубокая, твердая убежденность человека в чем-либо, основанная не столько на известных ему фактах и аргументах, сколько на его чувствах и интуиции. Убеждения верующего человека трудно изменить, пользуясь только рациональной логикой доказательства их несостоятельности. Примеры В: религиозная В., В. в существование разного рода необычных явлений, В. в непогрешимость того или иного конкретного человека, В. в неизбежность судьбы и т. п. См. *интуиция, оккультизм.*

ВЕРА В СЕБЯ (ВЕРА В СВОИ СПОСОБНОСТИ) — термин А. Бандуры, обозначающий чувство человека, подсказывающее ему, что он способен иметь дело с определенными проблемами, которые ставит перед ним жизнь, и успешно с ними справляться. См. *Бандура Альберт.*

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ — 1. Обозначение или передача словами какой-либо мысли, идеи. 2. Акт словесного выражения человеком своих состояний и свойств.

ВЕРБАЛИЗМ — 1. Формально правильная фраза, некоторое утверждение, не имеющее общепринятого значения или особого смысла. 2. Преобладание словесной формы высказывания над его содержанием (слов над их смыслом или значением). См. *значение, смысл.*

ВЕРБАЛЬНАЯ ШКАЛА — словосочетание, иногда используемое вместо понятия «вербальный тест» для обозначения субтестов, имеющихся в сложных тестах интеллекта и связанных с решением задач, касающихся умственных действий со словами и понятиями. См. *тесты интеллекта.*

ВЕРБАЛЬНОЕ НАУЧЕНИЕ — см. *научение вербальное.*

ВЕРБАЛЬНОЕ ОБУСЛОВЛИВАНИЕ — см. *обусловливание вербальное.*

ВЕРБАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — см. *поведение вербальное.*

ВЕРБАЛЬНО-ПЕТЕЛЬНАЯ ГИПОТЕЗА — см. *гипотеза вербально-петельная.*

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ — см. *общения средства вербальные.*

ВЕРБАЛЬНЫЕ ТЕСТЫ — см. *тесты вербальные.*

ВЕРБАЛЬНЫЙ — связанный с устной речью человека или относящийся к устной речи человека. Термин В. происходит от латинского названия любого слова, употребляемого в устной речи. См. *невербальный.*

ВЕРБАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ — см. *интеллект вербальный.*

ВЕРБАЛЬНЫЙ ОБРАЗ — см. *образ вербальный.*

ВЕРБАЛЬНЫЙ СУММАТОР — см. *сумматор вербальный.*

ВЕРБАЛЬНЫЙ ФАКТОР — см. *фактор вербальный.*

ВЕРБАТИМНОЕ ПРИПОМИНАНИЕ — см. *припоминание вербатимное.*

ВЕРБИГЕРАЦИЯ — редко употребляемое понятие, означающие излишние, бессмысленно повторяющиеся слова и выражения.

ВЕРДИКТ ДОДО — см. *Додо вердикт.*

ВЕРИФИКАЦИОНИЗМ — см. *фальсификационизм.*

ВЕРИФИКАЦИЯ — удостоверение истинности, проверка правильности, доказательство факта реального существования чего-либо. В. — одно из требований, предъявляемых к научным понятиям. В. такого понятия означает доказательство, что явления, входящие в объем и содержание данного понятия, действительно существуют, что оно по своему объему и содержанию не является пустым. См. *понятие научное.*

ВЕРНИКЕ АФАЗИЯ — см. *афазия Вернике.*

ВЕРНИКЕ ЗОНА (ВЕРНИКЕ ОБЛАСТЬ) — зона (область) коры головного мозга, расположенная в височном отделе доминирующего полушария, связанного с речью, и отвечающая за процессы, касающиеся речи. Для большинства праворуких людей и для многих леворуких людей таким полушарием является левое. Вместе с зоной (областью) Брока В.з. образует структуры, связанные со слухом, устной речью и письмом. Однако В.з. и другие зоны височных долей коры головного мозга не единственные мозговые центры речи, так как в функционировании речи, в управлении ею участвуют и многие другие мозговые структуры, в том числе лобные, теменные и затылочные. См. *зона Брока, кора головного мозга, речь.*

ВЕРОЯТНОСТЕЙ ОТНОШЕНИЕ — в простейшей форме это соотношение вероятности того, что некоторый *сигнал* на самом деле появился и воспринимается (выделен на фоне других сигналов) человеком, и вероятности того, что этот сигнал отсутствует, но ошибочно «воспринимается» (выделен) человеком. Под «сигналом» в данном случае могут пониматься не только физические сигналы, но и многие другие вещи: научные гипотезы (вероятность их состоятельности), убеждения (вероятность их правильности), ожидания наступления тех или иных событий (вероятность того, что эти события наступят) и т. п. См. *сигнал, сигнала детекции теория.*

ВЕРОЯТНОСТЕЙ ТЕОРИЯ — раздел математики, в котором изучаются законы, касающиеся случайных событий, имеющих определенное числовое выражение вероятности их наступления. В.т. позволяет, например, по вероятностям наступления одних случайных событий находить и достаточно точно определять вероятности наступления других случайных событий, связанных с первыми событиями. В.т. является научной математической основой для создания методов математической статистики, широко применяемых в современной экспериментальной психологии. См. *событие случайное, статистика математическая.*

ВЕРОЯТНОСТНАЯ ВЫБОРКА — см. *выборка вероятностная.*

ВЕРОЯТНОСТНОЕ НАУЧЕНИЕ — см. *научение вероятностное.*

ВЕРОЯТНОСТНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ — см. *прогнозирование вероятностное.*

ВЕРОЯТНОСТНЫЙ ФУНКЦИОНАЛИЗМ — см. *функционализм вероятностный.*

ВЕРОЯТНОСТЬ СУБЪЕКТИВНАЯ (ЧАСТОТА СУБЪЕКТИВНАЯ) — 1. Субъективное мнение человека, не имеющее под собой объективных доказательств его правильности и касающееся вероятности наступления некоторого события или оценки частоты его возникновения. 2. Интуитивное ощущение, представляющее собой субъективную оценку человеком вероятности или частоты наступления некоторого события.

ВЕРТИГО — неправильное, не соответствующее реальной действительности ощущение человеком динамики собственного телесного движения (субъективное В.) или движения некоторого, находящегося вне его тела физического объекта (объективное В.). В том и в другом случае В. вызывается нарушениями в работе сенсорного механизма равновесия. См. *анализатор вестибулярный.*

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ВЫБОРКА — см. *выборка вертикальная.*

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ГРУППА — см. *группа вертикальная.*

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ — см. *интерпретация вертикальная.*

ВЕРТИКАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ — см. *мобильность вертикальная.*

ВЕРХНИЙ ПОРОГ — см. *порог верхний.*

ВЕРШИННОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ — см. *переживание пиковое (переживание вершинное).*

ВЕС — 1. В экспериментальной психологии — значение или ценность некоторого наблюдения, события или совокупности данных. 2. В математической статистике — значение того или иного фактора (показателя) как обобщающего или объясняющего другие статистические закономерности. 3. Относительный вклад в полученные результаты эксперимента того или иного фактора (предполагается, что соответствующие результаты зависят от множества неравнозначных по своему влиянию и значению факторов). См. *вес факторный, статистика математическая, факторный анализ.*

ВЕС ФАКТОРНЫЙ — количественная мера, в соответствие с которой любой из факторов, выделяемых при проведении факторного анализа, определяет изменчивость данных, которые подвергаются факторному анализу, т. е. изменчивость статистических корреляций, которые были установлены между соответствующими данными (фактами). Чем выше В.ф. того или иного фактора, тем больше от него зависят корреляции между соответствующими фактами. См. *корреляция, фактор, факторный анализ.*

ВЕСТИБУЛОРЕЦЕПТОРЫ — см. *рецепторы вестибулярные.*

ВЕСТИБУЛЯРНАЯ СИСТЕМА (ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ) — см. *анализатор вестибулярный.*

ВЕСТИБУЛЯРНЫЕ РЕЦЕПТОРЫ — см. *рецепторы вестибулярные.*

ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АНАЛИЗАТОР — см. *анализатор вестибулярный.*

ВЕЩЕСТВО ПСИХОАКТИВНОЕ (ЛЕКАРСТВО ПСИХОАКТИВНОЕ) — общее название, используемое для обозначения любого вещества или лекарства, которое способно оказывать влияние на сознание, волю, эмоции и другие психологические состояния и процессы человека. Такие вещества (лекарства) называются также психотропными. См. *психотропный (психотропический).*

ВЖИВЛЕННЫХ ЭЛЕКТРОДОВ МЕТОД — один из основных методов психофизиологических исследова-

ний, с помощью которого регистрируется и изучается электрическая активность отдельных нейронов, с поверхности которых с помощью соответствующего микроэлектрода регистрируется электрический потенциал. В.э.м. применяется, например, для изучения электрической активности коры головного мозга и других отделов центральной нервной системы животных и человека, связанных с их психической и физиологической (физической) активностью.

При использовании В.э.м. вплотную к отдельным электродам той или иной мозговой структуры подводят микроэлектроды, и через специальный усилитель электрических потенциалов на соответствующем приборе (мониторе, электромагнитной ленте и т. п.), в памяти компьютера или с помощью иных средств технической записи регистрируется активность данного нейрона. См. *нейрон, психофизиология.*

ВЗАИМНОЕ НАКАЗАНИЕ — см. *наказание взаимное (наказание по взаимности).*

ВЗАИМНОСТЬ (МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ) ИЛЛЮЗОРНАЯ — социально-психологический термин, означающий восприятие людьми взаимоотношений друг с другом, при котором эти отношения кажутся им взаимными (например, взаимными симпатиями или взаимными антипатиями), в то время как на самом деле они взаимными не являются.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕНСОРНОЕ — увеличение или уменьшение чувствительности одной сенсорной системы вследствие воздействий, оказываемых на другую сенсорную систему. См. *сенсибилизация, сенсорный, синэстезия.*

ВЗАИМООТНОШЕНИЙ (ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ) ВИДЫ — множество различных взаимоотношений, в которые люди вступают друг с другом в обществе. Основные В.в.: личные и деловые, эмоциональные и рациональные, официальные и неофициальные, координационные и субординационные. См. *взаимоотношения (людей) (определение и отличие от взаимоотношений животных), взаимоотношения вторичные, взаимоотношения деловые, взаимоотношения личные, взаимоотношения координационные, взаимоотношения субординационные, взаимоотношения неофициальные (неформальные), взаимоотношения официальные (формальные), взаимоотношения первичные, взаимоотношения рациональные, взаимоотношения эмоциональные.*

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ (ЛЮДЕЙ) (ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ОТЛИЧИЕ ОТ ОТНОШЕНИЙ ЖИВОТНЫХ) — система отношений, которые складываются между людьми. В. представляют собой особого рода внутренние установки, с позиций которых люди общаются друг с другом. Люди, в отличие от животных, не просто взаимодействуют друг с другом, оказывая друг на друга то или иное влияние, но определенным образом, субъективно, личностно относятся друг к другу.

Человеческие отношения могут существовать даже тогда, когда прямого общения или взаимодействия между людьми нет. Например, если один человек не видит в данный момент времени другого человека, то между ними нет непосредственного общения или взаимодействия. Но межличностные отношения при этом, тем не менее, сохраняются, если эти люди знают друг друга или имеют общее представление друг о друге. См. *взаимоотношений (человеческих) виды, взаимоотношения координационные, взаимоотношения личные, взаимоотношения деловые, взаимоотношения неофициальные (неформальные), взаимоотношения официальные (формальные), взаимоотношения первичные, взаимоотношения рациональные, взаимоотношения субординационные, взаимоотношения эмоциональные, установка социальная.*

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ (ЛЮДЕЙ) (ФАКТОРЫ, ОКАЗЫВАЮЩИЕ НА НИХ ВЛИЯНИЕ) — на В. людей могут оказывать влияние многие факторы, например, то, каким образом удовлетворение интересов и потребностей одних людей зависит от интересов и потребностей, а также от реального поведения других людей. Если такая зависимость действительно существует, и если люди помогают друг другу в удовлетворении их интересов и потребностей, то между ними складываются хорошие В. Если они препятствуют друг другу в удовлетворении потребностей и интересов, то между ними, скорее всего, сложатся неблагоприятные (конфликтные) В.

На В. людей оказывают влияние их индивидуальные психологические особенности, их психологическая совместимость. Между психологически совместимыми людьми обычно складываются хорошие В., а между психологически несовместимыми — неблагоприятные В.

Еще одним фактором, который может повлиять на В. людей, являются знания, которые они имеют друг о друге. Если эти знания положительные и представляют друг другу людей в благоприятном свете, то и отношения между ними будут, скорее всего, благоприятными. Если эти знания отрицательные и представляют человека человеку в неблагоприятном свете, то и отношение к нему, скорее всего, станет отрицательным.

Отношение человека к человеку может также зависеть и от того, какие В. у данного человека существуют с другими людьми, значимыми для него и для других. См. *совместимость психологическая.*

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ (ЛЮДЕЙ) (ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА) — влияние В. на жизнь людей зависит от многих факторов: от характера самих В., от личностных особенностей людей, вступающих во взаимоотношения друг с другом, от ситуации, в которой возникают и развиваются их взаимоотношения, и от ряда других факторов. При хороших личных В. люди имеют возможность оказывать друг другу помощь, поддержку и благодаря этому психологически развиваться, имеют возможность достаточно полно удовлетворять свои потребности и интересы. При плохих В. они лишаются такой возможности.

В современном обществе ни один цивилизованный человек не может обойтись без участия и поддержки со стороны других людей в обществе, не в состоянии без них удовлетворять свои человеческие потребности и добиваться поставленных целей. От В. человека с другими людьми зависят его социальное, материальное и моральное благополучие.

Характер В. влияет на состояние психического и физического здоровья человека. При хороших В. человек обычно находится в хорошем настроении, и это положительно сказывается на его самочувствии. При плохих В. он пребывает в плохом настроении, и это от-

рицательно сказывается как на его самочувствии, так и на общем состоянии здоровья. Известно, что многие заболевания легче переносятся человеком, если окружающие люди к нему хорошо относятся, и, наоборот, если окружающие люди плохо относятся к данному человеку, то он может страдать от этого не только морально, но и физически, с трудом переносить даже сравнительно легкие заболевания.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ (ЛЮДЕЙ) (ПРОБЛЕМЫ И КОНФЛИКТЫ В СФЕРЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ) — во В. людей возникают недоразумения, недопонимание, разногласия, психологические барьеры, конфликты.

Наибольшие трудности в установлении нормальных человеческих отношений между людьми порождают разного рода конфликты между ними, поэтому когда говорят о психологических проблемах в сфере межличностных отношений, то чаще всего под ними понимают именно конфликты. Межличностные конфликты включают конфликты между отдельными людьми, возникающие по разным поводам и в различных социальных ситуациях, конфликты в семье между ее членами, конфликты на работе между сотрудниками, конфликты между социальными группами, как малыми, так и большими (например, межнациональные, межгосударственные, политические, религиозные, экономические и другие конфликты).

Существование сложных взаимоотношений, конфликтов и противоречий между людьми во все времена и на протяжении длительной истории человечества убеждает в том, что эти противоречия и конфликты между людьми не только трудно разрешимы, но и практически полностью не устранимы. Однако однозначно и просто ответить на вопрос о том, как и почему возникают конфликты во взаимоотношениях людей, как и почему они постоянно воспроизводятся, на данный момент времени невозможно.

▸ Есть много разных причин межличностных конфликтов. Одной из них является, например, то, что люди довольно часто, помимо своего желания и воли, оказываются препятствием на пути удовлетворения интересов и потребностей друг друга. Так, если два человека одновременно претендуют на одну и ту же должность или на одну и ту же единственную вещь, награду, на исключительное внимание к себе со стороны другого человека (в дружбе, в любви), то и отношения между конкурентами во всех этих делах неизбежно будут сложными, поскольку получение одним человеком соответствующей награды или привилегий в системе человеческих отношений автоматически лишает этого другого человека.

Вторая возможная причина противоречий и конфликтов между людьми – это значительные психологические различия между ними, в силу которых эти люди не в состоянии придти к единому мнению по какому-либо важному для обоих вопросу и действуют так, что начинают практически мешать друг другу, не могут вместе жить и работать.

Третья и довольно распространенная причина конфликтов – это неправильное восприятие и понимание людьми друг друга. Если один человек неправомерно приписывает другому человеку какие-либо отрицательные черты характера, которых у этого человека на самом деле нет, если один человек обвиняет другого в аморальных поступках, которые тот на самом деле не совершал, если, наконец, один человек уличает другого во лжи, в непорядочности или в чем-то подобном, что не соответствует действительности, то этот, другой человек, вряд ли будет такими обвинениями доволен и вряд ли сохранит доброе отношение к своему обвинителю.

Четвертая возможная причина конфликтов – действительно существующие недостатки в характерах людей, которые не позволяют им устанавливать нормальные взаимоотношения с другими людьми. Есть, например, такие черты характера, как агрессивность, неуживчивость, непорядочность, зависть и другие, наличие которых у человека порождает конфликты с другими людьми, причем по его же собственной вине.

Пятая причина конфликтов – это преднамеренное провоцирование других людей на конфликты, т. е. продуманное, целенаправленное создание такой ситуации, чтобы между людьми непременно возник конфликт. Так, можно сказать одному человеку, что в его бедах виновен другой человек, а другому, напротив, сообщить, что первый человек его ненавидит, и между соответствующими людьми невольно возникнут неприятные взаимоотношения, которые вполне могут перерасти в конфликт. ◂

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ (ЛЮДЕЙ) (ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ И КОНФЛИКТОВ) — пути и способы преодоления трудностей во В. людей зависят от тех причин, которые эти трудности создают. Если причиной трудностей во В. является несовпадение или несовместимость интересов людей, то самый простой и эффективный способ преодоления таких трудностей состоит в том, чтобы полностью удовлетворить интересы и потребности соответствующих людей и сделать так, чтобы они не препятствовали друг другу, не стояли друг у друга на пути.

▸ Если причиной трудностей в человеческих отношениях является психологическая несовместимость людей, то самый разумный способ предупреждения или избежания конфликтов между ними состоит в том, чтобы исключить или свести к минимуму необходимость личного общения этих людей.

Если причиной конфликта между людьми является неправильное восприятие и понимание людьми друг друга, то такой конфликт устраним за счет осознания участниками конфликта того факта, что они действительно неправильно воспринимают и неверно понимают друг друга и за счет улучшения их восприятия и понимания друг друга.

Когда основной причиной конфликтов между людьми являются недостатки в их характерах, на первый взгляд кажется разумным попытаться изменить характеры соответствующих людей. Однако это зачастую не приводит к разрешению конфликтных ситуаций. Дело в том, что черты характера являются очень стойкими и с большим трудом поддаются изменению, особенно у взрослых людей. Даже тот человек, который обладает отрицательными чертами характера, и который осознает их и сам желает от них избавиться, далеко не всегда может это сделать. Кроме того, многие люди, обладающие отрицательными чертами характера, просто не осознают их у себя, не признают или не имеют желания избавиться от них. Поэтому в данном случае разумнее не пытаться переделать характер другого человека, а как-то приспособиться к нему.

Если причиной трудностей в человеческих В. являются чьи-то преднамеренные, провокационные действия, то надо постараться разоблачить провокатора, нейтрализовать его воздействие на В. людей и показать им, что этот человек, провоцируя других людей на конфликт, преследует какие-то собственные, неблаговидные и несовместимые с интересами этих людей цели. ◂

См. *барьер психологический, конфликт межличностный*.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВТОРИЧНЫЕ — относительно кратковременные, поверхностные взаимоотношения людей, характеризующиеся ограниченным опытом их взаимодействия друг с другом и четкими правилами взаимодействия. В отличие от первичных взаимоотношений они редко эмоционально глубоко вовлекают людей. См. *взаимоотношения первичные*.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ДЕЛОВЫЕ — отношения между людьми, складывающиеся вокруг и по поводу совместно выполняемой ими работы (деятельности). Примерами В.д. могут быть служебные взаимоотношения, распределение обязанностей между людьми в группе (коллективе). В.д. в отличие от личных взаимоотношений, основаны не на чувствах, а на тех ролях, которые люди играют в совместной деятельности, на обязательствах, которые они берут на себя в совместной работе, или на обязанностях, которые другие люди возлагают на них. Характер В.д. напрямую не определяется эмоциями, которые люди испытывают в отношении друг друга, а больше зависит от распределения между ними ролей в совместной деятельности. См. *взаимоотношения личные*.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ КООРДИНАЦИОННЫЕ — взаимоотношения людей, в которые они выступают как равноправные, независимые люди, в которых они лишь согласуют, координируют свои действия друг с другом, но не зависят друг от друга и не подчиняются друг другу.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЛИЧНЫЕ — отношения между людьми, которые складываются вне их совместной работы, вне той деятельности, которой они вместе занимаются. Примерами В.л. могут служить взаимные симпатии, антипатии, уважение, неуважение и т. п. В основе личных взаимоотношений лежат чувства, которые люди испытывают по отношению друг к другу, а также индивидуальные, психологические особенности этих людей. Чувства людей, проявляемые во В.л., могут быть положительными и отрицательными, включать в себя такие переживания, как симпатии, антипатии, любовь, вражда, ненависть, уважение, неуважение, признание, непризнание, доверие, недоверие. Индивидуальные особенности, которые могут оказывать влияние на взаимоотношения людей, — это темперамент, характер, воля, потребности. В.л. всегда носят субъективный характер, они выражают собой сугубо индивидуальное, личное отношение одного человека к другому, которое может не разделяться другими людьми. В.л. мало зависят от возраста людей, положения в обществе, профессии, других социально-демографических характеристик человека. См. *взаимоотношения деловые*.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ (НЕФОРМАЛЬНЫЕ) — взаимоотношения между людьми, которые не носят официального характера, т. е. не регулируются правовыми актами. В.н. называют взаимоотношения между людьми, которые складываются помимо должностных, деловых отношений, в которых они вынуждены находиться друг с другом. См. *взаимоотношения официальные (формальные)*.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ОФИЦИАЛЬНЫЕ (ФОРМАЛЬНЫЕ) — взаимоотношения между людьми, которые установлены и поддерживаются официально, в соответствии с заданными, нормативными, правовыми актами или правилами. Такими актами могут быть законы, уставы, положения, приказы, инструкции и т. п. Во В.о. люди чаще всего вступают по должности, а не из личных симпатий или антипатий друг к другу, и это объединяет официальные взаимоотношения с деловыми взаимоотношениями. Однако не все В.о. являются деловыми, равно как не все деловые отношения выступают как официальные. См. *взаимоотношения неофициальные (неформальные)*.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПЕРВИЧНЫЕ — основные, базовые, долгосрочные и устойчивые взаимоотношения людей, основанные на сильных, глубоких эмоциональных связях, существующих между этими людьми, на чувствах личной привязанности или преданности друг к другу.

▸ В отличие от вторичных взаимоотношений, В.п. являются общими для многих людей, распространенными в обществе, охватывающими многие социальные роли, формы поведения и социальные ситуации. Эти взаимоотношения не ограничены строгими правилами взаимодействия, и люди, вовлеченные в В.п. (люди, между которыми эти отношения существуют), обычно давно и довольно хорошо лично знают друг друга. ◂

См. *взаимоотношения вторичные, роль социальная*.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РАЦИОНАЛЬНЫЕ — взаимоотношения между людьми, которые основаны на расчетах и разуме, строятся и развиваются, исходя из ожидаемой или реальной пользы, которую вступающие в них люди могут принести или уже приносят друг другу.

▸ В.р. не всегда совпадают с эмоциональными взаимоотношениями и могут им не соответствовать. Так, один человек может испытывать по отношению к другому достаточно приятные чувства, симпатии, но, вместе с тем, понимать, что никакой пользы или выгоды для себя от общения с ним он не получит. И, наоборот, один человек может испытывать личную неприязнь к другому человеку, но, тем не менее, вступать с ним в рациональные, т. е. основанные на расчете взаимоотношения, исходя из возможной выгоды, которую он может получить от общения с ним. ◂

См. *взаимоотношения эмоциональные*.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СУБОРДИНАЦИОННЫЕ — взаимоотношения между людьми, имеющими различный социальный статус, занимающими разные должности в некоторой организации (группе, коллективе) или различное положение в обществе. Это, как правило, неравноправные взаимоотношения, при которых одни люди подчиняются другим и зависят от них, например взаимоотношения между руководителями и подчиненными. См. *взаимоотношения координационные, статус социальный*.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ — взаимоотношения между людьми, которые основаны на эмоциях и непосредственно выражаются в эмоциях,

переживаемых одним человеком в отношении другого человека. См. *взаимоотношения рациональные.*

ВЗВЕШИВАНИЕ — определение веса того или иного фактора, той или иной причины в возникновении и течении тех или иных событий. См. *вес.*

«ВЗГЛЯДА» СЛОВАРЬ — см. *«словарь» взгляда.*

ВЗРОСЛЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ — см. *интеллект взрослый.*

ВЗРОСЛЫЙ ВОЗРАСТ — см. *возраст взрослый.*

ВЗРОСЛЫХ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология взрослых.*

ВЗРЫВНОЕ УГАШЕНИЕ — см. *угашение взрывное.*

ВЗЯТИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ — см. *перспективы взятие.*

ВИБРАЦИОННОЕ ЧУВСТВО (ВИБРАЦИОННОЕ ОЩУЩЕНИЕ) — см. *ощущение вибрационное (чувство вибрационное).*

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕДУЩИЙ — см. *ведущий вид деятельности.*

ВИДИМАЯ РЕЧЬ — см. *речь видимая.*

ВИДИМОСТИ-РЕАЛЬНОСТИ ЗАДАНИЕ (appearence-reality task — англ.) — задание, используемое при изучении способностей детей раннего возраста правильно воспринимать действительность. Детям предъявляются предметы, которые воспринимающему их человеку кажутся не такими, какие они есть на самом деле (могут порождать иллюзии или искаженные образы), и в ходе исследования выясняется, каким образом дети на самом деле воспринимают эти предметы. Например, «камень», который воспринимает ребенок, может быть сделан из раскрашенной и представленной в форме камня бумаги, яйцо — из ткани.

ВИДИМЫЙ МИНИМУМ — см. *минимум видимый.*

ВИДОСПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАЩИТНЫЕ РЕАКЦИИ — см. *реакции защитные видоспецифические.*

ВИДОСПЕЦИФИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ — см. *поведение видоспецифическое.*

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ (visualization — англ.) — 1. Способность человека к визуализированию. 2. Процесс перевода словесного или символического материала в зрительные представления или образы. См. *визуализировать.*

ВИЗУАЛИЗИРОВАТЬ — формировать зрительный (визуальный) образ. См. *визуализация.*

ВИЗУАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ — см. *организация визуальная.*

ВИЗУАЛЬНАЯ ПРОЕКЦИЯ — см. *проекция визуальная.*

ВИЗУАЛЬНАЯ ФИКСАЦИЯ — см. *фиксация визуальная.*

ВИЗУАЛЬНО-МОТОРНЫЙ — относящийся к чему-либо, воспринимаемому зрительно с одновременно совершаемым относительно воспринимаемого объекта движением. Это случаи, когда движения координируются и управляются зрительными образами, или, наоборот, — когда сам зрительный образ формируется и изменяется под воздействием совершаемых движений. См. *сенсомоторный.*

ВИЗУАЛЬНО-МОТОРНЫЙ ГЕШТАЛЬТ-ТЕСТ — см. *гештальт-тест визуально-моторный.*

ВИЗУАЛЬНЫЙ — если термин используется как определение, то он означает нечто, относящееся к зрению. См. *визуальный (человек) (человек-визуалист).*

ВИЗУАЛЬНЫЙ (ЧЕЛОВЕК, ЧЕЛОВЕК-ВИЗУАЛИСТ) — при использовании термина В. в качестве существительного он означает человека, который предпочитает представлять различные предметы и явления в форме зрительных (визуальных) образов. Такой человек особенно чувствителен к разнообразным зрительным стимулам. См. *аудиальный (аудиалист), визуальный.*

ВИЗУАЛЬНЫЙ СПЕКТР — см. *спектр визуальный.*

ВИКАРНОЕ НАУЧЕНИЕ — см. *научение викарное.*

ВИКАРНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ — см. *удовлетворение викарное.*

ВИКАРНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ — см. *удовольствие викарное.*

ВИКАРНОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ — см. *функционирование викарное.*

ВИКАРНЫЕ ПРОБЫ И ОШИБКИ — см. *пробы и ошибки викарные.*

ВИКАРНЫЙ — 1. Замещающий, функционирующий в качестве замены чего-либо. 2. Подражательный (в указанном выше смысле слова).

ВИЛКОКСОНА (УИЛКОКСОНА) ТЕСТ — расширенный вариант теста знаков, с помощью которого оценивается величина различий, а также их направленность при выяснении значимости различий в множестве сравниваемых пар показателей. См. *знаков тест попарного подбора.*

ВИНСЕНТА КРИВАЯ (ВИНСЕНТА МЕТОД) — методика анализа экспериментальных данных, в которой не все испытуемые в процессе выполнения экспериментального задания предпринимают одно и то же число попыток или тратят одно и то же время на его решение. Данные, полученные от каждого испытуемого, в этом случае разделяются на группы по числу попыток или по количеству затраченного времени, и каждая из них рассматривается далее как эквивалентная. Получаемая в результате кривая для всех испытуемых основывается на средних показателях, которые получены в результате разделения испытуемых на группы по попыткам или по времени. Например, один испытуемый может предпринять 20 попыток, а другой 100. При делении попыток на 10 групп в группы для первого испытуемого войдут по 2 попытки, а в группе для второго испытуемого — по 10 попыток.

ВИНЫ КОМПЛЕКС — см. *комплекс вины.*

ВИСЦЕРАЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ — см. *ощущения висцеральные.*

ВИСЦЕРАЛЬНЫЙ — 1. Относящийся к внутренним органам, принадлежащий к внутренним органам тела или связанный с происходящими в них процессами. 2. Редко — эмоциональный, нерациональный, неразумный, не связанный с мышлением. См. *висцерогенный, конституциональная теория.*

ВИСЦЕРОГЕННЫЙ — связанный с процессами или происходящий от процессов, протекающих внутри организма, во внутренних органах тела.

ВИСЦЕРОРЕЦЕПТОР — рецептор, расположенный во внутренних органах тела. См. *рецептор.*

ВИТАЛИЗМ — философское учение, концептуальная точка зрения, в которой утверждается, что «жизненная сила», т. е. энергия, заложенная в живых организмах, не объяснима естественно-научным образом — с помощью механистических, физических или

химических законов. Жизненная энергия, согласно В., представляется особого рода сущностью или особой разновидностью энергии, связанной только с феноменом жизни и принципиально отличной от других явлений, в том числе видов энергии, существующих и действующих в физическом, химическом и других мирах. Эта гипотетическая жизненная энергия, признаваемая философами, придерживающимися В., иногда рассматривается в качестве третьей силы наряду с телом, подчиняющимся законам физики, механики и химии, и духом, действующим на основе психологических законов. См. *дуализм, дух, плюрализм*.

ВИТАЛЬНОСТЬ — 1. Качество, отличающее живое от неживого, и присущее только живому. 2. Способность организма выживать в сложных жизненных условиях. 3. В исследованиях психологии личности В. — это характеристика человека как энергичного, активного, оптимистически настроенного. См. *личность.*

ВИТАЛЬНЫЙ — 1. Характеризующий жизнь или относящийся к жизни во всевозможных ее проявлениях. 2. Делающий существенный вклад в жизнь, ее сохранение и развитие. 3. Чрезвычайно важный, необходимый для жизни.

ВКЛЮЧЕНИЕ (onset — англ.) — условное обозначение момента времени в психологическом эксперименте, когда испытуемому представляется (презентируется) стимул, на который он должен отреагировать. Фактически В. определяется тем моментом времени в психологическом эксперименте, когда стимул оказывается замеченным испытуемым, хотя сам физический стимул может появиться раньше.

ВКЛЮЧЕННОГО НАБЛЮДЕНИЯ МЕТОД — метод научного исследования процессов и явлений, происходящих среди людей, например, в малых и больших группах. При его использовании исследователь на время проведения исследования сам становится участником группы, которую он изучает, и процесса, за ходом которого он наблюдает. Другие участники группы (процесса) или не знают, что экспериментатор (наблюдатель) является участником процесса и ведет за ними наблюдение, или добровольно соглашаются на участие в процессе, при наблюдении. В.н.м. применяется, когда изучение явлений, со стороны невозможно или ситуация стороннего наблюдателя существенно изменяет сами наблюдаемые ученым процессы и явления. См. *группа большая, группа малая, методы психологических исследований*.

ВКЛЮЧЕННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ — см. *наблюдение включенное*.

ВКЛЮЧЕННЫЕ ФИГУРЫ — см. *фигуры включенные*.

ВКУСОВАЯ СИСТЕМА — см. *анализатор вкусовой*.

ВКУСОВАЯ СЛЕПОТА — см. *слепота вкусовая*.

ВКУСОВОЙ АНАЛИЗАТОР — см. *аналитор вкусовой.*

ВКУСОВОЙ ТЕТРАЭДР — см. *тетраэдр вкусовой*.

ВКУСОВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ — см. *ощущения вкусовые*.

ВКУСОВЫЕ РЕЦЕПТОРЫ — см. *рецепторы вкусовые*.

ВЛАСТНЫЙ СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА — см. *лидерства стиль властный*.

ВЛАСТИ МОТИВ — устойчивый мотив социального поведения человека, проявляющийся в его стремлении получить и/или сохранить власть над людьми, держать их под своим контролем, управлять их поведением, оказывать на них влияние. Существует много различных определений В.м., но во всех определениях подчеркивается внутреннее желание и стремление обладающего этим мотивом человека контролировать то, что происходит вокруг него, управлять происходящими событиями и их участниками.

▸ Люди, имеющие сильно выраженный М.в., чаще всего сами активно стремятся к власти и получают очевидное удовольствие от того, что имеют власть над людьми и пользуются ею. Такие люди всегда стараются занимать руководящие посты, являются активными участниками различных политических движений и общественных организаций, причем, находясь в них, обычно не довольствуются ролью рядовых членов, а стремятся возглавить соответствующее движение или организацию. В социальных группах и коллективах, к которым эти люди принадлежат, они стремятся стать лидерами и всеми возможными средствами сохранить за собой лидирующее положение. ◂

Есть разные мнения о ценности В.м. и о нравственной оправданности стремлений человека, соответствующих данному мотиву. Одни ученые считают, что развитый В.м. сам по себе не характеризует человека ни как хорошего, ни как плохого, что все дело в том, для чего и каким образом человек стремится получить и сохранить власть, как он ею намерен распорядиться и реально распоряжается. Если выясняется, что власть человеку необходима только для того, чтобы удовлетворять свои амбиции или извлечь из обладания властью выгоды только для себя лично, игнорируя и подавляя интересы других людей, то такое стремление к власти не может быть морально оправданным с позиций норм нравственности современного, цивилизованного и культурного человека. Однако если некоторый человек стремится к власти для того, чтобы принести пользу людям, то такое стремление выглядит как морально оправданное.

Имеется другая точка зрения. Ярко выраженный В.м. как мотив социального поведения часто обнаруживается у авторитарных личностей. Такая личность не просто стремится к власти, но старается приобрести ее и воспользоваться ею именно для того, чтобы подавлять, эксплуатировать других людей.

У некоторых детей и взрослых людей В.м. может превратиться в устойчивую черту личности и в структуре личности может сочетаться с жестоким обращением с другими людьми, зависимыми от них, или более слабыми, вынужденными в силу сложившихся обстоятельств невольно подчиняться им. Поскольку склонность к авторитаризму некоторыми западными и американскими учеными, особенно после окончания Второй мировой войны, определенно связывается со склонностью к фашистской идеологии, постольку и стремление к власти как мотив ими нередко рассматривается как отрицательная и крайне нежелательная черта личности .

▸ Впервые на существование у человека и значимость для него В.м. как отдельной потребности обратили внимание А. Адлер, Э. Фромм, Г. Меррей, Д. Верофф. А. Адлером этот мотив был объявлен одним из главных мотивов человеческого социального поведения. Стремление и получение власти над людьми, по Адлеру, особенно выражено у тех, кто имеет выраженный комплекс неполноценности. Использование власти способно нейтрализо-

вать (устранить, скомпенсировать) этот комплекс. Многие этологи и зоопсихологи, в свою очередь, считают, что В.м. имеет свой аналог среди животных и проявляется в форме стремления и борьбы сильных животных за то, чтобы быть и оставаться вожаком в своем стаде. С точки зрения этологов, этот мотив врожденный и, более того, может играть положительную роль в борьбе за существование и выживание наиболее приспособленных к жизни живых существ. Такой позиции придерживался, например, К. Лоренц. Вопросы о природе, происхождении и нравственной оценке В.м. до сих пор остаются в науке открытыми. ◂

См. *Адлер Альфред, зоопсихология, компенсация, комплекс неполноценности, личность авторитарная, Меррей Генри, мотив, поведение социальное, Фромм Эрих, этология.*

ВЛАСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ (МОГУЩЕСТВО СОЦИАЛЬНОЕ) — степень контроля со стороны человека или определенной социальной группы происходящих в обществе социальных событий. Имеется в виду не официальная власть, которой наделен человек или социальная группа, а их способность влиять на происходящие события через человеческие взаимоотношения. Максимальной В.с. с этой точки зрения обладает тот человек или та социальная группа, которые в состоянии оказывать существенное влияние на людей и на происходящие события, оставаясь в то же самое время не облаченными официальной властью и независимым от соответствующих людей и событий.

ВЛЕЧЕНИЕ — внутреннее, эмоционально окрашенное, осознаваемое или неосознаваемое стремление человека к кому-либо (чему-либо), к совершению действия или поступка. В результате возникшего В. к кому-либо или к чему-либо у человека появляется желание сблизиться с соответствующим объектом. При этом познавательные процессы определенным образом настраиваются на стимулы, которые связаны с объектом В. человека. См. *внимание, воображение, восприятие, драйв, мышление, память, процессы психические, речь.*

ВЛИЯНИЕ НОРМАТИВНОЕ (normative influence — англ.) — социально-психологическое явление, которое выражается в проявлении конформизма на основе сознательного желания, стремления человека удовлетворить ожидания других, значимых для него людей, и это делается, как правило, для того, чтобы понравиться им, добиться признания с их стороны. См. *конформизм, психология социальная.*

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — процесс, посредством которого человек или группа людей влияет на мнения, социальные установки, поведение и ценности других людей или иных социальных групп. См. *группа социальная, установка социальная.*

ВЛОЖЕНИЕ МЫСЛЕННОЕ (ВСТАВКА МЫСЛЕННАЯ) (insertion — англ.) — такое переживание человеком своих мыслей, как будто они не являются его собственными мыслями. В.м. — это типичный симптом заболевания шизофренией, который необходимо отличать от обычных слуховых галлюцинаций, при которых больной человек «слышит» на самом деле не существующие (не звучащие) голоса (это — также один из распространенных симптомов шизофрении. См. *шизофрения.*

ВМЕШАТЕЛЬСТВА МЕТОДИКА (ВМЕШАТЕЛЬСТВА ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА) — любая целенаправленная психотерапевтическая или психокоррекционная процедура (методика), с помощью которой осуществляется вмешательство (прерывание или коррекция) в процесс, на исправление которого данная методика направлена. См. *психокоррекция, психотерапия.*

ВМЕШАТЕЛЬСТВО КРИЗИСНОЕ (ИНТЕРВЕНЦИЯ КРИЗИСНАЯ) — метод психотерапии, основанный на искусственном создании острой, критической ситуации с целью оказания быстрого и эффективного воздействия на клиента. См. *вмешательства методика (вмешательства психотерапевтическая техника), психотерапия.*

ВМЕШАТЕЛЬСТВО ПАРАДОКСАЛЬНОЕ — психотерапевтическая техника, прием, пользуясь которым, психотерапевт (психолог) рекомендует клиенту не избавиться от имеющихся у него психологических или поведенческих недостатков, а, напротив, парадоксально усилить их. В.п. обычно применяется в тех случаях, когда сам клиент недостаточно хорошо осознает и признает свои недостатки, или когда он плохо представляет себе, к каким серьезным последствиям для него может привести их сохранение. После того, как клиент хорошо осознает свои недостатки и их пагубность для него, психотерапевт приступает к их исправлению. См. *психотерапия.*

ВНЕЗАПНО ВОЗНИКАЮЩАЯ ПЕРЕМЕННАЯ (ВНЕЗАПНО ПОЯВЛЯЮЩАЯСЯ ПЕРЕМЕННАЯ) — см. *переменная внезапно возникающая (переменная внезапно появляющаяся).*

ВНЕШНЕЕ ДЕЙСТВИЕ — см. *действие внешнее.*

ВНЕШНЕЕ ТОРМОЖЕНИЕ — см. *торможение внешнее.*

ВНЕШНИЙ — 1. Характеристика какого-либо психологического свойства, процесса, явления и т. п., природа которого определяется взаимоотношениями организма человека или животного с внешней средой. 2. То, что в данный момент времени полностью находится вне организма. См. *внутренний.*

ВНЕШНИЙ ИНТЕРЕС — см. *интерес внешний.*

ВНЕШНИЙ ОПЫТ — см. *опыт внешний.*

ВНЕШНЯЯ ВАЛИДНОСТЬ — см. *валидность внешняя.*

ВНЕШНЯЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — см. *деятельность внешняя.*

ВНЕШНЯЯ МОТИВАЦИЯ — см. *мотивация внешняя.*

ВНЕШНЯЯ СРЕДА — см. *среда внешняя.*

ВНИМАНИЕ (ОПРЕДЕЛЕНИЕ) — познавательный (психологический) процесс, обеспечивающий избирательность восприятия, запоминания, сохранения, припоминания, переработки, использования человеком информации, а также процесс, обеспечивающий организованность и целенаправленность самой деятельности человека, его общения с людьми.

В. включено в другие познавательные процессы, и отделить его от них, изучать В. в чистом виде практически невозможно. Вместе с тем, В. является самостоятельным познавательным процессом, в пользу чего говорят следующие факты: внимание обладает своими сосственными свойствами, которых нет у других познавательных процессов; В. может меняться независимо от тех процессов и видов деятельности, в регуляции которых оно участвует; В. имеет свои анатомо-физиологи-

ческие корреляты — нейроны-детекторы новизны, ретикулярная формация и доминанта. См. *деятельность, доминанта, нейроны-детекторы новизны, общение, процессы психические (процессы психологические), ретикулярная формация.*

ВНИМАНИЕ (ВИДЫ) — В. бывает природным и социально обусловленным; непроизвольным, произвольным и послепроизвольным; непосредственным и опосредствованным; эмоциональным и интеллектуальным.

Природным называют такое В., которое дано с рождения (от природы) и которое включается в работу автоматически, по мере созревания мозга и совершенствования происходящих в нем физиологических процессов. Такое В. направлено на биологически значимые объекты (воду, предметы питания, физические, химические и другие факторы, благоприятствующие самосохранению, развитию организма и снятию угрозы его физическому благополучию). Оно практически не зависит от жизненного опыта, обучения и воспитания.

Социально обусловленным называется В., которым человек с рождения не располагает и которое он приобретает и совершенствует в процессе жизни. Например, особое В. человека к предметам и явлениям, связанным с его культурой (книгам, музыке, инструментам, приборам, машинам и т. д.).

Непроизвольное — это В., которое включается, переключается с объекта на объект или отключается автоматически, без участия воли человека. Этим В., человек не в состоянии произвольно управлять. Такое В. может вызвать, например, неожиданный звук, необычный предмет или явление, яркая вспышка света.

Произвольное — это В., которое регулируется волей человека, находится под его сознательным контролем. Чтобы удержать В. в течение определенного времени на некотором объекте, человек вынужден принимать сознательное решение и прилагать усилия. Иногда, включив поначалу произвольное В. и заставив себя заниматься каким-либо делом без выраженного интереса к нему, человек вскоре заинтересовывается этим делом настолько, что отпадает необходимость прилагать дальнейшие усилия для удержания на нем В. В этом случае мы говорим, что у человека возникло послепроизвольное В. Представление об этом внимании ввел в научный оборот Н.Ф. Добрынин.

Непосредственным называют такое В., которое привлекается и удерживается самим объектом, на который оно направлено. В этом случае между объектом, привлекающим к себе В. человека, и самим процессом В. нет ничего, что участвовало бы в регуляции В. Опосредствованным называют В., процессы которого (привлечение В., переключение В., отвлечение В., концентрация или распределение В.) регулируются с помощью различного рода дополнительных средств. Эти средства люди придумали давно и в ходе истории развития культуры усовершенствовали их. К средствам управления В. могут относиться речь, специальные знаки, направляющие В. человека, например стрелка, указывающая в определенную сторону, указательный жест и т. п.

Эмоциональное — это внимание, регулируемое эмоциями или направленное на внутренние, эмоциональные переживания человека. Интеллектуальное — это внимание, управляемое мышлением или направленное на мысли человека. Л.С. Выготский, характеризуя высокоразвитое, социально обусловленное, прозвольное и опосредствованное интеллектуальное внимание человека, называл его высшей психической функцией, а низкоразвитое внимание — природное, эмоциональное, непроизвольное и непосредственное — низшей психической функцией. См. *Выготский Лев Семенович, высшие психические (психологические) функции (процессы), интеллект, эмоция.*

ВНИМАНИЕ (СВОЙСТВА) — к свойствам В. чаще всего относят его устойчивость, концентрацию, переключаемость и объем. Иногда к этим четырем основным свойствам внимания также добавляют его продуктивность.

Устойчивость В. — его свойство, благодаря которому человек может сохранять свое В. на чем-либо в течение достаточно длительного времени. Абсолютно устойчивым В. не бывает, так как в силу разных причин оно время от времени колеблется. Его характеризуют как устойчивое, если колебания В. существенно не влияют на работоспособность человека, количество и качество выполняемой им работы. Концентрацией В. называется его свойство, благодаря которому человек может сосредоточить свое В. на чем-либо одном (предмете, явлении, части пространства и т. п.), отвлекаясь от остального.

Распределением В. называется такое его свойство, благодаря которому В. человека может одновременно удерживаться сразу на нескольких объектах и распределяться между ними. Например, можно распределить В. между двумя, тремя, четырьмя и более различными объектами, воспринимая их одновременно.

Под переключаемостью В. понимается его способность быстро переходить (переключаться) с одного объекта на другой, отвлекаться от одного объекта и сосредоточиваться (концентрироваться) на другом. Продуктивностью В. называют его способность обеспечивать большое количество и высокое качество выполняемой за единицу времени работы. Если за короткое время человек сможет выполнить большой объем работы с высоким качеством, то говорят, что его внимание является продуктивным.

Все указанные свойства В. представляют собой его качественно-количественные особенности. Но В. человека также обладает и одной, исключительно количественной характеристикой — объемом. Под ним понимается среднее число объектов, которое человек в состоянии удерживать в сфере своего В. в один и тот же момент времени. Подсчитано, что средний объем В. взрослого человека составляет от трех до семи объектов.

Каждое из описанных свойств В. может быть представлено двумя противоположными вариантами его проявления. Например, В. может быть устойчивым и неустойчивым, концентрированным и рассеянным (распределенным), переключаемым и ригидным, с большим и с меньшим объемом.

ВНИМАНИЕ (ФУНКЦИИ) — основные функции В. — обеспечение избирательности познавательных процессов, активизации и избирательности (целенаправленности) деятельности человека. Благодаря избирательности познавательных процессов человек в каждый момент времени воспринимает, обрабатывает

и использует только ту информацию, которая в данный момент времени играет для него наиболее важную роль (соответствует его актуальным потребностям и интересам). Благодаря В. человек в виде ощущений воспринимает только определенные раздражители — те, на которые в данный момент времени направлено его В. Вследствие концентрации В. человек может удерживать его на определенном объекте в течение времени, необходимого для формирования образа данного объекта.

Еще более важна роль В. по отношению к памяти. В. принимает участие во всех ее процессах: в запоминании, припоминании, узнавании и забывании. При запоминании В. направлено на материал, который человек в данный момент времени запоминает. Если В. не сосредоточено на воспринимаемом материале, то его человек не может воспринять, запомнить или запоминает, припоминает с большим трудом. Если человеку необходимо что-либо вспомнить, то он также должен сосредоточить на этом свое В., удерживая его до тех пор, пока припоминаемый материал не будет восстановлен в памяти с необходимой полнотой и точностью. Узнавание также происходит вследствие того, что человек удерживает в поле своего В. то, что он должен узнать, или то, что связано с узнаваемым материалом. Забывание обычно происходит по причине того, что в течение длительного времени человек не обращает В. на определенную информацию, хранящуюся в его памяти, не припоминает ее и практически не пользуется ею.

Довольно существенна роль В. в процессах воображения и мышления. Пытаясь представить себе что-либо, стараясь мысленно преобразовать представляемое, человек все время должен удерживать представляемое и преобразуемое в сфере своего В. Для того, чтобы решить какую-нибудь задачу, человек, во-первых, должен удерживать в сфере В. условия задачи, во-вторых — процесс и промежуточные результаты ее решения.

▸ Разумное поведение человека является целенаправленным. Для его осуществления необходимо удерживать в поле В. цель поведения и сознательно, а значит, и внимательно контролировать все свои действия, включенные в соответствующий поведенческий акт. Сосредоточивая и удерживая свое В. на чем либо, переключая его с одного, совершаемого им действия, на другое, человек сохраняет и поддерживает целенаправленность своей деятельности. Если ему необходимо в течение длительного времени работать с высокой работоспособностью и качеством, то с помощью В. человек выбирает для себя определенный уровень активности и поддерживает его. Особенно существенна роль В. в тех поведенческих процессах, которые имеют внутренний характер и включают умственное планирование поведения. ◂

ВНИМАНИЕ (РАЗВИТИЕ) — постепенное совершенствование В., прогрессивное изменение В. по всем или по отдельным его свойствам, в частности, повышение устойчивости, концентрации, переключаемости и расширение объема В. Под развитием В. также понимают переход от более простых к более сложным видам В., от врожденных к приобретенным его свойствам. Развитием В. будет, например, появление у человека социально обусловленного В. и его использование вместе или вместо природного В. Развитием будет и переход от непроизвольного к произвольному В., так как произвольное В. работает лучше, чем непроизвольное. Если человек пользовался в основном только непосредственным В., а затем начал обращаться к опосредствованному В., то это также может рассматриваться как его развитие. Наконец, если у человека средний объем В. был, например, только три единицы, а стал равным пяти единицам, то соответствующий процесс тоже является развитием В.

Развитие В. по разным направлениям может идти параллельно, включая одновременное совершенствование всех видов В., и может касаться только отдельных его видов или направлений. Развитие В. может идти естественным путем, по мере взросления человека и накопления им жизненного опыта. Это обычно происходит у всех, нормально развивающихся, здоровых детей в период от рождения до окончания школы. Развитие В. может происходить искусственно, целенаправленно, когда человеком предпринимаются сознательные, продуманные действия, ориентированные на улучшение его В. или В. других людей. Эти два процесса — естественное и искусственное (природное и социальное) развитие В. — имеют много общего и немало различного. Естественное развитие В. идет постепенно, по мере созревания мозга, и является сравнительно медленным процессом. Искусственное развитие В. может представлять собой ускоренный процесс, который обычно связан с выполнением в течение сравнительно короткого времени специальных упражнений, рассчитанных на развитие того или иного свойства или вида В. Естественный процесс развития В. приводит к его устойчивым изменениям, а те изменения, которые происходят при искусственном развитии В. человека, не всегда являются достаточно устойчивыми, и их необходимо постоянно поддерживать и закреплять в повседневном жизненном опыте человека.

▸ Л.С. Выготский разработал общую теорию развития познавательных процессов человека, получившую название культурно-исторической теории происхождения и развития высших психических функций человека, и применил ее к изучению процесса развития В. у детей дошкольного возраста. В. детей этого возраста в своем развитии, по Выготскому, проходит через следующие шесть стадий.

Вначале, сразу после рождения, у ребенка имеется лишь непосредственное В. по отношению к сильно действующим раздражителям, которое проявляется в форме ориентировочного рефлекса. Такой рефлекс обнаруживается уже у младенцев в конце первого месяца жизни, и это свидетельствует о том, что у ребенка вскоре после его рождения появляются первые признаки непосредственного и непроизвольного В.

Вторая стадия развития В. начинается с 1,5—2 лет, когда ребенок начинает реагировать на движения взрослого человека, указывающие направление В. (указательный жест, движения головой, движения телом в определенном направлении). В это время он уже выделяет и особым образом воспринимает лицо и голос матери (время появления комплекса оживления). В среднем данная стадия развития В. занимает от полутора-двух месяцев до шести-семи месяцев.

Третья стадия развития В. связана с началом использования самим ребенком его телодвижений и произно-

симых им звуков для управления В. взрослых людей. Для того чтобы привлечь В. взрослого человека к чему-либо такому, что в данный момент времени интересует самого ребенка, он или произносит какие-либо звуки, или поворачивает голову в сторону интересующего его предмета, или же просто протягивает к нему руки, тем самым управляя вниманием рядом находящегося взрослого человека.

В четвертой стадии развития В. (от 1—1,5 до 3—4 лет) ребенок, активно осваивая речь, начинает разумно реагировать на обращенные к нему слова, связанные с регуляцией его В., а также сам приступает к использованию речи для управления В. окружающих людей.

Пятая стадия развития В. характеризуется тем, что ребенок (от 3—4 до 5—6 лет) начинает использовать речь для управления собственным В. На этот период развития В. приходится появление у ребенка особой формы речи, которую Ж. Пиаже назвал эгоцентрической речью, и на этот же период жизни приходится начало процесса формирования внутренней речи, которая служит средством регуляции собственного мышления и В. не только ребенка, но и взрослого человека.

Шестая стадия развития В. ребенка характеризуется тем, что у него появляется полноценное произвольное и опосредствованное В., регулируемое с помощью достаточно развитой внутренней речи. Это происходит уже в возрасте старше 5—6 лет, т. е. непосредственно перед поступлением ребенка в школу. ◂

См. *Выготский Лев Семенович, деятельность ориентировочно-исследовательская, комплекс оживления, культурно-историческая теория происхождения и развития высших психических функций человека, рефлекс ориентировочный, речь внутренняя, речь эгоцентрическая.*

ВНИМАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ — см. *внимание (виды).*

ВНИМАНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ — см. *внимание (виды).*

ВНИМАНИЕ ОПОСРЕДСТВОВАННОЕ — см. *внимание (виды).*

ВНИМАНИЕ ПОЗИТИВНОЕ — термин из гуманистической психологии К. Роджерса, означающий безусловную любовь одного человека к другому, например, матери к своему ребенку, проявление всегда и везде только положительных чувств по отношению к какому-либо человеку. См. *психология гуманистическая, Роджерс Карл.*

ВНИМАНИЕ ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ — см. *внимание (виды).*

ВНИМАНИЕ ПРИРОДНОЕ — см. *внимание (виды).*

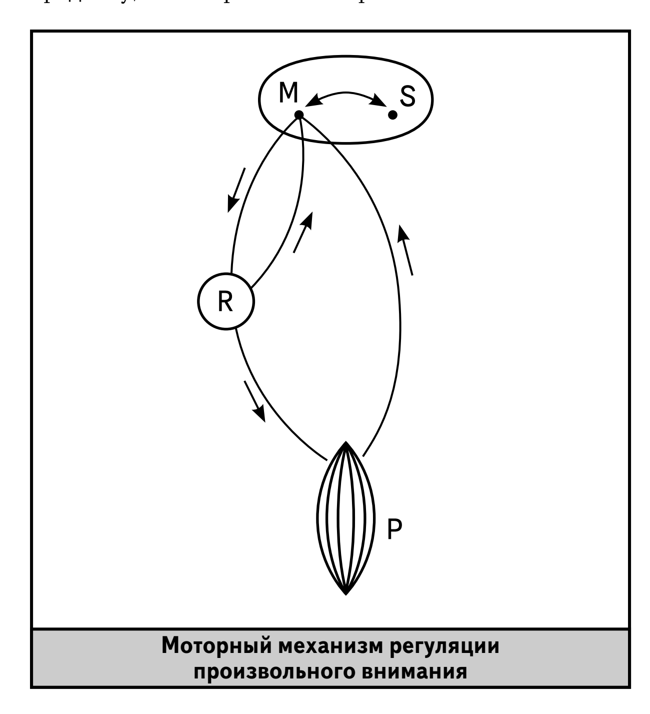
ВНИМАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ — см. *внимание (виды).*

ВНИМАНИЕ СОЦИАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННОЕ — см. *внимание (виды).*

ВНИМАНИЯ АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ — структуры мозга и происходящие в нем физиологичекие процессы, связанные с вниманием человека. К В.а.-ф.к. относятся, например, нейроны-детекторы новизны, ретикулярная формация, доминанта. См. *доминанта, нейроны-детекторы новизны, ретикулярная формация.*

ВНИМАНИЯ ВОЛЕВОГО МОТОРНАЯ (АФФЕКТИВНО-МОТОРНАЯ) ТЕОРИЯ — 1. Теория Н.Н. Ланге, которая утверждает, что колебания внимания при восприятии двойственных изображений определяются движениями глаз, обегающих контур изображения при его восприятии. Обсуждая проблему произвольного внимания и его внутренней регуляции, Ланге также подчеркивает важную роль движений в управлении этим видом внимания. Благодаря сознательному контролю за движениями органов чувств и частей тела, связанными с концентрацией и удержанием внимания на каком-либо объекте, человек получает возможность произвольно управлять своим вниманием.

2. Теория Т. Рибо объясняет произвольное внимание человека через механизм эмоций (аффектов) и также произвольной регуляции движений. Эмоции, согласно этой теории, усиливают внимание человека к тому предмету, на который они направлены.



Моторный механизм регуляции произвольного внимания

Допустим, что внимание человека направляется на что-либо, что связано с работой центра *S* коры головного мозга, который ассоциативными нервными связями соединенен с мозговым центром *M*, отвечающим за движение. Возбуждение центра *S* при концентрации внимания человека на соответствующем объекте вызовет возбуждение центра *M*. Далее из этого центра поступит команда на выполнение движения в центр *R*, а оттуда — к мышце *P*. В обратном порядке от мышцы и из этого центра информация об их возбуждении поступит далее в мозговой двигательный центр *M* и от него — в сенсорный центр *S*. В результате усилится внимание человека к тому, что связано с работой центра *S*.

Таким образом, благодаря избирательной и целенаправленной активизации произвольных движений произойдет концентрация внимания человека на соответствующем объекте. Важную роль в этом процессе, по Рибо, играет внутренняя речь и связанные с ней движения артикуляционного аппарата. См. *аффект, кора головного мозга, моторный, сенсорный.*

ВНИМАНИЯ ДЕФИЦИТА ГИПЕРАКТИВНОСТИ РАССТРОЙСТВО — нервно-психическое расстройство, характеризующееся гиперактивностью, снижением уровня внимания человека и импульсивностью поведения. Хотя это расстройство впервые проявляется в детском возрасте, его можно заметить и в более поздние годы. В некоторых случаях наряду с отклонениями в психологии и поведении человека при данном расстройстве наблюдаются и определенные органические нарушения. Данное расстройство известно давно, и за время своего изучения оно получило различные названия: внимания дефицита расстройство, гиперкинез, гиперкинетический синдром, гиперкинетический детский синдром. См. *гиперактивность, импульсивность.*

ВНИМАНИЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ — см. *внимание (свойства).*

ВНИМАНИЯ МОТОРНАЯ ТЕОРИЯ — см. *внимания волевого моторная теория.*

ВНИМАНИЯ ОБЪЕМ — см. *внимание (свойства).*

ВНИМАНИЯ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ — см. *внимание (свойства).*

ВНИМАНИЯ ПРОДУКТИВНОСТЬ — см. *внимание (свойства).*

ВНИМАНИЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ — см. *внимание (свойства).*

ВНИМАНИЯ РЕФЛЕКС — см. *рефлекс внимания.*

ВНИМАНИЯ СНИЖЕНИЕ (УРОВНЯ ВНИМАНИЯ СНИЖЕНИЕ) — 1. В социальной психологии — тенденция человека уделять меньше внимания той информации, которая ему представляется (сообщается) последней по порядку, чем информации, которая воспринимается первой по порядку. 2. В психологии формирования и изменения социальных установок, пропаганды и агитации это явление называется «эффектом первичности». См. *первичности эффект, психология социальная, пропаганда, установка социальная.*

ВНИМАНИЯ СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ — см. *внимание (свойства).*

ВНИМАНИЯ УРОВЕНЬ — степень концентрации или привлечения внимания человека к какому-либо объекту. Исторически термин В.у. восходит к структурализму, для которого повышенное внимание к элементам сознания человека было важным моментом их научного изучения. Структуралисты различали внимание в зависимости от его уровней: от полного отсутствия внимания — через среднюю степень (перцепция) — до высшей степени его сконцентрированности (апперцепции). См. *апперцепция, перцепция, структурализм.*

ВНИМАНИЯ УСТОЙЧИВОСТЬ — см. *внимание (свойства).*

ВНИМАНИЯ ФОКУС — объект (предмет, точка, идея, ощущение и т. п.), на котором в данный момент времени сосредоточено внимание человека.

ВНУТРЕННЕЕ ДЕЙСТВИЕ — см. *действие внутреннее.*

ВНУТРЕННЕЕ ТОРМОЖЕНИЕ — см. *торможение внутреннее.*

ВНУТРЕННЕЕ УХО — см. *ухо внутреннее.*

ВНУТРЕННЕЙ СОГЛАСОВАННОСТИ КОЭФФИЦИЕНТ — см. *согласованности внутренней коэффициент.*

ВНУТРЕННИЙ — относящийся к психологии человека или к его организму; стимулируемый или происходящий изнутри. См. *внешний.*

ВНУТРЕННИЙ ИНТЕРЕС — см. *интерес внутренний.*

ВНУТРЕННИЙ КОНФЛИКТ — см. *конфликт внутренний.*

ВНУТРЕННИЙ ОПЫТ — см. *опыт внутренний.*

ВНУТРЕННЯЯ ВАЛИДНОСТЬ (ИНТЕРНАЛЬНАЯ ВАЛИДНОСТЬ) — см. *валидность внутренняя (валидность интернальная).*

ВНУТРЕННЯЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — см. *деятельность внутренняя.*

ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ — см. *мотивация внутренняя.*

ВНУТРЕННЯЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ — см. *согласованность внутренняя.*

ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА — см. *среда внутренняя.*

ВНУТРЕННЯЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ — см. *репрезентация внутренняя.*

ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ — см. *речь внутренняя.*

ВНУТРИГРУППОВАЯ ПРЕДУБЕЖДЕННОСТЬ (ВНУТРИГРУППОВАЯ ПРИСТРАСТНОСТЬ) — см. *пристрастность внутригрупповая (предубежденность внутригрупповая).*

ВНУТРИГРУППОВОЙ КОНФЛИКТ — см. *конфликт групповой.*

ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ КОНФЛИКТ — см. *конфликт внутриличностный.*

ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ РЕГИОН — см. *регион внутриличностный.*

ВНУШАЕМОСТЬ — склонность, податливость человека внушению со стороны других людей. В. обусловлена некоторыми индивидуальными особенностями человека, например, его повышенной эмоциональностью и впечатлительностью. Люди имеют разную степень внушаемости. В. также зависит от обстановки, в которой находится человек. Торжественность или таинственность окружающей обстановки, ее ритуальный, магический характер повышают В. См. *внушение, впечатлительность, ритуал, эмоциональность.*

ВНУШЕНИЕ — 1. Психологическое воздействие одного человека на другого, частично или полностью неосознаваемое как тем человеком, который его оказывает, так и тем человеком, который ему поддается. 2. Процесс побуждения кого-либо к определенным мыслям, переживаниям или действиям. Термин В. в этом его значении используется в основном лишь тогда, когда никакого принуждения человека нет, т. е. тогда, когда человека силой не заставляют думать или вести себя вполне определенным образом. 3. Реальное словесное или иное воздействие, оказываемое на человека и рассчитанное на внушающий эффект. См. *внушаемость.*

ВНУШЕНИЕ ПОСТГИПНОТИЧЕСКОЕ — внушение, адресуемое находящемуся в состоянии гипноза человеку, рассчитанное на то, что соответствующее внушение или даваемую ему команду человек будет выполнять после того, как выйдет из состояния гипноза. См. *гипноз.*

ВНУШЕНИЕ ПРЕСТИЖА — см. *престижа внушение.*

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ ЭГО — см. *эго вовлеченность.*

ВОЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология военная.*

ВОЗБУДИМОСТЬ — способность человека или его нервной системы приходить в состояние возбуждения.

В. оценивается скоростью и силой возникающего возбуждения. См. *возбуждение.*

ВОЗБУЖДЕНИЕ — 1. Процесс, посредством которого энергия какого-либо стимула повышает уровень активности живого организма. 2. Психологическое состояние человека, характеризующееся его повышенной активностью.

ВОЗБУЖДЕНИЕ ПСИХОМОТОРНОЕ — чрезмерная двигательная активность человека, которая характеризуется непродуктивностью и бессмысленным повторением одних и тех же движений. В.п. ассоциируется с чувством внутреннего напряжения. Типичное поведение, характерное для В.п. — это неспособность человека спокойно сидеть, постоянное расхаживание взад — вперед стоя, выламывание рук, подергивание, слишком частое обращение внимания на собственную одежду («приведение ее в порядок») и быстрая, выражающая состояние неудовлетворенности, речь. См. *депрессия.*

ВОЗБУЖДЕНИЯ АТРИБУЦИИ ТЕОРИЯ — подход, в котором объединены идеи теории эмоций Джемса-Ланге и положения когнитивной теории эмоций. Согласно В.а.т., различные стимулы могут вызывать у человека общее состояние возбуждения, которое затем соотносится со сложившейся ситуацией и эта ситуация когнитивно «интерпретируется». В результате общее состояние возбужения трасформируется в связанное с ситуацией эмоциональное переживание. См. *Джемса-Ланге теория эмоций, эмоций теория когнитивная.*

ВОЗБУЖДЕННАЯ ДЕПРЕССИЯ — см. *депрессия возбужденная.*

ВОЗДЕЙСТВИЕ МАТЕРИНСКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ (ВОЗДЕЙСТВИЕ МАТЕРИНСКОГО ОПЫТА) — точка зрения, согласно которой жизненный опыт матери, ее чувства и мысли во время беременности напрямую влияют на психологию и будущее поведение ребенка. Эта, древняя и спорная, точка зрения обнаруживаестя уже в Книге Бытия. Современными учеными доказано, что многие аспекты жизненного опыта матери, в частности образ жизни, который она ведет, как-то влияют на физическое развитие ребенка в пренатальный период (к примеру, употребление наркотиков, серьезные заболевания, соблюдение или несоблюдение диеты и др.), однако прямой передачи по наследству психологического и поведенческого опыта матери ребенку не происходит.

ВОЗМЕЩЕНИЕ (reparation — англ.) (в психоанализе) — снижение чувства вины человека за счет хорошего выполнения им какой-либо работы на глазах или для того человека, перед которым он испытывает чувство вины. Однозначной трактовки так понимаемого В. нет и в самом психоанализе. М. Кляйн, например, рассматривает В. как невротический защитный механизм, используемый для избавления человека от амбивалентных чувств по отношению к различным объектам и людям. Другие авторы считают В. обычным приспособительным механизмом, позволяющим человеку улучшать свои взаимоотношения с окружающими людьми. См. *защитные механизмы, психоанализ.*

ВОЗМОЖНОСТИ КАНАЛА — см. *канала возможности.*

ВОЗМОЖНЫЕ «Я» — см. *«Я» возможные.*

ВОЗНАГРАЖДАЮЩАЯ ТЕОРИЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ — см. *привлекательности теория вознаграждающая.*

ВОЗРАСТ — многозначное понятие, которое может относиться как к психологии или поведению человека, так и к физиологии его организма, и означает уровень его развития, оцениваемый в годах, месяцах и т. д. См. *возраст взрослый, возраст дошкольный, возраст младенческий (младенчество), возраст младший школьный, возраст подростковый, возраст психологический, возраст ранний, возраст ранний юношеский, возраст старший школьный, возраст старческий, возраст счастья, возраст умственный, возраст физический, возраст хронологический, возраст чтения, возраст эквивалентный, возраст юношеский (юность).*

ВОЗРАСТ ВЗРОСЛЫЙ — возраст человека старше 30 лет или тот возраст, который в периодизации возрастного физического или психологического развития человека следует за юностью. См. *возраст психологический, возраст физический, возраст юношеский (юность), периодизация возрастного развития.*

ВОЗРАСТ ДОШКОЛЬНЫЙ — возраст, соответствующий периоду времени от рождения до 6—7 лет. См. *возраст психологический, возраст физический, периодизация возрастного развития.*

ВОЗРАСТ МЛАДЕНЧЕСКИЙ (МЛАДЕНЧЕСТВО) — период жизни ребенка от рождения до одного года. См. *возраст психологический, возраст физический, периодизация возрастного развития.*

ВОЗРАСТ МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ — период жизни ребенка от 6—7 до 10—11 лет, охватывающий время обучения в начальных классах школы. См. *возраст психологический, возраст физический, периодизация возрастного развития.*

ВОЗРАСТ ПОДРОСТКОВЫЙ — возраст человека в пределах от 11—12 до 14—15 лет, являющийся в физическом (физиологическом), психологическом и поведенческом планах переходным от детства к взрослости. См. *периодизация возрастного развития, подросток.*

ВОЗРАСТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — условная оценка в годах (иногда — в днях или месяцах) уровня психологического развития человека, взятая относительно его физического возраста. В отличие от возраста физического, определяемого временем, прошедшим с момента рождения человека, В.п. оценивается по тому физическому возрасту, которому по уровню своего психологического развития соответствует человек. Например, ребенок шестилетнего физического возраста может быть психологически развит как семилетний ребенок, и тогда его психологический возраст будет равен не шести, а семи годам. И, наборот, ребенок того же физического возраста (шестилетний) будет иметь психологический возраст, равный пяти годам, если уровень его психологического развития соответствует среднему уровню психологического развития пятилетнего ребенка. В.п. обычно определяется в результате тестологической оценки уровня развития психологических процессов и свойств человека. Понятие В.п. было предложено А. Бине и Т. Симоном, создателями первого психологического теста интеллекта. См. *свойства психические (свойства психологические), процессы психические (процессы психологические), тест психологический.*

ВОЗРАСТ РАННИЙ — возраст ребенка в пределах от одного года до трех лет. См. *возраст психологический, возраст физический, периодизация возрастного развития.*

ВОЗРАСТ РАННИЙ ЮНОШЕСКИЙ — возраст в пределах от 15—16 до 18—20 лет. См. *возраст психологический, возраст физический, периодизация возрастного развития.*

ВОЗРАСТ СТАРШИЙ ШКОЛЬНЫЙ — возраст в пределах от 15—16 до 17—18 лет, примерно соответствующий раннему юношескому возрасту. См. *возраст ранний юношеский, возраст психологический, возраст физический, периодизация возрастного развития.*

ВОЗРАСТ СТАРЧЕСКИЙ — возраст человека, который старше 70—75 лет. Временные границы этого возраста выделяются условно. У некоторых людей физические и психологические явления, характерные для данного возраста, могут наступать уже в 60—65 лет, а у других они не появляются даже в 75—80 лет и позднее. См. *возраст психологический, возраст физический*.

ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ — условное название возраста (возрастного периода в жизни), когда человек чувствует себя наиболее счастливым.

▸ Британские психологи установили, что у большинства людей в Англии имеются два В.с. Один из них приходится на 15 лет, когда у человека возникает первая в его жизни настоящая любовь, и он, окрыленный ею и надеждами на будущее, живет в ожидании приятных предстоящих событий. Другой В.с. приходится на 70 лет, когда человек, удовлетворенный своей жизнью и благополучием близких для него людей – родных, детей, внуков и других – не чувствует необходимости продолжать беспокоиться, заботиться о них или о своем будущем. Вполне возможно, что два названных В.с. связаны именно с особенностями британской действительности, и в других странах или культурах они могут оказаться иными в своих хронологических границах. ◂

ВОЗРАСТ УМСТВЕННЫЙ — психологическая характеристика уровня умственного развития, достигнутого человеком и выраженного в среднем физическом возрасте людей, которые имеют такой же, как и он, уровень умственного развития. Понятие В.у. имеет смысл использовать тогда, когда для его определения применяется процедура тестирования, в которой точно установлены шкалы детских возрастных эквивалентов. Однако это понятие не представляет особой ценности, если тестирование проводится со взрослыми людьми. См. *возраст психологический, возраст умственный, возраст физический, возраст эквивалентный, интеллекта коэффициент.*

ВОЗРАСТ ФИЗИЧЕСКИЙ — возраст человека, выраженный в годах (иногда - месяцах и днях), прошедших с момента его рождения. См. *возраст психологический*.

ВОЗРАСТ ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ — см. *возраст физический*.

ВОЗРАСТ ЧТЕНИЯ — 1. Типичный возраст, в котором нормально развивающийся ребенок должен начинать читать. 2. Показатель по стандартизированной шкале, включенной в соответствующий тест, проверяющий и оценивающий умение читать.

ВОЗРАСТ ЭКВИВАЛЕНТНЫЙ — уровень или стадия развития какого-либо психологического свойства (черты личности, умения и т. п.), определенные относительно типичного уровня или стадии развития, характерной для соответствующего возраста. Для большинства физических и психологических особенностей человека (физическое развитие, интеллект, навыки чтения и т. п.) созданы специальные шкалы эквивалентных возрастов, которые используются для установления уровня развития отдельного ребенка относительно нормы развития, относящейся ко всем детям данного возраста. См. *норма.*

ВОЗРАСТ ЮНОШЕСКИЙ (ЮНОСТЬ) — период в жизни человека, ограниченный примерно следующими возрастными рамками: от 15—16 лет до 28—30 лет. В пределах этого периода жизни выделяют три подпериода: ранний юношеский возраст (15—16 — 18—20 лет); средний юношеский возраст (18—20 — 24—26); старший юношеский возраст (24—26 — 28—30). Психологически В.ю. характеризуется тем, что в это время происходит профессиональное и нравственное самоопределение, полностью завершается переход от детства (юности) к взрослости. См. *возраст старший школьный, самоопределение нравственное (самоопределение моральное), самоопределение профессиональное*.

ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология возрастная*.

ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ — см. *периодизация возрастного развития.*

ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология возрастного развития.*

ВОЗРАСТНОЕ СООТНОШЕНИЕ — см. *соотношение возрастное.*

ВОЗРАСТНОЙ КРИЗИС — см. *кризис возрастной*.

ВОЗРАСТНОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ — см. *показатель возрастной.*

ВОЙЕУРИЗМ (voyeurism — англ.) — разновидность парафилии, характеризующаяся сексуальным поведением, при котором человек предпочитает средства косвенного сексуального возбуждения, которые представляют собой, например, скрытое (тайное) наблюдение за другими людьми, когда они раздеты, оголены или фактически участвуют в половом акте. См. *парафилия, скопофилия*.

ВОКАЛИЗАЦИЯ — использование голосового аппарата для произнесения звуков. См. *вербализация*.

ВОЛ (vol) — единица измерения «объема» слухового стимула (в диапазоне колебаний давления воздуха, воспринимаемых как слуховые ощущения). В. (v) определяется как «объем» звука с частотой 1000 Гц и громкостью 40 дб. См. *объем*.

ВОЛИ СВОБОДЫ ПРОБЛЕМА — философско-психологическая проблема, суть которой состоит в выяснении того, насколько человек действительно свободен в выборе способов и форм поведения и может поступать по своей воле.

ВОЛИ СИЛА — понятие, обозначающее меру активности, степень настойчивости человека в достижении поставленных целей, силу внутреннего контроля своего поведения, способность преодолевать препятствия и сопротивляться разного рода воздействиям, отвлекающим внимание и деятельность человека, направленную на достижение определенной цели.

ВОЛИЦИЯ (volition — англ.) — 1. В общем значении — сознательный, произвольный выбор человеком

определенного действия из многих, доступных для него потенциальных действий. 2. В работах ранних интроспекционистов В. — это совокупность специфических, произвольно вызываемых человеком у самого себя ощущений и образов, связанных с той или иной осознаваемой целью, конечным результатом собственных умственных или физических действий.

ВОЛНА ПУТЕШЕСТВУЮЩАЯ (ВОЛНА БЛУЖДАЮЩАЯ) — специфическое явление из области слуха (слухового восприятия, аудиции); термин, который описывает способ действия базиллярной мембраны в том случае, когда она стимулируется звуком с частотой свыше 150 Гц. При такой частоте наблюдается дефлекция (отклонение от прямого направления вибрации) мембраны, которая начинается у основания (более узкого конца мембраны — стиффера), близко к овальном окну, и далее волна возбуждения как бы «путешествует» («блуждает») вдоль мембраны по направлению к ее высшей точке (апексу).

ВОЛЮНТАРИЗМ — 1. Психологическое учение, согласно которому внутреннюю организованность мышлению и другим познавательным процессам человека придает сила его воли. В. использовался, например, в учении о воле и поведении человека Вильгельма Вундта. 2. В философии — метафизическая доктрина, согласно которой свобода воли является основной силой, управляющей реальной действительностью. См. *воли свобода, воля, Вундт Вильгельм, детерминизм, метафизика, мышление.*

ВОЛЯ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ***)** — одно из самых сложных явлений психики человека, которое, несмотря на то, что оно привлекает к себе внимание и исследуется очень давно, до сих пор трудно однозначно и точно определить. Есть, вместе с тем, несколько описательных определений В., которые представляют это явление в его существенных проявлениях и признаках. 1. В. — это некоторая внутренняя, психологическая сила, которая способна управлять другими психологическими явлениями и поведением человека. 2. В. — это форма внутреннего контроля со стороны человека его собственного поведения, связанного с его сознанием и мышлением, с принятием решений и их последующим выполнением. 3. В. — это то, благодаря чему человек способен ставить перед собой трудно достижимые цели и добиваться их, преодолевая внутренние и внешние препятствия. 4. В. — это то, благодаря чему человек способен делать сознательный выбор и следовать ему в тех случаях жизни, когда он сталкивается с необходимостью выбирать среди нескольких, одинаково доступных и одинаково легко (или одинаково трудно) реализуемых форм поведения. 5. В. — это то, чем отличается поведение человека от поведения животных. У последних воли нет, они действуют под влиянием внешних воздействий или внутренних факторов органического свойства. Ни одно животное в отличие от человека не в состоянии контролировать свое поведение. 6. В. — это источник всех сознательных и разумных действий человека.

Несмотря на то, что во всех этих определениях В. подчеркиваются существенные моменты волевой регуляции психики и поведения, ни одно из этих определений не признается исчерпывающим и полностью удовлетворительным.

▸ На протяжении всей истории развития психологических знаний, с древнейших времен до наших дней, проблема В. человека неизменно привлекала к себе повышенное внимание ученых. Ни одно из направлений в психологии, за исключением, пожалуй, только бихевиоризма, не отрицало факт существования В. у человека и не игнорировало ее. Почти все учебники по психологии, независимо от того, кем и когда они были написаны, так или иначе затрагивали и обсуждали проблему В. человека. Вместе с тем, ни в одной из проблем психологии мы до сих пор не остаемся столь же далеки от понимания ее природы, как в проблеме В. Несмотря на столетия и даже тысячелетия, затраченные учеными (философами и психологами) на изучение В., мы в ее решении до сих пор остаемся примерно на уровне XVII в. За более, чем триста лет, прошедших с тех пор, наука очень мало продвинулась вперед в понимании сущности В. и природы волевой регуляции поведения.

На вопрос о том, почему проблема воли столь трудна для научного психологического решения, можно ответить следующим образом. Во-первых, В. – это субъективное явление, не имеющее в отличие от других психологических явлений никаких специфических внешних, объективных проявлений или физиологических признаков, по которым можно было бы ее изучать и оценивать. Во-вторых, мы не располагаем какими-либо данными анатомо-физиологического характера, относящимися к В. человека (анатомо-физиологические корреляты воли до сих пор совершенно неизвестны). В-третьих, В. в психологии определяется не прямо, а косвенно – через другие психологические явления, в которых она проявляется, например, через сознание, мышление, мотивы и потребности человека.

Один из возможных путей выхода из этой сложной ситуации ученые видят в том, чтобы иметь дело не с В. как таковой, а только с волевым поведением (волевым действием) сравнивая его с другими видами поведения (действий человека), и выявляя те признаки, которыми такое поведения (волевые действия) отличается от поведения (действий), в регуляции которого В. участия не принимает. ◂

См. *действие безвольное (действие не волевое), действие волевое.*

ВОЛЯ (*РАЗВИТИЕ***)** — усиление степени волевого контроля человека за своими психическими процессами, состояниями и поведением, превращение все большего числа действий и поступков человека из безвольных в волевые. Развитие В. связано с активным включением сознания и мышления человека в процесс его саморегуляции. В развитии В. человека в онтогенезе сначала появляются ее предпосылки, затем складываются сами волевые действия и после них появляются и закрепляются волевые качества личности.

Предпосылкой к началу развития В. у детей становится, по-видимому, получение ими удовольствия от того, что ими достигнута поставленная перед собой цель за счет собственных усилий и самостоятельного преодоления препятствий. Такое поведение можно наблюдать у детей, начиная примерно с возраста 6—8 месяцев. В форме волевых действий воля начинает развиваться у детей только в раннем возрасте. Первые признаки наличия волевого поведения у детей можно обнаружить между вторым и третьим годом жизни.

Речь идет о том периоде жизни ребенка, когда он начинает стремиться самостоятельно доводить начатое дело до конца, заявляет «я сам», отказывается от посторонней помощи и многократно, настойчиво повторяет свои действия, направленные на достижение цели.

К концу третьего года жизни относятся уже вполне отчетливые, устойчивые признаки наличия у детей волевого поведения. Они свидетельствуют о том, что у ребенка начинают формироваться первичные волевые качества (настойчивость, целеустремленность, упорство и упрямство).

О формировании вторичных волевых качеств, характеризующих личность взрослого человека, можно говорить, когда волевое поведение ребенка приобретает разумный, сознательный и целенаправленный характер. Обычно это происходит от 5 до 6 лет или в дошкольном возрасте. У многих детей в играх, в общении, в учении и в труде в это время начинают проявляться целеустремленность и ответственность, т. е. высшие волевые качества личности.

В. человека может продолжать развиваться. Особенно важным в этом отношении является подростковый период. Более того, большинство детей этого возраста начинают сознательно и целенаправленно развивать свою В. К концу подросткового и началу юношеского возраста основные волевые качества личности можно считать уже сформировавшимися.

После 25—30 лет В. уже не развивается или развивается слабо. В. может меняться и развиваться дальше, но соответствующие изменения имеют уже не общий, закономерный, характер, а являются индивидуально своеобразными. См. *действие безвольное (действие не волевое), действие волевое, мышление, саморегуляция психическая (саморегуляция психологическая), сознание.*

ВОЛЯ К ВЛАСТИ — термин А. Адлера, означающий желание (стремление) человека доминировать над другими людьми, силу его стремления к превосходству над ними. См. *Адлер Альфред, индивидуальная психология (А. Адлера).*

ВООБРАЖАЕМЫЙ ПАРТНЕР — см. *партнер воображаемый.*

ВООБРАЖЕНИЕ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ***)** — это психологический процесс, в результате которого у человека возникают образы (представления), не вполне соответствующие тому, что существует в реальном мире и что в данный момент времени воспринимает человек с помощью органов чувств.

▸ В своем В. человек может представлять себе и то, что хранится в его памяти или находится в его мышлении. Однако и в этом случае извлекаемое из памяти или порождаемое процессом мышления не копирует действительность. Иными словами, образы, характерные для В., возникают не под прямым воздействием внешних стимулов на органы чувств, как это имеет место при восприятии, не в итоге простого извлечения из памяти того, что в ней хранится, а порождаются теми процессами, которые происходят в психике человека (в образах, рождаемых В. человека, даже если они в основном соответствуют реальным предметам и явлениям, всегда содержится нечто такое, чего в самих этих предметах или явлениях нет).

С В. мы имеем дело тогда, когда думаем о своем будущем или о прошлом, когда пытаемся представить себе то, что в данный момент времени отсутствует или не существует вообще. С В. мы также имеем дело в планах, мечтах, сновидениях, фантазиях и грезах. Оно же входит во все без исключения процессы человеческого творчества.

В. человека имеет кое-что общее с восприятием, памятью и мышлением, но, вместе с тем, существенно отличается от них. Восприятие – это процесс порождения образов в результате непосредственного воздействия внешних стимулов на органы чувств человека, причем соответствующие стимулы, порождающие образы восприятия, относятся к реально существующих предметам и явлениям. В. – это процесс возникновения образов в отсутствии реальной стимуляции органов чувств со стороны объективно существующих явлений и предметов. Образы восприятия всегда более или менее точно отражают существующие явления и предметы и обычно не содержат в себе того, чего не было бы в этих явлениях и предметах. Образы, порождаемые В. человека, всегда несут в себе нечто такое, что не существует в реальной действительности. Иногда образы В. являются продуктом чистой фантазии человека и ничему в реальной действительности не соответствуют.

Достаточно близка к В. образная память человека. Но и в этом случае имеются существенные отличия образа В. от образа памяти. Во-первых, память может воспроизводить лишь то, что человек когда-то уже воспринимал и запоминал. В образе, извлекаемом из памяти и рождаемом воспоминанием, нет ничего такого, чего раньше не было бы в самой памяти человека. В образе, порожденном памятью, могут быть искажения, ошибки самой памяти, но они не являются случайными и почти всегда напоминают то, что хранилось в памяти человека. Образы, рождаемые В., почти всегда содержат в себе такое, что не могло находиться в памяти человека.

В., особенно творческое, напоминает образное мышление. Как продукт, так и результат творческого В. представляют собой некоторый придуманный человеком образ. Однако мышление – это целенаправленный процесс решения задачи, и его результат представляет собой нечто конкретное – такое, что можно предусмотреть заранее (это, например, цель мыслительного процесса или искомое решение обдумываемой человеком задачи). Когда речь идет о В., то его результат заранее почти никогда не бывает известен творцу и его предсказать невозможно. Продукт В. (его образ) почти всегда рождается и изменяется в самом процессе В. ◂

См. *восприятие, мотивация, память, процессы психические (процессы психологические).*

ВООБРАЖЕНИЕ (*ВИДЫ***)** — у человека имеется несколько видов В. Это — пассивное и активное В., репродуктивное и продуктивное В. Пассивным называют В., в котором образы фантазии зарождаются спонтанно, самопроизвольно, без прямого и непосредственного участия воли человека. Они обычно неожиданно появляются, непредсказуемо изменяются и столь же внезапно исчезают. Данный процесс, связанный с пассивным В., человек не в состоянии контролировать сознательно. Примерами пассивного В. могут быть образы сновидений и галлюцинации.

Активное В. — порождает и изменяет свои образы с прямым участием воли человека. Примерами актив-

ного В. являются процессы, которые связаны с творческим трудом.

Репродуктивное В. почти механически воспроизводит уже известное, имея, конечно, в порождаемых им образах определенную долю фантазии. Так, репродукция художником известной картины является ее более или менее точной копией, но вместе с тем всегда чем-то отличается от оригинала. Репродуктивным можно назвать В., образы которого созданы на основе известных элементов путем их нового сочетания или новой комбинации. Если, к примеру, ребенок, сложил новую мозаичную фигуру из предложенного ему набора элементов, то В. такого ребенка можно назвать репродуктивным.

Продуктивным называют В., которое порождает совершенно новый, оригинальный образ, который ни в целом, ни и по его частям не имеет аналогов и который существенно отличается от известного.

Особыми разновидностями В. являются галлюцинации, грезы, сновидения и мечты. Они отличаются от обычного В. тем, что имеют разное происхождение и выполняют различную роль в жизни человека, причем не всегда позитивную. См. *галлюцинации, грезы, сновидения, мечты.*

ВООБРАЖЕНИЕ (*РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА*) — 1. В. позволяет человеку представлять в виде образов и идей то, что он не может непосредственно воспринимать. Благодаря этой функции человек может в своем сознании выйти за пределы существующей действительности, «заглянуть» в свое прошлое или будущее. 2. В. необходимо для того, чтобы в образной форме решать некоторые актуальные задачи, манипулируя в сознании образами тех вещей, с которыми эти задачи связаны. 3. В. позволяет человеку проигрывать в уме предстоящие ситуации или действия прежде, чем они могут реально произойти.

Кроме общих функций у В. есть две специальные функции. 1. Психодиагностическая функция В. заключается в том, что по продуктам фантазии человека можно судить о его психологии. 2. Психотерапевтическая функция В. состоит в том, что с помощью В. можно оказывать влияние на собственные психологические процессы, состояния и поведение (в аутогенной тренировке, гештальттерапии, нейролингвистическом программировании).

3. Мотивационная функция В. позволяет удовлетворять потребности символически.

ВООБРАЖЕНИЕ (*РАЗВИТИЕ*) — под развитием В. понимается его совершенствование, постепенное, прогрессивное изменение по следующим признакам: 1. Разнообразие фантазии. Оно проявляется в том, что всякий раз, фантазируя по одному и тому же поводу, человек придумывает нечто новое. 2. Оригинальность фантазии. Этот признак развития В. выражается в том, насколько придуманное одним человеком отличается от того, что приходит в голову другим людям. 3. Детализированность фантазии. Это то, насколько продукты фантазии человека проработаны в деталях. 4. Одухотворенность фантазии. Чем больше разнообразных, высоких и глубоких мыслей возникает у человека в связи с продуктами фантазии, тем выше ее одухотворенность. 5. Эмоциональность фантазии. Чем больше эмоций, переживаний и чувств порождают продукты фантазии, тем выше ее эмоциональный заряд, насыщенность разнообразными чувствами.

Пути практического развития В. человека могут быть следующие. Если всегда стараться делать что-то необычное, не похожее на то, что делают другие люди, а также стремиться никогда не повторять самого себя в продуктах фантазии, то можно добиться определенных успехов в развитии В. Если человека регулярно знакомить с оригинальными, необычными вещами, сделанными другими людьми, и часто представлять высшие образцы творчества других людей, то и у него самого может возникнуть желание делать то же самое и быть творческим человеком. Поначалу, правда, он, скорее всего, будет стремиться подражать другим людям, но затем у него может возникнуть и развиться собственный, индивидуальный стиль воображения (творчества).

Есть такие виды деятельности, которые в большей степени, чем другие, способствуют развитию В. человека. Это те виды деятельности, которые по своей природе имеют творческий характер и в которых необычность, оригинальность и другие признаки фантазии человека особенно ярко проявляются и высоко ценятся. Включение ребенка с раннего возраста в подобные виды деятельности может способствовать развитию его В.

ВООБРАЖЕНИЕ ЭЙДЕТИЧЕСКОЕ — яркое, образное, детализированное и достаточно четкое представление чего-либо. Характерные черты В.э. являются следующие: длительное сохранение ясного и яркого образа в сознании человека, а также возможность произвольного восстановления данного образа по памяти.

ВООБРАЖЕНИЕ ЭМОЦИОГЕННОЕ (ВООБРАЖЕНИЕ ЭМОТИВНОЕ) — воображение, способное вызывать новые или изменять существующие эмоциональные состояния людей. Термин В.э. используется в поведенческой и когнитивно-поведенческой психотерапии и обозначает процедуру, в которой клиент в своем воображении представляет ситуации, способные вызвать у него самого положительные эмоции, т. е. такие ситуации, которые, например, создают у него хорошее настроение, расслабляют его, защищают, порождают приятные переживания. Техника вызова и использования В.э. основана на представлении о так называемом реципрокном торможении, в котором положительные переживания тормозят или устраняют неприятные переживания, например, тревожность. См. *торможение реципрокное, тревожность.*

ВОПРОС ЗАКРЫТЫЙ — любой вопрос опросника (интервью), на который испытуемый может отвечать не свободно, а одним из нескольких заранее заданных (готовых, сформулированных) ответов. См. *открытый вопрос.*

ВОПРОС ОТКРЫТЫЙ — см. *открытый вопрос.*

ВОПРОСНИК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (ОПРОСНИК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ) — система вопросов, представляющая собой один из распространенных методов психологического исследования человека, основанный на получении и последующем анализе ответов испытуемого на задаваемые ему вопросы. Вопросы, содержащиеся в В.п., могут задаваться испытуемому как в устной, так и в письменной форме, но чаще всего

они предлагаются ему в письменном варианте (в виде бланка).

В.п. — простой и удобный метод психологического исследования, применяемый как в научной, так и в практической психологии. Его достоинствами являются простота в использовании, быстрота получения нужных ответов от испытуемого и сравнительная легкость их обработки. Основными недостатками В.п. как метода исследования является то, что ответам испытуемых на задаваемые им вопросы не всегда можно доверять. Это связано не только с тем, что многие люди не вполне искренне отвечают на задаваемые им вопросы, но и с тем, что далеко не все свои психологические свойства человек на самом деле осознает, хочет и может их правильно оценивать.

ВОРОНКИ ТЕХНИКА (ВОРОНКИ МЕТОД) — методика работы с человеком, включенная в процедуру проведения интервью. Суть этой методики состоит в том, что вначале интервью человеку задаются широкие по содержанию, неконкретные и общие вопросы, а затем их содержание постепенно уточняется, сужается и конкретизируется. При этом тема интервью на всем его протяжении остается одной и той же. В.т. используется не только в практике проведения интервью, но также при конструировании вопросников, предназначенных для изучения мнений людей. В этом случае принцип воронки реализуется в определении содержания следующих друг за другом вопросов. См. *интервью.*

ВОСПИТАНИЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология воспитания.*

ВОСПОМИНАНИЙ РЕКОНСТРУКЦИЯ — автоматический процесс восполнения (восстановления) пробелов в памяти с опорой на общее, сохранившееся в ней знание и на определенные ожидания относительно того, что должно быть припомнено.

ВОСПРИНИМАЮЩЕГО ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК КРИВАЯ — способ представления данных, получаемых в экспериментах по обнаружению сигналов. В.о.х.к. изображает число «попаданий в точку» (попыток, в которых испытуемый отвечает «да», когда сигнал действительно присутствует) и количество «ложных звонков» (испытуемый говорит «да», в то время как сигнал на самом деле отсутствует), в зависимости от числа попыток, во время которых сигнала на самом деле не было. См. *сигнала детекции (сигнала выделения) теория.*

ВОСПРИЯТИЕ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ***)** — 1. В. сенсорное — под ним понимается последовательность физиологических и психологических процессов, происходящих с начала воздействия стимулов на органы чувств до возникновения соответствующих им ощущений или образов. 2. Внутренний, психологический процесс объединения элементарных психических явлений — ощущений — в более сложные психические явления — образы в структурализме. 3. Процесс, представляющий собой промежуточную переменную между стимулами и реакциями на них (в бихевиоризме). 4. Осознанность, представленность чего-либо в сознании человека в данный момент времени. 5. Область научных исследований, связанных с изучением процессов формирования ощущений и образов. 6. Познания сложных вещей и явлений, их представления в сознании человека в виде образов. См. *бихевиоризм, образ, ощущение, структурализм.*

ВОСПРИЯТИЕ (*СВОЙСТВА ОБРАЗА ВОСПРИЯТИЯ***)** — к основным свойствам образа В. относятся предметность, константность, целостность и категориальность.

Предметность образа В. проявляется в том, что набор входящих в его состав ощущений мы обычно относим к определенному, конкретному предмету. Образ В. без предмета, к которому он относится, за исключением случаев иллюзий (да и то лишь детали образа), не существует.

Константность образа В. можно определить как его постоянство при сравнительно небольших изменениях условий восприятия таких свойств образа, как его форма, величина, цвет.

Целостность образа В. — это его способность создаваться сразу в целом, даже на основе неполной, ограниченной информации о воспринимаемом предмете. К примеру, по отдельным деталям известной геометрической фигуры мы можем определить и восстановить в памяти соответствующую фигуру в целом.

Категориальность образа проявляется в том, что он почти всегда обозначается определенным словом и относится к той категории предметов или явлений, которая соответствует используемому для его обозначения слову-понятию. Если, например, мы обозначили образ фигуры как «треугольник», то это значит, что мы включили предмет, соответствующий данному образу, в множество других предметов, называемых треугольниками, и наделили воспринимаемый предмет основными признаками, которые присущи всем треугольникам.

Описанными свойствами образ В. человека изначально не обладает. Он приобретает эти свойства в процессе жизни человека.

ВОСПРИЯТИЕ (*ВИДЫ***)** — основные виды В. человека — это зрение (зрительное В.) и слух (слуховое В.), поэтому большинство образов, которыми пользуются люди, являются зрительными или слуховыми. Кроме того, иногда говорят о тактильном или осязательном В., имея в виду образы, возникающие в результате воздействия предметов и явлений на кожу человека; о вкусовом и обонятельном В., понимая под ними, соответственно, совокупности вкусовых и обонятельных ощущений, порождаемых воздействием химических свойств предметов и явлений. Таково деление В. на виды по органам чувств. В нем также можно выделить В. движений, В. пространства, В. времени и ряд других видов В. См. *восприятие автоморфное (восприятие аутоморфное), восприятие времени, восприятие бинокулярное, восприятие глубины, восприятие движений, восприятие дермооптическое, восприятие зрительное, восприятие подпороговое, восприятие пространства, восприятие прямое (восприятие непосредственное), восприятие слуховое, восприятие субсенсорное, восприятие тактильное, восприятие физиогномическое, восприятие человека человеком.*

ВОСПРИЯТИЕ АВТОМОРФНОЕ (ВОСПРИТИЕ АУТОМОРФНОЕ) — тенденция человека воспринимать других людей по образу и подобию самого себя. Термин В.а. используется преимущественно в случаях, когда очевидные различия между людьми не замечаются или игнорируются.

ВОСПРИЯТИЕ БИНОКУЛЯРНОЕ — нормальное зрительное восприятие, осуществляемое за счет координированной работы обоих, правого и левого, глаз. См. *воприятие зрительное.*

ВОСПРИЯТИЕ ВРЕМЕНИ — восприятие и оценка человеком хода времени, в частности, количества времени, прошедшего, начиная с определенного момента, скорости его течения, ускорения и замедления. Предполагается, что оценка времени происходит, благодаря существованию в организме человека «биологических часов». Под ними понимаются строго ритмические, биологические процессы, сравнивая с которыми оцениваемые параметры хода реального времени, мы можем судить о времени и давать ему более или менее точные оценки. На роль биологических часов могут претендовать многие циклические обменные процессы, происходящие в организме, например сокращения сердечной мышцы, ритмика дыхания, движения человека при ходьбе, суточные изменения физиологических процессов.

ВОСПРИЯТИЕ ГЛУБИНЫ — восприятие, с помощью которого человек оценивает расстояние от него самого до некоторого объекта или же расстояние от одного объекта до другого в глубину. См. *восприятие.*

ВОСПРИЯТИЕ ДВИЖЕНИЙ — восприятие и оценка человеком направления, скорости, ускорения, замедления и траектории движения. В.д. производится при помощи нескольких различных механизмов. Направление движения в том случае, когда во время движения объекта глаз, воспринимающий его, неподвижен, а сам объект и траектория его движения полностью помещаются на сетчатке глаза, определяется по направлению перемещения изображения данного объекта по сетчатке глаза. Если глаз следит за движущимся объектом, то направление его перемещения определяется по конфигурации сокращений и расслаблений глазодвигательных мышц в то время, когда глаза следят за движущимся объектом. Если вслед за движением зрительно прослеживаемого объекта человек еще и поворачивает голову вслед за ним, то оценка направления движения производится также и по сокращениям или расслаблениям мышц, управляющих движениями головы. Скорость движения, его ускорение или замедление также оцениваются с помощью описанных механизмов, но при этом берутся в расчет, соответственно, скорость, с которой перемещается изображение объекта по сетчатке, или скорость, ускорение или замедление процессов сокращения или расслабления соответствующих, управляющих движениями глаз групп мышц. Траектория движения воспринимается и оценивается или по траектории перемещения движущегося объекта по поверхности сетчатки глаза или по последовательности сокращений и расслаблений мышц, с помощью которых осуществляются следящие движения глаз или головы человека.

ВОСПРИЯТИЕ ДЕРМООПТИЧЕСКОЕ — буквально — «видение с помощью кожи» (дерма — кожа). Данное словосочетание используется в парапсихологии для обозначения предполагаемой, но как реально существующей, недоказанной, способности человека воспринимать электромагнитные волны, порождающие зрительные ощущения, с помощью кожи, в том числе воспринимать и различать поверхностью кожи, внутренней стороны ладони руки цвета предметов при прикосновении к ней предметов. Общую, принципиальную возможность грубого, недифференцированного восприятия ладонью руки человека цвета продемонстрировал в своих экспериментах А.Н. Леонтьев. См. *парапсихология.*

ВОСПРИЯТИЕ ЗЕРКАЛЬНОЕ (mirror-image perception — англ.) — взаимно негативные представления людей друг о друге, часто возникающие и усиливающиеся в условиях конфликта между ними. В.з. проявляется в том, что себя человек воспринимает и оценивает позитивно, а своего партнера по конфликту — негативно (зеркально противоположно), причем, по одним и тем же психологическим свойствам и формам поведения.

ВОСПРИЯТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ — восприятие и представление окружающего мира с помощью органа зрения — глаз — в виде зрительных ощущений и образов. В.з. — основной источник информации об окружающем мире для человека, так как зрение является для него ведущим органом чувств. См. *восприятие.*

ВОСПРИЯТИЕ КРОСС-МОДАЛЬНОЕ — восприятие, в ходе которого информация одной модальности (ощущения и образы, порождаемые одним органом чуств или анализатором) используется для предсказания информации другой модальности, которая может быть получена с помощью другого анализатора или органа чувств. Например, знания о том, каков предмет на ощупь, могут использоваться человеком для представления его зрительно воспринимаемой формы; восприятие голоса человека может подсказать сведения о его поле и возрасте. См. *анализатор, восприятие, модальность*.

ВОСПРИЯТИЕ ПОДПОРОГОВОЕ — 1. Процесс восприятия, имеющий место (порождающий определенные ощущения и образы), но не осознаваемый человеком, включая влияние возникающих в результате его ощущений и образов на психологию и поведение человека. 2. Восприятие раздражителей, сила которых еще не достигла порогового значения. Так понимаемое В.п. может быть связано с субсенсорными ощущениями, с восприятием сигналов, которые вызывают отчетливо фиксируемую физиологическую реакцию организма, в частности реакцию его центральной нервной системы, определенно свидетельствующую о том, что воздействующие на организм сигналы восприняты им, но почему-то не порождают осознаваемых или сенсорных ощущений. См. *абсолютный нижний порог ощущения, ощущения субсенсорные, сенсорный*.

ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА — восприятие и оценка человеком различных пространственных характеристик предметов и явлений, включая форму, величину, глубину, удаленность, место расположения соответствующих предметов и явлений в пространстве. Есть два различных способа восприятия и оценки указанных пространственных характеристик окружающих человека предметов и явлений. Один из них используется тогда, когда образ воспринимаемого предмета или явления полностью помещается на сетчатке глаза. Другой способ применяется в том случае, если воспринимаемый объект или явление достаточно велики и их образ не размещается полностью на поверхности сетчатки глаза.

Восприятие и оценка сравнительно небольшого по величине предмета, образ которого полностью размещается на сетчатке, происходит на основе оценки количества зрительных элементов (рецепторов) — палочек и колбочек, которые покрываются изображением данного предмета на сетчатке: чем больше палочек и колбочек охватывает собой изображение предмета, тем большим по величине кажется человеку воспринимаемый им и соответствующий этому изображению предмет.

Если воспринимаемый предмет слишком велик и для полного восприятия его величины или формы требуются движения глаз по поверхности или по контуру предмета, то оценка его величины или формы производится на основе количества работы, выполненной мышцами, управляющими глазами во время их движения по поверхности или по контуру предмета. Чем больше по величине оцениваемый предмет, тем больший объем работы должны будут выполнить мышцы, управляющие движениями глаз, для того чтобы этот предмет был полностью воспринят и правильно оценен.

Форма предмета, если он мал и его образ полностью помещается на сетчатке глаза, оценивается по конфигурации палочек и колбочек, которые находятся на границе образа этого предмета. Такие палочки и колбочки реагируют на зрительные стимулы по-другому, чем «не засвеченные» (находящиеся вне изображения предмета на сетчатке) или полностью «засвеченные» (помещающиеся внутри образа на сетчатке) палочки и колбочки. Если предмет слишком велик и для полного восприятия его формы требуется осмотреть данный предмет (обежать его взором по контуру), то вывод о форме данного предмета делается на основании последовательности сокращений и расслаблений глазных мышц в то время, когда глаза человека обегают воспринимаемый предмет по контуру.

Глубина пространства, или протяженность воспринимаемых объектов в глубину, зрительно оценивается иначе. Известно, что чем дальше от человека удален какой-либо предмет, тем меньше он ему кажется по размеру, и, наоборот; чем ближе к человеку располагается воспринимаемый предмет, тем большим он ему кажется по размеру. Соответственно, одинаковые по величине части протяженного в глубину предмета, находящиеся на разных расстояниях от человека, будут казаться ему различными по своим размерам. Данный факт используется при восприятии и оценке протяженности в глубину тех предметов, образ которых полностью размещается на сетчатке. Чем протяженнее воспринимаемый предмет в глубину, тем большей будет разница в величине близко и далеко расположенных от человека частей предмета.

Если же воспринимаемый и имеющий значительную протяженность в глубину предмет слишком большой, то для того, чтобы полностью разместиться на поверхности сетчатки глаза, человек вынужден сначала зафиксировать свой взор на ближайшем к нему конце предмета, а затем перевести и зафиксировать его на наиболее удаленном от него конце объекта. Глаз человека при таком перемещении вынужден выполнить определенный объем работы, и по ее количеству можно будет определить протяженность соответствующего объекта в глубину. При фиксации взора на ближайшей и на наиболее удаленной точках воспринимаемого предмета будет также изменяться угол, образуемый зрительными осями, и по его изменению дополнительно можно сделать вывод о протяженности воспринимаемого предмета в глубину.

Место расположения предметов в пространстве оценивается так. Если воспринимаемый человеком предмет по своему размеру достаточно мал и его изображение полностью помещается на сетчатке глаза, то место расположения этого предмета в пространстве оценивается, соответственно, по месту расположения изображения данного предмета на поверхности сетчатки глаза. Такой способ оценки места расположения предметов используется в том случае, если взор человека является фиксированным. Если же человек не в состоянии своим взором полностью охватить пространство, которое занимает предмет, или если тот предмет, расположение которого в пространстве ему необходимо оценить, выходит за пределы части зрительного поля, которая воспринимается неподвижным глазом, то человек вынужден поворачивать свою голову для того, чтобы найти и зафиксировать взором нужный предмет. В этом случае оценка места расположения предмета производится по углу и направлению поворота головы или глаза в сторону искомого предмета относительно первоначального расположения глаза или головы (так называемой главной зрительной оси). См. *зрительная ось.*

ВОСПРИЯТИЕ ПРЯМОЕ (ВОСПРИЯТИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ) — процесс, при котором свойства объекта непосредственно, напрямую воспринимаются субъектом. Используется в нескольких теориях восприятия, в частности, в теории Дж. Гибсона. Концепция Дж. Гибсона в понимании восприятия противостоит большинству других теорий восприятия, которые утверждают, что восприятие является сложно опосредствованным процессом, что образ формируется в результате многих промежуточных процессов, которые происходят между воздействием стимула на органы чувств и формированием образа. См. *восприятие.*

ВОСПРИЯТИЕ СЛУХОВОЕ — разновидность восприятия, связанного с формированием слуховых ощущений и образов. См. *ощущения слуховые.*

ВОСПРИЯТИЕ СУБСЕНСОРНОЕ — см. *восприятие подпороговое.*

ВОСПРИЯТИЕ ТАКТИЛЬНОЕ — вид восприятия, осуществляемого с помощью рецепторов, расположенных в коже, в частности, рецепторов, находящихся на кончиках пальцев руки. В результате В.т. формируются, например, образы формы, величины предметов и их поверхности в процессе ощупывания этих преметов руками.

ВОСПРИЯТИЕ ФИЗИОГНОМИЧЕСКОЕ — восприятие эмоций или чувств человека, а также других его психологических свойств по особенностям строения и выражению лица. См. *физиогномика, физиогномия.*

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ***)** — вид восприятия, связанный с формированием образа воспринимаемого человека, включающего представление о его внешности, психологии и поведении, в том числе сведения о познавательных процессах, психологических состояниях, личностных свойствах, отношениях, привычках, поступках. В.ч.ч. отличается

от обычного восприятия человеком неодушевленных предметов и явлений и имеет свои, специфические особенности и законы.

▸ Правильно воспринимать человека означает следующее: создавать верный образ этого человека как личности, т. е. адекватно оценивать те психологические свойства, которыми он обладает, научиться на основе образа человека предсказывать его поведение, иметь такой его образ, который позволял бы людям нормально общаться с ним, добиваясь полного взаимопонимания. Адекватный образ человека может содержать в себе далеко не все психологические свойства этого человека, например, не включать в себя то, что не является значимым для общения с ним. Адекватность образа человека – вещь относительная, а его правильность определяется тем, насколько успешно этот образ позволяет взаимодействовать с данным человеком в различных жизненных ситуациях.

Создать исчерпывающий или полностью адекватный образ человека, особенно на первых этапах общения с ним, вряд ли возможно. Такой образ строится постепенно, по мере познания человека человеком, и со временем будет изменяться и уточняться. Кроме того, могут изменяться ситуации, цели общения и, соответственно, критерии адекватности или неадекватности складывающегося образа человека. Поэтому понятие адекватности образа является не только относительным, но и динамичным. ◂

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ (СОСТАВ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА) — образ человека как личности по своей структуре достаточно сложен. Он включает в себя: 1. Четкие представления о познавательных процессах человека: его ощущениях, восприятии, внимании, памяти, воображении, мышлении и речи. 2. В состав образа человека могут входить знания о типичных для него психологических состояниях (эмоциональные переживания, психологический настрой, тревожность, напряженность, и другие). 3. Важным элементом психологической структуры образа человека являются знания о нем как о личности: о его силе воли, способностях, потребностях, темпераменте, характере, чувствах и социальных установках.

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ (ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА) — образ человека в процессе его восприятия складывается постепенно, изменяется и уточняется как в процессе непосредственного общения с данным человеком, так и по мере получения новой информации о нем из различных источников. Обычно это происходит в определенной последовательности.

В начальный период общения с незнакомым человеком обращается внимание на его внешность. Делая выводы о человеке по его внешности, мы извлекаем из прошлого опыта, из своей памяти представления о похожих на него людях, о психологических особенностях этих людей. Соответствующие особенности — образ знакомого человека, похожего внешне на воспринимаемого — поначалу приписывается воспринимаемому человеку. Если что-либо в психологии воспринимаемого человека не вполне ясно, то далее строятся и проверяются гипотезы о наличии у него соответствующих психологических свойств. В последующем, обращаясь с этим человеком и получая о нем дополнительную информацию из других источников, проверяются гипотезы о личности воспринимаемого человека.

В процессе непосредственного общения с человеком можно напрямую оценивать его психологические особенности через речь, действия и поступки. На основе анализа и обобщения всей собранной о человеке информации далее строится предположение о том, что он представляет собой как личность. При построении образа человека его речь оценивается по следующим параметрам: употребляемые слова и выражения, интонация, паузы, ударение, громкость, темп, тембр. Благодаря наблюдениям за телодвижениями человека, жестами, мимикой и пантомимикой, можно получать информацию об отношениях человека к тому, что происходит с ним и вокруг него. Это позволяет строить динамичный образ личности, менять, уточнять его в ходе общения, подстраиваться под человека, изменять стратегию и тактику общения с ним. Наблюдение за поступками позволяет получать сведения о характере человека, его морали, ценностях, социальных установках.

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ (*ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА НЕГО*) — зависит от отношения воспринимающего к воспринимаемому человеку, от обстановки, в которой происходит процесс восприятия, от психологического состояния как воспринимающего, так и воспринимаемого лица, от прошлого опыта воспринимающего и от многих других факторов, которые не действуют или действуют ограничено при восприятии не человека, как личности, а физических объектов. На В.ч.ч. также влияет профессиональная принадлежность воспринимающего и воспринимаемого лица, их положение в обществе, некоторые другие социально-психологические факторы.

Существуют две основные группы факторов, влияющих на В.ч.ч.: те, которые оказывают влияние на формирующийся в процессе восприятия образ человека, и те, которые влияют на сам процесс межличностного восприятия. Факторы, оказывающие влияние на образ человека при его восприятии, могут быть положительными и отрицательными. Положительные факторы способствуют формированию правильного образа человека, а отрицательные факторы этому препятствуют.

Положительное воздействие на формирование образа человека как личности могут оказывать следующие факторы: богатый жизненный опыт, знание психологии людей, умение наблюдать и делать правильные выводы, благоприятная ситуация общения, способствующая проявлению, восприятию и точной оценке психологических особенностей человека.

▸ Замечено, что чем больше жизненный опыт человека, тем лучше он воспринимает и понимает других людей. Есть люди, которые в силу своих способностей, профессии и накопленного жизненного опыта лучше знают и понимают других. Это характерно для тех, кто умеет сопереживать, сочувствовать людям, ставить себя в их положение, принимать людей такими, каковы они есть, понимать мотивы их поведения. Это, как правило, те люди, кому в силу складывающихся жизненных обстоятельств часто приходится не только общаться с разными людьми, но и оказывать на них влияние, убеждать, привлекать на свою сторону, побуждать к определенным действиям и поступкам. Есть такие виды профессий, которые предполагают постоянное и активное общение человека с людьми. Это

профессии врача, учителя, психолога, политика, актера, режиссера и ряд других. Установлено, например, что лучше, чем представители других профессий, воспринимают и понимают других людей актеры, психологи, педагоги и врачи. ◂

Факторами, препятствующими формирования правильного образа человека как личности, могут быть: недостаток жизненного опыта, незнание психологии людей, неумение наблюдать за человеком в процессе общения с ним и делать правильные выводы о нем как о личности по результатам наблюдения, неадекватность ситуации общения, невозможность в ней выявить и проявить свойства личности, которые важны для построения правильного образа человека, субъективность восприятия и оценки человека, вызванная эмоциями или порожденная заранее сформировавшимся, предвзятым отношением к человеку, например, необоснованно положительным или беспричинно отрицательным. Если один человек в общении с другим настроен положительно, то он будет обращать внимание, воспринимать и оценивать в основном положительные качества своего партнера. Соответственно, и образ личности партнера окажется в этом случае односторонне положительным. Если же настрой человека в общении с другим человеком окажется отрицательным, то его восприятие также будет неправильным — в основном негативным.

Факторами, влияющими на сам процесс межличностного восприятия, могут быть: особенности личности воспринимаемого и воспринимающего человека, ситуация, в которой происходит восприятие людьми друг друга, специфика воспринимаемых и оцениваемых свойств личности, психологические состояния воспринимаемого и воспринимающегося человека, знание воспринимающим лицом психологических законов восприятия и понимания людьми друг друга, а также признаков, по которым можно достоверно судить об особенностях личности воспринимаемого человека. Есть люди, чей внутренний мир устроен сравнительно просто, непротиворечиво и чьи психологические свойства отчетливо проявляются во внешнем поведении. При восприятии таких людей как личностей серьезные ошибки, как правило, не возникают или, во всяком случае, легко замечаются и исправляются. Есть также люди, внутренний мир которых устроен довольно сложно, противоречиво и психология которых не всегда открыто проявляется в их внешнем поведении. Таких людей как личностей оценивать труднее, поскольку при их восприятии могут возникать ошибки. Кроме того, подобные люди обычно воспринимаются другими людьми в различных жизненных ситуациях по-разному. Есть ситуации, в которых сравнительно легко оценивать человека, а есть ситуации, в которых, напротив, достаточно сложно правильно воспринять и оценить человека.

▸ К примеру, если мы наблюдаем за человеком в привычной для него обстановке (допустим, дома, где он обычно ведет себя свободно и раскованно, не играя никаких особых ролей, не скрывая от окружающих свои психологические свойства), то сможем оценить человека более или менее правильно. Однако если мы ведем наблюдение за ним в какой-либо официальной обстановке, где принято вести себя в соответствии с определенными нормами и правилами этикета, где люди обычно играют какие-либо предписанные им социальные роли, то в такой обстановке вряд ли удастся быстро и правильно оценить человека как личность. ◂

Точность восприятия и оценки людьми друг друга также зависит от воспринимаемых и оцениваемых качеств личности. Есть личностные свойства, которые воспринимаются и оцениваются легко, а есть личностные свойства, которые, напротив, воспринимаются и оцениваются с трудом.

▸ Например, такое индивидуальное психологическое свойство человека, как общительность, можно воспринять и оценить сравнительно легко, а такие качества, как расчетливость и лицемерие, можно правильно воспринять и оценить только в подходящих для их проявлений условиях. Есть немало психологических свойств, которые человеком хорошо осознаются, но есть и немало таких качеств, которые не осознаются ни самим человеком, ни окружающими его людьми и, соответственно, не могут быть адекватно восприняты и оценены со стороны. К ним относятся, например, комплексы. Понятно, что правильно воспринять и оценить их наличие у человека будет намного сложнее, чем, например, такое качество личности, как доброту. ◂

То, как данный человек будет вести себя, зависит от его настроения и психологического состояния. От этого же зависит и то, какие психологические свойства и каким образом человек будет демонстрировать окружающим людям.

▸ Если, например, у него хорошее настроение, то он, скорее всего, будет демонстрировать себя с лучшей стороны и, соответственно, производить на окружающих людей хорошее впечатление. Если, напротив, в данный момент времени у него почему-то плохое настроение, то он может показать себя не в лучшем свете и у окружающих людей, соответственно, сложится о нем не самое лучшее впечатление. ◂

См. *комплекс*.

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ (МЕХАНИЗМЫ) — в области восприятия и оценки людьми друг друга действуют такие объективные и субъективные законы, которые могут как способствовать, так и препятствовать формированию правильного образа человека. Это, например, эффект ореола, эффект первичности, эффект новизны и имплицитная теория личности. См. *имплицитная теория личности, новизны эффект, ореола эффект, первичности эффект.*

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ (ЗАКОНЫ) — законами восприятия и понимания людьми друг друга считаются такие психологические законы, в соответствие с которыми строится образ человека как личности. Основные законы восприятия, понимания и оценки людьми друг друга: 1. Зависимость образа человека от особенностей ситуации, в которой происходит его восприятие. 2. Зависимость образа человека от психологических особенностей воспринимающего лица. 3. Зависимость образа человека от его собственного психологического состояния в момент восприятия.

В зависимости от того, какова социальная установка на человека, он также воспринимается и оценивается по-разному. Это особенно характерно для рассогласованных социальных установок, отдельные компоненты которых не соответствуют друг другу. Типичные варианты рассогласованной социальной установки:

1. Между собой расходятся эмоциональный и когнитивный компоненты социальной установки. 2. Не соответствуют друг другу эмоциональный и поведенческий компоненты социальной установки. 3. Имеются противоречия между когнитивным и поведенческим компонентами социальной установки.

▸ В каждом из этих случаев существующая социальная установка будет по-разному влиять на восприятие человека человеком. В первом случае человек под влиянием определенного эмоционального отношения к другому человеку, скорее всего, будет игнорировать информацию, которая этому отношению не соответствует, и в его межличностном поведении эмоции будут преобладать над разумом. Во втором случае человек будет переживать конфликт между своим эмоциональным отношением и реальным поведением. Внешне этот конфликт будет проявляться в том, что его поведение и отношение к человеку будут непоследовательными: в одних случаях положительными, в других – отрицательными, нередко – рассогласованными. Третья ситуация никакого особого конфликта, скорее всего, не вызовет. Поведение человека будет определяться его знаниями и эмоциональным отношением к воспринимаемому человеку, и, соответственно, будет меняться по мере изменения знаний и характера эмоциональных отношений к данному человеку. ◂

См. *установка социальная*.

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ (ВЛИЯНИЕ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ) — существует прямая зависимость между восприятием людьми друг друга и их взаимоотношениями. От того, как люди воспринимают и оценивают друг друга, зависят образы, которые складываются у них друг о друге. На основании этих образов люди определяют, как им относиться друг к другу, как строить межличностное общение. Если один человек воспринимает другого положительно, то он, соответственно, будет не только положительно относиться к данному человеку, но и положительно действовать по отношению к нему; если же человек воспринимает другого отрицательно, то следует ожидать с его стороны отрицательных действий.

Правда, такое односторонне положительное или односторонне отрицательное восприятие и отношение людей друг к другу в жизни встречаются довольно редко. Гораздо чаще бывает так, что восприятие людьми друг друга одновременно оказывается и положительным, и отрицательным, т. е. двойственным. Соответственно, и поступки людей в этом случае будут противоречивыми, как положительными, так и отрицательными. Нередко сложившийся образ человека является неправильным, и тогда он порождает предвзятое отношение к этому человеку.

Зависимость между восприятием людей и их поведением является двусторонней. Не только восприятие и оценка человека человеком влияют на их отношения и поведение, но также и поведение людей в отношении друг друга определенным образом воздействует на их восприятии и оценку друг друга. Наблюдаемое поведение человека порождает определенное отношение к нему. Это отношение формирует достаточно устойчивую установку на восприятие человека, и она, в свою очередь, определяет то, как данный человек оценивается как личность. Вступая друг с другом в определенные взаимоотношения, люди проявляют себя в этих взаимоотношениях с разных сторон. Соответственно, и воспринимать друг в друге они будут лишь то, что проявляется в их взаимоотношениях. См. *восприятие человека человеком интерактивное, восприятие человека человеком статичное*.

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ ИНТЕРАКТИВНОЕ — 1. Восприятие человека человеком, которое зависит от взаимодействия людей друг с другом. 2. Взаимное влияние друг на друга образов, которые складываются у людей друг о друге. Образ одного человека, складывающийся в глазах другого человека, влияет на образ, который о нем самом складывается в глазах его партнера по общению 3. Теория, представляющая психологический механизм восприятия людьми друг друга, согласно которой ситуация, в которой люди воспринимают и оценивают друг друга, их взаимодействие друг с другом в данной ситуации существенно влияют на восприятие и понимание друг друга. Интерактивная теория межличностного восприятия утверждает, что в процессе взаимодействия с людьми мы сами действуем на основе того, как воспринимаем этих людей. Они, в свою очередь, поступают точно так же в отношении нас. Наши реакции на других людей могут существенно изменить то, как эти люди будут реагировать на нас, и, следовательно, изменить в целом процесс и результаты восприятия и понимания друг друга. См. *восприятие человека человеком статичное*.

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ СТАТИЧНОЕ — вид межличностного восприятия, при котором человек, воспринимающий другого, формирует образ воспринимаемого им человека в условиях, где сам воспринимающий не выступает активным субъектом общения и не взаимодействует с воспринимаемым им человеком в процессе восприятия. См. *восприятие человека человеком интерактивное*.

ВОСПРИЯТИЕ ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ — восприятие, которое не связано с использованием известных, естественных органов чувств или природных сенсорных систем человека. Считают, что В.э. связано с неизвестными науке видами энергии и их воздействием на неизвестные органы чувств. Существование у человека таких органов чувств и видов энергии в природе убедительно не доказано, несмотря на то, что многие люди верят в это. Понятием В.э. пользуются за пределами официальной науки, например, в парапсихологии. С В.э. связывают паранормальные явления (телепатия, телекинез, ясновидение и другие). См. *паранормальные явления, телекинез, телепатия, ясновидение.*

ВОСПРИЯТИЯ ВРЕМЯ — время, необходимое анализатору (органам чувств и мозгу человека) для того, чтобы он мог воспринять воздействующие на него стимулы и превратить их в ощущения или образы. См. *анализатор, восприятие*.

ВОСПРИЯТИЯ КОНСТАНТНОСТЬ — см. *константность восприятия*.

ВОСПРИЯТИЯ КОНСТАНТЫ — постоянные свойства или атрибуты воспринимаемого объекта, такие, например, как его размер, форма, которые человек может воспринимать и правильно оценивать относительно независимо от характера изображения соответствующего объекта на сетчатке глаза (при условии кон-

стантности самого восприятия). См. *константность восприятия*.

ВОСПРИЯТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ТЕОРИЯ (С. АША) — социально-психологическая теория, в которой доказывается, что в том случае, когда человек использует разрозненные фрагменты информации для образования целостной, согласованной картины или образа другого человека, каждая отдельная черта личности воспринимаемого человека, которая становится воспринимающему известной, оказывает определенное влияние на способ интерпретации и других черт личности воспринимаемого им человека. Общее впечатление о нем, как о личности, в конечном счете становится уже не таким, какого можно было бы ожидать на основе анализа ранее известных черт его личности. Предполагается также, что некоторые из черт личности могут оказывать более сильное влияние на общее впечатление о человеке, чем другие.

ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕМ — количество информации, которое человек может воспринять при предъявлении большой совокупности стимулов на короткое время или в определенной зоне (области) пространства. На самом деле это количество информации установить и оценить трудно.

ВОСПРИЯТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ГЕШТАЛЬТ-ПРИНЦИПЫ — принципы, в соответствии с которыми, согласно взглядам гештальтпсихологов, формируются (складываются) целостные образы воспринимаемых объектов. Организация восприятия или формирование гештальтов, происходит мгновенно, в самом начале процесса восприятия, еще до разделения воспринимаемого объекта на элементы и до выяснения связей (ассоциаций), существующих между ними. Части воспринимаемого перцептивного поля объединяются при этом в некоторую целостную структуру — гештальт, который затем, выделяясь на общем фоне, определяет характер восприятия. Основные В.о.г-п.: 1. Близость воспринимаемых элементов друг к другу в пространстве или во времени. 2. Непрерывность, т. е. связанность элементов друг с другом в едином, воспринимаемом направлении, например по одной линии. 3. Сходство воспринимаемых элементов друг с другом. 4. Замыкание элементов в целостную структуру с заполнением имеющихся между ними пустых промежутков. 5. Простота, т. е. образование из элементов относительно простой, известной (например, симметричной) структуры. 6. Разделение зрительного поля на фигуру и фон с последующим выделением фигуры на соответствующем фоне. См. *гештальт, гештальтпсихология, поле перцептивное, фигура — фон.*

ВОСПРИЯТИЯ ОСМЫСЛЕННОСТЬ — см. *осмысленность восприятия*.

ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТНОСТЬ — свойство человеческого восприятия, характерное для его высокоразвитых, культурно обусловленных форм, и выражающееся в представлении мира не в виде отдельных ощущений, их случайных объединений, а в форме целостных, осмысленных образов реально существующих предметов и явлений. В.п. это также отнесенность формируемых образов восприятия к внешнему миру. С рождения ребенка и в течение первых месяцев жизни его восприятие не обладает предметностью. Это свойство прибретается восприятием примерно к 1,5—2 годам. Становление В.п. генетически, т. е. по происхождению, связано с предметной деятельностью человека, а также с усвоением языка и формированием речи. См. *восприятие (свойства), деятельность предметная*.

ВОСПРИЯТИЯ РЕЧЕВОГО МОТОРНАЯ ТЕОРИЯ — теория, предложенная А.М. Либерманом. Ее основная идея заключается в том, что человеческая речь воспринимается человеком с помощью имплицитной, скрытой от сознания системы, которая «отображает» акустические качества речевых звуков. В.р.м.т. представляет собой альтернативу теории, которая изображает восприятие речи как процесс, связанный с совокупностью глубоких, внутренних, репрезентаций так называемой идеализированной артикуляции. В.р.м.т. была создана для объяснения феномена «категорикального» восприятия, который показывает, что речь не обрабатывается так же, как и другие акустические входы. «Моторный» аспект В.р.м.т. проявляется на глубоком, репрезентационном уровне, и, следовательно, данную теорию не стоит путать с бихевиористически ориентированной моторной теорией сознания. Согласно теории Либермана, нет никакой необходимости производить двигательную реакцию для того, чтобы соответствующим образом воспринимать речь. См. *акустика, восприятие, категорикальность образа, репрезентация, сознания теория моторная.*

ВОСПРИЯТИЯ ТЕОРИЯ ТРАНСАКТНАЯ (ВОСПРИЯТИЯ ТЕОРИЯ ТРАНСАКЦИОННАЯ) — теория восприятия, основанная на представлении о том, что объект восприятия человеком, и то, как он воспринимается, зависит от опыта, знаний, собранных человеком в процессе взаимодействия с социальным окружением. (с другими людьми и происходящими вокруг событиями). Согласно этой теории, восприятие зависит от приобретенных, но актуально действующих на бессознательном уровне, гипотетических предположений относительно реального социального окружения, представленных как вероятность трансакций (взаимодействий) с соответствующим социальным окружением. Примером, иллюстрирующим эту теорию, является комната Эймса (Амеса). См. *комната Амеса (комната Эймса).*

ВОСПРИЯТИЯ ФАКТОРЫ — совокупность факторов или возможных причин, оказывающих влияние на формирование ощущений и образов (как физических, так и психологических). К психологическим факторам восприятия относятся, например, внимание, мотивация, мышление, установки, эмоции, научение. См. *внимание, мотивация, мышление, научение, установка, эмоция*.

ВОСПРИЯТИЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ — свойство восприятия объединять отдельные ощущения в целостные, интегрированные образы, а также достраивать до целостного образа совокупность ощущений, получаемых в процессе восприятия объекта. См. *восприятие (свойства).*

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (ПРИПОМИНАНИЕ) — один из процессов памяти, благодаря которому в сознании человека восстанавливается (воспроизводится) информация, которая уже хранится в его долговременной или оперативной памяти. В. информации может быть произвольным и непроизвольным, непосред-

ственным и опосредствованным процессом. См. *память* (*виды*).

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СИТУАТИВНОЕ (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СИТУАЦИОННОЕ) — разновидность воспроизведения материала по памяти, связанная с попаданием человека в определенную ситуацию, в которой соответствующий материал быстрее всего (полнее и точнее) вопроизводится. См. *забывание ситуативное.*

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОД — метод исследования долговременной памяти, при использовании которого от испытуемого требуется запомнить и далее многократно воспроизвести запомненный им материал в ряде отстоящих друг от друга по времени попыток. См. *память долговременная, память оперативная.*

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ОШИБКА — нарушение доступа к содержимому долговременной памяти человека, сопровождающееся ошибками в воспроизведении хранящегося в ней материала. В.о. может явится следствием разных причин: непрочного запоминания, интерференции, блокирования памяти через механизм цензуры или защитные механизмы и др. См. *защитные механизмы, интерференция, память долговременная, цензура.*

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СПЕЦИФИЧНОСТИ ПРИНЦИП — принцип, в соответствие с которым воспроизведение информации по памяти становится более вероятным, если контекст или обстановка, в которой производится воспроизведение, напоминают те, в которых первоначально имело место запоминание соответствующего материала.

ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЭФФЕКТ (ВОЗРОЖДЕНИЯ ЭФФЕКТ) — особенное усиление, чрезмерно яркое проявление какой-либо формы поведения вслед за периодом времени, в течение которого оно было заторможенным или подавленным, например, после болезни, во время которой соответствующее явление невозможно было воспроизвести. В.э. может относиться к любой психической функции и любой форме поведения.

ВОССТАНОВЛЕННАЯ ПАМЯТЬ — см. *память восстановленная.*

ВОСХОДЯЩАЯ КОММУНИКАЦИЯ — см. *коммуникация восходящая.*

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОСТЬ — склонность человека к формированию и длительному хранению в памяти ярко эмоционально окрашенных, особенно образных, впечатлений, а также склонность долгое время находиться и действовать под влиянием соответствующих впечатлений и связанных с ними эмоций.

ВРАЖДА — тип отношений между людьми, характеризующихся их явно выраженной взаимной неприязнью, ненавистью, желанием и стремлением навредить друг другу. См. *враждебность.*

ВРАЖДЕБНОСТЬ — черта характера (личности), которая проявляется в отчетливо выраженном отрицательном отношении человека к людям, в желании нанести им вред, причинить серьезные неприятности. См. *взаимоотношения людей, вражда, гнев, личности черта.*

ВРЕМЕНИ ВОСПРИЯТИЕ — см. *восприятие времени.*

ВРЕМЕННОЕ СУММИРОВАНИЕ — см. *суммирование временное.*

ВРЕМЯ АДАПТАЦИИ — см. *адаптации время.*

ВРЕМЯ АССОЦИАТИВНОЙ РЕАКЦИИ — см. *ассоциативной реакции время.*

ВРЕМЯ АССОЦИАЦИИ (ВРЕМЯ АССОЦИАТИВНОЙ РЕАКЦИИ) — см. *ассоциации (ассоциативной реакции) время.*

ВРЕМЯ ВОСПРИЯТИЯ — см. *восприятия время.*

ВРЕМЯ РАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ РЕАКЦИИ (ВРЕМЯ ДИСКРИМИНАЦИОННОЙ РАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ РЕАКЦИИ) — см. *дискриминационной реакции время (различительной реакции время).*

ВРЕМЯ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАКЦИИ — см. *реакции комплексной время.*

ВРЕМЯ ОТВЕТА — см. *ответа время.*

ВРЕМЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ — субъективно переживаемое или субъективно воспринимаемое человеком время; внутреннее чувство, ощущение времени, его хода, продолжительности и динамики (изменения). В.п. зависит от настроя, актуального психологического состояния человека, от того, чем он в данный момент времени занимается. В.п. может соответствовать и не соответствовать ходу реального времени См. *ритм циркадный, часы биологические.*

ВРЕМЯ РЕАКЦИИ — время, проходящее между началом действия какого-либо стимула на органы чувств человека и возникновением отчетливо фиксируемой реакции на него. В.р. — индивидуально устойчивая характеристика двигательной активности человека, зависящая от свойств его нервной системы. Как психофизиологическое явление В.р. также определяется актуальным психофизическим состоянием человека. Если это состояние неблагоприятное (утомление, болезнь, плохое настроение и т. п.), то В.р., как правило, увеличивается по сравнению с тем случаем, когда человек находится в нормальном психофизическом состоянии. При благоприятном психофизиологическом состоянии В.р., напротив, уменьшается. Знание В.р. необходимо для предсказания успешности выполнения человеком видов деятельности, в которых ему приходится быстро реагировать на сигналы из внешней среды, например, в работе оператора на транспорте или при участии человека в работе сложных, автоматически действующих технических систем, где нередко возникают аварийные ситуации, на сигналы о которых необходимо отреагировать быстро и точно. См. *время реакции выбора.*

ВРЕМЯ РЕАКЦИИ ВЫБОРА — время реакции сразу на несколько стимулов, на которые испытуемый должен реагировать по-разному. В.р.в. — это время, в течение которого человека при предъявлении ему некоторой совокупности стимулов определяет (выбирает), каким образом нужно отреагировать на определенный стимул из этой совокупности. См. *время реакции.*

ВРЕМЯ РЕАКЦИИ ЛАТЕНТНОЕ — время, прошедшее с момента предъявления стимула до появления открытой реакции на него, исключая время, затраченное на осуществление самой реакции. См. *время реакции.*

ВРЕМЯ РАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ РЕАКЦИИ (ВРЕМЯ ДИСКРИМИНАЦИОННОЙ РЕАКЦИИ) — см. *раз-*

личительной реакции (дискриминационной реакции) время.

ВРЕМЯ ЦИРКАДНОЕ — время, характеризующее период полного циркадного цикла в организме, который позволяет ему хорошо приспосабливаться к существующим условиям. У большинства живых организмов этот цикл меняется в пределах от 24 до 25 ч. Следовательно, циркадный час времени приблизительно равен 62,5 мин астрономического времени. — См. *ритм циркадный*.

ВРОЖДЕННАЯ ЧЕРТА — см. *черта врожденная*.

ВРОЖДЕННОСТЬ (heritability — англ.) — характеристика физического, психологического или другого свойства живого организма, указывающая на то, что это свойство не является приобретенным и имеется у организма уже при его рождении. См. *врожденное*.

ВРОЖДЕННОЕ (inborn — англ.) — 1. Нечто, определенно зависящее от условий и факторов, действовавших до рождения, т. е. до появления живого организма на свет. 2. Принадлежащее организму с самого его рождения. 3. Зависящее от природных особенностей организма в отличие от того, что зависит от среды, т. е. от того, что окружает организм (иногда в этом значении используется также термин «биологическое»). См. *биологическое, врожденность, генетическое, наследственное, прирожденное*.

ВРОЖДЕННЫЕ ИДЕИ — см. *идеи врожденные*.

ВРОЖДЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ (ПРИРОДНЫЕ СПОСОБНОСТИ) — см. *способности врожденные (способности природные)*.

«ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО» ЗАКОН — 1. В нейрофизиологии — закон, согласно которому нейрон реагирует характерным для него импульсом сразу в полную силу или вообще не реагирует. 2. В теории научения — принцип, согласно которому ассоциации (новые реакции) формируются полностью и сразу, с одной попытки или не формируются совсем. См. *ассоциация, научение, научение по принципу «все или ничего», нейрон, нейрофизиология.*

ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЕ РЕШЕНИЕ (ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЕ РЕШЕНИЕ) — см. *решение всеобъемлющее (решение исчерпывающее).*

ВТОРАЯ ПРИРОДА — ненаучный термин, обозначающий тот факт, что часть психологии или некоторая особенность поведения человека стала настолько характерной для него, что без нее он уже, как личность, не воспринимается и не мыслится. Данное словосочетание иногда используется, например, в психоанализе для обозначения того, что называется Супер-Эго. См. *психоанализ, Супер-Эго*.

ВТОРАЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА — см. *сигнальная система вторая.*

ВТОРИЧНАЯ ВЫГОДА — см. *выгода вторичная*.

ВТОРИЧНАЯ ГРУППА — см. *группа вторичная*.

ВТОРИЧНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ — см. *идентификация вторичная.*

ВТОРИЧНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ — см. *интеграция вторичная.*

ВТОРИЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ — см. *личность вторичная*.

ВТОРИЧНАЯ ОЦЕНКА СТРЕССА — см. *стресса оценка вторичная*.

ВТОРИЧНАЯ ПАМЯТЬ — см. *память вторичная, память долговременная.*

ВТОРИЧНАЯ РАЗРАБОТКА — см. *разработка вторичная*.

ВТОРИЧНАЯ ТЕРРИТОРИЯ — см. *территория вторичная*.

ВТОРИЧНОЕ ПОБУЖДЕНИЕ — см. *побужение вторичное.*

ВТОРИЧНОЕ ПОДКРЕПЛЕНИЕ — см. *подкрепление вторичное*.

ВТОРИЧНАЯ ПРОФИЛАКТИКА — см. *профилактика вторичная*.

ВТОРИЧНОЕ УГАШЕНИЕ — см. *угашение вторичное.*

ВТОРИЧНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ — см. *взаимоотношения вторичные.*

ВТОРИЧНЫЕ КАЧЕСТВА — см. *качества первичные и вторичные*.

ВТОРИЧНЫЙ — 1. Второй по порядку, по степени важности, ценности или значимости в ранжированном ряду. 2. Не самостоятельный, зависящий от чего-либо еще, базирующийся на чем-либо, производный от чего-либо, что, в свою очередь, называется первичным. См. *первичный*.

ВТОРИЧНЫЙ ИСТОЧНИК — см. *источник вторичный*.

ВТОРИЧНЫЙ НАРЦИССИЗМ — см. *нарциссизм вторичный*.

ВТОРИЧНЫЙ ПРОЦЕСС — см. *процесс вторичный*.

ВТОРОГО ПОРЯДКА ФАКТОР — см. *фактор второго порядка*.

ВХОДА ПЕРВИЧНОГО ЗАКОН — закон, впервые сформулированный Э. Титченером и утверждающий, что из двух одновременно воспринимаемых стимулов тот стимул, на котором в данный момент времени сосредоточено внимание человека, субъективно будет восприниматься как будто бы появившийся (возникший) раньше второго стимула — того, которому в данный момент времени не уделяется внимание. См. *прецедентный эффект*.

ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ТЕОРИЯ (gate-control theory) — теория восприятия боли, основанная на принципе гейтинга, согласно которому ощущение боли возникает лишь тогда, когда импульсы от периферических нейронов проходят через «калитки» («gates») в том месте, где они поступают в спинной мозг и в нижележащие структуры мозга. См. *гейтинг, нейрон.*

ВХОЖДЕНИЯ ПЕРИОД (СОГРЕВАНИЯ ПЕРИОД) — см. *период вхождения (период согревания).*

ВЫБОР ВЫНУЖДЕННЫЙ ДВУХАЛЬТЕРНАТИВНЫЙ — экспериментальный метод, широко используемый в исследованиях памяти и научения, в котором испытуемому предлагаются два стимула и он обязательно должен выбрать один из них. См. *научение, память*.

ВЫБОР ОБЪЕКТА — см. *объекта выбор*.

ВЫБОР ОБЪЕКТА НАРЦИССИЧЕСКИЙ — см. *объекта выбор нарциссический*.

ВЫБОРА ИЗМЕНЕНИЕ (ВЫБОРА СДВИГ) — различные виды модификаций и изменений в выборах, производимых группой людей, когда их выборы сравниваются со средними или типичными выборами отдельных индивидов. Понятие В.и. используется, например, в исследованиях, касающихся изучения рискованного поведения (поведения, связанного с риском). В некоторых условиях изменение (сдвиг) группы к

риску наблюдается тогда, когда она принимает решение выбрать более радикальный, более рискованный способ поведения, чем индивиды, действующие отдельно друг от друга. В других случаях наблюдается так называемый осторожный сдвиг к риску, когда группа, напротив, ведет себя более осмотрительно и более консервативно, чем отдельные индивиды. См. *группа социальная, к риску склонность, сдвиг к риску*.

ВЫБОРА РЕАКЦИЯ — см. *реакция выбора*.

ВЫБОРА ЭКСПЕРИМЕНТ — общее название нескольких схем организации и проведения эксперимента, в которых от испытуемого требуется выбрать один из двух или более ответов в зависимости от того, какой из двух или более стимулов предъявлен ему. В.э. может проводиться в условиях ограничения времени выбора реакции, обеспечения точности и высокой скорости выбора реакции и т. д.

ВЫБОРКА — сравнительно небольшая, ограниченная по численному составу группа людей, выделенных из большого количества людей (генеральной совокупности). Все психологические исследования проводятся на выборках, затем полученные в них результаты распространяются на генеральные совокупности. В. подбирается на случайной основе или с помощью специальных методов математической статистики. См. *выборка адекватная, выборка блочная, выборка вероятностная, выборка вертикальная, выборка горизонтальная, выборка контролируемая, выборка нерепрезентативная, выборка попарно подобранная, выборка по принципу снежного кома, выборка рандомизированная, выборка репрезентативная, выборка случайная, выборка стратифицированная, выборка удобная, генеральная совокупность, статистика математическая*.

ВЫБОРКА АДЕКВАТНАЯ — выборка такого размера, который достаточен для того, чтобы на основе ее изучения сделать выводы нужной степени точности о людях, к которым она относится, представляющих собой генеральную совокупность для данной выборки. В.а. необязательно является репрезентативной; главное, чтобы она позволяла делать выводы нужной степени точности из проведенного исследования. См. *выборка репрезентативная, выборки размер (выборки величина), генеральная совокупность.*

ВЫБОРКА БЛОЧНАЯ — выборка, в которой входящие в нее элементы разделяются на группы или блоки, и затем выборка делается уже из соответствующих групп или блоков элементов.

ВЫБОРКА ВЕРОЯТНОСТНАЯ — выборка, производимая на основе того, с какой вероятностью в генеральную совокупность входят те или иные элементы. В В.в. соответствующие элементы включаются с частотой или вероятностью, соответствующей частоте их встречаемости в генеральной совокупности. См. *выборка, генеральная совокупность*.

ВЫБОРКА ВЕРТИКАЛЬНАЯ — выборка испытуемых, взятая из двух или более, иерархически расположенных социальных слоев (структур, совокупностей, групп) людей, представляющих различные социально-экономические классы общества. См. *выборка горизонтальная*.

ВЫБОРКА ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ — выборка, производимая из людей, представляющих одну и ту же социальную группу. См. *выборка, выборка вертикальная, группа социальная*.

ВЫБОРКА КОНТРОЛИРУЕМАЯ — общий термин, охватывающий всевозможные процедуры формирования выборки, в которых выборка создается (образуется) по определенным правилам. См. *выборки*.

ВЫБОРКА НЕРЕПРЕЗЕНТАТИВНАЯ — выборка, характеристики которой не вполне соответствуют свойствам генеральной совокупности, из которой данная выборка получена. См. *выборка репрезентативная, генеральная совокупность.*

ВЫБОРКА ПОПАРНО ПОДОБРАННАЯ (matched sample — англ.) — любая выборка, в которой каждый испытуемый специально подбирается таким образом, чтобы его характеристики, имеющие отношение к проводимому исследованию, соответствовали характеристикам какой-либо другой выборки. См. *выборка*.

ВЫБОРКА ПО ПРИНЦИПУ СНЕЖНОГО КОМА (snowball sample — англ.) — процедура формирования выборки, в которой каждый человек, включаемый в нее, сам называет следующего человека (других людей), которого, по его мнению, целесообразно включить в соответствующую выборку.

ВЫБОРКА РАНДОМИЗИРОВАННАЯ — классическая процедура формирования выборки, при которой каждое событие или элемент в генеральной совокупности независимы друг от друга и с одинаковой вероятностью могут быть включены в выборку. См. *выборка, генеральная совокупность*.

ВЫБОРКА РЕПРЕЗЕНТАТИВНАЯ — выборка, которая надежно представляет генеральную совокупность и результаты исследования которой можно, не допуская при этом грубых ошибок, перенести на всю генеральную совокупность. В.р., ее состав и характеристики с достаточной степенью точности отражают состав и характеристики генеральной совокупности, на которую предполагается распространить результаты проводимого исследования. См. *выборка нерепрезентативная, генеральная совокупность.*

ВЫБОРКА СЛУЧАЙНАЯ — выборка, сделанная таким образом, что каждый ее член (элемент) подобран на случайной основе из соответствующей генеральной совокупности. См. *выборка, генеральная совокупность*.

ВЫБОРКА СТРАТИФИЦИРОВАННАЯ — выборка, в которой единая генеральная совокупность разделяется на части (страты) и для каждой такой страты выборка формируется отдельно. См. *выборка, генеральная совокупность*.

ВЫБОРКА УДОБНАЯ — неправильно сделанная, ошибочная, нерепрезентативная выборка, но, вместе с тем, такая, которая по тем или иным причинам устраивает исследователя. Например, многие экспериментальные психологические исследования проводятся на студентах психологических факультетов, так как с ними преподавателям соответствующих вузов, которые одновременно выступают и как ученые-психологи, легче всего иметь дело. См. *выборка репрезентативная*.

ВЫБОРКИ ОШИБКА — тип ошибки, нередко возникающей в научном исследовании из-за неправильного составления выборки, на которой это исследование проводится. В.о. проявляется в отличии данных,

получаемых на соответствующей выборке, от данных, характеризующих генеральную совокупность в целом. Любой фактор, связанный с ошибочностью выборки, на которой было проведено исследование, снижает ценность (точность, всеобщность и т. п.) полученных в соответствующем исследовании результатов. Поскольку практически все исследования в психологии проводятся на сравнительно небольших выборках, то В.о. почти всегда имеют место в тех случаях, когда результаты проводенного исследования распространяются на всех людей. Однако далеко не всегда В.о. является настолько серьезной, чтобы полученные в соответствующем исследовании результаты можно было полностью отвергнуть. Проблема снижения В.о. (именно об этом чаще всего и идет речь в проводимых в психологии научных исследованиях) частично может быть решена за счет образования и использования репрезентативной выборки или за счет применения надежных методов математической статистики. См. *выборка, выборка репрезентативная, генеральная совокупность, математическая статистика.*

ВЫБОРКИ РАЗМЕР (ВЫБОРКИ ВЕЛИЧИНА) — количество людей (испытуемых), оказавшихся в той или иной выборке. См. *выборка.*

ВЫБОРОЧНАЯ ВАЛИДНОСТЬ — см. *валидность выборочная.*

ВЫБОРОЧНАЯ НАДЕЖНОСТЬ — см. *надежность выборочная.*

ВЫБОРОЧНАЯ ПОПУЛЯЦИЯ — см. *популяция выборочная.*

ВЫБОРОЧНАЯ ЧАСТЬ (ВЫБОРОЧНАЯ ФРАКЦИЯ) — реальная часть, выраженная в процентах, которую данная выборка составляет от генеральной совокупности. См. *выборка, генеральная совокупность.*

ВЫБОРОЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — см. *поведение выборочное.*

ВЫБОРОЧНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ — см. *распределение выборочное.*

ВЫВОДА ОШИБКА АПОСТЕРИОРНАЯ — см. *ошибка апостериорная вывода.*

ВЫВОДНАЯ СТАТИСТИКА — см. *статистика выводная.*

ВЫГОДА ВТОРИЧНАЯ — 1. В общем случае — любая выгода, извлекаемая человеком из своей болезни. 2. В более узком значении — психологическое преимущество перед другими людьми, получаемое человеком, болеющим неврозом, например — избежание конфликтов или уменьшение тревоги. См. *невроз, «полет в болезнь».*

ВЫГОТСКОГО Л.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА — см. *школа психологическая Л.С. Выготского.*

ВЫГОТСКОГО ФИГУРЫ (ВЫГОТСКОГО ОБЪЕМНЫЕ ФИГУРЫ) — см. *Выготского—Сахарова тест (Выготского-Сахарова методика двойной стимуляции).*

ВЫГОТСКОГО ТЕСТ — см. *Выготского—Сахарова тест (Выготского—Сахарова методика двойной стимуляции).*

ВЫГОТСКОГО–САХАРОВА ТЕСТ (ВЫГОТСКОГО–САХАРОВА МЕТОДИКА ДВОЙНОЙ СТИМУЛЯЦИИ) — методика, разработанная Л.С. Выготским и Л.С. Сахаровым и предназначенная для экспериментального изучения процесса формирования понятий у детей, а также для оценки уровня развития у них понятийного мышления. Эта же методика используется в клинике для изучения процесса формирования понятий у взрослых людей, имеющих те или иные отклонения в психике.

▸ В процессе практического использования В.-С.т. человеку предлагается набор из многих объемных геометрических фигур различной формы, цвета и величины. (Стимульный материал к В.-С.т. обычно представляет собой совокупность, состоящую из 32 деревянных объемных геометрических фигур.) На нижней поверхности каждой фигуры, невидимой для испытуемого, нанесены трехбуквенные бессмысленные сочетания, выполняющие в соответствующем эксперименте роль искусственных понятий. В стандартном случае таких слов всего четыре. Одно из них обозначает только высокие фигуры, другое – широкие фигуры, третье – высокие и узкие фигуры, а четвертое – низкие и широкие фигуры. В содержании формируемых понятий могут входить указанные выше признаки: форма, цвет и величина – в любом их сочетании. Задача испытуемого состоит в том, чтобы самостоятельно и как можно быстрее определить, какие конкретные признаки входят в заданное ему экспериментатором искусственное понятие, и далее дать этому понятие точное словесное определение. Испытуемому при использовании В.-С.т. можно давать подсказки в ходе выполнения задания, и по тому, насколько удачно он пользуется этими подсказками, делаются выводы о его зоне ближайшего развития. Другое название этой же методики – методика двойной стимуляции. В настоящее время создано уже несколько вариантов данной методики. ◂

См. *Выготский Лев Семенович, зона потенциального (ближайшего) психологического развития, понятие.*

ВЫДАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ ТЕОРИЯ (ВЕЛИКОГО ЧЕЛОВЕКА ТЕОРИЯ) — историческая и социально-психологическая теория, утверждающая, что достижения человечества в той или иной области своим происхождением обязаны деятельности отдельных, выдающихся личностей. В.л.т. обычно противопоставляется теории «духа времени». См. *дух времени.*

ВЫЖИВШЕГО СИНДРОМ — совокупность нервно-психических реакций, нередко наблюдаемых у людей, переживших угрожавшее их и/или жизни близких для них людей событие (землетрясение, наводнение, пожар, войну). Проявления В.с. включают хроническую тревогу, повторяющиеся кошмарные сновидения о пережитых ужасах, утрату интереса к жизни, ощущения времени, чувство вины перед теми, кто погиб в соответствующей катастрофе. См. *выжившего чувство вины.*

ВЫЖИВШЕГО ЧУВСТВО ВИНЫ — глубокое, тяжело переживаемое человеком чувство вины, нередко возникающее у людей, которым удалось выжить в катастрофе (во время землетрясения, пожара, наводнения, войны и т. п.), перед теми людьми, кто в этой катастрофе погиб. Впервые это чувство было отмечено у тех, кто пережил холокост (массовое уничтожение фашистами евреев во время Второй мировой войны), и впоследствии было замечено у многих людей после других войн и природных катастроф. Людям, переживающим чувство вины перед погибшими, кажется, что они не сделали всего, что могли, для спасения других, которые погибли в катастрофе. См. *выжившего синдром.*

ВЫЗВАННАЯ АССОЦИАЦИЯ (ИНДУЦИРОВАННАЯ АССОЦИАЦИЯ) — см. *ассоциация вызванная (ассоциация индуцированная).*

ВЫЗВАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ — см. *поведение вызванное.*

ВЫМЕЩЕНИЕ — направленность агрессии человека против людей, которых он воспринимает как источник фрустрации. В. может быть направлено против: 1) людей, в отношении которых в данном обществе сложились неблагоприятные, стереотипные мнения; 2) людей, кто не в состоянии оказать сопротивление агрессору; 3) людей, в отношении которых агрессивные действия официально санкционированы (кто эти действия санкционировал, защищают интересы агрессора). См. *агрессия, психология социальная, стереотип социальный, фрустрация.*

ВЫНУЖДЕННОГО ВЫБОРА МЕТОДИКА (forsed-choice technique — англ.) — общее название нескольких методик, при использовании которых от испытуемых требуется выбрать один вопрос, одно суждение, один ответ из нескольких возможных, фиксированных вопросов, суждений, ответов. В В.в.м. инструкция составлена таким образом, что это вынуждает испытуемого выбирать только одну из предлагаемых альтернатив независимо от того, согласен он или не согласен с остальными, предлагаемыми для выбора альтернативами.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ (ЭКСПРЕССИВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ) — система внешних, открыто проявляющихся и извне хорошо наблюдаемых движений человека, которые возникают вместе с эмоциональными состояниями, служат их внешним выражением. По В.д. можно судить о внутренних состояниях человека. В систему В.д. входят, например, жесты, мимика, пантомимика. В.д. могут носить как произвольный, так и непроизвольный характер. Иногда совокупность В.д. также называют экспрессией. См. *жесты, мимика, невербальные средства общения, пантомимика.*

ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ВНД) — физиологические процессы, происходящие в центральной нервной системе и функционально связанные с психологическими процессами и явлениями. В.н.д. — это понятие, введенное в научный оборот и в основном используемое в нейрофизиологической школе И.П. Павлова. Изучением В.н.д. занимались и занимаются в основном профессиональные физиологи. Они, как и психологи, пытаются понять и объяснить поведение человека, но предпочитают пользоваться для этого не психологическими, а физиологическими терминами, например, понятием рефлекса. См. *нейрофизиология, Павлов Иван Петрович, психофизиология, рефлекс, физиология высшей нервной деятельности.*

ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЗИОЛОГИЯ (ВНД ФИЗИОЛОГИЯ) — см. *физиология высшей нервной деятельности (физиология ВНД).*

ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТИП — понятие, введенное в физиологической школе И.П. Павлова и обозначающее примерно то же, что психологи называют темпераментом. В.н.д.т., по Павлову, определяется, как и темперамент, свойствами нервной системы. См. *нервной системы свойства, Павлов Иван Петрович, темперамент.*

ВЫСШИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ) ФУНКЦИИ (ПРОЦЕССЫ) — см. *функции (процессы) психологические (психические) высшие).*

ВЫТЕСНЕНИЕ —1. В психоанализе — один из психологических защитных механизмов. В. в данном случае означает непроизвольное удаление из сознания и перевод в подсознание (бессознательное) человека каких-либо неприемлемых для него желаний, мыслей, переживаний и т. п. 2. В аналитической психологии (личности) К. Юнга В. называется регрессивный процесс перехода энергии из сознания человека в его бессознательное. В результате так понимаемого В. происходит, по мнению Юнга, блокирование естественной разрядки энергии в тех структурах личности и формах поведения человека, которые связаны с состояниями повышенного психического и физического напряжения. См. *аналитическая психология (личности) К. Юнга, бессознательное, защитные механизмы, подсознание, психоанализ, регрессия.*

ВЫУЧЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ (ПРИОБРЕТЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ) — см. *беспомощность выученная (беспомощность приобретенная).*

ВЫЧИТАНИЯ МЕТОД — метод, предназначенный для измерения времени, необходимого для осуществления определенных психологических процессов. Наиболее известный вариант такого метода был предложен датским физиологом Ф. Дондерсом и использован для оценивания времени простой реакции, времени реакции различения и времени реакции выбора. Суть В.м. состоит в следующем: путем вычитания времени реакции различения из времени реакции выбора получают оценку того, сколько времени продолжается сам выбор; путем вычитания времени простой реакции из времени реакции различения определяют время, необходимое на различение. См. *время реакции, время реакции выбора, время различительной реакции.*

ВЬЕРОРДТА ЗАКОН — закон, согласно которому двухточечный порог напрямую связан с мобильностью (подвижностью) соответствующей части тела и расстоянием данной части тела от центральной его оси — условной линии, проходящей через середину вертикально стоящего тела. См. *порог двухточечный.*

ВЮРЦБУРГСКАЯ ШКОЛА МЫШЛЕНИЯ — система научных взглядов на проблему мышления, характеризующая группу ученых, возникшую и существовавшую в начале XX в. при Вюрцбурском университете (Германия). Эту группу возглавлял О. Кюльпе. Сторонники В.ш.м., пользуясь методом инстроспекции, расширили сферу экспериментальных психологических исследований за пределы ощущений и восприятия, распространили их на высшие психические процессы, включив в их число мышление человека и установку, которая, по их мнению, определяет ход мышления, регулируя его в соответствии с поставленной задачей. Понятие «установка» также подразумевало бессознательную направленность мышления, которая возникает в момент принятия человеком задачи и ее решения как цели, к достижению которой следует стремиться. Основными темами научных исследований в В.ш.м. было изучение процесса решения человеком задач, мыслительных установок и «безо́бразного» мышления. См. *Кюльпе Освальд, мышление, мышление «безо́бразное», установка.*

Г

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ — нереальные, фантастические зрительные образы, видения и представления, возникающие у человека в результате нарушений нормальной работы центральной нервной системы или ее взаимоотношений с другими системами организма, например с внутренними органами. Г. часто возникают во время болезней при повышенной температуре тела, в результате воздействия на организм галлюционогенов. См. *бред, галлюционогены.*

ГАЛЛЮЦИНОГЕНЫ — группа активно воздействующих на психику химических веществ, способных вызывать галлюцинации. См. *галлюцинации.*

ГАЛЛЮЦИНОЗ — состояние выраженной склонности человека к галлюцинациям. Чаще всего термин Г. используется по отношению к галлюцинациям, вызываемым биохимическим путем. См. *галлюцинации.*

ГАЛЬВАНОТРОПИЗМ — ориентировочная реакция организма или растения на электрический ток. Г. иногда также называется гальванотаксисом. См. *таксис, тропизм.*

ГАЛЬТОНА СВИСТОК — устройство, с помощью которого воспроизводятся звуки высокой частоты. В психологии XIX в. Г.с. употреблялся для определения пороговых величин слуховых ощущений человека. См. *Гальтон Френсис.*

ГАЛЬТОНА ЯЩИК — устройство для определения едва заметных различий в восприятии и зрительной оценке расстояния от человека до воспринимаемого им премета. См. *Гальтон Френсис.*

ГАММА (в психофизике) — разница между величиной стимула и его пороговым значением. См. *абсолютный нижний порог ощущения, психофизика.*

ГАНГЛИЙ — отдельное, обособленное скопление нейронов в нервной системе, выполняющее какие-либо специфические функции в процессе обработки и передачи нервных сигналов.

ГАНДИКАПИРОВАНИЕ «Я» (self-handicapping — англ.) — процедура психологической защиты Я человека, выражающаяся в том, что он всем своим неудачам находит (устраивающее его и окружающих) оправдание. См. *защитные механизмы.*

ГАНС УМНЫЙ — см. *умный Ганс.*

ГАПТИЧЕСКИЙ — связанный с кожными ощущениями. В широком смысле слова Г. означает ощущения, получаемые от прикосновения к предметам с помощью пальцев рук.

ГАТРИ ЗАКОН — один из законов научения, выведенный и сформулированный американским психологом-необихевиористом Э. Гатри. Согласно Г.з., элементарное научение в виде образования связи между стимулом и реакцией происходит в результате однократного сочетания реакции со стимулом. Г.з. касается научения, связанного с формированием простейших двигательных реакций. См. *Гатри Эдвин Рей, научение, необихевиорим.*

ГАУССА РАСПРЕДЕЛЕНИЕ — см. *распределение нормальное.*

ГЕДОНИЗМ — философско-психологическая доктрина, утверждающая, что поведение человека в основном управляется двумя базисными потребностями (стремлениями): получением удовольствия и избежанием неудовольствия. Эта доктрина возникла в древности и неоднократно подвергалась критике. Основное критическое замечание, высказываемое в адрес Г., заключалось в следующем. Указанные выше противоположно направленные потребности (стремления) действительно присущи человеку, однако сводить к ним все виды мотивов поведения человека неправильно. Есть такие потребности и мотивы человека, для которых получение удовольствия и избежание неудовольствия вовсе не является главным.

В настоящее время отношение ученых к доктрине Г. двойственное и зависит от того, какой смысл вкладывается в понятия удовольствие и неудовольствие. Если поведение человека связывается только с удовлетворением органических потребностей, тогда эта доктрина признается ошибочной; а если имеется в виду удовлетворение, получаемое не только от органических, но и от высших, в частности, духовных потребностей человека, то данная теория в общем рассматривается как правильная. См. *потребности, потребности духовные, потребности органические.*

ГЕЗЕЛЛА ШКАЛА РАЗВИТИЯ — первая из стандартизированных шкал, предназначенных для измерения уровня развития ребенка раннего и дошкольного возраста. Ее разработал А. Гезелл со своими сотрудниками для оценивания четырех форм поведения детей: их двигательной активности, умения адаптироваться в сложившейся ситуации, развитости речи и уровня личностно-социальной зрелости. См. *возраст дошкольный, возраст ранний, Гезелл Арнольд Лусиус, развития шкалы.*

ГЕЙТИНГ (gating — англ.) — избирательное подавление («глушение») сенсорного входа, т. е. ограничение нервных импульсов, поступающих в мозг от органов чувств. Метафорическое название этому явлению было дано по английскому слову «*gate*», которое в переводе на русский язык означает «калитка» или «ворота». Согласно Г., лишь часть нервных импульсов, поступающих от органов чувств и с периферии тела, достигает коры головного мозга и вызывает у человека осознаваемые ощущения. Остальные нервные импульсы блокируются на нижележащих уровнях центральной нервной системы и фактически не достигают коры головного мозга. См. *кора головного мозга, сенсорный.*

ГЕЛИОТРОПИЗМ — см. *фототаксис*.

ГЕНДЕРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ — см. *идентичность гендерная*.

ГЕНДЕРНАЯ НОНКОНФОРМНОСТЬ — см. *нонконформность гендерная*.

ГЕНДЕРНАЯ РОЛЬ — см. *роль гендерная*.

ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РАССТРОЙСТВА (ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАРУШЕНИЯ) — группа нарушений или нервных расстройств, характеризующихся сильным, весьма устойчивым чувством несоответствия психологии и поведения человека его действительному биологическому полу. У детей это расстройство может проявляться в том, что ребенок определенного пола (например, мальчик) утверждает, что он принадлежит к другому полу (является девочкой). Г.и.р. внешне может проявляться в склонности человека обладать предметами, которыми обычно пользуются люди другого пола, или заниматься видами деятельности, которыми обычно занимаются люди иной половой принадлежности. См. *трассексуализм, фетишизм трансвестический*.

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ — см. *различия половые*.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИИ ГРАДИЕНТ — мера распространения чего-либо общего на частные случаи. Примеры Г.г.: 1. Генерализация реакции — случай, когда в ответ на какой-либо стимул возникают разные, но похожие реакции. 2. Генерализация стимула — случай, при котором похожие стимулы вызывают одну и ту же реакцию. См. *реакция генерализации*.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИИ РЕАКЦИЯ — см. *реакция генерализации*.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ — 1. Процесс формирования суждения или принятия решения, относящегося к определенному классу, категории или группе объектов, событий, явлений. В этом ее понимании Г. почти всегда осуществляется по методу индукции и преследует цель отделить данные объекты, события или явления от других объектов, явлений, событий. 2. Процесс распространения идеи, правила, принципа, закона и т. п. на новые объекты, явления и события, отличные от тех, на основе которых эта идея, правило, причина или закон первоначально были сформулированы. 3. Обнаружение и выделение общего в некоторой группе предметов, событий или явлений. См. *генерализация акустическая, генерализация семантическая, генерализация стимула, генерализация эффекта, индукция, реакции генерализация*.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ АКУСТИЧЕСКАЯ — отождествление слуховых стимулов на основе одинаковости или близости их звукового состава. При Г.а. на близкие друг к другу или похожие друг на друга по своему звуковому составу стимулы, например на слова, может возникать одна и та же реакция. См. *генерализация, генерализация семантическая*.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ РЕАКЦИИ — см. *реакции генерализации*.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ — разновидность генерализации, при которой этот процесс проявляется через семантические качества стимула. Например, реакция, первоначально возникшая в ответ на слово «мода», может повториться в ответ на слова «стиль» или «манера». См. *генерализация, генерализация акустическая, семантика*.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ СТИМУЛА — см. *стимула генерализация*.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ ЭФФЕКТА — закон, в соответствии с которым реакция связывается не только со стимулом, который ее непосредственно вызывает, но также со стимулами, которые одновременно со стимулом, порождающим данную реакцию, воздействуют на организм и в чем-то похожи на него. См. *генерализация, эффекта эмпирический закон*.

ГЕНЕРАЛИЗОВАННОЕ ТРЕВОЖНОСТИ РАССТРОЙСТВО — см. *тревожности расстройство генерализованное.*

ГЕНЕРАЛИЗОВАННЫЙ ДРУГОЙ — мнение какого-либо человека о типичном представителе определенной социальной группы. Представление, входящее в состав Г.д., формируется у человека в результате опыта его социальных взаимодействий с рядом представителей соответствующей социальной группы. В состав Г.д. обычно входят представления о социальных установках, ценностях, ожиданиях, касающихся соответствующей социальной группы, причем все это распространяется на всех представителей группы.Термин введен социологом Д. Мидом. См. *группа социальная, значимый другой, ожидания, социализация, установка социальная, ценность (значение).*

ГЕНЕРАЛЬНАЯ СОВОКУПНОСТЬ — большая группа людей, психологические особенности которой подлежат изучению в данном исследовании и на которую должны быть распространены результаты проводимого исследования. См. *выборка*.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ — главный, общий, основной. Термин Г. заимствован из английского языка и в психологии используется для обозначения явлений, которые соответствуют приведенному выше определению. Так, например, общую психологию на английском языке называют General psychology. См. *генеральная совокупность*.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ФАКТОР — см. *фактор генеральный.*

ГЕНЕРАТИВНАЯ ГРАММАТИКА — см. *грамматика генеративная*.

ГЕНЕТИКА — наука о биохимических механизмах и законах наследственности, передаче генетическим путем из поколения в поколение различных физических, психологических, поведенческих и других признаков живых организмов: растений, животных, человека. См. *генетика поведенческая, генотип, психология генетическая*.

ГЕНЕТИКА ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ — пограничная область научных исследований, связанная с изучением генетических основ психики и поведения человека и животных. См. *генетика*.

ГЕНЕТИЦИЗМ — точка зрения, согласно которой поведение является результатом действия внутренних, врожденных, связанных с генотипом факторов. См. *генотип.*

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ — см. *память генетическая*.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология генетическая.*

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ — учение известного швейцарского психолога Ж. Пиаже, представляющее собой подход к познанию и объяснению психических явлений, в котором основное внимание

обращается на процесс развития познавательных способностей человека. В Г.э. особо подчеркиваются следующие вещи: 1. Знания и познавательные способности человека развиваются в процессе совершенствования (усложнения) их внутренней организации и адаптации (приспособления) к условиям внешнего мира. 2. Развитие знаний и познавательных способностей человека основывается не только на постепенной реализации имеющихся у него внутренних, врожденных идей. Эти знания и способности активно конструируются (создаются) самим человеком в ходе приобретения им жизненного опыта. 3. Развитие знаний происходит в результате преодоления противоречий, которые неизбежно возникают в процессе жизни человека в сложном современном мире. См. *операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже, Пиаже Жан.*

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД — метод научного познания психологических явлений, суть которого состоит в поиске истоков изучаемого явления, прослеживании его развития от простейших до наиболее сложных форм.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ — наличие у человека особых, выдающихся, признанных достижений в каком-либо виде социально-культурной деятельности. См. *одаренность, способности, талантливость*.

ГЕНИТАЛЬНАЯ СТАДИЯ (ГЕНИТАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ) — заключительный, конечный, высший уровень психосексуального развития человека в теории детского психосексуального развития, предложенной З. Фрейдом. Этот уровень характеризуется установлением нормальных психосексуальных взаимоотношений человека с окружающими людьми противоположного пола. См. *психоанализ, развития психосексуального стадии*.

ГЕНИТАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР — см. *характер генитальный*.

ГЕНОТИП — совокупность генов или свойств (психологических, анатомических, физиологических и других), полученных человеком путем наследования или генетическим путем от своих предков. См. *генетика, генотипическое, среда, фенотип*.

ГЕНОТИПИЧЕСКАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ПСИХИКИ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА — зависимость психологических и поведенческих особенностей человека от его генотипа, получаемых и передаваемых по наследству. См. *генотип, психики и поведения человека биологическая обусловленность, психики и поведения человека социальная обусловленность*.

ГЕНОТИПИЧЕСКОЕ — связанное с генотипом или зависящее от него. См. *биологическое, генотип, социальное, фенотип.*

ГЕНЫ — элементарные биохимические единицы — носители наследственной информации, сохраняющие и передающие от поколения к поколению живых организмов информацию об их основных физических, химических и других свойствах. См. *хромосома*.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ — совокупность зрительных иллюзий, связанных с перцептивным искажением линий, углов и других элементов геометрических фигур. См. *зрение, иллюзия, перцептивный.*

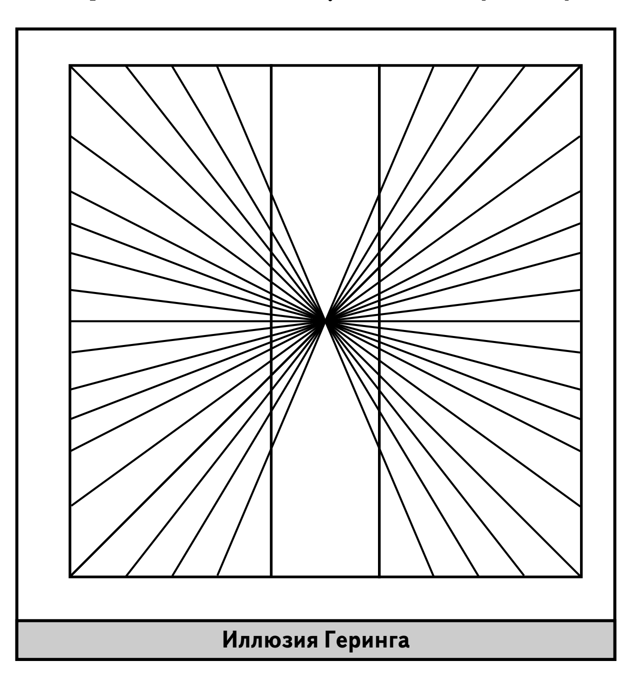
ГЕОН — любая из нескольких простых трехмерных геометрических форм, которые, согласно теории Бидермана, являются перцептивными компонентами более сложных пространственных форм. Примерами геонов являются кубы, цилиндры, шары, треугольные призмы и т. п. См. *восприятие пространства*.

ГЕОТРОПИЗМ — целенаправленная биохимическая реакция растения или двигательная реакция живого организма, ориентированная на состояние и структуру гравитационного поля Земли. Иногда Г. также называют геотаксисом. См. *таксис*.

ГЕРБАРТИОНИЗМ — система психологических взглядов и учений, созданных И. Гербартом в начале XIX в. Г. относится к направлению в психологии, получившему название психология сознания, которая предшествовала возникновению интроспекционизма. Центральная мысль Г. заключена в понятии «апперцепция», под которой понималась ранее приобретенная человеком система идей, к которой присоединяется любая другая, вновь возникшая идея. Г. подчеркивает, что идеи в голове человека существуют не рядоположенно, а борются, соревнуются друг с другом за право владеть его сознанием (осознаваться им и управлять его поведением).

В Г. впервые была высказана мысль о существовании бессознательного в форме бессознательных идей. Система взглядов Гербарта была обоснована формально-логически и исторически явилась одной из первых попыток применения математического аппарата для описания психологических явлений. Многие современные психологи считают Г. также предшественником педагогической психологии и психологии образования. См. *апперцепция, бессознательное, Гербарт Иоганн, интроспекционизм, психология образования, психология педагогическая*.

ГЕРИНГА ИЛЛЮЗИЯ — иллюзорное восприятие двух параллельных прямых линий как искривленных в том случае, если эти линии воспринимаются на фоне других прямых линий, лучом расходящихся из одной точки, расположенной между ними. См. *Геринг Карл.*



Иллюзия Геринга

ГЕРИНГА ПОСЛЕОБРАЗ (ГЕРИНГА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ) — первый позитивный последовательный образ, возникающий вслед за коротким по времени, ярким визуальным стимулом. См. *послеобраз позитивный* (*последовательный образ позитивный).*

ГЕРИНГА СЕРЫЕ ЦВЕТА — см. *цвета серые Геринга.*

ГЕРИНГА ТЕОРИЯ ЦВЕТОВОГО ЗРЕНИЯ — см. *зрения цветового теории, цветового зрения теория Геринга.*

ГЕРИНГА ТЕТРАЭДР — см. *тетраэдр Геринга.*

ГЕРМЕНЕВТИКА — 1. Процедуры интерпретации фактов, событий и т. п. или наука о таких интерпретациях. Первоначально термин Г. использовался по отношению к интерпретации библейских текстов, но в настоящее время его применяют более широко — для обозначения различного рода процедур интерпретации, применяемых к любому по содержанию материалу. 2. Концепция, согласно которой психотерапия должна быть наукой, интерпретирующей факты и помогающей клиентам глубже понимать связь, существующую между их прошлой и настоящей жизнью (прошлыми и настоящими проблемами). С этой точки зрения задача психотерапевта состоит не в том, чтобы открыть клиенту «реальную правду» о его проблеме, а в том, чтобы сам клиент стал луше понимать свое настоящее состояние. См. *интерпретация.*

ГЕРОНТОЛОГИЯ — наука, изучающая разнообразные явления, связанные со старением организмов. См. *геронтопсихология.*

ГЕРОНТОПСИХОЛОГИЯ — часть геронтологии, изучающая психологию пожилого человека (как правило, старше 60 лет): психологические процессы, характерные для людей пожилого возраста, их личностные особенности и межличностные отношения, образ жизни и поведение. См. *геронтология.*

ГЕССА ОБРАЗ — третий, положительный последовательный образ, появляющийся после двух других последовательных образов: последовательного образа Геринга и последовательного образа Пуркинье. Г.о. представляет собой один из самых слабых и трудно описываемых словами последовательных образов. См. *Геринга послеобраз* (*Геринга последовательный образ*), *послеобраз позитивный* (*последовательный образ позитивный*), *Пуркинье последовательный образ (Пуркинье послеобраз).*

ГЕТЕРО- — часть слова, означающая в переводе с греческого языка на русский «неодинаковость», «разнородность», «непохожесть», «отличие» и ряд других подобных характеристик. См. *гетерогенность, гетеродокс, гетерозиготные близнецы, гомо-, группа социальная гетерогенная.*

ГЕТЕРОГЕННАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА — см. *группа социальная гетерогенная.*

ГЕТЕРОГЕННОСТИ ЦЕЛЕЙ ЗАКОН — закон психической жизни, сформулированный В. Вундтом в русле предложенного им доказательства права психологии на самостоятельное существование как науки и в обоснование тезиса о том, что психология имеет свои собственные законы. Г.ц.з. выражается в следующем. При совершении человеком какого-либо поступка могут возникнуть не предусмотренные изначальной целью действия, которые, в свою очередь, могут оказать влияние на саму цель или исходный мотив поведения. См. *Вундт Вильгельм.*

ГЕТЕРОГЕННОСТЬ — разнообразие, несходство, различие. Термин Г. обычно применяется для обозначения или характеристики того, что имеет мало сходства между собой или обладает довольно существенными отличиями от чего-либо другого. См. *гомогенность.*

ГЕТЕРОДОКС — характеристика человека, чьи убеждения, взгляды, установки, точки зрения по разным вопросам существенно отличаются от общепринятых. В Средние века гетеродоксами называли еретиков; в современной науке так иногда характеризуют людей творческого, прогрессивного направления, чьи взгляды явно отличаются от взглядов большинства других ученых.

ГЕТЕРОЗИГОТНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ — см. *близнецы гетерозиготные.*

ГЕТЕРОЗИГОТНЫЙ — происходящий из разных зародышевых клеток в отличие от гомозиготного, происходящего из одной зародышевой клетки — зиготы. См. *гомозиготный.*

ГЕТЕРОНОМНАЯ СТАДИЯ РАЗВИТИЯ МОРАЛИ — см. *морального реализма стадия.*

ГЕТЕРОНОМНЫЙ — имеющий внешний источник, происходящий извне, контролируемый снаружи, в отличие от процесса, происходящего или контролируемого изнутри. См. *автономный.*

ГЕТЕРОСЕКСУАЛЬНЫЙ — см. *гетероэротический.*

ГЕТЕРОФЕМИЯ — произношение или написание чего-либо, отличного от того, что человек намеревался сказать или написать (в последнем случае часто употребляется термин гетерография).

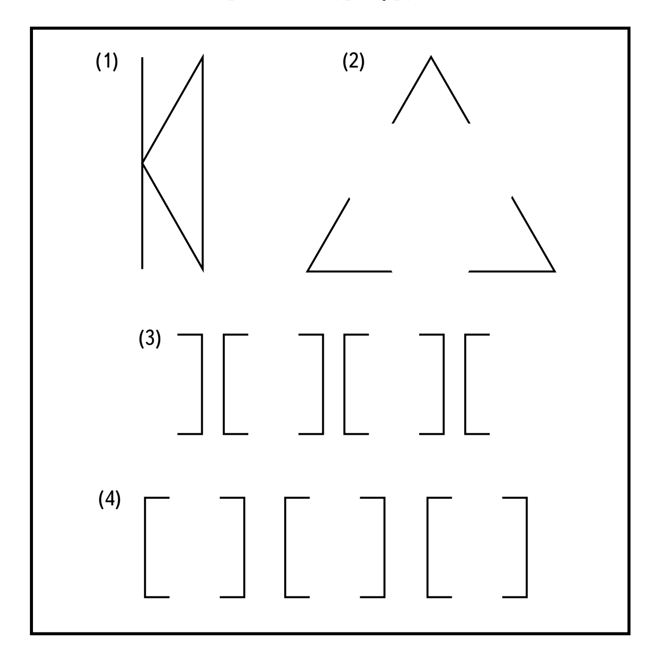
ГЕТЕРОЭРОТИЧЕСКИЙ — характеризующийся половым влечением к другому человеку, в отличие от аутоэротического, представляющее половое влечение человека к себе самому.

ГЕШТАЛЬТ — 1. В немецкой классической психологии начала XX в. Г. означал нечто целое, имеющее определенную структуру, существующее и функционирующее как автономная, обособленная и устойчивая система, подчиняющаяся своим собственным законам, не сводимым и не выводимым из законов, которым подчиняются отдельные элементы, из которых состоит это целое, и связи между ними. В данной концептуально-психологической интерпретации термин Г. был введен в научный оборот известным представителем гештальтпсихологии В. Келером, и в его учении, а также в учениях других представителей гештальтпсихологии означал: а) форму или внешнее очертание объекта, б) структуру объекта, в) образ объекта. 2. В современной практической психологии (в гештальттерапии Ф. Перлза) Г. — целостная жизненная ситуация, сложившаяся на данный момент времени в восприятии человеком окружающей действительности и определяющая его психологическое состояние, отношение к себе и другим людям, к происходящим вокруг него событиям. См. *гештальт автохтонный (гештальт аутохтонный), гештальт хороший, гештальта законы, гештальтпсихология, гештальттерапия, Келер Вольфганг, Перлз Фредерик (Фриц).*

ГЕШТАЛЬТ АВТОХТОННЫЙ (ГЕШТАЛЬТ АУТОХТОННЫЙ) — организованное восприятие или другого рода организованный (структурированный) опыт, для которого интегрирующим фактором является то, что происходит в самом организме, связано с особен-

ностями субъекта восприятия, а не с тем, что имеет место во внешней среде и связано с особенностями воспринимаемого объекта.

ГЕШТАЛЬТА ЗАКОНЫ — принципы, законы организации познавательных процессов и поведения человека с позиций гештальтпсихологии. Примерами действия Г.з. являются феномены восприятия следующих плоскостных изображений (фигур) как целостных:



Фигура 1. Воспринимается как линия и треугольник, а не как две вертикально и зеркально соединенные друг с другом буквы «И». В данном примере действует закон непрерывности и продолжения линии.

Фигура 2. Воспринимается как треугольник, хотя на самом деле фигура представляет собой три отдельных угла. При ее восприятии действует закон, который называется законом завершения фигуры или законом целостности восприятия.

Фигура 3. Воспринимается как три пары скобок, в то время как **фигура 4**, состоящая из таких же скобок, воспринимается как три квадрата. Здесь восприятие определяется Г. з., который называется законом близости. См. *гештальтпсихология*.

ГЕШТАЛЬТГРУППЫ — психотерапевтические группы, создаваемые и используемые в практике гештальттерапии. См. *гештальттерапия, психотерапия*.

ГЕШТАЛЬТ-ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПРИЯТИЯ — см. *восприятия организации гештальт-принципы.*

ГЕШТАЛЬТ-ТЕСТ ВИЗУАЛЬНО-МОТОРНЫЙ — см. *Бендера гештальт-тест.*

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ — направление научных психологических исследований, возникшее в Германии в начала XX в., в период общего кризиса психологической науки на волне критики атомистической и редукционистской интроспективной психологии. Гештальтпсихологи, в отличие от бихевиористов и фрейдистов — представителей двух других направлений в психологии, возникших в этот же период и стремившихся изменить сам предмет психологии, — по-прежнему считали предметом психологии сознание человека, исследование содержания его познавательных процессов, а также структуры и динамики развития человека как личности.

▸ Формально считается, что Г. возникла и оформилась как новое направление в психологии после опубликования в 1910 г. результатов исследований Макса Вертгеймера по фи-феномену. Главная идея, которую активно защищал он и другие сторонники Г., заключалась в утверждении, что сложные психологические явления обладают особыми качествами, не сводимыми к элементарным психологическим явлениям и не выводимыми из них и связей (ассоциаций) между ними. Эту идею сторонники Г. кратко выражали словами: целое не равно сумме его частей; законы целого не выводимы и не сводимы к законам частей. Термины «гештальт» и «структура» для сторонников этого направления стали основными понятиями и главными объяснительными принципами всех психологических и поведенческих явлений. В отличие от ассоциативной психологии, Г. утверждала приоритет гештальта или структуры над отдельно взятыми элементами и частными связями или ассоциациями между ними. ◂

Методологический подход Г. к изучению психических явлений базировался на понятиях психологического поля, изоморфизма и феноменологии. Психические явления понимались как психические структуры — гештальты, которые располагаются в виде различных схем в психологическом поле. Утверждалось, что психические структуры, составляющие психологическое поле, изоморфны физическим структурам, составляющим физическое поле. Сами гештальты или структуры, которые они образуют, могут изменяться, становясь все более адекватными предметам внешнего, физического поля. Принципиально новые изменения этих структур (гештальтов) происходят внезапно, в результате озарения или инсайта.

Исследования гештальпсихологов распространялись на многие явления: восприятие, память, интеллект, внимание, личность, межличностные (в частности групповые) отношения. Основные концепции (теории) в Г. были созданы М. Вертгеймером, К. Коффкой, В. Келером, К. Левином. М. Вертгеймер изучал творческое (продуктивное) мышление человека, исследуя в связи с этим феномены психического поля, законы образования участвующих в мышлении гештальтов. К. Коффка изучал с позиций Г. законы восприятия. В. Келер ввел понятия образно-схематического мышления, изоморфности психического, психофизического и физического полей, применив свои идеи в оригинальных исследованиях мышления человекообразных обезьян. К. Левин распространил идеи Г. на психологию личности и социальную психологию, интерпретировав структуру личности и процессы, происходящие в малых группах, в терминах психологического поля.

Исследования гештальтпсихологов в Германии были прерваны с приходом к власти фашистов. Многие из представителей Г. были вынуждены в тридцатые годы XX в. эмигрировать из Германии в другие страны, и в связи с распадом группы ученых, разрабатывавших это перспективное направление в психологии, Г. прекратила свое существование.

Г. оказала заметное положительное влияние на разработку проблем восприятия, научения, мышления, психологии личности и мотивации, особенно — на развитие современной когнитивной и социальной психологии. См. *ассоциационизм (ассоцианизм), атомизм, Вертгеймер Макс, гештальт, гештальта законы, интроспекционизм, Келер Вольфганг, Коффка Курт, Левин Курт, личность, научение, мотивация, мышление, психология ассоциативная, психология когнитивная, психологической науки кризис, психология социальная, редукционизм, структура, феноменология, фи-феномен.*

ГЕШТАЛЬТТЕРАПИЯ — одна из разновидностей групповой психотерапии и психокоррекции, основанная на признании того, что большинство проблем психологического и поведенческого характера, возникающих у человека, связано не столько с его прошлой жизнью, сколько с неумением ориентироваться и адаптироваться в настоящем. Метод Г. предложил и обосновал Ф. Перлз. Практический психолог или психотерапевт, пользующийся этим методом, проводит глубокую индивидуальную психотерапевтическую работу с одним из членов гештальтгруппы, и в этом процессе принимают активное участие другие члены группы. Задача Г., как ее формулировал сам Перлз, заключается в том, чтобы выработать у людей «правильные гештальты», т. е. правильное восприятие себя, окружающих людей, обстановки и человеческих взаимоотношений. См. *гештальт, гештальтгруппы, Перлз Фредерик (Фриц), психокоррекция психотерапия.*

ГЕШТАЛЬТ СИГНАЛЬНЫЙ (ГЕШТАЛЬТ ЗНАКОВЫЙ) (ОЖИДАНИЕ) — термин Э. Толмена, использованный им для обозначения когнитивного процесса, включающего стимульную ситуацию, специфическую реакцию и предвосхищение (ожидание) того, что эта реакция приведет к удовлетворению соответствующей потребности организма. См. *когнитивный, ожидание, Толмен Эдвард Чейс.*

ГЕШТАЛЬТ-ФАКТОР — стимульная ситуация, которая в восприятии человека порождает впечатление целостности или структурной организованности, т. е. создает гештальт. Г.-ф. присутствует во всех законах и принципах гештальта, касающихся организованности познавательных процессов. См. *гештальт, гештальта законы, гештальтпсихология.*

ГИБКОСТЬ ИДЕАЦИОННАЯ (ГИБКОСТЬ ИДЕАТОРНАЯ) — термин, употребляемый для обозначения когнитивных процессов, лежащих в основе дивергентного мышления или связанных с ним. См. *когнитивный, мышление дивергентное.*

ГИБРИДНЫЙ ЯЗЫК — см. *язык гибридный.*

ГИБСОНОВСКИЕ ИДЕИ — образное выражение, указывающее на научные, авторские взгляды Д. Гибсона — известного американского специалиста в области когнитивной психологии, который преимущественно занимался изучением восприятия. Восприятие мира, по Гибсону, представляет собой процесс получения и обработки человеком информации об инвариантных (неизменных, постоянных) свойствах окружающего мира. См. *восприятие, Гибсон Джеймс, психология когнитивная.*

ГИГИЕНА МЕНТАЛЬНАЯ (ГИГИЕНА УМСТВЕННАЯ) — термин, используемый для обозначения средств сохранения и развития умственного здоровья. См. *здоровье умственное.*

ГИЛОЗОИЗМ — старое, философско-психологическое учение о всеобщей одухотворенности материальных вещей, существующих в мире. Г. утверждает, что, по крайней мере, элементарная форма психики в виде ощущений присуща всем без исключения вещам, в том числе неживым. Г. отрицает наличие принципиальных различий между живым и неживым в природе. См. *ощущение, психика.*

ГИПЕР- — часть слова, имеющая одно из следующих возможных значений: в высшей степени, чрезмерно, исключительно. См. *гиперактивный ребенок, гиперакузия, гиперальгезия (гиперальгия), гипергьюзия (гипергойзия), гиперкатексис, гиперкинез.*

ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЕНОК — см. *ребенок гиперактивный.*

ГИПЕРАКУЗИЯ — очень тонкий, высокочувствительный слух.

ГИПЕРАЛЬГЕЗИЯ (ГИПЕРАЛЬГИЯ) — чрезмерная чувствительность человека к болевым ощущениям.

ГИПЕРГЬЮЗИЯ (ГИПЕРГОЙЗИЯ) — чрезмерно высокая вкусовая чувствительность.

ГИПЕРКАТЕКСИС — вкладывание, концентрация, передача (как правило, неосознаваемая) психической энергии в единый целенаправленный процесс жизнедеятельности человека для его усиления или облегчения. В психоанализе Г. рассматривается как один из психологических защитных механизмов. См. *защитные механизмы, катексис, психоанализ.*

ГИПЕРКИНЕЗ — чрезмерно высокая, неадекватная, безостановочная двигательная активность человека, сопровождающаяся ограниченным объемом внимания. См. *импульсивность, объем внимания.*

ГИПЕРКИНЕСТЕЗИЯ — чрезмерная чувствительность к кинестетическим ощущениям. См. *ощущения кинестезические (ощущения кинестетические).*

ГИПЕРЛЕКСИЯ — 1. Раннее развитие у ребенка способности к чтению, опережающее нормальные сроки формирования этой способности у большинства других детей. 2. Психофизиологическое состояние, характеризующееся очень ранним и легким освоением ребенком чтения вслух, причем такой ребенок в других своих способностях, кроме чтения, каких-либо особенностей не обнаруживает. Это обстоятельство дало возможность некоторым врачам-психиатрам и клиническим психологам рассматривать Г. (в ее последнем понимании) как не вполне здоровое, нормальное явление. См. *психология клиническая.*

ГИПЕРОСМИЯ — чрезмерно развитая чувствительность к запахам.

ГИПЕРМНЕЗИЯ — чрезвычайно развитая память человека. Г. может иметь следующие частные значения: 1. Характеристика памяти некоторых людей, легко запоминающих имена, даты, места и т. п. 2. Чрезмерно детальное припоминание определенного прошлого опыта. 3. Прогрессивное развитие способности запоминания материала.

ГИПЕРТИМИЯ — чрезмерная эмоциональность, чрезвычайно повышенная эмоциональная возбудимость человека. См. *гипертимность.*

ГИПЕРТИМНОСТЬ — акцентуированная черта характера, проявляющаяся в почти всегда хорошем, по-

вышенном настроении человека, в его энергичности, активности, высоком тонусе. Люди, которые обладают такой чертой характера, стремятся стать лидерами, но недостаточно устойчивы и последовательны в своих интересах и увлечениях, не всегда разборчивы в знакомствах и плохо переносят одиночество. См. *характера акцентуации.*

ГИПЕРФРАЗИЯ (ГИПЕРФАЗИЯ) — многословие; чрезмерно, патологически развитая устная, разговорная речь человека.

ГИПЕРЭСТЕЗИЯ — очень высокая чувствительность к прикосновениям к поверхности тела. Иногда с помощью термина Г. также характеризуют повышенную чувствительность всех других анализаторов (органов чувств). См. *анализатор.*

ГИПНАГОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ (ГИПНАГОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ) — см. *образ гипнагогический (образы гипнагогические).*

ГИПНОАНАЛИЗ — процедура психоанализа, проводимого с пациентом, который находится в состоянии гипноза. В настоящее время гипноз для этой цели используется редко и его заменяют метод свободных ассоциаций и метод толкования сновидений. См. *гипноз, психоанализ, свободных ассоциаций метод, толкование сновидений.*

ГИПНОГЕНИЧЕСКИЙ (ГИПНОГЕННЫЙ) — вызывающий сон или порождающий состояние гипноза. См. *гипноз.*

ГИПНОЗ (в классическом понимании) — особое состояние психики человека, характеризующееся временным отключением его воли или сознания, их неучастием в регуляции поведения. Один из первооткрывателей и пользователей этого метода, А. Мессмер рассматривал Г. как процесс, переносящий человека из обычного в необычное состояние психики (разума).

Состояние Г. может быть вызвано разными причинами: воздействием монотонных звуков, образов, внушением, самовнушением. По своим внутренним (психологическим) признакам и внешним проявлениям (физическим признакам) состояние Г. напоминает что-то среднее между состояниями сна и бодрствования. По этой причине некоторые ученые считают Г. одной из разновидностей сна.

В понимании сущности и в объяснении Г. до сих пор нет достаточной ясности, а вполне удовлетворительного научного взгляда на природу Г. и его роль в жизни человека не существует. То, что говорится и пишется по этому поводу отдельными учеными, скорее представляет собой гипотезы, требующие доказательства, чем научно обоснованные теории. Тем не менее, во взглядах многих ученых на природу Г. имеется общее. Оно сводится к следующему: 1. Г. в чем-то действительно напоминает состояние сна. 2. В состоянии Г. разум и сознание не полностью контролируют психику и поведения человека. 3. В состоянии Г. волевой контроль поведения отсутствует, и загипнотизированный человек легко поддается воле других людей, в частности — воздействиям гипнотизера. 4. Внимание человека в состоянии Г. является избирательным и восприимчивым только к сигналам, исходящим от одного человека. 5. В состоянии Г. человек легко берет на себя и исполняет роли других людей. 6. После Г. нередко наступает частичная амнезия, причем под воздействием соответствующей инструкции гипнотизера (команда на забывание). Все указанные признаки обычно наблюдаются под влиянием Г. в поведении чрезмерно внушаемого человека, поэтому многие специалисты считают, что Г. представляет собой не какое-то особенное состояние психики, а лишь крайнюю форму внушения. На протяжении многих столетий Г. использовался не только врачами и психологами для медицинских, психотерапевтических и исследовательских целей, но также разного рода шарлатанами, целителями и т. п., поэтому современные ученые и специалисты относятся к нему с осторожностью и некоторым предубеждением, полагая, что Г. не обладает теми возможностями и психотерапевтическими свойствами, которые ему приписывают. См. *амнезия, внушаемость, внушение, гипнопедия, гипнотерапия, самовнушение, сознание, сон.*

ГИПНОПЕДИЯ — учение и практика, доказывающие возможность успешного обучения человека в состоянии гипноза. Г. не только утверждает, что в состоянии гипноза в сознание и подсознание человека можно ввести новую информацию, но также допускает последующее использование человеком этой информации. Убедительных доказательств эффективности Г. пока что не получено. См. *амнезия, внушение, воля, гипноз.*

ГИПНОПОМПИЧЕСКИЙ ОБРАЗ (ГИПНОПОМПИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ) — см. *образ гипнопомпический (образы гипнопомпические).*

ГИПНОТЕРАПИЯ — общее название нескольких методов психотерапии, в которых гипноз применяется как средство психотерапевтического воздействия на человека. См. *гипноанализ, гипноз, психотерапия.*

ГИПНОТИЗМ — практика применения или исследования гипноза. См. *гипноз.*

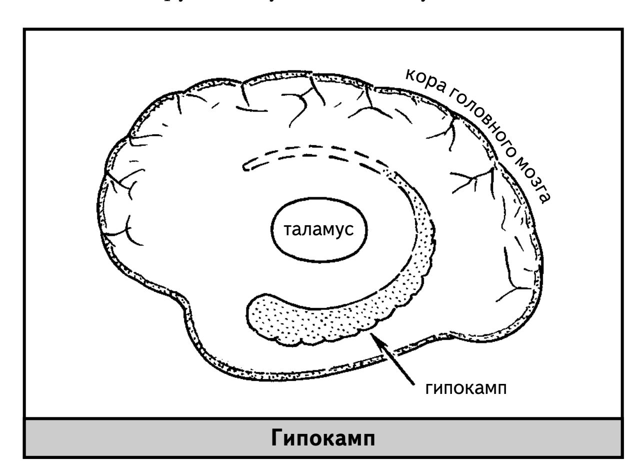
ГИПНОТИЧЕСКАЯ РЕГРЕССИЯ — см. *регрессия гипнотическая.*

ГИПНОТИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА — см. *установка гипнотическая.*

ГИПНОТИЧЕСКИЙ ТРАНС — см. *транс гипнотический.*

ГИПО- — часть слова, обозначающая одну из следующих вещей: пониженный, уменьшенный, ослабленный, располагающийся ниже.

ГИПОКАМПМ — скопление нервных клеток (нервных образований), расположенных в центре головного мозга, вокруг таламуса и гипотамуса, и связанных с



Гипокамп

памятью, познавательными процессами, мотивацией и эмоциями человека.

См. *гипоталамус, головной мозг, лимбическая система, мотивация, память, процессы познавательные (процессы психологические), таламус, эмоции.*

ГИПОКИНЕЗ — чрезмерно пониженная двигательная активность человека. См. *гиперкинез.*

ГИПОЛЕКСИЯ — задержка в развитии способности человека к чтению. Иногда в этом же значении вместо термина Г. используется термин дизлексия, который означает различные по своей природе нарушения способности к чтению, вплоть до ее полного отсутствия.

ГИПОЛОГИЯ — слаборазвитая способность к говорению. Термин Г. обычно используется тогда, когда недостаточное развитие этой способности связано с умственной отсталостью или же со слаборазвитой двигательной активностью человека. Когда причина недостаточной развитости способности к говорению касается нарушений, связанных с центральной нервной системой, то предпочитают пользоваться термином «афазия». См. *афазия, центральная нервная система.*

ГИПОМАНИЯ — разновидность маниакального состояния средней степени тяжести, при котором человек чрезмерно, заразительно весел, чрезвычайно болтлив, в какой-то степени даже очарователен и неутомим в своей деятельности. См. *мания.*

ГИПОМНЕЗИЯ — нарушения памяти, связанные с ее ослаблением. Если эти нарушения касаются работы центральной нервной системы, то их предпочитают называть амнезиями. См. *амнезия (амнезии), центральная нервная система.*

ГИПОТАЛАМУС — относительно небольшое, очень сложное и чрезвычайно важное образование мозга, играющее существенную роль в управлении организмом и происходящими в нем процессами. Г. располагается в центре, в глубине, у основания головного мозга, непосредственно под таламусом, и связан с работой автономной нервной системы, которая регулирует внутренние процессы, происходящие в организме, включая его температуру, частоту сердечных сокращений, кровяное давление, питание, водный обмен, эмоции и сексуальное поведение. См. *нервная система автономная, таламус.*

ГИПОТЕЗА — 1. Предположение научного характера, суждение или утверждение, используемое как опытное объяснение определенной совокупности фактов и требующее доказательства его правильности. Г. в этом понимании — правдоподобное допущение, которое доказывается с помощью теоретических, логических рассуждений или экспериментальным путем. Г. не может быть очевидное, не требующее доказательства, утверждение. Если Г. научно доказана, то она становится фактом, который может быть положен в основу научной теории. 2. Любого рода предположение, правильность которого не является очевидной и требует специального доказательства. 3. Иногда Г. называют стратегию, избранную для достижения определенной цели или нахождения решения какой-либо проблемы. Это понимание Г. характерно, например, для экспериментов в области научения. См. *конструкт гипотетический, научение, эксперимент научный.*

ГИПОТЕЗА «ВЕРБАЛЬНО-ПЕТЕЛЬНАЯ» (loop hypothesis — англ.) — теоретический, гипотетический принцип, согласно которому сенсорно-перцептивная информация приобретается и сохраняется человеком путем перевода того, что воспринимается им, в слова с последующим их запоминанием. См. *перцептивный, сенсорный.*

ГИПОТЕЗА ДВОЙНОГО КОДИРОВАНИЯ — см. *кодирования двойного гипотеза.*

ГИПОТЕЗА ДИАТЕЗНО-СТРЕССОВАЯ — см. *диатезно-стрессовая гипотеза.*

ГИПОТЕЗА ДРАЙВ-РЕДУКЦИИ — см. *драйв-редукции гипотеза.*

ГИПОТЕЗА ЗАМЕЩЕНИЯ — гипотеза, согласно которой симптом замещения имеет место тогда, когда с некоторым психоневрологическим расстройством работают поверхностно, фактически не касаясь глубоких причин, лежащих в его основе. Идея Г.з. часто обсуждается психодинамически ориентированными клиницистами и используется ими в критике, направляемой в адрес сторонников различных форм поведенческой и когнитивно-поведенческой психотерапии. См. *замещение, когнитивно-поведенческая психотерапия, поведенческая психотерапия, психодинамика, симптом.*

ГИПОТЕЗА КОНСОЛИДАЦИИ СЛЕДОВ — см. *следов консолидации гипотеза.*

ГИПОТЕЗА КОНСТАНТНОСТИ — см. *константности гипотеза.*

ГИПОТЕЗА НЕПОДКРЕПЛЕННОЙ ФРУСТРАЦИИ — см. *фрустрации неподкрепленной гипотеза.*

ГИПОТЕЗА НУЛЕВАЯ — математико-статистическое понятие, обозначающее гипотезу об отсутствии каких-либо различий или статистически достоверных связей между сравниваемыми переменными величинами. Доказательство несостоятельности Г.н. означает подтверждение правильности противоположного ей суждения, а именно того, что соответствующие различия или связи между переменными действительно существуют. См. *гипотеза, статистика математическая.*

ГИПОТЕЗА ПЕРЦЕПТИВНАЯ — гипотетическое предположение воспринимающего человека о том, чем на самом деле объективно является воспринимаемый им предмет. Согласно Д. Брунеру, процесс восприятия — это постановка и последующая проверка Г.п. Проверка осуществляется по мере получения новой сенсорной информации, и в ходе ее обработки могут выдвигаться и проверяться новые Г.п. Восприятие, строящееся на основе выдвижения и проверки Г.п., представляет собой процессы категоризации, в результате которых предметы окружающего мира объединяются друг с другом с помощью усвоенных человеком правил их объединения в группы и отнесения к определенной уже знакомой ему категории. При таком объединении последовательно возникают и проверяются соответствующие Г.п. о том, какие качества являются основой для объединения данных предметов, и о том, все ли объединяемые предметы обладают такими качествами. См. *восприятие.*

ГИПОТЕЗА ПРИВИВКИ — см. *прививки гипотеза.*

ГИПОТЕЗА ПРОГРЕССИВНАЯ ТЕЛЕО-РЕГРЕССИОННАЯ — см. *прогрессивная телео-регрессионная гипотеза.*

ГИПОТЕЗА РАБОЧАЯ — предположение, исходная догадка о чем-либо, которая служит основой для дальнейшего исследования соответствующего явления.

В ходе его Г.р. уточняется, заменяется окончательной, формальной гипотезой. См. *гипотеза.*

ГИПОТЕЗА СООТВЕТСТВИЯ — см. *соответствия гипотеза.*

ГИПОТЕЗА ФОНЕМНЫХ КОДОВ — см. *фонемных кодов гипотеза.*

ГИПОТЕЗА ФРУСТРАЦИИ, СВЯЗАННОЙ С НЕПОДКРЕПЛЕНИЕМ — см. *фрустрации, связанной с неподкреплением, гипотеза.*

ГИПОТЕЗА СЭПИРА-УОРФА — см. *Сэпира-Уорфа гипотеза.*

ГИПОТЕЗА УНИВЕРСАЛЬНОСТИ — см. *универсальности гипотеза.*

ГИПОТЕЗА УОРФА — см. *Уорфа гипотеза.*

ГИПОТЕТИКО-ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД — метод научного исследования, способ доказательства гипотез, в соответствии с которым вначале на основе достоверных фактов (постулатов, аксиом и т. п.) строятся предположения, а затем они доказываются теоретическим или экспериментальным путем. После этого доказанные гипотезы становятся основанием для выдвижения новых гипотез, которые доказываются таким же образом, и так до тех пор, пока не будет доказано некоторое конечное утверждением более общего характера — теория, объясняющая всю совокупность фактов. В психологии для построения теории поведения Г.-Д.м. пользовался американский психолог К. Халл. См. *гипотеза, дедукция, поведения теория (К. Халла), Халл Кларк Леонард.*

ГИПОТЕТИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТ — см. *конструкт гипотетический.*

ГИПОЭСТЕЗИЯ (ГИПЭСТЕЗИЯ) — пониженная чувствительность какого-либо органа чувств.

ГИСТОГРАММА — столбчатый график, представляющий собой распределение результатов какого-либо исследования в виде прямоугольных столбиков, длина которых соответствует относительной частоте встречаемости соответствующих результатов в проведенном исследовании.

ГИСТОЛОГИЯ — биологическая наука, изучающая строение, функционирование и развитие тканей живых организмов.

ГЛАЗОМЕР — способность человека к приблизительной оценке величины какого-либо объекта, предмета или явления путем его непосредственного зрительного восприятия. Г. включает оценку величины, удаленности, пространственного расположения, направления, скорости и динамики движения объектов, а также ряда других их пространственно-временных характеристик. См. *восприятие зрительное.*

ГЛИЯ — совокупность живых клеток, заполняющих пространство между нервными клетками (нейронами) в мозге и обеспечивающих поддержание обменных процессов в нервных тканях организма. См. *нейрон.*

ГЛОБАЛЬНАЯ АМНЕЗИЯ — см. *амнезия глобальная.*

ГЛОБАЛЬНАЯ АФАЗИЯ — см. *афазия глобальная.*

ГЛОССО- — часть слова, обозначающая нечто, относящееся к языку как к физическому органу тела или к физическим характеристикам речи. См. *глоссолалия.*

ГЛОССОЛАЛИЯ — искусственная, неестественно звучащая, лишенная реальных лингвистических особенностей (лингвистического содержания) речь. Г. иногда наблюдается у людей, находящихся, например, в состоянии религиозного экстаза, в состоянии гипноза, а также в некоторых других патологических случаях, связанных с нарушениями сознания и мышления человека. См. *гипноз, медитация, экстаз.*

ГЛУБИНА ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ — в когнитивной психологии — направление обработки информации от поверхностного (неглубокого) ее анализа до выяснения сути, основы соответствующей информации). Чем дальше обработка когнитивной информации продвигается в этом направлении, тем больше ее «глубина». См. *информации обработка, информации обработка глубинная, психология когнитивная.*

ГЛУБИННАЯ ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ — см. *информации обработка глубинная.*

ГЛУБИННАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология глубинная.*

ГЛУБИННЫЙ АНАЛИЗ — см. *анализ глубинный.*

ГЛУБИНЫ ВОСПРИЯТИЕ — см. *восприятие глубины.*

ГЛУБОКОЕ ИНТЕРВЬЮ — см. *интервью глубокое.*

ГЛУХИХ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология глухих.*

ГЛУХОТА СЛОВЕСНАЯ — см. *афазия аудиторная.*

ГЛУХОТА ТОНАЛЬНАЯ — см. *тональная глухота.*

ГНЕВ — 1. Сильная, аффективная, эмоционально отрицательная реакция, которая возникает у человека или животного в ситуации фрустрации и направлена на объект, который воспринимается человеком или животным как причина его фрустрации. 2. Бурное и кратковременное эмоциональное состояние, характеризующееся враждебным настроем по отношению к кому-либо или к чему-либо. Г. обычно сопровождается ярко выраженной эмоциональной экспрессией типа оскала зубов, гримасы на лице, угрожающей позы, готовности к нападению или вполне реальной атакой на фрустратора. См. *аффект, фрустрация, экспрессия.*

ГНОСЕОЛОГИЯ — теория познания, раздел философии, в котором изучаются вопросы, касающиеся истинности знаний, их соответствия действительности, методы и возможности познания человеком себя и окружающего мира. См. *эпистемология.*

ГОВОРЕНИЕ ПО ОЧЕРЕДИ (turn-taking — англ.) — прагматический принцип ведения диалога, в котором каждый из его участников говорит по очереди. Правила, регулирующие Г.п.о., являются достаточно сложными и включают такие факторы, как интонация, развитие темы разговора (событий), выдерживание пауз определенной длины, невербальные признаки, открытые и скрытые обращения, приглашения вступить в разговор партнеру и т. п.

ГОЛОВНОЙ МОЗГ ЧЕЛОВЕКА — передний отдел центральной нервной системы человека, помещающийся в черепной коробке. Г.м.ч. состоит из конечного мозга (больших полушарий), промежуточного мозга (таламус, гипоталамус, метаталамус, эпиталамус), среднего мозга (ножки мозга и чeверохолмие), заднего мозга (мост, можжечок, продолговатый мозг).

Большие полушария Г.м.ч. включают кору головного мозга (кору больших полушарий) с общим числом нейронов около 14 млрд и ряд подкорковых ганглиев (скоплений нервных клеток). Аналогичные скопления нервных клеток (ядра или ганглии) имеются и в других структурах головного мозга. Большую роль в работе Г.м.ч. играет лимбическая система, расположенная на внутренней поверхности больших полушарий мозга.

Она состоит из гиппокампа, перегородки, миндалевидных тел и ряда других структур. Иногда в ее состав включают таламус и гипоталамус.

Предполагается, что кора головного мозга связана с сознанием и высшими психическими функциями человека, с приобретаемым опытом и научением, а лимбическая система — с врожденными, инстинктивными формами поведения. Головной мозг взрослого человека весит в среднем 1470 г. См. *блоки мозга, ганглий, гиппокамп, гипоталамус, кора головного мозга, лимбическая система, ретикулярная формация, таламус*.

ГОЛОГРАФИЯ — способ получения объемного изображения некоторого предмета или явления с помощью пересечения (интерференции) двух лучей света, исходящих от самого предмета (явления) и из дополнительного источника. Помимо оптической голограммы существует акустическая голограмма (голография), рассчитанная на получение объемных звуков.

ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ — см. *память голографическая*.

ГОЛОФРАЗА — однословное высказывание, которое может обозначать целую фразу или даже целое предложение. См. *голофразическая стадия.*

ГОЛОФРАЗИЧЕСКАЯ СТАДИЯ — ранняя стадия в развитии речи ребенка, во время которой в его речи преобладают однословные выказывания, представляющие образы, переживания и мысли, передаваемые в речи взрослых людей обычно целыми фразами или развернутыми предложениями. См. *голофраза.*

ГОМЕОСТАЗ (ГОМЕОСТАЗИС) — динамическое, самопроизвольно возникающее, автоматически регулируемое состояние биологического равновесия в организме, обеспечивающее оптимальные условия его жизни и развития, особенно в изменчивой среде обитания. Термин Г. иногда используют для общей характеристики оптимальных взаимоотношений, складывающихся между организмом и средой.

ГОМО- — часть слова, означающая одинаковый, сходный, «похожий». Г. — составная часть многих сложных слов, означающая однородность, одинаковость, идентичность, общность и ряд других подобных признаков. См. *близнецы гомозиготные, гетеро-, гетерогенность, гомогенность, гомологический, гомосексуальность, группа социальная гомогенная*.

ГОМОГАМНОСТЬ — стремление человека подбирать себе равного в пару для совместной работы или жизни.

ГОМОГЕННОСТЬ — однородность, сходство, единообразие, одинаковость, идентичность. См. *гетерогенность*.

ГОМОЗИГОТНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ — см. *близнецы гомозиготные.*

ГОМОЗИГОТНЫЙ — характеристика любого организма, обладающего двумя одинаковыми аллелями (наследственными задатками, генами), связанными с определенным его свойством. См. *гетерозиготный*.

ГОМОЛОГИЧЕСКИЙ — нечто, похожее на что-то другое по структуре, но различающееся по функции, в отличие от аналогичного, сходного по функциям, но отличающегося по структуре. Термин Г. иногда используют для характеристики видов поведения, которые обладают внешним сходством, но выполняют различные функции в жизни организма. Так, один и тот же жест — покачивание головой из стороны в сторону — в русской и в болгарской культурах означают различные вещи: соответственно несогласие в русской культуре и согласие в болгарской культуре.

ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ — характеристика сексуальных контактов человека с людьми одного с ним пола. Эти контакты могут принимать различные формы: поверхностные и глубокие, случайные и постоянные, организмические и не связанные с функционированием организма. В психологической литературе термин Г. употребляется в широком контексте: от обозначения сексуальных предпочтений людей, которые вступают друг с другом в случайные, поверхностные гомосексуальные связи, до людей, между которыми существуют только такие связи и отсутствуют обычные, гетеросексуальные контакты. Экспериментальная статистика показывает, что примерно только 1% населения является исключительно Г., в то время как около 40% людей имели в своей жизни эпизодические Г. контакты, доставившие им удовольствие.

ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ ЭГО-ДИСТОНИЧЕСКАЯ — нервное заболевание, вызванное тяжелыми переживаниями человека по поводу своей гомосексуальности. См. *гомосексуальность, гомосексуальность эго — синтоническая.*

ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ ЭГО-СИНТОНИЧЕСКАЯ — гомосексуальная ориентация человека, при которой он не переживает по поводу своей необычной сексуальной ориентации. См. *гомосексуальность*, *гомосексуальность эго — дистоническая*.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ — относящийся к сексуальным связям между живыми существами одного пола. См. *гомосексуальность*.

ГОМУНКУЛЮС — буквально миниатюрный человечек. На протяжении длительного периода времени, особенно в древние века, люди верили в существование такого мифического человечка, который, находясь внутри организма (в мозге человека), якобы воспринимает те воздействия, которые поступают в организм из внешнего мира через органы чувств. С представлением о Г. связывали также и передачу определенных свойств по наследству, полагая, что в каждой живой, репродуктивной клетке находится свой Г. Ему же приписывалась роль некоторого рода «гремлина» — гнома в теле человека, управляющего его моралью, а также роль «зеленого человечка», принимающего за данного человека решения и управляющего его познавательными процессами и движениями.

ГОРДОСТЬ НЕВРОТИЧЕСКАЯ (по К. Хорни) — невротическая ситуация, при которой чувство чьей-либо значимости намного превосходит реальные заслуги соответствующего человека. См. *Хорни Карен.*

ГОРЕ, ПЕЧАЛЬ — состояние сильного эмоционального возбуждения типа аффекта, переживаемое человеком в связи с утратой близкого человека или очень ценного для него предмета. Г. и П. обычно не используются в качестве синонимов к слову депрессия. См. *аффект, депрессия*.

ГОТОВНОСТИ ЗАКОН (в теории научения Э. Тордайка) — гипотетический принцип, согласно которому удовлетворение, как особое, приятное эмоциональное состояние организма, наступает в результате функционирования поведенческих «условных единиц», кото-

рые с рождения являются готовыми к работе. В настоящее время этот закон, как и противоположный ему, закон неготовности, практически не используется. См. *научение, Торндайк Эдвард Ли.*

ГОТТШАЛЬДА ФИГУРЫ — совокупность сравнительно простых фигур, включенных в более сложные фигуры. Г.ф. используются, например, в тестах на восприятие формы. См. *фигуры включенные.*

ГРАДАЦИИ МЕТОДЫ — совокупность психофизических методов, в которых используются стимулы, с постепенно изменяющейся величиной. См. *психофизика.*

ГРАДИЕНТ — прогрессивное, непрерывное изменение какого-либо свойства или переменной величины. См. *амнезии ретроградной градиент, генерализации градиент, давления градиент, избежания градиент, приближения градиент, текстуры градиент.*

ГРАДИЕНТ ЭФФЕКТА — бихевиоризм. Если в некоторой последовательности связей между стимулами и реакциями одна из промежуточных реакций на стимулы подкрепляется или наказывается, то предшествующие ей или следующие за ней реакции также изменяются (говорят, что они демонстрируют Г.э.). Г.э. проявляется в том, что соответствующие подкрепления больше оказывают воздействие на близкие к ним, чем на отдаленные по времени реакции. См. *бихевиоризм, генерализация эффекта.*

ГРАММАТИКА ГЕНЕРАТИВНАЯ (в лингвистике и психолингвистике) — факт изобретения, придумывания, использования людьми правил грамматики построения речевых высказываний, отличных от правил, которые людям предписываются как обязательные в соответствии с законами естественного функционирования и развития языка и речи. Г.г. представляет собой область исследований в психолингвистике, связанную с участием человека в создании формальных правил функционирования языка. Иногда под Г.г. понимаются и сами эти правила. Психолингвистов интересует процесс порождения, генерирования высказываний, связанных с Г.г., который они рассматривают как динамический познавательный процесс организации и управления со стороны человека своей речевой деятельностью. См. *грамматика прескриптивная, психолингвистика.*

ГРАММАТИКА ПРЕСКРИПТИВНАЯ — система официально установленных и обязательных к использованию правил построения речевых высказываний. См. *грамматика генеративная, грамматика универсальная.*

ГРАММАТИКА УНИВЕРСАЛЬНАЯ — гипотетическая система базисных грамматических принципов, которые, по предположению известного американского лингвиста Н. Хомского, лежат в основе всех естественных языков, т. е. таких языков, которые возникли в ходе истории человечества для общения людей между собой. Г.у., если она действительно существует, может объяснить легкость освоения людьми любого языка и общую способность людей к такому освоению, независимо от того, где они живут и на каком языке говорят.

ГРАССМАНА ЗАКОНЫ — закономерные соотношения цветов, подразумеваемые цветовым уравнением (цветовым равенством) и подчиняющиеся определенным алгебраическим правилам. См. *уравнение цветовое (равенство цветовое).*

ГРАФОЛОГИЯ — прикладная наука, учение, в котором утверждается, что по почерку человека можно судить о его психологии. Описание и анализ почерка в Г. используются для определения характера человека, других его психологических особенностей. Иногда Г. определяют шире — как науку о внутреннем мире человека, познаваемом по его почерку (И. Моргенштерн).

Признание и широкое распространение Г. получила в конце XIX в. Многое в ней с современных научных позиций представляется спорным, сомнительным, недостаточно обоснованным, особенно когда по почерку человека пытаются делать далеко идущие выводы о его личностных особенностях и на этой основе предсказывать сложные формы социального поведения и даже будущее человека. Вместе с тем, современные ученые склоняются к мысли о том, что между почерком и психологическими особенностями человека какая-то связь все же существует, но ее природа и характер до конца не ясны.

ГРАФОМЕТРИЯ — проективная психодиагностическая методика, в которой человек с завязанными глазами сначала что-либо рисует, а затем, оставаясь еще с закрытыми глазами, интерпретирует свой рисунок. После этого человек все это повторяет с открытыми глазами. См. *тесты проективные.*

ГРЕЗЫ — фантазии, мечты человека, представляющие в его воображении приятные картины настоящего или будущего, не вполне соответствующие реальности и прямо из нее не вытекающие. Особенно часто Г. имеют место в детстве и юности, рисуя человеку эмоционально привлекательные картины его желаемой, будущей жизни. Г. — это нормальное явление, характерное для размышлений человека о своем будущем, для построения привлекательных планов на будущее. См. *воображение, мечта, фантазия.*

ГРОМКОСТЬ ЗВУКА — субъективно воспринимаемая сила звука, выражаемая в физических единицах — децибеллах (дб). Часто повторяющиеся звуки громкостью 70 дб обычно вызывают у человека серьезное поражение слухового аппарата. При воздействии на орган слуха звуков громкостью примерно 140 дб (абсолютный верхний порог слышимости) в ушах могут возникнуть болевые ощущения. См. *абсолютный верхний порог ощущения.*

«ГРУБОЙ (ФИЗИЧЕСКОЙ) СИЛЫ» ТЕХНИКА — методика решения задач, при которой механически и подряд, без какой-либо продуманной системы или последовательности, опробуются все возможные пути и способы их решения. Эта методика противопоставляется так называемому эвристическому способу и применяется как последнее из возможных средств ее решения, если другие, более разумные и экономичные способы решения задачи, не приводят к нужному результату. См. *эвристика.*

ГРУПП ПОПАРНОГО ПОДБОРА ПРОЦЕДУРА — экспериментальная процедура, при которой нужная степень контроля релевантных (имеющих отношение к делу) переменных достигается за счет попарного подбора групп испытуемых по определенным, изучаемым в данном эксперименте, свойствам. Если требуется особый, строгий контроль экспериментальных условий, то производится попарный подбор отдельных испытуе-

мых: для каждого человека в одной группе (например, экспериментальной) подбирается точно такой же человек в другой группе (например, в контрольной).

ГРУППА — 1. Совокупность каких-либо психологических явлений. 2. Совокупность фактов, полученных в проведенном исследовании. 3. Определенное количество людей, изучаемых в ходе опытного (эмпирического) исследования. 4. Некоторое количество людей, выделенных по общим для них признакам и объединенных друг с другом общей деятельностью или общими целями и интересами. См. *группа большая социальная, группа вертикальная, группа встреч, группа вторичная, группа гетерогенная, группа гомогенная, группа горизонтальная, группа дискуссионная, группа избранная (отобранная), группа индифферентная, группа интерактивная, группа коактивная, группа критериальная, группа контрольная, группа малая, группа марафонная, группа маргинальная, группа номинальная, группа нормативная, группа первичная, группа профессиональная, группа психокоррекционная, группа психотерапевтическая, группа равных (группа сверстников), группа референтная, группа референтная аспирациональная, группа референтная негативная, группа референтная позитивная, группа социальная, группа социального меньшинства, группа стандартизационная, группа статусная, группа экспериментальная, группа этническая.*

ГРУППА ВЕРТИКАЛЬНАЯ — социальная группа, составленная из людей, занимающих в обществе разное положение с точки зрения их власти, влияния, материального положения и т. п., т. е. имеющих в соответствующем обществе различный социальный статус. См. *группа горизонтальная, статус*.

ГРУППА ВТОРИЧНАЯ — социальная группа, состоящая из людей, которые имеют сравнительно мало общего друг с другом, разделяют лишь некоторые общие ценности и имеют отдельные, общие для них формы стандартного поведения. Во всем остальном соответствующие группы могут существенно отличаться друг от друга, в том числе и в их влиянии на психологию и поведение входящих в их состав людей. Кроме того, такие группы менее значимы для формирования человека как личности, чем первичные группы. См. *группа первичная, ценности.*

ГРУППА ГЕТЕРОГЕННАЯ — социальная группа, состоящая из разных людей, существенно отличающихся друг от друга по своей психологии и поведению. См. *группа гомогенная, группа социальная.*

ГРУППА ГОМОГЕННАЯ — социальная группа, состоящая из похожих друг на друга по психологии и поведению людей. См. *группа гетерогенная*.

ГРУППА ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ — группа, собранная из людей, которые представляют один и тот же социальный класс или имеют одинаковое положение (одинаковый статус) в обществе. См. *группа вертикальная, статус*.

ГРУППА ДИСКУССИОННАЯ — социальная группа, задача которой заключается в обсуждении и/или принятии решения по какому-либо сложному дискуссионному вопросу. См. *группа малая, дискуссия*.

ГРУППА ИЗБРАННАЯ (ГРУППА ОТОБРАННАЯ) — любая группа или выборка, появляющаяся в результате применения определенных правил отбора людей в эту группу (выборку) из большой популяции (генеральной совокупности). См *генеральная совокупность, группа, выборка, популяция.*

ГРУППА ИНДИФФЕРЕНТНАЯ — социальная группа, которая является психологически нейтральной, безразличной для человека, к которой он сам не проявляет особого интереса и которая на него, его психологию и поведение, не оказывает почти никакого влияния. См. *группа референтная*.

ГРУППА ИНТЕРАКТИВНАЯ — малая социальная группа, в которой ее участники могут свободно, без каких бы то ни было ограничений общаться, взаимодействовать друг с другом. См. *группа коактивная, группа малая*.

ГРУППА КОАКТИВНАЯ — малая экспериментальная (лабораторная) социальная группа, в которой два или более человека в одно и то же время работают над решением общей задачи, но при этом им не разрешается общаться, разговаривать друг с другом, или их межличностное общение во время решения задачи ограничено. Перед началом работы членам такой группы обычно дается инструкция, в которой говорится о том, что они якобы соревнуются друг с другом. Исключая или ограничивая акты непосредственного взаимодействия членов такой группы друг с другом и включая их в соревнование друг с другом, можно экспериментально исследовать эффект влияния присутствия других людей на индивидуальную работу каждого члена группы. См. *группа лабораторная, группа экспериментальная, ингибиция социальная, фасилитация социальная.*

ГРУППА КОНТРОЛЬНАЯ — группа людей, принимающая участие в экспериментальном исследовании, с которой сравниваются (относительно которой проверяются) результаты, полученные в исследовании, проведенном на экспериментальной группе. Это позволяет удостовериться в том, что то, что было сделано в экспериментальной группе, действительно дало ожидаемый результат, не зависящий от других процессов, которые во время эксперимента могли происходить. См. *группа экспериментальная*.

ГРУППА КРИТЕРИАЛЬНАЯ — группа специально подобранных людей, чьи показатели по психологическому тесту используются для оценки и интерпретации тестовых показателей других людей. Г.к. используется, например, в практике определения валидности психодиагностической методики. См. *валидность, психодиагностика, тест психологический*.

ГРУППА МАЛАЯ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — небольшое количество людей, от 2—3 до 20—30, выделяемых по следующим общим для них признакам: общее дело (цель, деятельность), хорошее личное знание друг друга, непосредственное взаимодействие в совместной деятельности, наличие установившихся личных и деловых взаимоотношений, общих особенностей психологии и поведения, чувство «мы» (чувство принадлежности к одной группе и отличия от других групп).

Все люди являются членами, как правило, нескольких малых социальных групп. Примеры Г.м. — семья, учебный класс, студенческие группы, спортивные и воинские команды, небольшие трудовые коллективы, группы друзей и т. п.

Впервые Г.м. стала объектом экспериментального исследования в начале XX в. (эксперименты Г. Оллпор-

та, В. Меде и В.М. Бехтерева, и особенно привлекала к себе внимание ученых — социальных психологов — в течение всего XX в. См. *группа большая, группа социальная*.

ГРУППА МАЛАЯ (*ВИДЫ*) — существуют различные способы разделения Г.м. на виды, в которых могут использоваться следующие основные критерии: величина, состав (количественный и качественный), вид деятельности, время существования, организованность, уровень развития и многие другие. Чаще всего среди Г.м. выделяются следующие виды: лабораторные и естественные, случайные (временные, непостоянные по составу) и стационарные (постоянные по составу), формальные и неформальные, низкого и высокого уровня развития, группы членства и референтные. В сравнении с последними иногда выделяют и рассматривают индифферентные и антиреферентные Г.м.

Лабораторными называют группы, которые создаются с целью проведения какого-либо исследования. Поскольку такое исследование нередко проводится в специально оборудованном помещении — научной лаборатории, постольку такого рода группы условно называются лабораторными. Это название, кроме того, подчеркивает, что за пределами лаборатории, в реальной жизни, такие группы не существуют.

Естественными называют Г.м., которые возникают и существуют в обществе как его естественные элементы. Такие группы появляются по мере формирования и развития общества.

Случайными или временными называются Г.м., которые создаются на короткое время ради решения какой-либо частной задачи, а затем перестают существовать (небольшая очередь, группа людей в автобусе, и т. д.).

Стационарными или постоянными называются Г.м., которые созданы и существуют длительное время, на более или менее постоянной основе, и не перестают существовать даже после того, как задача, поставленная перед ними в данный момент времени, решена. (Предполагается, что есть определенная совокупность задач, которые в течение длительного времени должна решать стационарная группа, причем задачи могут меняться, а группа продолжает существовать.)

Формальными или официальными называются Г.м., которые возникают и существуют в обществе как официально зарегистрированные, являясь, например, законными структурными подразделениями официально признанных общественных организаций (семья, учебные группы, трудовые коллективы). Положение в обществе, функции и состав таких групп обычно определяются нормативными, актами.

Неформальными или неофициальными называются Г.м., которые хотя и существуют, но не имеют официального статуса в обществе, т. е. не узаконены соответствующими нормативными актами. К ним, например, относятся случайно образовавшиеся в том или ином месте, небольшие группы людей, группы друзей и приятелей, любые группы, состоящие из людей, которые между собой договорились о чем-либо, что представляет лично для них интерес.

Г.м. низкого уровня развития — это группа, в которой отсутствуют или слабо развиты признаки групповой структуры или дифференциации, в том числе: четкое распределение ролей, система соподчинения, деловые и личные взаимоотношения. Такая группа, как правило, плохо справляется с возложенными на нее задачами.

Группами высокого уровня развития называются такие группы, которые имеют развитую групповую структуру и благодаря ей могут успешно справляться со стоящими перед ними задачами. В отечественной (российской) психологии такие Г.м. принято называть коллективами.

Референтными называются Г.м., которые являются наиболее значимыми для человека в психологическом плане и оказывают на него наибольшее влияние. Члены такой группы выступают для человека образцом для подражания, личным участием в жизни и деятельности таких групп он особенно дорожит. Есть немало групп, которые никакого или почти никакого влияния на психологию и поведение человека не оказывают. Такие группы, в отличие от референтных, называют индифферентными или безразличными. Антиреферентными являются Г.м., участники которых имеют взгляды и убеждения, противоположные собственным убеждениям и взглядам данного человека. Индифферентные и антиреферентные — это, как правило, группы, к которым человек лично не принадлежит и стать членом которых он не стремится. См. *коллектив*.

ГРУППА МАЛАЯ (*СТРУКТУРА*) — структура группы — это состав группы (люди) и связи (отношения), существующие между ними. Структуру Г.м. можно описывать через индивидуальные психологические особенности членов группы, взаимоотношения, роли, исполняемые людьми в группе, систему общения и др. Чаще всего выделяемые структурные элементы Г.м. — это ее величина, композиция, каналы коммуникаций, распределение ролей, лидерство и межличностные отношения.

Под величиной Г.м. понимается количество членов в данной группе. Среди всех Г.м. особо выделяют микрогруппы, включающие в свой состав по два-три человека. В микрогруппах складываются наиболее близкие отношения между входящими в ее состав людьми. Микрогруппу, включающую двух человек, иногда называют диадой, а микрогруппу, включающую три человека — триадой.

Под композицией Г.м. понимают ее индивидуальный состав, определяемый по сочетанию психологических особенностей членов группы. Различают однородные и разнородные по композиции группы. Первые — однородные — состоят из психологически похожих друг на друга людей, вторые — разнородные — включают в свой состав психологически разных людей. Иногда однородные группы также называют гомогенными, а разнородные — гетерогенными.

Каналами межличностных коммуникаций называется система общения членов группы друг с другом. Благодаря сложившейся в группе системе каналов коммуникаций члены группы обмениваются информацией друг с другом, взаимодействуют в совместной деятельности.

Распределением ролей называется совокупность прав и обязанностей, в соответствии с которыми организуется взаимодействие и строятся взаимоотношения членов группы друг с другом. В каждой группе складывается своя ролевая структура. Она представляет собой

состав и индивидуальное распределение ролей между членами соответствующей группы.

Лидерством называются отношения руководства — подчинения между членами группы. Такие отношения складываются между лидером группы и остальными ее участниками.

Структуру малой социальной группы также можно представлять и описывать через взаимоотношения, которые складываются между членами группы. Так, структуру малой группы можно характеризовать через деловые, личные, официальные и неофициальные, координационные и субординационные взаимоотношения учстников группы. См. *взаимоотношения групповые, каналы коммуникаций, лидерство, роль социальная, норма групповая*.

ГРУППА МАЛАЯ (*ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ*) — существуют следующие основные направления исследований или подходы к изучению Г.м.: социометрическое, интеракционистическое, стратометрическое, параметрометрическое, организационно-управленческое и тренинговое.

Социометрическое направление связано с изучением межличностных отношений в Г.м. с помощью социометрии и на основе социометрической теории человеческих отношений, предложенной Я. Морено.

Интеракционистический подход ориентирован на исследование процесса межличностного взаимодействия членов группы при решении ими какой-либо задачи. Этот подход в основном представлен в работах К. Левина и Р. Бейлза.

Стратометрический подход разрабатывается А.В. Петровским и реализован в стратометрической концепции коллектива. В нем в основном описывается коллектив как группа высокого уровня развития, и в ней выделяются страты (слои) отношений.

Параметрометрический подход характерен для работ Л.И. Уманского, в которых обсуждаются структура и развитие группы как коллектива, выделяются уровни развития группы как коллектива и обращается внимание на динамические процессы, происходящие в группе по мере ее превращения в развитый коллектив.

Организационно-управленческий подход отличается тем, что Г.м. рассматривается как объект и субъект управления в реально существующих организациях.

Тренинговый подход к изучению Г.м. состоит в том, что в Г.м. проводится социально-психологический тренинг, и она, с одной стороны, используется в психотерапевтических или психокоррекционных целях, а с другой стороны — становится объектом научного исследования как реально работающая Г.м. См. *Левин Курт, Морено Якоб, параметрометрическая концепция (теория) коллектива, Петровский Артур Владимирович, социометрия, стратометрическая концепция (теория) коллектива, тренинг социально-психологический, Уманский Лев Ильич*.

ГРУППА МАЛАЯ (ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ) — имеется несколько причин, в силу которых создаются Г.м.: соединение усилий, знаний, умений, навыков и т. п. людей для достижения определенной цели; удовлетворение таких потребностей и интересов, которые не могут быть полностью удовлетворены в одиночку; обеспечение коллективной защиты и безопасности; оказание помощи друг другу.

При исследовании группы в процессе ее развития реализуются следующие основные подходы: социометрический, групподинамический, стратометрический, параметрометрический, организационный, нормативный, ролевой, социализационный. Социометрический подход акцентирует внимание на становлении и развитии личных взаимоотношений в группе, прежде всего взаимных симпатий. Групподинамический подход связан с изучением процессов становления лидерства и деловых человеческих взаимоотношений. Стратометрический подход к развитию Г.м. основан на исследовании того, как в группе возникают различные слои (страты) взаимоотношений, характеризующие Г.м. как коллектив.

Параметрометрический подход также характеризуется выделением и описанием уровней развития группы как коллектива: группа-конгломерат, группа-кооперация, группа-корпорация, группа-коллектив.

При организационном подходе Г.м. рассматривается с точки зрения становления ее внутренней структуры (организации или организованности) для достижения эффективной групповой работы.

Суть нормативного подхода состоит в обращении особого внимания на процесс возникновения, изменения и закрепления групповых норм.

Ролевой подход к развитию группы выражается в выделении ролей и их распределении между членами группы.

Социализационный подход к развитию Г.м. заключается в изучении того, какое влияние группа по мере своего развития оказывает на социализацию ее членов, т. е. на их личностное развитие и адаптацию к жизненным условиям. См. *адаптация социальная, динамика групповая, коллектива концепция (теория) параметрометрическая, коллектива концепция (теория) стратометрическая, норма групповая, роль групповая, социализация*.

ГРУППА МАЛАЯ (ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОЛОГИЮ ЛЮДЕЙ) — влияние Г.м. на психологию и поведение человека существенно и проявляется в следующем: 1. В Г.м. человек осваивает нормы поведения, которые позволяют ему стать полноправным членом общества. 2. В Г.м. человек получает образцы и формы поведения, подражая которым (осваивая которые), он оказывается способным по-человечески жить среди людей. 3. В общении с людьми в различных Г.м. человек формирует и развивает свои способности. 4. В Г.м. человек обеспечен обратной связью или информацией о том, как он выглядит со стороны, как воспринимается и оценивается окружающими людьми. Это важно прежде всего для того, чтобы человек научился правильно воспринимать и оценивать самого себя. 5. В Г.м. человек получает моральную и материальную поддержку. 6. В Г.м. человек осваивает социальные роли и соответствующие им формы поведения. Благодаря этому он оказывается способным успешно согласовывать свои действия с действиями других членов общества, а также брать на себя и выполнять различные общественные роли. 7. В Г.м. человек удовлетворяет свои основные жизненно важные интересы и потребности. См. *роль социальная*.

ГРУППА МАРАФОННАЯ — группа, создаваемая и используемая в практике применения групповой пси-

хотерапевтической методики, в которой люди, обычно имеющие единую цель, собираются вместе и работают без перерыва в течение продолжительного периода времени (от 6 до 48 ч).

ГРУППА МАРГИНАЛЬНАЯ — группа, состоящая из людей, которые по особенностям своей психологии и поведения находятся как бы между двух или нескольких разных культур, но полностью не принадлежат ни к одной из них. См. *личность маргинальная*.

ГРУППА НОРМАТИВНАЯ — группа людей, которая используется для установления стандартов (норм), относительно которых, в свою очередь, оцениваются психология и поведение других людей. См. *норма социальная*.

ГРУППА ПЕРВИЧНАЯ — социальная группа, состоящая из людей, имеющих общую систему ценностей, цели, стандарты поведения и тесные межличностные контакты. Г.п. является наиболее устойчивой малой социальной группой и способна, в отличие от других социальных групп, оказывать более сильное, чем другие социальные группы, воздействие на психологию, поведение и развитие человека. Г.п. является, например, семья, которая играет существенную роль в социализации человека. См. *группа вторичная, роль социальная, социализация.*

ГРУППА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ — группа, объединяющая людей, занимающихся профессиональной деятельностью. Примеры Г.п. представляют различные, большие и малые, профессиональные объединения людей, сообщества, союзы и т. п. Г.п. следует отличать от так называемых групп профессий (семейства профессий). См. *профессий семейство (группа профессий).*

ГРУППА ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ — малая группа, создаваемая для проведения психокоррекции, т. е. для решения психологических проблем, с которыми в своей жизни столкнулись участники данной группы. Предполагается, что члены Г.п. не являются больными людьми, в отличие от участников психотерапевтической группы, но имеют серьезные жизненные проблемы психологического характера, с которыми самостоятельно не могут справиться. См. *группа малая, группа психотерапевтическая, психокоррекция*.

ГРУППА ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ — малая группа, создаваемая в психотерапевтических целях для лечения неврозов, исправления недостатков в психологии и поведении участников, вызванных теми или иными заболеваниями. См. *группа малая, группа психокоррекционная, психотерапия*.

ГРУППА РАВНЫХ (ГРУППА СВЕРСТНИКОВ) (peer group — англ.) — в общем случае — любая социальная группа (как правило, малая), члены которой имеют одинаковый статус, т. е. занимают примерно одинаковое положение в соответствующей группе по своим правам и обязанностям. Однако чаще всего термин Г.р. используется не для характеристики групп, состоящих из взрослых людей, а для представления и описания разнообразных детских групп, состоящих из примерно одинаковых по возрасту детей.

ГРУППА РЕФЕРЕНТНАЯ — группа, которая является для человека образцовой, в которой он находит нормы и правила для своего поведения, членам которой он подражает и ценности которой разделяет. Термин Г.р. используется не только тогда, когда речь идет о группе, членом которой человек является, но и о группе, к которой человек реально не принадлежит и, возможно, даже не желает стать ее членом, но, тем не менее, считает ее референтной для себя. См. *группа референтная аспирационная, группа референтная негативная, группа референтная позитивная, норма социальная, ценности.*

ГРУППА РЕФЕРЕНТНАЯ АСПИРАЦИОНАЛЬНАЯ — любая референтная группа, к которой человек действительно хотел бы принадлежать. Г.р.а. оказывает более сильное влияние на убеждения и ценности человека, чем обычная референтная группа. По отношению к такой группе человек ведет себя более конформно, чем по отношению к любым другим группам. См. *группа референтная.*

ГРУППА РЕФЕРЕНТНАЯ НЕГАТИВНАЯ — группа людей, которую человек использует в качестве отрицательного примера (негативного стандарта), и старается свои взгляды, ценности, интересы и отношения определять прямо противоположным этой группе способом. См. *группа референтная, группа референтная позитивная*.

ГРУППА РЕФЕРЕНТНАЯ ПОЗИТИВНАЯ — группа людей, на которую человек ориентируется как на положительный образец, стараясь согласовать с ней свои ценности, взгляды, убеждения, нормы и формы поведения. См. *группа референтная негативная.*

ГРУППА СОЦИАЛЬНАЯ — совокупность людей, выделяемых по каким-либо общим для них социально-демографическим или психологическим признакам. Г.с. — одно из основных понятий, главный объект исследования в современной социальной психологии. См. *группа социальная большая, группа малая, психология социальная.*

ГРУППА СОЦИАЛЬНАЯ БОЛЬШАЯ — социальная группа, численность которой составляют сотни и более человек и внутри которой существует множество других, меньших по размеру (средних и малых) социальных групп. Примерами Г.б.с. являются политические партии, классы, группы людей, выделяемые в том или ином обществе по национальным, профессиональным, религиозным и иным признакам. Для членов Г.б.с., кроме общих социально-демографических признаков (по этой причине Г.б.с. представляют исследовательский интерес для социологов), характерны общие психологические и поведенческие особенности, такие, как общая система ценностей, общность действий во время социальных событий: выборов, массовых опросов и т. п. На основе изучения Г.с.б. судят о психологическом состоянии общества, в состав которого эти группы входят, об общественном мнении и о ряде других социально-психологических явлений, охватывающих большие массы или группы населения. См. *группа малая, группа социальная, социология, ценности.*

ГРУППА СОЦИАЛЬНОГО МЕНЬШИНСТВА — любая социальная группа, идентифицируемая (определяемая и выделяемая) по культурным, расовым, этническим, религиозным и другим признакам, которая подвергается дискриминации или находится в обществе в менее благоприятном положении, чем другие социальные группы. Г.с.м. необязательно включает небольшое число членов. Главный признак Г.с.м. не ее численность, а дискриминация ее членов. См. *дискриминация*.

ГРУППА СТАНДАРТИЗАЦИОННАЯ — избранная группа людей, которая, по предположению, представляет рассматриваемую популяцию и используется для стандартизации некоторого психологического теста. См. *популяция, стардартизация, тест*.

ГРУППА СТАТУСНАЯ — 1. Группа, определяемая как общность людей, образованная на основе одинаковых социальных статусов входящих в нее людей, общих для них форм поведения и привилегий, осознания своей принадлежности к данной группе и т. п. 2. Любое количество людей, рассматриваемых как единая группа на основании того, что эти люди имеют общий статус и единый образ жизни. При этом они необязательно должны лично знать друг друга и входить в состав какой-либо реально существующей социальной группы или непосредственно лично общаться друг с другом. См. *статус.*

ГРУППА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ — группа людей, на которой организуется и проводится эксперимент. Результаты, полученные в Г.э., обычно сравниваются с результатами, полученными в контрольной группе, и на основе такого сравнения делается вывод о том, насколько удачно прошел соответствующий эксперимент. См. *группа контрольная, эксперимент*.

ГРУППА ЭТНИЧЕСКАЯ — понятие, обозначающее большую социально-демографическую группу вместе с ее культурой. Члены Г.э. обладают чувством единства, общности и определенными отличиями от других этнических групп. Основанием для выделении Г.э. могут стать общая история и общие социально-культурные традиции людей, общий язык, географическая близость, расовая принадлежность, религия и ряд других общих для членов соответствующей группы социально-демографических признаков. См. *группа большая, психология этническая, этнос*.

ГРУППОВАЯ ДИНАМИКА — 1. Направление научных исследований, связанное с изучением динамических процессов, происходящих в социальных группах. 2. Социально-психологические процессы, происходящие в малых группах при их формировании и развитии. См. *группа малая, группа социальная, психология социальная*.

ГРУППОВАЯ СТРУКТУРА — внутреннее строение социальной группы. При изучении Г.с. обычно обращают внимание на распределение ролей и каналы коммуникаций в группе, межличностные отношения, лидерство, разделение на подгруппы и ряд других явлений. См. *группа социальная, каналы коммуникаций, лидерство, роль социальная.*

ГРУППОВОЙ СТРУКТУРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ, КОНФЛИКТ, СТАНОВЛЕНИЕ НОРМ И ВКЛЮЧЕНИЕ В РАБОТУ ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория, утверждающая, что любая социальная группа, независимо от ее индивидуальных особенностей и условий существования, проходит в своем развитии через одни и те же стадии: 1. Исходная ориентация на межличностные отношения и совместную деятельность («формирование» группы). 2. Внутригрупповой конфликт (стадия «конфликта»). 3. Развитие групповой сплоченности, распределение системы ролей и образование групповых норм (стадия «становления норм»). 4. Использование возникшей групповой структуры для того, чтобы успешно решать стоящие перед группой задачи (стадия «включения в работу»). См. *конфликт межличностный, норма групповая, роль групповая*.

ГРУППОВЫЕ РАЗЛИЧИЯ — любые социально-психологические различия между определенными группами людей. См. *группа социальная, психология социальная.*

ГРУППЫ ВСТРЕЧ (ГРУППЫ ТРЕНИНГА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ, Т-ГРУППЫ) — малые социальные группы, специально создаваемые в психотерапевтических или психокоррекционных целях в рамках имеющей аналогичное название практики групповой психотерапии. В Г.в. внимание участников сосредоточено на интенсивном межличностном взаимодействии (или «неожиданных встречах») участников. Под «встречей» здесь понимается открытие человеком чего-либо нового в собственной психологии и поведении, в социальном окружении или в психологии и поведении других людей. Цель работы таких групп обычно заключается в том, чтобы снять психологические барьеры общения и обеспечить действие механизмов психологической защиты, а также достичь необходимой степени доверия и открытости в межличностном общении, искренности и желания устранить трудности непосредственного эмоционального общения друг с другом и с окружающими людьми.

Членов Г.в. ведущий группы (тренер, психолог, психотерапевт) убеждает действовать по принципу «здесь и теперь», отказываясь от слишком глубокого интеллектуального осмысления происходящего в группе, своей прошлой жизни и размышлений о будущем. Участники Г.в. получают возможность открыто выражать свои мысли и чувства, психологически изучать себя и других людей, понимать и принимать себя и других людей такими, какие они есть. Они также научаются брать на себя ответственность за то, что происходит с ними и (при их участии) вокруг них, вступать с окружающими людьми в открытые, доверительные отношения. Одна из задач Г.в. состоит в том, чтобы выявить, помочь человеку осознать и максимально использовать собственные психологические резервы для самосовершенствования, избавить его от комплексов и психологических барьеров в общении с окружающими людьми. Теорию и практику работы Г.в. разработали американские психологи Я. Морено и Уи. Шутц. С Г.в. началось «движение по освобождению человеческого потенциала». См. *барьер психологический, группа малая, комплекс, Морено Якоб, психокоррекция, психотерапия, психотерапия групповая, Шутц Уильям.*

ГРУППЫ МАЛОЙ ЭКОЛОГИЯ — характеристика того, каким образом члены малой группы, имея возможность свободно перемещаться и размещаться в пространстве, реально пространственно располагаются относительно друг друга в процессе межличностного взаимодействия. Установлено, что близость их личных взаимоотношений непосредственно влияет на то, на каком расстоянии друг от друга, более близком или более отдаленном, они на самом деле располагаются в пространстве. См. *группа малая, экология.*

ГРУППЫ ПСИХОДРАМЫ — малые психотерапевтические или психокоррекционные группы, создаваемые и используемые в практике применения психодрамы. См. *группа малая, группа психокоррекционная, группа*

психотерапевтическая, *психодрама*, *психотерапия групповая*.

ГРУППЫ СОПОСТАВИМЫЕ (ГРУППЫ СРАВНИМЫЕ) — социальные группы, взятые из одной и той же популяции людей. Такие группы необязательно являются абсолютно одинаковыми или идентичными; они обычно представляют собой такие группы, которые можно сравнивать друг с другом или заменять друг на друга в процессе сравнения с другими социальными группами, взятыми из иной популяции. См. *группа социальная*, *популяция.*

ГРУППЫ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА (Т-ГРУППЫ) — разновидность психокоррекционных или психотерапевтических групп, создаваемых с целью проведения социально-психологического тренинга. В Г.с.-п.т. создаются ситуации, позволяющие участникам групп изучать взаимоотношения, складывающихся между ними, правильно воспринимать и оценивать собственное поведение в группе. Предполагается, что знание всего этого повышает эффективность совместной групповой работы людей и позволяет им устанавливать между собой хорошие личные и деловые взаимоотношения. В Г.с.-п.т. решаются следующие частные психокоррекционные или психотерапевтические задачи: познание участниками себя, своей психологии и поведения в общении с людьми, принятие себя и других такими, какие они есть, повышение открытости и доверия во взаимоотношениях, снижение психологических барьеров и защитных реакций, обеспечение более глубокого понимания человеческих взаимоотношений, совершенствование коммуникативных умений и навыков. См. *барьер психологический*, *группа психокоррекционная*, *группа психотерапевтическая*, *психокорреция*, *психотерапия*, *психотерапия групповая*, *реакция защитная*, *тренинг социально-психологический*, *умения и навыки коммуникативные*.

ГРУППЫ ТЕЛЕСНОЙ ТЕРАПИИ — малые психокоррекционные или психотерапевтические группы, создаваемые и используемые в практике применения метода телесной терапии. В Г.т.т. психологические и поведенческие проблемы человека решаются путем целенаправленного воздействия на физические состояния и физиологические процессы, происходящие в организме человека, причем делается это с надеждой на то, что через соответствующие процессы можно будет положительно повлиять на психологию и поведение человека (предположение, на самом деле, спорное и не имеющее убедительных научных доказательств). См. *психокоррекция*, *психотерапия*, *психотерапия групповая*, *психотерапия телесная*.

ГРУППЫ ТЕРАПИИ ИСКУССТВОМ — психотерапевтические группы, в которых основным средством лечения людей и избавления их от проблем психологического характера являются групповые занятия различными видами искусства. См. *психотерапия групповая*.

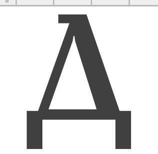
ГРУППЫ ТРЕНИНГА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ — см. *группы встреч*.

ГРУСТЬ — эмоциональное психологическое состояние, возникающее, когда человек о чем-то сожалеет, ему недостает чего-либо значимого (общения с близким ему человеком, ценной для него вещи и т.п.).

ГУДИНУФА ТЕСТ ИНТЕЛЛЕКТА (Goodenough-Draw-a-Person Test — англ.) — рисуночный тест, используемый для оценивания уровня интеллектуального развития детей младше 12 лет. В этом тесте ребенка просят постараться как можно лучше нарисовать человека. Выполненный ребенком рисунок человека оценивается по специальной схеме, в которой учитывается количество деталей в рисунке и качество их исполнения.

ГУМАНИЗМ — учение, система взглядов, концепция, в которой признаются безусловная ценность, значимость и свобода каждого отдельно взятого человека, его право на счастье и на разностороннее развитие независимо от цвета кожи, национальности, вероисповедания и других социально-демографических характеристик. Благо каждого человека в гуманистическом учении считается основным критерием справедливости и разумности устройства человеческого общества. См. *демография.*

ГУТМАНА ШКАЛЫ — методы измерения социальных установок, предложенные Н. Гутманом. При использовании Г.ш. суждения, представляющие собой кумулятивную шкалу, предназначенную для измерения социальных установок, ранжируются таким образом, что положительный ответ на любое из суждений предполагает положительные ответы и на все остальные суждения, занимающие более низкое положение по соответствующей шкале. См. *установка социальная*, *шкала кумулятивная*.



ДАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ — воздействие, оказываемое на человека помимо его воли с помощью специально подобранных психологических средств и рассчитанное на оказание определенного влияния на его психику и поведение. См. *давление социальное*.

ДАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — групповое (коллективное), принудительное психологическое давление, оказываемое многими людьми в обществе на одного человека, особенно тогда, когда эти люди представляют одну и ту же большую или малую социальную группу. См. *группа малая, группа социальная большая, давление психологическое*.

ДАВЛЕНИЯ ГРАДИЕНТ — мера деформации (дефлекции) поверхности кожи, расположенной рядом с точкой приложения силы давления. Д.г. представляет собой критический стимул, используемый для порождения ощущения давления. См. *ощущение давления*.

ДАЛЬТОНИЗМ — невосприимчивость человека к красно-зеленой части хроматического (цветового) спектра. Свое название термин Д. получил по имени Джона Дальтона, английского химика, который сам страдал Д. и впервые подробно его описал. См. *дихромасия*.

ДАННЫЕ ВТОРИЧНЫЕ — данные некоторого научного или практического исследования, полученные в результате обработки полученных в нем первичных данных. См. *данные первичные*.

ДАННЫЕ «МЯГКИЕ» — научно-лабораторное выражение (профессионализм), используемое для обозначения данных субъективного характера, к которым относятся личные впечатления, рейтинги, исследования клинических случаев, интервью, содержательный анализ продукции проективных тестов и т. п. См. *данные «твердые», интервью, исследование клиническое, рейтинг, тесты проективные*.

ДАННЫЕ ПЕРВИЧНЫЕ — исходная, первоначальная информация об изучаемом явлении, которая была получена в результате наблюдения или измерения этого явления, но еще не обработана с помощью соответствующих количественных или качественных методов, чтобы на ее основе можно было сделать определенные (вторичные) выводы об изучаемом явлении, соответствующие цели проводимого исследования. См. *данные вторичные, данные «сырые»*.

ДАННЫЕ «СЫРЫЕ» (ПОКАЗАТЕЛИ «СЫРЫЕ», ФАКТЫ «СЫРЫЕ») — научно-лабораторное выражение (профессионализм) обозначающее данные, полученные опытным путем, еще не подвергнутые обработке, количественному или качественному анализу. См. *данные первичные*.

ДАННЫЕ «ТВЕРДЫЕ» — научно-лабораторное выражение (профессионализм), обозначающий ее объективные данные, получаемые в результате применения валидных и надежных методов, а также специальной точной аппаратуры и методов математической статистики. См. *валидность, данные «мягкие», надежность, статистика математическая*.

ДАРВИНИЗМ — учение английского ученого-биолога Ч. Дарвина, фундаментальная идея которого заключается в действии принципа естественного отбора на эволюцию живых организмов. С помощью естественного отбора случайные вариации в формах, устройстве и функционировании отдельных особей, представляющих тот или иной биологический вид, получают различную ценность для выживания соответствующего вида и его дальнейшего развития. Так называемые адаптивные, т. е. полезные для выживания вариации, помогают животным в борьбе за существование и передаются из поколения в поколение. Тем самым они способствуют совершенствованию и лучшему приспособлению к условиям жизни соответствующего биологического вида. Постепенно этот процесс ведет к изменению живых существ, появлению их новых видов. Д., однако, представляет собой точку зрения на развитие, которая изображает его как крайне медленно протекающий процесс, в то время как некоторые из видов животных могут изменять свои признаки довольно быстро, например, в результате генетических мутаций. См. *Дарвин Чарльз, развитие революционное, развитие эволюционное, эволюционная теория, эволюция*.

ДАРВИНИЗМ СОЦИАЛЬНЫЙ (СОЦИАЛДАРВИНИЗМ) — теория, согласно которой социальное и культурное развитие общества и человека может быть объяснено по аналогии с дарвиновской теорией происхождения и биологического развития живых организмов. Основной принцип здесь (принцип социалдарвинизма), впервые сформулированный еще британским философом Гербертом Спенсером, заключается в утверждении, что общество функционирует в основном через конкуренцию и конфликты и что сильнейший в нем выживает и процветает, а слабейший оказывается дезадаптированным, исключается из борьбы. Теория Д.с., как считают многие современные ученые, слишком упрощает, примитивизирует реальное положение вещей, характеризующих развитие человека и современное общество.

ДАУСИНГ (в парапсихологии) — процедура гипотетической локализации, предположительного определения места выхода (расположения) подземных вод с помощью двух ивовых прутьев или веток дерева. Убедительно доказать наличие у человека такой способности, однако, до сих пор никому не удалось. См. *парапсихология*.

«ДВЕРЬЮ-В-ЛОБ» МЕТОДИКА («ДВЕРЬЮ-В-ЛИЦО» МЕТОДИКА) (door-in-the-face technique — англ.) — ме-

тод (способ) принуждения человека к согласию на что-либо, при котором от человека вначале требуют слишком многого и явно непосильного, с чем он, естественно, не соглашается. Затем требования, предъявляемые ему, постепенно снижаются до более умеренного уровня — такого, на который давление, оказываемое на человека и побуждающее его к согласию, как раз и было изначально рассчитано. См. *«шага-в- дверь» методика.*

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ НАВЫК (*ПОСТРОЕНИЕ ПО Н. А. БЕРНШТЕЙНУ*) — рассматривая процесс построения Д.н., один из известных исследователей двигательных навыков и основателей биомеханики, Н.А. Бернштейн выделяет в данном процессе два периода. Во время первого периода устанавливается ведущий уровень регуляции навыка, определяется состав входящих в него движений, выявляются способы коррекции всех, составляющих структуру навыка движений, требуемая степень точности их выполнения и связанные с выполнением навыка фоновые уровни его коррекции. В течение второго периода происходит освоение фоновыми уровнями входящих в его состав движений, вплоть до полной их автоматизации.

Далее налаживаются координация и взаимодействие ведущего уровня выполнения Д.н. с фоновыми уровнями, а также фоновых уровней между собой. Происходит стандартизация Д.н., обеспечиваются его устойчивость и эффективность выполнения в любых условиях, в том числе при наличии помех. Имеет место перенос Д.н. в другие ситуации, и обеспечивается его включение в разнообразные виды деятельности. В результате автоматизации Д.н. ведущий уровень его регуляции освобождается от рутинной работы; контроль и управление движениями, входящими в состав Д.н., переходят из сферы сознания в сферу подсознания; оптимизируется управление Д.н. на разных уровнях его выполнения.

В начале формирования Д.н. связанные с ним движения строятся как одноуровневые — только на ведущем уровне его регуляции. Затем часть связанных с ним движений переходит на фоновые уровни, которые обладают адекватными средствами их выполнения и коррекции (по принципу минимальных затрат сил и энергии при максимально эффективном выполнении соответствующего Д.н.). См. *биомеханика, навык, навык двигательныей.*

ДВИЖЕНИЕ (ТИПА) АЛЬФА — кажущееся, иллюзорное движение, касающееся видимого, изменяющегося размера воспринимаемого объекта, и вызванное последовательной презентацией больших или меньших копий соответствующего объекта. В восприятии человека этот объект кажется человеку то увеличивающимся, то уменьшающимся в своих размерах. См. *движение (типа) бетта, движение (типа) гамма, движение (типа) дельта, движение (типа) эпсилон.*

ДВИЖЕНИЕ (ТИПА) БЕТТА — кажущееся движение, возникающее при фи-феномене. Оно представляет собой иллюзорное движение, перемещение в поле зрения на самом деле неподвижного объекта с одного места на другое, порождаемое последовательными статическими репрезентациями этого объекта с небольшими интервалами времени и на незначительном расстоянии между расположением соответствующих репрезентаций в пространстве. См. *движение (типа) альфа, движение (типа) гамма, движение (типа) дельта, движение (типа) эпсилон, фи-феномен.*

ДВИЖЕНИЕ (ТИПА) ГАММА — иллюзия движения, проявляющегося в расширении и сужении видимой фигуры в том случае, когда ее освещенность, соответственно, то возрастает, то уменьшается. См. *движение (типа) альфа, движение (типа) бетта, движение (типа) дельта, движение (типа) эпсилон.*

ДВИЖЕНИЕ (ТИПА) ДЕЛЬТА — разновидность кажущегося, иллюзорного движения, при котором видимое место расположения объекта меняется вместе с изменением освещенности. См. *движение (типа) альфа, движение (типа) бетта, движение (типа) гамма, движение (типа) эпсилон.*

ДВИЖЕНИЕ ИНДУЦИРОВАННОЕ (ДВИЖЕНИЕ ВЫЗВАННОЕ) — иллюзорное восприятие движения на самом деле неподвижного стимульного объекта, вызванное реальным перемещением другого стимульного объекта. Например, если в затемненной комнате движется квадрат света и внутри его находится неподвижная светящаяся точка, то сам квадрат может казаться воспринимающему его человеку неподвижным, а точка — движущейся внутри квадрата. То же самое происходит, когда человеку, сидящему в поезде, стоящем на станции, начинает вдруг казаться, что его собственный поезд движется, а стоит на самом деле движущийся в это время поезд.

ДВИЖЕНИЕ КАЖУЩЕЕСЯ (ДВИЖЕНИЕ ИЛЛЮЗОРНОЕ) — общий термин, охватывающий большое число иллюзий движения, при которых человек «видит» движение, которого на самом деле нет. См. *автокинетический эффект (аутокинетический эффект), движение (типа) альфа, движение (типа) бетта, движение (типа) гамма, движение (типа) дельта, движение индуцированное вызванное, образы последовательные двигательные, фи-феномен.*

ДВИЖЕНИЕ КОМПЕНСАТОРНОЕ (РЕФЛЕКС КОМЕНСАТОРНЫЙ) — любое, как правило, автоматическое, движение, которое предназначено для восстановления нормального положения тела или состояния его равновесия.

ДВИЖЕНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ — автоматически возникающее, выполняемое без участия воли и сознания человека движение определенной части его тела. См. *движение произвольное.*

ДВИЖЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ — движение человека, выполняемое при участии его сознания и воли. См. *движение непроизвольное.*

ДВИЖЕНИЕ РЕАЛЬНОЕ — движение, которое возникает и субъективно воспринимается тогда, когда соблюдается одно или оба следующих условия: (а) изображение стимула на сетчатке остается фиксированным по мере того, как глаз следит за движущимся объектом; (б) глаз остается неподвижным, в то время как изображение движущегося объекта перемещается по сетчатке.

ДВИЖЕНИЕ СПРОВОЦИРОВАННОЕ — иллюзия восприятия движения на самом деле статичного (неподвижного) объекта, который находится внутри движущейся рамки.

ДВИЖЕНИЕ СТРОБОСКОПИЧЕСКОЕ — любое из ряда субъективно отчетливо воспринимаемых дви-

жений, вызываемых последовательными представлениями неподвижных стимулов, отделенными друг от друга короткими интервалами времени. Д.с. — это, например, движущиеся картины на экране в кино или на мониторе телевизора, где на самом деле никакого реального движения нет, а только представляется последовательность возникающих в разных местах с небольшими интервалами времени стимулов. К разновидности движений стробоскопического типа также относится фи-феномен. См. *фи-феномен.*

ДВИЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА — совокупность групповых психотерапевтических методов, включающих группы встреч, тренинг чувствительности, тренинг ассертивности и др. Предлагаются обосновывающие их системы теоретических рассуждений, которые не всегда отвечают требованиям современной науки. Особенно это касается употребляемых в них понятий и обсуждаемых там же законов. Да и сами подобные методы требуют доказательства их практической эффективности, которое часто отсутствует или не является с научной точки зрения удовлетворительным. Сами защитники Д.ч.п. склонны рассматривать его как выражение так называемого «нового гуманизма» и зачастую никак не реагируют на обоснованную критику или же реагируют на нее агрессивно.

Объективно настроенные критики этого движения небезосновательно утверждают, что оно представляет собой некоторого рода массовое увлечение, основанное на вере, и имеет под собой не столько научную, сколько коммерческую основу. Наиболее острые критики этого направления называют его даже безответственным коммерческим предприятием, которое играет на человеческих слабостях, внушаемости и страхах.

В практическом применении соответствующих методов получено немало положительных результатов. В особенности это касается тренинга чувствительности. Многие, позитивно настроенные ученые и специалисты считают, что в практике Ч.п.д. необходимо серьезно и глубоко разбираться, отделяя в ней то, что действительно представляет практический интерес и может быть научно обосновано, от того, что не эффективно и далеко от науки. См. *тренинг ассертивности, тренинг сензитивности.*

ДВИЖЕНИЕ (ТИПА) ЭПСИЛОН — кажущееся, иллюзорное движение, возникающее в восприятии человека тогда, когда белая линия на черном фоне внезапно заменяется на черную линию на белом фоне. См. *движение (типа) альфа, движение (типа) бетта, движение (типа) гамма, движение (типа) дельта.*

ДВИЖЕНИЙ ИЗУЧЕНИЯ ЦИКЛОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД — метод экспериментального изучения движений, предложенный Н.А. Бернштейном. Д.и.ц.м. заключается в производстве систематических фотозаписей производимого движения в процессе его выполнения. Такая фотозапись выполняется с помощью лампочек, которые устанавливаются на движущиеся части тела. Получаемая при этом запись называется циклограммой. См. *Бернштейн Николай Александрович, циклограмма.*

ДВИЖЕНИЙ КООРДИНАЦИЯ — согласование между собой двух или нескольких отдельных движений таким образом, чтобы они представляли собой единое двигательное действие, двигательный акт, оптимально рассчитанный на достижение поставленной цели при минимальных затратах усилий и времени со стороны человека. Итогом Д.к. становится превращение сложного движения в согласованную, хорошо управляемую систему. По мнению Н.А. Бернштейна, который был пионером в исследованиях Д.к., она осуществляется за счет преодоления мышечной системой организма так называемых избыточных степеней свободы. См. *двигательный навык, движений построения уровни (по Н.А. Бернштейну), действие.*

ДВИЖЕНИЙ ПОСТРОЕНИЯ УРОВЕНЬ ВЕДУЩИЙ — понятие, введенное Н.А. Бернштейном в его теории организации и управления движениями человека. Д.п.у.в., по Бернштейну, означает высший уровень системной, нейрофизиологической организации процессов, происходящих в организме и участвующих в управлении движениями. На этом уровне осуществляются построение, регулирование и сенсорная коррекция соответствующего движения. Д.п.у.в. может быть различным для одних и тех же по внешней форме движений в зависимости от того, в решение каких задач функционально включено данное движение. Д.п.у.в. адекватен смысловой структуре соответствующего движения (двигательного акта), т. е. его мотивации. В любом движении, произвольно осуществляемом человеком, им актуально осознается и контролируется только Д.п.у.в. См. *двигательный навык (построение по Н.А. Бернштейну), фоновые уровни управления движениями.*

ДВИЖЕНИЙ ПОСТРОЕНИЯ УРОВНИ (*ПО Н.А. БЕРНШТЕЙНУ*) — иерархически соподчиненные ступени психофизиологической организации управления сложными движениями, совершаемыми человеком на непроизвольной или произвольной основе. Н.А. Бернштейн выделил пять Д.п.у. Первый, низший уровень (А), составляют движения, которые связаны с двигательной активностью внутренних органов, например, с движениями, которые совершаются в сердечной или в желудочно-кишечной системе. Второй уровень (В) представлен автоматическими, рефлекторными движениями, возникающими под влиянием внешних, физических стимулов и регулируемыми мозговыми структурами, находящимися не выше спинного мозга. Третий уровень (С) соотносится с движениями, которые участвуют в удовлетворении биологических потребностей. Четвертый уровень (D) представлен движениями, связанными с приобретением человеком простейших видов социокультурных движений: ходьба, трудовые движения рук и ряд других. На этом уровне движения человека являются уже социально обусловленными. Пятый уровень (Е) — это движения, связанные с речью и умственной деятельностью. На высшем, пятом уровне регуляции представлены также действия человека со сложными предметами материальной культуры. Большинство движений, совершаемых человеком, строится и регулируется одновременно на нескольких уровнях. Степень осознаваемости Д.п.у. постепенно растет по мере увеличения их числа снизу вверх.

В общей архитектонике Д.п.у. Бернштейн выделяет палеокинетический и неокинетический уровни. Палеокинетический Д.п.у. связан с регуляцией тонуса гладких мышц, входящих в состав внутренних органов тела. Неокинетический Д.п.у. касается управления системой поперечнополосатых мышц, регулирующих движения

рук, ног, головы и других частей тела человека. Каждый новый Д.п.у. функционально связан с возникновением соответствующих ему анатомо-физиологических образований, которые управляют движениями данного уровня. Вновь возникающие в филогенезе Д.п.у. оказываются все более тесно связанными с телерецепторами, с высшими, интегральными уровнями функционирования центральной нервной системы, с новыми, более гибкими координированными движениями, с психикой человека. На каждом новом уровне организации движений появляется комплекс новых, более сложных, чем прежние, движений. См. *двигательного навыка автоматизация (физиологический аспект по Н.А. Бернштейну), движений построения уровень ведущий, нервная система центральная, телерецептор, филогенез.*

ДВИЖЕНИЯ ВВЕРХ И ВНИЗ МЕТОД (up-and-down method — англ.) (в психофизике) — вариант метода лимитов, при котором система стимулов, предназначенных для измерения порога ощущения, последовательно и систематически изменяется, то несколько увеличиваясь, то несколько уменьшаясь относительно порогового значения, пока, соответственно, изменяющийся стимул или вообще не будет восприниматься (не будет вызывать ощущение), или же будет восприниматься постоянно (будет вызывать ощущение при каждом появлении стимула). См. *лимитов метод, порог ощущения, порога измерение, психофизика.*

ДВИЖЕНИЯ ВИЗУАЛЬНОЕ ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ — зрительный эффект, суть которого заключается в следующем. Если человек некоторое время смотрит на плавно и непрерывно движущийся объект, а затем быстро переводит свой взгляд на другой, неподвижный, объект, то ему начинает казаться, что этот, второй объект, также движется, но в сторону, противоположную направлению движения реально перемещающегося объекта, который человек воспринимал до этого.

ДВИЖЕНИЯ ОРГАНЫ — части, системы организма, участвующие в управлении, регуляции и выполнении разнообразных движений.

ДВИЖЕНИЯ ПАРАЛЛАКС — 1. Общий термин, обозначающий класс признаков, используемых при восприятии относительного движения, причем все эти признаки связаны с фактом, согласно которому по мере того, как движется наблюдатель, имеет место и систематическое перемещение (движение) воспринимаемых объектов в зрительном поле. 2. Механизм, обеспечивающий восприятие глубины. В нем активно используется факт, согласно которому проекции близко расположенных от наблюдателя объектов перемещаются по сетчатке быстрее, чем проекции более отдаленных объектов. См. *движения перспектива.*

ДВИЖЕНИЯ ПЕРСПЕКТИВА (по Г. Гибсону) — поток визуальной информации, связанной с окружением движущегося наблюдателя. Термин Д.п. используется с акцентированием внимания на «критической точке». Согласно идее существования такой точки, по мере того, как человек перемещается в пространстве, объекты, находящиеся в его окружении на различном расстоянии, также будут восприниматься им как движущиеся с разной скоростью, причем в зависимости от их расстояния и расположения относительно наблюдателя, находящегося в соответствующей критической точке. Результирующий комплекс воспринимаемых человеком движений образует общую перспективу и обеспечивает человека необходимыми признаками для восприятия реально происходящего (истинного, настоящего) движения в сложном, трехмерном мире. См. *движения параллакс.*

ДВОЙНОЙ АЛЬТЕРНАЦИИ ПРОБЛЕМА (ДВОЙНОГО ЧЕРЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМА) (double-alternation problem — англ.) — экспериментальная процедура, которая требует от испытуемого следующей последовательности действий или реакций: А — А — В — В.

ДВУНАПРАВЛЕННОСТЬ — не строго научный и сравнительно редко употребляемый термин, означающий обусловленность психического развития ребенка его собственными особенностями и свойствами социализирующих его людей. См. *психология развития, социализация.*

ДВУХ СТУЛЬЕВ МЕТОДИКА (ПУСТОГО СТУЛА МЕТОДИКА) — методика, используемая в гештальттерапии и состоящая в том, что клиент, сидя во время сеанса напротив пустого стула и в окружении психотерапевтической группы, мысленно представляет, что напротив его, на этом стуле сидит другой, знакомый ему человек. Клиент во время сеанса ведет беседу с ним так, как если бы этот человек действительно в данный момент времени сидел напротив него. См. *гештальттерапия.*

ДВУХ ФАКТОРОВ ТЕОРИЯ — психологическая теория, представляющая причины и объясняющая процесс формирования психологии человека, исходя из взаимодействия двух факторов: генотипа и среды. Д.ф.т. утверждает, что практически все психологические явления (процессы, свойства и состояния), все без исключения формы социального поведения человека являются результатом одновременного действия двух указанных выше факторов. См. *генотип, среда.*

ДЕБИЛЬНОСТЬ (ОЛИГОФРЕНИЯ) — слабость функционирования или утрата какой-либо способности. Термин Д. обычно используется в отношении расстройств двигательных и органических функций, иногда — когнитивных процессов. Д. в узком, специальном смысле слова — это патологическая недоразвитость познавательных процессов человека, в частности его внимания, памяти, воображения и мышления, вследствие врожденных или приобретенных в результате заболевания дефектов центральной нервной системы. При Д. кроме познавательных процессов страдают также высшие формы поведения, воля, эмоции и мотивация. См. *внимание, воля, воображение, мотивация, мышление, нервная система центральная, память, патология, эмоция.*

ДЕБРИФИНГ — сообщение испытуемому, участвующему в эксперименте, для чего проводится эксперимент, какую цель он преследует и, если это необходимо, — раскрытие любой другой информации, которая может оказаться необходимым и полезным элементом проводимого исследования.

ДЕВИАЦИЯ (deviance — англ.) — любое психическое явление, которое заметно отклоняется от нормального хода течения, от принятых в обществе норм и стандартов. Чаще всего о Д. говорят тогда, когда нарушаются какие-либо моральные или этические нормы поведения. См. *поведение девиантное.*

ДЕВОЛЮЦИЯ (ИНВОЛЮЦИЯ) — 1. Направление изменений, противоположное эволюции. 2. Дегенерация, разрушение, процесс, противоположный развитию. См. *развитие, эволюция.*

ДЕГЕНЕРАЦИЯ — заметное снижение уровня общего психологического, в частности, интеллектуального, развития человека и культуры его поведения; также утрата моральных стандартов поведения. См. *мораль.*

ДЕГУМАНИЗАЦИЯ — социально-психологический термин, означающий такое отношение одних людей к другим, при котором эти люди не считают других людей личностями или полноценными людьми. Д. является частью идеологии национализма и фашизма, порождает и оправдывает агрессивные действия в отношении тех, кого считают неполноценными людьми. См. *деиндивидуализация, национализм, обезличивание, фашизм.*

ДЕДУКЦИЯ — способ или форма умозаключения от общего к частному. При Д. из истинности некоторого общего утверждения логическим путем выводится истинность определенного частного суждения. Дедуктивный вывод — это абстрактный процесс, который для констатации его формальной правильности требует лишь логической последовательности рассуждений. См. *абстракция, индукция.*

ДЕЖА ВЮ — французское изречение, означающее нечто знакомое, уже однажды виденное человеком или несколькими людьми. Д.в. — это также иллюзия знакомости некоторой сцены, ситуации, которая на самом деле может являться для человека новой. Существует несколько объяснений этого феномена. Одно из них апеллирует к признакам новой ситуации, которые напоминают человеку старую и на которые он реагирует так же, как раньше (как он раньше реагировал на признаки старой ситуации). Другое объяснение этого же феномена содержит ссылку на «короткое замыкание», в результате которого впечатление прежней (однажды виденной) сцены возникает в памяти перед тем, как органы чувств воспримут новую ситуацию, и это впечатление субъективно как бы накладываются на новое восприятие.

ДЕЗАДАПТАЦИЯ (ДЕЗАДАПТИРОВАННОСТЬ) — непригодность, неприспособленность. См. *дезадаптация социальная, дезадаптивный.*

ДЕЗАДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — нарушение нормальных отношений человека с обществом, с окружающими людьми и возникновение у него вследствие этого трудностей общения и взаимодействия с людьми. Д.с. включает, в частности, ухудшение личных и деловых отношений человека с другими людьми, невозможность выполнения им своей работы на достаточно высоком уровне (с учетом предъявляемых к ней требований), нарушение социально-ролевого или полоролевого взаимодействия с людьми. См. *дезадаптация, поведение полоролевое, роль социальная.*

ДЕЗАДАПТИВНЫЙ — в клинической психологии — поведение или совокупность действий человека, приводящих к нарушениям психики, нуждающимся в психотерапевтическом воздействии (в коррекции). Многие из признаков дезадаптивного поведения не являются признаками серьезных заболеваний. См. *психология клиническая.*

ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ ЛИЧНОСТИ — явление, при котором целостная личность человека как бы разделяется на части, и в разных ситуациях жизни человек ведет себя так, как будто он представляет собой несколько различных личностей. При Д.л. относительно независимо друг от друга могут существовать и проявляться эмоции, мотивация и поведение человека. Единого представления о том, что такое Д.л. и какова ее природа, не существует, равно как и четкого, единого представления об интеграции или интегрированности (целостности) личности. См. *интеграция личности.*

ДЕЗИНФОРМАЦИИ ЭФФЕКТ — социально-психологическое явление, в соотвествии с которым человек, получивший ложную, не соответствующую действительности информацию, будучи участником события, с которым эта информация связана, в дальнейшем сохраняет полученную дезинформацию в своей памяти, встраивает ее в свои убеждения, забывая о том, что она не соответствует действительности.

ДЕЗОРГАНИЗОВАННЫЙ — характеризующийся утратой или нарушением сложившейся структуры, порядка, процесса функционирования. Термин Д. используется обычно в клинической психологии для обозначения различных нарушений психики и поведения человека. См. *психология клиническая.*

ДЕЗОРИЕНТАЦИЯ — неспособность человека ориентироваться в пространстве, времени, сложившейся ситуации. Острые случаи Д. возникают при серьезных поражениях центральной нервной системы.

ДЕИНДИВИДУАЦИЯ — редко употребляемый термин, обозначающий то же, что и деиндивидуализация, т. е. утрата человеком чувства собственной идентичности, индивидуальности. См. *деиндивидуализация, идентичность.*

ДЕЙСТВИЕ — 1. Произвольно выполняемая, внутренне мотивированная форма двигательной активности, рассчитанная на достижение определенного конечного результата. 2. В теории деятельности А.Н. Леонтьева — сознательно поставленная, спланированная, целенаправленная часть или фрагмент деятельности человека, имеющий свою собственную цель, отличную от конечной цели (ожидаемого результата) всей деятельности в целом, т. е. от ее мотива. 3. В теории социального действия — законченный общественный поведенческий акт человека, рассчитанный на достижение определенной социальной цели. См. *деятельность, мотив, научения социального теория, операция, поведение, реакция.*

ДЕЙСТВИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ (ДЕЙСТВИЕ АВТОМАТИЧЕСКОЕ) — действие, которое выполняется быстро, как правило, точно, сразу, с начала и до конца без остановки и без сознательного контроля со стороны человека. См. *действие, действие безвольное, действие бессознательное, навык автоматизированный, навык двигательный.*

ДЕЙСТВИЕ БЕЗВОЛЬНОЕ (ДЕЙСТВИЕ НЕ ВОЛЕВОЕ) — действие, которое возникает и выполняется без участия воли человека (непроизвольные действия и автоматические реакции человека на какие-либо внутренние или внешние стимулы; действия человека в состоянии бреда, под воздействием гипноза, во сне или в полусонном состоянии). См. *действие автоматизированное (действие автоматическое), действие бессознательное, действие волевое.*

ДЕЙСТВИЕ ВОЛЕВОЕ — действие человека, которое управляется со стороны его воли. Д.в. является це-

ленаправленным; связано с принятием сознательного решения; контролируется самим человеком; связано с борьбой мотивов, каждый из которых сам по себе не в состоянии породить целенаправленное поведение, и человеку в этом случае приходится принимать сознательное решение в пользу одного из мотивов; предполагает внутренние усилия для его осуществления, в частности, для преодоления препятствий, возникающих на пути продвижения к намеченной цели. Наличие любого из указанных признаков является достаточным для того, чтобы соответствующее действие назвать волевым. Отсутствие всех пяти признаков означает, что это безвольное действие. В остальных случаях воля частично участвует в управлении действием. См. *действие безвольное (действие не волевое), действие бессознательное*.

ДЕЙСТВИЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — действие, осуществляемое без осознания его цели или процесса, т. е. протекающее на бессознательном уровне (без его сознательного контроля). См. *бессознательное, действие рациональное, действие сознательное*.

ДЕЙСТВИЕ ВНЕШНЕЕ — действие, которое состоит из движений, совершаемых с помощью наружных мышц; действие, которое проявляется вовне и за которым можно вести наблюдение со стороны. Чисто или исключительно внешних действий человека не существует, так как любое действие управляется изнутри, со стороны организма, и часть его обязательно осуществляется внутренне, без очевидных внешних проявлений. Однако действие все же называют внешним, если большая часть его двигательных компонентов является внешними и если извне за этим действием можно вести наблюдение. См. *действие внутреннее*.

ДЕЙСТВИЕ ВНУТРЕННЕЕ — действие, состоящее в основном или почти исключительно из процессов (физиологических или психологических), которые протекают внутри организма и за которыми извне трудно или почти невозможно наблюдать. Любое Д.в. имеет, однако, какие-либо внешние проявления, но его, тем не менее, называют внутренним, если большая часть движений или процессов, связанных с ним, происходит внутри организма. См. *действие внешнее*.

ДЕЙСТВИЕ ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ — неразумное действие, совершаемое без учета сложившейся ситуации и оценки возможных последствий совершаемого действия. См. *действие рациональное*.

ДЕЙСТВИЕ МАШИНАЛЬНОЕ — автоматическое действие человека, выполняемое им без участия сознательного или волевого контроля так, как выполняет свои движения какой-либо механизм или машина. Термин Д.м. не является сторого научным, но в науке ему соответствуют такие понятия, как автоматическое действие, бессознательное действие, непроизвольное действие. См. *автоматизм, автоматизация двигательного навыка, действие автоматическое, действие бессознательное, действие непроизвольное, навык двигательный*.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРЦЕПТИВНОЕ — действие, связанное с восприятием человека, направленное на построение образа воспринимаемого предмета или явления. Д.п. могут быть внешними и внутренними. Внешние Д.п. включают практические действия человека, направленные на преобразование ситуации и условий восприятия таким образом, чтобы формируемый в них образ оказался наиболее точным, полным и правильным. Внутренние Д.п. включают умственные действия и операции, связанные с переработкой сенсорной информации с целью построения образа. Внутренние и внешние Д.п. представлены в единой познавательной деятельности и, как правило, осуществляются совместно. В отечественной психологии одним из первых понятие Д.п. для характеристики процесса восприятия стал использовать А.В. Запорожец. См. *восприятие, перцептивный, Запорожец Александр Владимирович.*

ДЕЙСТВИЕ РАЦИОНАЛЬНОЕ — действие, выполняемое на основе рационального анализа сложившейся ситуации с учетом возможных последствий совершаемого действия. См. *действие иррациональное.*

ДЕЙСТВИЕ РЕЧЕВОЕ (АКТ РЕЧЕВОЙ) — преднамеренное, целенаправленное, мотивированное высказывание, рассчитанное на достижение определенной цели. Типичные Д.р. следующие: сообщение, заявление, указание, утверждение, представление, выражение своей точки зрения.

ДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — социально-психологический и социологический термин, означающий действие человека, рассчитанное на то, чтобы оказать определенное влияние на других людей, социальные группы или на процессы, происходящие в обществе. См. *группа социальная, психология социальная, социология.*

ДЕЙСТВИЕ СПОНТАННОЕ — 1. Действие, которое заранее не планировалось, возникло неожиданно и непредвиденно. 2. В теории А. Бена — действие, для возникновения которого недостаточно воздействия прямых физических причин (стимулов), т. е. действие, детерминированное психофизиологически. См. *Бен Александер, действие бессознательное, действие машинальное, действие непроизвольное.*

ДЕЙСТВИЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ — действие, которое является организованным и направленым на достижение определенной цели. См. *действие спонтанное*.

ДЕЙСТВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ — 1. Действие, которое управляется или сопровождается ярко выраженными эмоциями. 2. Действие, противоположное разумному, рациональному, т. е. совершаемое необдуманно, без точно поставленной (определенной) цели. См. *действие спонтанное, действие рациональное.*

ДЕЙСТВИЙ УМСТВЕННЫХ ПЛАНОМЕРНОГО (ПОЭТАПНОГО) ФОРМИРОВАНИЯ ТЕОРИЯ — общепсихологическая теория и психолого-педагогическое учение, разработанное П.Я. Гальпериным. Д.у.п.ф.т. объясняет, каким образом внутренние, умственные действия человека формируются из внешних практических действий, как можно целенаправленно и планомерно управлять процессом формирования у человека умственных действий с заданными свойствами. Д.у.п.ф.т. показывает, как из развернутых видов практических действий человека с реальными материальными предметами путем интериоризации соответствующих действий формируются внутренние действия с образами и понятиями.

В Д.у.п.ф.т. выделены основные этапы формирования умственных действий, определены требования, которым на каждом из этапов должно отвечать формируемое действие, описаны два основных типа учения,

приводящие к различным результатам в формировании умственных действий в зависимости от того, насколько полно и правильно действие формировалось на каждом этапе его становления.

Д.у.п.ф.т. выделяет следующие пять этапов формирования действия: 1. Этап ориентировки (этап формирования ориентировочной основы действия). 2. Этап выполнения действия во внешнем, развернутом плане с реальными материальными предметами. 3. Этап выполнения действия в плане громкой речи. 4. Этап выполнения действия в плане речи про себя. 5. Этап выполнения действия в плане внутренней речи. См. *действие, деятельность, интериоризация, понятие, речь внутренняя.*

ДЕЙСТВИЯ МАССОВОГО ПРИНЦИП — закон функционирования процессов, происходящих в коре головного мозга, сформулированный американским физиологом К. Лешли. Согласно этому закону, кора головного мозга работает как единая, целостная система таким образом, что значительные «массы» коркового вещества одновременно включаются в сложную, комплексную, скоординированную работу. Эта точка зрения противоположна той, которая утверждает, что с каждой отдельной функцией связана работа локальных участков коры головного мозга. Д.м.п. основывается на том, что степень нарушения той или иной функции прямо зависит от общей величины очага поражения коры головного мозга: чем больше этот очаг, тем значительнее нарушение соответствующей функции. См. *антилокализационизм, кора головного мозга, локализационизм.*

ДЕЙСТВИЯ ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ОСНОВА — см. *ориентировная основа действия.*

ДЕЙСТВИЯ ПОТОК — бихевиористический термин, аналог функционалистского термина Уи. Джемса «поток сознания». См. *бихевиоризм, «поток сознания», функционализм.*

ДЕЙСТВИЯ ТЕОРИЯ — теория, объясняющая сущность, происхождение, развитие и динамику сознательных, произвольных действий, совершаемых человеком. Д.т. имеет различное содержание в зависимости от того, что понимается под действием. В общем случае Д.т. отвечает на следующие вопросы: как возникает сознательное, целенаправленное действие человека; какова структура такого действия; как оно внутренне организовано; какова мотивация действия, в частности — роль социальных ценностей, социальных норм, потребностей и эмоций в его регуляции; каким образом действия человека контролируются и управляются со стороны общества. См. *действие.*

ДЕЙСТВИЯ УЧЕБНЫЕ — действия, входящие в состав учебной деятельности и имеющие своей целью научение человека чему-либо. См. *научение, учебная деятельность.*

ДЕКАЛАЖ (в детской когнитивной психологии) — обозначение всех возможных форм несинхронного возникновения понятий. Согласно теории Ж. Пиаже, когнитивное развитие детей имеет стадиальный характер, и когда ребенок переходит на более высокий уровень умственного развития, все понятия, соответствующие новому уровню интеллектуального развития, должны у него возникать приблизительно в одно и то же время. С этой, общей идеей и связано понятие Д., включая декалаж, который касается изменений определенных понятий (понятий числа, причинности), происходящих с изменениями стадий когнитивного развития, декалаж, относящийся к случаям, при которых различные аспекты одной и той же когнитивной операции не могут объединиться друг с другом (например, ребенок обнаруживает понимание закона сохранения количества, но не признает закона сохранения массы). В этом случае ребенок в разных возрастах (на разных ступенях своего возрастного развития) использует сходные когнитивные навыки, касающиеся понимания сохранения количества и массы. До сих пор неясно, отражает ли Д. различия в трудности выполняемых заданий, различия в формировании когнитивных структур или, может быть, ошибочную классификацию видов поведения. См. *интеллекта развития теория (Ж. Пиаже), операция, развитие когнитивное.*

ДЕКАЛАЖ ОБЩИЙ — декалаж, который относится к одновременному обогащению существующих структур и подготовке к следующим стадиям развития. См. *декалаж.*

ДЕКЛАРАТИВНЫЙ — 1. Сделанный, совершенный в форме утверждения или заявления (декларации). 2. Заявленный, но не доказанный, т. е. представленный без необходимых доказательств.

ДЕКОМПЕНСАЦИЯ — бездействие чьих-либо защитных механизмов, обычно ведущее к ухудшению (обострению) психологического состояния человека.

ДЕКОНТЕКСТУАЛИЗАЦИЯ — интерпретация текста, дискурса, сновидения и т. п., полностью основанная на буквальном значении содержащегося в нем материала, т. е. такая его интерпретация, которая не принимает в расчет контекста, в котором этот материал возник и существует. См. *дискурс.*

ДЕКСТЕР — термин, который указывает на правую сторону тела или на правую руку человека, а также на умелость в движениях рук (в противоположность синистеру). См. *декстерности тест.*

ДЕКСТЕРНОСТИ ТЕСТ — любой сенсомоторный тест, для успешного выполнения которого одновременно требуются скорость и точность движений. См. *сенсомоторный, тест.*

ДЕЛЕНИЯ ПОПОЛАМ МЕТОД — один из вариантов метода (методики) равноотстоящих интервалов, посредством которого второй из двух сравниваемых между собой стимулов подбирается таким образом, чтобы он составлял половину заданного стимула (например, половину веса, половину яркости и т. д.). См. *равноотстоящих интервалов метод, шкалирования методы.*

ДЕЛИНКВЕНТ — человек, совершивший серьезный проступок, граничащий с преступлением, или склонный к совершению преступлений. Чаще всего термином Д. обозначают малолетнего правонарушителя, ребенка, подростка или юношу, нарушающего социальные нормы, в том числе нормы закона.

ДЕЛИРИУМ — бред, бредовое состояние; состояние дезориентированного, затуманенного сознания, обычно сопровождающееся галлюцинациями, иллюзиями, неправильной интерпретацией происходящих событий, неспособностью сосредоточить внимание на происходящих вокруг событиях. Д. может наступать часто и очень быстро (обычно после сильных ударов головы или травмы), но может развиваться и медленно во времени, особенно если он связан с обменными процессами в

организме. В психиатрии Д. называют также органическим ментальным синдромом, который имеет несколько разновидностей, зависящих от вызывающей его причины. См. *бред, галлюцинации, иллюзии, сознание.*

ДЕЛИРИУМ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ — случаи делириума, которые включают постоянные, труднопреодолимые страхи и галлюцинации, касающиеся преследования или угрозы со стороны других людей. См. *делириум.*

ДЕЛО НЕЗАВЕРШЕННОЕ (unfinished business — англ.) (в практике гештальттерапии) — переработка (переживание) клиентом какого-либо эпизода из своей прошлой жизни, который, по его мнению, так и остался не реализованным, не доведенным до конца (не завершенным). См. *гештальттерапия.*

ДЕЛФИ МЕТОД — процедура предсказания будущих событий на основе анализа суждений, высказываемых некоторым числом экспертов. Д.м. получил свое название по имени греческого оракула Делфи.

ДЕЛЮЗИЯ (delusions — англ.) — 1. Идея, которая не соответствует действительности, но которую человек, тем не менее, упорно сохраняет в своем сознании и продолжает активно отстаивать. 2. Твердое мнение, убеждение, установка, которая сохраняется, несмотря ни на что, например, на веские аргументы против нее, на явно противоречащие ей данные, с разумной точки зрения вполне достаточные для опровержения этого мнения (убеждения, установки). Делюзиями, однако, не являются случаи, когда по соответствующему вопросу, к которому относится данное мнение (убеждение, установка), могут существовать различные точки зрения, разные, но достаточно обоснованные мнения, или когда мнение, о котором идет речь, основано на традициях, нормах культуры, к которой принадлежит человек. Чаще всего термин Д. употребляют для характеристики неврозов, в которых она проявляется. См. *делюзия градиозного типа (делюзия грандиозности, мания величия), делюзия контроля (мания контроля), делюзия нигилистическая (мания отрицания), делюзия преследования (мания преследования), делюзия ревностного типа (мания ревности), делюзия референтности (мания референтности), делюзия эроманического типа (мания самолюбования), иллюзия, невроз.*

ДЕЛЮЗИЯ ГРАДИОЗНОГО ТИПА (ДЕЛЮЗИЯ ГРАДИОЗНОСТИ, МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ) — делюзия, которая в типичных случаях ее проявления принимает форму убеждения человека в том, что он является гением, обладает огромным, не признанным талантом. См. *делюзия, делюзия эроманического типа.*

ДЕЛЮЗИЯ КОНТРОЛЯ (МАНИЯ КОНТРОЛЯ) — тип делюзии, при котором человеку начинает казаться, что кто-то управляет им и его поведением против его воли, наблюдает за ним, контролирует его мысли, чувства и поступки. См. *делюзия.*

ДЕЛЮЗИЯ НИГИЛИСТИЧЕСКАЯ (МАНИЯ ОТРИЦАНИЯ) —обозначение нескольких видов делюзий, для которых характерно отрицание факта существования чего-либо такого, что очевидно и на самом деле существует. Это отрицание может касаться самого человека (наличия у него каких-либо, вполне очевидных, но не признаваемых им самим свойств) или окружающего мира. См. *делюзия.*

ДЕЛЮЗИЯ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ (МАНИЯ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ) — классическая форма маниакального паранойяльного расстройства. При Д.п. человек страдает сразу комплексом различных делюзий (маниакальных расстройств), связанных с определенной темой. См. *делюзия.*

ДЕЛЮЗИЯ РЕВНОСТНОГО ТИПА (МАНИЯ РЕВНОСТИ) — делюзия, при которой человек без должного на то основания твердо придерживается убеждения, что его обманывают, изменяют ему (особенно близкие люди), что он сам или его судьба являются несчастными. Эта делюзия также известна под названием супружеской (брачной) паранойи. См. *бред ревности, делюзия, невротик.*

ДЕЛЮЗИЯ РЕФЕРЕНТНОСТИ (МАНИЯ РЕФЕРЕНТНОСТИ) — тип делюзии, при которой человек относительно нейтральные, не обидные и не оскорбительные замечания или высказывания, адресованные другим людям, воспринимает как критику, направленную лично против него. См. *делюзия.*

ДЕЛЮЗИЯ ЭРОМАНИЧЕСКОГО ТИПА (МАНИЯ САМОЛЮБОВАНИЯ) — паранойяльное расстройство, при котором человек (как правило, известный и уважаемый) проявляет чрезмерную, патологическую любовь к самому себе. См. *делюзия, паранойя.*

ДЕЛЬТА-РИТМ — ритмические, периодические колебания электрической активности коры головного мозга человека с частотой 1—3,5 Гц. Д.-Р. представлен в электрической активности мозга высокоамплитудными медленными волнами, появляющимися в третьей и четвертой фазах сна. В электроэнцефалограмме нормального, здорового человека Д.-Р. встречается иногда в состоянии бодрствования, например, после длительной и напряженной умственной нагрузки, а также при некоторых видах стресса, в состояниях усталости или апатии. См. *апатия, сон, стресс, электроэнцефалограмма.*

ДЕМЕНЦИЯ — в общем случае снижение уровня умственного развития человека до такой степени, что его адаптация к жизненным условиям или нормальное социальное взаимодействие с другими людьми становится невозможным. Д. представляет собой полифункциональное психическое расстройство, затрагивающее память, мышление и другие высшие психические функции, причем эти нарушения сопровождаются изменениями как в личности, так и в социальном поведении больного. Д. обычно вызывается серьезными, органическими расстройствами мозговых процессов. См. *адаптация социальная, деменция алкогольная, деменция первичная дегенеративная, деменция «боксера», деменция пресенильная, деменция синильная, личность, память.*

ДЕМЕНЦИЯ АЛКОГОЛЬНАЯ — см. *Корсаковский синдром.*

ДЕМЕНЦИЯ ПЕРВИЧНАЯ ДЕГЕНЕРАТИВНАЯ — форма деменции, характеризующаяся постепенным и прогрессивным ухудшением психических процессов, состояний и свойств человека. Обычно это заболевание возникает с наступлением старческого возраста и приводит к смерти в течение 5—10 лет. Физиологически Д.п.д. связана с широко распространяющейся атрофией мозга. См. *деменция, деменция сенильная.*

ДЕМЕНЦИЯ «БОКСЕРА» — хроническая деменция, вызванная сложными систематическими микросотрясениями мозга. Симптомы Д.«б». включают потерю памяти, нарушения речи, безостановочное хождение,

эпизодически наступающие смущение и депрессию Д.«б». часто встречается у бывших спортсменов-боксеров вследствие чатных и довольно сильных ударов в голову во время боя. См. *деменция.*

ДЕМЕНЦИЯ ПРЕСЕНИЛЬНАЯ — деменция, которая наступает до достижения человеком возраста 65 лет. См. *деменция.*

ДЕМЕНЦИЯ СЕНИЛЬНАЯ — различные виды деменции, связанные с возрастом, обычно старческим. См. *возраст старческий, деменция.*

ДЕМОГРАФИЯ — наука о структуре (строении, составе) различных человеческих сообществ (популяций), их распределении, динамике (увеличении или уменьшении со временем) и т. п. Д. также включает такие проблемы, как изучение благосостояния, брака, образования, социальных классов, социальных групп, распределения ресурсов, возникновения и распространения эпидемий, криминала, миграции популяций и другого. Как наука Д. тесно связана с социологией, биологией, экономикой, экологией и психологией. См. *демография социальная.*

ДЕМОГРАФИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — наука о народонаселении и его изменениях. Д.с. изучает численность, состав, географическое распределение населения, процессы его воспроизводства (рождаемость, смертность, продолжительность жизни), а также зависимость всего этого от социально-экономических, культурных и политических факторов. См. *демография.*

ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА — *атмосфера демократическая.*

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА — *стиль лидерства демократический.*

ДЕМОНОЛОГИЯ — сравнительно редко употребляемый термин, имеющий следующие два основные значения: 1. Научно признанная область исследований, связанная с изучением фольклора, касающегося существующих и передаваемых из поколения в поколение людей мифов о демонах и духах. 2. Псевдонаука, которая претендует на изучение демонов и духов как якобы реально существующих созданий. См. *демономания.*

ДЕМОНОМАНИЯ — иллюзия (заблуждение), согласно которой некто якобы обладает демонической или какой-либо другой, особой духовной силой. См. *демонология.*

ДЕМОНСТРАЦИЯ — процесс представления (показа) чего-либо или доказательства какой-либо идеи. Многие научные эксперименты в психологии являются демонстрациями истинности проверяемых в них гипотез или лежащих в их основе теорий.

ДЕНДРИТ — древовидный отросток тела нервной клетки. См. *нейрон.*

ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ — 1. Обезличивание человека, т. е. неправомерное и произвольное лишение его другими людьми права считаться личностью. 2. Утрата самим человеком психологических особенностей, которые характеризуют его как личность. 3. В социальной психологии — временно возникающее психологическое состояние человека, нередко встречающееся в случаях, когда человек оказывается участником какой-либо эмоционально возбужденной массы людей, например толпы, и, подчиняясь ее влияниям, действует заодно со всеми другими участниками толпы. Д. в этом случае является следствием оказания массой, толпой людей сильного психологического давления на человека, невольно ставшего участником соответствующих социальных событий. Д. в этом случае проявляется в снижении уровня разумности поведения человека, в утрате им самоконтроля, в преобладании эмоций над разумом, в импульсивности его поведения, в понижении степени ответственности за свои действия и поступки, совершенные вместе с другими участниками массы, толпы. 4. В экзистенциальной философии и психологии — чувство потери, утраты человеком своего Я, своей идентичности. Ощущение человеком того, что он является незначительной, второстепенной частью, винтиком в какой-то, без его участия работающей «машине». 5. В психиатрии — эмоционально-личностное расстройство, при котором происходит утрата человеком возможности психологического контакта (общения, рефлексии) с самим собой, со своей личностью, сопровождающееся ощущением странности, нереальности своих собственных переживаний. В наиболее тяжелых случаях так поминаемой Д. чужими человеку начинают казаться даже собственное тело и его отдельные части, и он смотрит на себя со стороны как на чужого. См. *дегуманизация, деиндивидуализация, идентичность, обезличивание, психология социальная, психология экзистенциальная, экзистенциализм, Я.*

ДЕПОЛЯРИЗАЦИЯ (в нейрофизиологии) — редукция (снижение) электрического потенциала нейрона, его уменьшение по сравнению с нормальным уровнем активности, составляющим примерно 70 mv. При напряжении, достигшем 60 mv, нейрон начинает сам спонтанно разряжаться, и его Д. становится полной. См. *нейрон, нейрофизиология.*

ДЕПРЕССИЯ — 1. Психологическое состояние сильного душевного расстройства, эмоциональной подавленности человека, сопровождающееся резким снижением его внутренней (психологической) и внешней (поведенческой) активности. Человек, находясь в состоянии Д., чувствует себя бессильным и беспомощным что-либо делать и, вместе с тем, осознает необходимость что-то делать для того, чтобы выйти из данного состояния (сложившейся ситуации). Д. может вызываться самыми разными причинами: жизненными неприятностями, усталостью, болезнью и др. 2. Психологическое состояние человека, характеризующееся чувством неадекватности, переживанием уныния (подавленности), снижением активности или реактивности, пессимистическим настроением и другими подобными симптомами. Д. в этом ее понимании — вполне нормальное, относительно кратковременное и нередко встречающееся у многих людей состояние. 3. В психиатрии термин Д. охватывает несколько различных нервно-психических расстройств, при которых отмеченные выше симптомы выступают наиболее отчетливо и являются хроническими. Д. может быть самостоятельным психическим расстройством или же выступать как часть других нервно-психических заболеваний. Типичным признаком Д. как заболевания является стойкое отсутствие у человека интереса к жизни и неспособность получать от жизни положительные эмоции (удовольствия). См. *депрессия возбужденная, депрессия задержанная (депрессия заторможенная), депрессия психотическая, депрессия реактивная, депрессия эндогенная.*

ДЕПРЕССИЯ ВОЗБУЖДЕННАЯ — депрессия, при которой в качестве основного симптома заболевания у человека выступает психомоторная возбужденность. Открыто проявляемыми признаками Д.в. также являются раздражительность, повышенная реактивность (откликаемость человека на внешние воздействия) и безостановочная активность. См. *депрессия.*

ДЕПРЕССИЯ ЗАДЕРЖАННАЯ (ДЕПРЕССИЯ ЗАТОРМОЖЕННАЯ) — депрессия, характеризующаяся психомоторной задержкой (заторможенностью психических и двигательных функций) как главным ее симптомом. Человек, находясь в состоянии Д.з., чувствует себя сонным, чрезмерно кратко, лаконически отвечает на задаваемые ему вопросы, очень медленно реагирует на происходящее с ним и вокруг него. См. *депрессия.*

ДЕПРЕССИЯ ПСИХОТИЧЕСКАЯ — сильно выраженная депрессия, при которой человек постепенно теряет контакт с окружающим миром и страдает от систематического ухудшения своего психического и физического состояния. См. *депрессия.*

ДЕПРЕССИЯ РЕАКТИВНАЯ — депрессия, вызванная воздействием на человека каких-либо внешних факторов, являющаяся психологической или физиологической реакцией человека (его организма) на эти факторы. См. *депрессия.*

ДЕПРЕССИЯ ЭНДОГЕННАЯ — депрессия, вызываемая воздействием каких-либо внутренних (эндогенных) факторов. Термин «эндогенный» в данном случае используется условно и нестрого — для того, чтобы указать, что причинами такой депрессии могут быть как физиологические, так и психологические факторы, включая образы, чувства и мысли больного. См. *депрессия реактивная.*

ДЕПРИВАЦИИ МАТЕРИНСКОЙ СИНДРОМ — группа признаков, включая низкорослость, задержку эмоционального развития и ряд других признаков, возникающих у детей (по мере их развития), которые в раннем детстве были лишены нормального ухода и внимания со стороны матери. Этот синдром не является исключительно человеческим, иногда наблюдается у животных, например у обезьян и мышей.

ДЕПРИВАЦИИ СЕНСОРНОЙ ЭФФЕКТ — явление, характеризующееся тем, что люди в тех случаях, когда они подвергаются сенсорной депривации, переживают множество негативных эмоций и других неприятных состояний, включая скуку, беспокойство, неспособность концентрировать свое внимание на чем-либо, галлюцинации и др. См. *депривация сенсорная.*

ДЕПРИВАЦИЯ — лишение человека чего-либо, каких-либо предметов, условий и т. п., необходимых для его нормального существования, удовлетворения основных жизненных потребностей, физического и психологического развития. Есть несколько видов Д.: сенсорная, пищевая, двигательная и др. Сенсорная депривация, например, проявляется в том, что организм человека надолго лишается стимулов, необходимых для его нормальной активности и для поддержания работоспособности органов чувств на должном уровне. Пищевая Д. связана с лишением организма необходимых продуктов питания и веществ, обеспечивающих его рост и развитие. Двигательная Д. представляет собой лишение человека возможности совершать движения, необходимые для нормального функционирования организма. См. *депривация психосоциальная, депривация сенсорная, депривация эмоциональная.*

ДЕПРИВАЦИЯ ПСИХОСОЦИАЛЬНАЯ — недостаток или дефицит контактов человека с другими людьми в обществе, особенно в детском возрасте. Термин Д.п. обычно используется для характеристики не вполне нормальной домашней обстановки, в которой ребенок не получает достаточно внимания со стороны родителей, испытывает дефицит общения с ними и с другими окружающими его людьми. Д.п. является одной из причин отставания детей в умственном развитии.

ДЕПРИВАЦИЯ СЕНСОРНАЯ — ситуация, естественная или искусственно созданная, в которой организм и мозг человека получают недостаточную для их нормального функционирования и развития информацию в виде разнообразных внешних или внутренних стимулов. Сравнительно короткие периоды Д.с. воспринимаются как приятные и расслабляющие; длительные же периоды Д.с. вызывают весьма неприятные ощущения, тяжело переживаются человеком, приводят к расстройствам в работе организма, к отклонениям в психике и поведении, включая галлюцинации, тревожные мысли, образы и другое. См. *галлюцинации, депривация.*

ДЕПРИВАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ — общее название психологических состояний человека, характеризующихся невозможностью возникновения нормальных эмоциональных реакций человека на такие действия других людей, которые в обычных условиях вызывают у него отчетливые эмоциональные реакции. Состояния Д.э. нередко наблюдаются у детей, которые выросли в условиях лишения любви и внимания со стороны взрослых людей. См. *депривация.*

ДЕРАЙСТИЧЕСКИЙ (dereistic — англ.) (буквально) — связанный с использованием фантазии или воображения. В тех случаях, когда соответствующий процесс, называемый Д., выступает как патологический, контакт человека с реальностью оказывается нарушенным (ослабленным) или же вовсе утраченным. Иногда термин Д. используется как синоним слова аутистический. См. *аутистический.*

ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ — изменение восприятия человеком его социального окружения, сопровождающееся специфическим чувством нереальности этого окружения или утраты человеком контакта с реальной действительностью. Обычной составляющей Д. является деперсонализация. См. *деперсонализация.*

ДЕСЕНСИТИЗАЦИИ ПРОЦЕДУРА — клиническая процедура или методика, используемая в практике поведенческой психотерапии. Д.п. состоит в том, что клиента постепенно вводят в ситуацию, несущую в себе угрозу для него (в которой он испытывает сильное состояние тревоги или беспокойства), причем делают это настолько медленно, что чувство страха у человека фактически пропадает и в соотвествущей ситуации больше не возникает. Д.п. предназначена для снижения тревожности (уменьшения чувства тревоги) человека по отношению к некоторому объекту (предмету, человеку или событию), который в восприятии данного человека кажется несущим в себе угрозу для него. Д.п. является особенно эффективной при работе с различными фобиями и иными психологическими расстройствами, которые связаны с повышенной тревожностью. См. *десенситизация, десенситизация контактная, десен-*

ситизация систематическая, психотерапия поведенческая, фобия.

ДЕСЕНСИТИЗАЦИЯ — 1. В общем случае — любое уменьшение чувствительности или силы реакций человека на сенсорные стимулы. 2. В специальном, психотерапевтическом значении — метод снятия страхов, основанный на процедуре классического обусловливания. См. *десенситизации процедура, десенситизация контактная, обусловливание классическое.*

ДЕСЕНСИТИЗАЦИЯ КОНТАКТНАЯ — один из вариантов техники десенситизации, используемой в поведенческой психотерапии. Применяя Д.к., психотерапевт (психолог) устанавливает физический контакт с клиентом для того, чтобы помочь ему снизить уровень тревожности и облегчить применение других психотерапевтических процедур. См. *десенситизация, психотерапия поведенческая.*

ДЕСЕНСИТИЗАЦИЯ СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ — метод бихевиоральной психотерапии, разработанный А. Бандурой, заключающийся в соединении техники релаксации с приемами активного воображения. Д.с. рассчитана на то, чтобы избавить пациента (клиента) от чувства страха. В процессе примерения Д.с. люди обычно наблюдают за поведением «модели» в ситуации, которая в них самих неизменно вызывала чувство страха (например, присутствие рядом с человеком в закрытом помещении собаки, змеи и т. п.). «Модель» на глазах у наблюдателя успешно справляется с данной ситуацией, не переживая чувства страха. Успешное поведение «модели» в свою очередь вызывает у наблюдающего за ней человека стремление к подражанию и постепено снимает у него чувство страха. См. *Бандура Альберт, психотерапия поведенческая (бихевиоральная, бихевиористическая), релаксация.*

ДЕСКРИПТИВНЫЙ ПРИНЦИП — бихевиористский принцип, согласно которому основная задача поведенческой науки заключается в точном описании поведения в терминах отношений между наблюдаемыми событиями таким образом, чтобы стал возможным контроль поведения. При этом не допускается его объяснение в терминах причинно-следственных отношений или с использованием так называемых «ментальных» (психологических) понятий (гипотетических конструктов). Наиболее отчетливо этот принцип представлен и последовательно реализован в необихевиоризме Б. Скиннера. См. *бихевиоризм, дескрипция, конструкт гипотетический, ментальный, необихевиоризм, Скиннер Беррес Фредерик.*

ДЕСКРИПЦИЯ — описание психологических процессов и ощущений в «чистом» виде, без их объяснения. Этот принцип последовательно реализовывался при использовании интроспекции для изучения (описания) структуры сознания. См. *интроспекция, структурализм.*

ДЕСТРУДО (destrudo) — психоаналитический термин, обозначающий гипотетическую энергию разрушения, противоположную созидательной энергии либидо и якобы связанную с инстинктом смерти. См. *либидо, психоанализ, смерти инстинкт.*

ДЕСТУКТИВНОСТЬ — характеристика поведения и черта личности, которая проявляется в ее стремлении к разрушению того, что создано в обществе другими людьми. Д. понимается как нечто противоположное конструктивности. Понятие Д. ввел в научный оборот Э. Фромм, и он же первым исследовал это социально-психологическое явление. См. *конструктивность, Фромм Эрих.*

ДЕСТРУКТИВНЫЙ — разрушительный, вносящий беспорядок и хаос, в противоположность конструктивному. См. *конструктивный.*

ДЕТЕКТОР ЛЖИ (ПОЛИГРАФ) — специальный психологический тест (или прибор вместе с соответствующим психологическим тестом), при помощи которого можно установить, говорит ли человек правду или обманывает, сознательно или бессознательно скрывая истинное положение вещей. Механизм действия Д.л. основывается на том, что, говоря неправду, человек обычно испытывает повышенное внутреннее напряжение, которое непроизвольно проявляется в его особых реакциях на ключевые слова-стимулы, которые имеют прямое или косвенное отношение к скрываемой им истине. Это внутреннее напряжение может проявляться в увеличении времени реакции на такие ключевые слова-стимулы по сравнению с относительно быстрыми реакциями на нейтральные слова. С помощью Д.л., кроме того, достаточно тонко оцениваются отдельные физиологические реакции, связанные с эмоциональными переживаниями человека по поводу значимых для него событий, ассоциируемых с воспринимаемыми словами. Чувствительные физические приборы регистрируют даже самые незначительные изменения в частоте сердцебиений, кровяном давлении, ритмике дыхания, кожно-гальванической реакции. Название «детектор лжи» может вводить в заблуждение и является весьма условным, так как соответствующая методика (прибор) лишь фиксирует и выделяет особо значимые для человека события и объекты на фоне других событий и объектов по специфическим реакциям на связанные с ними слова. См. *время реакции, кожно-гальваническая реакция, полиграф, тест психологический.*

ДЕТЕРИОРАЦИИ ПОКАЗАТЕЛЬ — показатель, при помощи которого по тесту Векслера — Беллвю оценивается степень ухудшения (детериорации) умственных функций человека. Д.п. основывается на факте, согласно которому с возрастом определенные способности ухудшаются, а другие способности этот процесс не затрагивают. См. *Векслера-Беллвю шкала, детериорация.*

ДЕТЕРИОРАЦИЯ — прогрессирующая утрата какой-либо функции. Термин Д. обычно используется в отношение мышечных, эмоциональных, интеллектуальных, нервных, физических и других функций человека. См. *детериорации показатель.*

ДЕТЕРМИНАНТ — любая причина, неизбежно вызывающая какое-либо следствие. См. *детерминация.*

ДЕТЕРМИНАНТЫ ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ (в теории научения Э. Толмена) — любая переменная, которая связана причинно-следственными отношениями с поведением, т. е. «детерминирует» его. См. *необихевиоризм, Толмен Эдвард Ли.*

ДЕТЕРМИНАЦИИ КОЭФФИЦИЕНТ — количественно выраженная часть вариаций (изменений) зависимой переменной величины, непосредственно приписываемая действию специфической независимой переменной. См. *переменная зависимая, переменная независимая.*

ДЕТЕРМИНАЦИЯ — 1. Установление ограничений или границ чего-либо. Говорят, что стимульные усло-

вия в психологическом эксперименте получили Д., если они стали более точными и конкретными, т. е. из качественных и неопределенных превратились в количественные и определенные. 2. Принятие решения, переход от условий или предпосылок к определенному выводу. 3. Влияние определенной черты личности на поведение человека таким образом, что с ее помощью преодолеваются препятствия и трудности на пути к достижению поставленной цели.

ДЕТЕРМИНИЗМ — философское учение, утверждающее, что для всего, существующего в мире, имеются свои, веские и, в принципе, познаваемые причины, находящиеся в прошлом, предопределяющие настоящее и делающие неизбежным определенное будущее. Д. в этом его понимании был порожден классической физикой И. Ньютона и основанной на ней классической механикой, трактовавшей причины явлений чисто механистически. В рамках такой трактовки каждое следующее положение частей механического устройства (машины) могло быть точно предсказано на основе знания физических сил, которые действуют на него в данный момент времени.

С развитием квантовой механики такое представление о Д. в физике было существенно изменено, и идея причинности стала носить вероятностный характер (причина как случайное сочетание, совпадение во времени определенных событий). Такое понимание Д. впоследствии проникло в другие науки и было принято в психологии. Правда, в психологии до сих пор сохраняется и иное, не естественно-научное понимание Д., связанное с традиционным представлением о свободе воли человека. Представители гуманистической и экзистенциальной психологии, например, придерживаются именно такого подхода. Многие современные психологи, особенно бихевиористически настроенные, рассматривают вопрос о существовании свободной воли как научно не доказанный или же вообще находящийся за пределами науки. См. *бихевиоризм, детерминизм культурный, детерминизм механистический, детерминизм психический, детерминизм социальный, индетерминизм, психология гуманистическая, психология экзистенциальная, свобода воли.*

ДЕТЕРМИНИЗМ КУЛЬТУРНЫЙ — 1. В общем случае — точка зрения, согласно которой поведение и психология человека в основном определяется, формируется под влиянием культурных и социальных факторов. 2. В специальном значении — позиция, согласно которой культуру в том ее виде, в каком она разделяется многими людьми и проявляется в их жизни, может стать объектом научного изучения независимо от людей, которые ее создают и разделяют. См. *детерминизм.*

ДЕТЕРМИНИЗМ МЕХАНИСТИЧЕСКИЙ — разновидность детерминистического объяснения явлений, основанная на механическом понимании причинности, способах объяснения работы механических автоматов, которые в свое время были приняты в классической механике И. Ньютона. См. *детерминизм.*

ДЕТЕРМИНИЗМ ПСИХИЧЕСКИЙ — форма детерминизма, согласно которой все психические процессы имеют в своей основе другие психические процессы. См. *детерминизм.*

ДЕТЕРМИНИРУЮЩАЯ ТЕНДЕНЦИЯ — гипотетический внутренний фактор, направляющий и организующий психические процессы и поведение человека. Понятие Д.т. было введено в научный оборот и некоторое время использовалось в Вюрцбургской школе мышления как аналог современному понятию мотивация в объяснениях целенаправленности мыслительных процессов. См. *Вюрцбургская школа мышления, мотивация.*

ДЕТЕРМИНИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД — подход и метод изучения психических явлений, предполагающий реальное существование объективных причин соответствующих явлений, принципиальную возможность их познания и установления их причин. См. *детерминизм, индетерминизм, феноменология.*

ДЕТЕРМИНИРУЮЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ПРЕДОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ) (demand characteristics — англ.) — особенности экспериментальной ситуации, которые вынуждают, заставляют испытуемого вести себя определенным образом в сложившейся ситуации и в какой-то степени предопределяют результаты проводимого исследования. Д.х. зависят от понимания и интерпретации испытуемым экспериментальной ситуации и неизбежно порождают те или иные способы его поведения в данной ситуации. Д.х. в этом их понимании отрицательно влияют на результаты проводимого экспериментального исследования, искажают их.

ДЕТСКИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА — различные нарушения поведения, которые возникают в детском и подростковом возрасте. Синдромы, наблюдаемые при этих нарушениях, менее выраженные, чем при психозах, но, тем не менее, рассматриваются как достаточно серьезные и требующие неотложной психотерапии. Наиболее часто среди Д.п.р. встречаются делинквентность, гиперагрессивность, частые случаи бегства из дома, воровство и др. См *делинквентность, гиперагрессивность, психоанализ, психоз.*

ДЕТСТВО — период жизни человека от рождения до 16—17 лет приблизительно. См. *периодизация возрастного развития.*

ДЕФЕКТОЛОГИЯ — пограничная наука, находящихся на стыке психологии и медицины и имеющая дело с различными нарушениями психики и поведения человека, возникающими при органических и других заболеваниях. Эти нарушения в Д. не только изучаются, но и научно объясняются. В Д. разрабатываются практические методы их устранения, особенно в детском возрасте. В настоящее время для обозначения данной области знаний чаще пользуются термином «специальная психология». См. «*специальная психология*».

ДЕФИЦИТА МОТИВ — желание получить, приобрести что-либо недостающее; тенденция искать минимальное удовлетворение, основанное на простых, как правило, органических потребностях. В типичных случаях понятие Д.м. используется в противоположность мотиву избытка (abundancy motiv — англ.), при котором человек стремится к увеличению сверх меры того, что ему необходимо (и достаточно) для удовлетворения некоторой базисной потребности. См. *потребности дефицита, потребность базисная.*

ДЕФЛЕКЦИЯ — защитный механизм, который функционирует с помощью отвлечения внимания или сознания человека от объекта или ситуации, которая вызывает у него рост тревоги. См. *защитные механизмы, тревога.*

ДЕЦЕНТРАЦИЯ — 1. В теории Ж. Пиаже переход ребенка от ранней стадии интеллектуального развития, на которой вещи кажутся ему «центрированными» на его собственном теле и связанными с его действиями, к более зрелой стадии развития, на которой происходящее вокруг воспринимается ребенком в «децентрированной» манере, а его тело и действия в восприятии самого ребенка выступают как взаимодействующие с другими объектами и событиями, находящимися вне его. Отдельные периоды так понимаемой Д. характеризуют практические действия, воображение и познание. 2. Перцептивная или когнитивная способность человека выходить за пределы, преодолевать ограничения актуально воспринимаемого им физического стимула. Например, осознание ребенком факта сохранения объема происходит, когда он становится способным отвлечься от непосредственного восприятия уровня жидкости в сосуде (говоря словами Пиаже — «децентрироваться» от него) и принять во внимание другие аспекты ситуации (ширину сосуда, факт, что в соответствующем опыте никто не изменял количество жидкости в сосуде), которые обеспечивают компенсацию или восстановление равновесия нарушенных видимых параметров расположения жидкости в сосуде. 3. В общем случае и вне системы взглядов Ж. Пиаже Д. может означать фокусирование внимания человека одновременно на нескольких признаках воспринимаемого или представляемого в его воображении объекта (ситуации), а также акт установления связей между ними. См. *эгоцентризм*.

ДЕЯНИЕ — результат сознательной, разумной, целенаправленной социальной деятельности человека, имеющей определенную социальную значимость и характеризующей человека как личность. См. *деятельность, личность*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕОРИЯ — психологическая теория, ключевым понятием в которой, объясняющим сущность, происхождение и развитие психических процессов, строение и поведение личности, является понятие деятельности. Д.т. основана на идее о существовании тесной связи между практической активностью (деятельностью) человека, его психическими процессами, свойствами и состояниями.

Психические процессы человека в Д.т. рассматриваются как особые виды внутренней деятельности человека, изоморфные по своей структуре внешней, практической деятельности и производные от нее. Всякая психическая деятельность, согласно Д.т., имеет в своем составе внешние элементы и обязательно включает разного рода скрытые или открыто наблюдаемые, внутренние или внешние движения. В Д.т. утверждается и доказывается, что так понимаемая психическая деятельность человека происходит из внешней, практической деятельности путем ее многократного, закономерного и последовательного преобразования.

В понимании личности Д.т. представляет ее структуру как динамическую систему деятельностей, управляемых потребностями человека. Эти общепсихологические взгляды на деятельность были в основном сформулированы и развиты в работах А.Н. Леонтьева. Однако в своих основных идеях Д.т. исторически восходит к французской психологической школе А. Валлона и тесно связана с именем и исследованиями швейцарского психолога Ж. Пиаже. В разработку Д.т. кроме А.Н. Леонтьева существенный вклад внесли П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов, В.А. Петровский и др.

В социальной психологии Д.т. представлена в стратометрической концепции внутригрупповых отношений, складывающихся в малых группах и коллективах. См. *действий умственных планомерного (поэтапного) формирования теория, деятельность, изоморфизм, интериоризация, коллектива концепция стратометрическая, французская психологическая школа*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОПРЕДЕЛЕНИЕ, СТРУКТУРА) — вид социальной активности, свойственной только человеку и имеющей созидательный, сознательный, целенаправленный характер. Как форма социальной активности человека Д. отличается следующими признаками: 1. Она является внутренне мотивированной, т. е., возникает на основе психологических процессов, свойств и состояний человека. Этим деятельность отличается от поведения и реакций, которые могут быть следствием воздействия внешних причин, воздействующих на человека. 2. Д. человека по своей природе продуктивна. В результате ее выполнения всегда рождается некоторый новый материальный или идеальный продукт, который представляет собой предмет культуры и является результатом творческой, созидательной активности человека. Формы активности, имеющие исключительно потребительский характер, Д. не называются. 3. Человеческая Д. внутренне детерминирована (мотивирована) и исходит из высших человеческих потребностей. Разнообразные формы активности, порождаемые низшими, органическими потребностями, также не называются видами деятельности. 4. Д. человека «материализуется» или воплощается в ее продуктах. Соответствующий процесс носит название «опредмечивание». Когда ребенок или взрослый человек осваивают новую для себя деятельность, включая в нее предметы культуры, созданные другими людьми, то они совершают противоположный акт деятельности — «распредмечивание», что приводит к освоению Д. вместе с соответствующими опредмеченными в ней знаниями и умениями. 5. Д. как особенная форма социальной активности человека возникла у него в исторический период существования и в настоящее время обеспечивает нормальное существование и развитие людей. Вне общества Д. человека практически не существует, как нет ее у ребенка, не достигшего определенного уровня психологического развития. 6. Д. не является и не может быть врожденной формой социальной активности. Она приобретается людьми в филогенезе и осваивается отдельно взятым человеком в онтогенезе, в процессе его индивидуального развития в обществе, среди людей.

У человека имеется множество разных видов Д. Их число и разнообразие соответствуют количеству и разнообразию потребностей человека. По мере развития человека как личности у него появляются новые виды Д., изменяется их иерархия. Одновременно с этим изменяется и система мотивов, управляющих Д. человека. Как особые виды внутренней Д. рассматриваются психические процессы человека: восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь.

Д. внутренне (по своей структуре) состоит из системы взаимосвязанных, целенаправленных действий,

каждое из которых может выполняться различными способами. Способ выполнения действия, в свою очередь, называется операцией.

В структуре любой Д. можно выделить ее внутренние и внешние компоненты. См. *деятельность внешняя, деятельность внутренняя, деятельность групповая, деятельность индивидуальная, деятельность ориентировочная, деятельность ориентировочно-исследовательская, деятельность познавательная, деятельность предметная, деятельность сверхнормативная (активность сверхнормативная), деятельность совместная, деятельность совместно-распределенная, деятельность учебная, категория, «опредмечивание», «распредмечивание*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДИНАМИКА, РАЗВИТИЕ) — Д. человека является динамическим, развивающимся образованием. Между разными видами Д., действиями и операциями могут осуществляться взаимные переходы. То, что раньше в структуре Д. представляло собой действие, может превратиться в отдельную, самостоятельную Д. Это обычно происходит, когда цель действия становится настолько значимой для человека, что у него возникает новая важная потребность, связанная с данной целью и направленная на достижение именно этой цели. Могут иметь место и переходы обратного характера: когда Д. превращается в действие. Это обычно случается тогда, когда прежние актуальные потребности становятся менее значимыми для человека. Его деятельность распадается, и действия, которые раньше были направленными на удовлетворение старой потребности, используются для удовлетворения новых потребностей.

В динамике развития Д. человека, действия и операции, входящие в ее состав, также могут переходить друг в друга. До тех пор, пока человек сознательно контролирует какие-либо внутренние процессы или внешние движения, преследующие осознанную цель, совокупность этих процессов и движений выступает для него как действия. Однако как только человек перестает сознательно управлять этими процессами и движениями и подчиняет их достижению иной цели, они превращаются для него в операции, т. е. в способы выполнения новых действий. Точно так же, когда некоторая операция, будучи осознанной, начинает приводить человека к достижению вполне определенной, сознательной цели, это может означать, что операция стала психологически для человека отдельным, самостоятельным действием. В общей структуре Д. могут наблюдаться взаимные переходы внешних компонентов во внутренние и обратно: внутренних составляющих Д. во внешние ее компоненты, и эти процессы также можно рассматривать в плане развития Д.

Еще одно направление развития Д., по А.Н. Леонтьеву, связано с развитием личности. По мере развития человека как личности у него появляются новые интересы и потребности, а также соответствующие им новые виды Д. См. *деятельности теория*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ (КОГНИТИВНЫХ) ПРОЦЕССОВ) — познавательные процессы человека в русле теории Д. понимаются не только как особые виды внутренней Д. человека, но также и как виды Д., производные или зависимые от внешней практической Д. Психические процессы, согласно теории Д., имеют структуру, аналогичную структуре любой другой Д., т. е. состоят из действий и операций и включают в свой состав соответствующие умения и навыки. Восприятие, например, представляет собой вид Д., направленной на построение образа воспринимаемого предмета или явления. Этот процесс выполняется при помощи специальных перцептивных действий, цель которых — выявление ключевых элементов будущего образа и их соединение в целостный образ.

Когда мы переключаем внимание с одного предмета на другой, мы совершаем определенное действие, которое происходит не только в голове человека, но также проявляется в соответствующих, практически выполняемых и внешне наблюдаемых движениях, например в движениях глаз, переходящих с одного объекта на другой. Когда мы концентрируем или, напротив, распределяем свое внимание, мы также совершаем некоторые действия, но они уже предстают как сугубо внутренние действия. Внимание человека, таким образом, представляет собой особого рода внутреннюю, ориентировочную Д., которую, как и любую другую деятельность человека, можно формировать и совершенствовать.

Разновидностями внутренней Д. также являются воображение и память человека. Деятельностный аспект воображения проявляется в том, что в нем человек строит образ с помощью соответствующих внутренних действий и операций, аналогичных тем действиям и операциям, которые направлены на построение образа при восприятии. Разница заключается лишь в том, что в восприятии мы имеем дело с построением образа реально существующего предмета или явления, а в воображении — с построением образа реально не существующего или отсутствующего в данный момент времени предмета или явления. При запоминании, узнавании или воспроизведении по памяти какой-либо информации человек также выполняет соответствующие действия и операции, но они носят название мнемических действий и операций. Аналогичным образом можно показать, что и мышление, и речь человека представляют собой разновидности Д.

Организуя и определенным образом преобразуя практическую Д. человека с материальными предметами, можно совершенствовать познавательные процессы как внутренние виды деятельности. П.Я. Гальперин показал, что при специальной организации практической Д. человека и поэтапном преобразовании этой Д. путем замены внешних действий с материальными предметами на внутренние действия с идеальными объектами (символами), которые далее замещают как сами предметы, так и совершаемые с ними действия, можно в конечном счете добиться того, что внешняя Д. превратится во внутреннюю Д. В данном случае речь идет о переходе действий, входящих в структуру внешней практической Д., во внутренние действия, составляющие основу мышления.

Через организацию и преобразование практической Д. человека можно оказывать влияние и на развитие памяти. Если в процессе запоминания сделать что-либо целью практической Д. человека, то эта цель будет запоминаться лучше, чем то, что является средством осуществления соответствующей Д. Если, занимаясь какой-либо Д., выполнять ее не сразу и не полностью

доводить до конца, то все, что связано с незавершенной Д., будет человеком запоминаться лучше, чем то, что касается полностью завершенной Д.

Один из основных видов памяти человека представляет собой опосредствованную память, т. е. такую память, в которой для запоминания, сохранения и воспроизведения материала человеком используются разнообразные средства. Эти средства также можно создавать с помощью различных видов Д. и затем использовать в мнемотехнических целях. Например, людьми созданы знаковые системы, средства записи и считывания информации, в том числе технические, которые современными людьми применяются для улучшения и расширения возможностей их памяти.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВНЕШНЯЯ — система внешне наблюдаемых движений и действий, входящих в состав практической деятельности человека. См. *деятельность*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВНУТРЕННЯЯ — совокупность процессов, происходящих внутри организма человека и входящих в состав его внутренней деятельности или являющихся внутренними компонентами деятельности. См. *деятельность*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГРУППОВАЯ — деятельность, которая выполняется не одним человеком, а группой людей при их непосредственном взаимодействии друг с другом.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ — деятельность, в которой участвует только один человек, и которая с начала и до конца выполняется данным человеком.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ — деятельность познавательного характера, направленная на то, чтобы разобраться в сложившейся ситуации, получить о ней сведения, необходимые для успешного решения какой-либо задачи, возникшей в этой ситуации или связанной с ней. Ориентировочной также называют активность живого организма, направленную на обследование окружающей среды, на изучение того, что в ней происходит. Механизм осуществления Д.о. в ее элементарных формах — это ориентировочный рефлекс. Он является генотипически обусловленным и ближе всего связанным с работой нейронов-детекторов новизны. Более сложные формы ориентировочно-исследовательской, познавательной деятельности человека формируются в процессе научения. См. *деятельность, деятельность ориентировочно-исследовательская, нейроны-детекторы новизны, рефлекс ориентировочный (реакция ориентировочная)*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРИЕНТИРОВОЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ — вид деятельности человека или животного, направленной на изучение окружающей обстановки, на ориентирование в ней. Д.о.-и. является врожденной формой активности живого организма. У ребенка она появляется и начинает проявляться довольно рано — уже в начале второго года жизни. См. *деятельность ориентировочная*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ — деятельность человека или животного, направленная на познание окружающего мира, на получение знаний (информации) о нем. У человека Д.п. также может быть направлена на познание своего внутреннего мира или самого себя. См. *деятельность, деятельность ориентировочная, деятельность ориентировочно-исследовательская, рефлексия.*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДМЕТНАЯ — деятельность, осуществляемая с разнообразными предметами материальной и духовной культуры, в которой эти предметы используются по их прямому, социально-культурному назначению. Под воздействием Д.п. перестраиваются движения человека, прежде всего, движения его рук, а также психические процессы человека. Д.п. представляет собой первый вид собственно человеческой деятельности, который в процессе своего онтогенетического психического развития осваивает ребенок (обычно в возрасте от 1 года до 3 лет). См. *деятельность*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СВЕРХНОРМАТИВНАЯ (АКТИВНОСТЬ СВЕРХНОРМАТИВНАЯ) — активность (деятельность) человека или группы людей, выходящая за пределы средней статистической нормы, характерной для активности (деятельности) большинства других людей и групп. В деятельности отдельно взятого человека Д.с. порождается высоким уровнем его развития как личности, а в деятельности социальной группы — за счет ее внутренней организованности, при достижении группой уровня развития коллектива. См. *коллектив, личность.*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВМЕСТНАЯ — вид групповой деятельности, в которой одновременно участвуют все члены группы, распределяя между собой обязанности и координируя (в условиях совместной деятельности) свои действия друг с другом. См. *деятельность групповая*.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНАЯ — деятельность, цель которой состоит в получении знаний, в формировании у человека умений и навыков. См. *научение, обучение, учение*.

ДЖЕМСА–ЛАНГЕ ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ — психофизиологическая теория эмоций, объясняющая возникновение эмоций человека на основе процессов, происходящих в его организме, в частности во внутренних органах и в центральной нервной системе. Д.-Л.т.э. утверждает, что эмоции являются субъективно окрашенными переживаниями, которые порождаются процессами, происходящими в организме человека под влиянием эмоциогенного стимула и отражают специфику этих процессов.

Согласно Д.-Л.т.э., сначала происходят изменения в организме, и только потом появляются связанными с ними эмоциональные состояния. Без соответствующих телесных изменений эмоций не существует. В теории утверждается, что для каждой эмоции имеется свое, специфическое сочетание телесных изменений, и от него зависит качество эмоционального переживания.

Основные положения этой теории примерно в одно и то же время были сформулированы американским психологом В. Джемсом и датским психологом и физиологом К. Ланге. Они впервые были опубликованы в 1890 г.

Правильно подчеркивая связь, действительно существующую между эмоциями и органическими процессами, Д.-Л.т.э. оказалась все же несостоятельной при объяснении следующих фактов: 1. Более высокой скорости возникновения эмоций по сравнению со скоростью протекания органических процессов. 2. Возможности появления эмоций при прерывании связей

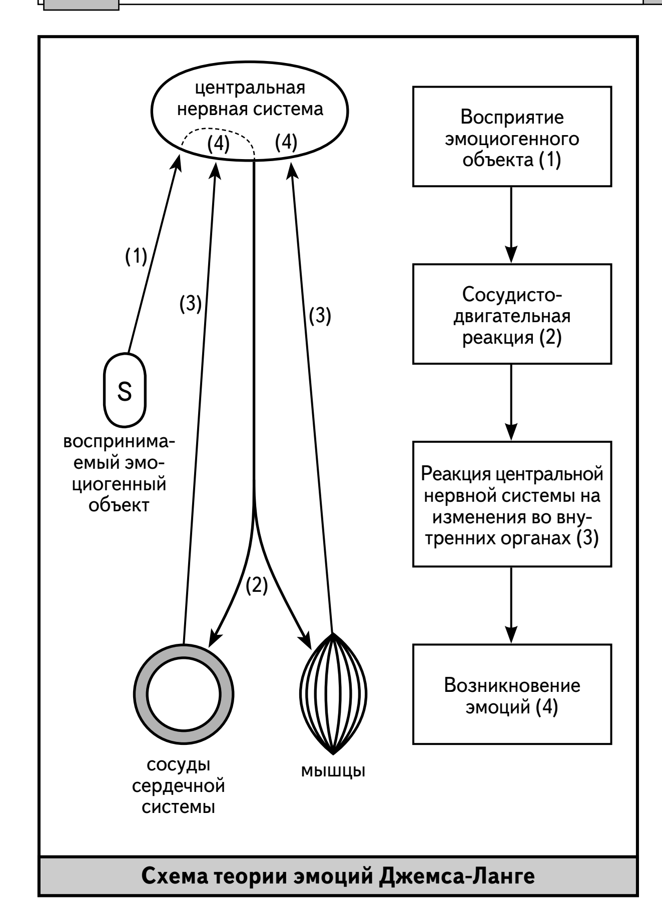


Схема теории эмоций Джемса-Ланге

органических процессов с головным мозгом. 3. Несходства естественных эмоций, переживаемых в жизни человеком, с искусственными эмоциями, порождаемыми прямыми воздействиями биохимических веществ на организм. Для объяснения этих фактов позднее была разработана альтернативная теория эмоций, получившая название теории эмоций Кеннона—Барда. См. *Кеннона—Барда теория эмоций, эмоции.*

ДЖОНА ГЕНРИ ЭФФЕКТ — тенденция, время от времени наблюдаемая в прикладных социально-психологических исследованиях, направленных на исследование факторов, связанных с повышением производительности и качества группового труда людей. Д.Г.э. проявляется в том, что участники контрольной группы по эффективности своей трудовой деятельности обычно стараются не отставать от членов экспериментальной группы.

Д.Г.э. имел, например, место в исследованиях Э. Мейо, который, работая с системой научной организации труда по Ф. Тейлору, неожиданно столкнулся с повышением производительности труда не только в экспериментальной группе работниц телефонной компании, где проводилось соответствующее исследование, но и в контрольной группе, где по системе Тейлора ничего не делалось.

Д.Г.э. фактически был положен в основу новой системы научной организации труда, получившей название «Доктрина человеческих отношений». См. *группа контрольная, группа экспериментальная, «человеческих отношений» теория, тейлоризм.*

ДЖОСТА ЗАКОН — закон, в соответствии с которым материал, выученный человеком позднее, забывается быстрее, чем материал, выученный раньше. Д.з. утверждает, что ранее выученный материал будет вспоминаться легче, чем тот, который был запомнен позднее.

ДЗ — сокращенное обозначение дизиготных близнецов, т. е. близнецов, рождающихся и развивающихся из разных зародышевых клеток — зигот. См. *близнецы дизиготные (ДЗ-близнецы, гетерозиготные близнецы), близнецы монозиготные.*

ДЗЕН-БУДДИЗМ — медитативная (медитационная) школа в буддизме, в которой внимание сосредоточено на так называемом «утихомиривании (умиротворении) разума» человека с целью достижения особого, высшего состояния — сатори, в котором человек якобы открывает для себя действительную, мистическую, не постижимую обычным разумом природу вещей, которая в реальной повседневной жизни находится за пределами обычного, рационального, сознательного или «ординарного» мышления. См. *медитация, психотерапия мистико-трансцендентная.*

ДИАГНОЗ — точное установление, определение характера и причин некоторого заболевания. Термин Д. широко используется в клинической психологии, причем примерно в том же значении, как в медицине. В клинической психологии в связи с постановкой Д. существует несколько проблем. Это, прежде всего, проблема выявления синдрома или совокупности признаков, по которым можно поставить Д. того или иного психического нарушения. Медицинская модель постановки Д. в данном случае не очень подходит. В клинической психологии Д. должен основываться не на органических, а на очевидных психологических и поведенческих отклонениях от нормы. Правда, сами по себе психологические и поведенческие нормы точно не определены. Психологический, клинический Д. также учитывает мысли и переживания человека — все то в его психологии и поведении, что ведет к социальной дезадаптации. См. *дезадаптация социальная, психология клиническая.*

ДИАГНОЗ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ — специальная форма Д.д., применяемого в клинической и социальной психологии. Цель Д.д. заключается в различении двух или нескольких похожих друг на друга нарушений или отклонений от клинических или социальных норм. См. *норма социальная, психология клиническая, психология социальная.*

ДИАГНОСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — совокупность теоретических знаний и система практических методов количественного и качественного оценивания психологических свойств человека: его познавательных процессов, психических состояний и личности. В Д.п. представлены методы оценки этих явлений, требования, предъявляемые к этим методам, процедуры конструирования психодиагностических методов, в частности тестов, и способы их проверки на валидность и надежность. Д.п. определяет правила применения психодиагностических методов в практике и условия получения с их помощью достоверной информации. См. *валидность, надежность, тест психологический.*

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ — общее название, используемое для обозначения любого теста или процедуры, предназначенной для постановки или уточнения психологического диагноза. См. *диагноз, тест.*

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ И СТАТИСТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО (СПРАВОЧНИК) — специальное руководство, используемое для постановки диагноза психических и психиатрических нарушений. Его полное название в США — «Diagnostic and Statistical Manual of Disorders». Версия I Д. и с.р. была издана в 1952 г. Последующие дополненные и переработанные версии (II, III, IV) переиздавались, соответственно, в 1968, 1980, 1987 и 1994 гг.

В версии IV Д.и с.р. психические нарушения идентифицируются по поведенческим, умственным, эмоциональным и мотивационным признакам, причем речь идет в основном о диагностике таких нарушений, как неврозы. Следует отметить, что классификация неврозов и их симптомы в версии IV не вполне совпадают с классификацией и признаками соответствующих нарушений, имеющимися в Международном издании ICD-10 («Классификация умственных и поведенческих расстройств»).

ДИАГРАММА — схематический рисунок, который в пространственно-временной форме представляет существенные черты некоторой системы в ее наиболее важных количественных параметрах.

ДИАДА — наименьшая по величине малая группа, состоящая из двух человек. См. *группа малая, триада.*

ДИАКРИТИЧЕСКАЯ МАРКИРУЮЩАЯ СИСТЕМА (DMS — англ.) — система письма, специально созданная в США для оказания помощи детям в обучении чтению и письму. Основная идея Д.м.с. — та же самая, которая заключена в системе под названием «Начальный обучающий алфавит» («Initial teaching alphabet» — англ.), за исключением того, что нормальное визуальное восприятие образцов букв здесь (при работе с данной системой) остается у ее пользователей сохранным, а примеры для произношения сопровождаются и дополняются системой диакритических меток (знаков).

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ — 1. Характеристика мышления, активно и широко использующего дедуктивные выводы и аргументы. Понятие Д. употребляется в науках о мышлении (философия, логика, психология и другие) давно и восходит своими корнями к философам Древней Греции. Древний Д. подход включал обнаружение и разрешение противоречий в мышлении как средство поиска истины в рассуждениях о чем-либо. 2. В философии немецкого ученого Гегеля примененный им способ рассуждений также получил название Д. Он был основан на теории, согласно которой реальность в своем развитии проходит через три стадии: тезис, антитезис и синтез. Для Гегеля каждое действие (тезис) порождает противодействие (антитезис) и неизбежно завершается интеграцией этих противоположностей (синтез).

ДИАНЫ КОМПЛЕКС (в психоанализе) — гипотетическое, якобы существующее у женщины, но подавленное желание стать мужчиной. См. *психоанализ.*

ДИАПАЗОН РЕАГИРОВАНИЯ (в бихевиоризме) — возможные направления онтогенетического поведенческого развития ребенка. См. *бихевиоризм, психология развития.*

ДИАТЕЗНО-СТРЕССОВАЯ ГИПОТЕЗА — идея (гипотеза), согласно которой многие формы ненормального поведения являются результатом повышенной врожденной чувствительности человека к определенным стимулам или ситуациям, сочетающейся с вызывающим стресс окружением и с отсутствием у человека навыков эффективной борьбы со стрессом в соответствующих ситуациях. См. *стресс.*

ДИВЕРГЕНЦИЯ — отклонение в любую сторону от намеченной цели или расхождение из одной точки направлений в разные стороны. В частных, специальных значениях термин Д. может означать следующее. 1. В психологии и физиологии зрения — расхождение зрительных осей из одной точки в разные стороны. 2. В нейрофизиологии — расхождение в разные стороны возбуждений от отдельного нейрона, их передача от него на другие нейроны. См. *конвергенция, нейрон, нейрофизиология, ось зрительная.*

ДИЗАЙН (в психологии поведения) — замысел, план или схема какого-либо действия. Под Д. иногда понимается некоторая заранее намеченная поведенческая цель.

ДИЗАЙН ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ — общий план задуманного или уже проводимого экспериментального исследования.

ДИЗИГОТНЫЙ (ДЗ) — состоящий из двух зигот. См. *зигота.*

ДИЗИНТЕГРАЦИЯ — утрата или значительное ухудшение организованности некоторой системы, в том числе системы поведенческих, моральных, когнитивных и других психологических образований личности. См. *личность, когнитивный.*

ДИЗЪЮНКЦИЯ ЛИЧНОСТНАЯ (ДИЗЪЮНКЦИЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ) — расхождение между тем, что человек в идеале может получить от некоторой ситуации (или от жизни в целом), и тем, что он реально ожидает получить от нее. Д.л. — это не расхождение между желаниями и действительностью, а, скорее, расхождение между тем, что желательно, и тем, насколько вероятно, что соответствующие желания на самом деле осуществятся.

ДИКИЙ РЕБЕНОК — образное, ненаучное, условное определение невоспитанного, несоциализированного ребенка, который не умеет вести себя культурно. «Дикими детьми» иногда называют таких детей, которые выросли в изоляции от других людей, например, среди животных. Существует, однако, довольно много мифов, легенд и непроверенных (недостоверных) историй о так называемых «волчьих детях», которые якобы выросли среди волков. В большинстве своем эти легенды и мифы не имеют убедительного документального подтверждения. См. *дикий мальчик из Авейрона, социализация.*

ДИКИЙ МАЛЬЧИК ИЗ АВЕЙРОНА — один их наиболее известных случаев обнаружения «диких детей» и связанные с этим клинические исследования в психологии. Ребенок, получивший имя Виктор, бездомный и одичавший, был найден в начале 1800 г. неподалеку от города Авейрона. На взгляд ему было около 7 лет. Далее он обучался, воспитывался и внимательно исследовался французским врачом и педагогом Жаком-Марком-Гаспаром Итардом. Рост и развитие Виктора в интеллектуальном, социальном, вербальном и других планах

было тщательно в деталях зафиксировано и описано Итардом в течение многих лет, и данное исследование оказало глубокое влияние на педагогическую теорию и практику. См. *дикий ребенок.*

ДИЛЕММА — ситуация, оказавшись в которой, человек сталкивается с двумя (а иногда и более) взаимно исключающими друг друга выборами и вынужден сделать один из них. См. *дилемма узника (дилемма заключенного), дилемма моральная, дилемма социальная.*

ДИЛЕММА МОРАЛЬНАЯ — дилемма, характеризующаяся необходимостью морального выбора для человека, т. е. выбора одного из двух или нескольких способов поведения, при которых в любом случае так или иначе нарушаются нормы морали. См. *дилемма.*

ДИЛЕММА СОЦИАЛЬНАЯ — ситуация, когда непосредственный результат или временная выгода для отдельно взятого человека будет выше, если он нарушит социальные нормы, которые соблюдают другие люди. Однако всякая Д.с. характеризуется тем, что конечный результат для всех людей значительно уменьшится, если многие люди одновременно будут нарушать социальные нормы.

ДИЛЕММА УЗНИКА (ДИЛЕММА ЗАКЛЮЧЕННОГО) — игра, которая часто используется в социально-психологических экспериментальных исследованиях человеческих взаимоотношений и поведения людей в обществе (в группе). Суть Д.у., как экспериментальной игры, заключается в том, что каждому из участников игры сообщают, что у него есть только два возможных способа поведения в игре: или признаться, или не признаться в «содеянном». При этом каждый участник игры должен принимать самостоятельное решение, не зная о том, какое решение примет другой участник игры.

Если никто из участников игры не «признается», то оба они получат минимальную выгоду; если «признаются» оба, то оба проиграют, но также в минимальной степени; если же один из них «признается», а другой нет, то тот, кто «признался», получит преимущества, в то время как для другого признание первого обернется «осуждением».

ДИНАМИЗМ — 1. Механизм приспособления, характеризующий (в бихевиоризме) довольно устойчивую манеру поведения человека или животного, основная функция которой заключается в удовлетворении побуждений (драйвов) и мотивов, а также в предохранении организма от стрессов и дискомфорта. 2. В системе взглядов Г. Салливана — различные виды межличностных отношений, которые решают задачу, указанную в пункте 1. Д. служит не только моделью «энергетических трансформаций», связанных с мотивацией поведения, но и своеобразным способом накопления человеком опыта и знаний, необходимых для удовлетворения его потребностей, для адаптации к социальной действительности. Существуют различные по степени своей значимости Д., которые соответственно удовлетворяют разные потребности человека. Главными, основными из них Салливан считал те, которые способствуют удовлетворению «потребности в нежности» и «потребности в избежании тревоги». См. *бихевиоризм, динамизм социальный, драйв, мотив, Салливан Гарри, стресс.*

ДИНАМИЗМ СОЦИАЛЬНЫЙ — 1. Принцип, который лежит в основе социальных изменений (изменений, происходящих в обществе). 2. Подход в социальной психологии или социологии, который касается изучения изменений, происходящих в обществе. См. *групповая динамика, динамизм.*

ДИНАМИКА ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ — в психодинамических теориях личности динамическая структура мотивов, которая рассматривается как отвечающая за наблюдаемое поведение человека. См. *поведенческая (бихевиоральная, бихевиористическая) психотерапия.*

ДИНАМИЧЕСКИЙ (ДИНАМИЧНЫЙ) — 1. В общем случае — непостоянный, изменяющийся. 2. Характеристика системы психологических взглядов, подчеркивающих особую роль мотивации в управлении поведением (например, в теории личности К. Левина). 3. Характеристика функциональной психологии направления, возникшего в США и пришедшего на смену структурализму. 4. Одно из определений, характеризующих систему психологических взглядов З. Фрейда и К. Юнга. 5. Антоним к термину «статический (статичный)». См. *система динамическая, структурализм, Фрейд Зигмунд, функционализм, Юнг Карл.*

ДИНАМИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП — устойчивая система движений, доведенных до автоматизма и состоящих из связанных друг с другом двигательных навыков, выполняемых в строго определенной последовательности, быстро и точно. Так понимаемый Д.с. включает психологические и физиологические процессы, управляющие этими движениями. Примерами Д.с. являются сложные движения рук и ног, привычно выполняемые при письме и при ходьбе, а также двигательные навыки, связанные с различными видами профессиональной деятельности. См. *автоматизм, двигательный навык (построение по Н.А. Бернштейну).*

ДИНАМИЧНОСТЬ — характеристика изменчивости психических процессов, состояний и поведения человека. В содержание свойств, определяющих динамичность тех или иных процессов, входят скорость их возникновения, протекания и прекращения, а также динамика изменений, происходящих в соответствующих процессах в ходе их реализации.

ДИРЕКТИВНЫЙ — 1. Содержащий в себе строгое указание, приказ или распоряжение. 2. Строгий, обязательный для исполнения. 3. Властный, не терпящий возражений. См. *лидерства стиль директивный.*

ДИС- — 1. Часть слова, означающая неспособность, неудачу, неприспособленность, а также имеющая значения больной, плохой, трудный. Чаще всего эта приставка употребляется для характеристики отклонения какого-либо психологического явления или формы поведения человека от некоторого стандарта или нормы. 2. Первая часть сложных слов, имеющая следующие возможные значения: находиться в стороне, отсутствовать, быть отделенным от чего-либо. См. *дисакузия, дисартрия, дисбулия, дисгойзия, дисгомофилия, дисграфия, дисдиадохкинезия, дискалькулия.*

ДИСАКУЗИЯ — 1. Чувство дискомфорта, вызванное необычно громкими звуками. 2. Проблема, связанная со слухом.

ДИСАРТРИЯ — нарушение процесса говорения. Д. обычно называют такие артикуляционные нарушения, которые связаны с внешними двигательными или мышечными дефектами, в отличие от анартрии, порожда-

емой внутренними, в частности, мозговыми, нарушениями работы речевых механизмов.

ДИСБУЛИЯ — слабость воли. Иногда Д. означает также нарушенное мышление, неспособность человека фиксировать внимание на чем-либо.

ДИСГОЙЗИЯ — психологическое состояние, характеризующееся утратой или нарушением вкусовых ощущений.

ДИСГОМОФИЛИЯ — психосексуальное расстройство, при котором человек тяжело переживает, расстраивается, оказывается в состоянии, близком к состоянию стресса из-за собственных сексуальных фантазий по поводу гомосексуальности. См. *гомосексуализм, стресс.*

ДИСГРАФИЯ — неспособность человека нормально или правильно писать, а также в письменной форме выражать свои чувства и мысли. Чаще всего термин Д. используют для характеристики соответствующих нарушений, вызванных поражениями мозга.

ДИСДИАДОХКИНЕЗИЯ — трудность выполнения быстрых альтернативных (взаимоисключающих) движений, например движений пальцами или руками. Полную утрату такой способности называют обычно адиадохкинезией.

ДИСКАЛЬКУЛИЯ — приобретенная неспособность нормального интеллектуального развития ребенка, связанная с невозможностью усваивать элементарные арифметические действия. Д. следует отличать от акалькулии.

ДИСКИНЕЗИЯ — нарушение произвольных движений человека.

ДИСКОМФОРТ — неудобное, неприятное психологическое состояние человека, сопровождающееся отрицательными эмоциями. Чувство Д. обычно переживается во время болезней, в связи с усталостью, неудовлетворенностью актуальных потребностей человека и рядом других причин.

ДИСКРЕТНЫЙ — 1. Отдельный, отличный от чего-либо, индивидуально своеобразный. 2. Прерывный, не сплошной, не единый, разделенный или разделяемый на части, в отличие от континуального — неделимого или непрерывного. В психологии термин Д. в указанном выше значении используется для характеристики процессов, которые не являются непрерывными и могут быть разделены на составляющие.

ДИСКРИМИНАЦИОННАЯ СИЛА — степень, в которой тест или отдельная единица теста способны различать так называемые критериальные и не критериальные случаи. См. *критерий.*

ДИСКРИМИНАЦИОННОЙ (РАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ) РЕАКЦИИ ВРЕМЯ — вариант времени реакции, при которой имеются два различных стимула и испытуемый должен выбрать и отреагировать соответствующей реакцией только на один из них, проигнорировав другой стимул (на него не предполагается никакой реакции). См. *время реакции.*

ДИСКРИМИНАЦИЯ — 1. Способность воспринимать, видеть различия между некоторыми вещами (предметами, явлениями, событиями и т. п.), т. е. отличать их друг от друга. 2. В психологии восприятия и в психофизике — способность различать между собой два или более стимула. 3. В социальной психологии — неодинаковое (предвзятое, субъективное) отношение человека к другим людям или социальным группам в зависимости от таких их свойств, как национальность, социальная принадлежность, пол, культура и т. п. См. *восприятие, предубежденность, психофизика.*

ДИСКРИМИНАЦИЯ КРОСС-МОДАЛЬНАЯ (РАЗЛИЧЕНИЕ КРОСС-МОДАЛЬНОЕ) — различение объектов, при котором объекты, представленные в одной модальности, например в зрительной, могут быть идентифицированы (восприняты, определены) с использованием другой модальности, например, осязания. См. *модальность, объект.*

ДИСКРИМИНАЦИЯ СЕНСОРНАЯ (РАЗЛИЧЕНИЕ СЕНСОРНОЕ) — различное реагирование человека или животного на разные сенсорные стимулы. См. *дискриминация стимульная (различение стимульное).*

ДИСКРИМИНАЦИЯ СТИМУЛЬНАЯ (РАЗЛИЧЕНИЕ СТИМУЛЬНОЕ) — различение стимулов в форме порождаемых ими ощущений или вызываемых ими реакций. См. *дискриминация сенсорная (различение сенсорное).*

ДИСКУРС — 1. Любое высказывание, которое длиннее отдельно взятого предложения (так термин Д. определяют, например, многие ученые в лингвистике). 2. Психолингвистический термин, означающий речь человека, рассматриваемую в аспекте его общения с другими людьми и в том социальном контексте, в котором эта речь появляется и используется. См. *дискуссия, мышление дискурсивное, психолингвистика.*

ДИСКУССИЯ — обсуждение каких либо вопросов несколькими людьми с их реальным или воображаемым участием в процессе коллективного (группового) мышления. См. *мышление дискурсивное.*

ДИСЛАЛИЯ — нарушение речи, вызванное психологическими (функциональными) причинами или дефектами периферических органов речи. Если поражены центральные органы речи, соответствующее нарушение называют афазией. См. *афазия.*

ДИСЛЕКСИЯ — серьезное нарушение способности к чтению, а также (иногда) к письму и восприятию речи на слух. Чаще всего Д. называют приобретенное неумение пользоваться соответствующими видами речи, и этот термин обычно применяют по отношению к детям, которые значительно отстают от своих сверстников в речевом развитии и обучении, но при этом не имеют явных признаков общего умственного отставания. Д. следует отличать от алексии. См. *алексия.*

ДИСЛОГИЯ — нарушение, связанное с неспособностью человека правильно (логично, последовательно) выражать свои мысли словами.

ДИСМЕТРИЯ — неспособность человека регулировать направление и силу своих произвольных движений.

ДИСМЕТРОПСИЯ — психологическое нарушение, проявляющееся в неспособности человека зрительно определять размер и форму предметов.

ДИСМНЕЗИЯ — сравнительно редко употребляемый термин, характеризующий любое нарушение памяти. См. *амнезия.*

ДИСОСМИЯ — нарушение, касающееся восприятия человеком запахов.

ДИСПАРАТНОСТЬ РЕТИНАЛЬНАЯ — небольшое различие между двумя сетчаточными (ретинальными) образами при бинокулярном восприятии одного и того

же объекта. Д.р. возникает в результате того, что правый и левый глаз человека воспринимает один и тот же объект с разных точек пространства. Д.р. является основой объемного восприятия объектов или стереоскопического зрения. Д.р. иногда также называют бинокулярной диспаратностью или зрительной диспаратностью. См. *зрение бинокулярное.*

ДИСПАРАЦИЯ — явление из области зрительного восприятия, которое состоит в следующем. Когда зрительно воспринимаемый объект находится ближе или дальше от точки фиксации взора при бинокулярном зрении, возникает ощущение различий между образами, складывающимися в правом и в левом глазу, в результате чего появляется сдвоенный образ воспринимаемого объекта. См. *зрение бинокулярное.*

ДИСПЕРСИОННЫЙ АНАЛИЗ — совокупность методов математической статистики, предназначенных для изучения закономерностей отклонения частных данных от средних величин или динамики изменения дисперсий. См. *дисперсия, методы количественные, статистика математическая.*

ДИСПЕРСИЯ — математико-статистический термин, означающий меру изменчивости, вариабельности, рассеивания или отклонения частных значений некоторой случайной величины от ее среднего арифметического значения. Математическая формула для определения Д. выглядит следующим образом:

$$\overline{\sigma}^2 = \frac{\sum_{i=1}^{n}(x_i - \overline{x})^2}{n},$$

где: $\overline{\sigma}^2$ — дисперсия; x_i — i-е значение случайной величины; $\overline{x}$ — среднее значение случайной величины; n — количество значений случайной величины в выборке.

ДИСПОЗИЦИОННОЕ КАЧЕСТВО (ДИСПОЗИЦИОННОЕ СВОЙСТВО) — психологическое качество или свойство человека, которое делает его предрасположенным к тому или иному поведению и мыслится как постоянно находящееся в нем, т. е. в его психике.

ДИСПОЗИЦИЯ — упорядоченное расположение элементов, которые находятся в определенных отношениях друг с другом. В частных случаях его употребления термин Д. может иметь следующие, близкие друг к другу значения: 1. Предрасположение, готовность человека к определенным внутренним или внешним действиям. 2. Социально-психологическое понятие, указывающее на наличие устойчивого состояния человека, некоторой фиксированной социальной установки, при которой данный человек определенным образом реагирует на сложившуюся ситуацию или обстоятельства жизни. Так определяемая система Д. может характеризовать человека как личность. 3. Гипотетическая организация психологических аспектов личности, которая выражается в устойчивой, стабильной тенденции человека определенным образом действовать в той или иной ситуации. В этом значении термин Д. используется наряду с множеством другим терминов, таких как черта личности, способность, установка, инстинкт, чувство, термперамент, мотив и многое другое (все это также можно трактовать как Д.). 4. Тенденция, склонность человека быть особенно восприимчивым к чему-либо. В этом значении термин Д. нередко употребляется в психиатрической и клинической практике. См. *инстинкт, способность, темперамент, установка, установка социальная, установка фиксированная (вторичная), черта личности, чувство.*

ДИСПОЗИЦИЯ ЛИЧНОСТНАЯ (по Г. Оллпорту) — то же, что черта личности. См. *черта личности.*

ДИССИМУЛЯЦИЯ — сознательное стремление человека скрыть, утаить свое внутреннее психологическое состояние, отношение, свои мысли или чувства от окружающих людей.

ДИССОЦИАЦИЯ — разъединение, разделение; нечто противоположное ассоциации. В частных употреблениях термин Д. может означать: 1. Распад сложившейся психологической структуры личности человека, в результате которого часть его личности — некоторые виды деятельности, мысли, установки и т. п. — как бы отделяются от остальной части личности и начинают функционировать независимо от нее. 2. В теории личности Г. Салливана Д. означает процесс, в результате которого мысли, воспоминания, которые вызывают тревогу, как бы отделяются от сознания человека. См. *ассоциация, тревога.*

ДИСТАНЦИИ МИНИМАЛЬНОЙ ПРИНЦИП — эвристика, проявляющаяся в восприятии (ощущении) двух или более независимых синтаксических форм как соответствующих друг другу. Д.м.п. основан на идее о том, что согласование соответствующих форм задано дистанцией (количеством слов), разделяющей их. См. *эвристика.*

ДИСТАНЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ШКАЛА — социометрический инструментарий (методика), предназначенный для измерения социальной дистанции между группами людей, имеющими разные социально-демографические признаки. Испытуемый при использовании Д.с.ш. указывает степень близости (интимности) взаимоотношений (взаимодействий), на установление которых он добровольно готов пойти с другими людьми, представляющими иную социальную, расовую или национальную группу. Д.с.ш. основана на серии категорий, градуированных от одной крайности до другой, например, от «выселить из моей страны» до «принять в мою семью через установление брачных отношений». Д.с.ш. также известна как Борагда социальной дистанции шкала. См. *демография, дистанция социальная, социометрия.*

ДИСТАНЦИРОВАНИЕ ОТ РОЛИ — процесс игры, в которой роли исполняются без глубокого понимания, принятия или осмысления действительного значения исполняемой роли. Д.о.р. осуществляется обычно исходя из каких-либо соображений, не связанных с самой данной ролью.

«ДИСТАНЦИЯ МЕЖДУ НОСАМИ» — расстояние между соответствующими частями тела общающихся друг с другом людей, которое берется за основу на первый взгляд странного показателя, который на самом деле выступает как важная характеристика социальных взаимоотношений людей. Речь идет о таких взаимоотношениях, которые отражают социальную или психологическую близость людей и создают комфорт или дискомфорт в их общении друг с другом. См. *дистанция психологическая.*

ДИСТАНЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — 1. Образное выражение, обозначающее так называемое «пси-

хологическое расстояние» между людьми. В данном случае Д.п. — это субъективная мера психологической отдаленности людей друг от друга, выражающаяся в их нежелании идти на сближение друг с другом, устанавливать друг с другом близкие взаимоотношения, быть открытыми, откровенными и доверять друг другу. 2. Мера психологической отчужденности людей друг от друга. 3. Своеобразное «психологическое расстояние» между людьми, на котором они предпочитают держаться и общаться друг с другом. Д.п. в этом ее понимании, если она целенаправленно и сознательно поддерживается людьми, внешне может проявляться в их нежелании сблизиться друг с другом, установить друг с другом хорошие, близкие личные и деловые взаимоотношения. Наибольшая Д.п. обычно существует между людьми, которые занимают разное положение в обществе, относятся к разным социальным группам, придерживаются различных, несовместимых религиозных убеждений, культур, морали, разделяют разные системы ценностей. 4. Мера психологического недоверия одного человека к другому, степень его стремления ограничить общение с другим человеком, уровень взаимного непонимания людьми друг друга. 5. В восприятии — физическое расстояние между источником стимула и воспринимающим его организмом. 6. В графическом представлении результатов факторного анализа — мера сходства или различия между точками, представляющими имеющиеся данные. 7. В теории А. Адлера — термин, используемый для обозначения многих психологических средств разрешения ситуаций, которые обладают потенциальной способностью обнаруживать чьи-либо слабости или недостатки. См. *барьер психологический, дистанция социальная, группа социальная, отчужденность межличностная, факторный анализ.*

ДИСТАНЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — 1. Социально-психологические различия, существующие между социальными группами людей, занимающими разное положение в обществе, имеющими, например, различные доходы, разное образование, различную культуру и т. п. 2. Степень близости личных или деловых взаимоотношений, которые складываются между людьми. Чем лучше такие взаимоотношения, тем меньше Д.с. между соответствующими людьми, и наоборот: чем хуже взаимоотношения, тем больше Д.с. между ними. 3. Мера разделенности людей и социальных групп в обществе, в системе так называемых вертикальных и горизонтальных социальных отношений. См. *группа социальная, дистанция психологическая, отношения по вертикали, отношения по горизонтали.*

ДИСТИМИЯ — 1. В общем случае — психологическая подавленность человека, его депрессивное состояние. 2. В клинической психологии — нервно-психическое расстройство, характеризующееся общим состоянием депрессии, отсутствием интереса человека к тому, к чему обычно проявляют интерес здоровые люди. См. *депрессия, психология клиническая.*

ДИСТРАКТОР — 1. Любое событие или стимул, который отвлекает внимание человека. В исследованиях памяти Д. используются при изучении кратковременной памяти. 2. «Пустая» единица теста, не имеющая отношения к тому, что изучается с помощью данного теста. Так определяемый Д. служит для того, чтобы отвлекать внимание испытуемого от подлинной цели проводимого тестирования. См. *память кратковременная, тестирование.*

ДИСТРЕСС — особое психологическое состояние человека, связанное с большой внутренней напряженностью, сильными и неприятными эмоциональными переживаниями. Состояние Д. обычно возникает под влиянием стресса и разрушительно действует на психику, поведение и здоровье человека. См. *стресс.*

ДИСТРОФИЯ — хроническое недоразвитие организма человека, его физиологических или психологических функций. Подобные нарушения, касающиеся психологических функций, вызываются обычно общим недоразвитием мозга, нервной системы в целом, системы питания или обмена веществ в организме. См. *инфантильность, функция психологическая.*

ДИСФАЗИЯ — нарушение речи, вызванное поражением мозга. Д. — синоним афазии. См. *афазия, дисфелия.*

ДИСФЕЛИЯ — нарушение речи, вызванное психологическими причинами. См. *дисфазия.*

ДИСФОНИЯ — 1. Нарушение речи. 2. То же, что афазия. См. *афазия.*

ДИСФОРИЯ — неадекватное проявление некоторого аффекта, особенно в состоянии повышенной тревоги или депрессии. См. *аффект, эйфория.*

ДИСФРЕНИЯ — умственное нарушение любой природы.

ДИСФУНКЦИЯ — нарушение нормальной работы какого-либо органа или связанного с ним процесса.

ДИСХРОМАТОПСИЯ — нарушение цветового зрения.

ДИСХРОНИЗМ — нарушенное восприятие времени.

ДИСЭЙДЕТИК — характеристика человека, который имеет слабо развитое зрительное воображение.

ДИСЭРГАЗИЯ — расстройство, характеризующееся галлюцинациями, дезориентацией в окружающей обстановке, постоянным пребыванием человека в состоянии полусна. См. *галлюцинации.*

ДИСЭСТЕЗИЯ — нарушение чувствительности, особенно тактильной и болевой. См. *тактильный.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ — разделительный, различительный, относящийся к тому, что отличает один предмет, одно явление от другого или делит, расчленяет некоторое целое на части. См. *интегральный.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ — см. *диагноз дифференциальный.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ — см. *порог ощущения дифференциальный.*

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ — 1. В общем случае — различение или разделение чего-либо таким образом, что его части или фрагменты, на которые оно делится, четко отличаются друг от друга. 2. Прогрессивное изменение чего-либо от целого (простого) к составному (сложному). 3. В практике психотерапии — способность человека (клиента, пациента) иметь четкое представление о том, чем его собственная психология (убеждения, ценности и т. п.) и поведение (действия и реакции) отличаются от психологии и поведения других людей. См. *психотерапия.*

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — процесс, в результате которого общество становится разделенным на классы, группы, страты, слои, социальные роли, людей, имеющих разные социальные статусы, и т. п.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СУБЪЕКТ-ОБЪЕКТНАЯ — разделение чего-либо на субъект (то, что играет главную роль или оказывает влияние на что-либо иное) и объект (то, что выполняет второстепенную роль или испытывает на себе влияние чего-либо).

ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЕ (ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ) — 1. В социологии — процесс, посредством которого в обществе происходит выделение и последующее разделение социальных групп, ролей, статусов людей и т. п. 2. В физиологии высшей нервной деятельности — разделение реакций организма, возникающих в ответ на стимулы, которые похожи друг на друга, но одновременно и чем-то отличаются друг от друга. 3. В психологии восприятия — явление, при котором непрерывная последовательность стимулов изменяется в направлении от восприятия ее человеком как однородной к последующему восприятию ее как разнородной таким образом, что в конечном счете начинают четче различаться различные стимулы и их особенности. В этом случае говорят о том, что человек научился различать (дифференцировать) стимулы. См. *восприятие, различение, социология, физиология высшей нервной деятельности.*

ДИФФУЗИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ — распределение меры ответственности, которую за тот или иной поступок обычно несет один человек, между несколькими людьми. Явление Д.о. возникает тогда, когда данный поступок или действие (деяние, в том числе противоправное) совершено многими людьми, и неизвестно, кто персонально должен нести за него ответственность.

Д.о. как социально-психологическое явление чаще всего возникает в больших социальных группах людей (массе, толпе) и выражается в существенном снижении персональной ответственности членов соответствующей группы (массы, толпы) за то, что в ней происходит, в том числе и за свои собственные поступки, совершенные вместе с другими людьми. Чем больше социальная группа по величине, тем значительнее проявляется в ней феномен Д.о. См. *группа большая, масса, толпа.*

ДИФФУЗИЯ РОЛЕВАЯ (по Э. Эриксону) — стадия развития, характерная для подростков, при которой отсутствует гармония между идентификациями ребенка (чаще всего подростка) с различными другими людьми, которые выступают для него в качестве ролевых моделей. См. *возраст подростковый, идентификация, модель, роль социальная, Эриксон Эрик.*

ДИФФУЗНЫЙ — разделенный, распределенный, рассредоточенный по значительной площади или значительной части пространства (в противоположность сконцентрированному в одном месте или точке пространства).

ДИХО- — часть слова, имеющая значение «быть составленным из двух частей» или «состоящий из двух частей».

ДИХОПТИЧЕСКИЙ — характеристика ситуации, в которой зрительное стимулирование двух глаз производится с помощью различных стимулов.

ДИХОТОМИЧЕСКИЙ — разделяющийся на две части.

ДИХОТОМИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ — см. *представление дихотомическое.*

ДИХОТОМИЯ — разделение чего-либо на две, необязательно равные, части.

ДИХРОМАСИЯ — нарушения цветового зрения. Две известные формы Д. включают слабое восприятие красных и зеленых цветов; два других вида Д. включают голубые и желтые оттенки (существование последней, однако, не вполне убедительно подтверждено). Синонимами Д. являются такие термины, как дихроматизм, дихроматопсия, дихроматия и ряд других. См. *дьютеранопсия, протанопия, тетартанопия, тританопия.*

ДИХРОМАТ — человек, страдающий дихромасией. Д. фактически может различать только два из нескольких основных цветов. См. *дихромасия, цвета основные.*

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ (ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ) — 1. У ранних интроспекционистов — субъективный атрибут (свойство) ощущения, поддающийся оценке и анализу и рассматриваемый как основа опыта переживания человеком продолжительности времени. 2. В теории личности Г. Меррея — определенный период времени (жизни), в течение которого человек занимается каким-либо определенным видом деятельности (для представления этого значения термина используется английское слово durance). См. *интроспекция, Меррей Генри.*

ДНЕВНИКОВЫЙ МЕТОД — изучение индивида, обычно — ребенка, с помощью ежедневных дневниковых записей его поведения или других наблюдений за ним. Д.м. часто используется при лонгитюдном изучении развития какой-либо психологической функции, например речи ребенка. См. *интроспекция, лонгитюдный метод.*

ДНИ ЗАБОТ (ДНИ ОСОБО ВНИМАТЕЛЬНОГО, ДНИ ОСОБОГО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ) (caring days — англ.) (в бихевиоральной семейной психотерапии) — определенные (как правило, заранее согласованные с психотапевтом) дни, в которые клиенты (один или оба супруга) стараются особо внимательно относиться друг к другу, всячески поддерживая друг у друга хорошее настроение. См. *психотерапия поведенческая (бихевиоральная, бихевиористическая).*

ДНК (ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИНОВАЯ КИСЛОТА) — нуклеиновая кислота, имеющаяся в каждой живой клетке организма, в ее ядре, и играющая важную роль в сохранении и передаче по наследству генетической информации о строении, развитии, функционировании и индивидуальных признаках организма. Последовательность содержащихся в молекуле ДНК дезоксирибонуклеотидов представляет собой кодовую запись информации — генетический код (предполагается, что соответствующая последовательность и ее изменения имеют отношение к генетической памяти человека). См. *генотип, память генетическая, РНК (рибонуклеиновая кислота).*

ДОБРО — категория человеческой морали, выражающая или представляющая то, что приносит пользу людям, в отличие от зла — того, что приносит людям вред. См. *добродетель.*

ДОБРОВОЛЬЦА ОШИБКА (ДОБРОВОЛЬЦА ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ) (volunteer bias — англ.) — ошибка, которая может возникнуть в исследованиях, где испытуемые являются добровольными участниками проводимого эксперимента (в отличие от выборочных исследований, где состав выборки определяется по-другому). Добровольные участники научных экспе-

риментов обычно более мотивированы на получение нужного результата в эксперименте и поэтому стараются лучше выполнять экспериментальное задание, чем подобранные случайно группы испытуемых. См. *выборка, генеральная совокупность.*

ДОБРОДЕТЕЛЬНОСТЬ (virtue — англ.) — общая тенденция людей вести себя так, чтобы быть в согласии с общественной моралью. Термин Д. в этом его значении предполагает, что соответствующее, морально оправданное поведение человека является вполне свободным и добровольным. См. *добро.*

ДОВЕРИЕ БАЗИСНОЕ — раннее проявление и развитие у ребенка чувства открытости, доверия к окружающему миру. Понятие Д.б. является одним из основных понятий в теории Э. Эриксона, описывающей психосоциальное развитие человека как личности. Согласно этой теории, первый жизненный кризис происходит в течение первого года — полутора лет с момента рождения ребенка. Присутствие рядом с ребенком в это время любящего его, надежного и ответственного взрослого человека ведет к развитию у ребенка чувства безопасности и, соответственно, Д.б. При безответственном, ненадежном и не любящем родителе у ребенка, напротив, может возникнуть чувство тревоги, которое является противоположным Д.б. См. *Эриксон Эрик.*

ДОВЕРИЯ ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНОГО ШКАЛА — шкала, разработанная Ю. Роттером для измерения обобщенных ожиданий человека, касающихся доверия к людям, их искренности, порядочности и честности. См. *Роттер Юлиан (Джулиан).*

ДОГАДКИ ОШИБКА (ДОГАДКИ ПРЕДУБЕЖДЕННОСТЬ) — тенденция испытуемого в психологическом исследовании сознательно демонстрировать убежденность или предубежденность в чем-то, когда он догадывается, какой из преложенных вариантов ответов ему следует выбрать, чтобы предстать в нужном свете в глазах того, кто проводит соответствующее исследование или будет знаком с его результатами. Такого рода демонстративная, ложная убежденность или предубежденность, которая ведет к ошибочным результатам исследования, нередко наблюдается в экспериментах по научению, принятию решений, в исследованиях общественного мнения и социальных установок, а также в психофизических и в других исследованиях, где испытуемый заранее не должен знать правильного ответа на заданный ему вопрос или правильной реакции на предлагаемый стимул. Предубежденность подобного рода является источником постоянных ошибок. См. *мнение общественное, научение, ошибка постоянная, психофизика, решения принятие, установка социальная.*

ДОГМА — некоторое неизменное мнение (отношение и т. п.), негибкое, не подвергаемое сомнению и непререкаемое убеждение, основанное на авторитете и принимаемое на веру независимо от противоречащих ему фактов и отсутствия подтверждения его истинности.

ДОДО ВЕРДИКТ — не строго научное, образное обозначение того факта, что различные методы психотерапии (практической психологии) обладают примерно одинаковой эффективностью, независимо от того, на какую теорию они опираются, и независимо от того, насколько научно состоятельна сама эта теория. Словосочетание Д.в. основано на имени персонажа из сказки «Алиса в стране чудес», который считал, что в соревновании «каждый победил», и «каждый должен получить одинаковые призы». См. *психотерапия.*

ДОЛЖЕНСТВОВАНИЯ (ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, ОБЯЗАННОСТИ) — тщательно разработанная и хорошо усвоенная человеком система ограничений, накладываемых им на свое поведение. В психоаналитической теории К. Хорни использует этот термин для характеристики людей, у которых соответствующие внутренние требования, предъявляемые к самим себе, приобретают чрезмерную иррациональную выраженность, порождая невротические отклонения в психике и поведении. См. *неврозы, неофрейдизм, психоанализ, Хорни Карен.*

ДОЛОРОЛОГИЯ — исследование случаев и методов лечения болей, в основном физических, но иногда и психологических (вызванных психологическими причинами).

ДОМА-ДЕРЕВА-ЧЕЛОВЕКА ТЕСТ — проективный тест, в котором от испытуемого требуется нарисовать дом, дерево и человека. Затем выполненный испытуемым рисунок интерпретируется по специальной, стандартизированной схеме анализа, и на основе интерпретации соответствующего рисунка делаются определенные выводы о психологических особенностях человека, который данный рисунок нарисовал. См. *тест проективный.*

ДОМИНАНТА — очаг повышенной активности в мозге человека, связанный с тем, чем человек занят в настоящее время, на что в данный момент времени обращено его внимание. Учение о Д. разработано русским физиологом А. Ухтомским. Д., по Ухтомскому, обладает следующими основными свойствами: 1. Она способна сохраняться в течение длительного времени до тех пор, пока человек занят какой-либо деятельностью, или пока удовлетворяется какая-либо актуальная для него потребность. 2. Она оказывает тормозное влияние на соседние участки мозга и за счет этого может усиливается. 3. Д. — это не единый и не единственный центр нервного возбуждения, а, скорее, сложный комплекс возбуждений, распределенных не только в центральной нервной системе, но и во всем организме: во внутренних органах, мышцах, секреторной и сосудистой активности. Этим механизмом Ухтомский объяснял многие динамические психологические и физиологические процессы, происходящие в организме, включая его мотивацию, внимание, память и мышление. См. *доминантность.*

ДОМИНАНТНОСТЬ — преобладание чего-либо над чем-либо, контроль или управление одним явлением со стороны другого явления. В частных случаях его употребления термин может означать следующее: 1. В психологии личности — тенденцию, согласно которой одна или несколько групп черт личности контролируют все поведение человека. 2. В физиологии органических процессов и в психологии поведения — преобладание в управлении какой-либо одной анатомической структуры (например, доминирование правого или левого полушария мозга). См. *доминанта, доминантность зрительная, доминантность иерархии (превосходство иерархии, влияние иерархии), доминантность церебральная, доминантность церебральная смешанная.*

ДОМИНАНТНОСТЬ ЗРИТЕЛЬНАЯ — явление, согласно которому в том случае, когда свет и звук, как раздражители, представляются для их одновременно восприятия человеком, свет обычно воспринимается первым по порядку — так, как если бы он в действительности был представлен воспринимающему человеку раньше, чем звук. См. *раздражитель*.

ДОМИНАНТНОСТЬ ИЕРАРХИИ (ПРЕВОСХОДСТВО ИЕРАРХИИ, ВЛИЯНИЕ ИЕРАРХИИ) — 1. В психологии научения — иерархически упорядоченная последовательность потенциальных реакций, ранжированных с точки зрения относительной вероятности их появления в определенной стимульной ситуации. 2. В этологии и в сравнительной психологии — ранжировка членов сообщества живых существ в соответствии с их значимостью или доминированием в соответствующем сообществе. См. *иерархия*, *навыков иерархия*, *научение*, *психология сравнительная*, *этология*.

ДОМИНАНТНОСТЬ ЦЕРЕБРАЛЬНАЯ — явление, согласно которому одно из полушарий головного мозга имеет преимущество над другим в контроле телесных движений и речи человека. Например, в управлении движениями у леворуких людей (с ведущей левой рукой) доминирующим является правое полушарие мозга, а у праворуких (с ведущей правой рукой) — левое полушарие мозга. См. *доминантность церебральная смешанная.*

ДОМИНАНТНОСТЬ ЦЕРЕБРАЛЬНАЯ СМЕШАННАЯ — словосочетание, выражающее современный взгляд на проблему доминирования (доминантности) правого или левого полушария мозга в регуляции психики и поведения человека. Согласно Д.ц.с., каждое из полушарий мозга играет доминирующую роль в регуляции тех или иных процессов, и в этом отношении оба полушария, правое и левое, являются равноправными. Многие ученые предполагают, что Д.ц.с. ответственна за возникновение ряда дисфункций, особенно нарушений речи и чтения, а также функционально связанных с ними других психологических и поведенческих нарушений. См. *доминантность церебральная.*

ДОМИНАНТНЫЙ (в генетике) — характеристика гена, наличие которого в организме всегда влечет появление закодированной в нем наследственной информации. См. *генетика, гены.*

ДОМИНИРОВАНИЯ ИЕРАРХИЯ — система доминирования, соподчинения, выработанная и поддерживаемая в сообществе животных. Д.и. обычно существует в сообществах высших животных. Некоторые ученые рассматривают Д.и. как биологическую, эволюционно-генетическую предпосылку социальных отношений, складывающихся между людьми в человеческом обществе.

ДОСТАТОЧНОСТИ МИНИМАЛЬНОЙ ПРИНЦИП — бихевиористический принцип, лежащий в основе соответствующим образом ориентированной практики обучения и воспитания детей. Суть Д.м.п. выражается в утверждении, что наилучшим способом измененения поведения является использование для этого минимально достаточного подкрепления — такого, которое необходимо и достаточно для получения нужного результата. См. *бихевиоризм, подкрепление.*

ДОСТИЖЕНИЙ УРОВЕНЬ — см. *уровень достижений.*

ДОСТИЖЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛ (ДОСТИЖЕНИЯ СКЛОННОСТЬ, ДОСТИЖЕНИЯ АПТИТЮД) — возможный, вероятный, потенциально достижимый для человека результат в каком-либо виде деятельности. В общем случае о Д.п. применительно к человеку говорят тогда, когда у него имеются определенные стремление или склонность, соответствующие его реальным способностям и склонностям. Тесты Д.п. являются фактически тестами мотивации и прогнозируемых достижений человека. См. *достижений тесты, достижения успехов мотив, мотивация.*

ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХОВ МОТИВ (ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХОВ ПОТРЕБНОСТЬ) — устойчивый мотив социального поведения, проявляющийся в выраженном стремлении человека добиваться успехов, особенно в ситуациях соревнования с другими людьми. Люди, имеющие развитый Д.у.м., предпочитают браться за достаточно трудные задачи, часто рискуют, включаются в такие виды деятельности, в которых успех больше зависит от приложенных ими усилий и старания, чем от удачи и везения. Таким людям свойственно брать на себя ответственность за происходящее, а не возлагать ее на других людей или сложившиеся обстоятельства. Д.у.м. оказывает значительное влияние на социальное поведение человека, на его психологическое развитие и жизнь в целом.

Дети с развитым Д.у.м. чаще всего обладают нормальными самооценкой, уровнем притязаний и сравнительно низкой тревожностью. Это сочетание индивидуальных особенностей создает весьма благоприятные условия для достижения ими реальных успехов в жизни и для их дальнейшего психологического развития. Такие дети быстрее развиваются, чем дети со слаборазвитым Д.у.м. или с сильно развитой потребностью (мотивом) избежания неудач. Д.у.м. формируется в дошкольном детстве; и его развитие непосредственно зависит от того, как окружающие ребенка взрослые люди обращаются с ним, когда он добивается успехов или терпит неудачи.

Понятие Д.у.м. впервые было упомянуто в классификации человеческих потребностей (мотивов), предложенной Г. Мерреем, а к его экспериментальному изучению впервые приступила группа американских психологов под руководством Д. Макклелланда. Им и его коллегами (в частности, Дж. Аткинсоном) разработана теория мотивации достижения успехов, в которой было дано точное определение и указан способ измерения Д.у.м., изложена система взглядов, объясняющих происхождение и развитие этого мотива у человека. В этой же теории, исходя из силы Д.у.м., объясняются социально-экономические успехи разных стран и народов. См. *достижения успехов мотивация, мотив, мотив (потребность) избежания неудач, мотивация.*

ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХОВ МОТИВАЦИЯ — совокупность факторов, влияющих на силу стремления человека к достижению успехов. Среди них наиболее важную роль играет потребность в достижении успехов. Кроме потребности достижения успехов на Д.у.м. также влияют следующие факторы: ценность успеха (его персональная, личная значимость для человека), субъективная вероятность достижения успеха в данной ситуации и ряд других. См. *мотив потребность достижения успехов, мотивация избежания неудач.*

ДОСТУПА СТРУКТУРЫ — части сенсорной системы, которые аккумулируют потоки энергии, поступающие от внешних стимулов, и образуют (формируют) непосредственный стимул, с которым имеют дело рецепторы. См. *рецептор, стимул.*

ДОСТУПНОСТЬ ЭВРИСТИЧЕСКАЯ (availability heuristic — англ.) — простой, быстрый, но далеко не безошибочный способ оценки вероятностей событий с точки зрения их «доступности» в памяти человека. Например, Д.э. может проявляться в том, что если человеку какие-то мнения, суждения легко приходят на ум, то у него складывается ошибочное впечатление, что они являются общепринятыми.

ДРАЙВ — (в бихевизме) — мотивационное, физиологическое состояние, возникающее в результате депривации, неполной удовлетворенности той или иной органической потребности (пища, наркотическая зависимость, гормональная недостаточность и др.). Такое состояние также может возникнуть в присутствии неприятных стимулов наподобие громкого шума, сильного холода, жары, физической угрозы и т. п.

Необходимо отличать Д. как внутреннее состояние организма от потребности. Потребность не всегда является актуально действующим мотивационным фактором. Д. всегда обозначает некоторое не осознаваемое или недостаточно хорошо осознаваемое внутреннее, актуально действующее, т. е. реально мотивирующее, поведение в данный момент времени, побуждение. См. *бихевиоризм, влечение, драйв-возбуждающий стимул, драйв нерегулярный, драйв первичный, драйв приобретенный (драйв вторичный), драйв регулярный, драйва-редукции гипотеза, драйв-стимулы, необихевиоризм, мотивация, побуждение, потребности биологические (потребности физиологические).*

ДРАЙВ-ВОЗБУЖДАЮЩИЙ СТИМУЛ — стимул или комбинация стимулов, которые служат цели активизации потенциального состояния драйва. См. *драйв, драйв-стимулы.*

ДРАЙВ НЕРЕГУЛЯРНЫЙ — драйв, обслуживающий функции, отличные от тех, которые направлены на сохранение состояний организма, необходимых для его выживания. Д.н. является, например, половое влечение. См. *драйв, драйв регулярный.*

ДРАЙВ ПЕРВИЧНЫЙ — драйв, который возникает вследствие присущих организму врожденных, обменных физиологических процессов. Эти процессы связаны, например, с потребностями в пище, воде, с половой потребностью и рядом других. См. *драйв.*

ДРАЙВ ПРИОБРЕТЕННЫЙ (ДРАЙВ ВТОРИЧНЫЙ) — драйв, побудительные, мотивационные свойства которого не являются врожденными, а приобретены в результате научения по ассоциации с первичными драйвами. См. *драйв, драйв первичный, научение.*

ДРАЙВ РЕГУЛЯРНЫЙ — драйв, влияние которого на организм создает условия, способствующие сохранению телесных состояний, необходимых для выживания. См. *драйв, драйв нерегуляторный.*

ДРАЙВА-РЕДУКЦИИ ГИПОТЕЗА — общий принцип, утверждающий, что конечная цель всех видов мотивированного поведения заключается в редукции, уменьшении силы или ослабления драйва. Впервые Д.-р.г. была сформулирована Э. Торндайком, а в более точном, современном виде — К. Халлом. Д.-р.г. превратилась в гипотетический механизм, с помощью которого объяснялся процесс действия подкрепления. Иными словами, любое событие, которое служит цели редукции состояния драйва, подкрепляет реакцию, предшествующую ему. См. *драйв, драйва редукция, подкрепление, Торндайк Эдвард Ли, Халл Кларк.*

ДРАЙВА РЕДУКЦИЯ — уменьшение силы драйва, снижение связанного с ним напряжения. Термин Д.р. связан с различными вариантами бихевиористической теории научения. Одной из наиболее разработанных из них является теория К. Халла. См. *бихевиоризм, драйв, драйва-редукции гипотеза, Халл Кларк.*

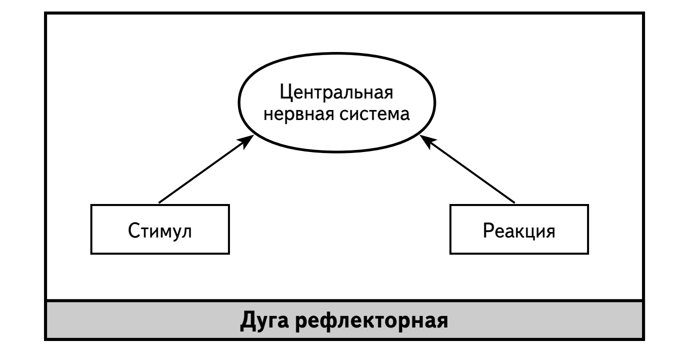
ДРАЙВ-СТИМУЛЫ — гипотетические эфферентные нервные импульсы, порождаемые состоянием драйва. В поведенческую теорию К. Халла, где Д.-с. активно используются, были введены стимулы, редукция которых, по предположению, регулирует подкрепление. Д.-с., как предполагалось, выражает собой специфичность соответствующего драйва таким образом, что Д.-с. связывается с определенной совокупностью реакций, которые редуцируют его. См. *драйв, драйва редукция, необихевиоризм, Халл Кларк, эфферентный.*

ДРУЖБА — взаимоотношения людей, основанные на их взаимном доверии, взаимной, глубокой эмоциональной привязанности и готовности сделать все возможное для благополучия друг друга.

ДУАЛИЗМ — философское учение, утверждающее самостоятельность, независимость существования друг от друга материальных и идеальных явлений. Впервые Д. был провозглашен Платоном как учение, доказывающее принципиальные различия между материей и душой. Развернуто и естественно-научно аргументировано, Д. был представлен в работах французского философа XVII в. Р. Декарта и оказал существенное влияние на дальнейшее развитие психологии.

Классические формы Д. являются интерактивными, т. е. предполагающими хотя и независимое существование тела и души, но также и возможность их взаимодействия друг с другом. При этом душевные и телесные явления и процессы рассматриваются как разные функции одного и того же сложно устроенного организма. Как активный защитник идеи параллельного протекания душевных и телесных процессов (психофизиологического Д.) выступал также Э. Титченер. См. *Декарт Рене, монизм, психофизическая проблема, Титченер Эдуард Брадфорд.*

ДУГА РЕФЛЕКТОРНАЯ — понятие, представляющее структуру и механизм возникновения рефлекса. Идею Д.р. и ее схему предложил И. П. Павлов.



Дуга рефлекторная

В дальнейшем, благодаря исследованиям физиологов Н.А. Бернштейна, П.К. Анохина, а также психофизиологов Е.Н. Соколова и Ч. Измайлова, представление о Д.р. было существенно изменено и дополнено механизмом обратной нервной связи, а также данными о группах нейронов коры головного мозга, участвующих в механизме осуществления рефлекса. См. *Анохин Петр Кузьмич, Бернштейн Николай Александрович, концептуальная рефлекторная дуга*, *обратная нервная связь, рефлекторное кольцо, система функциональная*.

ДУПЛЕКСНОСТИ ТЕОРИЯ — теория, в которой утверждается и доказывается, что в сетчатке глаза человека имеются два относительно самостоятельных рецепторных механизма: 1) в работе которого принимают участие колбочки (этот механизм чувствителен к цвету и используется для его восприятия в условиях яркого освещения); 2) в работе которого активное участие принимают палочки (он отвечает за восприятие света при слабом освещении, но в монохроматических, черно-белых тонах). См. *рецепторы зрительные, скотопическое зрение*.

ДУПЛЕРА ИЗМЕНЕНИЕ (ДУПЛЕРА ЭФФЕКТ) — изменение в световых оттенках или в частоте тона (звука), выступающее в качестве источника стимулирования, ответственного за восприятие движения, осуществляемого некоторым источником относительно воспринимающегося его человека. Приближающиеся к человеку источники световых или звуковых стимулов вызывают эффект увеличения субъективно воспринимаемой их частоты (оттенок цвета изменяется по направлению к голубой части спектра, а частота звука — в сторону более высокого тона). Удаляющиеся от наблюдателя стимулы производят противоположный эффект. Д.и. обычно экспериментально демонстрируется с помощью движущихся источников звука.

ДУХ — термин, используемый в ненаучной литературе для обозначения души или чего-либо такого, что является нематериальным и несет в себе энергию, управляющую миром и человеком. См. *душа.*

ДУХ ВРЕМЕНИ (Zeitgeist — нем.) — общая интеллектуальная и культурная атмосфера, характерная для того или иного исторического периода времени. Д.в. — это философское понятие, введенное и впервые использованное в немецкой классической философии. Им, например, пользовались философы XVIII и XIX вв. для обозначения общего психологического состояния общества, объяснения событий, происходивших в это время, а также психологических особенностей и поведения людей. См. *дух групповой (разум групповой), идеализм, материализм, понятие житейское, понятие научное, психика*.

ДУХ ГРУППОВОЙ (РАЗУМ ГРУППОВОЙ) — гипотетический, коллективный дух, общий разум некоторой совокупности людей, якобы способный жить и существовать сам по себе, независимо от духа и разума каждого отдельно взятого члена соответствующей социальной группы. В наличие Д.г. верили многие психологи и философы прошлого, например, И. Кант, Уи. Макдаугалл. Немецкий философ Кант, а вслед за ним и Гегель использовали это понятие в своих работах, называя его «духом народа». По мнению данных ученых, Д.г. характеризует психологическое состояние некоторой социальной группы или общество в целом.

Ряд этологов нашего времени, несмотря на явную научную необоснованность идеи существования Д.г., до сих пор продолжают верить в него. По их мнению, Д.г. якобы управляет целесообразной активностью некоторых, более низкоразвитых, чем человек, живых существ, например муравьев или пчел. Предполагается даже, что Д.г. будто бы может существовать и проявлять себя независимо от психики каждой отдельно взятой особи, входящей в состав соответствующего сообщества живых существ. Д.г. как бы сам собой возникает тогда, когда это сообщество в своем развитии достигает некоторой «критической массы» или определенного уровня внутренней организованности.

ДУША — старое научное понятие, обозначающее совокупность психических (душевных) явлений, лежащих в основе всякого рода движений и изменений, наблюдаемых в мире. В работах древних ученых материалистической ориентации (Гераклит, Демокрит, Аристотель) Д. понималась как особая материальная субстанция, существующая наряду с телом человека или животного. В работах других ученых, придерживающихся идеалистического мировоззрения (Платон), Д. понималась как нематериальная сущность.

Позднее, в Средние века, под Д. стали понимать внутренний, психологический мир человека, делающий его живым, мыслящим, разумно действующим существом. В XVIII в. на смену понятию Д. пришел термин «психика», и древняя наука о Д., начиная с этого времени, именуется «психология».

Среди важнейших функций Д. в разные времена назывались следующие функции: быть источником активности всего, т. е. всевозможных движений живых и неживых тел, происходящих в мире; быть источником всех форм жизни; выступать как источник познания человеком себя и окружающего мира; являться основой внутренних переживаний и разума человека. См. *идеализм, материализм, психика*.

«ДУША НАРОДА» (в этнической психологии в XVIII—XIX вв.) — национальные (этнические) психологические особенности, свойственные тому или иному народу и отличающие его от других народов. В содержание понятия «Д.н.» время от времени включали нормы морали, ценности, формы социального поведения (обычаи, традиции), веру, различные виды искусств, характерные для данного народа, его образ жизни в целом. Наряду с понятием «Д.н.» в качестве его синонимов употреблялись словосочетания «народный дух», «народный характер». Считалось, что «Д.н.» можно изучать через анализ языка и речи, чувства, отношения и дела людей. См. *психология этническая*.

ДУШЕВНЫЕ БОЛЕЗНИ (ДУШЕВНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ) — болезни, включающие серьезные нарушения в работе центральной нервной системы, в психике и поведении человека. Д.б. проявляются в различных нарушениях психики и поведения человека. Типичные симптомы Д.б. — это нарушения психических процессов восприятия, внимания, воображения, памяти и мышления, изменения психических состояний и психических свойств человека, его отношения к себе, к людям, к происходящему вокруг. Во всех случаях, относимых к Д.б., нарушения психики человека связаны с явными отклонениями от нормы, т. е. от того среднего уровня, на котором они находятся у большинства нор-

мальных, здоровых людей. Выделяются три основные вида Д.б.: психозы (шизофрения, маниакально-депрессивный психоз и др.), пограничные нервно-психические расстройства (неврозы, психопатии и др.), а также нарушения умственной деятельности. См. *внимание, воображение, восприятие, маниакально-депрессивный психоз, мышление, неврозы, память, психика, психозы, психопатия, свойства психические, состояния психические, шизофрения.*

ДУШИ И ТЕЛА СООТНОШЕНИЯ ПРОБЛЕМА (mind — body problem — англ.) — одна из классических метафизических проблем, касающихся соотношения того, что относится к психике, и того, что касается тела и (в целом) мира физических явлений. Эта проблема своими корнями уходит в древний дуализм Платона. С тех пор было предложено несколько решений этой проблемы, но ни одно из них в настоящее время не признается полностью удовлетворительным. Этими решениями являются, в частности, дуализм, монизм (как крайние позиции) и ряд промежуточных, компромиссных точек зрения.

Согласно классическому дуализму, душа и тело — это две разные сущности, подчиняющиеся в своем развитии и функционировании различным законам, но способные взаимодействовать друг с другом и оказывать друг на друга влияние. В соответствии с монизмом душа и тело — это абстракции, представляющие фактически одно и то же — процессы, происходящие в физическом теле — в мозге (материалистический монизм), или процессы, происходящие в разуме человека (идеалистический монизм).

Компромиссные точки зрения на данную проблему допускают, что «душа» и «тело» — это или разные, реально существующие аспекты одного и того же, или «душевные» (психические, ментальные) явления, представляющие собой лишь «тень» того, что реально происходит (действительно имеет место) в теле (в мозге) человека, не влияющую на соответствующие процессы. См. *дуализм, метафизика, монизм.*

«ДУШИ ЧТЕНИЕ» (в парапсихологии) — гипотетическая паранормальная способность, проявляющаяся в непосредственном восприятии (познании) того, что происходит в душе другого человека, разновидность телепатии. См. *паралингвистика, парапсихология, телепатия.*

ДЬЮТЕРАНОМАЛИЯ (ДЬЮТЕРАНОМИЯ) (deuteranomaly — англ.) — состояние зрительной системы, при котором наблюдается незначительное уменьшение чувствительности органа зрения к той части воспринимаемого в виде зрительных ощущений диапазона электромагнитных волн, который связан с зеленым цветом. Для того, чтобы человек, страдающий Д., хорошо воспринимал такой цвет, необходимо, чтобы зеленый цвет был повышенной насыщенности и яркости (интенсивности) по сравнению с цветом, восприниаемым нормальным зрением.

Е

ЕВГЕНИКА — наука, созданная английским ученым Ф. Гальтоном и обозначенная им как область знаний, касающихся вопросов искусственного улучшения «породы» людей через разумно регулируемый отбор брачных пар. Вначале Е. представляла собой чистую науку, призванную только исследовать законы наследования свойств человека и не предполагающую использование результатов соответствующих исследований в политических целях. Позднее это учение было использовано фашистами в Германии для идеологического оправдания проводимых ими античеловечных экспериментов над людьми в концентрационных лагерях во время Второй мировой войны, а также для физического уничтожения многих, якобы «неполноценных», людей. По этой причине современные гуманистически настроенные ученые предпочитают уже не пользоваться термином «Е». См. *Гальтон Френсис, фашизм*.

ЕВПСИХИЯ — термин, введенный А. Маслоу для обозначения гуманистической утопии, согласно которой в процессе развития человечества может быть достигнуто идеальное состояние общества, при котором все люди станут психически здоровыми. См. *Маслоу Абрахам, психология гуманистическая, утопия*.

ЕВТЕНИКА (ЕВСЕНИКА) — область исследований, связанная с улучшением человеческого рода через оптимальное регулирование окружающей среды, а не через естественный отбор или уничтожение «неполноценных» людей, как предполагалось в евгенике. См. *евгеника*.

ЕВТИМИЯ — спокойствие, приятное и расслабленное состояние человека. См. *состояние психологическое евтимическое (настроение психологическое евтимическое)*.

ЕДВА ЗАМЕТНОЕ РАЗЛИЧИЕ — минимальное различие между двумя стимулами, которое с трудом определяется человеком с помощью органов чувств. Если это различие уменьшить, то стимулы будут казаться человеку уже одинаковыми и не будут различаться. Е.з.р. используют, например, для определения порогов ощущений. См. *абсолютный нижний порог ощущения, дифференциальный порог ощущения, едва заметных различий метод, относительный порог ощущения*.

ЕДВА ЗАМЕТНЫХ РАЗЛИЧИЙ МЕТОД — метод психофизического исследования, предназначенный для определения дифференциального порога ощущений. Е.з.р.м. был предложен немецким психофизиком Г. Фехнером. Суть этого метода заключается в следующем. Испытуемым многократно предъявляется для восприятия и оценки какой-либо стимул постоянной величины и предлагается сравнивать его со стимулом, величина которого непостоянна и систематиески изменяется в определенных ограниченных пределах. Испытуемый каждый раз должен определять, когда сравниваемые между собой стимулы кажутся ему одинаковыми и когда разными. В ходе эксперимента производится большое количество таких испытаний (сравнений), и затем определяется средняя разница между величиной постоянного стимула и величиной стимулов, которые испытуемому показались отличающимися от него. Эта величина и рассматривается в качестве достаточно точной оценки дифференциального порога ощущений. См. *порог ощущений дифференциальный, психофизика*.

ЕДИНИЦА ТЕСТОВАЯ (ЕДИНИЦА ТЕСТА) (item — англ.) — любой частный вопрос, задание, суждение и т. п., из множества которых состоит некоторый психологический тест. См. *тест психологический*.

ЕДИНОМЫСЛИЕ ГРУППОВОЕ — вид коллективного, единообразного мышления, характерного для людей, объединенных в сплоченную группу. Е.г. проявляется в социальных группах, когда их члены более всего озабочены поиском и сохранением внутреннего единства группы, для которого важным представляется единство мнений всех членов группы по наиболее существенным вопросам ее жизни и деятельности. При Е.г. все или почти все члены группы думают одинаково, критика в группе почти отсутствует, и на членов группы, которые высказывают собственное мнение, отличное от мнения большинства, оказывается сильное групповое давление (к ним применяются групповые санкции).

Для Е.г. характерно следующее: 1. Иллюзия неуязвимости, т. е. убеждение в том, что никто и ничто не могут опровергнуть или опротестовать мнение, которого придерживается большинство членов группы. 2. Снижение общего (группового) интеллекта, т. е. среднего уровня разумности принимаемых группой решений, по сравнению с решениями, которые способны принять отдельные наиболее интеллектуально развитые члены группы. 3. Убежденность в моральной оправданности любый групповых решений и действий. 4. Наличие «образа врага» группы и стереотипных, в основном негативных, взглядов на него. 5. Давление со стороны большинства, принуждающее отдельных членов группы вести себя конформно. 6. Самоцензура критических мыслей, т. е. контроль со стороны членов группы за собственными мыслями и переживаниями, рассчитанный на то, чтобы не допустить в своем собственном сознании мыслей и переживаний, отличных от тех, которые разделяются группой. 7. Внешний контроль за мышлением других членов группы, побуждающий их одинаково думать. 8. Иллюзия единства, т. е. ложное представление о том, что все члены группы на самом деле думают и готовы вести себя одинаково.

Феномен Е.г. (коллективного единомыслия) в значительной степени характерен для обществ и государств,

построенных на тоталитарной основе. См. *группа социальная, конформизм, санкции групповые, сплоченность групповая, стереотип социальный*.

ЕДИНСТВЕННОЙ ПЕРЕМЕННОЙ ПРИНЦИП (single-variable principle — англ.) — эмпирический принцип, в соответствии с которым наблюдаемые следствия могут быть приписаны воздействию именно этой, единственной изменяемой, переменной, если остальные независимые переменные в эксперименте остаются постоянными:

А, Б, В, Г → Д, Е
А, Б, В, Ж → Д, И
А, Б, В, К → Д, М
А, Б, В, Н → Д, О

Отсюда следует, что Г является причиной Е.

См. *переменная независимая*.

ЕДИНСТВО ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННОЕ — социально-психологическая характеристика групповой сплоченности, предложенная в стратометрической концепции коллектива вместо сплоченности, определяемой по взаимным социометрическим выборам (индексу социометрической групповой сплоченности). См. *коллектив, коллектива концепция стратометрическая, социометрия, сплоченность групповая*.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ — 1. Относящийся к природе. 2. Возникающий и существующий сам по себе, без вмешательства со стороны человека. 3. Не созданный искусственно. См. *естественный отбор*.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР — закон, в соответствие с которым природа обеспечивает отбор, выживание и развитие наиболее приспособленных к жизни живых существ и их сообществ. Идеи Е.о. возникли и разрабатывались в Англии в XIX в., получив свое оформление в работах Ч. Дарвина, который создал теорию Е.о., с помощью которой объяснил эволюцию живых организмов. Согласно теории Е.о., фактором, обеспечивающим выживание живого организма в борьбе за существование, являются мутации, т. е. изменения в строении и функционировании организма, а также приобретаемый организмом полезный жизненный опыт. См. *борьба за существование, Дарвин Чарльз, мутации, эволюция*.

ЁМКОСТЕЙ С ВОДОЙ ЗАДАЧИ — совокупность задач, включающих три емкости различной вместимости. В типичной задачах испытуемому предлагаются емкости с 10, 19 и 40 л воды, и он должен из них получить три емкости с одинаковым количеством воды в каждой. Такого рода задачи обычно решаются с помощью «карандаша и бумаги», т. е. теоретически, а не практически. Подобные задачи используются, например, для изучения влияния когнитивной установки на мышление человека. См. *установка*.

Ж

ЖЕЛАНИЯ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ — комплексный психоаналитический процесс, посредством которого удовлетворяются импульсы Ид и, как результат этого, снимается психическое напряжение. В классической теории З. Фрейда сновидения и парапраксисы являются средствами удовлетворения желания. *См. Ид, парапраксис, психоанализ.*

ЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ — 1. Характеристики поведения, которые, будучи социально одобряемыми, делают человека, ведущего себя соответствующим образом, социально привлекательной личностью. 2. Преднастройка или установка, в соответствии с которой человек реагирует на социально-оценивающие вопросы таким образом, чтобы быть довольным собой и оставаться привлекательным для других людей. 3. В социальной психологии — типичная ошибка, характерная для самооценочных методов. Она выражается в склонности опрашиваемых скрывать вещи, неприятные для них или представляющие их в негативном свете в глазах окружающих, и, наоборот, преувеличивать свои заслуги, чтобы произвести хорошее впечатление на окружающих людей. См. *методы исследования самооценочные, психология социальная.*

ЖЕНСТВЕННОСТЬ — психофизиологическая характеристика человека, указывающая на то, в какой степени он обладает физиологическими, анатомическими и психологическими признаками человека женского пола. Ж. следует отличать от феминности. См. *феминность.*

ЖЕНЩИНА ФАЛЛИЧЕСКАЯ (в психоаналитической теории) — представление о женщине, которая имеет так называемый фаллический характер. Образ Ж.ф.обнаруживается в фольклоре и в мифах некоторых народов. По мнению психоаналитиков, тип Ж.ф. имеется в бессознательном представлении о женщине у мазохистски настроенных, покорных мужчин. См. *психоанализ, характер фаллический.*

ЖЕСТОКОСТЬ — черта характера, проявляющаяся в крайне враждебном отношении человека к другим живым существам: Ж. побуждает человека к совершению агрессивных действий в отношении других живых существ. Жестокий по своему характеру человек отличается склонностью получать удовольствие от причинения неприятностей, нанесения ущерба людям и животным, а также от видения того, как они страдают. См. *агрессия, черта характера.*

ЖЕСТЫ — движения рук человека, выражающие его внутренние состояния и несущие в себе информацию о его мыслях, переживаниях, а также о его отношении к тому, что происходит с ним или вокруг него. Ж. служат естественным средством общения людей на невербальном уровне. Ж. могут быть различными: указательными — служащими средством привлечения внимания человека, выразительными — выступающими как способ проявления психологических и физических состояний человека. См. *коммуникации невербальные.*

ЖИВОЙ КАЛЬКУЛЯТОР — образное название, характеризующее тех людей, которые способны быстро, в уме производить сложные арифметические вычисления. Имеются различные варианты проявления такой необычной способности. Например, одни люди могут за несколько минут вычислить в уме произведение многозначных чисел, до семи знаков в каждом таком числе; другие люди в состоянии установить, какой день недели приходится на то или иное число календаря в определенном году. Однако у тех людей, которых называют Ж.к., наличие каких-либо иных, особенных способностей, как правило, не обнаруживается.

ЖИЗНЕННАЯ ЛОЖЬ (ЖИЗНЕННЫЙ ОБМАН) (по А. Адлеру) — то, что охватывается понятием первичная защитная рационализация, и касается того, что человек не должен делать то, чего он наверняка не добьется (если попытается это сделать) из-за своих личных слабостей. См. *рационализация.*

ЖИЗНЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО (в теории личности К. Левина) — находясь под влиянием идей гештальтпсихологии, К. Левин образно охарактеризовал психологический мир человека как динамическое Ж.п., состоящее из областей, представляющих его социальное окружение. В понятие Ж.п. вошли дела людей, цели, предметы, поведенческие тенденции и другое, имеющее отношение к человеку. Для представления Ж.п. Левин разработал топологическую векторную модель, внутри которой он изобразил силы, действующие на человека в данном социальном окружении и побуждающие его к тому или иному поведению (тем или иным «движениям» в поле Ж.п.). См. *вектор, гештальтпсихология, Левин Курт, поля теория, топология.*

ЖИЗНЕННЫЙ СТИЛЬ ЛИЧНОСТИ (по А. Адлеру) — предпочитаемые человеком виды деятельности, характерные для него способы их выполнения, привычки, формы отдыха, развлечения, отношения с людьми, уникальный, свойственный человеку способ поведения в различных жизненных ситуациях, индивидуально своеобразный путь достижения человеком своих жизненных целей. В качестве одной из таких целей А. Адлер рассматривал компенсацию неполноценности и достижение превосходства. В понятие Ж.с.л. Адлер включал также мотивы поведения человека, черты его характера, интересы, ценности. Ж.с.л. человека, как он считал, складывается уже к 4—5 годам и в дальнейшем мало изменяется. См. *индивидуальная психология (А. Адлера).*

ЖИТЕЙСКИЙ — определение, указывающее на то, что определяемое этим термином относится не к науке, а к обычной, обыденной жизни. Например, «житейское понятие» — термин, не имеющий строгого научного определения и часто весьма свободно, нестрого используемый в общении людей в их повседневной жизни. См. *понятие житейское, психология житейская.*

З

ЗАБЛУЖДЕНИЕ — неправильное мнение о чем-либо; неверное убеждение, не соответствующее истинному положению вещей. З. трудно устранить или изменить при помощи разумных доводов. См. *мания, предрассудок.*

ЗАБЛУЖДЕНИЕ НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЕ (naturalistic fallacy — англ.) — социально-психологический феномен, проявляющийся в том, что то, что в типичных случаях люди наблюдают в реальной жизни, они объявляют нормальным и хорошим. Натуралистически мыслящий человек логически рассуждает примерно так: «то, что типично — нормально, а то, что нормально — приемлемо или хорошо».

ЗАБОЛЕВАНИЯ ПСИХОГЕННЫЕ — заболевания психологической или органической природы, вызванные или осложненные в своем течении и лечении различными психологическими факторами (переутомление, тяжелые эмоциональные переживания типа аффектов, стрессов, фрустрации). См. *аффект, стресс, фрустрация.*

ЗАБЫВАНИЕ — один из основных процессов памяти, связанный с освобождением памяти от хранящихся в ней сведений, а также с невозможностью полностью и точно вспомнить то, что было воспринято или заучено раньше. В частных, специальных значениях термин З. может означать следующее. 1. В традиционных представлениях о научении — ослабление ассоциативных связей в результате отсутствия подкрепления или вследствие процесса интерференции. 2. В психоаналитической теории З. рассматривается как результат подавления. Соответствующие факты на самом деле человеком не забываются, а вытесняются из сферы сознания, не допускаются в него из-за действия защитных механизмов. 3. В гештальтпсихологии З. рассматривается как результат разрушения структур материала, хранящихся в памяти человека. 4. В современной когнитивной психологии З. трактуется как один из процессов памяти. См. *гештальтпсихология, интерференция, интерференция проективная, интерференция ретроактивная, научение, подавление, психоанализ, психология когнитивная, торможение.*

ЗАБЫВАНИЕ СИТУАТИВНОЕ (СИТУАЦИОННОЕ) — забывание материала в определенной ситуации или особенное влияние некоторой ситуации на процесс забывания материала. См. *воспроизведение ситуативное (ситуационное).*

ЗАБЫВАНИЯ ЗАКОН — закон, в соответствии с которым происходит процесс постепенного забывания бессмысленного, механически заученного материала (при отсутствии его повторения или повторного восстановления в памяти человека). З.з. был выведен Г. Эббингаузом из экспериментов, связанных с запоминанием испытуемыми серии трехбуквенных бессмысленных слогов. См. *Эббингауза кривая.*

ЗАБЫВАНИЯ ТЕОРИЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИОННАЯ — теория, основные положения которой были сформулированы Г.Э. Мюллером. Согласно этой теории, процесс забывания происходит вследствие интерференции нового материала с уже имеющимся в памяти человека материалом. См. *интерференция.*

ЗАВЕРШЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ ТЕСТ (ЗАВЕРШЕНИЯ КАРТИНОК ТЕСТ) — психологический тест, в котором испытуемому предъявляется серия незавершенных изображений, а его задача состоит в том, чтобы как можно быстрее найти и назвать недостающую часть каждого изображения или нарисовать ее. См. *завершения тест, незавершенных предложений тест.*

ЗАВЕРШЕНИЯ ТЕСТ (completion test — англ.) — тест, в котором испытуемому предлагается завершить незаконченные части задания. См. *завершения изображений тест (завершения картинок тест), незавершенных предложений тест.*

ЗАВИСИМАЯ ПЕРЕМЕННАЯ — см. *переменная зависимая.*

ЗАВИСИМОЙ ЛИЧНОСТИ (ДУШЕВНОЕ) РАССТРОЙСТВО — психическое расстройство личности, характеризующееся крайней степенью пассивности, причем настолько сильной, что человек полностью оказывается во власти других людей, позволяет им манипулировать собой и даже не может нормально жить без того, чтобы кто-то не брал на себя ответственность за него. Иногда такого человека называют астенической личностью. См. *астения.*

ЗАВИСИМОСТЬ МОРБИДНАЯ (по К. Хорни) — характеристика людей, которые испытывают чувство чрезмерной, невротической зависимости своего Я от других людей и крайне нуждаются в их социально-эмоциональной поддержке. См. *Хорни Карен.*

ЗАВИСИМОСТЬ ПОЛЕВАЯ (НЕЗАВИСИМОСТЬ ПОЛЕВАЯ) — факт зависимости (независимости) психики и поведения человека от окружающей среды, обстановки, сложившейся ситуации, сил и воздействий, которые влияют на него со стороны. Соответственно, зависимость полевая означает сильное влияние обстановки на человека, а независимость полевая — слабое влияние, т. е. способность человека вести себя вполне самостоятельно, руководствуясь при этом лишь своими внутренними побуждениями.

ЗАВИСИМОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — 1. В социальной психологии и в психологии личности — отношения между людьми, при которых одни из них нуждаются в поддержке или находятся под влиянием других людей. 2. Личностная черта человека, который часто оказывается под влиянием или зависимым от окружающих его людей. См. *психология личности, психология социальная.*

ЗАДАНИЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСНОВЫ — задание, используемое обычно в когнитивной психологии, где ис-

пытуемому предлагается основа какого-либо слова и его просят завершить ее до первого, полного, пришедшего ему в голову слова. Иногда такие же задания называют заданиями на завершение слова. См. *психология когнитивная.*

ЗАДАНИЕ КОНФЛИКТУЮЩИХ МОТИВОВ — задание, при выполнении которого испытуемый руководствуется двумя или более одновременно действующими и конфликтующими мотивами. См. *дилемма узника*.

ЗАДАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ — экспериментальная методика, предназначенная для оценивания того, каким образом запоминаемая информация сохраняется в памяти человека. В заданиях, включенных в эту методику, испытуемого просят как можно быстрее решить, является ли представленный ему набор букв словом или нет. В результате определяется мера (оценка) его лексической памяти. См. *память лексическая*.

ЗАДАТКИ — врожденные анатомо-физиологические свойства человека, которые являются естественными (природными) предпосылками к развитию его способностей. Вопрос о том, что представляют собой З. на анатомо-физиологическом уровне, занимает ученых давно, примерно с XVII в., и до сих пор привлекает к себе повышенное внимание. Однако несмотря на столетия, затраченные на поиск научно обоснованного ответа на него, такой ответ, который бы полностью устроил современных ученых, пока еще не найден.

▸ Исторически самый ранний ответ на данный вопрос был предложен после того, как было установлено, что мозг человека является органом психики человека (это открытие относится к V в. н. э.). Древние ученые, приступив к исследованию мозга человека, в первую очередь обратили внимание на его внешние параметры: объем, форму и вес. Было замечено, что у человека масса или общий вес головного мозга намного больше, чем у многих животных. На этой основе было высказано предположение о том, что задатки могут быть представлены общей массой мозга. Эта точка зрения довольно скоро была отвергнута, так как оказалось, что существуют животные, у которых масса мозга больше, чем у человека, но они явно уступают человеку по разуму и, соответственно, по способностям. Средний вес мозга человека – 1470 г, в то время как, например, у кита он составляет 6000—7000 г, а у слона – 5700 г. Кроме того, наличие или отсутствие способностей у отдельных людей напрямую не связано с величиной их мозга. Классическим примером этого является сравнение веса мозга двух примерно одинаково талантливых писателей: русского писателя И. Тургенева и французского писателя А. Франса. У первого вес мозга был более двух килограммов, что намного превышает средний вес мозга человека, в то время как у второго, напротив, мозг весил существенно меньше среднего человеческого.

Вслед за оказавшейся несостоятельной идеей рассматривать в качестве анатомо-физиологической основы задатков абсолютный вес мозга возникла мысль о том, что в качестве такой основы мог бы выступить относительный вес мозга, т. е. отношение веса мозга к весу тела. Действительно, у человека это отношение самое высокое – 32. Для сравнения можно привести то же соотношение для самых разумных животных: дельфин – 16, обезьяна – 24. И здесь, однако, не оказалось без исключений, и данная идея также была отвергнута как несостоятельная.

Успехи анатомии и физиологии XVIII—XIX вв. привели к открытию того, что разные части и отдельные участки коры головного мозга по-разному связаны с различными психическими процессами и формами поведения человека. На основе этого было высказано предположение о том, что относительная развитость соответствующих структур мозга может свидетельствовать о наличии у человека определенных задатков. В начале XX в. эта идея оформилась в учение, получившее название – локализационизм, и на ее основе была создана френология. Основная задача этой науки состояла в том, чтобы, исследуя поверхностное строение мозга по выпуклостям, имеющимся на черепе человека, определять, какие части (зоны) мозга у него наиболее развиты и, соответственно, по ним выявлять имеющиеся у человека З. Однако уже к середине XX в. стали появляться научные данные, опровергающие идею локализационизма и свидетельствующие о том, что в функционировании большинства способностей человека принимает участие весь головной мозг в целом. На этой основе родилась теория, получившая название антилокализационизм.

В начале XX в. И.П. Павлов высказал гипотезу о том, что в качестве задатков могли бы выступить свойства нервной системы. Эта гипотеза, однако, также не получила достаточно убедительного подтверждения, за исключением только подобного понимания задатков к тем способностям, которые напрямую связаны с двигательными умениями и навыками человека.

Самая последняя версия о возможной анатомо-физиологической основе задатков, возникшая уже во второй пол. XX в. связывает задатки с генотипом человека. Эта идея уже сейчас частично подтверждается по отношению к фактам, касающимся врожденных нарушений интеллектуальной деятельности человека, где показано, например, что умственная недостаточность действительно зачастую имеет генетическую основу. Однако до сих пор не удалось обнаружить точную генетическую основу нормальных, особенно высокоразвитых, способностей. ◂

См. *антилокализационизм, локализационизм, способности, френология.*

ЗАДАЧА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ — 1. Общая цель, которая должна быть достигнута в результате проведения соответствующего исследования. 2. Частный научный вопрос, который должен быть решен в его итоге.

ЗАДАЧИ ТРЕБОВАНИЯ — аспекты, стороны решаемой испытуемым задачи, которые явно или неявно настраивают его на определенные ответы и конкретные действия, создают у испытуемого специфический психологический настрой и побуждают его к тому или иному способу мышления. В результате данные, которые получаются в соответствующем эксперименте, могут быть обусловленными особенностями самой решаемой задачи, а не изучаемой в нем психологией испытуемого.

ЗАДЕРЖКА — замедление развития (функционирования) какого-либо психологического процесса или поведения по сравнению с нормальным процессом его развития (функционирования). См. *задержка умственная (задержка умственного развития), норма.*

ЗАДЕРЖКА ПСИХОМОТОРНАЯ (ОТСТАВАНИЕ В РАЗВИТИИ ПСИХОМОТОРНОЕ) — общее замедление двигательной, речевой и иной психической активности, функционально связанной с двигательной активностью. З.п. часто наблюдается как характерный симптом многих заболеваний, особенно в состоянии депрессии. См. *депрессия*.

ЗАДЕРЖКА УМСТВЕННАЯ (ЗАДЕРЖКА УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ) — общее название многих видов отставания в умственном развитии, оцениваемых при помощи стандартизированных психологических тестов (например, коэффициентов интеллекта — IQ). Нормы или стардарты З.у. в разных странах могут отличаться. Так, например, в США в настоящее время используются следующие шкалы З.у.: IQ от 50% до 69% — легкая З.у.; IQ от 35% до 49% — умеренная З.у.; IQ от 20% до 34% — сильно выраженная З.у.; IQ меньше 20% — глубокая З.у. При этом лица, чей IQ находится в пределах от 86% до 100%, рассматриваются как нормальные, не имеющие З.у., а лица, чей IQ составляет от 70% до 85%, считаются находящимися в пределах так называемой неопределенной зоны. Данная классификация, однако, основана только на коэффициенте интеллекта и не учитывает эмоциональных, мотивационных и других факторов.

Есть, по крайней мере, два разных проявления (аспекта) З.у.: замедление естественного роста умственного развития — такого, который обычно происходит с возрастом у всех людей (в частности — у детей); затруднения в выполнении стандартных умственных заданий, не свойственные большинству людей соответствующего возраста. Когда говорят о З.у. у детей, то предполагают, что они не смогут достичь нужного уровня умственного развития, даже если их обучать по специальной программе, рассчитанной на коррекцию недостатков в умственном развитии. См. *интеллекта коэффициент (IQ)*.

ЗАКОН НАУЧНЫЙ — закон, убедительно подтвержденный строгими научными аргументами, рассуждениями и выводами.

ЗАКОН СТАТИСТИЧЕСКИЙ — научный количественный закон, подтвержденный соответствующими статистическими расчетами, основанный на закономерностях, имеющих достоверный, вероятностно-математический характер. Большинство известных психологических законов по своей природе являются статистическими. См. *закон научный*.

ЗАКОН ЧАСТОТЫ — закон, в соответствии с которым чем чаще в ответ на некоторый стимул появляется та или иная реакция, тем труднее бывает ее устранить.

ЗАКОН ЭМПИРИЧЕСКИЙ — принцип или закон, связывающий переменные величины друг с другом и основанный на наблюдениях или на экспериментальных данных. З.э. являются описаниями, касающимися связей или соответствия друг другу определенных фактов, событий и т. п. Примером З.э. является закон Вебера. См. *Вебера закон*.

ЗАКОН ЭФФЕКТА СИЛЬНЫЙ — расширенное толкование (расширенный вариант) эмпирического закона эффекта Э. Торндайка. З.э.с. утверждает, что подкрепления не только ведут к увеличению частоты и вероятности появления реакции, но сами по себе являются необходимым условием для закрепления соответствующей реакции в индивидуальном опыте организма. См. *Торндайк Эдвард Ли, эффекта закон, эффекта слабый закон, эффекта эмпирический закон*.

ЗАКОНЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ — твердо установленные, убедительно, с научной точки зрения (с использованием современных методов и средств научного доказательства и требований, принятых в настоящее время в науке), доказанные законы, утверждающие нечто определенное относительно психологических явлений или связанного с ними поведения. З.п. вместе с соответствующими научными понятиями составляют основу современных научных психологических теорий. См. *понятие научное*.

ЗАКРЫТИЯ ПРОЦЕДУРА (ЗАКРЫТИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ТЕКСТА ПРОЦЕДУРА) — методика исследования процесса чтения. В данной методике в грамматическом предложении или в тексте, предлагаемом испытуемому, пропускаются одно или несколько слов, и он должен непосредственно во время чтения восстановить пропущенные слова, тем самым как бы «закрыв» соответствующее предложение или текст.

ЗАМЕЩЕНИЕ (СУБЛИМАЦИЯ) — замена одной вещи другой. В частных вариантах: 1. Замена одной цели другой в условиях, когда достижение первоначальной цели по каким-либо причинам становится практически невозможным. 2. В процессе чтения или говорения — замена слова, слога, буквы или фонемы на другое слово, слог, букву или фонему. 3. В психоанализе — один из психологических защитных механизмов, представляющий собой замену одного, весьма привлекательного, но не недостижимого объекта удовлетворения потребностей человека, на другой, менее привлекательный, но достижимый объект, способный лишь частично удовлетворить имеющуюся у данного человека потребность. При этом человек бессознательно завышает ценность менее привлекательного для него объекта и одновременно с этим занижает ценность более привлекательного для него объекта. См. *защитные механизмы, психоанализ*.

ЗАМЕЩЕНИЯ ТЕСТ — психологический тест, в практике применения которого испытуемый должен систематически замещать один символ (букву) каким-либо другим символом (буквой).

ЗАПАХОВ ТЕОРИЯ СТЕРЕОХИМИЧЕСКАЯ — теория обонятельных ощущений, основанная на физических формах и электрических зарядах молекул, вызывающих ощущения различных запахов. В соответствии с этой теорией предполагается существование семи первичных запахов: камфорного, мускатного, цветочного, мятного, эфирного, пикантного и гнилостного. В З.т.с. доказывается также, что все остальные запахи представляют собой различные сочетания или комбинации этих семи основных или первичных запахов.

ЗАПОМИНАНИЕ — один из основных процессов памяти, представляющий собой перевод информации, воздействующей на органы чувств, в кратковременную память и далее в оперативную или в долговременную память с последующим ее сохранением в течение определенного времени. На З. материала могут оказывать влияние многие факторы, в том числе: 1. Место, зани-

маемое запоминаемым материалом в общей структуре деятельности человека. Доказано, в частности, что лучше запоминается то, что является целью соответствующей деятельности, чем то, что выступает в качестве фона или условий деятельности. 2. Значимость запоминаемого материала для человека. Чем более значимым является материал, тем лучше он запоминается человеком. Это касается и значимости деятельности, в русле которой происходит З. 3. Завершенность деятельности, с которой связан процесс З. Лучше человеком запоминается то, что связано с незавершенными действиями, чем то, что относится к завершенным действиям. См. *память*.

ЗАРАЖЕНИЕ — непосредственная и, как правило, неосознанная передача от одного человека другому каких-либо мыслей, образов, переживаний, побуждений.

ЗАРАЖЕНИЕ ГРУППОВОЕ — быстрое распространение некоторой эмоциональной реакции или психологического состояния среди членов социальной группы. См. *группа социальная*, *заражение поведенческое, состояния психические.*

ЗАРАЖЕНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКОЕ (behavioral contagion — англ.) — тип подражания людям в их социальном поведении, при котором человек, у которого существует изначальный внутренний конфликт по поводу того, стоит или не стоит вести себя определенным образом в некоторой социальной ситуации, может в конечном счете решиться на такое поведение, если убедится в том, что другие люди ведут себя точно так же, как он сам. З.п. представляет собой распространение поведения или настроения отдельно взятого человека на других людей или группу людей. Типичным драматическим примером действия механизма З.п. является случай, когда один ребенок в детской группе демонстрирует поведение, явно нарушающее моральные или этические нормы, а остальные дети начинают ему подражать. См. *подражание.*

ЗАТЕНЕНИЕ (shadowing — англ.) — процедура, используемая в экспериментальных исследованиях слухового внимания. Суть ее заключается в том, что испытуемого просят повторять речевое сообщение непосредственно во время его предъявления, и это затрудняет процесс внимания, так как его приходится распределять между восприятием и воспроизведением соответствующего речевого сообщения.

ЗАТОРМОЖЕННОСТЬ — общая замедленность протекания психических, физиологических процессов и поведенческих реакций человека по сравнению с их нормальным ходом или нормальным уровнем функционирования. З. может быть вызвана заболеванием, усталостью, чрезмерно сильными эмоциями (как следствие их длительного воздействия на организм, например, при стрессе), влиянием фармакологических веществ, тормозящих органические процессы. См. *апатия, горе, печаль, подавленность, стресс*.

ЗАТУХАНИЕ (УГАСАНИЕ) — 1. (В когнитивной психологии) процесс забывания информации вследствие ее недостаточно частого использования (воспроизведения). 2. Техника поведенчески ориентированного психологического тренинга, при котором новый стимул вводится вместе с ранее действующим стимулом — таким, который уже вызывает у человека нужную реакцию. После этого старый стимул, как уже ненужный, постепенно устраняется, и в конечном счете необходимая реакция связывается в сознании и поведении человека только с новым стимулом. См. *психология когнитивная, тренинг.*

ЗАУЧИВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО МЕТОД — метод заучивания (запоминания) материала (обычно — вербального) в целом, в противоположность его заучиванию по частям.

ЗАХВАТ ЗРИТЕЛЬНЫЙ — явление, согласно которому в тех случаях, когда чья-либо кинестетическая и зрительная информация противоречат друг другу, зрительная информация начинает доминировать над кинестетической и определять складывающийся в результате образ. См. *ощущение кинестическое (ощущения кинестезическое)*.

ЗАЩИТА — 1. Любое действие, которое предпринимает человек для того, чтобы защитить себя от реальной, потенциальной или мнимой опасности. 2. Совокупность реакций, которые человек усвоил и сознательно применяет для того, чтобы сохранить в неизменности и безопасности свой внутренний мир (например, сложившееся представление о себе). 3. Действие, оберегающее человека от неприятных для него переживаний (тревоги, конфликта, угрызений совести и т. п.). См. *защита невротическая, защитные механизмы, реакция защитная, стратегия защитная*.

ЗАЩИТА НЕВРОТИЧЕСКАЯ (в психоаналитической теории) — защитная реакция, которая не адекватна реальной угрозе и, имея по форме своего проявления характер невроза, не ведет к адаптации человека к сложившейся ситуации. К. Хорни выделяет и описывает три варианта З.н., характерные для трех типов людей, которые она обозначает, соответственно, как конформный, агрессивный и отшельнический.

Конформный тип личности характеризуется «стремлением к людям», чрезмерной уступчивостью и в этом находит для себя психологическую защиту. Уступая людям, подчиняясь им, он надеется снять тревогу за счет того, что люди, в свою очередь, будут не замечать его собственные недостатки. При этом, однако, у соответствующего человека развиваются невротические потребности в чрезмерной привязанности и одобрении, в заботе и повышенном внимании со стороны окружающих людей.

Попытка преодолеть тревогу за счет враждебного, агрессивного отношения к людям («стремление против людей») также превращает человека в невротика, так как в этом случае у него развиваются невротические потребности власти, эксплуатации людей, особого уважения и почитания с их стороны.

Психологическая защита в виде «ухода от людей» порождает невротические стремления чрезмерно ограничивать свою жизнь, быть совершенным, неуязвимым. Из-за боязни критики в свой адрес такой человек старается казаться неприступным, уверенным в себе, хотя в глубине души постоянно напряжен и неуверен в себе. Это приводит человека к одиночеству и может стать основой невроза. См. *защитные механизмы, невроз, психоанализ*.

ЗАЩИТА ПЕРЦЕПТИВНАЯ — феномен отсутствия восприятия в виде ощущений стимулов, сила которых уже достигла порогового значения. Обычно З.п. в указанном выше виде проявляется в отношение стимулов,

которые представляют собой психологическую угрозу для человека и поэтому, вероятно, не воспринимаются им (сам акт их невосприятия выступает в качестве защитной психологической реакции). Экспериментально доказано, что и сами пороговые значения для таких стимулов несколько больше, чем пороги для эмоционально нейтральных стимулов. Явление З.п. указывает на существенную роль мотивационных и эмоциональных факторов в восприятии стимулов. См. *абсолютный нижний порог ощущения*.

ЗАЩИТА ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ (ТЕРРИТОРИАЛЬНОСТЬ) — тенденция живого существа защищать часть территории, жизненного пространства, на котором оно обитает и считает своей территорией. Явление З.т. распространено как среди животных, так и среди людей. Например, защита своей территории какой-либо страной (каким-либо государством), защита своего жилища обычными людьми также могут рассматриваться как формы З.т. См. *пространство личное*.

ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ — то же, что защитные механизмы. См. *защитные механизмы (механизмы психологической защиты).*

ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ (МЕХАНИЗМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ) — любые длительно действующие, устойчивые психологические процессы или формы поведения, предназначенные для защиты человека от того, что угрожает его психологическому благополучию (положительному представлению о себе, спокойствию и т. п.), от всего, что может породить у человека состояние тревоги. Чаще всего термин З.м. используется в психоанализе и означает совокупность непроизвольных, бессознательных действий и поступков человека, предпринятых им для того, чтобы снять (устранить) тревогу, вызванную психологической угрозой, и сохранить в неизменном виде положительное представление о себе как о личности. З.м. также избавляют человека от неприятных переживаний, связанных с осознанием собственных недостатков или невозможности добиться поставленных целей.

Понятие о З.м. впервые ввел и подробно их описал З. Фрейд. Он же выделил следующие основные З.м. личности: 1. Отрицание — игнорирование или отрицание человеком реально существующей психологической угрозы. 2. Замещение (сублимация) — переключение импульсов Ид с одного, недоступного человеку объекта и таящего в себе угрозу для него, на другой, доступный и безопасный объект. По мнению Фрейда, замещение — это один из наиболее эффективных З.м., снимающий напряженность неудовлетворенной потребности и снижающий тревогу. 3. Проекция — З.м. проявляется в приписывании человеком другим людям каких-либо свойств, которые у него самого вызывают тревогу. 4. Рационализация — такая интерпретация какого-либо действия или поступка человека (как правило, собственного действия или поступка), в результате которой данное действие или соответствующий поступок становится более понятным и приемлемым с нравственной точки зрения для человека. 5. Формирование реакции — замена одного побуждения, действующего со стороны Ид, на другое, противоположно направленное побуждение, рассчитанная на то, чтобы подавить исходное, неприемлемое побуждение. 6. Ретрофлексия (или регрессия) — возвращение человека к более ранним, более безопасным, простым и примитивным стадиям его психической жизни. 7. Подавление (вытеснение) — устранение или вытеснение того, что вызывает тревогу, из сферы сознания в область бессознательного. Подавление, по Фрейду, — это самый неэффективный З.м., так как при его использовании энергия неудовлетворенной потребности накапливается в организме, вызывая рост напряженности и тревогу. Вытесненное из сферы сознания дает о себе знать, проникая в сознание в виде сновидений, ошибок памяти, оговорок и т. п. 8. Сублимация — замещение импульсов, идущих от Ид и направленных на морально неприемлемые цели, на другие импульсы, рассчитанные на достижение социально или морально приемлемых целей, например, через переключение сексуальной энергии человека (либидо) на науку или на художественное творчество. См. *бессознательное, Ид, либидо, психоанализ, сознание, тревога, Супер-Эго, Эго*.

ЗАЩИТЫ ПОТРЕБНОСТЬ — 1. Чрезмерная чувствительность, восприимчивость человека к критике, склонность неадекватно реагировать на нее, в явно выраженной защитной манере. З.п., понимаемая таким образом, нередко выступает как устойчивая черта личности человека. 2. Определенная манера поведения, цель которой — защитить человека от тревоги, беспокойства или напряжения (стесненности). Так интерпретируемая З.п. ведет, например, к отказу человека отвечать на вопросы, касающиеся его личности или совершаемх им действий и поступков. См. *защитные механизмы*.

ЗАЩИЩЕНИЕ (ЗАЩИТНОСТЬ) (defendance — англ.) — термин Г. Меррея, обозначающий потребность человека защищать себя от критики, оправдывать свои действия. См. *Меррей Генри.*

ЗВУК — элементарное слуховое ощущение, возникающее у человека в результате воздействия колебаний давления воздуха на его орган слуха. См. *анализатор слуховой*.

ЗВУКА ТЕНЬ — образное обозначение области в поле восприятия звука, где громкость звука, если его источник в данный момент времени находится именно в этом поле, уменьшается вследствие наличия в нем какого-либо предмета, который блокирует, поглощает, отражает или препятствует прохождению звука.

ЗВУКОВОГО ОЩУЩЕНИЯ УРОВЕНЬ (СЛУХОВОГО ОЩУЩЕНИЯ УРОВЕНЬ) — уровень «давления» звука (порождающих этот звук колебаний давления воздуха) на орган слуха, его громкость, представленная в децибелах относительно порогового значения (абсолютного нижнего порога слуховых ощущений). См. *пороги ощущений*.

«ЗДЕСЬ И ТЕПЕРЬ» ПРИНЦИП — правило, используемое при проведении социально-психологических тренингов или психологического консультирования, согласно которому все внимание, мышление, переживания и действия клиента во время тренинга или в процессе его консультирования должны быть полностью сосредоточены на том, что с клиентом происходит здесь и теперь, т. е. именно в данный момент времени, а не происходило в прошлом или будет про-

исходить в будущем. Принцип «здесь и теперь» особенно популярен среди сторонников практически направленных методов групповой психотерапии, называемых «движением за реализацию человеческого потенциала».

В основе «З. и т.» п. лежит убеждение в том, что многие виды невротической социальной деазадаптации человека, его неадекватного социального поведения возникают из-за того, что данный человек слишком много сил и времени тратит на размышления и переживания по поводу того, что с ним происходило в прошлом, и на переживания по поводу того, что, возможно, произойдет в будущем. Вместе с тем он недостаточно внимания и времени уделяет своему настоящему, т. е. тому, что происходит с ним «здесь и теперь». Для того, чтобы избавить человека от неврозов и социально дезадаптивных форм поведения, необходимо, напротив, сосредоточить его внимание на настоящем. См. *дезадаптация, консультирование психологическое, невроз, психотерапия групповая, тренинг социально-психологический, человеческого потенциала движение*.

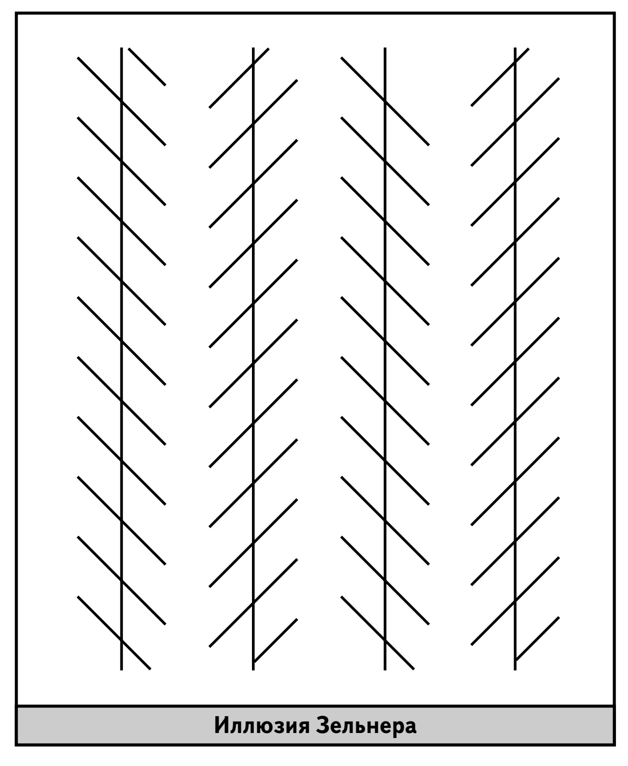
ЗДОРОВЬЕ УМСТВЕННОЕ (НОРМАЛЬНОЕ) — термин, используемый для характеристики людей, чья психика и поведение являются вполне нормальными (в сравнении с психикой и поведением людей с теми или иными отклонениями).

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ — практический, жизненный ум человека, позволяющий ему успешно решать разнообразные жизненные проблемы без специального образования или без соответствующей профессиональной подготовки.

ЗЕЙГАРНИК ЭФФЕКТ — явление (эффект) памяти, заключающееся в том, что человек, как правило, лучше запоминает и впоследствии полнее и чаще припоминает действия, которые в свое время им были не завершены, не доведены до конца, чем действия, которые им были полностью завершены. Явление З.э. получило свое название в честь российского психолога, Б.В. Зейгарник, открывшей и впервые описавшей его в 1927 г. Согласно З.э., люди примерно в два раза лучше запоминают незавершенные задания, чем завершенные. При этом факт завершения задания выступает не столько как объективный, сколько как субъективный: завершенными считаются задания, которые, по мнению самого испытуемого, выполнены им до конца, к которым он утратил интерес и по тем или иным причинам не собирается возвращаться. Незавершенными, соответственно, считаются задания, интерес к которым у испытуемого еще сохранился, и он собирается к ним возвратиться (продолжить решать в будущем). См. *память*.

ЗЕЛЬНЕРА ИЛЛЮЗИЯ — зрительная иллюзия, в соответствии с которой параллельные линии, по-разному пересекаемые короткими прямыми отрезками, кажутся зрителю непараллельными.

ЗЕНЕРА КАРТЫ (в парапсихологии) — 25 карт, расположенных на специальном столе, которые используются для исследования так называемого экстрасенсорного восприятия. Каждая такая карта имеет один из пяти возможных символов: звезда, знак «+», волнистая линия, круг, квадрат, и каждый из этих символов встречается на пяти картах. См. *восприятие экстрасенсорное, парапсихология*.



Иллюзия Зельнера

ЗЕРКАЛИЗАЦИЯ — один из распространенных приемов оказания положительного психологического воздействия на клиента, используемых при проведении психологического консультирования, в практике психокоррекции или психотерапии. З. представляет собой сознательное повторение психологом-консультантом (психологом, психотерапевтом) телодвижений клиента, тона его высказываний. З. позволяет психологу-консультанту (психотерапевту) глубже понимать состояния, мысли, переживания клиента и устанавливать с ним близкие, доверительные отношения. См. *исповедь, клиент, консультирование психологическое, психокоррекция, психотерапия*.

ЗЕРКАЛИЗАЦИЯ ЧУВСТВ — сознательное действие психотерапевта (психолога) в практике клиенто-ориентированной психотерапии, суть которого состоит в том, что он старается точно воспроизвести эмоциональные переживания (чувства) клиента, т. е. чувствовать то же самое, что переживает клиент. См. *психотерапия клиенто-ориентированная.*

ЗЕРКАЛЬНОГО РИСОВАНИЯ ТЕСТ — психологический тест, предназначенный для изучения сенсомоторных навыков и требующий от испытуемого правильного изображения предмета по его отображению в зеркале.

ЗЛО — одна из основных моральных, философских категорий, с помощью которых оцениваются деяния людей. З. — это то, что причиняет страдания, наносит ущерб людям, идет им во вред. См. *деяние, добро*.

ЗЛОЙ ВОЛИ ТРАНСФОРМАЦИЯ — (по Г. Салливану) — развитие невротического чувства, при котором человеку кажется, что он живет среди врагов, в частности, среди людей, которые управляют, манипулиру-

ют им, контролируют его жизнь, действия и поступки. К таким людям, которые якобы манимулируют ими, невротические личности нередко относят врачей, которые их лечат, учителей, которые их учат, родителей, которые на самом деле им помогают и воспитывают. См. *Салливан Гарри.*

ЗЛОСТЬ — чувство, охватывающее человека, творящего зло. См. *зло.*

ЗНАК (ПРИЗНАК) (sign — англ.) — 1. В общем случае — символ или предмет, служащий представителем или заместителем какого-либо другого предмета. Когда З. выступает как характерный для какой-либо вещи или события элемент, отражающий их природу, то он обычно называется естественным или натуральным З., или признаком. Когда же З. выступает как произвольный социальный или культурный компонент, то его называют условным или конвенциональным З., т. е. символом. Если огонь выступает как представляющий процесс горения, то говорят, что он является его естественным З. или признаком. Если же огонь выступает в культурно-ритуальных танцах, то говорят, что в этом случае он используется как символ. 2. Событие или действие, которое служит указателем чего-либо. В этом смысле слова в клинической психологии используется понятие симптом. 3. Некоторый факт, событие, которое в силу его временного совпадения или пространственной близости к некоторому другому событию становится способным замещать его, вызывая у людей такую же реакцию, как и сам факт или событие. 4. Физический жест, особенно движение руками, замещающий некоторое слово, предложение и т. п. 5. Слово, рассматриваемое как символ вещи. См. *признак, символ, симптом, язык знаковый.*

ЗНАКОВ ТЕСТ ПОПАРНОГО ПОДБОРА — непараметрический статистический тест, используемый в случаях, когда полученные эмпирические данные состоят только из показателей, которые имеют определенный знак, например, «+» или «–». С помощью этого теста статистически оценивается частота появления в сравниваемых между собой выборках данных, соответственно, со знаками «плюс» и «минус» и делается вывод о статистически значимых различиях в этих выборках. См. *статистика непараметрическая*.

ЗНАНИЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — знание, которым человек обладает, но в данный момент времени его не осознает.

ЗНАЧЕНИЕ — 1. Знание, которое открывается для человека в каком либо знаке, слове, предмете или событии. 2. Общее содержание, вкладываемое людьми в соответствующий знак, слово, предмет, событие. 3. Понимание, интерпретация человеком тех или иных слов и выражений. 4. Разнообразные идеи, представления, связанные с тем или иным предметом или явлением, не содержащиеся в нем самом и приписываемые ему человеком. 5. Совокупность мыслей, чувств, образов, связываемых с тем или иным словом у носителей языка — людей, для которых соответствующий язык выступает как родной. См. *знак, значение ассоциативное, значение аффективное, значение денотативное, значение коннотативное, значение референциальное, смысл.*

ЗНАЧЕНИЕ АССОЦИАТИВНОЕ — в самом общем смысле слова — всевозможные образы, мысли и чувства, которые возникают у человека в связи с тем или иным словом. В З.а. могут входить многие частные значения слова: коннотативное, денотативное, референциальное. См. *значение денотативное, значение коннотативное, смысл слова.*

ЗНАЧЕНИЕ АФФЕКТИВНОЕ — переживания, эмоции, вызываемые у человека тем или иным словом, предметом, событием; значение слова, выраженное в определениях, имеющих аффективный оттенок. См. *дифференциал семантический*.

ЗНАЧЕНИЕ ДЕНОТАТИВНОЕ — значение слова, передаваемое объектами или примерами, к которым данное слово относится.

ЗНАЧЕНИЕ КОННОТАТИВНОЕ — то, что подразумевает некоторое слово, что с ним непосредственно связано. З.к. могут иметь не только слова, но также символы, жесты, события и т. п. З.к. обычно включает абстрактные качества соответствующего объекта, его эмоциональные (эмоциогенные) аспекты, и отличается от денотативного значения того же самого объекта. См. *жест, значение денотативное*, *символ.*

ЗНАЧЕНИЕ РЕФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ — специфический объект или событие, обозначаемое словом, его референт. З.р. обычно существенно зависит от контекста и является довольно специфическим.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА — то, что содержится в данном слове и более или менее полно отражено в толковых словарях соответствующего языка. З.с. — то содержание, которое в слово вкладывают все или абсолютное большинство людей, говорящих на данном языке. См. *значение, значений теория определительная, значений теория прототипическая, смысл слова.*

ЗНАЧЕНИЙ ТЕОРИЯ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ — теория, в соответствии с которой значение того или иного слова образуется из ряда определений (уже известных значений) более простых понятий, близких по своему содержанию и объему к содержанию и объему вновь формируемого значения слова. Например, значение слова холостяк согласно З.т.о. представляет собой совокупность значений таких слов, как неженатый, мужчина, взрослый. См. *значений теория прототипическая.*

ЗНАЧЕНИЙ ТЕОРИЯ ПРОТОТИПИЧЕСКАЯ — теория, согласно которой значения слов обычно характеризуются через набор таких признаков (черт), ни один из которых на поверку не оказывается ни необходимым, ни достаточным. См. *значений теория определительная.*

ЗНАЧИМОСТЬ — 1. В математической статистике — не случайность, достоверность установленной статистической зависимости, выраженная в соответствующих числовых показателях, например в уровне значимости. 2. Мера или степень, в которой то или иное событие затрагивает человека, влияет на его состояние и благополучие. См. *значимость психологическая, значимость статистическая*, *статистика математическая, уровень значимости.*

ЗНАЧИМОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — значение, важность или ценность для человека чего-либо или кого-либо.

ЗНАЧИМОСТЬ СТАТИСТИЧЕСКАЯ — (в математической статистике) — математическая формула, количественно выражающая степень того, что результат,

полученный в ходе соответствующего исследования, не обусловлен случайным стечением обстоятельств. Так, уровень статистической значимости p, определяемый выражением $p \leq 0,05$, означает, что в 95% случаев и более можно быть уверенным в том, что полученный результат не случаен. З.с. — это положительная величина, изменяющаяся в пределах от 0% (минимально возможная З.с.) до 100% (максимально возможная З.с.). Удовлетворительной в научных исследованиях считается З.с. не меньше 95%. В описательном, качественном плане З.с. — это мера уверенности исследователя в точности или правильности каких-либо выводов, сделанных им на основе соответствующих математико-статистических расчетов. См. *значимости уровень, статистика математическая.*

ЗНАЧИМЫЙ ДРУГОЙ (по Г. Салливану) — человек важный (ценный как личность) для другого человека и способный оказывать на него существенное психологическое воздействие. В настоящее время этот термин в таком же значении широко используется в психологии личности и в социальной психологии. См. *психология личности, психология социальная*.

ЗОНА АССОЦИАТИВНАЯ — область коры головного мозга, которая напрямую не связана с сенсорными процессами (ощущениями и восприятием) или с движениями. С активностью З.а., по предположению, соотносятся высшие психологические процессы (функции): воображение, память, мышление, речь и другие. Чаще всего в качестве ассоциативных зон выступают лобные отделы коры головного мозга и те ее участки, которые располагаются между затылочной, теменной и височной областями (долями). См. *восприятие, кора головного мозга, ощущения, сенсорный, функции (процессы) психологические (психические) высшие.*

ЗОНА БРОКА — область, расположенная в височных отделах коры головного мозга и участвующая в управлении речью. Для всех людей, у которых ведущей является правая рука, З.Б. располагается в нижней фронтальной извилине левого полушария; для леворуких индивидов она обычно локализуется в левом полушарии, однако у них эту зону иногда обнаруживают и в соответствующей области правого полушария. Свое название З.Б. получила по имени французского анатома и нейрохирурга П. Брока, который в 1861 г. сообщил о том, что у многих пациентов, страдающих афазией, поражение мозга локализуется именно в этой зоне. Сегодня, однако, признано, что З.Б. не является единственным «центром речи», так как сложные речевые функции связаны также с активностью многих других мозговых центров. См. *афазия, Вернике зона*.

ЗОНА ПЕРВИЧНАЯ (в психоанализе) — «зона» или часть тела человека, которая обеспечивает максимум так называемого либидозного удовлетворения сексуальной потребности на каждой из стадий психосексуального развития. См. *либидо, психоанализ, развитие психосексуальное.*

ЗОНА ПОТЕНЦИАЛЬНОГО (БЛИЖАЙШЕГО) ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ — реальные и ближайшие перспективы психологического развития ребенка — тот потенциальный уровень психологического развития, которого он может достичь при благоприятных условиях обучения и воспитания и при минимальной помощи со стороны окружающих людей. Понятие З.п.п.р. было введено Л.С. Выготским при обсуждении проблемы влияния обучения на психическое развитие ребенка. Идея З.п.п.р. содержит в себе мысль о том, что обучение может вести за собой развитие, создавая у ребенка соответствующую З.п.п.р.

ЗОНА ПРОЕКЦИОННАЯ ПЕРВИЧНАЯ — участок коры головного мозга, принимающий нервные импульсы или информацию, непосредственно поступающую от органов чувств и рецепторов, или используемый как своеобразная «диспетчерская служба» в управлении движениями. См. *зона проекционная первичная сенсорная*.

ЗОНА ПРОЕКЦИОННАЯ ПЕРВИЧНАЯ СЕНСОРНАЯ — участок коры головного мозга, расположенный в передней части теменной доли, непосредственно позади первичной моторной проекционной зоны. См. *зоны проекционные первичные.*

ЗОНА СЕНСОРНАЯ (ОБЛАСТЬ СЕНСОРНАЯ) (КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА) — место в центральной нервной системе, где заканчиваются аксоны нервных клеток, несущие информацию от периферии к центру (от органов чувств к центральной нервной системе). Это, например, затылочные, височные и теменные отделы коры головного мозга. З.с. также иногда называют сенсорной проекционной зоной коры головного мозга. См. *аксон, зоны проекционные первичные, кора головного мозга, нервная система центральная.*

ЗОНА СЛУХОВАЯ (ЗОНА СЛУХОВАЯ ПРОЕКЦИОННАЯ) — область коры головного мозга, располагающаяся в височных отделах, где заканчиваются афферентные аксоны нервных клеток, несущих информации от органа слуха. См. *аксон, афферентный, кора головного мозга, нервная система центральная*.

ЗОНЫ ДИСТАНТНЫЕ — области «личностного пространства», в пределах которых приемлемы (допустимы, считаются нормальными) различные степени близости взаимоотношений между людьми, располагающимися по отношению друг к другу в пределах соответствующих зон. Существуют разные варианты установления размеров З.д.: меньше 45 см от поверхности тела человека — его интимная зона; от 45 см до 120 см — личная зона; от 120 см до 360 см — социальная зона; от 360 см и больше — публичная зона. См. *пространство личностное.*

ЗОНЫ ПРОЕКЦИОННЫЕ ПЕРВИЧНЫЕ — участки коры головного мозга человека, куда поступают нервные импульсы от нейронов таламуса, несущие в себе сенсорную информацию, воспринимаемую рецепторами различных органов чувств, расположенными как внутри, так и на периферии тела. З.п.п. представляют собой конечные пункты афферентного нервного пути, по которому проходит сенсорная информация от периферии к центру. Этот путь называется специфическим в отличие от неспецифического пути проведения информации, проходящего через ретикулярную формацию. См. *афферентный, путь проведения сенсорной информации неспецифический, ретикулярная формация, рецептор.*

ЗОНЫ ЭРОГЕННЫЕ — области или части тела, стимулирование которых вызывает эротическое возбуждение, порождает сексуальные ощущения.

ЗООПСИХОЛОГИЯ — область психологии, в которой изучаются психология и поведение животных. Исследования в области З. были начаты в конце XIX в. и стимулированы появлением эволюционной теории Ч. Дарвина, в частности, его книгами «О происхождении видов» (1837) и «Выражение эмоций и у человека и животных» (1872). Первой темой зоопсихологических исследований стало исследование интеллекта животных, и одна из первых книг на эту тему была написана английским психологом Дж. Романесом («Интеллект животных», 1883). См. *психология сравнительная*.

ЗРЕЛОСТЬ — состояние организма, его психики и поведения, характерное для взрослых людей или того уровня психологического развития человека, который рассматривается как зрелый. Обычно это такой уровень, достигнув которого, человек оказывается в состоянии самостоятельно и успешно справляться со своими жизненными проблемами. З. — это фактическое завершение процесса созревания. Кроме самого организма, психологии человека и его поведения, З. может также относиться и к социальным функциям человека. См. *акмеология, зрелость ментальная (зрелость умственная), зрелость эмоциональная, созревание.*

ЗРЕЛОСТЬ МЕНТАЛЬНАЯ (ЗРЕЛОСТЬ УМСТВЕННАЯ) — уровень умственного развития, характеризующий среднего нормального взрослого человека.

ЗРЕЛОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ — психологическая характеристика взрослого человека, указывающая на то, что его эмоциональные реакции на различные социальные ситуации такие же, как эмоциональные реакции большинства нормальных, разумных, психологически вполне развитых людей.

ЗРЕНИЕ — способность человека воспринимать электромагнитные волны в диапазоне от 380 нм до 740 нм в виде зрительных ощущений и соответствующих им зрительных образов. З. — основная или ведущая познавательная функция человека, и в силу его особой значимости для человека З. в восприятии изучено наиболее детально. См. *анализатор зрительный, восприятие, зрение ахроматическое, зрение бинокулярное, зрение близкое, зрение дальнее (зрение дистантное), зрение лицевое, зрение мезопикное (зрение мезопическое), зрение монокулярное, зрение парацентральное, зрение периферическое, зрение скотопическое, зрение смещенное, зрение стереоскопическое, зрение хроматическое, зрение цветовое, зрение центральное*.

ЗРЕНИЕ АХРОМАТИЧЕСКОЕ — зрительное восприятие окружающей действительности только в черно-белых тонах, без цветовых оттенков. Такое зрение называют также черно-белым.

ЗРЕНИЕ БИНОКУЛЯРНОЕ — зрение, в котором участвуют оба глаза, действуя согласованно и одновременно оказывая влияние на формирование объемного зрительного образа.

ЗРЕНИЕ БЛИЗКОЕ — условное обозначение вида зрения, связанного с восприятием объектов, находящихся от глаза человека на расстоянии 60 см и ближе. См. *зрение дальнее (зрение дистантное)*.

ЗРЕНИЕ ДАЛЬНЕЕ (ЗРЕНИЕ ДИСТАНТНОЕ) — название, относящееся к зрительному восприятию предметов, находящихся от человека на расстоянии более 6 м. См. *зрение близкое*.

ЗРЕНИЕ ЛИЦЕВОЕ — особое чувство присутствия в поле зрения некоторого физического объекта, которое может возникать у человека, лишенного зрения или неспособного в данный момент времени зрительно воспринимать соответствующий объект. С помощью З.л. иногда и зрячий человек, с полностью сохраненным зрением при достаточной тренировке, проводимой длительное время по специальной методике, может определить присутствие или отсутствие в непосредственной близости от его лица некоторого предмета. Хорошо развитое З.л. часто наблюдается у слепых с рождения людей. Вполне удовлетворительного, однозначного объяснения феномена З.л. не существует. Однако предполагается (одна из гипотез З.л.), что человек способен определять присутствие или отсутствие в непосредственной близости от его лица некоторого объекта по малейшим микродвижениям воздуха, связанных с данным объектом. См. *преграды чувство*.

ЗРЕНИЕ МЕЗОПИКНОЕ (ЗРЕНИЕ МЕЗОПИЧЕСКОЕ) — зрение, которое возникает в трудно (смутно) определяемой области, находящейся между скотопическим (сумеречным) и фотопическим (дневным) зрением. См. *зрение скотопическое, зрение фотопическое.*

ЗРЕНИЕ МОНОКУЛЯРНОЕ — зрение, осуществляемое с помощью одного глаза. См. *восприятие зрительное, зрение бинокулярное.*

ЗРЕНИЕ ПАРАЦЕНТРАЛЬНОЕ — зрение, в котором используется часть сетчатки, близко расположенная к ее центру (к фовеа). См. *фовеа.*

ЗРЕНИЕ ПЕРИФЕРИЧЕСКОЕ — зрение, осуществляемое с помощью тех областей сетчатки, которые располагаются на ее периферии, т. е. на значительном расстоянии от центра — фовеа. См. *фовеа.*

ЗРЕНИЕ СКОТОПИЧЕСКОЕ — сумеречное зрение или зрение, осуществляемое в условиях слабого освещения, при котором восприятие окружающей обстановки обеспечивается палочками сетчатки глаза. З.с. обладает следующими особенностями: оно не восприимчиво к цветовым оттенкам, т. е. при нем все воспринимается в черно-белом цвете; порог восприятия яркости в сравнении с фотопическим зрением при нем занижен; кривая освещенности показывает максимум чувствительности в диапазоне длин волн, примерно равном 510 нм, и быстро падает в диапазонах более длинных и более коротких волн; поскольку палочки имеются только за пределами фовеа, то острота такого зрения является слабой. См. *зрение фотопическое, палочки, фовеа.*

ЗРЕНИЕ СЛЕПОЕ — условное, не строго научное название способности человека со значительными повреждениями зрительной коры головного мозга ориентироваться в объектах, изображение которых проецируется на пораженные участки коры. Правда, сам человек обычно при этом говорит о полном отсутствии у него зрительных образов.

ЗРЕНИЕ СМЕЩЕННОЕ — зрение, порождаемое различными модификациями зрительного поля, в результате ношения специально подобранных линз, искажающих нормальное восприятие световых волн (электромагнитных волн в диапазоне от 380 до 740 нм). См. *опыт, перцептивный, поле зрительное (поле визуальное).*

ЗРЕНИЕ СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЕ — зрение, позволяющее человеку воспринимать предметы в виде их объемных образов. З.с. обеспечивается наложением друг на друга нескольких различных плоскостных образов одного и того же предмета, одновременно формирующихся в правом и левом глазу.

ЗРЕНИЕ ФОТОПИЧЕСКОЕ — зрение, осуществляемое в условиях обычной, достаточно высокой дневной освещенности, с помощью колбочек сетчатки. С помощью такого зрения воспринимаются цветовые оттенки (это хроматическое зрение). Его абсолютный нижний порог по сравнению со скотопическим зрением выше; кривая освещенности для З.ф. показывает максимум чувствительности при длине электромагнитной волны, примерно равной 555 нм при быстром понижении чувствительности по отношению к более длинным и более коротким волнам; поскольку фовеа состоит исключительно из колбочек, то зрение, связанное с этой частью сетчатки, обладает наибольшей остротой. См. *абсолютный нижний порог ощущения, зрение цветовое, зрение скотопическое, колбочки, фовеа.*

ЗРЕНИЕ ХРОМАТИЧЕСКОЕ — естественное цветовое зрение, позволяющее человеку воспринимать окружающую действительность в разнообразных цветах. З.х. основано на использовании колбочек в качестве рецепторов. См. *колбочки, зрение ахроматическое, зрение цветовое, рецептор, рецепторы зрительные*.

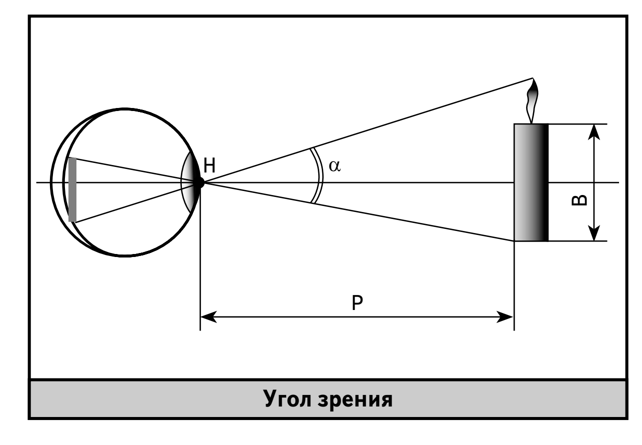
ЗРЕНИЕ ЦВЕТОВОЕ — зрение человека, воспринимающее в цвете, в виде ощущений разных хроматических оттенков электромагнитные волны длиной волны от 380 нм до 740 нм. Одна из популярных психофизиологических теорий З.ц. утверждает, что в мозге человека имеются специальные нервные образования, которые от природы настроены на восприятие трех основных цветов: красного, зеленого и синего. Все остальные хроматические цвета и их всевозможные оттенки получаются в результате того, что органом зрения одновременно воспринимаются и, смешиваясь в зрительном поле, накладываются друг на друга воздействия, вызываемые электромагнитными волнами, соответствующими этим трем основным цветам. Аппаратом З.ц. в сетчатке глаза являются колбочки, причем имеются три их вида, избирательно реагирующих на указанные выше основные цвета. См. *зрение хроматическое, зрения цветового теории, поле зрительное.*

ЗРЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ — зрение, осуществляемое с использованием фовеа — центральной части сетчатки глаза. См. *фовеа.*

ЗРЕНИЯ АДАПТАЦИЯ — процессы, с помощью которых зрительная система адаптируется к условиям, в которых происходит восприятие. См. *адаптация световая, адаптация хроматическая*.

ЗРЕНИЯ УГОЛ — мера, определяющая размер проекции воспринимаемого объекта на сетчатку. На рис. буквой Н обозначена нодальная точка, В — величина воспринимаемого объекта, находящегося на расстоянии Р от нодальной точки; α, соответственно, — это угол зрения.

См. *точка нодальная.*



Угол зрения

ЗРЕНИЯ ЦВЕТОВОГО ТЕОРИИ — теоретические модели, которые описывают и объясняют явления и механизмы цветового зрения. З.ц.т. включают, в частности, теории, объясняющие выделение и описание первичных цветов, существование дополнительных цветов и их проявление в эффектах контраста и последовательных образах, законы цветового смешения, симптомы различных проявлений цветовой слепоты.

▸ Две наиболее известные попытки систематического теоретического объяснения этих явлений представлены в теориях Юнга—Гельмгольца (они также известны как трихроматическая теория или трехрецепторная теория) и Геринга (теория оппонентных процессов). Теория Юнга—Гельмгольца предполагает существование трех типов специализированных цветовых рецепторов. Хотя предполагается, что каждый из типов рецепторов способен реагировать на электромагнитные волны любой длины, данные рецепторы имеют различную спектральную чувствительность, так что одни из них более чувствительны к длинным волнам (красный цвет), другие – к волнам средней длины (зеленый цвет), третьи – к коротким волнам (голубой цвет). Все остальные цвета представляют собой по предположению, вытекающему из этой теории, различные комбинации этих трех, первичных цветов. Так, ощущение желтого цвета порождается одновременной стимуляцией желтого и зеленого рецепторов и интеграцией соответствующих элементарных цветовых ощущений.

Данная теория неплохо объясняет законы смешивания цветов, однако сталкивается с трудностями при объяснении других феноменов цветового зрения. В частности, эта теория не в состоянии удовлетворительно объяснить тот факт, что дихроматы, которые не различают красный и зеленый цвета, могут вместе с тем отличать желтый цвет. Эта теория также не в состоянии вполне удовлетворительно объяснить явления, связанные с дополнительными последовательными образами.

Теория Геринга, которая в настоящее время модернизирована Харвичем и Джеймсоном, известна как альтернатива процессуальной теории и предполагает существование трех различных рецепторных систем: красно-зеленой, желто-голубой и черно-белой. Каждая из этих систем действует как своеобразная антагонистическая пара. Так же, как и в теории Юнга—Геринга, предполагается, что каждый из рецепторов (или каждая пара рецепторов) чувствителен к электромагнитным волнам любой длины, но при максимальной чувствительности к волнам только определенной длины. Предположение, которое придает силу данной теории, заключается в том, что стимулирование одной из оппонентных пар рецепторов не только продуцирует возбуждение этой рецепторной системы, но так-

же производит торможение другой пары рецеторов. Например, красный свет стимулирует рецепторы красного цвета и одновременно с этим оказывает тормозное воздействие на рецепторы зеленого цвета.

Данная теория удовлетворительно объясняет все явления, включая цветовой контраст и цветовую слепоту, которые не поддаются удовлетворительному объяснению с позиций трехрецепторной теории. В настоящее время эта теория рассматривается как одна из лучших теорий цветового зрения.

Однако любая теория цветового зрения должна в конечном счете учитывать факт, согласно которому в сетчатке глаза визуальные стимулы обрабатываются иначе, чем в кортикальных и субкортикальных (подкорковых) зрительных центрах. Это важный момент, так как в сетчатке имеются только три типа колбочковых пигментов, и они довольно хорошо соответствуют специальным кривым поглощения, выводимым на основе теории Юнга—Гельмгольца. Представляется вероятным (при возможном упрощении реального положения вещей), что рецепторы сетчатки работают в соответствии с теорией Юнга—Гельмгольца, а сигналы затем перекодируются в оппонентный процесс на более высоком уровне организации нейронной системы. Имеются и другие варианты теорий цветового зрения. ◂

См. *контраст, кора головного мозга, Лэда—Франклина теория, образы последовательные, подкорка, ретинексная теория, слепота цветовая, цвета дополнительные, цвета первичные, цветов смешение*.

ЗРИТЕЛЬНАЯ ИНДУКЦИЯ — взаимовлияние одного акта (процесса) зрительного восприятия на другой акт (процесс) зрительного восприятия. Например, величина воспринимаемого предмета визуально изменяется в зависимости от того, какова величина рядом с ним находящегося и одновременно с ним воспринимаемого предмета. То же самое касается восприятия яркости, цвета и других визуальных признаков предметов. См. *индукция*.

ЗРИТЕЛЬНАЯ ОСЬ — воображаемая прямая линия, соединяющая между собой глаз человека и воспринимаемый им предмет. Иногда З.о. называют также воображаемую прямую линию, проходящую по середине между двумя глазами, перпендикулярно гипотетической плоскости, на которой условно располагаются сетчатки правого и левого глаза. Если точнее, то З.о. представляет собой прямую линию, проходящую от внешней точки зрительной фиксации через нодальную точку глаза (точку плоскости, касательной к поверхности глазного яблока и перпендикулярной З.о.) до фовеа. См. *фовеа*.

И

ИГНОРИРОВАНИЕ ПЛЮРАЛИСТИЧЕСКОЕ (по Ф. Оллпорту) — чувство, согласно которому человеку кажется, что его убеждения или социальные установки не разделяются другими людьми, в то время как на самом деле эти убеждения и установки люди разделяют. И.п. объясняется тем, что люди, которые разделяет убеждения и установки, обычно не проявляют их, а человеку, воспринимающему их, может в этих условиях показаться, что только он один придерживается соответствующей точки зрения. Ф. Оллпорт предположил, что если все молчащие люди вдруг заговорят и начнут открыто выражать свои ранее скрываемые убеждения, то в обществе могут произойти внезапные и существенные изменения. См. *Оллпорт Флойд Генри, установка социальная.*

ИГР ТЕОРИЯ — специальная математическая теория, которая рассматривает различные игры людей, прежде всего азартные, с точки зрения формализованных стратегий получения выигрыша.

▸ И.т. – это раздел математики, в котором с точки зрения теории вероятностей и математической статистики рассматривается поведение людей в ситуациях, где они, стремясь к выигрышу (в научных экспериментах эти ситуации обычно моделируются специальными играми), рассчитывают свои действия (ходы), принимают решения и ведут себя в соответствии с ними, учитывая вероятность наступления тех или иных событий.

В И.т. обсуждаются различные исходы игр для их участников, возможность замены одного или нескольких игроков техническими автоматами и ряд других вопросов формализации игр: представление игры в виде алгоритма решения типичных задач вероятностно-статистического плана, оптимальное поведение игроков и другие. В психологии И.т. применяется, например, при изучении поведения человека в процессе решения им игровых задач, а также в исследованиях групповых форм поведения людей, напоминающих собой коллективные азартные игры с возможными выигрышами или проигрышами их участников. И.т. также нашла широкое применение в области изучения человеческих отношений и принятия решений. ◂

См. *алгоритм, вероятностей теория, дилемма узника, статистика математическая.*

ИГРА — один из важнейших видов деятельности человека, необходимый ему для нормального психологического развития, развлечения и отдыха. Развивающий психологический аспект И. особенно важен в детские годы. В дошкольном возрасте, для которого И. выступает в качестве ведущей деятельности, последовательно возникают, дополняя и сменяя друг друга, следующие виды И.: предметно-манипулятивная, сюжетная, символическая, ролевая, игра с правилами.

Игры имеются не только у человека, но и у высших животных. В процессе И. как человек, так и животные приобретают необходимый жизненный опыт, вырабатывают и совершенствуют свои умения и навыки, получают эмоциональное подкрепление (эта функция особенно выражена в И., предназначенных для отдыха и развлечения). См. *игра азартная, игра «дилемма подсудимого», игра параллельная, игра предметная, игра предметно-манипулятивная, игра проективная, игра ролевая, игра сюжетная, игра символическая, игра с правилами, игра сюжетно-ролевая.*

ИГРА АЗАРТНАЯ — игра, в ходе которой человек жертвует чем-либо ценным для себя ради возможности в конечном счете выиграть игру. Такое поведение человека еще недостаточно изучено в психологии с точки зрения мотивов, которые лежат в его основе.

ИГРА «ДИЛЕММА ПОДСУДИМОГО» — игра, которая часто используется в экспериментальных социально-психологических исследованиях для изучения поведения людей в ситуациях, где они ради получения выигрыша должны договариваться между собой о том, стоит или не стоит им идти на компромисс или на сделку друг с другом.

▸ И.«д.п.» основывается на старой детективной истории, согласно которой двое подозреваемых в совершении преступления были схвачены полицией и допрашивались отдельно друг от друга, причем не могли знать признаний, сделанных каждым из них. У подозреваемых (подсудимых) было две возможности: либо признаться, либо не признаться в совершении преступления. Если один из них признавался, а другой нет, то тот, кто признавался, имел от этого личную выгоду, а его партнер получал максимальный срок наказания. Если оба подозреваемых признавались в совершении преступления, то оба осуждались, но при этом получали меньший срок, чем в случае признания одного. Если, наконец, никто из них не признавался в совершенном преступлении, то это приносило пользу им обоим. Однако эта польза для каждого из них оказывалась меньшей, чем в случае, если один из них признавался, а другой нет. Реальная дилемма, которую каждый должен был для себя решить в соответствующем эксперименте, состояла в следующем: определить, стоит или не стоит признаваться с совершении преступления, и с учетом этого получить или не получить ожидаемые выгоды от принимаемого решения. ◂

ИГРА ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ (по Ж. Пиаже) — форма детской игры, в которой каждый из ее участников занят своим делом — играет сам, не координируя свои действия с действиями других участников игры. По мнению Пиаже, такие игры появляются у детей вследствие еще неразвитых у них способности и потребно-

сти координировать, согласовывать свои действия с действиями других людей. См. *Пиаже Жан.*

ИГРА ПРЕДМЕТНАЯ — детская игра, включающая действия с предметами человеческой материальной культуры и предназначенная для выработки у ребенка умений и навыков, связанных с использованием этих предметов по их прямому культурному назначению. И.п. наиболее ярко выражена у детей дошкольного возраста и позволяет им приобретать полезные, связанные с использованием соответствующих предметов, умения и навыки. И.п. впервые появляется в возрасте около 2—3 лет.

ИГРА ПРЕДМЕТНО-МАНИПУЛЯТИВНАЯ — игра с предметами, в которой человек (ребенок) использует их не по прямому культурному назначению, а для различного рода манипуляций, например, для того, чтобы произвести разминочные движения. См. *игра предметная*.

ИГРА ПРОЕКТИВНАЯ — общее название детских проективных методик, в которых широко и активно используются игровые ситуации. В основе И.п. лежит идея о том, что подавленные чувства, конфликты, установки и т. п. будут отчетливо проявлены ребенком в соответствующим образом структурированной ситуации. См. *игровая психотерапия, тесты проективные*.

ИГРА РОЛЕВАЯ — игра, в которой главным игровым моментом является взятие человеком на себя и умелое исполнение им какой-либо социальной роли. См. *роль социальная*.

ИГРА СИМВОЛИЧЕСКАЯ — вид игры, в которой реальные предметы заменяются символами, а сами игровые действия выполняются в отвлеченной, условной или символической форме, лишь отдаленно напоминающей соответствующие практические действия с реальными материальными предметами. Иногда эти действия в И.с. на самом деле даже не выполняются, а только обозначаются играющими. Символические игры развивают у детей умение создавать и использовать символы, служат средством перевода практических действий с реальными материальными предметами из внешнего, практического плана во внутренний, идеальный (умственный) план, с последующим их превращением в полноценные умственные действия, осуществляемые с образами или понятиями. См. *символ*.

ИГРА С ПРАВИЛАМИ — разновидность детской игры, в которой главным моментом является соблюдение играющими определенных правил. Такая игра помогает детям лучше осознавать правила поведения людей, понимать смысл этих правил, разумно им подчиняться.

ИГРА СЮЖЕТНАЯ — разновидность детской игры, главным моментом в которой становится воспроизведение детьми в игровой форме сюжетов из реальной жизни взрослых людей. К И.с. относятся, например, игры в «детский сад», в «школу», в «дочки-матери» и другие. См. *игра сюжетно-ролевая.*

ИГРА СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ — коллективная детская игра, в которой обычно участвуют несколько человек и в которой есть общий для всех ее участников замысел или сюжет. В соответствие с ним между участниками И.с.-р. распределяются роли в игре. Каждый из них выступает в И.с.-р. в своей, специфической роли и осваивает в ходе игры связанные с ней формы социально-ролевого поведения. Через И.с.-р. дети научаются ролевому взаимодействию с другими людьми в реальных жизненных ситуациях, воспроизводимых сюжетом соответствующей игры. Кроме того, И.с.-р. способствует развитию у ее участников коммуникативных умений и навыков. См. *компетенция коммуникативная, роль социальная*.

ИГРА ЦЫПЛЯТ — вариант игры «дилемма узника» («дилемма подсудимого», «дилемма заключенного»), в которой взаимный выбор конкурентного варианта в игре приводит к наиболее строгому наказанию или к минимальному выигрышу для обоих участников игры. См. *дилемма узника (дилемма заключенного).*

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ — совокупность методов психодиагностики или психотерапии, предполагающих включение человека в определенную игровую деятельность, и использование различного рода игр в психодиагностических, психокоррекционных или психотерапевтических целях. См. *диагностика психологическая, психотерапия*.

ИГРОВЫЕ ТЕСТЫ («ИГРУШЕЧНЫЕ» ТЕСТЫ) — см. *тесты игровые (тесты «игрушечные»)*.

ИГРЫ ТЕОРИЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ — теория, согласно которой игра, особенно та, которая наблюдается в жизни низко развитых животных, является адаптивной в том смысле слова, что она обеспечивает животному возможность практически развивать и совершенствовать формы поведения, которые могут оказаться полезными в зрелом возрасте. Раньше эту теорию применяли и по отношению к человеческим детям, однако выяснилось, что она мало что позволяет объяснить и понять в детских играх. См. *игра*.

ИД (ОНО, БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ) (в психоанализе) — неосознаваемая человеком часть его личности, которая, по З. Фрейду, включает инстинкт жизни и инстинкт смерти. И. — главный источник психической энергии — либидо, содержащий в себе стимулы, требующие немедленного удовлетворения, не считаясь с реальными обстоятельствами жизни. В трехкомпонентной модели психики, предложенной З. Фрейдом, И. означает примитивную, животноподобную часть психики, источник либидозной энергии, требующий немедленного и безусловного, максимально полного удовлетворения любой ценой.

И. — это «настоящее» бессознательное. Оно представляет собой наиболее глубокий, полностью изолированный от внешнего мира источник активности, ориентированный исключительно на достижение собственных целей (удовольствия). И. руководствуется гедонистическим принципом (принципом удовольствия) в своей активности, и задача Эго состоит в том, чтобы ограничить соответствующую разрушительную активность И., ввести ее в определенные, ограниченные Супер-Эго, рамки. См. *бессознательное, гедонизм, либидо, психоанализ, Супер-Эго, Эго*.

ИДЕАЛ — положительное эмоционально окрашенное представление человека о чем-либо или о ком-либо, рассматриваемом как самое желанное, самое лучшее, безупречное. Идеалы (обычно у человека их имеется несколько) определяют жизненные цели и смысл жизни человека, его потребности и поведение. С возрастом идеалы человека могут изменяться. См. *идеал нравственный, идеал платонический, идеал Эго.*

ИДЕАЛ НРАВСТВЕННЫЙ — обобщенный положительный образ человека, на которого стремится стать похожим данный человек. В содержание И.н. входят нравственные нормы, ценности, убеждения и поведения человека, на которого стремится быть похожим данный человек.

ИДЕАЛ ПЛАТОНИЧЕСКИЙ — не физическое проявление сущности вещей, постигаемой с помощью разума, рациональным путем. В частном, психологическом значении нечто совершенное в человеке, не связанное с эротическим влечением к нему. См. *идея платоническая*.

ИДЕАЛИЗАЦИЯ — 1. Отождествление некоторого объекта с идеалом, усмотрение в нем особенностей, соответствующих данному идеалу. 2. Один из психологических защитных механизмов, рассматриваемых в классическом психоанализе. Согласно так понимаемой И., некоторый объект, в отношении которого человек переживает противоречивые чувства, в сознании этого человека как бы разделяется на две части, одна из которых представляется идеальной, положительной, а другая полностью негативной, отрицательной, причем отрицательная часть объекта И. игнорируется или вытесняется в подсознание. 3. Процесс приписывания некоторому объекту свойств или функции идеала. См. *бессознательное, защитные механизмы, идеал, идеал нравственный, психоанализ.*

ИДЕАЛИЗМ — общее название ряда философских учений, в которых утверждается и доказывается, что идеальное начало существует отдельно и независимо от материального начала и первично по отношению к нему.

В И. это, в частности, относится и к психологическим явлениям, рассматриваемым как проявление идеального начала в мире, — к сознанию и мышлению человека, которые считаются самостоятельными и независимыми от тела человека, не сводимыми к нему и не выводимыми из него, т. е. не объяснимыми на основе процессов, происходящих в организме, в частности в мозге. С идеалистической точки зрения бессмысленно, например, говорить о существовании вещей независимо от сознания человека, его восприятия и от внутреннего, психологического опыта. См. *идеальное, материализм.*

ИДЕАЛЬНОЕ — то, что относится к миру идей, нематериальных вещей. И. — то, что в обобщенной форме представлено в мыслях, в том числе в научных, а также в системе иных психологических явлений: в ощущениях, в образах, в памяти и т. п. Средством представления И. являются разного рода знаковые системы, в том числе языки, которыми широко пользуются люди.

ИДЕАЦИОННЫЙ (ИДЕАТОРНЫЙ) — относящийся к идеям (мыслям) или имеющий отношение к когнитивным процессам. См. *процессы психические (психологические).*

ИДЕАЦИЯ — старый, в настоящее время редко употребляемый термин, означающий способность человека к формированию или восприятию идей. См. *идеация бессознательная, идеация параноидная.*

ИДЕАЦИЯ БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ — бессознательный процесс, связанный с формированием и возникновением идей, источник которых трудно установить, а процесс — сложно контролировать. См. *мораль координатная (мораль координированная).*

ИДЕАЦИЯ ПАРАНОИДНАЯ — типичный образец мышления, проявляемого в случае паранойи. И.п. характеризуется подозрительностью и убежденностью больного человека в том, что его кто-то преследует, устраивает против него заговор, интриги и т. п. См. *паранойя.*

ИДЕИ ВРОЖДЕННЫЕ (по Р. Декарту) — мысли, которые изначально заложены в самой душе и не являются приобретенными в процессе жизни человека. К И.в. относятся, например, идея Я, идея о боге, идея бесконечности, идея совершенства.

Мысль о существовании И.в. высказывалась до Декарта в ряде философских учений, восходящих к взглядам греческих стоиков, которые утверждали, что некоторые человеческие идеи являются врожденными. Р. Декарт предполагал, что к И.в. относятся идеи времени, причинности и даже аксиомы геометрии Евклида. Противниками теории И.в. были эмпирики Джон Локк и другие, подчеркивавшие роль опыта в формировании идей. Однако спор между ними так и остался до сих пор окончательно не разрешенным. См. *врожденное, Декарт Рене, идеи приобретенные, Локк Джон, стоицизм, эмпиризм.*

ИДЕИ ПРИОБРЕТЕННЫЕ (по Р. Декарту) — мысли, которые человеческая душа приобретает в процессе жизни, благодаря новому жизненному опыту. См. *Декарт Рене, идеи врожденные.*

ИДЕНТИФИКАЦИЯ — 1. В психоанализе — процесс, посредством которого человек сознательно или бессознательно ведет себя так, как будто он есть некоторый другой человек, с которым он себя как личность отождествляет (идентифицирует). Так понимаемая И. имеет место, когда между двумя людьми складываются достаточно близкие эмоциональные связи и отношения. 2. В детской психологии или в психологии возрастного развития И. представляет собой процесс и результат подражания, уподобления психологии и поведения ребенка окружающим людям, в частности взрослым. В итоге И. ребенок перенимает психологические свойства и формы поведения людей, с которыми он себя отождествляет. 3. В когнитивной психологии И. — это соотнесение воспринимаемых или припоминаемых объектов с другими, известными человеку объектами, например, их узнавание. 4. Умственное действие, посредством которого человек сознательно или бессознательно приписывает себе свойства другого человека или определенной группы людей. В данном случае в процессе межличностной И. происходит то, что обычно называется переносом. См. *идетификация вторичная, идентификация групповая, идентификация первичная, идентификация полоролевая, психоанализ, психология детская, психология возрастного развития, психология когнитивная, перенос, узнавание.*

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ВТОРИЧНАЯ — идентификация ребенка с отличным от родителя человеком. См. *идентификация, идентификация первичная.*

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ГРУППОВАЯ — отождествление человеком себя с членами определенной социальной группы. См. *группа социальная.*

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПЕРВИЧНАЯ — 1. Общая, «благочестивая» идентификация, которую ребенок переживает в своем отношении к матери перед тем, как он осознает факт существования других людей, которым

также можно подражать. 2. В более общем случае — идентификация ребенка с родителем того же пола, что и он сам. См. *идентификация, идентификация вторичная*.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПРОЕКТИВНАЯ — межличностный процесс, в котором человек не признает наличие у себя того, что он приписывает другим людям («проектирует» на них). Вместо этого человек осознает только свои чувства и импульсы, но одновременно с этим ошибочно приписывает их другим людям и рассматривает их как оправданные реакции на поведение других людей.

ИДЕНТИЧНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕОРИЯ — теория, согласно которой люди бессознательно ищут других людей, похожих на них, так как это повышает, укрепляет их собственную самооценку. См. *ингруппа*.

ИДЕНТИЧНОСТИ ТЕОРИЯ — философская, психофизиологическая концепция, согласно которой любое психологическое состояние (свойство) человека как-то проявляется в определенных физиологических процессах и состояниях мозга и организма в целом. Согласно И.т. в том случае, когда двое или больше людей имеют общие для них мысли, образы, переживания, то происходящие у них в это время мозговые процессы также являются эквивалентными (идентичными).

ИДЕНТИЧНОСТИ ФОРМИРОВАНИЕ — формирование у человека чувства того, что он является личностью. См. *идентичность, идентичность личности*.

ИДЕНТИЧНОСТЬ — 1. В психологических исследованиях личности — внутреннее, субъективное состояние человека, в котором выражается осознание человеком себя как своеобразной, устойчивой личности. 2. В теории Ж. Пиаже — состояния осознания, понимания человеком того, что нечто в данный момент времени удерживается, схватывается его разумом. Например, ребенок может осознать, что жидкость обладает свойством «глубокой идентичности», которая не утрачивается при изменении формы сосуда, в котором эта жидкость в настоящий момент времени находится. См. *идентификация, идентичность гендерная, идентичность личностная, идентичность половая, идентичность социальная латентная, интеллекта теория (Ж. Пиаже), личность*.

ИДЕНТИЧНОСТЬ ГЕНДЕРНАЯ — осознание человеком себя как существа определенного пола. См. *идентичность половая, роль гендерная*.

ИДЕНТИЧНОСТЬ ДИФФУЗНАЯ (в психологии развития) — неспособность ребенка определенного возраста (как правило, такого, где соответствующее явление — идентичность — уже должно быть ясно представлено) сформировать у себя ясное и устойчивое ощущение (чувство) своей идентичности. См. *идентичность, психология развития*.

ИДЕНТИЧНОСТЬ ЛИЧНОСТНАЯ — 1. Внутреннее чувство, которое проявляется в том, что человек ощущает себя личностью, отличной от других людей. 2. Факт, согласно которому каждый человек действительно является индивидуальностью. См. *Я*.

ИДЕНТИЧНОСТЬ ПОЛОВАЯ (core gender или sex identity — англ.) — 1. Осознание человеком своей принадлежности к людям определенного пола, включая психологические свойства и поведенческие особенности людей соответствующего пола. 2. В психоанализе раннее появление у ребенка чувства своей принадлежности к определенному полу. Считается, что И.п. происходит на втором году жизни, за несколько лет до наступления эдиповой стадии развития. См. *идентичность, развития психосексуального стадии* .

ИДЕНТИЧНОСТЬ ПРЕДРЕШЕННАЯ (в психологии развития) — преждевременное, наступающее раньше того периода, когда это нормально происходит, закрепление в сознании ребенка Я-образа, препятствующее реализации имеющегося у него потенциала психического развития и возможностей личностного роста (личностного самоопределения). См. *психология развития, самоопределение, Я-образ.*

ИДЕНТИЧНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ (social identity — англ.) — часть Я-концепции человека, включающая его представления о себе как члене определенной социальной группы или общества. См. *группа социальная, Я-концепция.*

ИДЕНТИЧНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ ЛАТЕНТНАЯ — свои социальные особенности, своя роль в обществе, осознаваемая человеком, которая, хотя и не является фактором, влияющим на процессы, происходящие в обществе, тем не менее, оказывает существенное влияние на поведение человека в различных социальных группах и организациях. Примерами И.с.л. являются пол, цвет кожи, национальность, вероисповедание и другое. См. *группа социальная, роль социальная*.

ИДЕНТИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕОРИЯ — концепция, предложенная Э. Торндайком, согласно которой перенос научения с одной задачи на другую зависит от количества общих элементов, имеющихся в этих задачах. См. *Торндайк Эдвард Ли*.

ИДЕОЛОГИЯ — устойчивая система моральных, политических, правовых, экономических, религиозных, философских и иных, относящихся к человеку и обществу в целом, взглядов и идей, характеризующих общество или его часть, например, определенную социальную группу. И. также включает ценности и цели жизни, религиозные и иные социальные установки. И. составляет основную часть социальной психологии людей, от нее зависит формирование и развитие частных психологических особенностей и поведения людей, разделяющих данную И. или находящихся под ее влиянием, в тех или иных социальных ситуациях, во время определенных социальных событий. См. *группа социальная, психология социальная, установка социальная*.

ИДЕОМОТОРИКА — взаимодействие, связь, существующая между мыслями человека о движениях и реально выполняемыми им движениями. И. проявляется, в частности, в том, что всякая мысль о движении сопровождается действительными, едва заметными микродвижениями мышц и соответствующих частей тела: глаз, рук, ног или головы человека, а также его внутренних органов. См. *акт идеомоторный (действие идеомоторное).*

ИДЕЯ — мысль, понятие, представление человека о чем-либо. В психологии и в смежных с ней науках: 1. У Р. Декарта — то, что человек непосредственно обнаруживает в своем сознании или разуме через самонаблюдение (интроспекцию). Это понимание И. нашло также отражение в трудах Д. Локка и других британских эмпириков. 2. В современной когнитивной пси-

хологии И. означает некоторое психическое явление (событие), порождаемое на основе опыта активностью мозга по переработке информации. 3. Мысль, в которой содержится определенная информация о какомлибо объекте. См. *Декарт Рене, Локк Джон, психология когнитивная, эмпиризм.*

ИДЕЯ ПЛАТОНИЧЕСКАЯ — мысль, приписываемая древнегреческому философу Платону. Он выступал в защиту строгой формы дуализма, в которой разум и тело мыслилось как две совершенно разные сущности, подчиняющиеся различным законам. Духовная (душевная) сущность рассматривалась Платоном как высшая, представленная в форме идеи, которая, в свою очередь, составляет основу существующей материальной реальности. См. *дуализм.*

ИДЕЯ ФИКС — некоторая идея, которой человек придерживается настойчиво и твердо, без убедительных, разумных объяснений того, что этой идее явно противоречит. Понятие И.ф. использовал в своих работах П. Жане, обозначая с помощью этого термина особый тип невроза. См. *идея, невроз.*

ИДИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД — подход, имеющий дело с чем-либо конкретным, индивидуальным, уникальным. Психологическую систему или теорию с такой ориентацией обычно характеризуют как реализующую идеографический подход. И.п. рассматривается как противоположный номотетическому. См. *номотетический.*

ИДИОРЕТИНАЛЬНЫЙ СВЕТ — см. *свет идиоретинальный.*

ИЕРАРХИЯ — многоуровневая структурная и функциональная организация сложных систем. В И. одни уровни — как правило, верхние или высшие — являются более сложно организованными, главными, основными и управляют другими, как правило, нижними, менее сложно организованными уровнями. В соответствии с принципом И. строится, например, управление обществом, организмом, познавательными процессами и поведением человека. И. предполагает также разделение и согласований функций, выполняемых разными уровнями иерархической организации системы. См. *доминирования иерархия, навыков иерархия, ответов иерархия, потребностей иерархия, системной организации принцип, тревожности иерархия.*

ИЕРАРХИЯ СИСТЕМЫ НАВЫКОВ — см. *навыков системы иерархия.*

ИЕРАРХИЯ ТРЕВОЖНОСТИ — см. *тревожности иерархия.*

ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО — см. *письмо иероглифическое.*

ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА (ОТВРАЩЕНИЕ К РИСКУ) — см. *риска избежание (к риску отвращение).*

ИЗБЕЖАНИЯ ГРАДИЕНТ — возрастающая тенденция избежания человеком (животным) нежелательной цели по мере того, как организм, человек или животное, приближается к ней. Этот градиент, по предположению, должен быть намного больше, чем градиент сближения с соответствующей целью, т. е. непривлекательность отрицательной цели должна возрастать пропорционально ее нежелательности по мере приближения к этой цели быстрее, чем растет привлекательность позитивной цели по мере сближения с ней. См. *сближения градиент.*

ИЗБЕЖАНИЯ НЕУДАЧИ МОТИВ (ИЗБЕЖАНИЯ НЕУДАЧИ ПОТРЕБНОСТЬ) — устойчивый мотив социального поведения человека, противоположный мотиву (потребности) достижения успехов. И.н.м. проявляется в стремлении человека избежать неудачи в любом деле, за которое он берется. Избежание неудач означает «быть не хуже других», «избежать наказания или осуждения». Человек, обладающий высокоразвитым И.н.м., озабочен главным образом этим, а не тем, чтобы превзойти других людей, получить поощрение. У такого человека, как правило, обнаруживаются повышенная тревожность, низкая самооценка и сравнительно невысокий уровень притязаний. Если такое сочетание индивидуальных особенностей встречается у детей, то это создает неблагоприятные условия для их психологического развития.

▸ Ребенок, обладающий подобным сочетанием личностных свойств, включая И.н.м., довольствуется посредственными результатами в разных видах деятельности, в том числе в учебной. Он боится разного рода испытаний и ситуаций соревнования с людьми, старается избегать их. В итоге он отстает от своих сверстников не только в психологическом развитии, но и в достижениях реальных успехов в жизни. При этом он может обладать хорошими задатками и развитыми способностями, не уступающими задаткам и способностям других детей. И.н.м. и мотив достижения успехов противоположны друг другу, и в реальном поведении человека они конкурируют друг с другом, побуждая человека к не совместимым друг с другом действиям. ◂

См. *избежания неудач мотивация, мотив, мотив (потребность) достижения успехов, мотивация достижения успехов.*

ИЗБЕЖАНИЯ НЕУДАЧ МОТИВАЦИЯ — совокупность факторов, побуждающих человека действовать так, чтобы избежать неудачи. Главным из этих факторов является мотив (потребность) избежания неудач. И.н.м. противоположна мотивации достижения успехов. См. *мотив (потребность) избежания неудач, мотивация достижения успехов.*

ИЗБЕЖАНИЯ РАССТРОЙСТВО У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ — нервно-психическое расстройство типа повышенной тревожности у детей и подростков, характеризующееся постоянным и неадекватным чувством стеснения, застенчивости, возникающих при контактах, общении с незнакомыми людьми, причем это чувство может быть настолько сильным и очевидным, что нарушает нормальные взаимоотношения ребенка даже со сверстниками.

ИЗБЕЖАНИЯ РИТУАЛЫ (по Е. Гоффману) — обозначение социальных «механизмов», которые люди применяют для того, чтобы сохранять социальную дистанцию между собой и другими людьми, а также для того, чтобы обеспечить чисто формальный уровень социального взаимодействия и сохранить свою индивидуальность (независимость). И.р. вместе с ритуалами презентации образуют то, что Гоффман называет уважительным поведением. См. *ритуалы презентационные.*

ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ ТЕОРИЯ (selective exposure theory — англ.) — теория, согласно которой люди сознательно, целенаправленно ищут и воспринимают информацию, которая поддерживает уже сложившуюся у них точку зрения

по какому-либо вопросу, и также бессознательно избегают информацию, которая этой точке зрения противоречит.

ИЗМЕНЕНИЕ АССОЦИАТИВНОЕ — один из основных принципов научения, сформулированный Э. Торндайком. Согласно принципу И.а., в том случае, если определенная реакция сохраняется в течение времени, пока стимульная ситуация, вызвавшая ее, постепенно изменяется, то соответствующая реакция сохраняется и со временем оказывается связанной с новыми стимулами, которые первоначально отсутствовали. См. *Торндайк Эдвард Ли.*

ИЗМЕНЕНИЯ РЕГРЕССИВНЫЕ ЛИЧНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА — неблагоприятные изменения, которые происходят в личности и в поведении человека под влиянием неблагополучных обстоятельств жизни. И.р. проявляются в переходе человека на более низкую ступень психологического развития.

ИЗМЕНЧИВОСТЬ — 1. В математической статистике — степень отличия числовых показателей друг от друга в некоторой выборке. Статистической мерой так понимаемой И. является дисперсия. 2. Непостоянство психических явлений или поведения человека во времени. См. *дисперсия, статистика математическая.*

ИЗМЕРЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОЕ (ИЗМЕРЕНИЕ СОВМЕСТНОЕ) (conjoint measuremnt — англ.) — измерение, при котором измеряемая величина состоит из двух или более компонентов, каждый из которых влияет на результаты измерения. Многие психологические переменные являются объединенными в указанном смысле слова.

ИЗМЕРЕНИЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ — процесс установления (определения, разработки и применения) измерительной шкалы, которая связывает значения физической переменной величины с ощущениями человека. См. *порога измерение, шкалирования метод.*

ИЗМЕРЕНИЯ И ТЕСТЫ — словосочетание, используемое для обозначения области психологических исследований, связанных с созданием, применением и оценкой психологических тестов, предназначенных для измерения различных психологических свойств.

ИЗМЕРЕНИЯ СТАНДАРТНАЯ ОШИБКА — оценка степени, в которой определенная совокупность измерений, сделанных в данной ситуации (например, с помощью одного или нескольких параллельных форм теста) может отклоняться от действительных значений измеряемой переменной величины. И.с.о. обозначается символом «сигма с индексом "м"» ($\sigma_м$). См. *стандартизация.*

ИЗОБРАЖЕНИЕ УСТОЙЧИВОЕ (ОБРАЗ СТАБИЛИЗИРОВАННЫЙ) — образ, который настолько устойчив или стабилен, что он фактически остается на одном и том же месте поверхности сетчатки глаза, несмотря на перемещение самого глазного яблока. Экспериментальная ситуация, порождающая И.у., создается обычно с помощью специальных устройств, например, тех, которые непосредственно закрепляются на роговице глаза человека и движутся вместе с глазом, полностью повторяя все его движения.

Установлено, что в условиях создания И.у. восприятие быстро ухудшается, и это, по предположению, происходит по причине торможения (переутомления) соответствующих зрительных рецепторов, на которые проецируется стабилизированное изображение на сетчатке.

Иногда И.у. также называют стабилизированным сетчаточным изображением, фиксированным изображением, остановленным изображением. См. *нистагм, образ, саккада.*

ИЗОЛЯЦИЯ — 1. В психоанализе — защитный механизм, посредством которого в подсознании человека, неприятный или неприемлемый для него акт отделяется от его первоисточника (породившей его причины). При этом память человека на связанные с этим актом события может сохраняться, но в сознании человека само событие уже не связывается с неприятными для него переживаниями. Иногда этот защитный механизм также называют «изоляцией аффекта». 2. В теории К. Юнга — чувство психологической отделенности, отчужденности от других людей. Иногда это чувство также называют психической изоляцией. По мнению Юнга, данное чувство связано с коллективным бессознательным. См. *бессознательное, защитные механизмы (механизмы психологической защиты), подсознание, психоанализ, Юнг Карл.*

ИЗОМОРФИЗМ — отношение между объектами, суть которого состоит в одинаковости — изоморфности — их организации или структуры. Изоморфными называются такие объекты, каждый элемент которых соответствует лишь одному элементу другого объекта. Подобное соответствие между объектами иногда более точно обозначают как структурный И.

Существует также функциональный И., при котором имеется соответствие между функциями, выполняемыми разными системами, и относительный И., при котором отношения между элементами одной системы соответствуют отношениям между элементами другой системы.

В психологии структурный и функциональный И. наблюдаются в построении движений, познавательных процессов, а также в строении внешней и внутренней деятельности человека. В гештальтпсихологии И. — это соответствие между гештальтами, представленными в непосредственно переживаемых образах, и структурами, образующимися в головном мозге человека. См. *гештальт, гештальтпсихология.*

ИЗМЕНЕНИЕ АССОЦИАТИВНОЕ — изменение, возникающее по ассоциации (связи) того, что изменяется, с чем-либо. Например, ассоциирование стимула, который раньше вызывал определенную реакцию, с другим стимулом приводит к тому, что новый стимул по ассоциации начинает вызывать такую же реакцию, как старый стимул. См. *ассоциация, научение ассоциативное.*

ИЗМЕНЕННЫЕ СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ — особые, необычные состояния сознания человека, его изменения, представляющие собой отклонения от нормы. И.с.с. могут возникать как в содержании, так и в процессе функционирования сознания под влиянием различных факторов, в частности психотропных средств (наркотиков, алкоголя, отравляющих веществ и т. п.). И.с.с. возникают также в результате процессов медитации, сна и гипноза, под влиянием сильных эмоциональных переживаний типа аффектов или стрессов.

Находясь в И.с.с., человек может не замечать того, что в действительности с ним или вокруг него проис-

ходит, и, напротив, «видеть» то, чего на самом деле нет. В этих состояниях он может забывать элементарные, но достаточно важные для себя вещи, припоминать случайные, давно забытые события (это обычно происходит вследствие сопровождающих И.с.с. нарушений памяти). Человек в И.с.с. может также оказаться неспособным решать простейшие задачи и, вместе с тем, неожиданно находить решения таких задач, с которыми раньше не мог справиться. См. *амнезия, аффект, бред, галлюцинации, гипноз, иллюзии, процессы психические, сознание.*

ИЗОМОРФИЗМ — 1. В общем случае — взаимно однозначное соответствие между единицами, составляющими два или несколько множеств (математическое или логическое значение термина И.). 2. В когнитивной психологии — взаимно однозначное соответствие между воспринимаемым человеком объектом и его внутренней репрезентацией (образом этого объекта). См. *психология когнитивная.*

ИЗОМОРФИЗМ ВТОРОГО ПОРЯДКА — когнитивно-психологический термин, означающий такую взаимосвязь между внешними (воспринимаемыми человеком) объектами и их внутренними репрезентациями (образами), которая подчиняется определенными правилам, но не носит «структурного» характера. См. *психология когнитивная, структура.*

ИКАРУСА КОМПЛЕКС (по Г. Меррею) — синдром, характеризующийся повышенным эмоциональным возбуждением, возникающим у человека при виде огня, ночным недержанием мочи, желанием стать бессмертным, а также нарциссизмом и завышенными, но недолговечными, амбициями.

▸ И.к. получил свое название по имени известного персонажа из древнегреческой мифологии — Икаруса, который на искусственных крыльях летал со своим отцом и, нарушив его предупреждение, слишком близко подлетел к Солнцу и сгорел. ◂

См. *нарциссизм.*

ИКОНИЧЕСКИЙ — 1. Характеристика образа, выражающаяся в том, что он точно, в деталях повторяет или воспроизводит тот объект, образом которого он является. 2. Характеристика того, что выступает в роли идола, объекта культового, религиозного поклонения, почитания (например, икона). 3. Свойство кратковременного зрительного восприятия сохранять в памяти мелкие детали виденного в течение очень короткого времени — не более двух секунд. Слуховой аналог этого свойства носит название эхоический. См. *память иконическая.*

ИЛЛИНОЙСКИЙ ТЕСТ ПСИХОЛИНГВИТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ (ITPA) — тест, предназначенный для оценки психолингвистических нарушений у детей. И.т.п.с. сконструирован в русле теории коммуникации Ч. Осгуда и имеет три составляющие, одна из которых относится к каналам коммуникаций (слухо-вокальный и визуально-моторный), другая касается процессов (перцептивный, организационный и экспрессивный), третья — уровней (репрезентационный и автоматический). И.т.п.с. предназначен для детей в возрасте от 2 до 10 лет. См. *психолингвистика, тест психологический.*

ИЛЛЮЗИЯ — искажения образов восприятия и образов, рождаемых воображением или памятью человека; несоответствие образов тому, что существует на самом деле. И. вызываются разными причинами, например нарушениями нормальной работы центральной нервной системы, нормального хода познавательных процессов. В зрении, где И. встречаются довольно часто, они проявляются, например, в ошибках восприятия пространственных характеристик объектов, их физических свойств и движений.

См. *иллюзия Аристотеля, иллюзия ассимилятивная, иллюзия аудиогиральная (иллюзия аудиогравическая), иллюзия геометрическая, иллюзия Геринга, иллюзия Зельнера, иллюзия Карпетера, иллюзия контроля, иллюзия Луны (иллюзия лунная), иллюзия окулогиральная, иллюзия падения воды (иллюзия водопада), иллюзия Поггендорфа, иллюзия Понзо, процессы психические (процессы психологические).*

ИЛЛЮЗИЯ АРИСТОТЕЛЯ — ложное восприятие одного объекта как двух разных объектов. Например, если перекрестить два пальца одной руки и попросить кого-либо прикоснуться стеклянным шариком или другим подобным предметом к кончикам обеих перекрещенных пальцев, то у человека возникнет ощущение двух разных прикосновений (прикосновений к пальцам руки двух различных предметов).

ИЛЛЮЗИЯ АССИМИЛЯТИВНАЯ — иллюзия, в которой прагматический, функциональный или эмоциональный контекст, в рамках которого физический стимул представлен, ведет к возникновению иллюзии. Классический пример И.а. у ребенка, который, испугавшись темноты, начинает ложно воспринимать предметы, находящиеся в затемненной комнате, как угрожающих ему монстров или зверей. Термин И.а. происходит из представления о том, что физический стимул становится «ассимилированным» в новую эмоциональную или когнитивную схему и, соответственно, воспринимается и интерпретируется неправильно.

ИЛЛЮЗИЯ АУДИОГИРАЛЬНАЯ (ИЛЛЮЗИЯ АУДИОГРАВИЧЕСКАЯ) — см. *аудиогиральная иллюзия (аудиогравическая иллюзия).*

ИЛЛЮЗИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ — см. *геометрическая иллюзия.*

ИЛЛЮЗИЯ ГЕРИНГА — см. *Геринга иллюзия.*

ИЛЛЮЗИЯ ЗЕЛЬНЕРА — см. *Зельнера иллюзия.*

ИЛЛЮЗИЯ КАРПЕНТЕРА — см. *Карпентера иллюзия.*

ИЛЛЮЗИЯ КОНТРОЛЯ — см. *контроля иллюзия.*

ИЛЛЮЗИЯ ЛУНЫ (ИЛЛЮЗИЯ ЛУННАЯ) — см. *Луны иллюзия (лунная иллюзия).*

ИЛЛЮЗИЯ ОКУЛОГИРАЛЬНАЯ — кажущееся движение (перемещение) неподвижной точки света, возникающее, если наблюдатель за этой точкой быстро вращается вокруг собственной оси. И.о. является результатом рефлексивных движений глаз, вызванных вращением тела человека.

ИЛЛЮЗИЯ ПАДЕНИЯ ВОДЫ (ИЛЛЮЗИЯ ВОДОПАДА) — см. *падения воды иллюзия (водопада иллюзия).*

ИЛЛЮЗИЯ ПОГГЕНДОРФА — см. *Поггендорфа иллюзия.*

ИЛЛЮЗИЯ ПОНЗО — см. *Понзо иллюзия.*

ИЛЛЮЗОРНАЯ КОРРЕЛЯЦИЯ — см. *корреляция иллюзорная.*

ИЛЛЮЗИЯ МЮЛЛЕРА–ЛАЙЕРА — см. *Мюллера-Лайера иллюзия.*

ИЛЛЮЗИЯ РАЗМЕРА — ВЕСА — см. *размера — веса иллюзия*.

ИЛЛЮЗОРНАЯ ВЗАИМНОСТЬ (МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ) — см. *взаимность (межличностных отношений) иллюзорная*.

ИЛЛЮЗОРНАЯ СВЯЗЬ (ИЛЛЮЗОРНОЕ СОВПАДЕНИЕ) — см. *связь иллюзорная (совпадение иллюзорное)*.

ИЛЛЮЗОРНАЯ КОРРЕЛЯЦИЯ — см. *корреляция иллюзорная*.

ИМАГО (по З. Фрейду) — бессознательные репрезентации (представления в воображении) человеком других людей, в типичных случаях — родителя, с которым идентифицирует себя человек. Согласно психоаналитической теории, И. формируется в раннем детском возрасте и представляет собой идеализированную интерпретацию родителя или другого человека. См. *психоанализ*.

ИММАНЕНТНЫЙ — свойство, качество, особенность, присущая данному объекту или явлению и всегда сопровождающая данный объект. См. *сущность*.

ИМПЕРАТИВА МОРАЛЬНОГО ЗАКОН — закон, согласно которому человек всегда должен поступать в соответствии с всеобщими моральными принципами, принятыми и разделяемыми другими людьми. И.м.з. сформулировал И. Кант, согласно этическим взглядам которого человека нельзя рассматривать как средство достижения цели, так как он сам, его благополучие и развитие и есть главная, ни на что другое не заменяемая и не размениваемая, цель. См. *императивный*.

ИМПЕРАТИВНЫЙ — 1. Повелительный, имеющий форму закона, приказа, чего-либо иного, обязательного к исполнению. Термин И. часто употребляют тогда, когда хотят подчеркнуть неизбежность или обязательного чего-либо. 2. Характеристика чего-либо как содержащего в себе прямое и обязательное к исполнению указание человеку по поводу того, что и как ему следует делать. Императивный акт, например, содержит в себе команду, адресованную человеку, и включает прямое указание на то, что этот человек должен (обязан) сделать.

ИМПЛИЦИТНАЯ ПАМЯТЬ — см. *память имплицитная*.

ИМПЛИЦИТНАЯ ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ — устойчивое, субъективное, неосознаваемое представление человека о том, как у людей связаны между собой особенности их внешности, поведение и психология. И.т.л. включает представление человека о том, какие свойства личности чаще всего сочетаются друг с другом в психологии личности, какие поступки они вызывают. Действие И.т.л. проявляется в особенностях восприятия и оценки людьми друг друга, а также в прогнозировании их поступков.

▸ И.т.л. представляет собой психологическое образование, складывающееся под влиянием длительного индивидуального опыта общения человека с разными людьми. Механизм формирования И.т.л. примерно таков. Встретившись с другим человеком, мы в первую очередь обращаем внимание на его внешность. Затем в процессе общения с этим человеком мы продолжаем наблюдать за его поведением, строить и проверять гипотезы о его личности. В конечном счете, когда мы расстаемся с данным человеком, то в нашей памяти от общения с ним остается своеобразное тройственное впечатление, включающее сведения о внешности этого человека, знание его поведения и представление о его психологии. Все это связывается, ассоциируется друг с другом в нашей памяти. Далее мы встречаемся со многими другими людьми и в итоге общения с ними получаем аналогичные впечатления, включающие те же три составляющие: внешние данные, поведение и психологические свойства.

Впечатления, полученные от разных людей, накладываются друг на друга, и то, что в них оказывается одинаковым (имеются в виду составляющие образа человека и связи между ними,), закрепляется в памяти, а остальное со временем забывается. В итоге в бессознательной памяти формируются обобщенные образы разных людей, включающие типичные особенности их внешности, типичные для них формы поведения и типичные психологические свойства в их взаимосвязи друг с другом.

Механизм влияния И.т.л. на восприятие и оценку людьми друг друга следующий. Встречая незнакомого человека, мы невольно обращаем внимание на его внешность, и сравниваем его с теми людьми, с которыми раньше нам уже приходилось общаться (образы которых запечатлены в И.т.л.). Обнаружив внешнее сходство незнакомого человека с кем-либо из знакомых для нас людей, мы переносим на данного человека обобщенный образ, извлеченный из нашей собственной памяти, т. е., применяя к нему нашу И.т.л., приписываем ему те психологические свойства, которые уже вошли в нашу И.т.л., и, соответственно, ожидаем от этого человека того же самого поведения, которое уже запечатлено в обобщенном образе личности, хранящемся в И.т.л.

Влияние И.т.л. на правильность восприятия и понимания людьми друг друга, а также на их взаимоотношения, двойственное. Если И.т.л. верна, то обладающий ею человек имеет возможность быстро и правильно оценивать других людей, строить их гипотетически верные образы, причем делает это задолго до того, как об этих людях будет получена полная и достоверная информация. Если же И.т.л. неверна, то человек может совершать серьезные ошибки при восприятии и оценке других людей, приписывая им совсем не те психологические свойства, которые есть у них на самом деле. Это, например, часто бывает в тех случаях, когда человек имеет ограниченный и односторонний опыт общения с людьми, в результате которого у него складывается неправильная И.т.л. ◂

См. *восприятие человека человеком, личность, общение*.

ИМПОТЕНТНОСТЬ — неготовность или неспособность человека что-либо сделать или довести уже начатое дело до конца. См. *импотентность психическая*.

ИМПОТЕНТНОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ — неспособность что-либо делать, в основе которой лежат какие-либо недостаточно развитые у человека психологические процессы или другие психологические факторы, например, способности, мотивы поведения, черты характера. См. *импотентность*.

ИМПРИНТИНГ — быстрое включение в работу врожденных, генетически запрограммированных и практически готовых к реализации (под влиянием соответствующих пусковых стимулов) форм поведения. И. — это также форма «приобретения» (на самом деле — просто реализации) новых видов открытого поведения в практически готовом виде на самых ранних

стадиях жизни организма (человека или животного). И., соответственно, не предполагает научения, условнорефлекторного или оперантного подкрепления связанных с ним форм поведения, и то, что появляется в его результате, не нуждается в последующем закреплении и индивидуальном опыте человека или животного. Явление И. впервые было открыто и подробно описано на животных К. Лорецом. См. *научение, научение условнорефлекторное, научение оперантное, стимул пусковой*.

ИМПУЛЬСИВНОСТЬ — черта характера человека, проявляющаяся в его склонности к слишком быстрым, поспешным и непродуманным действиям, реакциям на сложившиеся обстоятельства, к поступкам, управляемым не столько разумом, сколько эмоциями (внутренними «импульсами»). См. *рациональность (рациональный настрой).*

ИМПУЛЬС НЕРВНЫЙ — одиночный заряд электрической активности, возникающий и распространяющийся по нервной системе.

ИМПУЛЬСЫ МЫСЛЕННЫЕ (в психоанализе) — аспекты сновидений, которые, по предположению, выступают как результат обычных стрессов и переживаний человека в повседневной жизни. Термин И.м. был введен для того, чтобы отличить эти, «земные» элементы сновидений, от тех его элементов, которые, по предположению, связаны с глубинными бессознательными процессами и конфликтами человека. См. *психоанализ, сновидений толкование, стресс.*

ИМПУНИТИВНЫЙ — неагрессивный; характеристика тенденции человека реагировать на фрустрацию путем спокойного, взвешенного оценивания тех событий, которые к ней привели, без гнева или агрессии против себя или против других людей. См. *интропунитивный, фрустрация, экстрапунитивный.*

ИНАНТИБИОЗ — отношение между организмами, которые в противоположность симбиозу проявляют взаимный антагонизм. См. *симбиоз.*

ИНАНТИОДРОМИЯ (по К. Юнгу) — процесс, означающий, что все без исключения вещи могут превращаться, трансформироваться в свою противоположность. См. *Юнг Карл.*

ИНВАЙРОНМЕНТАЛИЗМ (Environmentalism — англ.) — группа философских учений и теорий, принятых в психологии, согласно которым особо подчеркивается роль социального окружения в детерминации поведения человека. В объяснении поведения человека И. противостоит нативизму и идее врожденности в понимании и объяснении психологии и поведения человека. См. *врожденности — социального окружения контроверза, врожденность, нативизм.*

ИНВАРИАНТНОСТЬ — неизменность, однозначность проявления чего-либо; способность сохранять свои основные качества в изменяющихся условиях, держать их относительно постоянными в течение длительного времени.

ИНВАРИАНТНОСТЬ ФАКТОРИАЛЬНАЯ — степень, в которой данные, полученные в результате факторного анализа, остаются неизменными при добавлении в исходную базу данных (в ту выборку, на которой проводилось соответствующее исследование) результатов новых тестов или новых испытуемых. См. *факторный анализ.*

ИНВЕРСИЯ АФФЕКТА — внезапное изменение эмоционального состояния человека таким образом, что оно почти мгновенно превращается в прямо противоположное ему состояние, например, грусть может неожиданно смениться радостью, гнев — добротой, горе — счастьем, ненависть — любовью и т. п. См. *аффект.*

ИНГИБИЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — социально-психологическое явление, в котором выражается отрицательное, подавляющее или тормозное воздействие окружающих людей на психологические процессы, состояния и поведение данного человека. И.с. проявляется, например, в том, что человек в присутствии людей, которые наблюдают за ним или взаимодействуют с ним в совместной групповой работе, не полностью реализует свои возможности. См. *фасилитация социальная*.

ИНГРАТИАЦИЯ (ingratiation — англ.) — 1. Попытка одного человека сделать другого человека похожим на него психологически, предпринимаемая по каким-либо, не вполне ясным мотивам. 2. Использование таких психологических приемов (стратегий), в частности лести или обмана, с помощью которых одни люди пытаются добиться расположения других людей.

ИН-ГРУППА (Ingroup — англ.) — 1. Группа людей, к которой человек сам себя причисляет. Она в отличие от аут-группы иногда также называется «своей группой» или «группой-мы». 2. Избранная группа людей, членов которой характеризует сильно выраженное чувство идентификации с группой, собственной избранности (элитности) и стремление вести себя так, чтобы исключить вступление в данную группу других людей. См. *аут-группа, группа социальная, идентификация*.

ИНДЕТЕРМИНИЗМ — философское учение, утверждающее, что все происходящее в мире не имеет причин, понимаемых в физическом смысле слова. Согласно И. всякое событие возникает как следствие случайного сочетания других событий, функционально связанных с ним, а то, что происходит далее (после возникновения такого сочетания), также не имеет строгого, причинно-следственного характера. Согласно И. предсказать ход событий на основе того, что уже произошло (т. е. предсказать будущее по прошлому) практически невозможно. И. как учение противоположен детерминизму. См. *детерминизм.*

ИНДИВИД — отдельно взятый человек со всеми его человеческими свойствами, включая биологические, психологические, социально-культурные и другие свойства, присущие людям в отличие от животных. См. *индивидуализация, индивидуальность, личность, человек.*

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ — приобретение кем-либо или чем-либо каких-либо своеобразных, характерных свойств, отличающих данного человека или данный объект от других, подобных ему объектов. В психологии термин И. имеет следующие основные специальные значения: 1. Превращение человека в своеобразную, уникальную личность, отличающуюся от других личностей. 2. Занятие человеком особого положения в системе отношений, сложившихся в некоторой социальной группе. 3. Попытка человека психологически обособиться, отделить себя от окружающих людей. См. *группа социальная, деиндивидуализация.*

ИНДИВИДУАЛИЗМ — концепция и философия жизни, отдающая предпочтение индивидуальным интересам и ценностям, в противоположность коллективизму, отдающему предпочтение коллективным или социальным (например, государственным) интересам и ценностям. См. *коллективизм.*

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ — своеобразное сочетание различных свойств и особенностей у человека. И. — это также то, что присуще данному человеку и, вместе с тем, отличает его от других людей. И. может проявляться во многом: в физическом облике человека, в его психологии, в поведении, в культуре, в отношениях к людям и т. п. См. *индивид, индивидуальность графическая (личность графическая), личность, человек.*

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ГРАФИЧЕСКАЯ (ЛИЧНОСТЬ ГРАФИЧЕСКАЯ) — понятие, с помощью которого обозначается тот факт, что почерк каждого человека уникален, индивидуально своеобразен, и по нему, в приципе, можно судить о личности соответствующего человека. См. *графология.*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — см. *стиль деятельности индивидуальный.*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ — см. *стиль жизни индивидуальный.*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ТЕСТ — психологический тест, предназначенный для одновременного изучения (тестирования) только одного человека. См. *тест групповой.*

ИНДИВИДУАЦИЯ — 1. В аналитической психологии личности К. Юнга — процесс, в результате которого человек в своем психологическом развитии достигает такого уровня, на котором он становится устойчивой личностью и у него образуется внутреннее, непротиворечивое единство психики и поведения. И., по Юнгу, предполагает также самореализацию человека, т. е. достижение им уровня полноценного психологического развития, а также дифференциацию и интеграцию всех элементов его личности. 2. В социальной психологии И. — это разрыв социальных связей, отношений человека с некоторой группой людей, занятие им в этой группе особой позиции, отличающейся от позиций других людей. 3. В психоанализе И. — процесс становления индивида как личности, осознающей свою индивидуальность (своеобразие). 4. В практике психотерапии — процесс углубления понимания клиентом (пациентом) самого себя, уникальности своего «Я» См. *аналитическая психология личности К. Юнга, индивид, индивидуальность, психоанализ, психология социальная, психотерапия, Я.*

ИНДИКАТОР ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ — физиологический показатель, который функционально связан с эмоциональными состояниями и может служить их признаком. По эмоциональным индикаторам оцениваются различные параметры соответствующих состояний человека. Примеры И.э.: кожно-гальваническая реакция (КГР), ритмика пульса, дыхания, мимика и другие. См. *кожно-гальваническая реакция (КГР), мимика.*

ИНДИССОЦИАЦИЯ (в теории Ж. Пиаже) — ранняя стадия когнитивного развития ребенка, на которой его перцептивная (воспринимающая) и познавательная (обрабатывающая информацию, поступающую через органы чувств) системы являются относительно недифференцированными. См. *когнитивный, операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже, перцептивный.*

ИНДУКТИВНЫЕ МЕТОДЫ (ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ) — методы воспитания детей, основанные на бихевиоризме, суть которых состоит в использовании стратегии изменения поведения ребенка не через наказания, а путем разумного обоснования желательности приобретения воспитываемой у ребенка формы поведения. См. *бихевиоризм.*

ИНДУКЦИИ ТЕСТ — психологический тест, в котором от испытуемого требуется вывести общее заключение из совокупности частных случаев, пользуясь методом умозаключения по индукции. И.т. нередко встречаются в качестве субтестов в различных тестах интеллекта. См. *индукция, субтест, тест психологический, тесты интеллекта.*

ИНДУКЦИЯ — логическая операция, способ рассуждения или умозаключения от частного к общему. Рассуждение по типу И. строится следующим образом. Сначала выделяются и анализируются, сравниваются между собой частные факты и устанавливается (выясняется) то общее, что их объединяет. Затем предлагается обобщенная формулировка обнаруженного в них общего. См. *дедукция.*

ИНДУКЦИЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ — см. *зрительная индукция.*

ИНДУКЦИЯ КОРТИКАЛЬНАЯ — активность одной из областей коры головного мозга, вызванная активностью соседней с ней области коры головного мозга. См. *кора головного мозга, кортикальное торможение.*

ИНДУКЦИЯ ПЕРЦЕПТИВНАЯ — термин, иногда используемый вместо понятия «эмпатия». См. *эмпатия.*

ИНЕРТНОСТЬ — замедленность реакций человека на какие-либо внешние или внутренние стимулы, медленное его включение в ту или иную деятельность или замедленное переключение с одного вида деятельности на другой. См. *стимул.*

ИНЖЕНЕРИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — 1. Технология целенаправленного социального контроля и воздействия на психику и поведение человека, основанная на бихевиористическом учении. 2. Название направления научно-прикладных исследований и связанной с ними практики, возникших в первой половине XX в. в США на базе синтеза социологии, биологии и психологии (бихевиоризма). Создателем этого направления считается американский психолог-необихевиорист Б. Скиннер.

В задачу И.с. входила разработка и применение методов практического, биосоциального и психологического (стимульно-поведенческого) воздействия на человека. Б. Скиннер предлагал на основе принципов И.с. формировать у людей заданные качества и виды поведения, необходимые обществу. При этом, однако, оставался открытым вопрос о нравственных и правовых основах подобных действий, совершаемых одними людьми в отношении других людей, а также об учете их собственного желания быть или не быть объектами соответствующих воздействий. См. *бихевиоризм, инженерия человеческая, модификация поведения, необихевиоризм, Скиннер Беррес Фредерик.*

ИНЖЕНЕРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ — 1. Прикладная научная дисциплина, связанная с промышленной и организационной психологией. Основное внимание в ней

уделяется проблемам дизайна, оборудованию рабочих мест, оптимизации условий работы людей. 2. Искусство управления людьми, чем-то напоминающее то, как человек управляет машинами. В этом значении термин иногда употреблялся в учении американского необихевиориста Б. Скиннера. См. *инженерия социальная, психология организационная, психология промышленная*.

ИНИЦИАТИВА — спонтанное, самостоятельное проявление человеком своей активности, его включение в тот или иной вид деятельности по собственной воле, не вынужденное и не вызванное внешними обстоятельствами императивного характера. См. *императивный*.

ИНКАПСУЛЯЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ (по К. Левину) — форма поведения, которая предохраняет человека от угроз (угрожающих ситуаций), а также от связанных с ними неприятных переживаний. См. *Левин Курт*.

ИНКУБАЦИЯ — гипотетический этап творческого процесса, во время которого целесообразно отложить решаемую проблему в сторону и переключить внимание на что-либо другое.

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ — процесс, посредством которого человек внутренне и внешне адаптируется к условиям новой для него культуры. Термин И. был предложен М. Мид. См. *аккультурация, Мид Маргарет, социализация*.

ИННЕРВАЦИЯ — 1. Обеспечение необходимыми нервными связями того или иного органа тела. 2. Совокупность нервных элементов, обслуживающих данный орган.

ИНСАЙТ — 1. Акт непосредственного, интуитивного понимания (восприятия, схватывания, осознания) внутренней природы чего-либо. 2. Внезапное открытие, озарение; неожиданное обнаружение решения какой-либо задачи, основанное на догадке, на прямом усмотрении связей, благодаря которым искомое решение сразу становится очевидным. 3. Чувство того, что в поиске нужного решения человек находится на правильном пути. Озарение типа И. обычно возникает без полного осознания того, что ему предшествовало. Термин И. в психологии мышления в этом его значении впервые был использован В. Келером — представителем гештальтпсихологии — для характеристики особенностей мышления высших человекообразных обезьян — шимпанзе. 4. Самосознание, знание, познание, постижение человеком самого себя. 5. В практике психотерапии — озарение или внезапное понимание человеком своего состояния, проблемы или ее решения. 6. Новое, ясное осознание человеком истины чего-либо без ее подтверждения логикой или памятью. 7. В гештальтпсихологии — внезапная реорганизация или реструктурирование материала, сопровождающееся обнаружением связей, имеющих отношение к искомому решению некоторой задачи. См. *гештальтпсихология, интуиция*.

ИНСИНУАЦИЯ — ложное, преднамеренное измышление; провокация, клевета, злостный вымысел, придуманный для того, чтобы опорочить кого-либо или что-либо.

ИНСТИНКТ — 1. Форма врожденного поведения некоторого вида живых существ, не приобретенная в результате научения. 2. Сложный, врожденный вид приспособительного поведения, позволяющего организму быстро и точно реагировать на возникшую ситуацию, почти мгновенно адаптироваться к ней. И. в этом его понимании всегда действует автоматически и сразу же приводит к нужному результату. Поведение, основанное на И., мало или почти не изменяется под влиянием складывающихся обстоятельств или приобретаемого опыта. Больше всего разнообразных И. имеется и проявляются в поведении животных, особенно низших. У человека И. в этом их понимании представлены, в основном, только на ранних стадиях онтогенетического развития. 3. Тенденция некоторого биологического вида определенным образом реагировать на возникшую ситуацию. 4. Сложная, скоординированная система действий, возникающих и проявляющихся одинаковым образом у определенного вида живых существ в идентичных условиях. 5. В психоанализе И. означает биологические, телесные факторы, побуждающие человека к определенным действиям. 6. Любая совокупность врожденных тенденций, которые мотивируют поведение. См. *инстинкт жизни, инстинкт закрытый, инстинкт материнский, инстинкт обладания, инстинкт открытый, инстинкт религиозный, инстинкт сексуальный, инстинкт социальный, инстинкт смерти, инстинкт частичный, мотивация, онтогенез, психоанализ*.

ИНСТИНКТ ЖИЗНИ (*по З. Фрейду*) — система внутренних, врожденных, органических по своей природе побуждений человека, включающая голод, половую потребность и ряд других биологических потребностей, удовлетворение которых способствует самосохранению, выживанию и развитию организма. См. *инстинкт смерти (по З. Фрейду)*.

ИНСТИНКТ ЗАКРЫТЫЙ — врожденное, ригидное и неизменяемое поведение. И.з. начинает действовать лишь тогда, когда в окружающей среде появляется соответствующий стимул (пусковой стимул), и не действует при малейших изменениях вызывающих его стимульных условий. Многие из подобных инстинктов характеризуют поведение низкоорганизованных живых существ, например насекомых. См. *инстинкт, инстинкт открытый*.

ИНСТИНКТ МАТЕРИНСКИЙ — тенденция человека и других высокоразвитых живых существ (в основном женского рода) проявлять материнские чувства и формы поведения, в том числе кормление, заботу и защиту маленьких детей (других живых существ). Аналогичные чувства и формы поведения по отношению к детям могут проявлять и отцы. Иногда, однако, и сами матери не демонстрируют И.м. Поэтому данный термин не совсем точно отражает суть соответствующего явления. Кроме того, в структуру И.м. довольно часто включаются самые различные вещи, т. е. он не имеет единого определения. См. *инстинкт*.

ИНСТИНКТ ОТКРЫТЫЙ — врожденный инстинкт, который характеризуется определенной гибкостью, т. е. со временем может несколько видоизменяться. См. *инстинкт, инстинкт закрытый*.

ИНСТИНКТ РЕЛИГИОЗНЫЙ — гипотетический инстинкт, якобы побуждающий человека к обращению к религии, к вере в существование божества. См. *инстинкт*.

ИНСТИНКТ СЕКСУАЛЬНЫЙ (в психоанализе) — импульс, стимул, побужение, лежащие в основе любого поведения, направленного на получение сексуаль-

ного удовольствия. Такое понимание И.с. характерно для ранних работ З. Фрейда, где он доказывал, что сексуальность выступает в качестве основного, фундаментального мотива человеческого поведения. См. *инстинкт, психоанализ.*

ИНСТИНКТ СМЕРТИ (*по З. Фрейду*) — совокупность врожденных стремлений (врожденных потребностей человека), связанных с желанием нанести ущерб, причинить вред или себе самому (мазохизм), или другим людям (садизм). См. *инстинкт жизни (по З. Фрейду), мазохизм, садизм.*

ИНСТИНКТ СОЦИАЛЬНЫЙ — образное выражение, обозначающее склонность человека искать, устанавливать и поддерживать социальные контакты с людьми. С научной точки зрения слово «инстинкт» в данном случае не вполне подходит, так как с ним связано определенное, отличное от психоаналитического, содержание. См. *инстинкт.*

ИНСТИНКТ ЧАСТИЧНЫЙ (ИНСТИНКТ ПАРЦИАЛЬНЫЙ) (в классическом психоанализе) — представление о том, что новый инстинкт у человека может развиваться из ряда составляющих, которые, в свою очередь, также являются инстинктами. Эти инстинктивные элементы вновь формирующегося инстинкта выступают в качестве парциальных (или частичных) инстинктов. См. *инстинкт, психоанализ.*

ИНСТИНКТА ОБЪЕКТ (в психоанализе) — объект, который является центром, фокусом данного инстинкта. См. *инстинкт, психоанализ.*

ИНСТИНКТЫ КОМПЛИМЕНТАРНЫЕ (в психоанализе) — инстинкты, которые лежат на противоположных концах какого-либо измерения и взаимно дополняют, как противоположности, друг друга. Классическим примером комплиментарных инстинктов, по Фрейду, являются эрос и танатос, т. е. инстинкт жизни и инстинкт смерти. См. *инстинкт жизни, инстинкт смерти, психоанализ.*

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫЙ — любая социальная организация, существующая в обществе и играющая в нем определенную роль, например, И.с. власти, И.с. образования, И.с. семьи. И.с. — это социологическое понятие, используемое иногда и в социальной психологии. См. *психология социальная, социология.*

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ — действие человека, предпринимаемое им для того, чтобы достичь определенной цели, т. е. используемое им как средство достижения соответствующей цели. См. *инструментальный, обусловливание инструментальное.*

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ — 1. Служащий средством достижения какой-либо цели, способствующий продвижению к ней. 2. Определение, означающее целенаправленность какого-либо процесса. См. *обусловливание инструментальное, поведение инструментальное.*

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ МЕТОД — метод исследования развития мышления и речи, преложенный Л.С. Выготским. Суть И.м. заключается в использовании «психических орудий» — знаков и инструментов — для изучения процесса формирования высших психических функций. См. *Выготский Лев Семенович, высшие психические (психологические) функции (процессы).*

ИНТЕГРАЦИЯ — соединение, объединение, образование из чего-либо целостного единства. См. *интеграция вторичная, интеграция групповая, интеграция культурная, интеграция личности, интеграция первичная, поведенческая, интеграция социальная, интеграция эго.*

ИНТЕГРАЦИЯ ВТОРИЧНАЯ — термин З. Фрейда, означающий объединение психических элементов, характерных для прегенитальной стадии, в целостную, психосексуальную идентичность. См. *идентичность, психосексуальный.*

ИНТЕГРАЦИЯ ГРУППОВАЯ — процесс объединения людей в социальную группу, сопровождающийся повышением внутреннего единства, сплочением соответствующей группы. См. *сплоченность групповая.*

ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНАЯ — снятие несогласованности, несоответствия между культурными нормами и формами поведения; их объединение в новую, целостную и непротиворечивую систему.

ИНТЕГРАЦИЯ ЛИЧНОСТИ — объединение, согласование и унификация отдельных черт личности, форм поведения, мотивов, эмоций и многого другого, что входит в структуру личности. См. *личности дезинтеграция.*

ИНТЕГРАЦИЯ ПЕРВИЧНАЯ — термин З. Фрейда, используемый для обозначения исходного признания ребенком того, что он представляет собой единое целое, отдельное и отличное от остальной части своего окружения. Ж. Пиаже использовал в этом случае термин «субъектно-объектная дифференциация». См. *дифференциация субъектно-объектная.*

ИНТЕГРАЦИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ — объединение нескольких отдельных поведенческих актов (действий, реакций и т. п.) в единый, целостный поведеческий акт.

ИНТЕГРАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — 1. Процесс объединения отдельных элементов общества в единую социальную систему, организацию, например, отдельных людей в социальную группу. 2. Принятие какого-либо нового человека в уже существующую социальную группу в качестве ее полноправного члена. См. *дифференциация социальная.*

ИНТЕЛЛЕКТ — 1. В общем случае — устойчивая совокупность общих умственных способностей человека, определяющих его возможности в выполнении различных видов деятельности. 2. В широком смысле слова, преимущественно представленном в когнитивной психологии, — способность человека осмысленно приобретать, воспроизводить и использовать знания, понимать конкретные и абстрактные идеи, постигать отношения между идеями и объектами. 3. В специальном, узком смысле слова под И. понимается достаточно высокий уровень развития умственных способностей человека, поддающихся точной оценке при помощи тестов интеллекта. См. *интеллект академический, интеллект вербальный, интеллект взрослый, интеллект групповой, интеллект идеальный, интеллект искусственный, интеллект коммуникативный, интеллект кристаллизованный, интеллект невербальный, интеллект общий, интеллект пограничный, интеллект психометрический, интеллект социальный, сенсомоторный, мышление, психология когнитивная, тесты интеллекта.*

ИНТЕЛЛЕКТ АКАДЕМИЧЕСКИЙ — интеллект, проявляющийся в способности человека к научению,

быстрому и качественному приобретению знаний, умений и навыков в условиях регламентированного (организованного, социально одобряемого в обществе, законодательно закрепленного в нем) обучения (например, в школе, вузе и т. п.).

ИНТЕЛЛЕКТ АНАЛИТИЧЕСКИЙ — тип интеллекта, который выявляется (оценивается) с помощью тестов интеллекта, в основу которых положены задачи, требующие развитого логического мышления.

ИНТЕЛЛЕКТ БИОЛОГИЧЕСКИЙ — гипотетические общие интеллектуальные способности человека, которые, по предположению, проявляются и развиваются у него без специального обучения и основаны на врожденных особенностях устройства и функционирования его организма. Название И.б. является условным, так как оно основано на не подтвержденном предположении о существовании такого интеллекта, которое пока достаточно убедительно не доказано, т. е. на косвенных свидетельствах наличия такого интелекта у человека, например, на фактах раннего проявления до конца не объясняемых законами научения индивидуальных различий в интеллектуальном развитии детей.

ИНТЕЛЛЕКТ ВЕРБАЛЬНЫЙ — 1. Способность человека пользоваться языком и речью в своей интеллектуальной деятельности для ее активизации и для управления ею. 2. Оценка интеллекта с помощью тестов, которые основаны на способности человека действовать с вербальным (словесным) материалом. См. *вербальный*.

ИНТЕЛЛЕКТ ВЗРОСЛЫЙ — 1. Уровень интеллектуального развития, при достижении которого дальнейший прирост интеллекта, измеряемого с помощью стандартных тестов интеллекта, практически прекращается. Соответствующий уровень обычно приурочен к возрасту, находящемуся в пределах от 13 до 18 лет. 2. Средний уровень интеллекта большинства нормальных взрослых людей, составляющих данное общество. См. *интеллект*.

ИНТЕЛЛЕКТ ГРУППОВОЙ — вид интеллекта, который измеряется с помощью любого психологического теста интеллекта, предназначенного для оценивания среднего уровня интеллектуального развития группы людей. См. *интеллект, тесты интеллекта*.

ИНТЕЛЛЕКТ ИДЕАЛЬНЫЙ — 1. Идеализированная модель интеллекта человека. Чаще всего это понятие используется в области научных исследований, связанных с математическим моделированием интеллектуальной деятельности человека, и подразумевает способность вычислительной машины в совершенстве владеть и безошибочно выполнять формально-логические операции, характерные для высокоразвитого человеческого мышления. 2. Идеализированное представление о человеческом интеллекте, которое нередко использует автор теста интеллекта в процессе конструирования соответствующего теста. См. *интеллект искусственный*.

ИНТЕЛЛЕКТ ИСКУССТВЕННЫЙ — 1. В широком смысле слова — условное обозначение междисциплинарной области научных и прикладных исследований, объединяющей когнитивную психологию и науки, связанные с созданием и использованием компьютеров, с целью разработки искусственных технических систем, моделирующих интеллектуальную деятельность человека в процессе решения разнообразных задач. 2. В узком смысле слова (формально) И.и. — это любой результат работы компьютера, который люди сочли бы разумным, если бы он был воспроизведен (получен) не машиной, а человеком. См. *интеллект, психология когнитивная*.

ИНТЕЛЛЕКТ КОММУНИКАТИВНЫЙ — совокупность умственных способностей человека, проявляющихся в решении задач, которые возникают в процессе общения человека с людьми. См. *интеллект*.

ИНТЕЛЛЕКТ КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ — интеллект, оцениваемый с помощью тех компонентов теста интеллекта, которые основаны на фактах и способности человека использовать соответствующие факты в своей интеллектуальной деятельности. Иногда этот интеллект также называют конкретным в противоположность абстрактному интеллекту. Под И.к. также понимается интеллектуальная (умственная) способность, зависящая от приобретенного человеком опыта и сводимая к системе интеллектуальных навыков. Понятие И.к. в этом, последнем его понимании предложил Р.Б. Кеттелл. См. *абстракция, интеллект*, *тесты интеллекта*.

ИНТЕЛЛЕКТ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ — 1. В общем случае — интеллектуальные способности, которые проявляются в освоении и использовании человеком математических знаний. 2. В специальном значении — показатели по математическому субтесту, получаемые при использовании тестов интеллекта, имеющих такого рода субтест, например, по тесту Айзенка. См. *Айзенка тест*.

ИНТЕЛЛЕКТ НЕВЕРБАЛЬНЫЙ — интеллект, который не связан с использованием языка и речи как средства мышления и который проявляется в решении задач с помощью практических действий человека или мысленных преобразований образов, возникших в результате восприятия проблемной ситуации. В чистом виде И.н. существует только у маленьких детей, которые еще не владеют речью. У взрослых людей такого интеллекта, который был бы полностью не связан с речью, практически не существует. Поэтому, говоря об И.н. по отношению к взрослому человеку, обычно имеют в виду интеллект, в котором язык и речь используются человеком в минимальной степени — только как средство выражения мыслей, а не решения задач. См. *интеллект, ситуация проблемная*.

ИНТЕЛЛЕКТ ОБЩИЙ — характеристика гипотетической общей умственной способности, существующей у человека и оказывающей влияние на успешность выполнения им самых разнообразных видов деятельности. И.о. проявляется, например, в скорости, качестве и точности решения человеком разнообразных задач, в скорости и результатах научения. Понятие и концепция И.о. были предложены Ч. Спирменом. См. *интеллект, Спирмен Чарльз*.

ИНТЕЛЛЕКТ ПОГРАНИЧНЫЙ — обозначение умственных способностей людей, которые по уровню своего интеллектуального развития находятся между нормальными и умственно отсталыми людьми. И.п. обнаруживается, например, у людей, которые по стандартным тестам интеллекта получают показатели IQ в интервале от 70% до 84%. Иногда И.п. называют также пограничной задержкой умственного развития. См. *интеллект, коэффициент интеллектуального развития*.

ИНТЕЛЛЕКТ ПСИХОМЕТРИЧЕСКИЙ — уровень интеллектуального развития человека, оцениваемый при помощи психологических тестов. Иногда такой интеллект называют измеряемым (измеренным) интеллектом, в отличие от интеллекта, который человек реально проявляет в различных сферах деятельности.

ИНТЕЛЛЕКТ СВОБОДНЫЙ (ТЕКУЧИЙ, «ФЛЮИДНЫЙ») — образное не строго научное название гипотетической врожденной интеллектуальной способности человека, определяющей успешность его адаптации в новых социальных ситуациях, овладение новыми знаниями, гибкость и скорость его мышления. Уровень И.с. с возрастом у человека снижается, находясь на вершине своего развития в молодые годы. Понятие И.с. предложено Р.Б. Кеттеллом.

ИНТЕЛЛЕКТ СЕНСОМОТОРНЫЙ — 1. Тип интеллекта (мышления, способа решения задач), основанный на восприятии и оценке сложившейся обстановки и на практических действиях, манипуляциях с реальными, физическими предметами при непосредственном восприятии как ситуации, в которой возникла соответствующая задача, так и самих этих предметов. 2. Форма мышления, познания окружающей действительности, характерная для детей младенческого и раннего возраста. Согласно Ж. Пиаже, эта форма мышления отличается дифференциацией и развитием основных схем действий, таких как схватывание рукой, сосание, рассматривание и другие. См. *мышление наглядно-действенное*, *сенсомоторная стадия*, *схема.*

ИНТЕЛЛЕКТ СОЦИАЛЬНЫЙ — 1. Умственная способность, позволяющая человеку правильно воспринимать и оценивать людей, социальные события и прогнозировать ход этих событий, а также поступки людей. Термин И.с. в этом его определении предложен Дж. Гилфордом. 2. Результат развития общего интеллекта человека под влиянием социальных факторов. В этом его значении термин И.с. был определен Г. Айзенком.

ИНТЕЛЛЕКТА МОДЕЛИ МНОГОФАКТОРНЫЕ (МУЛЬТИФАКТОРНЫЕ) — теоретические концепции структуры интеллекта, в которых он представлен как совокупность нескольких, относительно независимых умственных способностей, причем существование общего фактора, определяющего все, входящие в структуру интеллекта, частные умственные способности, в И.м.м., как правило, отрицается. См. *анализ факторный*, *интеллект*.

ИНТЕЛЛЕКТА ОБЩЕГО ТЕСТ — психологический тест, предназначенный для оценки общего уровня интеллектуального развития человека без уточнения или кокретизации того, к какой сфере деятельности относятся выявляемые с его помощью интеллектуальные способности. См. *тесты интеллекта.*

ИНТЕЛЛЕКТА РАЗВИТИЯ СТАДИЯ ДООПЕРАЦИОНАЛЬНАЯ — стадия интеллектуального развития в теории Ж. Пиаже, характерная для ребенка в возрасте от 2 до 4—5 лет. Эта стадия отличается тем, что предметы окружающего мира ребенок воспринимает как устойчивые в своих основных свойствах, а к концу этой стадии начинает овладевать конкретными операциями. Мышление и поведение ребенка на данной стадии еще существенно зависит от восприятия. Само мышление является в основном интуитивным и не подчиняется законам логики. Вместе с тем, ребенок на этой стадии уже демонстрирует элементарную способность символического представления окружающего мира в виде образов и может действовать с ними в уме.

И.р.с.д. в теории Ж. Пиаже — это стадия когнитивного развития ребенка, следующая за сенсомоторной стадией. Ее наступление констатируется в связи с появлением в восприятии детей феномена сохранения, и сама эта стадия заканчивается с возникновением конкретных операций в мышлении ребенка. Во время И.р.с.д. ребенок характеризуется еще зависимостью от воспринимаемых им свойств окружающего мира, а его мышление является скорее интуитивным по своей природе, чем логическим, хотя уже в это же время ребенок способен проявлять некоторые, относительно простые формы символического, репрезентативного мышления. См. *конкретных операций стадия интеллектуального развития интеллекта (по Ж. Пиаже).*

ИНТЕЛЛЕКТА РАЗВИТИЯ СТАДИЯ ФОРМАЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ (*по Ж. Пиаже*) — см. *формальных операций стадия развития интеллекта (по Ж. Пиаже).*

ИНТЕЛЛЕКТА ТЕОРИЯ Ж. ПИАЖЕ — см. *операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже*.

ИНТЕЛЛЕКТА ТЕСТ ГУДИНАФА — см. *Гудинафа тест интеллекта.*

ИНТЕЛЛЕКТА СОЦИОЛОГИЯ — раздел социологии, изучающий уровни интеллектуального развития различных социальных групп, влияние интеллекта на социальное поведение людей, структуру общества и общественные отношения.

ИНТЕЛЛЕКТА СТРУКТУРЫ МОДЕЛЬ (*по Д. Гилфорду*) — трехмерная модель строения и функционирования интеллекта человека. Эта модель разделяет свойства интеллекта на три группы: (а) систему операций — то, что человек фактически делает, решая задачи, включая операции восприятия, памяти, мышления и оценки; (б) содержание — природу материала, с которым проводятся соответствующие операции, в том числе образный, семантический, символический и поведенческий; (в) продукт — формы, в которых информация подвергается обработке, включая единицы, классы, отношения, системы, трансформации и выводы. И.с.м. предполагает существование 120 теоретически индентифицируемых факторов, лежащих в основе интеллекта. См. *интеллект*.

ИНТЕЛЛЕКТА ФАКТОРЫ ГРУППОВЫЕ — интеллектуальные способности, определяемые с помощью факторного анализа и занимающие промежуточное место по уровню обобщенности (как факторы интеллекта) между общим интеллектом и первичными умственными способностями (первичными факторами). К И.ф.г. относятся, например, пространственный, математический и вербальный факторы. Впервые И.ф.г. были выделены и описаны Ч. Спирменом. См. *Спирмен Чарльз*.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИЯ — 1. Психологический защитный механизм, при котором возникающие у человека проблемы рассматриваются им самим как бы отстраненно, без особых эмоций, в чисто интеллектуальной манере. При этом переживания, связанные с соответствующей проблемой, игнорируются. 2. Синоним термина «рационализация». См. *защитные механизмы, рационализация.*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ДИАПАЗОН — условное обозначение совокупности интеллектуальных достижений человека, оцениваемых по видам деятельности, в которых проявляется его интеллект, а также по его интеллектуальным достижениям в этих видах деятельности в сравнении с достижениями других людей.

ИНТЕНЦИЯ — намерение, стремление, внутреннее побуждение человека к целенаправленному действию.

ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ — преднамеренность, осознанность, целенаправленность.

ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ (НАМЕРЕННЫЙ) — произвольный, целенаправленный. Чаще всего термин И. в этом его значении используется для характеристики какого-либо сознательно выполняемого человеком действия или его актуального внутреннего психологического состояния. И. состояниями являются, например, убеждения, намерения, желания, цели и другие. Однако такие состояния, как депрессия и тревога, обычно не рассматриваются как интенциональные. См. *депрессия, интенция, тревога.*

ИНТЕНЦИЯ — 1. В общем случае — любое желание, намерение или план, который ориентирует или направляет активность человека на достижение некоторой цели. Чаще всего предполагается, что так понимаемая И. является осознанной. 2. В психологии действия И. — это существенная черта любой сознательно выполняемой деятельности (процесса). В учении австрийского психолога Ф. Брентано содержится мысль о том, что каждый психический акт имеет И., т. е. определенную направленность на объекты окружающего мира. Более того, И. в понимании Брентано изначально присуща каждому психическому явлению. 3. В учении о душе Фомы Аквинского под И. также понималась направленность сознания и воли человека на какой-либо предмет. См. *Брентано Франц, интенциональность, психология действия (акта), Фома Аквинский.*

ИНТЕР- — часть слова, означающая между, среди, взаимно и указывающая на то, что обозначеное во второй части соответствующего слова носит внутренний характер или находится между чем-либо еще.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ГРУППА — см. *группа интерактивная.*

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД К ЛИДЕРСТВУ — см. *лидерства теория интерактивная.*

ИНТЕРАКЦИОНИЗМ — психологическое учение, утверждающее, что приобретаемые человеком психологические свойства и формы поведения являются результатом взаимодействия (интеракции) того, что человеку дано от природы (биологического), и того, что дает человеку общество (что является социальным) См. *биологическое, интеракционистические (интеракционистские) теории личности, интеракция, социальное.*

ИНТЕРАКЦИОНИСТИЧЕСКИЕ (ИНТЕРАКЦИОНИСТСКИЕ) ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ — группа теорий личности, в которых человек как личность представлен через свойства, характеризующие его взаимодействии с окружающими людьми (например, через «интеракционистическое» понятие «социальная роль»). В свою очередь, поведение человека в И.т.л. объясняется через взаимодействие (интеракцию) внутренних (психологических) и внешних (социальных) факторов, т. е. собственных психологических особенностей человека и окружающей среды. См. *интеракция, психодинамические теории личности, роль социальная, социодинамические теории личности.*

ИНТЕРАКЦИЯ — взаимодействие; влияние, оказываемое людьми друг на друга; эффект взаимного воздействия. В процессе И. действие одного организма (человека или животного) является одновременно и стимулом, и реакцией на действие другого организма. См. *интеракционистические (интеракционистские) теории личности.*

ИНТЕРВАЛ ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ — границы интервала значений переменных величин, за пределами которого не ожидается наступление некоторого случайного события с вероятностью, выше заранее заданной. И.д. также определяют как интервал или ранг значений некоторой переменной величины, в пределах которого может быть определена теоретическая вероятность наступления некоторого события. И.д. обычно выражается в некоторых стандартизированных показателях. Чем шире И.д., тем выше уверенность в выводах, и наоборот.

ИНТЕРВАЛ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ — психофизический термин, означающий совокупность стимулов, располагающихся между нижним и верхним порогами ощущений. См. *абсолютный верхний порог ощущений, абсолютный нижний порог ощущений, психофизика.*

ИНТЕРВАЛ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ — в экспериментах (особенно связанных с изучением времени реакции как основной зависимой переменной) — короткий период времени между сигналом «готово» и предъявлением стимула, на который испытуемый должен отреагировать. См. *время реакции.*

ИНТЕРВЕРБАЛЬНЫЙ — термин Б. Скиннера, используемый в процессе описания и объяснения «поведенческого языка». И. в данном случае означает совокупность вербальных оперантов (оперант), включающих социальные реакции и речевые конструкции, возникающие или используемые человеком в ответ на реакции и речевые конструкции, используемые другим человеком в процессе общения с ним. См. *бихевиоризм, оперант, Скиннер Беррес Фредерик.*

ИНТЕРВЬЮ — метод социально-психологического исследования, основанный на проведении личной беседы психолога с человеком. В ходе такой беседы человеку задается ряд вопросов, которые или заранее продуманы психологом, или возникают у него в процессе проведения И., и от испытуемого в устной форме получают ответы на эти вопросы. См. *интервью глубокое, интервью диагностическое, интервью недирективное, интервью не структурированное, интервью стресовое, интервью структурированное, опрос.*

ИНТЕРВЬЮ ГЛУБОКОЕ — интервью, цель которого заключается не в том, чтобы просто выявить и оценить некоторое явление, но глубоко исследовать его, определив разнообразные проявления данного явления и его возможные причины. См. *интервью.*

ИНТЕРВЬЮ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ — процедура в клинической психологии, когда для постановки диагноза с клиентом или пациентом проводится интервью. См. *диагноз, интервью, психология клиническая.*

ИНТЕРВЬЮ НЕДИРЕКТИВНОЕ — свободное, ненавязчивое интервью, в котором интервьюируемый имеет право самостоятельно решать, стоит или не сто-

ит ему отвечать на задаваемые вопросы, и располагает возможностью в свободной манере отвечать на задаваемые ему вопросы. При И.н. иногда сам интервьюируемый может изменять содержание вопросов, на которые он дает ответы.

ИНТЕРВЬЮ НЕ СТРУКТУРИРОВАННОЕ — интервью, в котором изначально точно не определены его тема, вопросы, возможные ответы на них и способы интерпретации получаемых ответов. Все это уточняется и может изменяться в ходе проведения интервью. И.н.с. также иногда называют свободным или нестандартизированным интервью. См. *интервью структурированное.*

ИНТЕРВЬЮ СТРЕССОВОЕ — интервью, во время которого интервьюируемый находится в состоянии эмоционального стресса. См. *интервью, стресс*.

ИНТЕРВЬЮ СТРУКТУРИРОВАННОЕ — интервью, которое заранее продумано и организовано, включая его тему, вопросы, их порядок и многое другое. Синонимом И.с. является также стандартизированное интервью. См. *интервью неструктурированное*.

ИНТЕРВЬЮЕРА ПРЕДУБЕЖДЕННОСТЬ — субъективный настрой человека, проводящего интервью, и порождающий, как правило, ошибки в интервью. И.п. может проявляться, в частности, в том, что он, сам того не замечая, начинает задавать интервьюируемому односторонние вопросы и обращает внимание лишь на те его ответы, которые подтверждают желательную для интервьюэра точку зрения.

ИНТЕРЕС — 1. Мотив поведения познавательного характера или внутреннее, познавательное отношение человека к чему-либо. 2. Эмоционально положительное отношение одного человека к другому, его повышенное внимание к нему, практически выражающееся в стремлении к приобретению знаний о нем и к эмоциональному сближению с данным человеком. См. *мотив*.

ИНТЕРЕС ВНЕШНИЙ — интерес человека к некоторому объекту или виду деятельности, источник которого находится вне данного человека, вне его психологии или процессов, происходящих внутри организма. См. *интерес внутренний*.

ИНТЕРЕС ВНУТРЕННИЙ — интерес к процессам, происходящим внутри организма человека, связанный с его психологией или физиологией. См. *интерес внешний.*

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ — превращение какого-либо процесса или явления из внешнего по отношению к человеку во внутренний психологический процесс, например, совместной, разделенной между несколькими людьми деятельности, во внутреннюю, психическую деятельность. И. может, в частности, означать превращение внешних действий с материальными предметами во внутренние, умственные действия человека с образами или понятиями (символами). Согласно культурно-исторической теории формирования и развития высших психических функций человека, И. является основным механизмом становления таких функций как в филогенезе, так и в онтогенезе. См. *процессы психические (психологические), культурно-историческая теория формирования и развития высших психических функций, экстериоризация*.

ИНТЕРКОРРЕЛЯЦИЯ — попарная корреляция многих переменных друг с другом. Полная сетка И. (совокупность всевозможных попарных корреляций переменных) служит исходной основной для проведения факторного анализа. См. *корреляция, факторный анализ.*

ИНТЕРНАЛИЗАЦИЯ — присвоение, усвоение, превращение чего-либо внешнего по отношению к человеку в его внутреннее, психологическое свойство. Термин И. чаще всего используется в социологии, но иногда и в психологии. Его основные значения в этих двух науках следующие: 1. Принятие человеком убеждений, ценностей, социальных установок, норм, способов поведения некоторой социальной группы как своих собственных. Так, в психоаналитической теории личности предполагается, что супер-эго развивается через процесс И. ребенком психологии и поведения своих родителей. И. в этом ее понимании отличается от социализации тем, что при социализации психология и поведение человека уподобляются психологии и поведению социальной группы, однако без внутреннего изменения психологии самого человека, а при И. это изменение имеет место. 2. Освоение человеком определенной системы правил, представленных в абстрактном виде. Например, ребенок при освоении речи интернализует правила языка и связанные с ним правила построения речевых высказываний.

В некоторых его значениях термин И. весьма близок по своему значению к психологическому понятию «интериоризация». В социальной психологии термин И. был введен в научный оборот социологом М. Мид для обозначения факта усвоения человеком культуры других людей, их психологии, обычаев и традиций. См. *группа социальная, интериоризация, интернальный, норма, психоанализ, социализация, социальная установка, ценности, Супер-Эго, экстернализация.*

ИНТЕРНАЛЬНАЯ-ЭКСТЕРНАЛЬНАЯ — характеристика измерительной шкалы – опросника, основанного на самоотчете испытуемого и предназначенного для измерения степени, в которой человек может контролировать свое поведение, возникающее под влиянием тех или иных внешних или внутренних, факторов. См. *интернальный, локус контроля, экстернальный*.

ИНТЕРНАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ (ВНУТРЕННИЕ НАРУШЕНИЯ) — нарушения, касающиеся психики человека, в отличие от тех нарушений, которые затрагивают только его поведение. Последние в противоположность И.н. обычно называют эктернальными нарушениями. И.н. включают, например, депрессию, дистресс, тревожность, одиночество и ряд других нарушений психики. См. *депрессия, дистресс, одиночество, тревожность.*

ИНТЕРНАЛЬНЫЙ — внутренний, существующий и проявляющийся только в психологии человека, а не в его поведении. См. *экстернальный*.

ИНТЕРОРЕЦЕПТОР — любой внутренний рецептор, расположенный в теле человека или животного и предназначенный для восприятия раздражителей, связанных с активностью внутренних органов. См. *рецептор, проприрецепция, экстероцептор*.

ИНТЕРОЦЕПЦИЯ (ИНТЕРОРЕЦЕПЦИЯ) — ощущения, связанные с теми процессами, которые происходят в организме (самовосприятие событий, происходящих внутри тела человека). См. *интероцептор*.

ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫЕ ТЕОРИИ — социально-психологические теории и теории личности, в которых особое значение в формировании личности, в управле-

нии социальным поведением людей придается общению и взаимодействию людей между собой. См. *личность, психология социальная.*

ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ — 1. Совокупность качеств личности, проявляющихся в межличностном общении людей, например, у психолога-консультанта в процессе его общения с клиентами. 2. Личностные качества человека, выделяемые и описываемые в интеракционистических (интеракционистских) теориях личности. См. *клиент, консультирование психологическое, личности теории интеракционистические, общение.*

ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫЙ — 1. Характеризующий отношения между двумя и более людьми (в свете предположения, что эти люди непосредственно общаются, взаимодействуют друг с другом). 2. Относящийся к явлениям, свойствам, эффектам и т. п., возникающим в процессе общения, взаимодействия людей между собой.

ИНТЕРПОЗИЦИЯ — частичное закрытие или перекрытие одним объектом другого объекта в зрительном поле. И. выступает одним из основных признаков, на основе которых происходит восприятие глубины при монокулярном зрении.

ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ ТЕСТЫ (ИНТЕРПРЕТАЦИИ КАРТИН ТЕСТЫ) — психологические тесты, в которых испытуемый должен предложить свою интерпретацию сюжетно неопределенных, многозначных изображений или картин. И.и.т. нередко являются проективными тестами. См. *тест психологический, тесты проективные.*

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ — объяснение какого-либо факта, явления посредством других, известных фактов и явлений. И. — это также объяснение, суть которого заключается в том, что нечто, требующее объяснения, получает такое объяснение путем сведения неизвестного или непонятного (объясняемого) к известному и понятному (объясняющему). И., в свою очередь, может быть научной и ненаучной. См. *интерпретация богатая, интерпретация вертикальная, интерпретация горизонтальная, интерпретация редуктивная (редукционная, редукционистская), исповеди клиента интерпретация*.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ БОГАТАЯ — психолингвистический термин, обозначающий широкую, свободную, неограниченную по смыслу и содержанию интерпретацию теста, дискурса, сновидения, которая включает все, что известно о культуре, людях, вовлеченных в описываемый в тексте эпизод, и разнообразные теоретические модели, касающиеся рассматриваемых процессов. И.б. обычно выходит далеко за пределы содержащейся в соответствующем тексте информации. Иногда такую интерпретацию называют также глубокой интерпретацией текста. См. *деконтекстуализация, дискурс, психолингвистика*.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВЕРТИКАЛЬНАЯ — специальная психотерапевтическая техника, направленная на более глубокое осознание клиентом связи, существующей между его настоящим психофизическим состоянием (заболеванием, недугом) и событиями, которые с ним происходили в прошлом, прежде всего в детстве. Эта техника характерна, например, для психоанализа. В теоретических рассуждениях о практике проведения психотерапии И.в. обычно сравнивается или противопоставляется так называемой горизонтальной интерпретации. См. *интерпретация горизонтальная, психоанализ*.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ — психотерапевтическая техника, направленная на то, чтобы клиент глубже и лучше осознавал то, каким образом его проблемы связаны с происходящим с ним в настоящий момент времени (а не с тем, что с ним происходило в прошлом или может произойти в будущем). И.г. в практике психотерапии обычно противопоставляется и сравнивается с вертикальной интерпретацией. См. *интерпретация вертикальная*.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕДУКТИВНАЯ (РЕДУКЦИОННАЯ, РЕДУКЦИОНИСТСКАЯ) (по К. Юнгу) — форма психоаналитического рассмотрения явления, при котором определенный фрагмент поведения человека воспринимается и оценивается как признак (индикатор) существования у него бессознательного процесса. См. *бессознательное*.

ИНТЕРСЕКСУАЛЬНОСТЬ — одновременное обладание живого существа мужскими и женскими половыми свойствами.

ИНТЕРСУБЪЕКТИВНЫЙ — 1. Субъективные, психологические явления, которые одинаково воспринимаются и переживаются разными людьми. 2. Определение, указывающее на согласие или на необходимость согласия в чем-то сразу нескольких людей. Например, словосочетание «интерсубъективная проверяемость» характеризует один из критериев научности, в соответствии с которым любой эффект или явление не считаются достоверно установленными, если факт их существования не подтверждают несколько независимых экспертов. См. *субъективный*.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ — 1. Взаимное влияние, взаимодействие процессов, в результате которого они качественно видоизменяются. К примеру, И. двигательных навыков проявляется в том, что частные движения, включенные в один из навыков, становятся двигательными элементами другого навыка, и наоборот. Языковая И. проявляется в том, что в речь на одном языке неожиданно включаются звуки, буквы, фонемы, слова и выражения, взятые из другого языка. 2. В социальной психологии И. — конфликт между несовместимыми, конкурирующими друг с другом эмоциями, мотивами поведения, социальными установками, ценностями и т. п. отдельных людей или социальных групп. 3. В теории научения И. — конфликт между ассоциациями, складывающимися между определенными стимулами и реакциями. 4. В психологии памяти И. — конфликт между частями, фрагментами информации, при котором новую информацию человеку трудно усвоить и запомнить из-за того, что этому препятствует его прошлый опыт или конфликт между двумя фрагментами припоминаемой информации, каждый из которых препятствует запоминанию или припоминанию другого. 5. Любого рода препятствие, создаваемое одним человеком на пути продвижения к цели другого человека. См. *интерференция проективная, интерференция репродуктивная, интерференция ретроактивная, интерференция социальная, навыки двигательные, навыков интерференция, научение, память, психология социальная, торможение, установка социальная.*

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ НА ВЫХОДЕ (в когнитивной психологически) — отрицательное влияние предварительного воспроизведения по памяти какого-либо одного элемента на последующее воспроизведение других элементов, хранящихся в памяти. См. *память, психология когнитивная.*

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ ПРОАКТИВНАЯ — интерференция, при которой ранее усвоенный материал оказывает неблагоприятное влияние на заучивание нового материала. См. *интерференция ретроактивная*.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ РЕПРОДУКТИВНАЯ — снижение способности человека воспроизводить ранее выученный материал из-за вмешательства другой деятельности или материала в промежутке времени между заучиванием и припоминанием воспроизводимого по памяти материала. См. *интерференция ретроактивная*.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ РЕТРОАКТИВНАЯ — интерференция, при которой вновь выученный материал оказывает влияние на то, что было заучено ранее, например препятствует или мешает его припоминанию. См. *проактивная интерференция*.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — факт, согласно которому присутствие других людей во время выполнения человеком какой-либо деятельности оказывает отрицательное воздействие на результаты деятельности этого человека. Иногда, правда, в подобных ситуациях имеет место не И.с., а противоположное ей явление — социальная фасилитация. См. *ингибиция социальная, фасилитация социальная*.

ИНТИМНОСТИ РАССТРОЙСТВО — различные по природе нарушения психики, при которых человек не имеет возможности вступать в интимные отношения с другими людьми, доверять им, устанавливать с ними хорошие взаимоотношения.

ИНТИМНЫЙ — сугубо личный, тайный, тщательно скрываемый от посторонних людей; вызывающий у человека глубокие, эмоционально положительные, переживания.

ИНТРА- — часть слова, означающая «быть внутри» или «находится в пределах чего-либо».

ИНТРАПСИХИЧЕСКИЙ — 1. Нечто, возникающее или происходящее в психике. 2. Что-либо, относящееся к взаимодействию внутренних, скрытых от наблюдателя факторов, которые, по предположению, являются психологическими. Например, словосочетание «инстрапсихический конфликт» может означать конфликт между образами, мыслями, потребностями, переживаниями человека.

ИНТРАЦЕПЦИЯ (по Г. Меррею) — субъективный взгляд человека на жизнь, внутренне мотивированный его собственным воображением. См. *экстрацепция*.

ИНТРЕЙНМЕНТ (entrainment — англ.) — синхронизация движений двух или более людей. Подобного рода синхронные, координированные движения, обозначаемые как И., нередко наблюдаются у детей и их родителей, причем даже у новорожденных детей, синхронно реагирующих на голос и движения матери.

ИНТРИНСИЧЕСКАЯ МОТИВАЦИЯ — см. *мотивация интринсическая*.

ИНТРИНСИЧЕСКИЙ — внутренний, свойственный или присущий чему-либо или кому-либо. См. *экстринсический*.

ИНТРО- — часть слова, означающая движущийся в пределах чего-либо или «направленный внутрь». См. *интра-, интроверсия, интроверт, интроекция, интропунитивный, интроспекционизм, интроспекция, интроцепция*.

ИНТРОВЕРСИЯ — направленность, обращенность сознания и внимания человека, его мыслей, чувств и переживаний внутрь себя. И. представляет собой устойчивую психологическую установку, тенденцию, черту характера человека, которая проявляется в более или менее постоянной отвлеченности внимания человека от событий, происходящих во внешнем мире, и в преимущественной погруженности в собственный внутренний, психологический мир, т. е. в то, что происходит в его психике. См. *интроверт, экстраверсия*.

ИНТРОВЕРТ — человек, для которого характерна интроверсия как черта личности и который, по выражению К. Юнга, «направляет свою энергию внутрь самого себя», склонен к углубленному самоанализу. И. мало поддается внешним, социальным и психологическим воздействиям, менее уверен в себе, чем экстраверт, и с гораздо большим трудом приспосабливается к обществу, к окружающим людям, чем экстраверт. В процессе индивидуализации (развития его личности) И. обращает большое внимание на внутреннюю часть своей души, строя свое поведение на основе собственных ценностей и идей, норм и убеждений. Главную опасность для И. в его личностном развитии представляет возможность его превращения в конечном счете в фанатика. См. *интроверсия, фанатизм, экстраверт*.

ИНТРОЕКЦИЯ — 1. В общем случае — процесс, в результате которого те или иные особенности внешнего по отношению к человеку мира становятся его внутренними свойствами, частью его собственной психики или поведения. 2. В психоанализе — процесс, в котором «фигуры» родителей являются внешними по отношению к ребенку «объектами», а в качестве так называемых «интроектов» (того, что осваивается ребенком и переходит в его психику от других людей) рассматриваются их (родителей) ценности. Эти ценности усваиваются ребенком, образуя его Супер-Эго. 3. В анимизме как философском учении — процесс, противоположный тому, о котором шла речь выше, в п. 1 и 2, т. е. процесс приписывания свойств живого, в том числе и психических свойств, неживым объектам. См. *анимизм, отца фигура, психоанализ, ценности, Супер-Эго.*

ИНТРОПУНИТИВНЫЙ (в психологической теории агрессивности) — тенденция человека реагировать на фрустрацию таким образом, чтобы обращать свой гнев и агрессию против себя. См. *агрессивность, импунитивный, экстрапунитивный*.

ИНТРОСПЕКЦИОНИЗМ — учение, в котором основным предметом изучения выступает сознание человека, а единственным методом его познания является интроспеция. Иногда термин И. рассматривают также как синоним структурализма — позднего варианта интроспективной психологии сознания, в котором идеи соответствующего учения воплотились в их крайнем выражении.

В практике исследований, проводимых в русле И., специально обученному человеку, владеющему методом интроспекции, предъявляются строго контролируемые стимулы, и он подробно и тщательно описывает

ощущения, возникающие под влиянием этих стимулов. Сторонники И. полагали, что именно с помощью интроспекции они смогут получать достоверные и точные научные знания о структуре сознания. Критики И. доказывали, что испытуемые описывают вовсе не то, что в данный момент времени происходит в их сознании, а лишь следы, которые сохраняются в кратковременной памяти от недавно произошедших событий, связанных не только с сознанием, но и с воздействующим на него стимулом. См. *интроспекция, память кратковременная, сознание, структурализм.*

ИНТРОСПЕКЦИЯ — один из основных классических методов познания психических явлений. И. в ее узком и строго научном понимании, характерном для интроспекционизма, представляет собой изощренное, тщательное, целенаправленное самонаблюдение человека, ведущееся по строго определенным правилам за содержанием того, что происходит в его сознании. Речь, например, идет о наблюдении за собственными ощущениями, психологическими состояниями, образами, мыслями и переживаниями.

▸ И. как метод научного психологического познания была предложена еще в XVII в. Р. Декартом, но получила распространение и признание лишь в XVIII в. под влиянием превращения психологии в науку о сознании (о мышлении и аффектах человека – в терминологии Р. Декарта). Во второй половине XIX в. И. стала главным методом исследования в экспериментальной психологии и оставалась в ней единственным методом познания до начала XX в.

История свидетельствует о том, что первоначально метод И. был заимствован психологами из физики, психофизики и физиологии органов чувств, где он применялся для исследования восприятия человеком света, звуков и других сенсорных стимулов. В психологии данный метод впервые стал активно использоваться в Лейпцигской лаборатории В. Вундта, причем с самого начала со строжайшим соблюдением основных правил его применения в экспериментальных целях.

На протяжении истории психологии, особенно экспериментальной, метод И. неоднократно подвергался серьезной критике как со стороны философов, занимающихся проблемой поиска и обоснования методов познания психических явлений, так и со стороны психологов, например, бихевиористов, которые считали, что этот метод вообще не является научным.

Философ О. Конт утверждал и доказывал, что И. не дает и не в состоянии дать истинных научных знаний о психике. И., как выяснилось позднее, также нельзя применить там, где предметом психологического изучения становится бессознательное, эмоции или личность человека.

Еще одно веское возражение против И. состояло в следующем. Если И. признается единственным источником достоверных знаний о психике человека, то подвергается сомнению сам факт существования таких отраслей научной психологии, как детская психология или психология животных, где применение метода И. или явно ограничено, или вообще невозможно.

Современные ученые признают, что там, где словесное описание непосредственных переживаний человека может служить источником знаний о его психике, применение И. возможно и целесообразно, например, в области психологии сознания, ощущений и восприятия. В этой связи современная когнитивная психология частично восстановила в правах метод И. Возможность применения И. ограничена в области изучения сознательных процессов, связанных с памятью, воображением и мышлением человека. ◂

См. *аффект, бессознательное, бихевиоризм, воображение, восприятие, Декарт Рене, интроспекция феноменалистическая, мышление, ощущения, психология детская, психология когнитивная, психофизика, сознание, структурализм, эмоции.*

ИНТРОСПЕКЦИЯ ФЕНОМЕНАЛИСТИЧЕСКАЯ — разновидность интроспекции, которая представляет собой свободный отчет человека о переживаниях, представленный обычной речью. Эта разновидность интроспекции существенно отличается от той, которая использовалась в структурализме и психологии действия. См. *интроспекции, психология действия, структурализм.*

ИНТРОЦЕПЦИЯ — механизм психического развития ребенка, который выражается в том, что ребенок соединяет свои внутренние цели с теми целями, которые задаются окружающими людьми. См. *Штерн Вильгельм.*

ИНТУИЦИЯ — 1. Способность человека без длительной подготовки, долгих размышлений, ориентируясь только на внутренние чувства, находить верные решения. И. проявляется, например, в хорошей ориентации человека в событиях, происходящих вокруг него в окружающем мире, в быстром принятии правильных решений и в верных действиях в различных, неожиданно возникающих и достаточно трудных жизненных ситуациях. 2. Метод познания человеком действительности, представляющий собой непосредственное усмотрение им нужного решения, сопровождающееся чувством внутренней уверенности в том, что это решение правильное. Человек, пользующийся И., как правило, не осознает конкретных шагов, которые приводят его к нужному решению, и не в состоянии логически обосновать или доказать правильность найденного им решения. Вместе с тем он вполне уверен в том, что найденное им решение действительно правильное. См. *инсайт.*

ИНФАНТИЛЬНОСТЬ — проявление в психологии и в поведении взрослого человека, детские годы которого давно прошли, детских черт характера и детских форм поведения.

ИНФОРМАТИКА — одна из отраслей (частей, составляющих) науки кибернетики, изучающая законы распространения, получения, отбора, хранения, воспроизводства, переработки и использования человека информации. Идеи И. широко применяются, например, в современной когнитивной психологии. См. *информация, кибернетика, психология когнитивная.*

ИНФОРМАЦИИ ОБРАБОТКА (в когнитивной психологии) — примерно то же, что называют активностью (деятельностью, «работой») познавательных (психических) процессов восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи в других областях психологии. См. *глубина обработки информации, информации обработка глубинная, информации обработка предсознательная, информации обработки модель, информация, параллельной распределительной обработки информации модели, психология когнитивная.*

ИНФОРМАЦИИ ОБРАБОТКА ГЛУБИННАЯ (в когнитивной психологии) — восприятие, запоминание и

осмысление информации, при которых человек старается добраться до сути, выяснить ее глубокое значение, истинный смысл. Так обработанная информация легче запоминается, дольше сохраняется в памяти, быстрее припоминается и эффективнее используется при решении разнообразных задач. См. *значение, информации обработка, психология когнитивная, смысл.*

ИНФОРМАЦИИ ОБРАБОТКА ЧЕЛОВЕКОМ АВТОМАТИЧЕСКАЯ (в когнитивной психологии) — активация (активизация) некоторого «элемента» в памяти человека, порождаемая стимулами окружающей обстановки, и требующая незначительного внимания человека. См. *информации обработка, психология когнитивная*.

ИНФОРМАЦИИ ОБРАБОТКА ПРЕДСОЗНАТЕЛЬНАЯ — неосознаваемая (бессознательная) обработка человеком информации, которая происходит до того, как человеком в виде ощущений и образов осознается воспринятое им с помощью органов чувств, например, увиденное или услышанное.

ИНФОРМАЦИИ ОБРАБОТКИ МОДЕЛЬ (в когнитивной психологии) — теоретическая модель, гипотетически допускающая существование нескольких последовательных этапов обработки информации, на каждом из которых выполняется своя совокупность когнитивных операций. Информация, поступающая на очередной этап, проходит на нем последовательную обработку и в переработанном виде передается на следующий этап. См. *психология когнитивная.*

ИНФОРМАЦИИ ОБРАБОТКИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦИП (в когнитивной психологии) — способ компьтерной (и гипотетически приписываемой также человеку) обработки информации, при котором программа ЭВМ анализирует каждую деталь входного сигнала по заранее определенному пошаговому принципу, причем по результату каждого этапа обработки информации определяется, каким будет следующий шаг ее обработки. См. *информации обработка, психология когнитивная.*

ИНФОРМАЦИИ СЕНСОРНОЙ ПУТЬ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИФИЧЕСКИЙ — нервный путь, который проводит информацию по специфическим нервам от органов чувств через таламус и далее — к соответствующим отделам коры головного мозга (к проекционным или первичным зонам). См. *анализатор, зоны проекционные первичные, кора головного мозга, неспецифический путь проведения сенсорной информации, сенсорный, таламус*.

ИНФОРМАЦИИ СЕНСОРНОЙ ХРАНИЛИЩЕ — психо-органическая система организации памяти человека, рассчитанная на короткий период времени хранения информации (как правило, недавно воспринятой). Время хранения информации в данной системе не превышает 1—2 с. Иногда подобную очень короткую память также называют иконической или сенсорной памятью, или сенсорным регистром. См. *память иконическая, память кратковременная*.

ИНФОРМАЦИИ ТЕОРИЯ — раздел кибернетики, в котором представлены знания и ведутся исследования, касающиеся закономерностей получения, хранения, использования и передачи информации в сложно устроенных живых и неживых системах. И.т. активно используется, например, в когнитивной психологии при изучении восприятия и памяти. См. *мышление, психология когнитивная*.

ИНФОРМАЦИИ ХРАНЕНИЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНО-АДРЕСНОЕ (content-addressable store — англ.) — термин, используемый в различных теоретических моделях памяти, особенно в тех, которые сравнивают память человека с памятью электронно-вычислительной машины (компьютерное моделирование памяти) и утверждают (доказывают) мысль о том, что между памятью человека и памятью ЭВМ имеется много общего. Основная идея И.х.с.-а. состоит в том, что, по крайней мере, некоторые компоненты памяти человека могут быть охарактеризованы как система «сохраняющих регистров», предназначенных для сбора информации, причем каждый из них имеет свой «адрес», которым определяется место расположения и содержание хранящейся в памяти информации. См. *память.*

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБОГАЩЕННОСТЬ МИКРОСРЕДЫ — характеристика ближайшего социального окружения ребенка с точки зрения того, какой объем полезной для развития ребенка информации это окружение содержит, включая аудиовизуальную информацию, разнообразие интересных предметов и явлений, людей, с которыми ребенок, развиваясь, может непосредственно взаимодействовать.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ — психофизиологическая теория эмоций, предложенная П.В. Симоновым. Согласно И.т.э., эмоции возникают в результате актуализации потребностей человека и зависят от необходимой и наличной (имеющейся в распоряжении человека) информации, связанной с удовлетворением его потребностей. Эта зависимость в И.т.э. П.В. Симоновым представлена в виде следующей формулы:

$$Э = F(П, (Ин - Ис, ...)),$$

где Э — эмоция, ее сила и качество; П — величина актуальной потребности; Ин — информация, о средствах, необходимых для удовлетворения потребности; Ис — информация о средствах удовлетворения потребности, которыми человек реально располагает в данный момент времени. См. *эмоции (теории)*.

ИНФОРМАЦИЯ — термин, используемый в разных науках в следующих основных значениях: 1. В теории информации И. в ее строгом, формально-научном определении означает количество выборов, которые человек может сделать в той или иной ситуации. Количество информации здесь измеряется в битах и сокращенно обозначается латинской буквой H. Соответственно количество информации, содержащейся в совокупности одинаково вероятных случаев, определяется математическим выражением: $H = \log_2 N$, где N — число выборов. Так, если человек имеет возможность сделать единственный выбор из двух равновероятных случаев, то количество информации, которую он при этом получает, равно одному биту; если человек выбирает из 16 случаев, то при этом получает 4 бита информации. И. в формально-материматическом понимании стала одним из основных понятий информатики, являющейся, в свою очередь, частью кибернетики — науки, изучающей живые организмы с точки зрения их

способности воспринимать, сохранять, использовать и передавать разнообразную И. Организм и мозг человека являются одной из самых сложных систем, выполняющих соответствующие функции. 2. В менее строгом определении И. означает знания, представления, сведения, получаемые и передаваемые людьми непосредственным путем, через соответствующие органы чувств или при помощи различного рода технических средств, посредством которых происходят запись, хранение и передача так понимаемой И. Существенную роль в восприятии и переработке И. играют познавательные (психологические) процессы человека, поэтому на них распространяются многие положения современной теории информации (информатики). См. *информатика, процессы психические (психологические).*

ИНФРА- — часть слова, имеющая следующие возможные значения: ниже, под, за, внутренний.

ИНЦИДЕНТ — происшествие, неожиданный случай, обычно имеющий неприятный характер и порождающий у людей отрицательные эмоциональные переживания.

ИПОХОНДРИЯ — нарушение психики, связанное с чрезмерным вниманием человека к своему здоровью, а также с сильным преувеличением связанных с ним проблем (человеку постоянно кажется, что он, якобы, страдает каким-либо заболеванием, и он начинает требовать к себе в связи с этим соответствующего внимания со стороны окружающих людей).

ИРРАЦИОНАЛИЗМ — 1. Общее название нескольких философских учений об иррациональном. 2. Способ познания человеком окружающего мира, в котором на первый план выдвигается чувство, а не разум. См. *бессознательное, инстинкт, инсайт, интуиция, иррациональное, рационализм.*

ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ — то, что не поддается разумному пониманию и объяснению. См. *иррационализм, иррациональный, рациональное.*

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ — 1. Не соответствующий или противоречащий разуму, нарушающий элементарные законы логики. 2. Не объяснимый, непонятный с точки зрения науки или здравого смысла. И. (в этом понимании термина) не означает, однако, не управляемый ничем или ни от чего не зависящий. 3. Основанный на чувствах, а не на разуме. См. *иррациональное, рационализм.*

ИСКУШЕННОСТЬ В ТЕСТЕ (ИЗОЩРЕННОСТЬ В ТЕСТЕ) — степень, в которой человек ознакомлен или уже имел опыт работы с психологическими тестами, знает их природу и процедуру использования. Испытуемые, опытные в этом отношении, обычно имеют определенные преимущества перед малоопытными испытуемыми при проведении психологического тестирования. См. *испытуемый, тестирование психологическое.*

ИСПОВЕДЬ КЛИЕНТА — подробный рассказ клиента о своей проблеме психологу-консультанту, включая ответы клиента на вопросы, задаваемые психологом-консультантом во время консультации. См. *исповеди клиента интерпретация, клиент, консультирование психологическое, психолог-консультант.*

ИСПОВЕДИ КЛИЕНТА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ — анализ психологом-консультантом рассказа-исповеди клиента для выяснения сути его проблемы и причин ее возникновения, а также для выработки предложений и практических рекомендаций о способах ее решения.

ИСПЫТУЕМЫЙ — человек, который участвует в психологическом опыте и является объектом психологического воздействия или исследования. См. *испытуемого роли.*

ИСПЫТУЕМОГО РОЛИ — формы поведения, которые, по мнению испытуемого, ожидаются от него в процессе проведения какого-либо научного исследования. В научной литературе выделены и описаны четыре разные И.р. Первая — роль «хорошего испытуемого». В соответствии с этой ролью испытуемый должен вести себя так, чтобы способствовать своими действиями подтверждению гипотезы, проверяемой в соответствующем исследовании ученым-психологом. Вторая — роль «понятливого испытуемого». Она предполагает стремление испытуемого вести себя во время эксперимента социально приемлемым образом. Третья — роль «негативно настроенного испытуемого» — такого, который делает прямо противоположное тому, что от него ожидает экспериментатор. Четвертая — роль «добросовестного испытуемого», который скрупулезно следует полученной во время эксперимента инструкции. См. *испытуемый.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛАБОРАТОРНОЕ — 1. Научное исследование, проводимое в специально оборудованном помещении — в научной лаборатории. 2. Выражение, обозначающее исследование, проводимое в искусственно созданных условиях, отличающихся от естественных условий реальной жизни. См. *исследование полевое, эксперимент естественный, эксперимент лабораторный.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛОНГИТЮДИНАЛЬНОЕ (ИССЛЕДОВАНИЕ ЛОНГИТЮДНОЕ) (МЕТОД ЛОНГИТЮДНЫЙ) — вид длительного, непрерывно проводимого научного исследования, рассчитанного на достаточно долгий срок, исчисляемый месяцами или годами. И.л. обычно организуют и проводят тогда, когда хотят проследить изменение какого-либо психологического свойства или формы поведения человека в течение достаточно большого промежутка времени. См. *срезов метод.*

ИССЛЕДОВАНИЕ КВАЗИЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ — исследование, которое внешне напоминает научный эксперимент, но фактически хорошо организованным экспериментом не является. Иногда квазиэкспериментальным также называют исследование, которое лишь моделирует предстоящий эксперимент, предварительно проигрывает его, повторяет его основные моменты (например, только мысленно, в сознании экспериментатора или в программе электронно-вычислительной машины). См. *эксперимент научный.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЗОРНОЕ — 1. В широком, неспециальном смысле слова — исследование, в котором только представляются, описываются и систематизируются уже полученные кем-то результаты исследований. 2. В узком, специальном смысле слова И.о. — это использование метода обзора, проводимого обычно на выборке испытуемых с помощью опросников для оценки общественного мнения. См. *выборка, мнение общественное, обзор, опросник.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ОПЕРАЦИОНАЛЬНОЕ — общее название подходов к анализу сложной системы, цель

которых состоит в том, чтобы выяснить принципы работы системы и сделать ее максимально эффективной.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОТКРЫТОЕ — предварительно проводимое экспериментальное исследование или психотерапевтическая методика, в которой экспериментатор (психотерапевт) и испытуемые (клиенты) заранее знают о цели исследования или применяемой психотерапевтической процедуры. Иногда такое исследование (психотерапевтическую методику) также называют пилотной (пилотажной). Она используется для того, чтобы уточнить, заранее проверить (прикинуть, оценить), получится ли основное исследование (даст ли положительные результаты соответствующая психотерапевтическая процедура). См. *исследование пилотажное.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ПИЛОТАЖНОЕ — пробное, предварительное научное психологическое исследование, предпринимаемое обычно для того, чтобы уточнить цель, задачи, гипотезу, программу и методики последующего основного исследования. См. *гипотеза, задача научного исследования, программа научного исследования*.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛЕВОЕ — исследование, проводимое в естественных, реальных жиненных условиях, в отличие от лабораторного исследования, которое организуется и проводится в специально оборудованной научной лаборатории. И.п. напоминает собой естественный эксперимент, но предполагает активное вмешательство экспериментатора и создание экспериментальной ситуации в реальных жизненных условиях. См. *исследование лабораторное, эксперимент естественный*.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБНОЕ (ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ) (exploratory study) — исследование, предпринимаемое для того, чтобы получить общую предварительную информацию об изучаемом явлении. По результатам И.п. делаются выводы, которые затем кладут в основу более глубокого, основного научного исследования. См. *исследование открытое, исследование пилотажное*.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСПЕКТИВНОЕ (ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСПЕКТНОЕ) — разновидность лонгитюдного изучения процесса формирования эмоциональных нарушений, при котором лица, произвольно отобранные и входящие в группу риска (группу склонных к эмоциональным нарушениям), наблюдаются в течение длительного времени, начиная с периода, предшествующего ожидаемым у них эмоциональным нарушениям. См. *исследование лонгитюдинальное (исследование лонгитюдное, метод лонгитюдный).*

ИССЛЕДОВАНИЕ (ЧАСТНОГО) СЛУЧАЯ (case study — англ.) — детальное изучение какого-либо отдельно взятого, частного случая, произошедшего с человеком. Метод И.(ч.)с. чаще всего используется в психотерапии, где, по возможности, самый полный, тщательный сбор и анализ фактов касаются отдельно взятого человека, включая детальное изучение истории его жизни, результатов его разностороннего оценивания (тестирования), интервью и т. п. В клинической психологии и в психиатрии, а также в других, не строго экспериментальных в своей основе дисциплинах, где для полноценной статистической обработки не всегда достаточно данных, И.(ч.)с. является основой для теоретических обобщений. Этот метод использовался, например, в работах З. Фрейда и ряда других представителей глубинной психологии. См. *психология глубинная, психология клиническая*.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ — научное исследование, в ходе которого ученый сам не получает никаких новых эмпирических фактов и не опирается на них, пользуясь в основном только понятиями и законами, из которых выводятся новые научные знания. См. *исследование эмпирическое.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМПИРИЧЕСКОЕ — научное исследование, которое предполагает опору на опыт или получение нового опыта экспериментальным путем. И.э. обычно противопоставляется теоретическому исследованию. См. *исследование теоретическое, опыт.*

ИССЛЕДОВАНИЯ БЛИЗНЕЦОВЫЕ — разновидность научных исследований, проводимых на монозиготных и гетерозиготных близнецах. Основная задача таких исследований заключается в том, чтобы разделить и определить влияние генотипа и среды на психологическое развитие человека. См. *близнецовый метод (близнецов метод), генотип, контроль близнецовый*.

ИССЛЕДОВАНИЯ ОЦЕНОЧНЫЕ — условное обозначение области прикладных психологических исследований, связанных с созданием научно обоснованных процедур оценивания эффективности социальных, образовательных, терапевтических и иных прикладных психологических программ. См. *психология прикладная*.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ НОРМАТИВНЫЕ — класс неэкспериментальных исследовательских методов, основанных на сборе данных наблюдениях за нормальными испытуемыми разных возрастов и разных уровней психологического развития. Цель таких исследований в том, чтобы установить нормы, отражающие типичную психологию и типичное поведение этих людей. См. *норма, норма психологическая*.

ИСТЕРИЧЕСКАЯ АМНЕЗИЯ — амнезия, не имеющая под собой органической основы или явных физиологических причин и возникающая обычно после какой-либо психической или физической травмы, сопровождающейся истерией. См. *амнезия, истерия*.

ИСТЕРИЯ — болезнь типа невроза, отличающаяся многими нарушениями психики и поведения человека. Типичными из этих нарушений при И. являются повышенная эмоциональная возбудимость, капризно-изменчивое настроение, непредсказуемость поступков, театральное поведение, рассчитанное на привлечение внимания окружающих людей, радикальное и быстрое изменение отношения человека к окружающим людям под влиянием случайных эмоций, а также истерические припадки. Последние обычно выражаются в повышенном двигательном возбуждении, бурном проявлении аффектов, плаче, крике, неожиданном падении и временной утрате сознания. Эти симптомы, однако, почти никогда не влекут за собой сколько-нибудь серьезных телесных повреждений больного-истерика. Наиболее часто упоминаемыми симптомами И. являются галлюцинации, сомнамбулизм, функциональная анестезия, функциональный парализ и диссоциации. Некоторые современные специалисты считают понятие И. устаревшим и обозначающим на самом деле разные виды психогенных заболеваний, включающих

различные расстройства конверсионного и диссоциативного типа.

▸ На протяжении многих веков И. была и продолжала оставаться загадочной, непонятной болезнью и привлекала к себе повышенное внимание врачей и ученых — представителей разных наук. Это заболевание было известно еще в Древней Греции и долгое время считалось нервной, душевной болезнью, свойственной в основном или почти исключительно женщинам. Однако позднее это мнение изменилось, так как было обнаружено и описано немало случаев заболеваний И. мужчин.

Значительный вклад в понимание природы (источников, причин происхождения) и способов излечения И. внес З. Фрейд и психоанализ в целом. В психоанализе считается, что одной из основных причин возникновения И. является неблагоприятное стечение обстоятельств жизни человека, особенно тяжелая душевная травма, пережитая ребенком в детстве, последствия которой не были изжиты позднее. По мнению Фрейда, истоки И. лежат в бессознательном, и ее можно успешно лечить с помощью психоанализа.

Нельзя, однако, считать, что с природой и лечением этого заболевания уже все окончательно ясно. Скорее всего, это заболевание носит комплексный, психо-органический характер, хотя его собственно органические симптомы до сих пор точно не были определены. Кроме того, есть несколько различных заболеваний, которые похожи на И., но они называются по-другому. В некоторых современных классификациях нервных и душевных заболеваний название «истерия» отсутствует вообще. ◂

См. *анестезия, галлюцинации, диссоциация, истерия, невроз, паралич, психоанализ, сомнамбулизм.*

ИСТИНА — нечто бесспорное, безусловно правильное, соответствующее действительности и реальной природе вещей. Под И. в общем случае также понимается адекватное осознание и объяснение человеком того, что происходит в реальном мире. В силу субъективности человека и ограниченности его познавательных возможностей И. никогда не бывает бесспорной и абсолютной; она всегда относительна и ограничена как интеллектуальными возможностями человека, так и уровнем имеющихся у него знаний о мире.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД — метод научного познания психических явлений, заключающийся в рассмотрении их в процессе развития, в зависимости от исторических условий жизни человека. См. *генетический метод (в психологии), культурно-историческая теория происхождения и развития высших психических функций человека, методы психологических исследований.*

ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ — отрасль психологической науки, в которой рассматривается процесс возникновения и преобразования психологических знаний, а также история их практического использования. И.п. позволяет выявить взаимосвязи, существующие между отдельными психологическими учениями, идеями, теориями, методами, разрабатываемыми в разные периоды истории человечества.

▸ Историей науки ученые-психологи начали интересоваться со второй половины XIX в. С 1911 г. И.п. начинают преподавать в ряде университетов как учебный предмет. В 1929 г. публикуется одна из первых и наиболее известных работ по истории экспериментальной психологии, автором которой явился Э. Г. Боринг. В 1965 г. в США начинает выходить «Журнал истории бихевиоральных наук» (Journal of the History of the Behavioral Sciences), где регулярно публикуются статьи по И.п. ◂

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ (РОССИЙСКОЙ, СОВЕТСКОЙ) ПСИХОЛОГИИ — совокупность фактов и знаний, касающиеся возникновения и развития психологических учений в России и далее в СССР. В И.о.п. можно выделить несколько периодов: 1. 40—60-е гг. XIX в. — становление российской психологии, определение и осознание ее предмета, выбор пути и научной программы развития. 2. 70-е гг. XIX в. — начало XX в. (до середины 20-х гг. XX в.) — освоение отечественной психологией достижений мировой психологической науки этого времени, интеграция отечественной психологии в мировую. 3. Вторая половина 20-х гг. XX в. — до конца 60-х гг. XX в. — вынужденная изоляция отечественной психологической науки от мировой, сопровождающаяся возникновением, становлением и развитием отечественных психологических школ. 4. 70-е гг. XX в. — конец XX в. — снятие идеологических барьеров и политического давления как на науку, так и на практику, новая интеграция российской психологической науки в мировую, поиск путей дальнейшего развития отечественной психологии в условиях новой России.

▸ В первый период становлений психологической науки со своими программами ее развития выступили К.Д. Кавелин и И.М. Сеченов. Кавелин предлагал строить психологию как умозрительную, философскую науку, а Сеченов — разрабатывать ее на естественно-научной, физиологической основе. В результате в России возникли и стали параллельно разрабатываться оба направления в науке.

Во второй период отечественная, как и мировая, психология стала самостоятельной, отдельной от философии наукой. Были созданы первые, оборудованные специальной аппаратурой научные психологические лаборатории, и в них начались исследования, ориентированные в основном на сеченовскую и вундтовскую программы развития психологии как естественно-научной дисциплины (В.М. Бехтерев, А.В. Введенский (1856—1925). Одновременно с этим отечественная психология продолжала оставаться и частью светского философского знания, которое главным образом преподавалось в университетах, на философских факультетах, или было представлено в рамках религиозной философии: В.С. Соловьев (1853—1900), Л.М. Лопатин (1855—1920), Н.О. Лосский (1870—1965), С.Л. Франк (1877—1950)). К концу XIX в. практически во всех крупных университетах России на гуманитарных факультетах появляются кафедры психологии. Значительный вклад в развитие психологии в этот период вносят М.М. Троицкий (1835—1899) в Москве и М.И. Владиславлев (1840—1890) в Петербурге. Большое значение для развития психологии имели также труды А.А. Потебни (1835—1891).

На рубеже XIX и XX вв. маятник методологической ориентации в психологических исследованиях вновь отклонился в сторону философско-идеалистических тенденций. Не окончательно закрепившаяся в российской психологической науке естественно-научная, материалистическая ориентация была на время оттеснена или, по крайней мере, уравновешена идеалистической, философско-социологической ориентацией. Этот факт сыграл определенную роль в судьбе российской психологии на третьем этапе (периоде) ее развития.

В третий период развития отечественная психология вступила после Октябрьской революции, которая привела к смене власти, идеологии и вынудила большинство отечественных психологов для сохранения науки следовать материалистической (марксистской, ленинской) ориентации в ее разработке. Это время, однако, совпало с появлением в отечественной психологической науке многих самобытных, талантливых ученых, которые оказались способными создать свои собственные, новые научные школы и направления в психологии. Это, в частности, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, Б.Г. Ананьев, Д.Н. Узнадзе и другие.

Одновременно с этим отечественная психология еще некоторое время (до конца 30-х гг.) продолжала разрабатываться в старых, философско-идеалистических, дореволюционных традициях (Г.И. Черпанов, Г. Шпет и другие). Поэтому данный период развития отечественной науки, несмотря на то, что она разрабатывалась в неблагоприятных социальных условиях, можно назвать периодом становления и развития отечественных психологических научных школ.

Четвертый период развития отечественной психологии характеризуется снятием политических и идеологических барьеров и ограничений, усилением информационного обмена между отечественными и зарубежными учеными, значительным ростом интереса в стране к психологии как к науке и практике, а также к профессии психолога. Акцент в это время смещается с научных исследований на практическое применение психологических знаний в самых различных областях человеческой деятельности. ◂

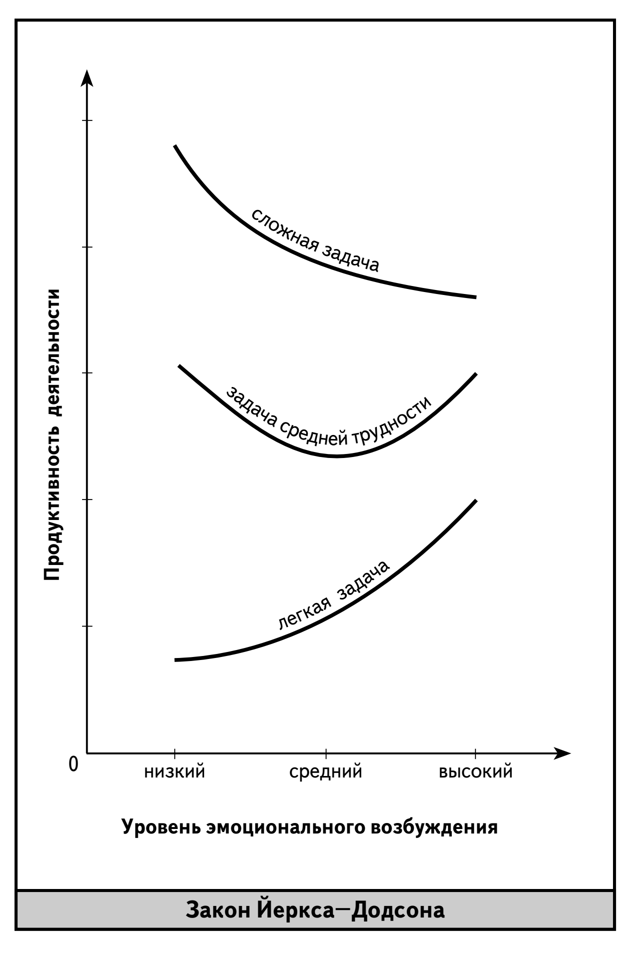
См. *Ананьев Борис Герасимович, Вундт Вильгельм, Выготский Лев Семенович, Лурия Александр Романович, Рубинштейн Сергей Леонидович, Сеченов Иван Михайлович, Узнадзе Дмитрий Николаевич.*

ИСТОЧНИК ВТОРИЧНЫЙ — любой источник информации, сведения которого базируются на том, что получено из первичного источника. См. *источник первичный*.

ИСТОЧНИК ПЕРВИЧНЫЙ — оригинальный, исходный, первоначальный источник какой-либо информации. См. *источник вторичный*.

ЙЕРКСА–ДОДСОНА ЗАКОН — закон, в соответствии с которым степень трудности задачи и эмоциональное возбуждение взаимодействуют друг с другом, оказывая совместное воздействие на продуктивность умственной деятельности человека таким образом, что при сложных задачах низкий уровень эмоционального возбуждения улучшает деятельность человека (по сравнению со случаем высокого уровня эмоционального возбуждения), однако при легких задачах наблюдается обратное: деятельность человека становится лучше в случае высокого уровня эмоционального возбуждения.

Иногда Й.-Д.з. трактуют упрощенно и передают его содержание следующим образом: между уровнем эмоционального возбуждения и уровнем достижений в деятельности существует U-образная зависимость, при которой увеличение уровня возбуждения сначала приводит к улучшению достижений, а затем, после того как уровень эмоционального возбуждения достигнет оптимальной величины, дальнейшее увеличение уровня возбуждения ведет к снижению достижений в деятельности.



Закон Йеркса–Додсона

ЙЕРКСА ЯЗЫК — искусственный язык, придуманный известным зоопсихологом Р. Йерксом и его сотрудниками для общения в экспериментальных условиях человека с человекообразными обезьянами. Й.я. состоит из системы произвольных символов, которыми заменяют слова, и нескольких, сравнительно простых грамматических правил употребления этих символов для создания и передачи сложных («многословных») сообщений.

ЙОГА — религиозная система Хинди, включающая систему убеждений и определенную практику, направленные на достижение духовного союза земного человека с Высшим Божеством (в переводе с Санскрита термин Й. буквально обозначает «союз»). В практике Й. существует несколько направлений, и в некоторых из них особо подчеркивается значение специальных телесных упражнений, направленных на управление физическими состояниями тела и души для достижения состояния медитации или полного «погружения» в себя.

К

К ПРЕВОСХОДСТВУ СТРЕМЛЕНИЕ (*по А. Адлеру*) (в теории личности А. Адлера) — стремление человека к устранению собственных недостатков, самосовершенствованию, и, в конечном счете — к превосходству над другими людьми. См. *индивидуальная психология (А. Адлера)*.

К РИСКУ СКЛОННОСТЬ — гипотетическая черта личности, отражающая степень готовности человека рисковать.

К ТРЕВОЖНОСТИ ТОЛЕРАНТНОСТЬ — степень, в которой человек может сопротивляться возникновению тревожности в ситуациях, которые ее вызывают.

КАЙРОС (в экзистенциальной психологии) — критический момент принятия человеком ответственного жизненного решения, а именно такой момент, во время которого его личный опыт сопоставляется с разнообразными жизненными ценностями и целями для того, чтобы решить, стоит или не стоит принимать соответствующие ценности и преследовать соответствующие цели. Все это далее, после принятия человеком определенного решения, подвергается трансформации вместе с личностью человека. См. *психология экзистенциальная, экзистенциализм, экзистенциальная терапия*.

КАЛИФОРНИЙСКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (ЛИЧНОСТНЫЙ) ОПРОСНИК (California Psychological Inventory (CPI) — англ.) — распространенный и широко используемый в США самоотчетный личностный опросник, созданный на базе MMPI. К.п.(л.)о. включает несколько сотен вопросов, предполагающих ответы типа «да» или «нет», и позволяет получать показатели по ряду шкал, характеризующих человека как личность, в том числе по шкалам: «принятие себя», «самоконтроль», «социализация», «достижения», «доминантность» и другие. См. *Миннесотский Многофакторный Личностный Опросник*.

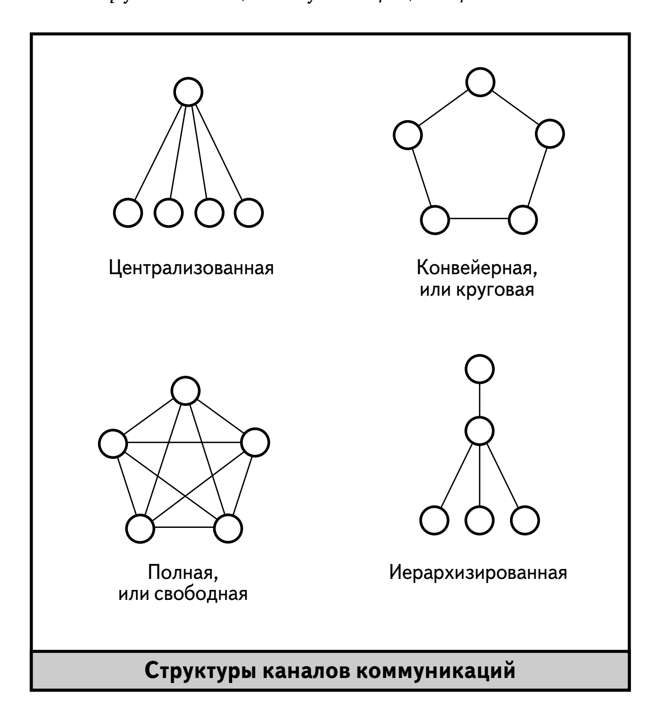
КАНАЛ (в когнитивной психологии) — целостная система передачи сигнала, начиная с момента его возникновения (появления) и кончая пунктом его назначения (получения). К. обычно работает на базе некоторого кода или языка, который связывает «вход» и «выход» соответствующей информации. В психологии термин К. стал популярным с началом разработки когнитивистской теории обработки информации, в которой сам человек, его организм и психика стали рассматриваться как своеобразный К., в котором рецепторы являются «входом» для сигнала, а реакции организма — его «выходом». Аналогичным образом в качестве К., согласно канонам когнитивной психологии, может рассматриваться любая сенсорная система, включая восприятие, память и мышление человека. См. *информации теории, канала возможности, каналы коммуникаций, психология когнитивная*.

КАНАЛА ВОЗМОЖНОСТИ — максимальное количество информации, измеренное в битах, которое данный канал может пропустить за единицу времени. См. *бит, канал*.

КАНАЛИЗАЦИЯ — 1. Направление, ограничение, зауживание чего-либо. Говорят, что вещь или процесс канализированы, если их проявление внешне чем-то ограничено. 2. В теории Г. Меррея К. означает культурно детерминированное сужение предпочитаемых способов удовлетворения человеком так называемых драйв-состояний. 3. В неврологии К. — гипотетический процесс, в результате которого облегчается проведение нервных импульсов по мере увеличения частоты использования соответствующих нервных связей. См. *драйв, канал*.

КАНАЛЫ КОММУНИКАЦИЙ — социально-психологическое понятие, характеризующее процессы обмена информацией, происходящие в малых группах. К.к. — это система личных контактов (взаимодествия) между членами группы, благодаря которым осуществляется их межличностное общение и происходит обмен информацией друг с другом. Существуют типичные структуры К.к., из различных комбинаций которых могут состоять другие, более сложные системы К.к.

См. *группа малая, коммуникации, общение*.



Структуры каналов коммуникаций

КАНАЛЫ ПОЛУКРУЖНЫЕ — полые анатомические образования, расположенные в районе внутреннего уха и связанные с работой вестибулярного анализатора (органа равновесия). См. *анализатор вестибулярный, ухо внутреннее*.

КАНОН ЛЛОЙДА-МОРГАНА (ЭКОНОМИИ ЗАКОН) — см. *экономии закон (канон Ллойда Моргана).*

КАПРИЗ — неразумное, неадекватное поведение, отличающееся повышенными претензиями, предъявляемыми человеком окружающим людям, неправильными его реакциями на их действия и высказывания, чувством необоснованной обиды, нежеланием делать так, как рекомендуют окружающие люди, противодействием и сопротивлением их разумным советам. К. — форма поведения, свойственного в основном детям, но иногда проявляющегося и у взрослых людей. См. *инфантильность*.

КАРМА — религиозно-мистическое понятие, используемое в традиционной индийской философии и в житейской психологии, опирающейся на эту философию. В настоящее время термин К. употребляется в основном в иррационалистических, ненаучных учениях о психологии и причинах поведения человека. В них К. выступает как некоторого рода невидимая и неосознаваемая сила, якобы существующая на самом деле и определяющая благополучие существования человека во всех его проявлениях, в прямой зависимости, например, от поступков, уже совершенных в жизни человеком. В узком смысле слова под К. понимается совокупность поступков человека, а также их последствий, которые будто бы определяют новое рождение данного человека и его последующее существование. См. *иррационализм*.

КАРПЕНТЕРА ЗАКОН — утверждение, согласно которому для визуальных стимулов, проецируемых на фовеа и близких к пороговой величине, справедливо следующее равенство:

$$A\,I = K,$$

где A — площадь изображения; I — интенсивность стимула; K — константа. См. *абсолютный порог ощущения, фовеа.*

КАРТА КОГНИТИВНАЯ — термин, введенный в научный оборот Э. Толменом, использованный для теоретической интерпретации поведения животного, ищущего выход из лабиринта. Толмен утверждал, что животное формирует систему пространственных взаимосвязей, т. е. К.к., а не просто механически осваивает цепь следующих друг за другом движений (действий). В поддержку этой идеи автором приводились аргументы, свидетельствующие о научении в конкретной ситуации и о скрытом (латентном) научении. К.к., по Толмену, представляет собой своеобразный образ-схему ситуации, чем-то напоминающий физическую или географическую карту. Впоследствии понятие К.к. стало одним из основных в теоретических представлениях, характерных для когнитивной психологии и касающихся организации и функционирования умственных процессов у человека. См. *психология когнитивная, Толмен Эдвард Чейз.*

КАРТА ПЛАВАЮЩАЯ — термин, заимствованный из области компьютерного программирования. Слово «плавающая» в словосочетании «К.п.» означает последовательность событий, точнее — их графическое представление в области познания или обработки информации человеком.

КАРТЕЗИАНСКИЙ — принадлежащий теории и открытиям, сделанным великим французский математиком и философом Р. Декартом. Он, как известно, строго придерживался принципа дуализма души и тела. Тело Декартом понималось как механически устроенный биологический автомат, а душа — как «непротяженная субстанция», взаимодействующая с телом. Научную позицию Декарта характеризовал отчетливо выраженный рационализм. Он также приписывал душе обладание врожденными идеями, включая в них идею Бога, идею Я и идею совершенства. См. *Декарт Рене, дуализм.*

КАРТИРОВАНИЕ (СОЗДАНИЕ, СОСТАВЛЕНИЕ КАРТЫ) (mapping — англ.) (в когнитивной психологии) — разновидность символической репрезентации, которая предположительно описывает отношения между физическим и концептуальным миром. См. *картирование когнитивное, концептуальный, психология когнитивная*.

КАРТИРОВАНИЕ КОГНИТИВНОЕ (в когнитивной психологии) — общая, психологическая ориентация в пространстве человека или животного, т. е. представление окружающего пространства в голове в виде своеобразной когнитивной карты. См. *картирование (создание, составление карты).*

КАРТЫ ПСЕВДОИЗОХРОМАТИЧЕСКИЕ — цветные карты (карточки), образуемые из случайного набора бесформенных (не имеющих определенной формы) пятен различных цветов и насыщенности. Оттенки в таких картах упорядочиваются так, чтобы они представляли некоторые легко узнаваемые фигуры (числа, буквы и т. п.). Тщательный подбор оттенков и внимательный контроль степени их насыщенности, а также яркости позволяет с помощью К.п. получить удобный сензитивный тест для определения недостатков цветового зрения человека, так как различимые в этих картах формы могут быть зрительно выделены только человеком с нормальным цветовым зрением. См. *зрение цветовое, сенситивность (сензитивность), тест психологический.*

КАТАРСИС — 1. В учении Аристотеля, у которого этот термин впервые встречается — освобождение зрителей драматического спектакля (трагедии), от переживаний страха, гнева и других отрицательных аффектов в результате наблюдения за тем, как соответствующие аффекты проявляются и переживаются актерами на сцене во время трагедии. 2. Избавление человека от неадекватных эмоциональных реакций и повышенной психологической напряженности, вызываемой сильными эмоциями. 3. Избавление человека от излишней напряженности, порождаемой неудовлетворенными биологическими потребностями, существование которых мешает нормальной жизни. К. в этом его понимании обычно происходит в игре, которая, по предположению, предоставляет человеку шанс в какой-то степени избавиться от напряженности. 4. В современном психоанализе К. — это состояние душевного облегчения, наступающее у человека в результате проведения психоанализа. В этом случае К. также связывается с временным и внезапным переживанием че-

ловеком какого-либо сильного душевного потрясения. См. *психоанализ*.

КАТАСТРОФИЗАЦИЯ (catastrophization — англ.) — тенденция человека преувеличивать возможные отрицательные последствия какого-либо события, т. е. рассматривать случившееся как катастрофу.

КАТЕГОРИАЛЬНОСТЬ ОБРАЗА — свойство образа восприятия, которое проявляется в том, что образ, складывающийся в результате зрительного восприятия, получает определенное словесное обозначение, и тем самым — через соответствующее слово-понятие — образ воспринятого предмета предстает в понятийно обобщенном виде, т. е. начинает относиться к какой-либо категории предметов или явлений. Благодаря К.о. явление или предмет, которые отражаются в соответствующем образе, наделяются свойствами, общими для всех предметов или явлений данной категории. См. *константность образа, понятие, предметность образа, целостность образа*.

КАТЕГОРИЗАЦИЯ — 1. Логическая операция разделения некоторой совокупности объектов по тем или признакам на группы (категории). 2. Отнесение какого-либо объекта к той или иной группе по одному или нескольких признакам, общим у данного объекта и других объектов, входящих в состав соответствующей группы.

КАТЕГОРИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ — наиболее общие научные, философско-психологические понятия, лежащие в основе системы психологических знаний, психологических теорий и используемые при определении сущности и описании психологических явлений на данном этапе исторического развития науки. К.п. в российской психологической науке до недавнего времени были категории деятельности, общения, сознания, развития и личности. См. *деятельность, общение, личность, развитие, сознание*.

КАТЕГОРИЧЕСКИЙ — решительный, требовательный, обязательный, безусловный.

КАТЕГОРИЯ — 1. Общее, фундаментальное понятие науки, объединяющее или включающее другие, более частные научные понятия. К. содержит общее и наиболее существенное, имеющееся в группе соответствующих частных понятий. К. определяют научное познание и мышление ученого, представляющего соответствующую область знаний. Они содержат основные принципы, используемые для описания и объяснения соответствующих групп явлений. 2. Класс или система понятий, касающихся общих принципов научного познания. К. психологическими, например, являются понятия сознания, общения, личности, деятельности, развития и ряд других. См. *категории психологические, понятие*.

КАТЕКСИС (в психоанализе) — превращение либидозной энергии в деятельность, направленную на достижение какой-либо цели. См. *либидо, объекта катексис, психоанализ, эго катексис*.

КАУЗАЛЬНОСТЬ (в философии) — причинная обусловленность чего-либо, а также существование или возможность нахождения причины чего-либо в том смысле этого слова, что появление соответствующей причины неизбежно ведет к возникновению в качестве следствия именно данного явления. См. *каузальный*.

КАУЗАЛЬНЫЙ — 1. Причинный, относящийся к тому, что рассматривается в качестве причины. 2. Касающийся выявления и объяснения причинно-следственных связей, существующих между явлениями, в частности между психологическими явлениями и возможными, объясняющими их причинами. См. *атрибуция каузальная, каузальность*.

КАЧЕСТВА ВТОРИЧНЫЕ (в учении Д. Локка) — свойства явлений и вещей окружающего мира, которые в действительности не существуют, но которые человеческий разум приписывает соответствующим явлениям и вещам. Эти свойства зависят от восприятия и, как считал Локк, порождаются им. К.в. являются, например, цвет и запах. См. *качества первичные, качества первичные и вторичные, Локк Джон*.

КАЧЕСТВА ПЕРВИЧНЫЕ (в учении Д. Локка) — свойства, которые не зависят от восприятия предметов и явлений окружающего мира и присущи самим этим предметам и явлениям, т. е. выступают как их объективные, физические свойства, например, размер, форма, место расположения в пространстве. См. *качества вторичные, качества первичные и вторичные, Локк Джон*.

КАЧЕСТВА ПЕРВИЧНЫЕ И ВТОРИЧНЫЕ — различение свойств вещей, предложенное еще Демокритом и поддержанное впоследствии многими другими учеными, в том числе Галилеем, Декартом, Ньютоном и Локком. Согласно сложившемуся в их трудах философскому учению, свойства (качества) вещей делятся на первичные и вторичные. Первичные качества — это объективные, физические свойства предметов, которыми предметы и явления обладают сами по себе, а вторичные качества — это свойства вещей и явлений, которые проявляются в их взаимодействии с другими вещами и явлениями или выступают в восприятии этих вещей и явлений человеком. К первичным качествам относятся, например, масса, протяженность, форма и др., а ко вторичным — звуки, цвета, вкусы и т. п. Иногда К.п. и в. называют также психологические свойства человека, разделяемые по следующим признакам: по времени появления (первичные качества появляются первыми по порядку, вторичные — вслед за ними), по происхождению (на базе первичных качеств формируются и развиваются вторичные качества), по значению (первичные качества считаются основными, главными, а вторичные — дополнительными, второстепенными). См. *качества вторичные, качества первичные*.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ — метод исследования, в результате которого дается детальное описание и объяснение изучаемых явлений, без использования характеризующих эти явления количественных показателей. См. *количественный анализ*.

КАЧЕСТВО — 1. Первоначально, в ранних вариантах структурализма – базисный атрибут ощущения или сторона вещи, которая позволяет отличать ее от других вещей. К. выражается именами, названиями и определениями. К. как характеристика вещи отличается от ее количества. Так, К. ощущения отличается от его интенсивности, продолжительности и других количественных свойств. 2. Значение или ценность какой-либо вещи. См. *качество производное (качество вторичное), структурализм*.

КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДНОЕ (КАЧЕСТВО ВТОРИЧНОЕ) (в гештальтпсихологии) — качество стимула, обязанное своим происхождением целостной, структурной характеристике сложившейся ситуации – геш-

тальту. Такое качество выступает как атрибут, как неотъемлемое свойство или часть соответствующей ситуации. См. *гештальт, гештальтпсихология*.

КВАЗИ — часть слова, означающая то, что вещь или явление, название которого служит продолжением или завершением соответствующего слова, представляются не настоящими, не полностью соответствуют действительно существующей вещи или явлению, о котором в данном случае идет речь.

КВАЗИЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ — исследование, проводимое в условиях неполного контроля изучаемых в нем независимых переменных. См. *переменная независимая*.

КВОЛИА (КВОЛИЯ) — старый, философско-гносеологический термин, означающий простой, не интерпретируемый далее элемент опыта (переживания). То, какую роль подобные, базисные или «сырые» аспекты опыта играют в психической жизни (при условии, что их существование доказано), долгое время обсуждался в философии и психологии. С позиций структурализма К. образуют исходные, первичные данные, используемые для более глубокого познания психологии человека. С точки зрения гештальтпсихологии, которая в принципах познания человеком действительности противостояла структурализму, существование К. представлялось весьма сомнительным. См. *гештальтпсихология, структурализм.*

КЕЛЛЕРА ПЛАН — форма персонализированного обучения, ориентированного на индивидуальные особенности человека и разработанная Ф. Келлером. К.п. основан на предоставлении обучаемому изучаемого им материала небольшими, строго дозированными порциями (частями). Когда обучаемый чувствует, что он уже выучил соответствующую часть материала, он быстро просматривает его, припоминает и, если попытка припоминания оказалась удачной, то ему далее предоставляется следующая часть материала для заучивания, и так далее, пока не будет выучен весь материал. Данная методика обучения, кроме того, основана на идее оперантного обусловливания. При ее использовании обучаемый открыто не наказывается за неудачу, но зато обязательно награждается (стимулируется) за достигнутые успехи. Время обучения по данной методике зависит от индивидуальных особенностей учащегося. См. *обусловливание оперантное.*

КЕНДЕЛЛА ТЕСТЫ — общее название ряда непараметрических способов определения корреляций, которые применяются тогда, когда исходные данные не соответствуют требованиям стандартного (параметрического) корреляционного анализа. См. *корреляции коэффициент, корреляция, статистика непараметрическая, статистика параметрическая.*

КЕННОНА–БАРДА ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ — теория эмоций, возникшая как альтернатива теории Джемса—Ланге и объясняющая эмоции человека, исходя из процессов, происходящих не в коре головного мозга или во внутренних органах, а в таламусе (отсюда — другое ее название — таламическая теория эмоций). Эту теорию предложили физиолог Уолтер Кеннон и психолог Филипп Бард.

Согласно К.-Б.т.э., эмоции возникают в результате восприятия эмоциогенных (способных вызывать у человека эмоции) стимулов, которые уже на уровне таламуса соотносятся с процессами, происходящими в организме. Далее информация о том, соответствуют или не соответствуют эти стимулы актуальным потребностям организма, передается непосредственно в кору головного мозга, и там возникает эмоция уже как осознаваемое переживание человека, отражающее процессы, происходящие на уровне таламуса.

Органические изменения, сопровождающие эмоции, согласно К.-Б.т.э., не являются первоисточниками эмоций, а появляются независимо от них, в результате

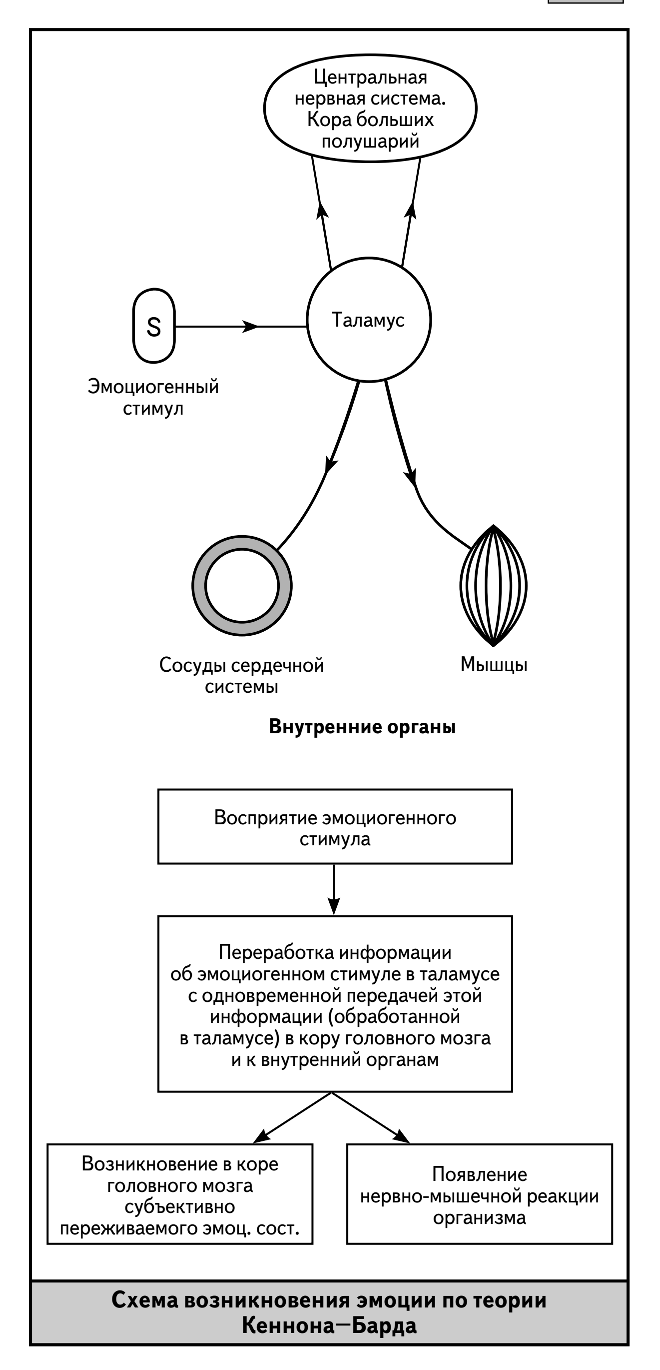


Схема возникновения эмоции по теории Кеннона–Барда

передачи из таламуса эмоциогенной информации напрямую, минуя кору головного мозга, к внутренним органам тела.

К.-Б.т.э., вместе с тем, утверждает, что эмоции, возникающие у человека, контролируются процессами, происходящими как в таламусе, так и гипоталамусе. Гипоталамус анатомически и физиологически тесно связан с таламусом, и поэтому он тоже контролирует органические реакции, возникающие в ответ на эмоциогенный стимул. Эти реакции и сопровождают соответствующие стимулу эмоциональные переживания.

См. *гипоталамус, Джемса—Ланге теория эмоций, таламус, эмоций теория активационная.*

КЕНТА–РОЗАНОВА ТЕСТ — психологический тест, основанный на применении метода свободных ассоциаций и используемый для изучения воображения и мышления человека. В практике применения К.-Р.т. испытуемый высказывает свободные словесные ассоциации в ответ на стандартизированный список слов. Его ассоциациативные реакции далее сравниваются с нормальными или нормативными словесными ассоциациями. В настоящее время этот тест используется редко. См. *ассоциация свободная.*

КЕТТЕЛА ТЕСТ — один из первых, наиболее известных и часто используемых в современной психодиагностической практике тестов личности, разработанный Р. Кеттелом. К.т. был первым в истории психологии математически обоснованным личностным тестом, предназначенным для изучения и оценки психологии нормальных, здоровых людей. Он используется для изучения человека, как личности, по совокупности из шестнадцати различных черт личности.

К.т. имеет два варианта: детский и взрослый. Взрослый вариант К.т. включает 187 суждений, на каждое из которых испытуемый, предварительно отнеся соответствующее суждение к самому себе, должен дать один из следующих ответов: «да», «нет» или «не знаю», т. е. по данным суждениям оценить самого себя. По анализу ответов испытуемого на соответствующие суждения делают вывод о степени развитости у него изучаемых черт личности. Детский вариант К.т. включает 55 суждений и, в свою очередь, имеет два частных варианта: для мальчиков и для девочек.

Альтернативное, также иногда употребляемое название К.т. для взрослых людей — 16-факторный тест Кеттела. См. *Кеттел Раймонд, личности черта, тесты личности (тесты личностные).*

КИБЕРНЕТИКА — наука о законах управления жизнью сложных живых и работой (функционированием) сложных технических систем. К. включает рассмотрение самих управленческих структур, связей и переработки информации в соответствующих системах: физических, биологических, социальных, экономических.

Считается, что К., как наука, получила развитие, начиная с классических работ основателя этой науки Норберта Винера. Созданию К. предшествовали и сопутствовали исследования биомеханики движений, выполненные российским ученым Н.А. Бернштейном (идея динамической многоуровневой регуляции работы сложных систем и идея обратной связи).

Современная К. в основном имеет дело с контрольными механизмами систем управления и со связанными с ними коммуникационными системами, особенно такими, существенной частью которых является механизм обратной связи.

Со временем, вскоре после ее возникновения, К. стала междисциплинарной отраслью знаний, включающей сведения из области техники, а также из наук, имеющих дело с созданием компьютеров и их математическим обеспечением. В нее также вошли знания из психологии, биологии, социологии и ряда других наук. См. *обратная связь, система.*

КИНЕМАТИКА — область исследования движений. См. *кинесика.*

КИНЕСИКА — область исследования движений тела и их коммуникативной функции. В К. выделяются «кинемы», которые выступают в качестве аналога речевых «фонем» в вербальном общении (в устной речи). Кинемы — это комплексы движений, которые трактуются как концептуальные категории, так как всевозможные вариации внутри них значения не имеют. Комбинации кинем образуют «кинемографы», которые, в свою очередь, рассматриваются как аналоги морфем в языке. См. *морфема.*

КИНЕСТЕТИКА — ощущения, получаемые от работы мышц, сухожилий и связок, от всех рецепторов, расположенных в них.

КИНЕТИЧЕСКОЙ ГЛУБИНЫ ЭФФЕКТ — эффект психологии восприятия, при котором зрительный образ, находящийся в неподвижном состоянии, кажется плоским (двумерным), но в процессе движения начинает казаться трехмерным, т. е. имеющим не только ширину и высоту, но еще и глубину. См. *восприятие.*

КЛАСС КОГНИТИВНЫЙ — группа (класс, совокупность) людей, которые характеризуются определенным уровнем интеллектуального развития, значимо отличающимся от среднего уровня интеллектуального развития других людей, а также своими жизненными успехами (достижениями), обусловленными интеллектуальным развитием этих людей.

КЛАССА ВКЛЮЧЕНИЕ — 1. Логическая операция сравнения двух групп (классов) объектов по их объему и содержанию. Класс объектов А считается включенным в класс объектов В, если все объекты класса А являются также объектами класса В (обратное не обязательно). 2. В теории интеллекта и его развития по Ж. Пиаже понятие К.в. относится к способности ребенка одновременно вести рассуждение о целой группе объектов и о частях или отдельных объектах, входящих в эту группу. См. *интеллекта развития теория Жана Пиаже.*

КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ ТЕСТ — 1. В общем случае — психологический тест, в котором от испытуемого требуется разделить значительный по объему стимульный материал на отдельные группы или классы, отличающиеся друг от друга по определенным признакам. 2. В узком смысле слова К.т. — тест, предназначенный для классификации людей по определенным признакам для конкретной цели, например для их дифференцированного обучения по разным программам. См. *классификация, тест психологический.*

КЛАССИФИКАЦИЯ — разделение совокупности предметов или явлений на группы или классы в соответствии с заранее заданными, общими для них признаками или критериями К. См. *критерий.*

КЛАСТЕР — 1. В факторном анализе – группа переменных величин, которые имеют высокие коэффициенты корреляции друг с другом. 2. В общем случае — любая группа объектов или событий, которые субъективно кажутся образующими единую группу, т. е. принадлежащими к одному и тому же целому. См. *анализ кластерный, аттитюдов кластер, кластер корреляционный, кластеринг, факторный анализ.*

КЛАСТЕР КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ — группа переменных величин, которые статистически достоверно коррелируют со всеми остальными переменными из этой же группы. К.к. является доказательством существования фактора, лежащего в основе данного множества корреляций. См. *фактор, факторный анализ.*

КЛАСТЕРИНГ — тенденция группирования объектов, слов, образов или идей в кластеры, которые какимлибо образом связаны друг с другом или «принадлежат друг другу» в субъективном смысле слова (например, в восприятии или в воображении человека). Примером К. является припоминание человеком отдельных групп слов из длинного их списка, который он пытается запомнить. См. *кластер.*

КЛАСТЕРНАЯ МОДЕЛЬ (КЛАСТЕРИЗАЦИИ МОДЕЛЬ) — когнитивно-психологическая модель семантической организации памяти, предполагающая, что понятия хранятся в памяти человека в виде организованной структуры или системы — так, что понятия со сходными элементами хранятся вместе в виде кластеров. См. *кластер, память, психология когнитивная, семантика.*

КЛЕПТОМАНИЯ — нервно-психическое расстройство, характеризующееся повторяющейся время от времени тенденцией человека что-либо украсть, взять что-либо не принадлежащее ему, причем особой необходимости в том, что он крадет, у человека, страдающего К., нет.

КЛЕТКИ НЕРВНОЙ ТЕЛО (НЕЙРОНА ТЕЛО) — часть нейрона вместе с дедритами, но без аксона, которая принимает на себя нервные импульсы, поступающие от других нейронов, и передает их на аксон. Внутри К.н.т. происходят обменные процессы, поддерживающие жизнь нейрона. К.н.т. содержит множество динамически изменяющихся биохимических соединений, часть которых связана, например, с памятью человека (в некоторых биохимических соединениях, имеющихся внутри К.н.т., содержится информация, хранящаяся в памяти). См. *аксон, дендрит, нейрон.*

КЛИЕНТ — здоровый человек, обратившийся за помощью к практическому психологу или получающего такую помощь от него. Первоначально этот термин стал использоваться К. Роджерсом в его клиенто-ориентированной психотерапии. О К. обычно говорят в практике оказания людям помощи в виде психологического консультирования или психологической коррекции. См. *консультирование психологическое, психокоррекция, психотерапия клиенто-ориентированная, Роджерс Карл.*

КЛИМАТ АВТОРИТАРНЫЙ (АТМОСФЕРА АВТОРИТАРНАЯ) — характеристика психологического состояния группы людей, которую возглавляет авторитарный лидер. См. *группа социальная, лидер авторитарный, климат демократический, климат попустительский, Левин Курт.*

КЛИМАТ ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ — психологическая атмосфера и человеческие отношения, складывающиеся в социальной группе, возглавляемой демократическим лидером. См. *атмосфера психологическая, лидер демократический.*

КЛИМАТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ — образное обозначение уровня интеллектуального взаимодействия людей в некоторой социальной группе, т. е. уровня интеллекта, на котором люди в данной группе разговаривают друг с другом и действуют в отношении друг друга. Нередко понятие К.и. применяется по отношению к семье. В этом, частном его значении, К.и. был определен Р. Зайонцом. См. *группа социальная, интеллект.*

КЛИМАТ ПОПУСТИТЕЛЬСКИЙ — психологическая атмосфера и человеческие взаимоотношения, складывающиеся в социальной группе, возглавляемой либеральным (попустительским, анархическим) лидером. См. *атмосфера психологическая, лидер либеральный.*

КЛИМАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (КЛИМАТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ) — общая, интегральная характеристика делового, морального и эмоционального фона или тона человеческих отношений, сложившихся в социальной группе или в коллективе. К.п. включает оценку отношения людей к делу и друг к другу, соблюдение или несоблюдение ими нравственных норм, удовлетворенность или неудовлетворенность происходящим в группе. См. *климат авторитный, климат демократический, климат попустительский.*

КЛИНИКА ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ (КЛИНИКА БИХЕВИОРИСТИЧЕСКАЯ, КЛИНИКА БИХЕВИОРАЛЬНАЯ) — любая клиническая, психотерапевтическая или психокоррекционная практика, основанная на бихевиоризме и представляющая собой вариант поведенческой психотерапии. См. *бихевиоризм, необихевиоризм, неонеобихевиоризм, психокоррекция, психотерапия.*

КЛИНИЧЕСКИЙ — 1. Характеристика подхода к изучению личности, к организации и проведению психотерапии, который характеризуется концентрацией на человеке в целом, а не только поиском общих принципов или проведением нормативных исследований. 2. Относящийся к медицинской или к другим видам психотерапевтической практики, которые в значительной степени опираются на интуитивные и субъективные суждения врача-клинициста. 3. Подход к исследованию, который основывается на наблюдении небольшого количества испытуемых в естественных условиях их жизни (в отличие от лабораторных, искусственно созданных экспериментов) и не опирается на статистический анализ множества частных фактов. 4. Относящийся к клинике как стационарному медицинскому или психотерапевтическому учреждению. См. *личность, психотерапия.*

КЛИНИЧЕСКИЙ МЕТОД — 1. В изучении функций мозга – метод, представляющий собой посмертное, анатомо-физиологическое и биохимическое исследование мозга человека с целью обнаружения его поврежденных участков, ответственных за прижизненное нарушение у данного человека определенных психологических функций. Так понимаемый К.м. был введен французским хирургом П. Брока. 2. В научных исследованиях — общее название всех методов и процедур диагностики, классификации и лечения нервных расстройств и других заболеваний. 3. Подход к изуче-

нию психологических явлений, основанный на личном, интуитивном, субъективном анализе имеющихся о человеке данных. 4. В медицинской психологии — метод детального, разностороннего изучения причин, следствий и динамики изменений психологии и поведения человека в связи с теми или иными заболеваниями, с последующим подробным описанием всего этого. К.м. в этой его интерпретации является альтернативой статистического методу. 5. В рамках терминологии, предложенной Ж. Пиаже, К.м., означает метод сбора данных, основанный на квазиестественном взаимодействии с ребенком, при котором экспериментатор предлагает ребенку некоторый предмет или задачу или задает ему какие-либо вопросы. При этом ребенку разрешается реагировать свободно, а экспериментатору — столь же свободно интерпретировать ответы ребенка и по своему усмотрению переходить от одних заданий и вопросов к другим. Пользуясь понятием К.м., Ж. Пиаже хотел обратить внимание на то, что данный метод сбора первичной информации о человеке имеет много общего с беседой врача — психиатра в клинике с пациентом. См. *психология клиническая*, *психология медицинская*.

КЛЮЧ — 1. Совокупность стандартных (стандартизованных) правил или принципов, которые позволяют человеку кодировать и декодировать разного рода сообщения (информацию), например данные, получаемые с помощью какого-либо психологического теста. 2. Система правильных ответов на задания или вопросы какого-либо психологического теста. См. *тест психологический*.

КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ МЕТОД (key word method — англ.) — см. *ключевых слов система*.

КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ СИСТЕМА — техника запоминания, в которой человек использует компоненты предварительно освоенной системы (имеющиеся у него знания) как своеобразные «ключи» («гвозди», «колышки» и т. п.), на которые как бы нанизывается новый, заучиваемый (запоминаемый) человеком материал. К.с.с. нередко используется при изучении нового языка.

«КНУТА И ПРЯНИКА» ТАКТИКА («Mutt-and-Jeff approach» — англ.) — тактика, используемая при расследовании преступлений, при которой один следователь, представляющийся подозреваемому общительным и приятным человеком, неожиданно заменяется другим, грубым и безжалостным. Это делается для того, чтобы усилить доверие подозреваемого к прежнему, приятному и общительному следователю, который затем вновь появляется и начинает сам допрашивать подозреваемого.

КОВАРИАЦИЯ — изменения в одной из переменных, сопровождающиеся изменениями другой переменной. Соответствующее, скоординированное изменение выражается следующей формулой К.:

$$\mathrm{Cov}(x,y)=\frac{1}{N}\sum_{k=1}^{N}(x_k-\bar{x})(y_k-\bar{y}),$$

где X и Y представляют собой отклонения показателей переменных величин от их средних значений, а N — общее количество таких показателей (число случаев). На основе наличия статистически значимой К. переменных делается вывод о том, что они связаны друг с другом причинно-следственными отношениями. См. *значимость статистическая, корреляция*.

КОГНИТИВНАЯ БЕССВЯЗНОСТЬ — термин, используемый в свободной, широкой его интерпретации для указания клинических случаев (случаев отклонения психики человека от медицинской нормы), характеризующихся тенденцией мыслей, образов и переживаний человека следовать друг за другом нелогичным, непоследовательным и непредсказуемым образом. К.б. часто наблюдается, например, в мышлении больных шизофренией. См. *шизофрения.*

КОГНИТИВНАЯ НЕПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ (КОГНИТИВНАЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ) — см. *согласованность когнитивная (непротиворечивость когнитивная).*

КОГНИТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ — см. *организация когнитивная.*

КОГНИТИВНАЯ РЕПЕТИЦИЯ — см. *репетиция когнитивная.*

КОГНИТИВНАЯ ТЕОРИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РЕАГИРОВАНИЯ — теория, утверждающая, что независимо от того, какова по своей природе эмоция, возникающая у человека, физиологическая реакция, связанная с ней, всегда будет одинаковой. Согласно К.т.э.р., для того, чтобы определить характер эмоции, необходимо изучать не сопровождающие ее физиологические реакции, а оценивать ситуацию, в которой эта эмоция возникла. Только по ситуации можно дать характеристику эмоции, определить причины ее возникновения и возможные следствия. См. *Джемса-Ланге теория эмоций, информационная теория эмоций, Кеннона-Барда теория эмоций, эмоций теория активационная.*

КОГНИТИВНАЯ ТРИАДА — см. *триада когнитивная.*

КОГНИТИВНОГО ДИССОНАНСА ТЕОРИЯ — психологическая теория, тесно связанная с когнитивной и социальной психологией и объясняющая сущность и происхождение когнитивного диссонанса, а также его влияние на психологию и поведение человека. К.д.т. была предложена американским социальным психологом Л. Фестингером. Согласно К.д.т., несоответствие, противоречие или конфликт в знаниях человека о каком-либо объекте, значимом для данного человека, вызывают у него неприятные эмоции, от которых он стремится избавиться путем приведения соответствующих знаний к согласованию или когнитивному консонансу. Добиться состояния когнитивного консонанса человек может одним из следующих способов: 1. Изменить одни из имеющиеся у него знания таким образом, чтобы они соответствовали другим знаниям. 2. Отбросить, подвергнуть сомнению знания, которые поступили последними по порядку и оказались не соответствующими прежним знаниям. 3. Добавить в систему имеющихся знаний новые знания, которые снимает противоречие, возникшее между прежними знаниями. См. *когнитивный диссонанс, когнитивный консонанс, психология когнитивная, психология социальная.*

КОГНИТИВНОЕ КАРТИРОВАНИЕ — см. *картирование когнитивное.*

КОГНИТИВНОЕ КРУШЕНИЕ — см. *бессвязность когнитивная.*

КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ — см. *развитие когнитивное.*

КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ (ЗАБОЛЕВАНИЯ) — точка зрения на психические заболевания, подчеркивающая особую роль «неправильных»

мыслей и переживаний человека в их возникновении, течении и лечении.

КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ ПОДХОД — современный научный подход к описанию и объяснению поведения человека или его личности, в котором ставится акцент на когнитивных процессах и явлениях. Исходя из них, интерпретируется поведение человека, а также он сам описывается как личность. Главное внимание при этом уделяется оценкам человеком ситуации, прогнозированию ее изменения и восприятию им собственных действий и поступков. См. *психология когнитивная*.

КОГНИТИВНЫЙ — относящийся к знаниям, психологическим процессам, сознанию человека или связанный с познанием в целом. Термин К. характеризует также различные способы восприятия и переработки человеком информации о мире и о себе. В психологии «когнитивное» часто рассматривается в сравнении или в противопоставлении эмоциональному и волевому. См. *когнитивный диссонанс, когнитивный консонанс, маркер когнитивный, операции когнитивные, процессы когнитивные, стиль когнитивный.*

КОГНИТИВНЫЙ ДИССОНАНС — 1. Противоречие, рассогласование, несоответствие, возникшее в знаниях человека о чем-либо (ком-либо). 2. Противоречие в представлениях или отношениях человека, порождающее у него неприятные эмоциональные переживания и желание как можно скорее избавиться от соответствующего противоречия. 3. Эмоциональное состояние, возникающее у человека в результате появления в его сознании двух или более противоречащих друг другу, не совместимых друг с другом образов, мыслей или переживаний (чувств), между которыми имеется явный конфликт. К.д. в этом его понимании также означает конфликт между внутренними состояниями (установками) человека и его внешним поведением. К.д. побуждает человека активно стремиться к согласованию своих представлений, знаний, отношений, оценок и т. п. Предполагается, что разрешение К.д. служит основной для такого изменения социальных установок, при котором поведение человека начинает соответствовать его убеждениям. См. *когнитивного диссонанса теория, когнитивный консонанс, установка социальная*.

КОГНИТИВНЫЙ КЛАСС — см. *класс когнитивный*.

КОГНИТИВНЫЙ КОНСОНАНС — состояние согласованности (согласования) знаний человека, относящихся к какому-либо значимому для него объекту Понятие К.к. используется, в частности, в теории когнитивного диссонанса. См. *когнитивного диссонанса теория, когнитивный диссонанс.*

КОГНИТИВНЫЙ МАРКЕР — см. *маркер когнитивный.*

КОД — система символов, при помощи которых можно передавать содержание какого либо сообщения, какую-либо информацию от человека к человеку или от одного технического устройства к другому. См. *код искусный (код тщательно разработанный), код ограниченный.*

КОД ИСКУСНЫЙ (КОД ТЩАТЕЛЬНО РАЗРАБОТАННЫЙ) — специальный термин из теории Б. Берстайна, применяемый для обозначения особенной речи, искусно выработанной и рассчитанной на общение человека с людьми, которые отличаются от него по социальному происхождению, положению в обществе, культуре и т. п. См. *код ограниченный*.

КОД ОГРАНИЧЕННЫЙ — термин Б. Бернстайна, обозначающий тип речи, появляющейся, когда человек говорит с близким для него человеком (другом, сверстником, членом семьи и т. п.), т. е. с человеком, с которым он себя идентифицирует, кого он сам знает достаточно хорошо, чьи взгляды и убеждения полностью разделяет. К.о. проявляется в том, что общающиеся друг с другом люди обмениваются быстрыми, краткими репликами, понятными им самим, но не вполне ясными окружающим людям, так как сами эти реплики лингвистически ограничены, т. е. не являются полноценными, развернутыми речевыми единицами и недостаточны для понимания их другими людьми. См. *код искусный (код тщательно разработанный)*.

КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ ПРАКТИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА — см. *психолога практического профессиональной этики кодекс.*

КОДИРОВАНИЕ — процесс замены какого-либо текста, написанного с помощью одних символов, на аналогичный по содержанию текст, но написанный при помощи других символов. К. выполняется посредством кодов, которые, в свою очередь, представляют собой систему символов, понятных только тому, кто будет иметь дело с закодированным текстом (будет его декодировать). Цель К. — сделать сообщение, содержащееся в тексте доступным для передачи техническим устройствам или людям, владеющим соответствующим кодом. См. *код, кодирования тест, символ.*

КОДИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЕ — процесс, посредством которого различные органы чувств и центральная нервная система превращают воздействующие на них стимулы в ощущения. Термин К.с. используется в когнитивной психологии. См. *психология когнитивная.*

КОДИРОВАНИЯ ДВОЙНОГО ГИПОТЕЗА (dual-coding hypothesis — англ.) — гипотеза, в которой утверждается, что распознавание человеком слова основано на двойном его психологическом представлении: зрительном и слуховом одновременно. См. *фонемных кодов гипотеза.*

КОДИРОВАНИЯ ТЕСТ — психологический тест, в котором текст, написанный на одном языке (в одном коде), переводится на другой язык (в другой код). В частности, этот перевод может осуществляться, например, из буквенного кода в цифровой и наоборот.

КОДИРОВАНИЯ СПЕЦИФИЧНОСТИ ПРИНЦИП — правило, утверждающее, что признак, по которому происходит воспроизведение материала, будет эффективно действовать только в том случае, если он был закодирован во время обучения. См. *кодирование*.

КОДИРУЮЩАЯ СПЕЦИФИЧНОСТЬ — см. *специфичность кодирующая*.

КОЖНО-ГАЛЬВАНИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ (КГР) — непроизвольная, органическая реакция, регистрируемая с помощью соответствующих приборов на поверхности кожи человека. К.-г.р. выражается в снижении электрической сопротивляемости поверхности кожи проведению электрического тока малой силы вследствие активизации работы потовыделительных желез и последующего увлажнения кожи. В психологии К.-г.р. используется для изучения и оценки эмоциональных и других психологических состояний человека. По характеру

К.-г.р. также судят о выполнении человеком различных видов деятельности. См. *детектор лжи.*

КОКТЕЙЛЯ ГРУППОВОГО ФЕНОМЕН (cocktail party phenomenon — англ.) — термин, введенный Ч. Черри для обозначения склонности человека избирательно прислушиваться к речи только одного из людей в ситуации, когда одновременно говорят многие рядом находящиеся люди. Основными факторами, участвующими в порождении К.г.ф., являются контекст, избыточность речи, физическое расположение в пространстве говорящего и высота голоса говорящего.

КОЛБОЧКИ (КОЛБОЧКОВЫЕ КЛЕТКИ) — зрительные рецепторы (фоторецепторы), расположенные в сетчатке глаза и предназначенные для дневного и цветового восприятия света. У человека К. преобладают в центре сетчатки, и самый ее центр («желтое пятно») содержит только К. См. *палочки.*

КОЛДОВСТВО (ЧЕРНАЯ МАГИЯ) (witch craft — англ.) — оккультная практика колдовства или черной магии. К. заключается в том, что, производя какие либо ритуальные действия или заклинания, колдун тем самым, якобы, открывает неизвестные людям знания или с помощью соответствующих манипуляций производит «воздействия» на происходящие в данный момент, а также на прошлые или предстоящие события. К. и интерес к нему исторически обнаруживаются во многих обществах, причем с довольно широкими вариациями: от грубой или так называемой «черной» магии, дьявольщины, творящей зло, до благотворной или «белой магии», творящей добро. В примитивных и слаборазвитых культурах с соответствующими и достаточно глубокими убеждениями относительно действенности К. колдун рассматривается как необычный и влиятельный (могущественный) человек, который может помочь или же навредить другим людям. Очевидно также, что К. не имеет ничего общего с реальными, объективными возможностями и способностями человека. См. *оккультизм.*

КОЛЕСО ЦВЕТОВОЕ — простое техническое устройство, предназначенное для экспериментального смешения цветов с помощью быстро вращающегося колеса — обычно диска, поверхность которого покрыта отрезками цветной бумаги или пластика. Путем изменения площади, занимаемой тем или иным цветом на диске, можно производить множество эффектов смешения цветов. Совмещение цветов, порождаемое с помощью К.ц., в психологии восприятия (цветового зрения) называется ретинальным смешением. См. *зрение хроматическое, цветов смешение.*

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ — система методов, при помощи которых в психологии получают количественные данные об изучаемых психических явлениях. К.м. представляют собой часть прикладной математики и заимствованы в основном из теории вероятностей и математической статистики. К.м. включают также и математическое моделирование. См. *дисперсионный анализ, корреляционный анализ, моделирование математическое, статистика математическая, факторный анализ.*

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ — см. *анализ количественный.*

КОЛЛЕКТИВ — социальная группа достаточно высокого уровня социально-психологического развития. К. отличается хорошими личными и деловыми взаимоотношениями входящих в него людей, высокой организованностью и эффективностью деятельности. В работе К. отчетливо проявляется сверхаддитивный эффект. Малая группа, как коллектив, отличается следующими особенностями: ответственностью, коллективизмом, сплоченностью, организованностью, открытостью, информированностью. Ответственность означает серьезное и ответственное отношение членов группы к своим обязанностям, к своей работе и к поставленным перед группой задачам. Коллективизм — это стремление членов группы все вопросы решать сообща. Сплоченность представляет собой психолого-поведенческое единство группы, т. е. единство мнений, суждений, оценок, отношений и поступков членов группы в наиболее важных ситуациях внутригрупповой жизни. Под организованностью малой социальной группы понимают стремление и умение членов группы действовать сообща, четко распределять между собой обязанности, умело взаимодействовать друг с другом. Открытость — это доверие членов группы друг другу, их готовность к сотрудничеству с другими социальными группами. Наконец, информированность — это наличие у всех участников группы достаточно полных, достоверных сведений о том, что происходит в группе и за ее пределами и непосредственно касается данной группы. См. *группа социальная, деятельность сверхнормативная (активность сверхнормативная), коллектива теория параметрометрическая, коллектива концепция стратометрическая, развития группы социально-психологического уровень, сверхаддитивный эффект, эффективность (деятельности) малой группы.*

КОЛЛЕКТИВА КОНЦЕПЦИЯ СТРАТОМЕТРИЧЕСКАЯ — социально-психологическая концепция, представляющая и описывающая систему отношений, складывающихся в развитом коллективе. К.к.с. была разработана группой ученых под руководством А.В. Петровского. Согласно К.к.с., в развитом коллективе существуют три слоя (страты) взаимоотношений: отношения членов коллектива к содержанию совместной деятельности (первый слой взаимоотношений), межличностные отношения, опосредствованные содержанием совместной деятельности (второй слой взаимоотношений — главный для коллектива), и эмоционально-непосредственные взаимоотношения (третий слой отношений, которые в К.к.с. рассматриваются как второстепенные, не характеризующие социальную группу как коллектив). См. *коллектив.*

КОЛЛЕКТИВА КОНЦЕПЦИЯ ПАРАМЕТРОМЕТРИЧЕСКАЯ — социально-психологическая концепция коллектива, разработанная Л.И. Уманским и его сотрудниками. В соответствии с К.к.п. группа, как коллектив, в своем развитии проходит через четыре стадии: диффузная группа (группа, в которой слабая сплоченность и нет внутреннего организационного и иного единства), группа-кооперация (группа, в которой ее члены только взаимодействуют, кооперируют друг с другом, но каждый занят фактически только своим личным делом), в группе-кооперации также отсутствует подлинное внутреннее единство, характерное для развитого коллектива), группа-корпорация (группа, которая уже является внутренне единой, сплоченной, но занята только внутренними делами, не делает и не стремится

делать ничего полезного для общества) и группа-коллектив (внутренне единая, сплоченная группа, деятельность которой становится полезной не только для ее членов, но и для общества в целом). См. *коллектив*.

КОЛЛЕКТИВИЗМ — 1. Стремление людей, объединенных в социальную группу, работать вместе и делать все сообща, не противопоставляя личные интересы друг другу и интересам всего коллектива. К. характеризует поведение людей в группе, достигшей уровня развития коллектива, и по своим социально-психологическим проявлениям противоположен индивидуализму. 2. Модель социальной культуры и социальных отношений, основанная на идее выгоды, извлекаемой множеством людей от их совместной, коллективной жизни. Многие из культур, существующих в мире, в том числе традиционная русская культура, а также ряд культур стран Латинской Америки, Азии и Африки являются коллективистскими, в то время как современная культура США и ряда других развитых стран Европы, считаются индвидуалистскими. См. *группа социальная, коллектив*.

КОЛЛИЗИЯ — несовместимость, противоречие, столкновение противоположных интересов и взглядов людей.

КОЛМОГОРОВА–СМИРНОВА ТЕСТ — непараметрический статистический тест, который может быть использован для определения значимости статистических различий между выборкой показателей и всей совокупностью показателей, или между двумя разными выборками. Этот тест, который иногда в шутку называют также «водочный тест», является одним из наиболее мощных непараметрических тестов и гораздо более чувствителен к выявлению статистических зависимостей, имеющихся в исходных данных, чем критерий хи-квадрат, и приблизительно так же точен, как параметрический t-критерий Стъюдента. См. *критерий Стъюдента, статистика математическая, статистика непараметрическая, статистика параметрическая, хи-квадрат критерий*.

КОЛОРИМЕТР — техническое устройство, прибор, предназначенный для измерения оттенков (параметров) цвета. См. *колориметрия*.

КОЛОРИМЕТРИЯ — область научных и практических знаний и умений, связанных с определением и измерением цветов. К. основывается на том, что любой цветовой стимул можно разложить или представить как включающий три составляющие, из смешения которых можно получить любой оттенок цвета. См. *цветов смешение*.

КОМА — состояние организма и психики, характеризующееся глубоким ступором, сопровождающимся полным отключением сознания, утратой всех форм произвольного поведения и большинства рефлексов. К. наступает обычно в результате серьезной физической травмы.

КОМАНДА — сплоченная и эффективная группа людей, зарубежный аналог высокоразвитой малой социальной группы, которую в отечественной педагогике и социальной психологии традиционно принято называть коллективом. См. *группа малая социальная, коллектив, психология социальная*.

КОММИТМЕНТ (ПРИВЛЕЧЕНИЕ К ЛЕЧЕНИЮ) — процесс, посредством которого некоторый человек оценивается как несущий угрозу самому себе или другим людям, как неспособный нормально существовать без психиатрической помощи, которого необходимо лечить (в том числе принудительно). Лечение такого человека может быть проведено вопреки его воле, но в рамках существующих законов. Оно может быть осуществлено по воле человека в том случае, если он сам осознает необходимость своего лечения.

КОММУНИКАТОР (в практике социально-психологического анализа массовых коммуникаций) — источник или передатчик информации. См. *коммуникации массовые, психология социальная, реципиент*.

КОММУНИКАЦИИ (в социальной психологии) — обмен информацией, общение, связи или взаимодействие людей в группе, в обществе в целом. См. *каналы коммуникаций, коммуникации массовые, коммуникации невербальные, психология социальная*.

КОММУНИКАЦИИ МАССОВЫЕ — процессы передачи и обмена информацией между людьми с помощью средств массовой коммуникации, к которым относятся печать, радио, телевидение, телефон, электронные средства, включая интернет. К.м. рассчитаны на одновременное получение большим количеством людей информации из одного источника или на массовый, многоканальный и параллельный обмен информацией между большими группами (массами) людей.

КОММУНИКАЦИИ НЕВЕРБАЛЬНЫЕ — всевозможные средства общения людей, не связанные с использованием языка, разговорной или письменной речи: жесты, мимика, пантомимика, контекстуальные факторы. См. *кинесиология, общения средства паралингвистические, общения средства невербальные, паралингвистика, проксемика*.

КОММУНИКАЦИИ РАССТРОЙСТВО — нарушения речи. К.р. включают экспрессивное речевое расстройство, смешанное, экспрессивно-рецептивное речевое расстройство, фонологическое расстройство и заикание. См. *заикание, расстройство фонологическое, речевое расстройство смешанное экспрессивно-рецептивное, речевое расстройство экспрессивное*.

КОММУНИКАЦИИ ФОРМА ИМПЛИЦИТНАЯ — предоставление человеку убедительных доказательств в поддержку определенной точки зрения с последующим прекращением процесса его убеждения и ожиданием того, что со временем он сам сделает нужные выводы из предоставленной ему информации. См. *слиппер-эффект*.

КОММУНИКАЦИЙ И СОЦИАЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ ТЕОРИЯ Л. ФЕСТИНГЕРА — социально-психологическая теория, согласно которой все социальные группы внутри себя создают и оказывают определенное психологическое давление на их членов, заставляющее людей — членов группы — мыслить и вести себя единообразно. Степень единообразия, единомыслия или согласия группы, порождаемая таким способом, в свою очередь, зависит от следующих факторов: 1. От исходных расхождений в мнениях членов группы. 2. От сплоченности соответствующей группы. 3. От отношения членов группы к групповым целям и к обсуждаемым в группе проблемам и вопросам. См. *группа социальная, психология социальная, сплоченность групповая*.

КОММУНИКАЦИЯ — процесс общения, взаимодействия, обмена информацией между людьми. См. *коммуникация двухсторонняя, коммуникация облегченная,*

коммуникация односторонняя, коммуникация убеждающая.

КОММУНИКАЦИЯ ВОСХОДЯЩАЯ (upward communication — англ.) (из области психологии управления) — передача сообщения (коммуникация) в некоторой организации снизу-вверх или от подчиненных к руководителю. См. *нисходящая коммуникация.*

КОММУНИКАЦИЯ ДВУСТОРОННЯЯ — сообщение, рассчитанное на убеждение людей и содержащее одновременно аргументы за и против какой-либо точки зрения. См. *коммуникация односторонняя.*

КОММУНИКАЦИЯ ДВУСТУПЕНЧАТАЯ (ДВУСТУПЕНЧАТЫЙ ПОТОК КОММУНИКАЦИИ, ИНФОРМАЦИИ) (two-step flow of communication — англ.) — процесс обмена информацией между людьми, в ходе которого этот обмен осуществляется не напрямую от человека к человеку, а через лидеров социальных групп, которые могут изменять содержание сообщения. См. *группа социальная, коммуникации массовые, лидер мнения.*

КОММУНИКАЦИЯ НИСХОДЯЩАЯ (downward communication — англ.) — из области психологии управления — передача сообщения (информации) в организации от руководителей к подчиненным работникам. См. *коммуникация восходящая.*

КОММУНИКАЦИЯ ОБЛЕГЧЕННАЯ — см. *облегченная коммуникация.*

КОММУНИКАЦИЯ ОДНОСТОРОННЯЯ — сообщение, рассчитанное на убеждение людей и содержащее аргументы в пользу только одной точки зрения. См. *коммуникация двусторонняя.*

КОММУНИКАЦИЯ УБЕЖДАЮЩАЯ — сообщение, которое должно убедить человека в необходимости принять определенную точку зрения.

КОММУНИТАРИЗМ — термин, происходящий от соединения друг с другом слов коллективизм и индивидуализм. В социальной психологии К. означает концепцию и философию жизни, в рамках которой пытаются объединить друг с другом идеи и ценности двух разных и противоположных учений и связанных с ними концепций общественного устройства. Иногда это частично удается сделать, например, соединив уважение прав человека, характерное для индивидуализма, с заботой о благополучии каждого члена общества или группы, свойственной коллективизму. См. *индивидуализм, коллективизм.*

КОМНАТА АМЕСА (КОМНАТА ЭЙМСА) — специально сконструированная, экспериментальная, необычная по своим параметрам комната, придуманная художником и психологом А. Амесом (Эймсом). К.А. демонстрирует интересные эффекты восприятия пространства, его глубины. К.А. делается из необычных (искаженных по своим размерам и форме против нормальных) строительных конструкций. Три ее стены на самом деле являются не прямоугольными, а трапециевидными, потолок — заметно наклоненным по отношению к горизонтальной плоскости. Благодаря использованию специальным образом сделанных затемнений, продуманной линейной перспективе и другим художественными деталям комната для внешнего наблюдателя кажется правильной, обычной по своим параметрам. Тем не менее, будучи фактически пространственно искаженной, она у наблюдателя порождает немало зрительных иллюзий. Предметы и люди, находящиеся в этой комнате, неправильно и неточно воспринимаются по своим размерам, например, круглые предметы кажутся овальными, прямоугольные — косоугольными и т. п. См. *восприятия пространства трансактная теория.*

КОМПАРТМЕНТАЛИЗАЦИЯ — 1. В общем случае внутренняя психологическая изоляция различных мыслей человека, его чувств и убеждений друг от друга. 2. К. Хорни использовала этот термин для описания чувства бессвязности, которое возникает у человека в результате чрезмерного использования К. в указанном выше смысле слова. В этом случае К. рассматривается как защитный механизм, способствующий избавлению человека от тревоги и напряжения, которые порождаются противоречиями между соответствующими мыслями и переживаниями человека. См. *тревога, Хорни Карен.*

КОМПЕНСАЦИЯ — 1. В психоаналитической теории З. Фрейда — психологический защитный механизм, посредством которого человек реально, в своем открытом поведении, или идеально, только в воображении, полностью или частично «избавляется» от имеющихся у него психологических недостатков и связанных с ними неприятных эмоциональных переживаний. При так понимаемой К. это происходит, как можно предполагать, за счет осознания, подчеркивания, усиленного развития человеком достоинств, которые способны компенсировать, т. е. восполнить имеющиеся у него недостатки. 2. В теории А. Адлера К. представляет центральное понятие, характеризующее человека как личность. Здесь она рассматривается как первичный механизм, с помощью которого человек может справиться со своими чувствами типа комплекса неполноценности (комплекса недостаточности).

▸ Адлер выделяет четыре основных вида К.: неполную, полную, сверхкомпенсацию и мнимую, или «уход в болезнь». Неполная К. сохраняет у человека чувство неполноценности, но он перестает его переживать так остро, как раньше, и в конечном счете уживается с ним. Полная К. избавляет человека от этого чувства и позволяет ему дальше развиваться как личность нормально. Сверхкомпенсация проявляется в том, что человек не только избавляется от своего комплекса неполноценности, но делает себя настолько совершенным, что начинает приносить пользу людям, в том числе тем, кто сам страдает от комплекса неполноценности. Иногда сверхкомпенсация приобретает социально-патологические формы, превращая человека в личность, безудержно стремящуюся к власти, господству над людьми. «Сверхкомпенсирующиеся» люди становятся подозрительными, жестокими тиранами и агрессорами. Мнимая компенсация создает у человека иллюзию избавления от комплекса неполноценности. Он начинает рассматривать свой недостаток как достоинство или как нормальную черту личности и спекулирует им, стараясь привлекать к себе повышенное внимание, рассчитывая на сочувствие и привилегии, связанные с соответствующим недостатком. Такой вид К. останавливает личностный рост человека и превращает его в эгоистическую и завистливую личность. ◂

3. В нейрофизиологии К. означает восстановление органа, чьи функции оказались нарушенными в результате поражения центральной нервной системы. См. *ин-*

дивидуальная психология (А. Адлера), нейрофизиология, психоанализ.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ (КОМПЕТЕНЦИЯ) — 1. В общем случае — способность человека выполнить некоторое задание или сделать что-либо. 2. Квалифицированность, умелость человека в каком-либо деле или виде деятельности. 3. Качество человека, выражающееся во владении знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного выполнения соответствующего дела или определенного вида деятельности. 4. В лингвистике и в психолингвистике — знание языка и умение пользоваться различными видами речи в общении с людьми. См. *компетенция коммуникативная, лингвистика, навык, психолингвистика, умение.*

КОМПЕТЕНЦИЯ КОММУНИКАТИВНАЯ (в социальной психологии) — совокупность знаний, умений и навыков, необходимых человеку в общении с людьми. В состав К.к. входят знание личностных особенностей людей, их понимание, умение правильно воспринимать и оценивать людей, предсказывать их поведение, оказывать на них влияние и многое другое, от чего может зависеть успешность общения и взаимодействия человека с людьми. См. *общение.*

КОМПЛЕКС — 1. Ошибочное представление человека о своих физических или психологических недостатках, как правило, преувеличение этих недостатков, сопровождающееся глубокими внутренними, но тщательно скрываемыми от посторонних людей переживаниями по поводу этих недостатков. 2. Аномальная черта характера, включающая устойчивое, не всегда точное и правильное представление человека о том, что он обладает серьезными недостатками. При наличии и осознании своего К. человек стремится избавиться от него. Нередко К. у человека возникает, когда окружающие его люди в существенном и ценном превосходят его самого, или когда данному человеку окружающие люди постоянно указывают на его недостатки. 3. В теории К. Юнга К. — непосредственный, внутренний, неосознаваемый источник поведения человека, зависимый от архетипа. К., по Юнгу, имеет сложную внутреннюю структуру, в которой выделяются так называемые ядерные и периферические элементы. Сила К. и его влияние на поведение человека зависят от мощности ядерного элемента и количества периферических психологических объектов, объединенных с ним ассоциативными связями. К. могут проявляться в открытом поведении человека, в его словесных ассоциациях и ошибках. На силу К. указывает также интенсивность эмоциональных реакций человека на событие, связанное с проявлениями данного К. См. *аналитическая психология* (*личности*) *К. Юнга, архетип, Икаруса комплекс, компенсация, комплекс вины, комплекс Дианы, комплекс защиты, комплекс неполноценности, комплекс нуклеарный (конфликт ядерный), комплекс превосходства, комплекс универсальный, личность невротическая, партикуляный комплекс, черта характера.*

КОМПЛЕКС ВИНЫ — необоснованное, слишком сильно выраженное, тяжело и часто переживаемое человеком чувство вины перед кем-либо за что-либо. См. *комплекс.*

КОМПЛЕКС ДИАНЫ — см. *Дианы комплекс.*

КОМПЛЕКС ЗАЩИТЫ — психологическая установка, в которой выражается более или менее постоянный настрой человека на то, что окружающие его люди представляют угрозу для него, и поэтому он вынужден от них защищаться. См. *комплекс.*

КОМПЛЕКС ИКАРУСА — см. *Икаруса комплекс.*

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ — необоснованное убеждение, ложное представление человека о том, что он неполноценный, и поэтому заслуживает пренебрежительного и неуважительного отношения к себе. К.н. — один из психологических комплексов, наиболее часто встречающихся у людей. Он может выражаться в осознании человеком недостаточности общего уровня своего психологического развития, включая интеллект, способности, черты характера, умения и навыки, необходимые для успешного выполнения какой-либо деятельности. С К.н. связаны отрицательные эмоциональные переживания типа зависти или злости, испытываемые человеком по отношению к людям, которые не имеют соответствующих недостатков.

Психологически наличие у человека К.н. сопровождается острым ощущением собственной ограниченности, неприспособленности, ненужности и одиночества. Люди, у которых имеется выраженный К.н., обычно ведут себя как невротические личности. В первоначальном определении, предложенном А. Адлером, К.н. — это совокупность подавленных страхов, связанных с наличием у человека каких-либо неполноценных органов, включая соответствующие переживания. См. *комплекс.*

КОМПЛЕКС НУКЛЕАРНЫЙ (КОНФЛИКТ ЯДЕРНЫЙ) — фундаментальный конфликт, имеющий место в раннем детском возрасте и являющийся исходной основой для ряда психоневротических расстройств, которые могут возникнуть позднее в жизни человека. В теории З. Фрейда эту гипотетическую роль выполнял Эдипов комплекс, в концепции К. Хорни — чувство беспомощности младенца, а в теории А. Адлера — комплекс неполноценности и т. д. См. *Адлер Альфред, комплекс неполноценности, психоанализ, Хорни Карен, Фрейд Зигмунд, Эдипов комплекс.*

КОМПЛЕКС ОЖИВЛЕНИЯ — специфическая, хорошо наблюдаемая со стороны реакция младенца 2—3-месячного возраста, проявляющаяся в повышении его эмоционально-двигательной активности при появлении в поле зрения близкого человека, например матери, или при восприятии голоса этого человека. Разнообразные движения, входящие в состав К.о., выражают чувство радости, возникающее у ребенка в момент восприятия близкого человека. См. *возраст младенческий.*

КОМПЛЕКС ПРЕВОСХОДСТВА — установка, безосновательная убежденность человека в том, что он по своим психологическим или физическим свойствам якобы превосходит других людей. Люди, обладающие К.п., обычно убеждены в том, что их превосходство над другими людьми дает им право управлять этими людьми, подчинять их себе, пользоваться среди них особыми привилегиями. Противоположным К.п. является так называемый комплекс унижения (униженности). См. *униженности комплекс.*

КОМПЛЕКС УНИВЕРСАЛЬНЫЙ (в психоанализе) — комплекс, корни которого уходят в фундаментальный жизненный инстинкт (например, инстинкт жизни или инстинкт смерти). К числу К.у. относят, к примеру, Эдипов комплекс. См. *жизни инстинкт, комплекс, пар-*

тикулярный (частичный) комплекс, психоанализ, смерти инстинкт, Эдипов комплекс.

КОМПЛЕКСА ИНДИКАТОР (по К. Юнгу) — одна или несколько реакций человека в словесно-ассоциативном тесте, указывающих на существование у человека подавленного комплекса. Такие характерные реакции, как заикание, необычно короткое или, напротив, слишком длинное время словесной реакции на внешние, включая словесные, стимулы, необычные словесные ассоциации, сопровождаемые покраснением кожи, и другие подобные реакции довольно часто используются как К.и. См. *комплекс, тест ассоциативный, Юнг Карл.*

КОМПЛЕКСНЫЙ ЧЕЛОВЕК — см. *человек комплексный*.

КОМПЛИКАЦИЯ — 1. В общем значении этого слова — вторичный фактор (система факторов), который усложняет ситуацию, делая ее неразрешимой. 2. В частном значении слова — объединение сенсорных ощущений от двух или более источников в одно сложное ощущение.

КОМПЛИМЕНТАРНОСТЬ (ВЗАИМОДОПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ) — 1. Тенденция человека искать других людей, которые обладают качествами, дополняющими их собственные психологические свойства. 2. Стремление людей к установлению особенно хороших личных взаимоотношений с теми, кто обладают свойствами, отсутствующими у них. Гипотеза о существовании такого стремления является спорной. Ей противоречит, например, психоаналитическое понятие о комплексе неполноценности (он у взаимно дополняющих друг друга людей должен возникать и поддерживаться, и, следовательно, эти люди скорее должны будут стремиться разорвать отношения друг с другом, чем сблизиться). См. *комплекс неполноценности*.

КОМПРОМИСС — соглашение между людьми, достигнутое за счет взаимных уступок друг другу в чем-либо существенном по обсуждаемому ими вопросу.

КОМПРОМИССА ФОРМИРОВАНИЕ (в психоанализе) — способ реагирования человека на конфликт таким образом, что в формируемой реакции, которая далее приводит к формированию комплекса, проявляются оба типичных компонента конфликта: внутренний импульс, идущий от Ид, и внешнее ограничение, порождаемое Супер-Эго. Классическая психоаналитическая теория рассматривает К.ф. как разновидность взаимопроникновения (смешения) подавленного импульса и «агента», который ограничивает проявление этого импульса. См. *Ид, психоанализ, Супер-Эго.*

КОМПУЛЬСИВНОСТЬ — 1. В первоначальном употреблении данного термина в психологической литературе — тенденция человека к автоматическому, бессознательному повторению специфических двигательных актов. 2. В настоящее время и в более широком смысле слова под К. понимается тенденция к повторению тех или иных, включая сложные, форм поведения: аффективных, когнитивных, моторных и других. См. *компульсия*.

КОМПУЛЬСИЯ (compulsion — англ.) — 1. Поведение, мотивированное факторами, которые заставляют человека действовать против своей воли или вопреки своему желанию. 2. Психологическое состояние, при котором человек чувствует себя обязанным, вынужденным что-либо делать. 3. Сами по себе побуждающие силы, лежащие в основе такого многократно повторяющегося (компульсивного) поведения. К. следует отличать от навязчивости, где акцент ставится больше на мыслях и чувствах, чем на поведении человека, и от импульсивности, где побуждение к действию, как правило, является внезапно возникающим и приносящим человеку некоторое удовлетворение. К. нередко имеет оттенок иррациональной повторяемости поступков. См. *импульсивность.*

КОМПУЛЬСИЯ РЕПЕТИЦИОННАЯ (repetition compulsion — англ.) — 1. Общая форма компульсии, при которой имеет место иррациональное и устойчивое желание повторять некоторое поведение, возникновению которого человеку очень трудно сопротивляться. 2. В психоанализе — импульс к восстановлению (реактивации) эмоционального переживания раннего периода жизни независимо от выгоды, которая может быть извлечена из подобного действия. См. *психоанализ.*

КОМФОРТ КОНТАКТНЫЙ (по Г. Харлоу) — характеристика чувства удовлетворения, которое возникает у человека при контакте с приятными для него объектами. Желание иметь К.к. является общим для многих живых существ, и, кроме человека, оно особенно сильно выражено у приматов. У человека К.к. является важным аспектом раннего нормального психологического развития детей и служит для установления благоприятствующих этому эмоциональных отношений между матерью и ребенком.

КОНАТИВНЫЙ — появляющийся при рождении или вскоре после рождения. См. *конгенитальный*.

КОНВЕНЦИОНАЛИЗМ — одно из направлений в философско-психологических учениях, касающихся трактовки сущности и происхождения нравственных норм, категорий добра, зла, морали и социальных норм. Согласно К., все это является результатом согласия (конвенции) людей, сложившегося на определенном этапе исторического развития общества. См. *добро, зло, конвенциональность, мораль, норма, норма социальная, нравственность.*

КОНВЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ — 1. Поведение человека в соответствии со сложившимися стандартами или социальными стереотипами. 2. Личностная характеристика человека, в которой проявляется его склонность вести себя в строгом соответствии с социальными условностями и нормами. К. рассматривается как черта, присущая, например, авторитарной личности. См. *личность авторитарная, стереотип социальный.*

КОНВЕРГЕНЦИЯ — сближение, схождение чего-либо в одну точку, соединение в единое целое. В психологии термин К. используется в области исследований зрительного восприятия для характеристики предполагаемого схождения в пространстве так называемых зрительных осей в одну точку или их соединение на каком-нибудь конкретном физическом объекте. В нейропсихологии К. означает соединение друг с другом отдельных нервных процессов, их схождение на одном нейроне и в одном нервном пути. См. *восприятие зрительное, дивергенция, нейрон, нейропсихология.*

КОНВЕРСИОННОЕ РАССТРОЙСТВО (conversion disorder — англ.) — 1. Нервно-психическое расстройство, связанное с потерей чувствительности какого-либо органа или какой-либо части тела без явной

физиологической (физической) причины. 2. Соматоформное расстройство, характеризующееся конверсией, т. е. превращением психического конфликта в реальное соматическое, органическое расстройство или в расстройство, имитирующее какое-либо органическое заболевание. Появляющееся в результате этого функциональное физическое расстройство кажется происходящим на первичной органической основе, однако оно может не сопровождаться известными, связанными обычно с таким расстройством органическими изменениями. См. *конверсия, расстройство соматоформное.*

КОНВЕРСИЯ — изменение чего-либо, его переход из одного состояния в другое. В психологии понятие К. может иметь следующие частные значения: 1. Драматическое, радикальное изменение моральных, политических или иных убеждений человека. 2. Трансформация психологических нарушений и расстройств в физические формы соответствующих расстройств, т. е. в настоящие, подлинные органические заболевания. 3. Изменение, перевод системы показателей из одной измерительной шкалы в другую. 4. В психологии отношений человека — изменение взгляда человека по какому-либо вопросу, его установки, точки зрения, сопровождающееся переходом на противоположную, оппозиционную или на нейтральную точку зрения по соответствующему вопросу. В результате К. взглядов человек может стать активным сторонником, защитником того, что он раньше не принимал или отрицал. К. в этом ее понимании представляет собой существенное изменение точки зрения или взгляда человека на что-либо, переход к иному, порой к прямо противоположному мнению по соответствующему вопросу. См. *конверсионное расстройство, оппозиция.*

КОНВУЛЬСИЯ — общее физиологическое состояние человека, характеризующееся его неспособностью произвольно сокращать или расслаблять свои мышцы. К. отличается от мышечных спазмов тем, что последние охватывают лишь отдельные группы мышц, в том время как К. касается всего тела человека в целом.

КОНГЕНИТАЛЬНЫЙ — врожденный, присутствующий, имеющийся в наличии уже в момент рождения. К. может быть и то, что появилось еще в пренатальный период развития.

КОНГРУЭНТНОСТИ ПРИНЦИП — идея, согласно которой легче запоминать, сохранять и извлекать из памяти одинаковый (конгруэнтный), чем неодинаковый (различный, неконгруэнтный) материал.

КОНГРУЭНТНОСТЬ (в теории и практике клиентоориентированной психотерапии) — способность клиента правильно осознавать и оценивать характер своих переживаний и согласовывать с ними свое внешнее поведение.

КОНДЕНСАЦИЯ (в психоанализе) — гипотетический процесс, посредством которого два или более образа или элемента объединяются, образуя единый, целостный образ. «Конденсированный» образ несет в себе, по предположению, символическое значение, характерное для входящих в его состав элементов. К. в психоанализе рассматривается как реально существующий бессознательный процесс, наиболее отчетливым образом проявляющийся в содержании сновидений человека. См. *психоанализ.*

КОНЕЧНОСТЬ ФАНТОМНАЯ (ЛИМБ ФАНТОМНЫЙ) — переживание человеком специфических ощущений, субъективно связываемых с частью тела (якобы возникающих в ней под влиянием ее активности), которая фактически была утрачена человеком, например, ампутирована в ходе операции. Хотя при ампутации конечности (части руки или ноги) удаляется ее периферическая часть, однако нервная репрезентация этой части в центральной нервной системе (особенно — в коре головного мозга) и, соответственно, ее образ или связанные с ней ощущения сразу не исчезают. См. *фантом апмутационный.*

КОНКОРДАНТНОСТЬ — гармония, согласованность чего-либо с чем-либо.

КОНКРЕТНЫХ ОПЕРАЦИЙ СТАДИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (*по Ж. Пиаже*) — стадия развития интеллекта детей в возрасте от 4—5 до 11—12 лет, выделяемая в теории Ж. Пиаже. На этой стадии ребенок может выполнять операции в уме с образами конкретных предметов, действовать логически, определяя в соответствующих предметах общие признаки и группируя их по этим признакам. Однако действия в уме с понятиями и, соответственно, полноценные умственные операции с ними по законам логики ребенку, находящемуся на этой стадии интеллектуального развития, еще недоступны. К.о.с.и.р. следует за дооперациональной стадией и предшествует стадии формальных операций. Эта стадия, по предположению, начинается с момента возникновения у ребенка операции сохранения и завершается, когда появляются признаки абстрактного мышления, характеризующие стадию формальных операций. См. *интеллекта теория Ж. Пиаже, операция, операция формальная, сохранение.*

КОННЕКЦИОНИЗМ — 1. Подход к экспериментальному изучению научения у животных, предложенный Э. Торндайком и основанный на установлении и закреплении связей между ситуацией и реакцией на нее. К. выступает, как синоним ассоцианистической теории научения. 2. В когнитивной психологии — подход к изучению когнитивных процессов, основанный на предположении о том, что система (например, мозг) действует так, как если бы она была составлена из сети узловых точек, каждая из которых имеет в любой момент времени определенный уровень активации. Предполагается, что каждая из узловых точек связана с другими узловыми точками на различных уровнях организации системы с помощью активизирующих или тормозящих влияний таким образом, что активизация одной узловой точки определенным образом влияет на другие узловые точки. Эта теоретическая модель оказала существенное влияние на понимание процессов памяти, научения и нейро-когнитивного функционирования. См. *ассоцианизм, научение, психология когнитивная, Торндайк Эдвард Ли.*

КОННОТАЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ (КОННОТАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ) — разного рода психологические ассоциации в форме ощущений, образов, эмоциональных переживаний и мыслей, вызванные у человека тем или иным словом. См. *значение коннотативное.*

КОНСЕРВАЦИЯ — термин, введенный в научный оборот Ж. Пиаже для обозначения того факта, что количественные аспекты или отношения, существующие в некоторой совокупности данных, не изменяются

при изменении способа выражения этих данных. Центральная идея здесь в том, что консерватор — это человек, который признает, что основные количественные отношения между вещами не изменяются при произвольной модификации ситуации. Например, количество жидкости в сосуде не меняется при изменении его формы; число предметов в ряду не меняется при изменении расстояния между предметами или порядка их расположения в пространстве; масса пластичного вещества не меняется в изменении его формы и так далее.

К. достигается ребенком только на определенном уровне его интеллектуального развития, а именно на стадии конкретных операций. К. является признаком перехода ребенка на данную стадию умственного развития. В чистом виде К. рассматривается как единая когнитивная операция, выражающаяся в осознании того, что количественные отношения существуют независимо от трансформации соответствующих пространственных характеристик объектов. Однако случаи применения ребенком в практике принципа К. требуют от него различного опыта деятельности и интеллектуальной активности. В типичных случаях К. числа наблюдается перед возникновением К. длины, а К. веса и объема появляется еще позднее в онтогнезе. См. *конкретных операций стадия, Пиаже Жан*.

КОНСОЛИДАЦИЯ — гипотетический процесс, который, по предположению, имеет место после освоения человеком некоторого вида поведения. Процесс К. подразумевает длительные нейрофизиологические изменения, которые приводят к устойчивому сохранению вновь приобретенной формы поведения. Точные знания того, что происходит в нервной системе в процессе К., пока что отсутствуют, но можно предполагать, что соответствующие процессы включают следующие возможные механизмы: (а) изменения степени легкости, с которой нейропередатчики активизируют нервные процессы, в частности, рядом расположенные нейроны; (б) изменения в количестве определенных нейропередатчиков на главных проводящих нервных путях; (в) увеличение числа синаптических связей между нейронами. См. *нейрон, синапс*.

КОНСТАНТНОСТИ ГИПОТЕЗА — гипотеза, согласно которой между проксимальным (близким по пространственному расположению) стимулом и сенсорным переживанием поддерживаются отношения строгого изоморфизма. К.г. допускает полное отсутствие любого эффекта контекста, в пределах которого имеет место наблюдение. См. *бихевиоризм, гештальтпсихология, изоморфизм, константность, конструктивизм, структурализм.*

КОНСТАНТНОСТЬ — тенденция воспринимаемых объектов порождать одни и те же образы (или достаточно близкие друг к другу) при изменении физических условий восприятия соответствующих объектов. К. обладают как объекты, близко расположенные от органов чувств, так и удаленные от них. По существу, все воспринимаемые свойства объектов в той или иной степени обладают К. См. *константность величины, константность восприятия, константность цвета, формы константность, яркости константность*.

КОНСТАНТНОСТЬ ВЕЛИЧИНЫ — тенденция воспринимать действительный размер знакомых человеку предметов постоянным, относительно независимо от того, что величина соответствующих им сетчаточных изображений претерпевает существенные изменения вследствие изменения условий их восприятия, например, при изменении расстояния от человека до воспринимаемого объекта.

КОНСТАНТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ — свойство человеческого зрительного восприятия видеть окружающие предметы и явления относительно постоянными в своих физических характеристиках, включающих, величину, форму, цвет и другие свойства объектов, меняющихся в определенных пределах вместе с изменением физических условий восприятия данных объектов. К.в. проявляется в том, что при изменении условий восприятия, которые влияют и на воспринимаемые физические характеристики объектов, образы этих объектов остаются относительно постоянными. Впервые К.в. была зафиксирована и изучена представителями гештальтпсихологии. Они объясняли ее качеством целостности перцептивного образа, его завершенностью. См. *восприятия организации гештальт-принципы, гештальт, гештальтпсихология.*

КОНСТАНТНОСТЬ (ПОСТОЯНСТВО) КОЭФФИЦИЕНТА ИНТЕЛЛЕКТА (IQ) — степень надежности коэффицинта интеллекта при его повторной оценке у одних и тех же людей. К.к.и. — это вопрос о том, имеет ли IQ тенденцию оставаться постоянной величиной с годами у одного и того же человека. Коэффициенты надежности IQ являются достаточно высокими, и они иногда используются как одно из доказательств врожденности интеллекта. Однако то, насколько постоянен IQ, зависит от особенностей и постоянства социального окружения, в котором вырос человек, а также от практики его обучения и воспитания. См. *интеллекта коэффициент, Тест—ретест коэффициент надежности.*

КОНСТАНТНОСТЬ ОБЪЕКТА — тенденция объектов сохранять свои воспринимаемые характеристики при их восприятии в разных условиях. Константность восприятия относится, например, к цвету, яркости, размеру, форме предметов. В психоанализе К.о. означает сохранение психической связи человека со специфическим объектом. В этом случае связь с объектом проявляется таким образом, что любые попытки функционально заменить его другим объектом данным человеком отвергаются. См. *объект, психоанализ.*

КОНСТАНТНОСТЬ ЦВЕТА — тенденция цвета оставаться одним и тем же при существенных изменениях физических условий его восприятия.

КОНСТАНТНЫЙ — постоянный, неизменный, остающийся одинаковым, равным самому себе в изменяющихся условиях в течение длительного времени. См. *константность восприятия*.

КОНСТЕЛЛЯЦИЯ — 1. Любая разумно и хорошо организованная совокупность ассоциаций, образов, идей и т. п. 2. В психоанализе — не подавленная система скоординированных, эмоционально окрашенных идей человека. См. *психоанализ.*

КОНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ТЕОРИИ — несколько теорий личности, которые акцентируют внимание на врожденных аспектах личности и поведения человека, особенно связанных со строением тела и происходящими в нем органическими процессами. В К.т. рассматриваются устойчивые и, как правило, генетически

обусловленные связи между строением и функционированием организма, психологией и поведением человека. К числу К.т. относят, например, теорию древнегреческого врача Галена, который связывал темперамент человека с наличием и соотношением в организме трех типов жидкостей: крови, лимфы и желчи; теорию немецкого врача-психиатра Э. Кречмера, который соотносил строение тела и характер человека; теорию американского ученого Шелдона, который исходил из тех же посылок, что и Кречмер, но выделял несколько иные типы людей по строению тела, психологии и поведению.

Выводы Кречмера о связи строения тела и характера человека основывались на наблюдениях, сделанных в психиатрической клинике. Согласно этим наблюдениям, астеники чаще болеют шизофренией, пикники — маниакально-депрессивным психозом, а атлетики — паранойей. Несколько более усложненной представляется теория У. Шелдона. Он выделял три первичных компонента конституции: эндоморфность (тяжелые, слабо развитые кости и мышцы), мезоморфность (сильные, хорошо развитые кости и мышцы), эктоморфность (тонкие, легкие кости и мышцы) — и, соответственно, три основных компонента темперамента: висцеротонию (любящий, комфортабельный, социабельный), соматотонию (авантюристичный, энергичный, сильный) и церебротонию (сдержанный, самосознательный, боязливый). См. *паранойя, соматотип, шизофрения.*

КОНСТИТУЦИЯ — любое генотипически обусловленное дарование человека, отражаемое в его фенотипе. Термин К. в этом его значении используется некоторыми учеными для обозначения как физических, так и психологических свойств человека. В более узком смысле слова К. означает чисто физическое строение организма человека (например, в конституциональной теории Кречмера), которое, по предположению некоторых ученых, является важной детерминантой когнитивных, социальных и эмоциональных черт, приобретаемых человеком в результате научения. См. *генотип, конституциональные теории, фенотип.*

КОНСТРУКТ — 1. Синоним слова понятие. 2. В теории и практике тестирования — некоторое качество или черта, выявляемое или оцениваемое с помощью соответствующего теста. См. *валидность конструктивная, конструкт гипотетический*.

КОНСТРУКТ-ВАЛИДНОСТЬ — см. *валидность конструктивная*.

КОНСТРУКТ ГИПОТЕТИЧЕСКИЙ — 1. Термин, обозначающий понятие, объем и содержание которого точно не определены и в отношение которого требует специального доказательства факт, что явление, зафиксированное (отраженное) в этом понятии, действительно существует, т. е. не является вымышленным или мнимым. 2. Представление о каком-либо явлении, которое не только невозможно непосредственно наблюдать и оценивать, но и сам факт существования которого не вполне очевиден и требует доказательства. См. *конструкт.*

КОНСТРУКТ ЛИЧНОСТНЫЙ (КОНСТРУКТ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ) (в теории личности Г. Келли) — представление о том, как данный человек воспринимает, понимает, предсказывает и контролирует события, происходящие в мире. Понятие К.л. выступает как гипотетическое, когнитивно-психологическое образование, означающее возможный способ восприятия человеком информации и конструирования представлений об окружающем мире. К.л. могут формироваться и изменяться в процессе жизни человека.

▸ Соглано Г. Келли, каждое происходящее в окружающем мире событие воспринимается и интрепретируется разными людьми по-разному, так как каждый человек обладает своей уникальной системой К.л. Сами К.л. имеют определенные свойства, исходя из которых их можно классифицировать. Внутри себя К.л. человека организованы в виде иерархически устроенной системы. Со временем, если опыт человека обогащается, система его К.л. может изменяться, перестраиваться таким образом, чтобы она позволяла ему наилучшим образом приспосабливаться к окружающей действительности. Для изучения К.л. Келли предложил метод, который получил название «метод репертуарных решеток». ◂

См. *репертуарный тест.*

КОНСТРУКТ ЭМПИРИЧЕСКИЙ — любое понятие, существование которого предполагается гипотетически или выводится на основе эмпирической оценки, т. е. из наблюдений и фактов.

КОНСТРУКТИВИЗМ — 1. В общем случае философское учение, утвержающее и доказывающее, что то, что люди называют реальностью, на самом деле есть их собственный личностный конструкт. В соответствии с так понимаемым К. единой реальной действительности не существует, а существует множество сконструированных отдельными людьми индивидуальных миров. 2. В области восприятия К. — это общая теория, в которой восприятие характеризуется через образы, конструируемые человеком из фрагментов перцептивного опыта, получаемого при помощи органов чувств и из того, что хранится в его памяти. Согласно К., перцептивные образы рассматриваются как нечто большее, чем простая и прямая реакция органа чувств на стимулы. Предполагается, что в конструировании перцептивного опыта принимают активное участие специальные когнитивные и аффективные действия (операции). 3. В социальной психологии под К. понимается то, что точнее называют социальным К. В свою очередь люди, придерживающиеся этого учения — социальные конструктивисты — утверждают, что такого явления, как познаваемая объективная реальность, в действительности не существует. Все знания о действительности, по их мнению, представляют собой умственные конструкции членов соответствующей социальной системы. См. *восприятие, идеализм, конструкт, конструктивный, перцептивный, психология социальная.*

КОНСТРУКТИВНОСТЬ — черта личности и характеристика поведения человека, которая выражается в его стремлении к созиданию, к нахождению решений возникающих жизненных (социальных) проблем. К., как стратегия и тактика поведения человека, противоположна деструктивности. См. *деструктивность.*

КОНСТРУКТИВНЫЙ — 1. Позитивный (положительный), служащий созидательным, а не разрушительным целям. 2. Направленный на укрепление, поддержку чего-либо или кого-либо, в противоположность деструктивному, отрицающему или разрушающему что-либо. См. *деструктивный.*

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ — обозначение процедур, включая беседу, тестирование, формулирование рекомендаций и т. п., предназначенных для того, чтобы помочь человеку решить свои жизненные проблемы. Нередко консультирующим психологом (психологом-консультантом) называют специалиста, который занимается решением семейных проблем, проблем, связанных с употреблением наркотиков, выбором профессии и т. п. См. *консультирование пасторальное, консультирование профессиональное (консультирование профессионально ориентированное), консультирование психологическое, психолог-консультант, тестирование.*

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПАСТОРАЛЬНОЕ — психологическое консультирование, проводимое членами религиозной общины, которые специально обучены и подготовлены для работы с членами своей конгрегации, нуждающимися в эмоциональной помощи и поддержке со стороны церкви. См. *консультирование психологическое.*

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ (ОРИЕНТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ) — предварительное ознакомление человека, делающего свой профессиональный выбор, с особенностями разных профессий, с требованиями, которые эти профессии предъявляют людям, с профессиограммами соответствующих профессий, а также предложение этому человеку рекомендаций по поводу того, насколько успешно он, находясь на данном уровне психологического развития и обладая соответствующими личными качествами, мог бы справляться с той или иной профессиональной деятельностью. См. *профессиограмма, профессиональный отбор.*

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ — область практической профессиональной деятельности специалиста-психолога, связанная с оказанием помощи нуждающимся в этом людям советами и рекомендациями по решению их жизненных психологических проблем. Эти советы и рекомендации даются психологом-консультантом клиенту на основе личной беседы с ним, в результате внимательного изучения и анализа истории возникновения соответствующей проблемы в жизни клиента. К.п. — одна из трех возможных специализаций практического психолога наряду с психологической диагностикой и психологической коррекцией. См. *психокоррекция.*

КОНТАКТ — непосредственное, лицом к лицу осуществляемое взаимодействие людей. В гештальттерапии и в биофункциональной психотерапии К. представляют собой глубокие, эмоционально удовлетворительные отношения между людьми или между частями их личного опыта (например, К. человека с самим собой). См. *гештальттерапия, психотерапия биофункциональная.*

КОНТАКТ С РЕАЛЬНОСТЬЮ — восприятие и оценка людьми своего окружения в соответствии с социальными и культурными схемами или ценностями человека. Словосочетание К. с р. нередко используется в практике психотерапии для того, чтобы подчеркнуть, что в данный момент клиент (пациент) находится в нормальном состоянии, правильно воспринимает происходящее и вполне разумно реагирует на него.

КОНТАКНОСТИ МЕЖРАСОВОЙ ТЕОРИЯ (КОНТАКТНОСТИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕОРИЯ) — теория, созданная американским психологом Куком и утверждающая, что улучшение взаимоотношений людей, относящихся к различным расам или национальностям, напрямую зависит от особенностей ситуации, в которой эти люди контактируют между собой, от самих этих людей и от того, чем этим людям приходится вместе заниматься. К примеру, в соответствии с К.м.т. предполагается, что отношения между представителями различных рас и национальностей будут улучшаться, если ситуация, в которой происходят их контакты друг с другом, характеризуется: 1) одинаковыми социальными статусами участвующих в ней людей; 2) наличием у этих людей потребности в сотрудничестве друг с другом; 3) сходством их психологии и реакций на сложившиеся социальные ситуации; 4) близостью (интимностью) отношений, в которые им приходится в данной ситуации вступать друг с другом; 5) наличием непредвзятых социальных норм поведения и следованием им в своем реальном поведении.

КОНТАМИНАЦИЯ — 1. Влияние прошлого опыта, знаний, неконтролируемых переменных или иной информации, связанной с человеческими ожиданиями, на результаты сбора и интерпретации данных в каком-либо научном исследовании. 2. Взаимное наложение друг на друга двух или нескольких объектов или явлений. В результате К. в соответствующие объекты или явления проникают чуждые им элементы. К. нередко происходит в процессах памяти и речи, когда, например, в процесс припоминания некоторых событий или в воспроизводимые фрагменты речи включаются несвойственные им элементы из других воспоминаний или речевых конструкций. См. *память, речь.*

КОНТЕКСТ — 1. Событие или процессы (физические или психические), которые характеризуют определенную ситуацию и оказывают влияние на открытое или скрытое от наблюдения поведение человека. 2. Специфические обстоятельства, в которых происходит некоторое действие или событие. См. *контекст социальный.*

КОНТЕКСТ СОЦИАЛЬНЫЙ (в социальной психологии) — то, что реально окружает человека в социальной группе или в обществе и оказывает на него определенное влияние. В К.с. входят также социальные роли, которые берут люди на себя, их интересы и мотивы, оценки, действия и реакции на поведение друг друга. См. *группа социальная.*

КОНТЕКСТА ЭФФЕКТЫ — поведенческие эффекты, которые задаются некоторым контекстом — тем, в котором действует стимул или имеет место реакция. См. *контекст, контекст социальный, контекстная теория.*

КОНТЕКСТНАЯ ТЕОРИЯ — теория, согласно которой все формы и виды поведения человека должны анализироваться и интерпретироваться в пределах того социального контекста, в котором они возникают и проявляются. См. *контекст социальный.*

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ — 1. Методы содержательного анализа устных и письменных высказываний, текстов, документов и т. п., в результате которого из них извлекается информация о психологии авторов (создателей) этих текстов или людей, которые в них описаны. 2. Метод социально-психологического исследования, основанный на изучении психологии человека через

содержательный анализ связанных с этим человеком (с событиями его жизни) текстов, документов, вещей и т. п., с расчетом на то, чтобы в итоге проведения такого анализа можно было сделать определенные выводы о психологических особенностях данного человека. См. *психология социальная.*

КОНТЕНТНОЕ, ЛАТЕНТНОЕ И ЯВНО ПРОЯВЛЯЕМОЕ (ОБНАРУЖИВАЕМОЕ) (в глубинной психологии) — различения аспектов «послания бессознательного», которые осознаются и открыто обнаруживаются (проявляются), или являются скрытыми, завуалированными, или же лежащими за пределами того, что обнаруживается явно, например подавленное, вытесненное в подсознание (латентное). В качестве «посланий бессознательного» здесь могут выступать сновидения, фантазии, грезы, устные рассказы, письменные тексты и другое. См. *подсознание, психология глубинная.*

КОНТИНУУМ ПОЛЯРНЫЙ — непрерывное распределение или изменение значений какого-либо признака или свойства по мере его увеличения или уменьшения, имеющее полярно противоположные полюсы, например приятное — неприятное; легкое — тяжелое; тихое — громкое.

КОНТИНУУМ СТИМУЛЬНЫЙ — непрерывная последовательность значений, которые может принимать тот или иной стимул, например последовательность значений громкости или частоты звука, а также последовательность значений яркости света. См. *стимул.*

КОНТРАКТ ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ (в поведенческой психотерапии) — методика, при использовании которой специально оговоренное согласие (контракт) друг с другом членов некоторой социальной группы, где возник конфликт, например семьи, создается с целью определения (обусловливания) ответственности, которую берут все участники психотерапевтической группы (например, члены соответствующей семьи). В рамках этого контракта они могут получить определенные права или привилегии, если взятая ими на себя ответственность (условия контракта) будет соблюдена. См. *психотерапия поведенческая.*

КОНТРАРГУМЕНТ — аргумент или довод, приводимый в доказательство ошибочности какого-либо утверждения, обычно в ответ на аргументы и доводы, которые, напротив, подтверждают правильность данного утверждения.

КОНТРАСТ ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ — явление, о котором впервые сообщил Г.С. Рейнолдс. Суть К.п. заключается в следующем. В определенных ситуациях, предполагающих различение стимулов с двумя возможными выборами, было обнаружено, что увеличение скорости реагирования на один стимул вызывает уменьшение скорости реакции на другой стимул, и наоборот. Удовлетворительного научного объяснения этому феномену пока не найдено, так как он не соответствует классической теории научения (она предполагает прямо противоположный эффект).

КОНТРАСТА ЗАКОН — закон психической жизни, сформулированный В. Вундтом в логике предложенного им доказательства права психологии на самостоятельное существование как науки и в обоснование тезиса о том, что психология в отличие от других наук имеет свои собственные законы. Суть К.з.: противоположности не отрицают, а усиливают друг друга. К.з. Вундт распространял, например, на эмоции, говоря о том, что после горя даже небольшая радость воспринимается как значительная, и наоборот.

КОНТРАСТА ПРИНЦИП — ассоцианистический принцип, согласно которому наблюдение или размышление человека над каким-либо качеством (явлением) порождает воспоминание о противоположном качестве (явлении). См. *ассоцианизм (ассоциационизм).*

КОНТРАСТА ЭФФЕКТ — непропорциональное увеличение силы реакции на стимул по мере возрастания значения стимула. Например, если животное нажимает на рычаг в проблемном ящике для того, чтобы получить один грамм пищи, количество которой неожиданно возрастает до пяти граммов, то это животное будет далее реагировать на стимул с более высокой скоростью, чем животное, которое все время получало подкрепление в виде пяти граммов пищи. См. *ящик проблемный.*

КОНТРВОЛЯ — термин О. Ранка, означающий способность человека сказать «нет» в ответ на психологическое воздействие, заставляющее его сказать «да». К., по Ранку, представляет собой важный аспект нормального формирования человека как личности, причем этот феномен включает в себя как сопротивление внешним воздействиям, так и сопротивление внутренним побуждениям, не соответствующие главным или далеко идущим целям, которые ставит перед собой человек.

КОНТРОБУСЛОВЛИВАНИЕ — экспериментальная процедура, при которой у человека формируется второй, не совместимый с первым (уже сформированным), рефлекторный ответ на один и тот же стимул. К. является типичной процедурой, используемой в многих видах поведенческой психотерапии. См. *десенситизация, психотерапия поведенческая.*

КОНТРОЛЬ АВЕРСИВНЫЙ — общий термин, используемый в исследованиях научения и характеризующий ситуацию, в которой поведение человека было поставлено под контроль неприятных или вредных воздействий. См. *научение бегству.*

КОНТРОЛЬ БЛИЗНЕЦОВЫЙ — использование близнецов (метода близнецов) в экспериментальных исследованиях как средства контроля воздействия на психику и поведение генотипических и средовых факторов. При обращении к монозиготным близнецам обеспечивается полный контроль генотипических факторов; при использовании дизиготных близнецов такого контроля нет, хотя дизиготные близнецы позволяют учитывать влияние средовых факторов. См. *близнецов метод (близнецовый метод), генотип, фенотип.*

КОНТРОЛЬ ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫЙ — совокупность процессов, с помощью которых регулируется общение, взаимодействие человека с другими людьми, а также людей с их социальным окружением.

КОНТРОЛЬ СОЦИАЛЬНЫЙ (в социологии и социальной психологии) — способы и формы регулирования психологии и поведения людей со стороны общества. К.с. включает правовые, экономические и моральные воздействия, оказываемые органами управления обществом на людей, которые, соответственно, соблюдают или нарушают принятые в обществе социальные нормы. К.с. осуществляется также через гласные и негласные моральные предписания, касающиеся того, каким должно быть нормальное или лояльное по-

ведение членов данного общества. Одна из форм К.с. — это социализация и через нее — интернализация норм и ценностей соответствующего общества. К.с. может осуществляться в двух формах: позитивной и негативной. Позитивная форма К.с. состоит в поощрениях, наградах, одобрении, предоставлении членам общества каких-либо привилегий и т. п., а негативная форма К.с. — в неодобрении, наказании, угрозе наказания и т. п. См. *интернализация, нормы социальные, социализация*.

КОНТРОЛЬ СТАТИСТИЧЕСКИЙ — дополнительный статистический анализ экспериментальных данных, осуществляемый обычно с помощью метода корреляций экспериментальных данных. Обычно К.с. проводится для выявления влияния на результаты эксперимента иррелевантных переменных после того, как уже осуществлен первичный статистический анализ соответствующих данных. См. *иррелевантный, корреляция*.

КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА — группа людей, с которой сравниваются результаты экспериментального исследования, проведенного на другой, экспериментальной группе. См. *группа экспериментальная, эксперимент*.

КОНТРОЛЬНЫЙ АНАЛИЗ — форма психоанализа, в котором психоаналитик, проводящий соответствующий аналитический сеанс с клиентом, сам находится под наблюдением другого, более опытного психоаналитика, который, в свою очередь, контролирует и оценивает с профессиональной точки зрения его собственную работу. См. *психоанализ.*

КОНТРОЛЯ ИЛЛЮЗИЯ — 1. Ошибочное убеждение человека в том, что он может полностью контролировать происходящие события, хотя на самом деле он не в состоянии это делать. 2. Восприятие событий, которые человек объективно не в состоянии контролировать, как якобы находящихся под его личным контролем.

КОНТРОЛЯ СУБЪЕКТИВНОГО УРОВЕНЬ (УСК — УРОВЕНЬ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ) — мера способности человека контролировать свои познавательные процессы, психологические состояния и поведение, осуществлять их волевую регуляцию, а также брать на себя ответственность за происходящее с ним и вокруг него.

КОНТРПЕРЕНОС — 1. В психоанализе — смещение аффекта психоаналитика, т. е. перенос его собственного эмоционального отношения на клиента. 2. В более общем смысле К. означает личную эмоциональную вовлеченность психоаналитика в процесс терапевтического взаимодействия со своим клиентом. В первом понимании этого термина К. разрушающе действует на процесс психоанализа; во втором он рассматривается как обычное, часто как неизбежное явление. См. *аффект, перенос, психоанализ.*

КОНТРСУГГЕСТИВНОСТЬ — 1. Сознательное активное сопротивление внушению человека, на которого оказывается внушающее воздействие, сопровождающееся с его стороны стремлением оказать внушающее воздействие на того, кто ему пытается что-либо внушить. 2. Сопротивление внушению, проявляющееся в стремлении человека делать нечто противоположное тому, что ему пытаются внушить. См. *контрсуггестия.*

КОНТРСУГГЕСТИЯ — действие, направленное на устранение или уменьшение внушающего воздействия, оказываемого на человека со стороны. В специальном, более узком значении термин К. может означать следующее: 1. Ответное внушающее воздействие человека или группы людей на попытку оказать на них влияние. К. может проявляться, в частности, в том, что человек, на которого оказывается внушение, осознанно или неосознанно занимает позицию, прямо противоположную той, которую ему стараются внушить, и тем самым активно противодействует оказываемому на него внушению. К. обычно рассчитана на уменьшение внушающего эффекта, оказываемого на данного человека со стороны. 2. В исследованиях Ж. Пиаже К. означает экспериментальное воздействие на ребенка, внушение ему чего-либо такого, что противоречит тому, что сам ребенок сказал или заявил до этого. Цель такого воздействия состоит в том, чтобы проверить, насколько тверды собственные убеждения ребенка, и определить, как ребенок будет защищать, отстаивать свое мнение. См. *внушаемость, внушение, Пиаже Жан*.

КОНТУРЫ СУБЪЕКТИВНЫЕ — иллюзорно воспринимаемые контуры объектов, которые (контуры) в действительности не существуют и субъективно образуются (создаются) в восприятии человека вследствие того, что его сознание и мышление, включенные в процесс восприятия, стремятся заполнять пробелы в восприятии. Обычно К.с. формируются по законам гештальта, один из которых гласит, что контур фигуры, дискретно представленной или состоящей из разрозненных частей, имеет тенденцию замыкаться по направлению, являющемуся «естественным продолжением» составляющих эту фигуру линий. См. *гештальта законы*.

КОНФАБУЛЯЦИЯ — 1. В общем случае акт восстановления деталей или заполнение пробелов в памяти. К. может быть осознанным действием, в процессе которого человек с помощью воли и мышления припоминает детали забытого, или бессознательным актом, в котором ложное воспоминание выполняет функцию защитного механизма. 2. Искренние, но неверные воспоминания, часто возникающие в результате провалов в памяти, когда человек не замечает провала и невольно старается заполнить его какими-либо «воспоминаниями». См. *защитные механизмы, память.*

КОНФИГУРАЦИЯ — общее строение, общий вид чего-либо. См. *гештальт, система.*

КОНФИГУРАЦИЯ ФАКТОРОВ (в факторном анализе) — расположение системы линий или векторов, которые соответствуют отдельным тестам в корреляционной матрице. Пользуясь терминами, математически представляющими многомерное пространство, можно утверждать, что углы между векторами соответствуют корреляциям между этими векторами. Прямые углы указывают на то, что между векторами существуют независимые или ортогональные отношения; острые углы свидетельствуют о том, что между ними существует статистическая зависимость, причем чем острее угол, тем сильнее данная зависимость. См. *факторный анализ.*

КОНФИДЕНТНОСТЬ — 1. Доверие или убеждение человека в том, что люди, которые вступают в конфиденциальные отношения, доверяют друг другу. В этом значении термин К. используется для характеристики социально-психологической атмосферы или контекста, в котором происходит общение людей. 2. Уверенность

человека в себе. В этом значении термин К. используется при изучении поведения человека в ситуациях, где ему предстоит делать выбор, а также в экспериментах по обнаружению сигналов, решению задач, в которых выбор правильного решения зависит от уверенности человека в себе. См. *конфиденциальность*.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ — способность человека хранить тайну, не разглашать некоторые сведения и гарантировать то, что они могут быть известными только ограниченному кругу лиц. Термин К. обычно касается правовых или этических вопросов, связанных с человеческими взаимотношениями в обществе. К. определяет доверие между людьми, их правовую и психологическую безопасность.

КОНФИРМАЦИЯ — понятие, предложенное Э. Толменом для обозначения реализации некоторого ожидания. В теоретическом контексте термин К. составляет основу для представления подкрепления, так как, согласно Толмену, К. ожидания есть основа подкрепления поведения. См. *ожидание, Толмен Эдвард Чейс*.

КОНФЛИКТ — столкновение противоречивых взглядов, противоположных, не совместимых друг с другом точек зрения, интересов, норм и форм поведения. К. — это трудно устранимое разногласие, чреватое серьезными, далеко идущими последствиями, если оно своевременно не будет разрешено. См. *конфликт актуальный, конфликт базисный, конфликт внутренний, конфликт внутриличностный, конфликт групповой (конфликт внутригрупповой), конфликт двойного типа «приближение-удаление», конфликт коренной (проблема коренная), конфликт культурный, конфликт межличностный, конфликт неразрешенный (проблема неразрешенная), конфликт ролевой, конфликт «сближение—удаление», кофликт центральный*.

КОНФЛИКТ АКТУАЛЬНЫЙ — конфликт, который происходит в данный момент времени.

КОНФЛИКТ БАЗИСНЫЙ — основной человеческий конфликт, который возникает, когда невротические потребности человека являются рассогласованными и не совместимыми друг с другом. В системе К. Хорни такие потребности делятся на три группы: 1) предполагающие движение к людям; 2) предполагающие движение от людей; 3) включающие выступление против людей. См. *потребности невротические, Хорни Карен.*

КОНФЛИКТ ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ — конфликт, который локализован в человеке, в его индивидуальных, личностных особенностях. К.в. может проявляться, в частности, в наличии у человека не совместимых друг с другом мыслей, переживаний, чувств, порождающих состояние внутреннего дискомфорта. См. *конфликт, конфликт межличностный*.

КОНФЛИКТ ГРУППОВОЙ (КОНФЛИКТ ВНУТРИГРУППОВОЙ) — разновидность межличностного конфликта, который возникает между членами какой-либо социальной группы. См. *группа социальная, кофликт межличностный*.

КОНФЛИКТ ДВОЙНОЙ ТИПА «ПРИБЛИЖЕНИЕ — УДАЛЕНИЕ» — вариант простого конфликта типа «приближение – удаление», при котором каждая из двух разных целей, к достижению которых стремится человек, имеет как позитивный, так и негативный аспект, т. е. одновременно притягивает к себе и отталкивает человека. Типичный пример конфликта такого рода переживает человек, который находится на диете, но хочет съесть противопоказанный ему шоколад.

КОНФЛИКТ КОРЕННОЙ (ПРОБЛЕМА КОРЕННАЯ) (в глубинной психологии) — базисный конфликт, лежащий в основе различных нарушений психики и поведения человека. По мнению сторонников глубинной психологии, именно этот конфликт отвечает за нарушения психики и поведения, проявляется в них и объясняет их источники и динамику. См. *психология глубинная, ядерный конфликт*.

КОНФЛИКТ КУЛЬТУРНЫЙ — 1. Конфликт, возникающий у человека или у группы людей при столкновении с двумя или более противоречащими друг другу культурными стандартами, которые примерно одинаково приемлемы или непримлемы в данной культуре и, вместе с тем, несовместимы друг с другом. 2. Действительно существующий актуальный конфликт между группами относительно различных культурных стандартов, норм и форм поведения.

КОНФЛИКТ МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ — конфликт, который касается взаимоотношений двух или нескольких людей, и выражается в несовместимости, противоречивости их позиций, взглядов, ценностей, мнений, морали, поступков и т. п. См. *конфликт, отношения межличностные*.

КОНФЛИКТ НЕРАЗРЕШЕННЫЙ (ПРОБЛЕМА НЕРАЗРЕШЕННАЯ) — характеристика интеллектуальных проблем или внутренних конфликтов человека, которые, несмотря на предпринятые усилия, так и остаются до конца не разрешенными. Часто о К.н. говорят, когда на человека было оказано психотерапевтическое воздействие, но конфликт, по поводу которого он обратился к психотерапевту или к психологу, так и остался не разрешенным.

КОНФЛИКТ РОЛЕВОЙ — ситуация, в которой человеку приходится играть две или более, несовместимые друг с другом роли. См. *роль социальная*.

КОНФЛИКТ «СБЛИЖЕНИЕ — УДАЛЕНИЕ» (КОНФЛИКТ ТИПА «ПРИБЛИЖЕНИЕ — ИЗБЕЖАНИЕ») — тип внутриличностного или межличностного конфликта, характеризующегося тем, что один и тот же объект: человек, предмет, событие и т. п. — одновременно порождают у человека как желание сблизиться с ним (приблизиться к нему), так и желание удалиться от него (избежать его). При этом предполагается, что привлекательная и отталкивающая сила данного объекта как бы уравновешивают друг друга, и от этого сам конфликт становится для человека трудно разрешимым. Особое внимание конфликту этого типа в своих работах уделял К. Левин. См. *конфликт, теория поля (К. Левина)*.

КОНФЛИКТ ТИПА «ИЗБЕЖАНИЕ — ИЗБЕЖАНИЕ» — конфликт, характеризующийся необходимостью обязательного выбора одной из двух в одинаковой степени непривлекательных целей. Конфликт данного типа создает особенно неприятную для человека ситуацию, в которой он неизбежно попадает в трудную ситуацию и часто просто отказывается осуществить свой выбор.

КОНФЛИКТ ТИПА «ПРИБЛИЖЕНИЕ — ПРИБЛИЖЕНИЕ» — конфликт, который проявляется в ситуации вынужденного выбора только одной из двух в равной степени привлекательных, но не совместимых друг с другом целей. Такой конфликт обычно разре-

шается за счет произвольного, сознательного выбора одной из таких целей и сближения с ней физического или метафорического (психологического), так как привлекательность любой цели имеет тенденцию возрастать по мере приближения к ней. См. *градиент приближения*.

КОНФЛИКТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ (в теории личности К. Хорни) — психологический конфликт между реальным Я и идеальным Я человека. См. *Хорни Карен*, *Я идеальное, Я реальное.*

КОНФЛИКТУЮЩИХ МОТИВОВ ЗАДАНИЕ — см. *задание конфликтующих мотивов*.

КОНФОРМИЗМ — социально-психологическое явление, характеризующееся массовым конформным поведением людей в социальной группе или в обществе. См. *группа социальная, конформность*.

КОНФОРМНОСТЬ — тенденция поддаваться воздействию чьих-либо взглядов, убеждений, социальных установок. В частных случаях: 1. Податливость человека воздействию на него мнений других людей. Человек при этом изменяет только внешнее поведение, внутренне оставаясь при своем мнении. Так человек может действовать в отношении референтной для него социальной группы, будучи не согласным с мнением ее членов, но стремясь сохранить свои отношения с ними. При конформном поведении отказ человека от собственного мнения может быть также связан, например, с его нежеланием по каким-либо иным причинам противопоставлять свое мнение тому мнению, которого придерживаются значимые для него люди. 2. Некритическое принятие человеком чужого мнения, сопровождающееся отказом от защиты или отстаивания своего мнения. Внутренняя К. в этом ее виде проявляется в том, что, имея свое мнение по какому-либо вопросу, человек сознательно изменяет его, сближая с мнениями окружающих людей. Такую К. иногда называют социально-установочной. 3. Личностная К. — человек ведет себя так, как будто имеет определенные, не свойственные ему черты личности. При этом человек может публично защищать чужое мнение, руководствуясь какими-либо конъюнктурными соображениями. К. в этом случае — это результат внушения или расчета, а также следствие психологического давления, оказываемого на человека со стороны окружающих людей, особенно в референтных для него социальных группах. См. *внушение, группа референтная, конформизм*.

КОНФРОНТАЦИЯ — конфликт, столкновение людей друг с другом, противопоставление их взглядов, мнений, интересов, позиций, порождающее трудноразрешимые противоречия между ними.

КОНЦЕНТРАЦИОННОГО ЛАГЕРЯ РАССТРОЙСТВО — документально подтвержденное, необычное нервное расстройство, наблюдаемое у тех людей, кто провел много времени, но выжил в концентрационном лагере. К.л.р. обычно рассматривается как форма посттравматического стрессового расстройства. См. *расстройство посттравматическое стрессовое.*

КОНЦЕПТ — совокупность объектов, имеющих некоторые общие свойства (атрибуты). К. — это также внутренняя, психологическая репрезентация, мысленное представление общих свойств соответствующих объектов.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ РЕФЛЕКТОРНАЯ ДУГА — см. *рефлекторная дуга концептуальная*.

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ПРОПОЗИЦИОНАЛЬНАЯ ГИПОТЕЗА — гипотеза, допускающая, что в памяти человека информация представляется в виде абстрактных высказываний (пропозиций), описывающих объекты и их отношения. Эта гипотеза обсуждается и проверяется, например, в когнитивной психологии. См. *психология когнитивная*.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ — 1. Представленный или описанный на уровне понятий (концептов). 2. Представляющий некоторую систему идей — концепцию. 3. Противоположный реальному, объективно существующему. В этом значении термин К. выступает как синоним психического или субъективного. См. *концепт, концепция.*

КОНЦЕПЦИЯ — 1. Общее представление или общий замысел, касающийся построения какого-либо исследования или научной публикации. 2. Система взглядов ученого на что-либо, его индивидуальный способ понимания каких-либо фактов, явлений, событий, процессов. 3. Система положений или предположений, которые являются гипотезами и требуют доказательства для того, чтобы стать научной, обоснованной теорией. См. *гипотеза.*

КОНЦЕПЦИЯ Я — см. *Я концепция*.

КОНЪЮНКТУРА ПОВЕДЕНИЯ (КОНЪЮНКТУРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ) — поведение человека в какой-либо социальной ситуации, исходящее не из его внутренних убеждений и взглядов, а из создавшегося положения дел, рассчитанное на то, чтобы извлечь для себя максимум пользы. См. *конформизм*.

КООРДИНАЦИЯ — 1. Организация или упорядочивание объектов, событий и т. п. в соответствии с заранее заданным определенным планом. 2. Установление равноправных отношений в противоположность субординации — подчинению.

КООРДИНАЦИЯ СЕНСОМОТОРНАЯ — согласованные, совместные действия органов чувств и органов движения при выполнении человеком сложных видов деятельности, в частности согласованная работа зрительной и двигательной систем человека. См. *анализатор зрительный, сенсомоторика*.

КОПИНГ-СТРАТЕГИЯ — 1. Сознательный, рациональный способ борьбы человека с жизненными тревогами. Термин К.-с. относится к формам поведения, которые направлены на устранение источников тревог, в отличие от защитных стратегий, которые имеют дело с самой тревожностью, а не с ее источниками. 2. Навык саморегуляции, приобретенный в ходе поведенческой психотерапии, направленной на снижение уровня тревоги и улучшение адаптации человека к действительности. См. *психотерапия поведенческая (бихевиоральная, бихевиористическая), стратегии защитные.*

КОРА ГОЛОВНОГО МОЗГА — наиболее крупное скопление нервных клеток, находящихся в передней (верхней) части головного мозга, на поверхности больших полушарий мозга. К.г.м. включает несколько слоев нервных клеток — от двух до шести. Общая численность нейронов в К.г.м. приблизительно равна 10—12 млрд. В соответствии с количеством слоев нервных клеток в К.г.м. ее делят на новую, старую и древнюю. На долю новой К.г.м. приходится приблизитель-

но 96% нейронов; на долю старой К.г.м. — около 3%; на долю древней К.г.м. — около 1%. Новая К.г.м. устроена наиболее совершенно и включает от 2—3 до 6—7 слоев нейронов. Старая К.г.м., как и древняя, состоит из одного слоя нейронов, но у старой К.г.м., в отличие от древней, этот слой нейронов уже полностью отделился от подкорки.

К.г.м. образована в основном вертикально ориентированными нейронами. Многие из них являются специализированными нейронами, и их функции генетически запрограммированы. Другие нейроны — неспециализированные — приобретают свои функции в процессе жизни человека.

К.г.м. анатомически и функционально делят на четыре зоны: затылочную, теменную, лобную и височную, в зависимости от распределения нейронов, их величины и формы. Сами эти зоны, в свою очередь, делятся на более мелкие поля, различные по своей структуре и назначению. В соответствии с классификацией, предложенной К. Бродманом, К.г.м. делится на 11 областей, включающих 52 поля. См. *головной мозг, нейрон, подкорка.*

КОРПУС ЧУЖОЙ (foreign hull — англ.) (в теории поля К. Левина) — непсихологические аспекты социального окружения человека, которые находятся вне «жизненного пространства», но являются своеобразным его продолжением. К.ч. состоит из физического и социально-культурного окружения человека, которое может вторгаться или проникать внутрь его «жизненного пространства». См. *Левин Курт, «жизненное пространство», поля теория.*

КОРРЕКЦИЯ — 1. В общем смысле — любое действие или процедура, направленная на изменение, исправление каких-либо результатов или ошибок. 2. В математико-статистическом анализе — любая трансформация или манипуляция показателями, которая минимизирует ошибки наблюдения, действие случайных и других факторов на результаты исследования. 3. В области зрения — использование каких-либо процедур для исправления зрительного образа. 4. В социальных науках и практике, в том числе в психологии — исправление недостатков, отклонений в психике и поведении людей. См. *психокоррекция.*

КОРРЕЛИРОВАТЬ — 1. Поместить какую-либо вещь в ситуацию, в которой она находится в известном отношении к другой вещи. 2. Рассчитывать, вычислять коэффициент корреляции, проверять статистическую зависимость, существующую между двумя или несколькими группами показателей. См. *корреляционный анализ, коэффициент корреляции.*

КОРРЕЛЯТ — 1. Одна или две переменных, один или два фактора, которые систематически связаны друг с другом, т. е. коррелируют друг с другом. 2. Принцип или аргумент, который строго связан с другим принципом или аргументом. См. *коррелировать.*

КОРРЕЛЯЦИИ КОЭФФИЦИЕНТ — числовой показатель, выражающий степень и характер статистической взаимозависимости, существующей между двумя или более переменными величинами. Значение К.к. является стандартизированным и может изменяться в пределах от −1 до +1. Значение К.к., равное −1, говорит о том, что между сравниваемыми переменными величинами имеется строго обратная зависимость. Величина К.к., равная +1, указывает на строгую прямую зависимость между соответствующими переменными. К.к. равный 0, свидетельствует об отсутствии какой-либо статистической зависимости между значениями двух переменных. Чем больше абсолютная величина К.к. приближается к единице, тем сильнее связь между сравниваемыми рядами величин; чем ближе значение К.к. к нулю, тем меньше статистическая связь между соответствующими величинами. См. *корреляционный анализ, корреляция, статистика корреляционная.*

КОРРЕЛЯЦИОННАЯ СТАТИСТИКА — см. *статистика корреляционная.*

КОРРЕЛЯЦИОННАЯ ТАБЛИЦА — см. *таблица корреляционная.*

КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ — совокупность методов математической статистики, предназначенных для выявления корреляций между количественными показателями, характеризующими психологические явления, а также для статистического изучения самих этих корреляций. См. *корреляция, статистика математическая.*

КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ КЛАСТЕР — см. *кластер корреляционный.*

КОРРЕЛЯЦИЯ — 1. В математической статистике — связь между двумя или более переменными величинами, при которой закономерные изменения одной из этих величин сопровождаются аналогичными или противоположными закономерными измерениями другой переменной величины. 2. В менее строгом словоупотреблении К. — это связь между событиями (вещами), при которой изменение одного из событий (вещей) сопровождается изменением другого события (вещи). См. *корреляции коэффициент, корреляционный анализ, корреляция иллюзорная, корреляция криволинейная, корреляция линейная, корреляция множественная, корреляция негативная (корреляция отрицательная), корреляция парциальная (корреляция частичная), корреляция прямая (корреляция позитивная), статистика математическая.*

КОРРЕЛЯЦИЯ ИЛЛЮЗОРНАЯ — связь между переменными, воспринимаемая как сильно выраженная (значимая, существенная), в то время как на самом деле она является слабой или же вовсе отсутствует. К.и., согласно мнению ряда ученых, лежит в основе развития и устойчивости социальных стереотипов, представляющих собой разного рода предубеждения. См. *предубеждение, стереотип социальный.*

КОРРЕЛЯЦИЯ КРИВОЛИНЕЙНАЯ — корреляция, при которой характер изменения коэффициента корреляции не представляется прямой линией. См. *корреляция, корреляция линейная, коэффициент корреляции.*

КОРРЕЛЯЦИЯ ЛИНЕЙНАЯ — корреляция, при которой изменения величины одной переменной связаны с изменениями величины другой переменной таким образом, что линия регрессии является прямой. Большинство статистических процедур определения корреляционных зависимостей основано на допущении факта существования К.л. между изучаемыми переменными величинами. См. *величина переменная, корреляция криволинейная, статистика математическая, регрессия.*

КОРРЕЛЯЦИЯ МНОЖЕСТВЕННАЯ — взаимосвязь между одной зависимой переменной и двумя или не-

сколькими независимыми переменными. К.м. позволяет комплексно оценивать влияние нескольких независимых переменных на одну зависимую переменную.

КОРРЕЛЯЦИЯ НЕГАТИВНАЯ (КОРРЕЛЯЦИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ) – связь между переменными, при которой возрастание значений одной переменной сопровождается уменьшением значений другой переменной. При этом значения коэффициента корреляции будут отрицательными, т. е. будут меняться в пределах от 0 до –1. См. *коэффициент корреляции.*

КОРРЕЛЯЦИЯ НЕЙРОЛОГИЧЕСКАЯ — гипотеза, согласно которой существует прямое соответствие между любым психическим явлением или поведенческим актом и специфическим, связанным с ним явлением, происходящим на нейронном (нейрологическом) уровне.

КОРРЕЛЯЦИЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕЛЯЦИЯ ЧАСТИЧНАЯ) — остаточная корреляция между двумя переменными величинами после того, как устранено влияние одной или более других переменных, от которых, в свою очередь, зависит корреляция между этими двумя переменными.

КОРРЕЛЯЦИЯ ПРЯМАЯ (КОРРЕЛЯЦИЯ ПОЗИТИВНАЯ) — корреляция, при которой возрастание значения одной из взаимосвязанных переменных сопровождается увеличением значения другой переменной. Коэффициент корреляции в этом случае находится в интервале от 0 до +1. См. *корреляции коэффициент.*

КОРРЕЛЯЦИЯ ПРОДУКТИВНО-МОМЕНТНАЯ (product-moment correlation — англ.) — способ измерения и представления корреляции между двумя переменными, которые линейно связаны друг с другом. Способ измерения К.п.-м. предложен К. Пирсоном, и поэтому ее иногда называют корреляцией по Пирсону. К.п.-м. представляет собой статистический параметрический тест и основана на абсолютных значениях сравниваемых между собой величин. См. *корреляция, статистика параметрическая.*

КОРРЕЛЯЦИЯ РАНГОВАЯ — корреляция, основанная на порядковом расположении сравниваемых между собой переменных величин. Способ определения К.р. предложен Ч. Спирменом, и поэтому ее иногда также называют корреляцией по Спирмену. См. *корреляция.*

КОРТЕ ЗАКОНЫ — серия законов, касающихся оптимальных условий проявления кажущегося, иллюзорного движения двух неподвижных точек в фи-феномене. Конкретно К.з. указывают на зависимость между видимым движением, расстоянием между последовательно воспринимаемыми точечными стимулами, их интенсивностью, временем экспозиции и межстимульным интервалом. Например, иллюзорное движение возникает реже или его восприятие затрудняется, если расстояние между точками-стимулами в пространстве велико, если яркость соответствующих стимулов незначительная, если время экспозиции небольшое и если межстимульный интервал слишком короткий. Однако увеличение одних параметров данных стимулов может быть компенсировано уменьшением других параметров стимулов, и при этом иллюзия движения будет возникать. См. *фи-феномен.*

КОРТЕКС — см. *кора головного мозга.*

КОРТИКАЛИЗАЦИЯ — передача контроля основных поведенческих и психологических функций от нижележащих уровней к коре головного мозга. К. в указанном смысле происходила постепенно в ходе эволюции живых организмов, и особенно заметной она стала у обезьян и у человека. См. *кора головного мозга, торможение кортикальное.*

КОРТИКАЛЬНАЯ ИНДУКЦИЯ — *индукция кортикальная.*

КОРТИКАЛЬНЫЙ — относящийся к коре головного мозга или связанный с ней. См. *кора головного мозга.*

КОРТИКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР — см. *центр кортикальный.*

КОЭФФИЦИЕНТ ВАЛИДНОСТИ — см. *валидности коэффициент.*

КОЭФФИЦИЕНТ ВНУТРЕННЕЙ СОГЛАСОВАННОСТИ — см. *согласованности внутренней коэффициент.*

КОЭФФИЦИЕНТ ДЕТЕРМИНАЦИИ — см. *детерминации коэффициент.*

КОЭФФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТА — см. *коэффициент интеллектуального развития.*

КОЭФФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (IQ) — 1. Количественный, числовой показатель уровня интеллектуального развития, получаемый путем деления показателя интеллектуального развития отдельно взятого человека на показатель нормы, которая представляет собой средний показатель интеллектуального развития большого количества людей такого же возраста, как и тот человек, чей К.и.р. определяется. 2. Стандартизированный показатель интеллектуального развития, получаемый путем деления так называемого психологического возраста человека на его физический возраст и далее умножаемый на 100. В последнем случае К.и.р. обычно обозначают как IQ. Обычно в психологических тестах интеллекта применяется стандартизированный (стандартный) К.и.р. Стандартизация К.и.р. производится относительно нормы теста. В общем случае стандартизированный К.и.р. представляет собой показатель, меняющийся в пределах от 0 до 1 и выше (при норме, равной 1) или от 0% до 100% и выше (при норме, равной 100%). См. *возраст психологический, возраст физический, интеллект, коэффициент умственного развития, норма теста, тесты интеллекта.*

КРЕАТИВНОСТЬ — способность, склонность человека к творческому мышлению, которое может проявляться в различных областях деятельности. К. обычно рассматривается как относительно независимый фактор одаренности человека. См. *мышление творческое, одаренность.*

КРЕАТИНИЗМ — философская точка зрения, происходящая из теологического учения, согласно которому жизнь и существование живых существ, особенно человека, являются творением высшего духовного существа. Имеется несколько различных вариантов К. – от фундаменталистского, буквально трактующего положения священных книг, в частности Библии, до более либерального, признающего правильность некоторых положений учения Ч. Дарвина. Однако в любом случае происхождение человека в К. рассматривается особо и отдельно от происхождения животных. См. *теология.*

КРЕДИТ ДОВЕРИЯ (credibility — англ.) — степень, в которой человек доверяет, верит в искренность и правильность суждений, убеждений, утверждений, мнений кого-либо. В исследованиях убеждений используется, например, понятие «К.д. источника информации», который (кредит доверия) является важной переменной, от которой зависит эффект убеждения. Люди и источники информации с высоким К.д. оказывают более сильное влияние на мнение публики, чем люди и источники информации с низким К.д. См. *кредит доверия источника информации, убеждение.*

КРЕДИТ ДОВЕРИЯ ИСТОЧНИКА ИНФОРМАЦИИ (communicator credibility — англ.) — доверие человека к источнику той или иной информации, призванному убедить его в чем-то. К.д.и.и. зависит от следующих факторов: компетентности источника информации (насколько правильными, глубокими и точными знаниями в соответствующей области он располагает); его искренности, честности поведения по отношению к людям, которым данная информация адресована.

КРИВАЯ ЗАБЫВАНИЯ — график, демонстрирующий динамику процесса забывания запомненного материала со временем, без последующего (повторного) его доучивания или повторения. См. *Эббингауза кривая*.

КРИЗИС — 1. Любое внезапное изменение чего-либо в худшую сторону. 2. Прерывание нормального хода жизни человека, которое ведет к деградации. 3. Переходный период в жизни человека, имеющий черты или признаки кризиса в указанном выше его понимании. 4. В истории науки К. может означать прекращение ее развития или ее возвращение на прежний, более низкий уровень развития. См. *кризис возрастной, кризис идентичности, кризис подросткового возраста, кризис пожилого возраста, кризис психологический, кризис среднего возраста, кризис трехлетнего возраста.*

КРИЗИС ВОЗРАСТНОЙ — сложный в психологическом плане период жизни человека, который возникает при переходе человека из одного возраста в другой. К.в. сопровождаются повышенной неудовлетворенностью человека собой и своими отношениями с окружающими людьми, временными состояниями депрессии. К.в. обычно сопровождается также существенными изменениями в психологии и поведении человека, которые входят в противоречие с его прежними взглядами и образом жизни. В результате К.в. у человека появляются внутренние конфликты, которые иногда порождают конфликты с окружающими людьми. Однако, осознавая необходимость избавиться от этих конфликтов, человек не всегда может это сделать. Вовремя не преодоленные конфликты, связанные с К.в., могут приводить к задержкам психологического развития. См. *конфликт внутренний, кризис возрастной, кризис подросткового возраста, кризис психологический*.

КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ — понятие, введенное и использованное в теории личности Э. Эриксона. К.и. — это неудача, постигшая человека в его попытке интеграции представлений о себе как о личности в единое, непротиворечивое целое (поиск ответа на вопросы: Кто я есть? Каким я хотел бы стать?). Период возникновения К.и. приходится обычно на возраст от 12 до 20 лет и сопровождается обостренным чувством утраты человеком того, что он продолжает оставаться прежней, целостной личностью. См. *идентичность, Эриксон Эрик.*

КРИЗИС ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА — возрастной кризис, возникающий в подростковом возрасте. К.п.в. характеризуется повышенной невротичностью, неудовлетворенностью собой и отношениями, которые складываются с окружающими людьми, конфликтами со сверстниками и со взрослыми людьми, прежде всего с родителями и учителями, снижением интереса к учению в школе, неполным или недобросовестным выполнением обязанностей по дому и многими другими отрицательными симптомами. В основе К.п.в. лежат психологические особенности детей подросткового возраста как переходного от детства к взрослости. См. *возраст подростковый, кризис возрастной.*

КРИЗИС ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА — возрастной кризис, который появляется у человека при переходе из среднего возраста (40—60 лет) в пожилой (после 60 лет) или старческий (после 70 лет). К.п.в. проявляется в том, что у человека в результате болезненного или возрастного ослабления организма снижается работоспособность, ему приходится отказываться от многого, что раньше было доступно, менять свой образ жизни, замечать изменение к нему отношения со стороны окружающих людей, особенно молодых. См. *кризис возрастной*.

КРИЗИС ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — сложное, критическое психологическое состояние, в котором по разным причинам может оказаться человек. К.п. обычно проявляется в возникновении у человека трудноразрешимых внутренних и внешних проблем, конфликтов с людьми. Состояние душевного расстройства, связанное с К.п., как правило, не имеет патологического характера (не связано с какой-либо болезнью), сопровождается общей неудовлетворенностью человека положением дел, жизнью и самим собой. К.п. нередко возникает вследствие частых жизненных неудач, по причине стойкой неспособности человека справляться со своими проблемами. Одним из типичных проявлений К.п. является кризис возрастной. Иногда словосочетание К.п. относят также к состоянию психологической науки в определенный период ее развития. См. *конфликт, кризис возрастной, кризис психологический, психологической науки кризис*.

КРИЗИС ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЙ — критический период, через который проходит личность в своем развитии, согласно теории Э. Эриксона. Таких кризисов Эриксон указывает довольно много, и они, по его мнению, возникают в переходные моменты между восемью выделенными в этой теории стадиями психосоциального развития человека.

КРИЗИС СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА — возрастной кризис, который наступает у человека в период жизни примерно от 40 до 50 лет. К.с.в. проявляется в осознании человеком того, что он уже не молод, что стал внешне менее привлекательным, чем был в молодости, что ему приходится теперь отказываться от многого, чем занимается молодежь. См. *кризис возрастной*.

КРИЗИС ТРЕХЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА — возрастной кризис, наступающий у ребенка в возрасте около 3 лет. К.т.в. проявляется в том, что ребенок становится упрямым, капризным и непослушным. Основная психологическая причина такого поведения ребенка состоит

в том, что он начинает претендовать на самостоятельность, которую взрослые люди ему не предоставляют, опасаясь того, что, получив слишком большую самостоятельность, ребенок может навредить себе, другим людям или каким-либо ценным для них вещам. Наступление К.т.в. свидетельствует о том, что ребенок психологически уже готов к переходу на более высокий уровень развития, характерный для детей дошкольного возраста. См. *кризис возрастной.*

КРИПТОГРАФИЯ — изучение, разработка и использование различного рода кодов, предназначенных, например, для передачи секретной информации.

КРИПТОМНЕЗИЯ — внезапное, бессознательное припоминание человеком чего-либо. Термин К. обычно используют для характеристики идей или мыслей (нередко новых, творческих), являющихся на самом деле восстановлением в памяти прошлого опыта, который человек по тем или иным причинам раньше был не в состоянии вспомнить.

КРИПТОФАЗИЯ — особый языковый и речевой код, который иногда употребляют для общения друг с другом близнецы и люди, имеющие те или иные отклонения в психике. Изучение соответствующего языка психолингвистами привело их к выводу о том, что такой язык не является новым, а представляет собой грамматически неправильное использование слов обычного языка. К. иногда называют идиоглоссия. См. *психолингвистика.*

КРИТЕРИЙ — 1. Необходимое и достаточное условие возникновения чего-либо. 2. Основание для принятия какого-либо решения. 3. Некоторого рода стандарт, в соответствии с которым нечто делается или оценивается. См. *валидности критерий, критерий статистический, критерий Стъюдента, критерий Фишера, критерий Хи-квадрат.*

КРИТЕРИЙ ВАЛИДНОСТИ — см. *валидности критерий.*

КРИТЕРИЙ МАННА–УИТНИ — см. *Манна–Уитни критерий.*

КРИТЕРИЙ РЕАКЦИИ — см. *реакции критерий.*

КРИТЕРИЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ — математико-статистические условия, позволяющие делать вполне определенные, количественно обоснованные и достаточно уверенные выводы о наличии той или иной закономерности математического характера в каких-либо количественных данных, получаемых в результате проведения исследования, например научного эксперимента. Известными в математической статистике К.с. являются критерий Стъюдента, критерий Фишера, Критерий χ-квадрат.

Для определения степени соответствия полученных результатов тому или иному К.с. имеются специальные формулы и таблицы, в которых содержатся критические (критериальные) значения получаемых показателей, с которыми сравниваются данные, полученные в соответствующем исследовании, и делается вывод о том, насколько эти данные достоверны (статистически значимы). См. *значимость статистическая, критерий Стъюдента, критерий Фишера, критерий Хи-квадрат, статистика математическая.*

КРИТЕРИЙ СТЪЮДЕНТА — статистистический параметрический критерий значимости различий между средними величинами двух независимых выборок, основанный на распределении английского математика и статистика Уильяма Стъюдента:

$$t = \frac{|\bar{x} - \bar{y}|}{\sqrt{\frac{\bar{S}_1^2}{n} + \frac{\bar{S}_2^2}{m}}},$$

где $\bar{x}$ — среднее выборочное значение переменной величины x; $\bar{y}$ — среднее выборочное значение переменной величины y; $\bar{S}_1^2$ — дисперсия выборочная переменной величины x; $\bar{S}_2^2$ — дисперсия выборочная переменной величины y; n — количество значений в выборке переменной величины x; m — количество значений в выборке переменной величины y; t — значение критерия Стъюдента.

Если вычисленный по данной формуле показатель t окажется большим или равным табличному значению данного показателя для определенного уровня значимости, то гипотеза о существовании статистических различий между сравниваемыми выборками считается подтвержденной с заданным уровнем значимости. В противном случае соответствующая гипотеза отвергается как несостоятельная.

КРИТЕРИЙ ФИШЕРА — статистический критерий, с помощью которого устанавливается достоверность различий дисперсий двух независимых выборок. К.Ф. был предложен немецким математиком Эрнстом Фишером:

$$F = \frac{\bar{S}_1^2}{\bar{S}_2^2},$$

где F — значение критерия Фишера; $\bar{S}_1^2$ — выборочная дисперсия первой переменной величины; $\bar{S}_2^2$ — выборочная дисперсия второй переменной величины.

Если показатель F, вычисленный по данной формуле, окажется большим или равным соответствующему табличному значению для заданного уровня значимости, гипотеза о существовании достоверных различий между сравниваемыми дисперсиями считается доказанной на данном уровне значимости. В противном случае соответствующая гипотеза отклоняется как неверная.

КРИТЕРИЙ χ-КВАДРАТ — непараметрический статистический критерий, позволяющий устанавливать значимость различий в распределениях данных (выраженных в процентах или в долях единицы) между двумя или несколькими независимыми выборками. Формула К.χ-к. для двух выборок:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^{m} \frac{(V_i - P_i)^2}{P_i},$$

где: χ^2 — значение критерия χ-квадрат; V_i — частота встречаемости данных в первой выборке; P_i — частота встречаемости данных во второй выборке; m — число групп данных, на которые разделяются сравниваемые между собой выборки.

Если значение К.χ-к., вычисленное по данной формуле, окажется большим или равным табличному значению критерия с заданным уровнем значимости, гипотеза о существовании достоверных статистических различий между сравниваемыми выборками считается подтвержденной. В противном случае эта гипотеза отвергается как несостоятельная.

КРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТОТА (СЛИЯНИЯ) МЕЛЬКАНИЙ (КЧМ) — частота мельканий на экране зритель-

но воспринимаемого, неподвижного или движущегося объекта, при которой мелькания объекта исчезают и он начинает восприниматься или как постоянно присутствующий (без мельканий), или как непрерывно движущийся на экране. Если движущимися объектами являются цветные секторы, расположенные на вращающемся диске, то при достижении диском скорости вращения, соответствующей К.ч.м., цветные полосы на нем сливаются, и сам диск начинает казаться белым.

КРИТИЧЕСКИЙ — 1. Относящийся к критицизму или присущий критицизму. К. в этом его значении предполагает отсутствие предубежденного отношения критикующего к тому, что он критикует, его стремление строго и объективно разобраться во всем, с акцентированием особого внимания на слабых сторонах критикуемого. 2. Скептическое, предубежденное, одностороннее отношение к чему-либо или к кому-либо, учитывающее только недостатки и не принимающее во внимания достоинства того, кто или что критикуется. 3. Относящийся к периоду кризиса. 4. Характеристика некоторого мнения или суждения как особо важного для решения какого-либо вопроса. См. *кризис, критицизм.*

КРОКЕРА-ХЕНДЕНСОНА СИСТЕМА — система представления психологических компонентов запахов с использованием четырех основных запахов: ароматный (благоухающий), кислый, горелый и «козлиный». Эта система оказалась не особенно удачной в объяснении психологических данных, связанных с обонянием. Более сложная система, предложенная Герингом и Цвадемакером, представляется более удачной с современных научных позиций. См. *обоняние.*

КРОНБАХА АЛЬФА — мера внутренней надежности единиц теста или вопросов в вопроснике. Ее величина варьирует в пределах от 0 до 1 и отражает степень, в которой эти единицы или вопросы измеряют одно и то же. См. *вопросник, тест психологический, теста единица.*

КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕТОД — метод экспериментального исследования, используемый в социальной психологии, социологии и антропологии. При использовании К.-к.м. сравниваются между собой особенности, поведение, обычаи, традиции и т. п. людей, принадлежащих к различным культурам (странам, нациям, народам и т. п.). См. *антропология, психология социальная, социология.*

КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД — исследование взаимосвязей, существующих между формами (моделями, образцами) поведения, характерными для данной культуры, и типичными свойствами личности, выросшей в условиях соответствующей культуры. См. *кросс-культурный метод, социокультурный подход.*

КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ ТЕСТ — психологический тест, который можно применять в разных странах и в различных областях одной и той же страны, независимо от культуры людей, которые проживают в данном географическом регионе. См. *тест, независимый (тест свободный) от культуры.*

КРОСС-СЕКЦИОННЫЙ МЕТОД — подход к исследованию, используемый в психологии развития, в клинической и социальной психологии. В практике применения К.-с.м. большие группы испытуемых изучаются в одно и то же время (поэтому данный метод иногда называют также синхронным методом) и далее сравниваются между собой. К.-с.м. обычно противопоставляется лонгитюдному методу и называется «методом срезов». См. *лонгитюд, психология клиническая, психологии развития, психология социальная.*

КРУГ РЕВЕРБЕРАЦИОННЫЙ (ЦЕПЬ РЕВЕРБЕРАЦИОННАЯ) (в теории кратковременной памяти Д.О. Хебба) — замкнутая цепь нейронов, функционирующая как единое целое, продолжающая отвечать (реагировать) после того, как исходный стимул, породивший реакцию соответствующей цепи нейронов, перестает действовать на нее. См. *память кратковременная.*

КРУПНЫХ БЛОКОВ («КУСКОВ») ФОРМИРОВАНИЕ (chunking — от англ. chunk) — словосочетание, предложенное Дж. Миллером для обозначения процесса организации, с помощью которого отдельные «биты» информации объединяются вместе в перцептивном или когнитивном плане в более крупные, скоординированные целые, составляющие или крупные блоки («куски»). См. *Миллер Джордж.*

КРУСКАЛЯ–ШЕПАРДА ШКАЛИРОВАНИЕ — тип процедуры многомерного шкалирования, разработанный математиком Уи. Крускалем и психологом Р. Шепардом. Процедура К.-Ш.ш. основана на том, что испытуемые высказывают суждения относительно сходства различных стимулов. Эти суждения затем анализируются с целью определения лежащих в их основе психологических измерений. См. *шкалирование многомерное.*

КУБИКИ КООСА — один из субтестов теста Векслера, предназначенный для оценки наглядно-действенного мышления. При выполнении заданий данного субтеста испытуемому предлагается последовательно воспроизвести десять образцов рисунков, состоящих из раскрашенных в разные цвета деревянных кубиков. Оценка выполнения задания производится по времени и точности воспроизведения испытуемым этих рисунков. См. *мышление наглядно-действенное, субтест, теста Векслера.*

КУЛЬТ — 1. Тип религиозной организации с весьма аморфной, неустойчивой, расплывчатой, недостаточно определенной системой убеждений и ритуалов. 2. Возведение кого-либо или чего-либо в ранг идеала, сопровождающееся поклонением и чрезмерным почитанием соответствующего объекта. Отличительной чертой К. является приверженность или преданность его участников определенной личности (культ личности), чьи убеждения и взгляды воспринимаются другими участниками К. как безупречные, безусловно истинные, не подлежащие отрицанию или сомнению. 3. Некритическое, односторонне положительное восприятие некоторого человека или предмета. 4. Убеждения, ритуалы и обряды, связанные с почитанием человека, предмета или явления. Термин К. относится одновременно и к организациям, группам людей, характеризуя их социально-психологическое состояние в соответствующий момент времени, и к взглядам и убеждениям, которые они разделяют. См. *обряд, ритуал, секта.*

КУЛЬТУРА — 1. Результат исторической, созидательной деятельности людей на протяжении многих поколений, а также то, что из всего этого освоено отдельно взятым человеком (индивидуальная К.) или группой людей (социальная, групповая К.). 2. Система знаний

(представлений, информации), которая определяет манеру, способ, с помощью которого общество или нации взаимодействуют с их социальным окружением и природой. См. *адаптация культурная, антропология культурная, ассимиляция культурная, интеграция культурная, культура народная, культурген, руководство культурное (груз культурный), слепота культурная, трансмиссия культурная (передача культурная).*

КУЛЬТУРА НАРОДНАЯ — традиционные и конвенциональные (условные, принятые на основе согласия многих людей) формы социального и бытового поведения, представляющие определенную социальную группу. К.н. включает социальные нормы или способы поведения большинства людей, негласно принятые в данной культуре. К.н. является скрытой, недостаточно осознанной, усваиваемой без специального обучения и передаваемой веками через многие поколения людей. К.н. следует отличать от того, что называется обычаями и традициями, которые представляют собой осознанные, признанные и открыто демонстрируемые образцы поведения, представляющие собой его социально одобренные стандарты или формы. См. *конвенциональный, обычай, традиция.*

КУЛЬТУРГЕН — термин, предложенный социобиологами Е.О. Уилсоном и К. Ламсденом для обозначения базисной индивидуальной единицы, образующей культуру. Понятие К. играет в социобиологии центральную роль, и выбор между альтернативными К. в ней рассматривается как критический фактор в эволюции культуры. См. *социобиология.*

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ЧЕЛОВЕКА — общая психологическая теория, разработанная Л.С. Выготским и объясняющая происхождение, формирование и развитие высших психических функций человека. К ним относятся произвольные и опосредствованные речью познавательные процессы: восприятие, внимание, воображение, память, мышление и речь. Согласно К.-и.т.п. и р.в.п.ф.ч., все эти процессы являются продуктом исторического периода жизни людей, результатом развития человеческой культуры и ее освоения людьми. Главную роль в развитии высших психических функций, по Выготскому, играют знаковые системы и орудия. См. *высшие психические функции, культурно-историческая психология.*

КУЛЬТУРНО-СПЕЦИФИЧЕСКИЙ СИНДРОМ — любой патологический, психологический или поведенческий синдром, характерный для определенной культуры. Иногда К.-с.с. называют также этническим психозом. См. *психоз, этнос.*

КУЛЬТУРНО-ЭПОХАЛЬНАЯ (ЭПОХАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ) ТЕОРИЯ — теория, согласно которой все культуры эволюционируют, строго и последовательно проходя через определенные этапы своего развития (или «эпохи»), и каждый человек культурно развивается по той же схеме, в миниатюре повторяя эту же последовательность стадий. К.-э.т. в настоящее время в значительной степени утратила свою научную ценность и большинством ученых не признается правильной, как и близкая к ней по смыслу теория рекапитуляции. См. *рекапитуляционная теория, рекапитуляция.*

«КУЛЬТУРНЫЕ КОНСЕРВЫ» — своеобразный, оригинальный, образный термин, использованный известным социологом и социальным психологом Я. Морено для обозначения различных предметов человеческой культуры — книг, фильмов, произведений искусства, артефактов и т. п. В его социальной теории термин «К.к.» предназначен для того, чтобы подчеркнуть факт консервации, выделения и сохранения со временем некоторых культурных ценностей. См. *артефакт культурный.*

КУЛЬТУРНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ (КУЛЬТУРНЫЕ ЕДИНИЦЫ) (ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТЕСТА) — части, единицы или составляющие психологического теста, в ответах на которые у человека очевидным образом обнаруживается его принадлежность к определенной культуре и которые благоприятствуют приобретению человеком специфического жизненного опыта, одновременно оказывая сопротивление освоению человеком такого жизненного опыта, который противоречит его культуре. См. *тест психологический.*

КЭМПИМЕТРИЯ — буквально измерение зрительного поля. См. *поле зрительное.*

ЛАБИЛЬНОСТЬ — гибкость, подвижность, изменчивость, податливость воздействиям. См. *лабильность нервной системы, лабильность эмоциональная*.

ЛАБИЛЬНОСТЬ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — свойство нервной системы человека, которое проявляется в откликаемости нервной системы на стимулы, т. е. в ее способности быстро реагировать на внешние воздействия. Л.н.с. проявляется в скорости возникновения и прекращения нервного процесса. См. *нервной системы свойства*.

ЛАБИЛЬНОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ — скорость перехода человека от одного эмоционального состояния к другому. Термин введен в научный оборот В.Д. Небылицыным в русле предложенной им теории психологической структуры темперамента. См. *лабильность нервной системы, темперамент*.

ЛАБИЛЬНЫЙ — подвижный, изменчивый, приспосабливаемый, неустойчивый.

ЛАБИРИНТ — экспериментальное устройство, состоящее из проходных и тупиковых путей, по которым необходимо пройти, начиная свое движение у входа в Л. и направляясь через Л. к его выходу (к намеченной цели). Лабиринты вместе с так называемыми проблемными ящиками были существенной частью лабораторного оборудования, использованного в ранних исследованиях инструментального поведения. Было создано большое количество разнообразных Л., которые также включали препятствия на пути продвижения к цели. См. *ящик проблемный*.

ЛАГ КУЛЬТУРНЫЙ — аспекты культуры, которые по сравнению с другими ее аспектами изменяются медленнее.

ЛАЙКЕРТА ШКАЛА (ЛИКЕРТА ШКАЛА) — измерительная шкала, разработанная Р. Лайкертом для измерения социальных установок. В этой шкале человеку предлагается серия суждений, связанных с измеряемой социальной установкой, и его просят дать оценку степени своего согласия или несогласия с этими суждениями. Имеется обычно пять вариантов таких оценок: «совершенно согласен», «согласен», «ни да ни нет», «не согласен», «совершенно не согласен». Иногда используются шкалы, включающие три, семь и более различных оценок (пунктов). См. *установка социальная*.

ЛАКУНА — пробел, пропуск, пустое пространство. Термин Л. часто используется для характеристики пробелов в памяти, в обучении или в сознании человека.

ЛАНДА ЭФФЕКТ — явление восприятия в цвете черно-белых фотографий, впервые открытое и продемонстрированное Ландом, изобретателем фотоаппарата «Полароид». Суть Л.э. в следующем. На экран проецируется две черно-белые фотографии одной и той же сцены, снятые одна — через красный фильтр, а другая — через зелено-голубой, причем первая фотография проецируется сквозь красный фильтр, а вторая — через зеленый. В результате сцена, изображаемая на экране, воспринимается в богатой гамме цветов, включая голубые, которые обычно являются смесью красного и зеленого цветов.

ЛАНДОЛЬТА КОЛЬЦА — методика для изучения внимания, созданная Ландольтом, где в качестве стимульного материала используются изображенные на листе бумаги ряды строк, состоящих из колец, имеющих различные по месту своего расположения разрывы.

ЛАТЕНТНОСТЬ — период бездействия некоторой системы, ее временная неспособность откликаться на воздействующие на нее стимулы.

ЛАТЕНТНЫЙ — скрытый, невидимый, потенциально существующий, но непосредственно не воспринимаемый или открыто не проявляющийся в данный момент времени. См. *латентный период реакции*.

ЛАТЕНТНЫЙ ПЕРИОД РЕАКЦИИ — время, проходящее от начала действия какого-либо раздражителя на орган чувств до появления открытой, видимой реакции на этот раздражитель. Л.п.р. связан с внутренними процессами, которые происходят в организме, в частности в центральной нервной системе, после начала действия соответствующего раздражителя и до появления реакции на него. См. *орган чувств, центральная нервная система*.

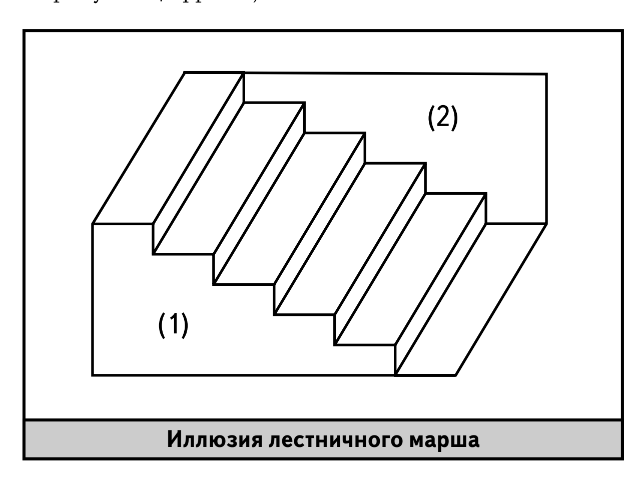
ЛАТЕРАЛИЗАЦИЯ — процесс, в результате которого различные физиологические и психологические функции становятся преимущественно связанными с правым или левым полушариями мозга.

ЛАТЕРАЛЬНОСТЬ — характеристика функциональной неравнозначности правого и левого полушарий головного мозга в управлении психическими процессами и состояниями человека. Л. проявляется, например, в том, что язык и речь преимущественно «локализуются» в левом полушарии, и поэтому левое полушарие мозга условно рассматривается как аналитическое. С левым полушарием мозга соотносят способности, касающиеся анализа, научных рассуждений, формирования и доказательства гипотез и даже наличие сознания у человека. Правое полушарие мозга, напротив, рассматривается как синтетическое, и с ним, соответственно, связывают эмоционально окрашенное, целостное, интуитивное восприятие и отношение человека к миру, способность к синтезу, умения и навыки в области искусств. Правда, представление о такой четкой специализации и функциональной дифференциации правого и левого полушарий мозга подвергается серьезным сомнениям и представляется большим упрощением реального положения дел.

ЛАТЕРАЛЬНЫЙ — боковой, расположенный сбоку или в стороне от некоторого центра.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ) ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА — психологическая школа, возникшая в Ленинграде в годы советской власти и долгое время возглавляемая известными учеными В.Н. Мясищевым и Б.Г. Ананьевым. К Л.п.ш. как ее активные участники и сторонники относятся также А.А. Бодалев, Б.Ф. Ломов и ряд других ученых. Однако по степени единства научных позиций Л.п.ш. оказалась менее однородной, чем ряд других психологических школ, возникших и существовавших на теоритории бывшего Советского Союза. См. *Грузинская школа психологии, Московская психологическая школа, Психологическая школа Выготского, Психологическая школа Рубинштейна.*

ЛЕСТНИЧНОГО МАРША ИЛЛЮЗИЯ — двойственно воспринимаемое изображение (см. рис.), которое может казаться и обычной, нормально расположенной лестницей (если в качестве выступающей вперед фигуры рассматривается часть изображения, обозначенная цифрой 1), и перевернутой лестницей (если в качестве фигуры выступает часть изображения, обозначенная на рисунке цифрой 2).



Иллюзия лестничного марша

ЛИБИДО — 1. В психоанализе — особая жизненная энергия, которая на бессознательном уровне управляет психологией и поведением человека. Л. побуждает человека к действиям и мыслям, доставляющим ему наслаждение. В теории З. Фрейда Л. связывалось с сексуальной энергией. 2. Любая психическая энергия, не обязательно связанная с сексуальностью. См. *бессознательное, инстинкт жизни, психоанализ.*

ЛИБИДОНАЛЬНЫЙ — форма, производная от слова либидо. Термин Л. в психоанализе означает энергию, связанную с сексуальной потребностью и заложенную в Ид. См. *Ид, «либидо», психоанализ.*

ЛИБИДОНАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ — объект (человек или вещь), с которым связана энергия либидо. См. *либидо, объект.*

ЛИД КУЛЬТУРНЫЙ (lead — англ.) — аспекты культуры, которые обычно меняются чаще и быстрее, чем другие ее аспекты. Л.к. составляют так называемые ожидаемые аспекты культуры, изменения внутри культуры, которые можно интерпретировать как подготовительные моменты приспособления культуры к быстро меняющимся условиям жизни. См. *лаг культурный.*

ЛИДЕР — член социальной группы, чей авторитет, власть и полномочия добровольно признаются остальными членами группы, готовыми ему подчиняться и следовать за ним. Л. обладает неформальным или неофициальным авторитетом в группе, отличным от того авторитета, каким располагает официально назначенный или избранный руководитель группы.

Л. обычно не выбирают и не назначают, им, как правило, становится человек, которого члены группы сами признают своим Л. и который изъявляет желание стать Л. группы. Л. далеко не всегда и не обязательно является официальный руководитель группы, чаще всего им становится кто-либо другой, причем в одной и той же группе может быть несколько Л., и, кроме того, лидеры в группе могут время от времени меняться. См. *группа социальная, лидер бюрократический, лидер номинальный, лидер, ориентированный на людей, лидер, ориентированный на работу, лидер харизматический.*

ЛИДЕР АВТОРИТАРНЫЙ — лидер, для которого характерны следующие особенности поведения по отношению к зависимым от него людям: стремление единолично принимать все решения, навязывать их другим людям, настаивать на их неукоснительном исполнении, использование приказов и распоряжений как основных методов воздействия на зависимых от него людей, невнимание к личности и к личным человеческим взаимоотношениям, сосредоточенность в основном на деле (на деловых взаимоотношениях людей). См. *авторитарность, лидер, лидер бюрократический, лидер демократический, лидер либеральный, лидер номинальный, лидер, ориентированный на людей, лидер, ориентированный на работу, личность авторитарная.*

ЛИДЕР БЮРОКРАТИЧЕСКИЙ — лидер, предпочитающий пользоваться формально-бюрократическим методом руководства людьми, т. е. лидер, чья власть и авторитет в соответствующей группе поддерживаются именно такими методами.

ЛИДЕР ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ — лидер, в действиях которого по отношению к зависимым от него людям преобладают следующие черты: уважение других людей, признание за ними права поступать по-своему, учет мнений многих и разных людей, общение с ними как с равными, частое обращение к людям с просьбами и за советами. См. *лидер, лидер бюрократический, лидер демократический, лидер либеральный, лидер мнения, лидер номинальный, лидер, ориентированный на людей, лидер, ориентированный на работу.*

ЛИДЕР ЛИБЕРАЛЬНЫЙ — лидер, чье поведение по отношению к зависимым от него людям характеризуется следующими особенностями: предоставление людям полной свободы действий, отказ от оказания на них воздействия, подчинение мнению большинства, передача другим членам группы своих полномочий и прав. См. *лидер, лидер бюрократический, лидер демократический, лидер либеральный, лидер номинальный, лидер, ориентированный на людей, лидер, ориентированный на работу.*

ЛИДЕР МНЕНИЯ — человек, к мнению которого люди больше всего прислушиваются, суждениям и оценкам которого они больше всего доверяют.

ЛИДЕР НОМИНАЛЬНЫЙ — человек, который формально считается лидером в группе, но фактически свои лидерские обязанности не выполняет. Вместо него группой руководит кто-то другой или вообще не руководит никто.

ЛИДЕР ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ЛЮДЕЙ — лидер, для которого главным в его деятельности, является благополучие составляющих группу людей. См. *лидер; лидер, ориентированный на работу.*

ЛИДЕР, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА РАБОТУ — лидер, для которого главным в руководстве группой является решение поставленной перед ней задачи, а не благополучие составляющих ее людей. См. *лидер; лидер, ориентированный на людей.*

ЛИДЕР ХАРИЗМАТИЧЕСКИЙ — человек, наделенный от природы особыми лидерскими способностями и чертами характера. См. *лидер, лидерство, характер, харизматическая теория лидерства.*

ЛИДЕРСТВА СТИЛЬ — социально-психологическое понятие, обозначающее типичные особенности поведения лидера в отношении зависимых от него в группе людей. Л.с. включает действия, приемы и методы, применяемые лидером для оказания определенного воздействия на остальных членов группы. Понятие Л.с. впервые предложено и определено К. Левином, который также выделил и описал три основных Л.с.: авторитарный, демократический и анархический. Впоследствии появились многие другие, синонимические обозначения этих же Л.с., а также были выделены и описаны некоторые другие Л.с. См. *лидер, лидерства стиль авторитарный, лидерства стиль демократический, лидерства стиль либеральный.*

ЛИДЕРСТВА СТИЛЬ АВТОРИТАРНЫЙ — стиль лидерства, характеризующийся властным, авторитарным поведением лидера, при котором он практически все решения в группе принимает единолично, не советуясь и не считаясь с остальными членами группы, требует от них беспрекословного исполнения своих решений, не терпит возражений и строго наказывает за неподчинение или непослушание. См. *лидер, лидер авторитарный, лидерства стиль демократический, личность авторитарная.*

ЛИДЕРСТВА СТИЛЬ ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ — стиль лидерства, который характеризуется распределением властных полномочий между лидером и остальными членами группы, совместным принятием решений, взаимным уважением лидера и остальных членов группы. См. *лидер, лидер демократический, лидерства стиль авторитарный.*

ЛИДЕРСТВА СТИЛЬ ЕДИНОНАЧАЛЬНЫЙ — стиль лидерства, характеризуемый как властный, единоначальный, основанный на приказах, распоряжениях и на жестком контроле поведения членов группы со стороны лидера. См. *лидерства стиль авторитарный, лидерства стиль демократический.*

ЛИДЕРСТВА СТИЛЬ ЛИБЕРАЛЬНЫЙ — стиль лидерства, который отличается тем, что лидер лишь номинально считается в группе лидером, а фактически группой управляет кто угодно, и она оказывается предоставленной сама себе, т. е. существует и действует без выраженного лидера.

ЛИДЕРСТВА ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория, предлагающая научное объяснение вопросов, связанных с лидерством. См. *лидер, лидерства стиль, лидерства теория интерактивная, лидерства теория, основанная на ценностном обмене, лидерства теория, основанная на чертах личности лидера, лидерства теория ситуационная, лидерства теория харизматическая, лидерство.*

ЛИДЕРСТВА ТЕОРИЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ — подход к пониманию лидерства, согласно которому для предсказания того, кто в группе станет или может стать лидером, необходимо принять во внимание следующие факторы: индивидуальные особенности членов данной группы, ее структуру, ситуацию, которая в ней в данный момент времени возникла, групповую задачу, а также персональные характеристики самого кандидата в лидеры, востребованные в настоящее время группой (такие, которые делают выход того или иного человека в лидеры в сложившейся ситуации наиболее вероятным). См. *группа социальная, лидер, лидерство.*

ЛИДЕРСТВА ТЕОРИЯ, ОСНОВАННАЯ НА ЦЕННОСТНОМ ОБМЕНЕ — теория лидерства, для которой главной является мысль о том, что лидером в группе обычно становится человек, чьи ценности наиболее соответствуют ценностям остальных членов группы, и, кроме того, способны своим содержанием обогатить систему ценностей других членов группы. См. *лидер, лидерства теория, ценности.*

ЛИДЕРСТВА ТЕОРИЯ, ОСНОВАННАЯ НА ЧЕРТАХ ЛИЧНОСТИ ЛИДЕРА — теоретический подход к объяснению феномена лидерства, в соответствие с которым основным фактором, оказывающим влияние на превращение человека в лидера, является обладание кандидата в лидеры определенным набором специфических, лидерских черт личности. См. *лидер, лидерства теория, черта личности.*

ЛИДЕРСТВА ТЕОРИЯ СИТУАЦИОННАЯ — 1. В общем случае — теория лидерства, согласно которой выход человека в лидеры зависит от особенностей сложившейся в группе ситуации. В каждой конкретной ситуации, возникающей в группе, в ней может определиться свой лидер, индивидуальные особенности которого лучше всего соответствуют данной ситуации. С изменением ситуации в группе может поменяться и ее лидер. 2. В частном случае — теория лидерства, разработанная Ф. Фидлером и утверждающая, что эффективность деятельности ориентированного на задачу лидера группы зависит от сложившейся в группе ситуации. В таких ситуациях, которые весьма благоприятны или, напротив, очень неблагоприятны для осуществления эффективного лидерства, лидер, который ориентирован на задачу, оказывается более эффективным, чем лидер, ориентированный на людей. Однако если ситуация в группе становится умеренно благоприятной, то лидер, ориентированный на людей, может оказаться более эффективным, чем лидер, ориентированный на задачу. См. *лидер, ориентированный на задачу; лидер, ориентированный на людей; лидерства теория ситуационная, эффективность (деятельности) малой группы.*

ЛИДЕРСТВА ТЕОРИЯ ХАРИЗМАТИЧЕСКАЯ — социально-психологическая теория лидерства, утверждающая, что для того, чтобы стать хорошим лидером, необходимо обладать особенным (прирожденным) набором психологических качеств, т. е. харизмой. См.

лидерства теория, основанная на чертах личности лидера, лидерство, харизма.

ЛИДЕРСТВО — явление, факт выхода человека в лидеры какой-либо группы людей; социально-психологические явления, касающиеся поведения лидера в группе, его взаимоотношений с другими членами группы. См. *интерактивный подход к лидерству, лидер, лидерства стиль, лидерства теория*.

ЛИМБИЧЕСКАЯ СИСТЕМА — часть переднего мозга, включающая древние его структуры: гиппокамп, передние отделы таламуса, амигдалу, септум, части гипоталамуса. Установлено, что Л.с. играет важную роль в регуляции эмоциональных процессов и памяти. См. *гипоталамус, головной мозг, таламус*.

ЛИМИНАЛЬНЫЙ — связанный или имеющий отношение к порогам ощущений. См. *ощущения порог.*

ЛИНГВИСТИКА — наука о происхождении и строении языков. До начала второй половины XX в. Л. и психология существовали и разрабатывались независимо друг от друга. Важный шаг на пути к их сближению был сделан в работах известного лингвиста Ноэма Хомского, который первым стал рассматривать лингвистику как часть когнитивной психологии. Кроме того, на стыке психологии и лингвистики родилась и успешно развивается пограничная область знаний — психолингвистика. См. *психолингвистика, психология когнитивная*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ ТЕОРИЯ (ВОСПРИЯТИЯ) — теория (гипотеза) лингвистов Уорфа и Сапира, в которой утверждается, что характер восприятия человеком реальности зависит от того языка, которым он пользуется, и от степени знания этого языка.

ЛИНГВОПСИХОЛОГИЯ — см. *психолингвистика*.

ЛИНЕЙНАЯ КОРРЕЛЯЦИЯ — см. *корреляция линейная*.

ЛИНЕЙНАЯ РЕГРЕССИЯ — см. *регрессия линейная*.

ЛИНИЯ КОММУНИКАЦИОННАЯ ПОДДЕЛЬНАЯ (ЛИНИЯ КОММУНИКАЦИОННАЯ ФАЛЬСИФИЦИРОВАННАЯ) (bogus pipeline — англ.) (в социальной психологии) — экспериментальная процедура, в рамках которой испытуемых информируют о том, что их настоящие (внутренние, скрываемые ими) социальные установки якобы могут быть выявлены и оценены («прослушаны») с помощью прямых физических или физиологических методов (путем, например, «подключения» их сознания без их собственного согласия к скрытой «коммуникационной линии»). В этих условиях (если, конечно, сами испытуемые не догадаются о том, что их обманывают) у испытуемых отчетливо проявляется тенденция более честно отвечать на задаваемые им вопросы, чем тогда, когда их установки «не прослушиваются». См. *психология социальная*, *установка социальная.*

ЛИНИЯ РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ — воображаемая линия в поле зрения, относительно которой наблюдаются заметные различия в некоторых аспектах восприятия стимулов, находящихся с одной и с другой стороны от соответствующей линии.

ЛИЦА БРАНСУИКА (БРАНСВИКА) — см. *Брансуика (Брансвика) лица.*

ЛИЦА СОХРАНЕНИЕ — словосочетание, используемое в социальной психологии примерно в том же самом значении, в котором оно обычно употребляется в повседневном общении людей: защита образа человека, сложившегося в восприятии и сознании знающих его людей, т. е. так называемого публичного образа человека.

ЛИЦО ПОДСТАВНОЕ (СООБЩНИК ЭКСПЕРИМЕНТАТОРА) — человек, который участвует в эксперименте якобы в роли настоящего испытуемого, но на самом деле является подставным лицом, т. е. помощником экспериментатора. Л.п. используется в некоторых социально-психологических экспериментах и вводится в экспериментальную процедуру для того, чтобы создать определенную социально-психологическую ситуацию, необходимую для исследования какого-либо явления. Примером такого исследования, в котором применяется Л.п., является эксперимент, направленный на изучение конформности. См. *конформность.*

ЛИЧНОСТИ НАПРАВЛЕННОСТЬ — система доминирующих у человека потребностей, мотивов, целей, интересов, которые направляют его социальную активность, придают ей определенный социальный и индивидуальный смысл. Понятие Л.н., несмотря на то, что оно широко использовалось в советской психологической литературе, не имеет строго научного определения. См. *личность, потребности*.

ЛИЧНОСТИ РАЗДВОЕНИЕ — психологическое состояние человека, при котором в разные моменты жизни в различных жизненных ситуациях человек ведет себя так, как будто в нем присутствуют и уживаются вместе две совершенно разные личности. Л.р. иногда наблюдается у психически неуравновешенных людей и при серьезных душевных заболеваниях, например при шизофрении. См. *личность, шизофрения.*

ЛИЧНОСТИ РАССТРОЙСТВО — нарушения психики и поведения человека, которые относятся к его личности. См. *личности расстройство шизоидное, расстройство личности депрессивное, расстройство личности компульсивное, расстройство личности кратковременное ситуативное, расстройство личности нарциссическое, расстройство личности паранойяльное, расстройство личности самозащитное, расстройство личности стрессовое посттравматическое.*

ЛИЧНОСТИ РАССТРОЙСТВО ДИССОЦИАЛЬНОЕ — расстройство личности, характеризующееся тенденцией человека причинять вред другим людям, нарушать их права без чувства собственной вины за содеянное.

ЛИЧНОСТИ РАССТРОЙСТВО ШИЗОИДНОЕ — личностное расстройство, характеризующееся эмоциональной холодностью, скрытностью, одиночеством, уходом человека в себя, его общей неспособностью вступать в нормальные, близкие взаимоотношения с другими людьми. Л.р.ш. обычно не рассматривается как форма или признак серьезного заболевания типа шизофрении. См. *шизофрения*.

ЛИЧНОСТИ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ — самостоятельный выбор человеком жизненных целей, ценностей и норм, правил и форм поведения. Л.с. может быть профессиональным (выбор человеком для себя профессии), моральным (выбор человеком норм нравственности для себя и следование им), социально-ролевым (выбор человеком для себя приемлемых для него социальных ролей). См. *норма, роль социальная, ценности.*

ЛИЧНОСТИ СВОЙСТВА — психологические особенности человека как личности (черты характера, свойства темперамента, способности, потребности и др.). См. *личность*.

ЛИЧНОСТИ СТРУКТУРА — 1. Состав, внутреннее психологическое строение личности, описание структурных элементов, из которых она состоит. 2. Сочетание или связь отдельных психологических свойств личности. См. *личность*.

ЛИЧНОСТИ ТЕОРИИ — психологические теории, описывающие личность человека и объясняющие поведение и развитие человека как личности. В настоящее время существует нескольно десятков теорий личности.

Можно выделить следующие группы Л.т.:

1. Теории черт личности. В этих теориях личность определяется как система устойчивых психологических свойств человека, называемых чертами личности. Иногда под чертами личности понимаются стабильные, характерные для человека способы поведения, переживания и мышления. Наибольшую известность из этой группы теорий получили теории Г. Оллпорта и Р. Кеттела.

2. Теории типов личности. Это теории, в которых выделяются и описываются типичные индивидуальные особенности человека как личности и типичные, характерные для него формы поведения. В итоге в соответствующих теориях предлагается определенная типология личности. Древнейшей из них считается теория типов темперамента древнегреческого врача Гиппократа. Позднее появились и другие теории, относящиеся к этой группе, например, типологии характеров по Э. Кречмеру, У. Шелдону и К. Юнгу. Среди теорий типов личности нет общего понимания того, что представляет собой личность, но зато есть достаточно четкое представление о типах личности.

3. Психоаналитические теории личности. К ним относятся теории З. Фрейда, А. Адлера, К. Юнга, Э. Фромма, Г. Салливана и К. Хорни. Более поздние их варианты представлены в работах Лейнга и Ф. Перлза. Личность здесь характеризуется как сознательно-бессознательное, целостное психологическое образование, и основное внимание уделяется развитию личности или ее динамике. Поэтому эти теории иногда также называют динамическими или психодинамическими.

4. Бихевиористические теории личности. Внимание в описаниях личности акцентируется на устойчивых формах поведения, а объяснение самому поведению дается на основе стимулов, воздействующих на личность и ее поведение со стороны окружающей (социальной) или внутренней (биологической) среды. Одна из главных идей, касающихся формирования и развития Л.т. в бихевиористических ориентированных теориях, — это идея научения.

5. Гуманистические теории личности. Они представлены в работах А. Маслоу, К. Рождерса, Р. Мея, В. Франкла. В них личность определяется в терминах ценностей, идеалов и представлена главной своей тенденцией — стремлением к самосовершенствованию (самоактуализации). Близко к гуманистическим теориям находятся теории личности, разрабатываемые российскими психологами Л.И. Божович, А.Н. Леонтьевым, А.Г. Асмоловым, Б.С. Братусем.

6. Теория социального научения. В этих теориях особое внимание уделяется формам поведения, приобретаемым человеком через социальное научение, а личность определяется через соответствующие формы поведения. Таким образом личность представлена, например, в работах А. Бандуры. Одно из главных понятий этой группы теорий — понятие социальной роли.

7. Ситуационные теории личности. Это направление представлено, например, работами У. Майшела, утверждающего, что поведение человека детерминируется в основном ситуацией, а не соответствующими характеристиками личности. Здесь, следовательно, нет особого понимания личности как таковой.

8. Интеракционистические теории личности. В этих теориях также нет особого понимания структуры личности, и ее определение фактически заменено на описания взаимодействия внутреннего и внешнего в детерминации поведения. См. *бихевиоризм, интеракционизм, личности теории интеракционистические, личности теории психодинамические, личности теории социодинамические, темперамент, роль социальная, самоактуализация, ситуационизм.*

ЛИЧНОСТИ ТЕОРИИ ИНТЕРАКЦИОНИСТИЧЕСКИЕ — группа теорий личности, в которых личность представляется и описывается в терминах, характеризующих как внутренний, психологический мир человека, так и его внешне наблюдаемое поведение. Само поведение человека как личности в Л.т.и. объясняется на основе взаимодействия внутренних свойств человека и оказываемых на него внешних воздействий. Примером Л.т.и. может служить теория социальных ролей. См. *личности теории психодинамические, личности теории социодинамические, личность, ролей теория.*

ЛИЧНОСТИ ТЕОРИИ ПСИХОДИНАМИЧЕСКИЕ — теории личности, в которых человек как личность представлен и описывается в терминах, характеризующих его внутренний, психологический мир, а его поведение объясняется исключительно изнутри, т. е. только от его психологии, без учета влияний на поведение внешних, социальных факторов. См. *личности теории интеракционистические, личности теории социодинамические, психодинамика, личность.*

ЛИЧНОСТИ ТЕОРИИ СОЦИОДИНАМИЧЕСКИЕ — группа теорий личности, в которых человек как личность описывается в терминах, характеризующих его поведение, а само его поведение объясняется, исходя из стимулов, воздействующих на человека со стороны социальной ситуации. См. *личности теории интеракционистические, личности теории психодинамические, личность*.

ЛИЧНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧЕРТА — черта личности, которая связана с многими другими чертами личности данного человека. См. *личности черта*.

ЛИЧНОСТИ ЧЕРТА — психологическое понятие, обозначающее устойчивое, относительно самостоятельное психологическое свойство человека как личности. Л.ч. представляет собой прижизненно формирующееся психофизиологическое образование, которое определяет характерное для человека мышление и поведение (определение Г. Оллпорта). У развитого как личность человека имеется сложная, динамическая, взаимосвязанная система Л.ч. Р. Кеттел, продолжив вслед за Оллпортом изучение Л.ч., предложил опреде-

лять и выделять их математическим путем — методом факторного анализа. Всего к настоящему времени достоверно выявлены и описаны около 200 разных Л.ч., имеющихся у человека. Их необходимый минимум, ориентируясь на который, можно достаточно полно и разносторонне охарактеризовать человека как личность, составляет от 16 до 35 различных Л.ч.

В современной психологии термин Л.ч. употребляется в двух разных, более строгом и менее строгом — значениях: 1. В более строгом значении Л.ч. означает некоторую диспозицию или внутреннюю характеристику человека как личности, используемую для его описания или для объяснения его поведения. 2. Термин, используемый в повседневном языке для описания индивидуальных особенностей человека, например, тогда, когда говорят о чертах характера человека. См. *диспозиция, Кеттел Раймонд, личность, Оллпорт Гордон, факторный анализ, черта характера, черт личности теория.*

ЛИЧНОСТИ ЧЕРТА ОБЩАЯ — черта личности, обнаруживаемая у всех людей в данной культуре или обществе. — См. *черта личности.*

ЛИЧНОСТНАЯ ДИЗЪЮНКЦИЯ (ПЕРСОНАЛЬНАЯ ДИЗЪЮНКЦИЯ) — см. *дизъюнкция личностная (дизъюнкция персональная).*

ЛИЧНОСТНАЯ ДИСПОЗИЦИЯ — см. *диспозиция личностная.*

ЛИЧНОСТНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ — см. *идентичность личностная.*

ЛИЧНОСТНАЯ СФЕРА — см. *сфера личностная.*

ЛИЧНОСТНОЕ ПРОСТРАНСТВО — см. *пространство личностное.*

ЛИЧНОСТНОЕ УРАВНЕНИЕ — см. *уравнение личностное.*

ЛИЧНОСТНЫЙ КОНСТРУКТ (ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТ) — см. *конструкт личностный (конструкт персональный).*

ЛИЧНОСТЬ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — одно из основных психологических понятий, имеющее много различных определений и достаточно часто используемое в психологической науке и практике. В начале теоретических и экспериментальных исследований Л., в 1927 г. один из основателей этих исследований, Г. Оллпорт насчитал 50 различных определений личности, а в настоящее время их намного больше.

В жизни Л. обычно называют человека, который отличается от других людей устойчивыми психологическими особенностями и поступками. Такой человек может принимать вполне разумные, самостоятельные решения, самостоятельно и успешно преодолевать трудности, возникающие на его пути. Он обладает ярко выраженной индивидуальностью, по многим вопросам имеет собственное, устойчивое мнение, свою собственную мораль, свои убеждения, твердо и последовательно придерживается их. В ситуации, когда на него оказывается психологическое давление со стороны, побуждающее его отказаться от своих убеждений, человек как развитая Л. способен противиться этому давлению и вести себя вполне независимо.

Существует множество частных определений личности, типичными из которых являются: 1. Отдельно взятый человек, достигший высокого уровня психологического развития. 2. Совокупность устойчивых психологических свойств человека, от которых зависят поведение и поступки человека в обществе. 3. Часть психологии человека, знание которой позволяют объяснять индивидуальные различия людей, в том числе различия в их социальном поведении. 4. Особенности человека, которые определяют его отношение к людям, к себе, к происходящим вокруг событиям (способности, мотивы, потребности, чувства, темперамент, характер, социальные установки). 5. То, что позволяет понять и объяснить такие стороны человеческого поведения, как добро и зло, этика и мораль, следование установленным социальным нормам или их нарушение и многое другое.

Л. представляет собой очень сложное психологическое образование. Необходимы, по крайней мере, несколько таких определений, в которых были бы представлены разные стороны психологии человека как Л. Кроме того, различные ученые выделяют и изучают разные аспекты психологии личности, и именно эти аспекты они обычно включают в предлагаемые ими частные определения Л.

ЛИЧНОСТЬ (*НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ*) — в современной психологии выделяются и рассматриваются следующие основные направления исследований Л.: психодинамическое, социодинамическое, интеракционистическое и гуманистическое.

▸ Психодинамическим называется такое направление в изучении Л., в котором человек как Л. представляется и описывается с помощью терминов, характеризующих его внутренний мир, а объяснение его поступкам дается исключительно изнутри, без учета социальных, ситуационных факторов, влияющих на поведение человека со стороны окружающей его среды. Такие, например, понятия, как мотивы, потребности, способности, воля, темперамент, характер и другие, являются понятиями, относящимися к внутреннему миру человека, и именно они используются в психодинамических теориях личности. Данное направление исследований Л. называется психодинамическим еще и потому, что при рассмотрении процесса формирования и развития личности его динамика изображается исключительно как изменение психологии, а не поведения человека.

Социодинамическим называют такое направление в изучении Л., в котором человек как Л. описывается в поведенческих терминах, а объяснение его поступкам дается исключительно на основе анализа внешних факторов — ситуации, обстановки и других, не зависящих от самого человека обстоятельств. В рамках социодинамического направления поведение человека рассматривается исключительно как система ответных реакций на внешние обстоятельства. При этом внимание обращается на связи между внешними воздействиями, оказываемыми на человека, и его поступками, и на основе знания внешних воздействий, законов реагирования на них и типичных реакций человека предлагаются объяснения его поведения. Иными словами, первоисточники поступков человека в этом случае помещаются вне его, и научное объяснение поведения дается не изнутри, а извне.

Однако как психодинамическое, так и социодинамическтое направления в изучении Л., а также и соответствующие им способы объяснения поведения человека являются явно ограниченными и односторонними. В рамках психодинамического направления, например, не принимается в расчет зависимость поведения от внешних об-

стоятельств, в то время как в рамках социодинамического направления не учитывается зависимость поведения человека от его собственной психологии. Данное обстоятельство побудило некоторых психологов обратиться к поиску компромиссного описания и объяснения поведения, учитывающего как внутренние, так и внешние факторы. В результате возникло третье, компромиссное направление в изучении Л. — интеракционистическое. Его можно определить как направление, в рамках которого Л. представляется и описывается в терминах, характеризующих одновременно и внутренний мир человека, и его поведение, а объяснение поведению дается с учетом как собственной психологии человека, так и независимо от него складывающихся обстоятельств.

Специфика четвертого, гуманистического направления в изучении Л. заключается в том, что в нем выделяются и рассматриваются как характеризующие личность человека только высшие его психологические свойства, не присущие животным (воля, сознание, совесть, мораль, цели, ценности, смысл жизни). Исходя из них, в гуманистических теориях личности понимаются и объясняются различные виды социального поведения человека. Гуманистическое направление в изучении личности в настоящее время наиболее распространено среди психологов, разрабатывается наиболее активно, и связанные с ним теории не только разделяются многими психологами-учеными в мире (в том числе и в России), но находят широкое применение в психотерапевтической и психокоррекционной практике. ◂

ЛИЧНОСТЬ (СТРУКТУРА В РАЗНЫХ ТЕОРИЯХ) — структура Л. разных ее теориях представляется и описывается по-разному.

▸ 1. В теории черт Л. ее структура представляется и описывается как взаимосвязанная систем черт Л. Создание и начало разработки теории черт Л. связывают с именами американского психолога Г. Оллпорта и английского психолога Р. Кеттела. Все черты Л. в данной теории считаются прижизненно приобретенными (не врожденными), хотя, по определению Оллпорта, черты Л. включают синтез психологии человека и физиологических особенностей его организма. К наиболее известным чертам личности относят черты характера человека. Предполагается, что черты Л. начинают складываться еще в раннем детстве, и к 6—7 годам основные черты Л. человека (например, черты его характера) уже проявляются довольно отчетливо в психике и поведении ребенка. Далее система черт личности человека может продолжать формироваться, изменяться, развиваться, и этот процесс непрерывно длится в течение всей жизни человека. Однако, главные черты личности, сформированные еще в детстве (их Оллпорт называл базисными), остаются в течение жизни человека в основном неизменными.

2. Психоаналитическая теория Л. была создана З. Фрейдом и получила дальнейшее развитие в трудах его многочисленных учеников и последователей, наиболее известные из которых А. Адлер, К. Юнг, Э. Фромм, К. Хорни, Г. Салливан. Основные идеи, касающиеся структуры личности в этой теории, сводятся к следующему. Л. является сугубо внутренним, психологическим образованием человека, состоящим из трех частей. Главную, основную часть структуры Л. представляет бессознательное (в классической психоаналитической теории Фрейда его обозначают термином Ид. В состав бессознательного, по Фрейду, входят врожденные биологические инстинкты и естественные, органические потребности человека, общие у него с животными. Влияние инстинктов, составляющих основное содержание его бессознательного, на свое собственное поведение человек контролировать не может. Напротив, сами инстинкты управляют его поведением, зачастую заставляя человека действовать вопреки собственному сознанию и воле.

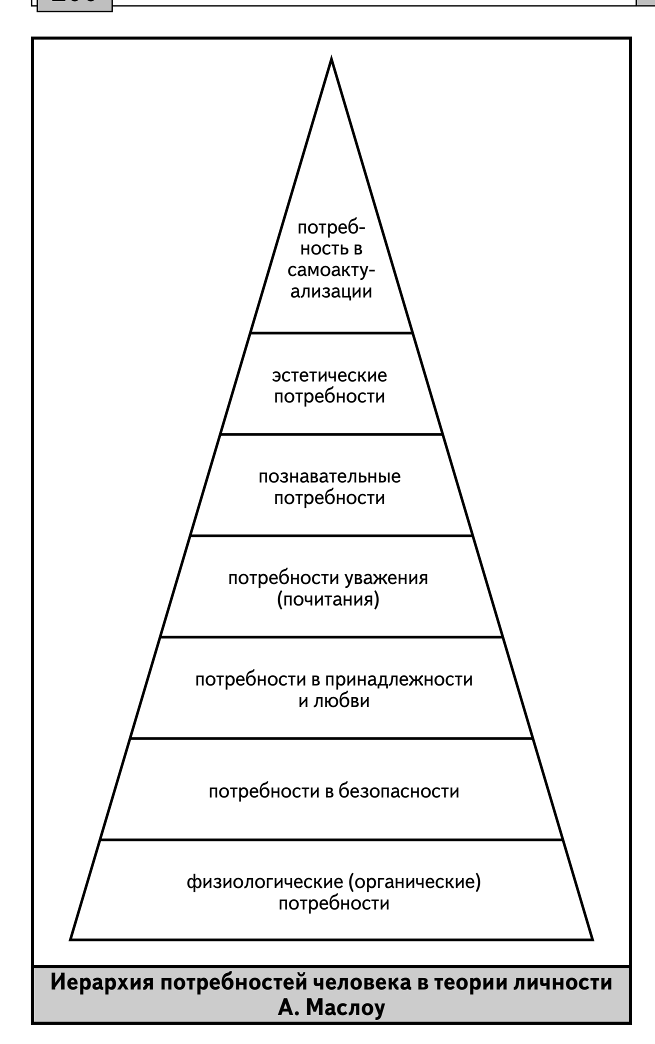
Между Фрейдом и наиболее известными его учениками имеются существенные расхождения в понимании сущности Л. и ее структуры. Создавая основы своей теории в то время, когда сильное влияние на науки о человеке оказывала теория эволюции Ч. Дарвина, Фрейд положил в основу поведения человека только два биологических инстинкта, общих у человека и животных: инстинкт жизни и инстинкт смерти (Эрос и Танатос — в собственной терминологии Фрейда, заимствованной из древнегреческой мифологии). Такое, слишком узкое и исключительно биологическое понимание содержания бессознательного в Л. пытались оспаривать многие ученики и последователи Фрейда, дополняя или заменяя его другими, также бессознательными, но приобретенными в процессе жизни, социально обусловленными свойствами. А. Адлер, например, одной из важнейших бессознательных потребностей человек считал стремление к власти. К. Хорни включала в структуру бессознательного в личности разнообразные комплексы. Э. Фромм полагал, что к бессознательному также относится стремление человека к свободе или, напротив, к ее ограничению.

Вторую, среднюю часть структуры Л. в классической психоаналитической теории представляет Эго. К нему относится все, что человек сам знает о себе как о личности, каким он реально себя представляет, т. е. его актуальное самосознание. Эта часть Л. всегда осознается человеком, хотя и не совсем правильно отражает то, что на самом деле присуще ему как личности (например, в Эго не представлено то, что находится в бессознательном). К Эго, по Фрейду, могут относиться как положительные, так и отрицательные качества, признаваемые человеком как реально существующие у него.

Третью, верхнюю часть Л. представляет Супер-Эго. В него, в свою очередь, входят ценности человека, его жизненные цели, моральные нормы, нравственные идеалы — все то, чем человек хотел бы стать, каким он хотел бы себя видеть как личность.

3. Теория социальных ролей в понимании и описании структуры личности исходит из того, что каждый человек в жизни берет на себя и всегда играет определенные социальные роли во взаимодействии с другими людьми. Освоенными и умело исполняемыми человеком социальными ролями определяется структура его личности. Роли, которые человек чаще других берет на себя, в которые он постепенно вживается настолько, что они становятся типичными (характерными) для него, которые он исполняет в разнообразных жизненных ситуациях, и определяют человека как Л.

4. Основным понятием, с помощью которого структура Л. характеризуется в теории А. Маслоу, является понятие «потребность». Внутреннее строение Л., по Маслоу, представляет собой упорядоченную систему или иерархию потребностей, в которой верхнюю ступень занимает главная, наиболее важная для человека на данном этапе его жизни потребность.



Иерархия потребностей человека в теории личности А. Маслоу

Если человек представляет собой высокоразвитую Л., то главной для него становится потребность в самоактуализации, занимаюшая высшую ступень в иерархии человеческих потребностей. Индивид, для которого эта потребность действительно стала наиболее важной жизненной потребностью, считается, соответственно, самоактуализирующейся Л. Такая Л., по Маслоу, обладает следующими основными особенностями: наличие высокой морали; повышенные требования к себе; самостоятельность и независимость в мышлении и поведении; реалистический взгляд на мир; адекватная самооценка и нормальный уровень притязаний; доброжелательное и уважительное отношение ко всем людям; принятие всех людей такими, какие они есть, без попыток изменить их психологию и поведение в соответствии с собственными представлениями; относительная независимость от мнений окружающих людей; ориентация на собственную систему ценностей в своих поступках; постоянное стремление к развитию, к духовному росту и нравственному самосовершенствованию. ◂

См. *бессознательное, инстинкт, Ид, Супер-Эго, черта личности, Эго.*

ЛИЧНОСТЬ (ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ) — личностные свойства человека не считаются врожденными и начинают формироваться в первой половине дошкольного детства (до 3 лет). Те качества Л., которые начинают формироваться в ранние годы, впоследствии оказываются наиболее устойчивыми и относительно мало меняются в течение жизни человека. Соответствующие качества Л. обычно называют первичными или базисными свойствами Л. Те свойства личности, которые возникают позднее, являются менее устойчивыми, и их, соответственно, называют вторичными или ситуационными. Основное влияние на формирование Л. в начальный период ее становления оказывают люди, которые с детства окружают ребенка, обслуживают его и общаются с ним. Это члены семьи, прежде всего мать и отец ребенка, и другие люди, которые чаще всего и больше всего общаются с ребенком в первые месяцы и годы его жизни. Если ребенок посещает дошкольное учреждение, то на его личностное развитие начинают оказывать влияние другие взрослые люди, не входящие в состав его семьи, а также сверстники, с которыми ребенок общается. Когда ребенок учится в школе, значительное влияние на его формирование как личности начинают оказывать учителя и товарищи по классу, а также люди, с которыми ребенок общается за пределами школы и дома.

▸ Считается, что формирование человека как личности в основном завершается к концу подросткового возраста — к 14—15 годам. К данному возрасту у человека уже имеются почти все базисные свойства Л. Начиная с раннего юношеского возраста, человек становится более или менее устойчивой Л., и те изменения в нем как Л., которые происходят в дальнейшем, мало затрагивают основу его Л., которая сформировалась в детские годы (до 15—16 лет).

Перемены в личности человека, которые могут происходить после 16—17 лет, связаны обычно с особенностями его индивидуального жизненного пути, опыта и образа жизни человека. В жизни каждого человека могут происходить события, которые существенно изменяют его образ жизни и сильно влияют на него как на Л. Такие перемены в Л. человека могут происходить в следующих типичных случаях и ситуациях жизни: 1. Изменение круга общения, в результате которого человек выходит за пределы привычного для него круга людей и интересов, попадает в новую социальную среду, культура которой значительно отличается от культуры среды, из которой он вышел. 2. Изменение социального статуса человека, например, приобретение собственной семьи, занятие нового, значительно более высокого или, напротив, существенно более низкого, чем раньше, положения в общества. 3. Серьезная психологическая травма, связанная, с утратой близких для человека людей, ценностей, цели или смысла жизни. 4. Тяжелое хроническое заболевание, повлекшее за собой значительное и длительное (длящееся годами) изменение привычного образа жизни. 5. Переход человека из одного возраста в другой, связанный с заметным возрастным (жизненным) кризисом.

Психологический механизм формирования у ребенка новых качеств Л. можно представить следующим образом. Наблюдая за повседневным поведением ребенка, взрослые люди время от времени поощряют его действия и поступки. Соответствующие поощрения обычно рассчитаны на то, чтобы вызвать у ребенка положительные эмоциональные переживания, которые в сознании ребенка

ассоциируются с его собственными действиями и поступками. Эти переживания доставляют удовольствие ребенку, и он стремится повторить или продлить их. Для этого ребенок сам начинает повторять действия, за которые он раньше получил поощрение со стороны взрослого человека. При достаточно частом их повторении подобные действия и поступки превращаются в привычку и далее в черту Л. ребенка. ◂

См. *личность авторитарная, личность акцентуированная, личность базовая, личность вторичная, личность диссоциальная, личность лабильная, личность маргинальная, личность множественная, личность модальная, личность невротическая, личность преморбидная, личность психопатическая, личность разделенная (личность расщепленная), личность самоактуализирующаяся, личность социопатическая, личности типа А, личность типа Б, личность типа «t», личность типа «Т»*.

ЛИЧНОСТЬ АВТОРИТАРНАЯ — 1. Человек, который желает и активно стремится к созданию авторитарной социальной системы. 2.Человек, который требует послушания, строгой субординации взаимоотношений людей и призывает к рабскому поклонению авторитетам. Термин Л.а. не относится обычно к тем людям, которые находятся у власти и по своей должности, по своему социальному положению вынуждены в какие-то моменты жизни вести себя авторитарно. Иногда Л.а. также называют человека, обладающего авторитарным характером. См. *авторитаризм, авторитарность*.

ЛИЧНОСТЬ АКЦЕНТУИРОВАННАЯ — человек, обладающий какими-либо акцентуированными чертами характера. См. *акцентуации характера.*

ЛИЧНОСТЬ БАЗОВАЯ — этнопсихологическое понятие, означающее основной или базовый тип личности человека, формируемый культурой того или иного народа (этноса). Л.б. — это совокупность психологических свойств, которая делает человека максимально восприимчивым к освоению соответствующей культуры и порождает у него состояние удовлетворенности существующими в рамках данной культуры порядками. Идея Л.б. была предложена А. Кардинером. См. *психология этническая*.

ЛИЧНОСТЬ ВТОРИЧНАЯ (в общей и клинической психологии) личность, которая выделяется и отделяется от первичной или основной (базисной) личности человека. См. *личность множественная, психология общая, психология клиническая.*

ЛИЧНОСТЬ ДИССОЦИАЛЬНАЯ — психологическая характеристика человека, нарушающего общепринятые нормы морали и этики поведения. См. *мораль, этика.*

ЛИЧНОСТЬ ЛАБИЛЬНАЯ — человек, чьи повседневные психологические состояния (настроение, эмоции и т. п.) часто беспричинно и непредсказуемо изменяются. См. *лабильность*.

ЛИЧНОСТЬ МАРГИНАЛЬНАЯ — человек, который по состоянию своей психологии и по особенностям поведения находится как бы между нескольких разных, не совместимых друг с другом культур, полностью не принадлежит ни к одной из них, и в его личности причудливым и противоречивым образом сочетаются свойства и признаки, относящиеся к различным культурам. Л.м. нередко становятся, например, люди, которые долгое время жили в одной стране, а затем переселись в другую страну, культура которой существенно отличается от культуры прежней страны проживания. Л.м. постоянно сталкивается с необходимостью выбора одной из двух разделяемых ею культур и точно не знает, какой из них следовать. Эта, сложная психологическая ситуация порождает у человека постоянные внутренние переживания, противоречия и даже конфликты. См. *маргинальный*.

ЛИЧНОСТЬ МНОЖЕСТВЕННАЯ — относительно редко встречающееся в практике психическое расстройство, при котором целостная личность человека как бы распадается на две или более отдельные, относительно самостоятельные личности, причем каждая из них время от времени актуализируется и начинает управлять поведением человека. При этом само поведение человека становится противоречивым, не похожим на то, которое у него проявляется под воздействием другой части его личности.

Подобное состояние психики человека, будучи умеренно выраженным, не всегда рассматривается как патология, так как многие, вполне нормальные люди в различных жизненных ситуациях могут вести себя по-разному — так, как будто они разные личности. Отклонением от нормы являются только случаи, при которых такие изменения в личности человека слишком заметны, противоречивы, имеют явно выраженный социально дезадаптивный характер. Это происходит, например, при таком заболевании, как шизофрения. См. *шизофрения*.

ЛИЧНОСТЬ МОДАЛЬНАЯ (в этнопсихологии) — совокупность наиболее устойчивых личностных черт, прочно и надолго сохраняющихся у членов данного общества (народа, этноса), и чаще всего встречающихся у взрослых представителей этого общества. Существует точка зрения, согласно которой каждый народ представлен не одной, а несколькими Л.м. См. *психология этническая*.

ЛИЧНОСТЬ НЕВРОТИЧЕСКАЯ — 1. В общем случае человек, страдающий неврозом. 2. В психоаналитическом значении (например, у К. Хорни) — социально дезадаптированная, закомплексованная личность, неадекватно реагирующая на жизненные обстоятельства и проблемы. См. *личность, личность психопатическая, невроз, психоанализ, Хорни Карен*.

ЛИЧНОСТЬ ПРЕМОРБИДНАЯ — человек, чьи психика и формы поведения включают явные признаки склонности к психозу, например к шизофрении. См. *личность невротическая, личность психопатическая, психоз, шизофрения.*

ЛИЧНОСТЬ ПСИХОПАТИЧЕСКАЯ — расстройство личности, характеризующееся аморальностью, отсутствием глубоких эмоциональных переживаний, сниженным чувством тревожности или вины за содеянное, явно выржденной склонностью к трансгрессии. Термин Л.п. был в свое время заменен на термин социопатическая личность для того, чтобы особо подчеркнуть социально-психологические аспекты соответствующего нервно-психического расстройства. В настоящее время, однако, для обозначения такого расстройства личности предпочитают пользоваться другим словосочетанием — антисоциальное расстройство личности. См. *личность социопатическая, трансгрессия.*

ЛИЧНОСТЬ САМОАКТУАЛИЗИРУЮЩАЯСЯ (в гуманистической теории личности) — личность, которая в своих поступках руководствуется собственным достаточно устойчивым мировоззрением, моральными нормами и ценностями, соответствующими высшим духовным и культурным ценностям людей. Л.с. относительно независима от мнений окружающих ее людей. Л.с. ориентируется не столько на то, что о ней и о ее поведении подумают окружающие люди, сколько на личные, высшие представления о порядочности, честности, добре и зле, о том, что хорошо и что плохо. Такая личность характеризуется объективным восприятием действительности. Л.с., как правило, увлечена и предана какому-либо полезному для людей делу. Человек, представляющий собой такую личность, прост и естественен в своем поведении и в общении с окружающими людьми. Для него характерны доброжелательное отношение к людям, неконформное поведение, демократичность, повышенный интерес к тому, что происходит вокруг него, в обществе и с другими людьми. См. *конформизм, психология гуманистическая, самоактуализация.*

ЛИЧНОСТЬ СОЦИОПАТИЧЕСКАЯ — 1. Личность, склонная к нарушениям сложившихся в обществе норм морали и права. 2. Нервно-психическое, личностное расстройство, характеризующееся дезадаптационными социальными отношениями — такими, которые носят явно выраженный антисоциальный характер. Название Л.с. часто заменяет словосочетание «психопатическая личность», поскольку почти все формы нарушений поведения в рассматриваемом случае носят в основном социально-психологический характер. См. *дезадаптация, личность, социопатия.*

ЛИЧНОСТЬ ТИПА А — личность, характер который отличается чрезмерной активностью, стремлением к соревнованию, к конкуренции с другими людьми, нереальным чувством хода времени, неадекватными амбициями, отсутствием склонности к критическому самоанализу, тенденцией ориентироваться на количество, а не на качество выполненной работы и потребностью во внешнем контроле поведения. См. *личность типа Б.*

ЛИЧНОСТЬ ТИПА Б — личность, характер которой отличается легким и поверхностным подходом к жизни. В центре внимания такой личности качество, а не количество проделанной работы, у нее отсутствует склонность к конкуренции, к соревнованию с людьми, а также тенденция к самоанализу, самоконтролю или рефлексии. См. *личность типа А, рефлексия.*

ЛИЧНОСТЬ ТИПА «t» (tipe "t" personality — англ.) — личность (человек), для которой характерна тенденция избегать острых ощущений. См. *личность типа «Т».*

ЛИЧНОСТЬ ТИПА «Т» (tipe "T" personality — англ.) — личность (человек), которой свойственно стремление к острым ощущениям. См. *личность типа «t».*

ЛЛОЙДА МОРГАНА КАНОН (ЭКОНОМИИ ЗАКОН) — см. *экономии закон (Ллойда Моргана канон).*

ЛОГАГНОЗИЯ — нарушение психики, при котором человек может видеть и читать слова, но не понимает их значений. См. *агнозия, афазия.*

ЛОГАМНЕЗИЯ — нарушение психики, при котором человек не способен узнавать произнесенные или написанные слова. См. *афазия.*

ЛОГИКА АФФЕКТИВНАЯ — последовательность идей или умозаключений, построенных не на основе логически правильного мышления, а на базе эмоциональных переживаний, связывающих эти идеи или сопровождающих соответствующие умозаключения.

ЛОГИКА ПРОПОЗИЦИОНАЛЬНАЯ – раздел математической логики, связанный с исчислением высказываний, т. е. с математизированным представлением в виде специальных формул и выражений системы логических рассуждений и выводов. Слово пропозиция, входящее в название этой логики, означает предложение или утверждение.

ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ МЫШЛЕНИЯ — см. *операции мышления логические.*

ЛОГОГЕН — гипотетическая единица памяти, которая представляет нечто, связывающее между собой различные аспекты словесных репрезентаций: их семантику, фонетику, визуальные и изобразительные свойства. Л. в учении Мортона рассматривается как интеграция всей релевантной информации об определенном слове или понятии. Л. также представляет собой гипотетическую систему, участвующую в распознавании объектов (например, слов) и действующую как своеобразная «суммирующая машина». Эта машина, по предположению, объединяет входную информацию и по достижении некоторого критического уровня выдает ответ, относящийся к тому или иному классу. См. *семантика.*

ЛОГОПАТИЯ — общее понятие, обозначающие разнообразные по своим причинам и проявлениям нарушения речи. См. *афазия.*

ЛОГОТЕРАПИЯ — (буквально означает «лечение словом») метод психотерапии, который поначалу был альтернативой психоанализу. Главная идея Л. заключается в том, что наличие цели или смысла жизни является важнейшим условием нормального психологического существования и развития человека, а их утрата не только воспринимается человеком как личная трагедия, но и приводит к серьезным нарушениям в его психике и поведении. Исправить соответствующие нарушения психики и поведения человека, согласно теории В. Франкла, можно, восстановив цель или смысл жизни его жизни. Именно этому и должен способствовать метод Л.

Л. иногда рассматривают в качестве так называемой третьей Венской школы наряду со школами, созданными З. Фрейдом и А. Адлером. Л., в свою очередь, основывается на динамической психологии К. Левина, на экзистенциальной французской философии и на некоторых идеях бихевиоризма. Учение Франкла вместе с Л. представляет собой существенный вклад в развитие гуманистической психологии во второй половине XX в. См. *бихевиоризм, психология гуманистическая, психология динамическая, психотерапия, экзистенциализм.*

ЛОКАЛИЗАЦИОНИЗМ — психофизиологическое учение, утверждающее, что каждая отдельно взятая психическая функция, каждое свойство или состояние человека имеет строго ограниченную пространственную локализацию (ограниченное пространственное представительство) в головном мозге. Как учение о локализации психических функций в коре головного мозга, Л. противостоит антилокализационизму. См. *антилокализационизм, локализация, процессы психические*

(*процессы психологические*), *состояния психические (состояния психологические), функции психические* (*функции психологические*).

ЛОКАЛИЗАЦИЯ — 1. Акт восприятия, заключающийся в установлении точного места расположения какого-либо сенсорного стимула в пространстве. 2. Место расположения в мозге структур, связанных с теми или иными психическими явлениями. См. *локализация психических функций, сенсорный, стимул*.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ АУДИТОРНАЯ (ЛОКАЛИЗАЦИЯ СЛУХОВАЯ) — определение на слух места расположения в пространстве источника звука. В процессе Л.а. используются признаки: а) близость расположения уха к источнику звука (то ухо, которое располагается ближе к нему, начинает воспринимать звук на какой-то момент времени раньше, чем ухо, располагающееся дальше от источника звука); б) ухо, расположенное ближе к источнику, воспримает звук как более сильный, чем ухо, расположенное дальше от источника; в) правое и левое ухо фактически воспринимают разные фазы звуковой волны, которая представляет собой колебания давления воздуха. См. *аудиция*.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ — место расположения в центральной нервной системе человека мозговых структур, которые связаны с его психическими (психологическими) функциями, в частности с психическими процессами, свойствами и состояниями. См. *антилокализационизм, локализационизм, процессы психические (процессы психологические), свойства психические (свойства психологические), состояния психические (состояния психологические), функции психические (функции психологические)*.

ЛОКАЛЬНЫЙ — местный, узкий, расположенный в определенном пространственно ограниченном месте.

ЛОКОМОЦИЯ — перемещение в пространстве. Термин Л. также означает самостоятельные передвижения, перемещения живого организма в пространстве с помощью органов движения. К. Левин использовал понятие Л. для образного представления динамики познавательных процессов человека, т. е. своеобразного «перемещения» человека в «психологическом поле» или в так называемом «жизненном пространстве». См. *Левин Курт, поля теория*.

ЛОКОМОЦИЯ ГРУППОВАЯ — процесс продвижения социальной группы к некоторой цели. См. *группа социальная*.

ЛОКУС — четко очерченное, ограниченное место или точка в пространстве. Этот термин в психологии используется, например, в области восприятии (в значении «точка в пространстве») и в объяснениях человеческого поведения (в значении «локус контроля»). См. *локус контроля*.

ЛОКУС КОНТРОЛЯ — внутренняя установка человека на понимание и объяснение своего поведения или поведения других людей. Если причины наблюдаемого им поведения человек видит в психологии людей, то говорят, что в его сознании и психике преобладает внутренний Л.к.; если причины поступков людей человек усматривает в не зависящих от этих людей обстоятельствах, то говорят, что ему свойствен внешний Л.к.

Л.к. рассматривается как устойчивая личностная особенность человека. По характеру Л.к. людей, как личностей, делят на типы. Интерналами называют людей, у которых преобладает внутренний Л.к., а экстерналами — людей, у которых доминирует внешний Л.к. Интерналы обычно берут на себя ответственность за совершенные ими действия и поступки, а экстерналы возлагают ответственность за эти поступки на других людей или на сложившиеся, не зависящие от них обстоятельства.

По мнению Ю. Роттера, определенный Л.к., как черта личности, формируется в детстве на основе того, как значимые для ребенка люди: родители, учителя, воспитатели — обращаются с ним. Родители, обладающие внутренним Л.к., чаще стараются помогать своим детям, достаточно последовательны в предъявляемых к ним требованиям, не являются авторитарными в обращении с детьми. Родители с внешним Л.к. обычно ведут себя противоположным образом. В результате у ребенка складывается тот Л.к., который характерен для его родителей. См. *атрибутивная теория (атрибуции теория), личность, интернальный, экстернальный*.

ЛОМБРОЗИАНСКАЯ ТЕОРИЯ (ЛОМБРОЗО ТЕОРИЯ) — научная теория, предложенная в конце XIX в. итальянским ученым Ч. Ломброзо и объясняющая преступность и преступное поведение людей. Ее основная идея в том, что преступность носит врожденный характер, что существует конституциональный, т. е. определяемый строением тела, характерный тип преступника. Сам Ломброзо пытался доказать правильность своей теории, безосновательно связывая склонность к преступлениям с формой головы и со стороением черепа человека. См. *конституциональные теории*.

ЛОНГИТЮДИНАЛЬНЫЙ (ЛОНГИТЮДНЫЙ) — длительный, продолжительный, долговременный. См. *лонгитюдинальное исследование (лонгитюдное исследование)*.

ЛОЦИИ МЕТОД — мнемотехнический прием, при котором запоминающий использует в качестве мнемотехнической основы для заучивания нового материала место расположения хорошо известной ему географической области или архитектурного сооружения. Этим приемом для запоминания пользовался, например, Ш., чья память описана А.Р. Лурия в книге «Маленькая книжка о большой памяти». Суть Л.м. заключается в том, что вновь запоминаемый материал в голове человека ассоциируется с тем или иным предметом, расположенным в соответствующем месте пространства, и когда человек восстанавливает в памяти это место и расположенный там объект (представляет их), то он по ассоциации вспоминает и заученный материал. См. *память*.

ЛУДИЧЕСКИЙ (ИГРОВОЙ) — 1. Относящийся к поведению, которое, по-видимому, является первичным в том смысле слова, что оно наблюдается у всех людей, но не имеет очевидной, врожденной, биологической основы. Это, например, исследовательское поведение, любопытство, игра, юмор и т. п. 2. В терминологии Ж. Пиаже — Л. означает то, что характеризуется как неискренность, игра или притворство.

ЛУМИНГ (looming) — **(***ПРИНЯТИЕ ПРЕУВЕЛИЧЕННЫХ (УГРОЖАЮЩИХ) ИЛИ СЛИШКОМ БЫСТРО УМЕНЬШАЮЩИХСЯ ФОРМ И РАЗМЕРОВ***)**. Термин Л. обычно используется для описания комплекса постепенных, непрерывных трансформаций воспринимаемого объекта, которые происходят тогда, когда

что-либо слишком быстро приближается к нему или, наоборот, с очень большой скоростью удаляется от него.

ЛУНЫ ИЛЛЮЗИЯ (ЛУННАЯ ИЛЛЮЗИЯ) — зрительная иллюзия, в соответствие с которой Луна, расположенная ближе к линии горизонта, кажется наблюдателю больше по своему размеру, чем Луна, расположенная значительно выше линии горизонта. Л.и.; как было замечено, возникает всегда, и это несмотря на то, что в обоих случаях (когда Луна реально находится выше или ниже по отношению к линии горизонта) изображение диска Луны на сетчатке остается одним и тем же, т. е. не изменяется по своим размерам.

ЛЮБВИ ШКАЛА — шкала, придуманная З. Рубином для измерения силы чувства любви (имеется в виду романтическая любовь, которая как первое в жизни человека сильное эмоционально положительное чувство возникает между юношами и девушками). Л.ш. оценивает три аспекта любви: потребностно-аффилиативный, предрасположенность к оказанию помощи объекту своей любви и исключительность выбора соответствующего объекта как предмета романтической привязанности. См. *аффилиация, любовь*.

ЛЮБОВЬ — высшее, эмоционально положительное человеческое чувство, связывающее людей друг с другом очень близкими, интимными отношениями, основанное на желании и стремлении сделать жизнь любимого человека как можно более счастливой. В отдельных, частных случаях его употребления в психологии Л. может означать следующее: 1. Сильное положительное чувство, испытываемое одним человеком по отношению к другому человеку. 2. Аналогичное чувство, испытываемое человеком по отношению к животному (например, Л. человека к домашней собаке). 3. Такое же чувство человека по отношению к какому-либо предмету (например, Л. к книгам). 4. Сильное чувство эмоциональной привязанности к какому-либо идеалу, например, Л. к Богу. 5. Чувство, основанное на физиологическом, половом влечении. 6. Чувство, связанное с каким-либо видом деятельности (Л. к занятиям наукой, искусством и т. п.). 7. Чувство, противоположное ненависти. См. *интимный, любовь платоническая, ненависть, объектная любовь первичная.*

ЛЮБОВЬ ПЛАТОНИЧЕСКАЯ — дружба, эмоциональная привязанность, чувство любви, не сопровождающееся сексуальным влечением к объекту любви (имеется в виду другой человек). Для древнегреческого философа Платона, по имени которого названа эта разновидность любви, она является высшей формой любви и выходит за рамки чисто физического наслажения, достигая в соответствующем ей чувстве воплощения духовного идеала. В современном употреблении словосочетание Л.п. несколько видоизменено и чаще всего означает достаточно близкие, неэротические взаимоотношения между людьми. См. *любовь*.

ЛЮБОПЫТСТВО — повышенный интерес человека или животного к чему-либо или к кому-либо, активный поиск живым существом новых впечатлений. Некоторые психологи рассматривают Л. как врожденное качество многих живых существ, включая человека. Другие ученые к такой точке зрения относятся критически, полагая, что нельзя смешивать любопытство взрослого человека с врожденным, ориентировочно-исследовательским рефлексом или с простой, также в основном врожденной, ориентировочно-исследовательской деятельностью животных. См. *деятельность ориентировочно-исследовательская, рефлекс ориентировочно-исследовательский.*

М

МАГАЗИН — в практике оперантного обусловливания как способа (механизма) формирования новых видов поведения у животных любое механическое устройство, которое представляет животному, участвующему в соответствующем эксперименте, пищу, воду и т. п. См. *обусловливание оперантное.*

МАГИКО-ФЕНОМЕНАЛИСТ (по Ж. Пиаже) — ребенок, который находится на стадии интеллектуального развития, не предполагающей осознание факта постоянства предметов и их свойств. Такой ребенок, по Пиаже, воспринимает мир как непрерывно меняющийся, неорганизованный поток сенсорных впечатлений. См. *интеллекта теория Ж. Пиаже.*

МАГИЯ — 1. Чародейство, волшебство, колдовство. 2. Совокупность специальных, ритуальных действий и обрядов, способных сверхъестественным путем влиять на людей, предметы, события — на все, что происходит в мире. М. в этом ее понимании представляет разного рода научно не обоснованные попытки воздействовать на психологию и поведение людей через окружающий их мир и происходящие в нем события, контролируемые «магами» (волшебниками). См. *ритуал*.

МАГНАЦИД (magnacide — англ.) — акт уничтожения человека по причине того, что он широко известен публике (людям).

МАГНЕТИЗМ АНИМАЛЬНЫЙ — термин, введенный Мессмером для обозначения гипотетической универсальной силы, якобы ответственной за гипнотические эффекты. См. *гипноз, Мессмер Франц Антон.*

МАГНИТОТРОПИЗМ — ориентированная, избирательная, автоматическая реакция живого (живой материи) на действие и направление магнитного поля. См. *тропизм*.

МАГНИТОЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ — способ записи и представления магнитных полей, связанных с электрической активностью головного мозга. См. *электроэнцефалография*.

МАЗОХИЗМ — склонность человека к сознательным действиям, направленным против себя и рассчитанным на то, чтобы причинить себе вред, неприятности, заставить себя страдать. К действиям типа М. относятся, например, наказание себя, издевательство над собой, самоунижение, самобичевание, самоистязание. М. как черта личности часто сочетается с низкой самооценкой, завышенными требованиями человека к себе, неудовлетворенностью собой, внутренним локусом контроля, убежденностью в том, что все беды и причины всех неудач человека находятся в нем самом. Мазохист — это, кроме того, человек, который получает удовольствие от того, что издевается над самим собой.

Термин М. происходит от имени австрийского новелиста Леопольда Захер-Мазоха и означает направленность агрессии человека против себя. Выделяются следующие разновидности М.: сексуальный М., когда эротические наслаждения ассоциируются с жестоким обращением человека с самим собой; моральный М., когда человек переживает сильнейшее, неоправданное чувство вины или стыда; психический М., включающий мысли, побуждения человека, направленные против себя; массовый М., предполагающий тенденцию больших, например, религиозных, групп людей причинять себе вред и заставлять себя страдать. См. *агрессивность, садизм, черта личности*.

МАЙЕРА ЗАКОН — «закон», сформулированный американским психологом Н. Майером и утверждающий, что «если экспериментальные или опытные данные не соответствуют разработанной кем-то теории, то эти данные можно игнорировать, а теорию поддерживать». Сам Майер этого «закона» в собственных исследованиях не придерживался и критиковал своих коллег за исключительную приверженность своим собственным теоретическим моделям.

МАКИАВЕЛЛИЗМ — 1. Политическое учение, циничная философия жизни, связываемые с именем итальянского политического деятеля, историка и теоретика военной науки Н. Макиавелли, жившего в XVI в. Согласно М., для целей государства, для его сохранения и упрочения хороши и оправданы любые средства, в том числе и такие, которые нарушают мораль и права личности. В М. утверждается и доказывается, что большинство людей якобы являются низменными существами и поэтому должны находиться во власти «сильных личностей», подчиняться им. Эти «сильные личности», согласно М., имеют право манипулировать массами, подчинять их своей воле, использовать любые средства для того, чтобы удерживать над ними свою власть.

Абсолютных норм морали и права, относящихся ко всем без исключения людям, согласно М., не существует. Другими словами, М. — это система взглядов на мир, отношения людей в обществе, их психологию и поведение, базирующаяся на утверждении, что в человеческих отношениях высокая цель всегда оправдывает средства, что для достижения, например, политических целей государства годятся все средства, что человек, находящийся у власти, имеет право не считаться с интересами отдельных людей ради достижения определенных политических целей, если его действия пронизаны «заботой о процветании и могуществе государства».

2. Термин, относящийся к поведению, включающему сознательную и целенаправленную манипуляцию другими людьми с помощью обмана, вероломства, хитрости, мошенничества и предательства, которые допускаются и оправдываются с ростом власти и кон-

троля одних людей над поведением других людей (чем выше в общественной иерархии находится человек, тем больше ему дозволено в указанном выше смысле слова).

В настоящее время термин М. чаще всего используется как нарицательный для характеристики психологии и поведения людей, пренебрегающих человеческими нормами морали для достижения своих личных целей. М. характерен для современных государственных деятелей, которые добиваются политических целей за счет пренебрежения интересами значительных групп людей, циничной технологии организации и проведения выборов, связываемой с техникой и приемами «публичных отношений» (PR-технологии). См. *авторитаризм, Макиавелли Никколо, макиавеллизма шкала*.

МАКИАВЕЛЛИЗМА ШКАЛА (Mach scale — англ.) — психологический тест, при помощи которого количественно оценивается склонность человека к макиавеллизму. М.ш. была разработана Р. Кристи. В этой шкале испытуемого просят выразить свое согласие и несогласие с серией суждений, многие из которых на самом деле являются прямыми цитатами из произведений Николо Макиавелли и представляют его собственные, циничные взгляды на политику, общественную жизнь и человеческие взаимоотношения. См. *Макиавелли Никколо, макиавеллизм*.

МАККАРТИ ШКАЛЫ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ (McCarthy Scales of Children's Abilities) — совокупность шкал, предназначенных для определения уровня психологического развития и способностей детей от 2,5 до 8,5 лет. В М.ш.с.д. входят 18 отдельных субтестов, объединенных в 6 подшкал: вербальную, перцептивную, числовую, памяти, моторную и общую. Общая шкала (шкала общего интеллекта) основывается на трех субтестах, и показатели по данной шкале трактуются как признаки уровня общего интеллектуального развития ребенка.

МАККОЛУ ЭФФЕКТ (МАККОЛУ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ) — устойчивый последовательный образ, вызываемый длительным интенсивным воздействием красных и зеленых цветов, исходящих из различных источников, расположенных под разными углами зрения. В типичном эксперименте совокупность ярких красных и черных горизонтальных линий чередуется с последовательностью ярких зеленых и черных вертикальных линий через каждые пять секунд в течение нескольких минут. Вслед за этим представляется совокупность черных и белых линий, расположенных под разными углами, и если последовательный образ появляется, то горизонтальные белые линии кажутся окрашенными в зеленый цвет, а вертикальные — в красный цвет. При изменении угла между линиями до 90° также меняется и видимый цвет линий. М.э. может сохраняться (продолжаться) до четырех дней. См. *образ последовательный.*

МАКЛИНА (МЭКЛИНА) ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ — теория эмоций, в основу которой положена система взглядов, сформулированных Пейпецом. Согласно изменениям, которые в эту теорию внес Маклин, отделы лимбической системы, особенно гиппокамп и амигдалоидный комплекс, включены в процесс порождения эмоций так же, как гипоталамус и более примитивные части коры головного мозга, и играют важную роль в интеграции связанной с эмоциями информации. См. *кора головного мозга, лимбическая система, Пейпеца теория, эмоция.*

МАКНИМАРА ТЕСТ — непараметрический статистический тест, с помощью которого можно установить, являются ли изменения рассматриваемой переменной для данной совокупности испытуемых статистически значимыми. М.т. — это способ проверки происходящих в результате каких-либо процессов изменений, и поэтому он особенно полезен в экспериментах, где те или иные свойства испытуемых оцениваются до и после проведения эксперимента.

МАКОВЕРА ТЕСТ «НАРИСУЙ ЧЕЛОВЕКА» — популярный проективный тест, в котором испытуемого просят нарисовать человека и по исполненному рисунку придумать рассказ. Затем как рисунок, так и придуманный испытуемым рассказ подвергаются содержательному анализу с целью выявления психологических свойств автора соответствующего рисунка и рассказа. М.т. «н.ч.» предназначен в основном для изучения психики детей в возрасте от 2 лет и старше. См. *тесты проективные.*

МАКСВЕЛЛА ДИСКИ — диски со сменными цветными полосками, находящимися на их поверхности. М.д. могут быть установлены на быстро вращающийся вал и, экспериментально контролируя набор цветных полос на диске, а также степень перекрытия цветными полосками друг друга, можно исследовать разнообразные зрительные эффекты смешения цветов.

МАКСИМА — житейская мудрость, вобравшая в себя опыт многих поколений людей и выраженная в краткой, обобщенной, образной и четкой словесной форме. М. может служить словесно заданным образцом поведения, мышления, руководством к действию, жизненным правилом, нормой и т. п. См. *максимы разговорные*.

МАКСИМЫ РАЗГОВОРНЫЕ — термин, введенный Г.П. Грисом для обозначения основных принципов ведения эффективных деловых переговоров с людьми. М.р., по мнению Гриса, должен придерживаться каждый говорящий для того, чтобы добиваться наилучших результатов в общении с людьми. В соответствующей концепции выделяются четыре основные М.р.: 1. Количество (не сообщать собеседнику ни слишком мало, ни слишком много информации). 2. Качество (не говорить того, что сам считаешь неправдой). 3. Отношение (содержание сообщения должно относиться к делу, интересующему человека, т. е. быть релевантным ему). 4. Манера (в разговорах с людьми необходимо стремиться быть спокойным, кратким и понятным). См. *постулаты разговорные*.

МАЛЕНЬКИЙ ГАНС — псевдоним мальчика, обозначающий один из наиболее известных случаев проведения психоанализа мальчика, у которого был сильно выраженный страх перед лошадьми. На этот частный случай психоаналитики часто ссылаются для доказательства существования выделенных З. Фрейдом стадий психосексуального развития детей, а также для демонстрации того, что причиной неврозов являются глубинные психологические конфликты. См. *психоанализ.*

«МАЛЕНЬКОГО МЯЧА» ТЕХНИКА (МАЛЫХ УСТУПОК ТЕХНИКА) (low-ball technique — англ.) —

техника убеждения и принуждения людей к совершению определенных действий. Вначале для того, чтобы добиться согласия человека, его просят об очень малом — таком, в чем он не может отказать. После этого проситель начинает медленно и незаметно для убеждаемого им человека «повышать свои ставки», внимательно следя за тем, чтобы тот, к кому он обращается с просьбой, ни разу не сказал нет. Наконец, проситель обращается к человеку с той просьбой, ради которой все это было затеяно, и соответствующий человек, как правило, соглашается ему помочь, хотя вначале, если бы просящий сразу обратился к нему с соответствующей просьбой, он, скорее всего, отказал бы ему. В разных редакциях можно встретить различные переводы соответствующего словосочетания, например — «техника заманивания». См. *«шага в дверь» методика («нога в двери» методика).*

МАНД (МЭНД) (mand — англ.) — одна из основных категорий вербального поведения человека в необихевиористической теории Б. Скиннера, касающейся оперантного анализа языка. М. представляет широкий класс высказываний, которые накладывают определенные органичения (требования) на слушающего и психологически подкрепляются для говорящего удовлетворением соответствующих требований. Мандеринг, соответственно, представляет собой вербальное поведение, рассматриваемое под углом зрения контроля его возможных последствий. См. *необихевиоризм, обусловливание оперантное.*

МАНДАЛА — мистический символ космоса обычно круглой формы с представлением божеств, расположенных симметрично вокруг соответствующего символа. М. в основном используется в индуизме и в буддизме, а также как цель медитации (своеобразное психологическое единение человека с Космосом). В теории К. Юнга М. является символическим выражением стремления Я человека к внутренней целостности, к единству. См. *медитация, Юнг Карл.*

МАНИПУЛАНДУМ — характеристика, свойство объекта, которым можно управлять или манипулировать. Чаще всего термин М. используется для ссылки на физический объект, действие которого на живой ораганизм (животное или человека) ассоциируется с подкреплением в ситуации оперантного обусловливания. См. *обусловливание оперантное.*

МАНИЯ — 1. В общем, не строго научном и широком значении слова — ненормальное, странное поведение человека. 2. В более узком, специальном, медицинском и клинико-психологическом значении — болезненное психологическое состояние человека, расстройство его психики, характеризующееся разнообразием симптомов, включая состояние чрезмерного психического возбуждения, подъема, сильно выраженную двигательную активность, импульсивность, быстрые реакции и повышенную речевую активность.

Маниакальное состояние обычно связано с навязчивыми идеями и мыслями, которые постоянно преследуют человека, и от которых он не в состоянии избавиться. Существует много разновидностей М., но все они отличаются немотивированными устремлениями человека, не имеющими под собой объективной, разумной основы для того, чтобы совершать и оправдывать определенные, называемые маниакальными, действия. Пиромания, например, — это патологическое влечение к совершению поджогов, клептомания — неуправляемое стремление к совершению краж. Иногда под М. также понимают свойство человека, называемое одержимостью. Кроме понятия М. для характеристики аналогичных расстройств психики может использоваться термин делюзия. См. *делюзия контроля, делюзия нигилистическая, делюзия эроманического типа, импульсивность, мания величия, мания преследования, мания ревности, мания референтности, мотивация.*

МАНИЯ — часть словосочетания, указывающая на чрезмерную увлеченность человека каким-либо делом, видом деятельности, а также на однонаправленный и не вполне нормальный ход мышления, связанный с навязчивой потребностью действовать девиантным образом. См. *клептомания, мегаломания, пиромания, поведение девиантное.*

МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ – разновидность мании, которая проявляется в том, что человек принимает себя за какую-либо важную персону, известную личность, ведет себя соответствующим образом и требует, чтобы с ним обращались так, как будто он является человеком, за которого себя выдает. *См. делюзия градиозного типа, мания.*

МАНИЯ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ — умственное расстройство маниакального типа, при котором человеку кажется, что его кто-то постоянно преследует, подавляет и угнетает. В тяжелых случаях патологии М.п. проявляется в том, что свои собственные мысли и чувства больной рассматривает как чужие, как навязанные ему кем-то со стороны, против его желания и воли. См. *делюзия преследования, мания.*

МАННА-УИТНИ КРИТЕРИЙ — непараметрический статистический критерий, основанный на сравнении между собой упорядоченных рядов данных. С помощью М.-У.к. сравниваются между собой две выборки показателей и оцениваются вероятности определенного расположения рангов. М.-У.к. является одним из наиболее мощных непараметрических статистических критериев и довольно часто используется вместо t-критерия Стъюдента, особенно тогда, когда нет уверенности в том, что полученное эмпирическое распределение данных соответствует нормальному распределению. См. *критерий Стъюдента.*

МАНТРА — в узком, специфическом значении слова — ведический гимн. В более общем значении слова — любая ритуальная, словесная песнь, используемая в божественном служении или как средство достижения состояния медитации. См. *медитация.*

МАНУАЛЬНЫЙ МЕТОД — метод обучения коммуникации (общению) глухих людей с использованием жестового языка. М.м. обычно сравнивается и противопоставляется оральному методу, при котором обучение коммуникации проводится с помощью жестов, сопровождающих слова, и, соответственно, с помощью наблюдения движений губ обучающего. Недостатком М.м. является то, что он может быть использован только людьми, которые хорошо владеют жестовым языком. Оральный метод имеет свой недостаток: лишь незначительное число обучаемых на самом деле в практике использования жестов достигает того уровня мастерства, который необходим для легкого и свободного общения с людьми.

МАРБЕ ЗАКОН — закон, в соответствии с которым при выполнении словесно-ассоциативных заданий действует следующая зависимость: чем чаще наступает какая-либо реакция, тем быстрее она появляется, т. е. латентный период реакции находится в обратном соотношении с частотой ее появления. См. *реакции латентный период.*

МАРГИНАЛЬНЫЙ — неопределенный, с трудом поддающийся точной характеристике, находящийся между двумя известными классами, категориями, группами и полностью не принадлежащий ни к одной из них. См. *личность маргинальная.*

МАРКЕР (в психотерапии) — поведение клиента (пациента), сигнализирующее о том, что в данный момент времени он переживает определенную эмоциональную проблему. Система М., отмеченных психотерапевтом, оказывает влияние на выбор им той или иной процедуры психотерапевтического вмешательства.

МАРКЕР КОГНИТИВНЫЙ — гипотетическое представление некоторого события, произошедшего (отмеченного) в индивидуальном умственном процессе. Термин М.к. был введен в научный оборот Р. Орштейном в его теории переживания и оценки человеком хода времени. Согласно Орштейну, феноменальная оценка хода времени в первую очередь зависит от объема когнитивной активности, имевшей место в текущий отрезок времени, или от количества М.к., т. е. индивидуальных ментальных событий, произошедших за данный физический отрезок времени.

МАСКИРОВКА — трудность выделения какого-либо стимула на фоне одновременного воздействия на орган восприятия других стимулов. М. может происходить в любой из сенсорных систем. При симультанной М. оба воспринимаемых стимула возникают в поле восприятия одновременно. При обратной М. фоновый стимул появляется несколько позднее того стимула, который воспринимается и выделяется на его фоне. При опережающей М. порядок предъявления стимулов меняется на обратный. См. *восприятие, маскировка латеральная, маскировка отсроченная, метаконтраст, сенсорный, стимул.*

МАСКИРОВКА ЛАТЕРАЛЬНАЯ — маскировка визуального стимула каким-либо другим визуальным стимулом, находящимся рядом с ним (сбоку от него). См. *визуальный, маскировка, метаконтраст.*

МАСКИРОВКА ОТСРОЧЕННАЯ — разновидность маскировки, возникающей при слуховом восприятии стимулов. Во время М.о. шумовые тоны низкой частоты маскируются тонами высокой частоты. Предполагается, что этот эффект вызывается нарушением процессов, происходящих во внутреннем ухе. См. *маскировка, ухо внутреннее.*

МАСКУЛИННОСТИ-ФЕМИНИННОСТИ ШКАЛА — шкала, предназначенная для измерения степени мужественности или женственности человека. М.-ф.ш. не связана с определенным полом человека, т. е. человек любого пола может получить по ней любую из оценок. М.-ф.ш. зависит от культуры, так как с ней тесным образом связаны конкретные представления о мужественности и женственности. См. *маскулинность, фемининность.*

МАСКУЛИННОСТЬ — соответствие психологии и поведения человека психологии и поведению взрослого мужчины.

МАССА (ЛЮДЕЙ) — неорганизованное, случайное или организованное, преднамеренно кем-то собранное, достаточно большое скопление не знакомых друг с другом людей. М. как разновидность большой социальной группы отличает аморфность (отсутствие внутренней структуры и организованности), открытость (свобода входа и выхода из ее состава людей), изменчивость и разнородность состава, неопределенность величины (количества людей, входящих в М.) и временность существования. Психологически М. описывается с помощью явлений массового сознания. См. *группа социальная большая, массовидные явления психики, психология масс, сознание массовое, толпа.*

МАССА АППЕРЦЕПТИВНАЯ — устаревший, не используемый в современной психологии термин И. Гербарта, означающий совокупность освоенных человеком (ранее приобретенных им) знаний. См. *Гербарт Иоганн.*

МАССОВИДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ПСИХИКИ — специфические социально-психологические явления и процессы, возникающие в больших социальных группах: в толпе, в массе людей, в обществе. К М.я.п. относят, например, моду, панику, слухи, общественное настроение, общественное мнение, религию. См. *масса, мнение общественное, мода, паника, поведение массовое, слухи, толпа.*

МАТЕРИАЛ ПРАКТИЧЕСКИЙ — материал, который дается испытуемому для того, чтобы ознакомить его с общей экспериментальной процедурой до того, как в нее включится испытуемый и начнется сбор реальных экспериментальных данных.

МАТЕРИАЛ СТИМУЛЬНЫЙ — средства воздействия на психологию и поведение человека в психологических исследованиях. См. *эксперимент.*

МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ (reification — англ.) — 1. Превращение того, что является гипотетическим и абстрактным, в реальное и конкретное. 2. Действование таким образом, как будто человек, вовлеченный в соответствующий вид деятельности, убежден в том, что гипотетическое, абстрактное существует на самом деле. Так, например, действуют, ведут себя многие дети раннего дошкольного возраста и некоторые наивные, легко внушаемые люди. 3. Гипотетический парапсихологический (магический) процесс «превращения» чего-либо идеального (не материального) в материальный предмет или явление. См. *магия, парапсихология.*

МАТЕРИАЛИЗМ — одно из двух основных философских учений, с древнейших времен конкурирующих друг с другом. М., в отличие от идеализма, доказывает, что материя первична, а идея вторична, что все, существующее в мире, может быть исчерпывающим образом объяснено в терминах, характеризующих материальные процессы и объекты. Согласно М., материальные и идеальные объекты и явления (материалисты признают факт существования идеальных объектов и явлений) связаны между собой таким образом, что материальные объекты и явления порождают идеальные объекты и явления.

Материалистический подход в психологии, навязываемый господствующей, догматической идеологией, политически поддерживаемой в бывшем СССР, проявлялся в том, что его вынужденные или добровольные сторонники все психические явления стремились

свести к материальным процессам, представить их как порождение или как следствие действия материальных явлений и процессов. Одними из наиболее отчетливых выражения материалистической позиции в психологии выступали идеи о том, что психика порождается практической (материальной) деятельностью человека и является функцией мозга. См. *идеализм, идея, материя.*

МАТЕРИЯ — философская, гносеологическая категория, означающая существование в мире вещей и явлений, не зависимых от сознания человека и имеющих такие объективные физические свойства, как протяженность, размер, форма, место расположения в пространстве. Как категория, М. в теории познания (в гносеологии) противопоставляется категории идеи. См. *идеальное, идея, материализм.*

МАТРИЦА ФАКТОРНАЯ — таблица, в которой представлены факторы, выделенные в результате факторного анализа, вместе с соответствующими им факторными весами. См. *вес факторный, факторный анализ.*

МАХА СВЯЗКИ (МАХА ПОЛОСЫ) — феномен яркости контраста, возникающий тогда, когда слабо освещенная область поглощается более освещенной. При этом воспринимаемое изменение яркости является более сильным, чем ее действительное изменение, и две полосы (связки) темного и яркого оттенков наблюдаются на каждой стороне градаций света. Обе указанные выше полосы были названы в честь известного ученого XIX в., Эрнста Маха.

МЕГАЛОМАНИЯ — чрезмерно, патологически, на уровне невроза выраженное чувство собственной значительности у человека; завышенная самооценка человека. М. является типичным признаком нарциссизма или нарциссического расстройства личности. См. *расстройство личности нарциссическое.*

МЕДИАЛЬНЫЙ — относящийся к середине (средней части) или расположенный в середине (в средней части) чего-либо. См. *медиана.*

МЕДИАНА — числовой показатель, который находится точно посередине в ряду упорядоченных по величине показателей. Слева и справа от М. в этом ряду должно находиться одинаковое количество показателей. См. *медианный тест.*

МЕДИАННЫЙ ТЕСТ — непараметрический статистический тест, который оценивает значимость различий медиан двух выборок. М.т. полезен тогда, когда полученные в исследовании данные состоят только из ранжированных показателей и нет уверенности в том, что они располагаются в соответствии с интервальной шкалой. См. *медиана, шкала интервальная.*

МЕДИТАЦИЯ — 1. Специальные и сознательные волевые действия, проявляющиеся в глубоком сосредоточении внимания человека на собственных ощущениях, на том, что происходит в его сознании или в пределах его тела. При М. внимание человека осознанно отвлекается от того, что происходит вокруг него, мышечная система становится максимально расслабленной, а сам человек как бы полностью погружается в себя. 2. Особое психологическое состояние, возникающее в результате М. в указанном выше ее понимании. Такое состояние достигается при помощи специальных упражнений и используется в различных культовых системах, а также в некоторых методах современной индивидуальной и групповой психотерапии. Состояние М. сопровождается характерными для него физиологическими симптомами: усилением альфа-ритма в электроэнцефалограмме на фоне общей картины ритмической электрической активности мозга, снижением потребности организма в кислороде, расслаблением мышц, общим ослаблением двигательной активности. См. *альфа-ритм, аутогенная тренировка (аутотренинг), электроэнцефалограмма.*

МЕДИУМ — (в парапсихологии и мистических учениях) — человек, который якобы обладает способностью к сверхчувственному восприятию, т. е. к восприятию таких вещей и явлений, которые недоступны восприятию обычных людей. Иногда М. называют человека, который выполняет роль своеобразного посредника между одними и другими людьми, или между людьми и другими «мирами» (например, между человеком и Космосом). См. *мистика, парапсихология.*

МЕДИЦИНА БИХЕВИОРАЛЬНАЯ (МЕДИЦИНА БИХЕВИОРИСТИЧЕСКАЯ) — область медицины, основанная на интеграции данных исследований, методов и теорий, заимствованных из бихевиористических и социальных наук, а также из традиционных биологических, «анатомических» подходов к объяснению поведения. Данный подход проявился в ранних исследованиях психосоматических аспектов заболеваний и, рассматриваемый в широком смысле слова, базируется на связях, существующих между разумом и телом человека, а также на идее о существенном влиянии отношений между разумом и телом человека на его заболевания и общее состояние здоровья. См. *бихевиоризм, медицина психосоматическая.*

МЕДИУМ (в парапсихологии) — лицо, являющееся источником мистических «посланий», т. е. гипотетических, якобы существующих и передаваемых от человека к человеку видов энергии, способной влиять на психику и поведение людей. См. *мистика, парапсихология.*

МЕДИЦИНА ПСИХОСОМАТИЧЕСКАЯ — область медицины, касающаяся взаимоотношений между психологическими процессами, состояниями человека и расстройствами работы его организма. М.п. решает следующие основные задачи: 1. Диагностика заболеваний одновременно с помощью психологических и физиологических методов. 2. Предупреждение заболеваний с использованием как психологических, так и физиологических средств. 3. Лечение заболеваний с помощью психологических и физиологических методов. М.п. по большей части имеет дело с психосоматическими расстройствами. См. *соматопсихология.*

МЕЗ(О) — часть слова, обозначающая нечто среднее, находящееся посередине, умеренное или промежуточное.

МЕЗОМОРФИЯ — 1. В конституциональной теории У. Шелдона — одно из трех первичных (основных) измерений типа строения тела (вместе с эктоморфией и эндоморфией). Мезоморфом называют человека, у которого тип телосложения определяется эмбриональными мезодермальными компонентами: мышцами, скелетом, кровеносной системой. Мезодермальные люди — это физически сильные люди, с развитым скелетом и мышцами, имеющие средние или хорошие пропорци-

ональные соотношения различных частей тела. 2. Индекс строения тела. См. *конституциональные теории, эктоморфия, эндоморфия.*

МЕЛАНХОЛИК — человек, обладающий меланхолическим типом темперамента. Поведение такого человека характеризуется преобладанием процессов торможения над процессами возбуждения в центральной нервной системе, а также слабостью самих нервных процессов, замедленностью мыслительных, речевых и двигательных реакций, а также преобладанием подавленного, отрицательного психологического настроя. См. *меланхолия, темперамент (типы)*.

МЕЛАНХОЛИЯ — тоска, уныние, грустное настроение, депрессия. Термин М. является производным от греческого словосочетания, означающего «черная желчь». Древняя, созданная еще Гиппократом теория темперамента связывала имеющий аналогичное название тип темперамента — меланхолический — с преобладанием соответствующей жидкости («черной желчи») в организме человека. В наши дни термин М. означает состояние выраженной депрессии, безразличия человека к тому, что происходит с ним и вокруг него. См. *депрессия, темперамент.*

МЕНТАЛИЗМ — 1. Философско-психологическое учение, согласно которому все психологические, перцептивные и интеллектуальные образования (ощущения, образы, идеи и т. п.) и представленные в них свойства, приписываемые человеком вещам и явлениям окружающего мира, на самом деле не существуют и выступают как субъективные, т. е. порождаются процессами, происходящими в самом организме. 2. Доктрина, в которой утверждается и доказывается, что адекватная характеристика человеческого поведения невозможна без использования ментальных (умственных, психических) явлений как объяснительных принципов. Согласно М., невозможно, например, редукционистское объяснение самого поведения и сложных психических явлений путем их сведения к физиологическим процессам или, соответственно, к элементарным психическим явлениям. См. *процессы психические (процессы психологические), редукционизм*.

МЕНТАЛИЗНЫЙ (МЕНТАЛИЗИРОВАННЫЙ) (mentalese — англ.) — термин, иногда употребляемый психолингвистами для характеристики гипотетического, внутреннего, компьютеризованного языка, с помощью которого разум (мышление) человека представляет свое содержание. См. *ментальный, психолингвистика*.

МЕНТАЛИТЕТ — термин, который в широком, не вполне определенном значении указывает на общую умственную или психическую активность человека. В более узком понимании М. — это свойство ума, характеризующее отдельно взятого человека или группу людей, близкое по своему значению к понятию «интеллект». См. *интеллект, ментальный.*

МЕНТАЛЬНАЯ ХИМИЯ — см. *химия ментальная.*

МЕНТАЛЬНЫЙ — 1. Умственный, относящийся к сознанию или к разуму человека, а также к его интеллекту. 2. В структурализме — относящийся к содержанию интроспективно наблюдаемых психических явлений. 3. В психологии действия — характеристика актов или процессов, происходящие в психике человека. 4. В функционализме — нечто, относящееся к функциональным или адаптивным аспектам сознания. 5. В необихевиоризме — нечто, находящееся между стимулом и реакцией на него. 6. Связанный с интеллектом, разумом (в отличие от аффективного, эмоционального). 7. Нечто, локализованное в мозге, порожденное его активностью и представленное в виде психических процессов и состояний. 8. Синоним «когнитивного». См. *действия психология, интеллект, интроспекция, необихевиоризм, сознание, структурализм, функционализм.*

МЕРРИЛА-ПАЛЬМЕРА ШКАЛА — шкала для измерения уровня интеллектуального развития детей в возрасте от 2 до 5 лет.

МЁРФИ «ЗАКОНЫ» — «законы», сформулированные в полушутливой форме, и, тем не менее, довольно часто подтверждаемые фактами из реальной, обыденной жизни. Основные М.«з».: 1. Что-либо такое, что может не получиться, обязательно не получится, если им заняться практически. 2. Что-либо плохое, что может произойти, обязательно произойдет, причем в самое неподходящее для этого время. 3. Все, что планирует человек, рассчитывая на его скорое осуществление, в конечном счете будет стоить ему больше, чем он предполагал, и этого придется ожидать дольше, чем человек рассчитывал.

МЕСМЕРИЗМ — устаревшее название гипноза. Термин М. был введен в честь первооткрывателя гипноза Ф.А. Месмера. См. *гипноз, Мессмер Франц Антон.*

МЕТА- — часть слова, имеющая следующие возможные значения: выше, кроме, помимо, среди, после, между, позади и обычно обозначающая нечто, находящееся над чем-то другим, включающее что-либо другое, охватывающее его, являющееся по отношению к нему главным, надстраивающимся над ним. Например, метатеория — это теория, включающая частные теории или рассматривающая законы построения, структуру и логику некоторых частных научных теорий. См. *метаанализ*.

МЕТААНАЛИЗ — дополнительная, вторичная статистическая процедура, которой подвергаются данные, уже проведенные через процедуру первичного статистического анализа. М. также называют аналитическое изучение научных данных, которые уже были получены и проанализированы ранее. В обоих случаях М. применяется для того, чтобы выявить ранее не обнаруженные, дополнительные закономерности, характеризующие соответствующие данные.

МЕТАКОГНИЦИИ — 1. Наиболее общие познавательные процессы, имеющие дело не с непосредственным опытом, а со знаниями, уже полученными в результате первичного использования когнитивных (познавательных) процессов для восприятия соответствующих данных. 2. Совокупность мотивационных, регуляционных механизмов и способов принятия решений, которые являются внешними по отношению к познавательным процессам, обеспечивают их регуляцию и проявление связанных с ними интеллектуальных способностей. В этом значении термин М. используется, например, в работах А. Пажеса и Р. Стернберга. См. *когнитивный, процессы психические (процессы психологические).*

МЕТАКОНТРАСТ — разновидность фоновой маскировки, при которой восприятие визуального стимула

(«цели») изменяется посредством введения в зрительное поле второго визуального стимула («маскера»). Процедуры, наиболее часто используемые в этом случае, следующие: (а) маскер состоит из двух отдельных стимулов, которые примыкают сбоку к локализованному в определенном месте пространства целевому стимулу, и (б) маскер представляет собой то, что окружает место локализации целевого стимула. На явление М. может оказывать воздействие множество разнообразных факторов: размер, место расположения, яркость и время экспозиции целевого и маскирующего стимулов. В том случае, если М. производится не за счет фонового, а за счет выступающего вперед стимула, соответствующее явление носит название параконтраста. В этом случае маскирующие стимулы, примыкающие сбоку к целевому или окружающие его, представляются первыми, и далее оценивается их влияние на восприятие вслед за этим представляемого целевого стимула. См. *маскировка.*

МЕТАМЕРИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ — зрительно воспринимаемое и визуально оцениваемое соответствие между двумя цветовыми (хроматическими) стимулами, которые могут казаться одинаковыми, но на самом деле отличаются друг от друга по своим спектральным характеристикам. См. *метамеры.*

МЕТАМЕРЫ — цветовые стимулы, которые порождают эффект метамерического соответствия. См. *метамерическое соответствие.*

МЕТАПОТРЕБНОСТИ — 1. Самые общие потребности, включающие много других, частных потребностей человека. 2. Потребности, которые в иерархии потребностей человека занимают более высокое место и подчиняют себе другие потребности с точки зрения их значимости и последовательности удовлетворения. 3. Потребности, которые появляются (становятся актуальными) только после того, как более или менее удовлетворены другие потребности человека. См. *потребностей иерархия.*

МЕТАПСИХОЛОГИЯ — 1. В общем случае – совокупность психологических учений (теорий, идей, положений и т. п.), исходя из которых, но не осознавая их в данный момент времени, психолог-ученый или психолог-практик подходит к решению некоторой проблемы. 2. Система знаний (утверждений, идей, положений, теорий и т. п.), в которой предпринята попытка систематизировать частные знания (факты, теории и мысли), касающиеся каких-либо психологических явлений. «Мета» в данном случае означает выход за пределы частных, эмпирически установленных фактов и обсуждение общих основ или принципов психологии. Иногда такой подход также называют номотетической психологией. 3. В классическом психоанализе З. Фрейда М. называется подход к решению проблем на высоком уровне абстракции. Конкретно термин М. в данном случае означает анализ психических процессов с позиций динамических, топографических и экономических аспектов, где «динамическое» включает анализ инстинктов, «топографическое» — локализацию процессов в «психическом аппарате» Ид, Эго и Супер-Эго, а «экономическое» касается распределения психической энергии внутри системы. 4. Иногда термин М. используется и как синоним парапсихологии. См. *Ид, номотетический, парапсихология, Супер-Эго, Эго.*

МЕТАПСИХОАНАЛИЗ — разновидность психоанализа или психоаналитического подхода, который выходит за пределы традиционного психоанализа. Примером М. является подход, основанный на теории О. Ранка. См. *психоанализ.*

МЕТАФОРА КОМПЬЮТЕРНАЯ — термин, обозначающий использование компьютера как модели функционирования человека, в частности, для проведения аналогии между процессом познания человека и процессом обработки информации в компьютере. См. *аналогия, интеллект искусственный, моделирование компьютерное.*

МЕТЕМПСИХОЗ — древняя доктрина «переселения душ»; точка зрения, согласно которой душа человека переживает смерть тела и переселяется в другое человеческое или иное физическое тело. См. *душа.*

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЭКЛЕКТИЦИЗМ (ТЕХНИЧЕСКИЙ ЭКЛЕКТИЦИЗМ) (technical eclecticism — англ.) (в психотерапевтической практике) — указание на то, что психотерапевт или психолог-практик используют, механически соединяя друг с другом, методики и техники, заимствованные из различных психотерапевтических (психокоррекционных методов). См. *психотерапия.*

МЕТОДОЛОГИЯ — 1. В широком смысле разработка и обоснование систематических, логически последовательных методов получения достоверных научных знаний. М. в этом ее понимании касается не сбора конкретных знаний или их объяснения, а общих научных методов и процедур получения научно достоверных знаний и понимания (постижения) сущности вещей. 2. В узком смысле М. — это совокупность конкретных методов или процедур, используемых для получения частных знаний в той или иной области (науке). См. *методология психологии.*

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ НОМОТЕТИЧЕСКАЯ — методология организации и проведения исследования, рассчитанная на выявление и изучение влияния определенных условий, на возникновение и характер индивидуальных различий в группах людей (в отличие от индивидуальных различий, касающихся отдельных людей).

МЕТОДОЛОГИЯ ПСИХОЛОГИИ — 1. Система философских (гносеологических, логических, этических и других) знаний, касающихся описания и обоснования методов научного исследования, применяемых в психологии, с точки зрения допустимости их использования и возможности получения точных, достоверных знаний об изучаемых психических явлениях. Часть М.п. касается определения и использования категорий, с помощью которых строятся теоретические описания и даются научные объяснения психических явлений. 2. Совокупность общих и специальных знаний о методах психологического исследования, включая их классификацию, способы конструирования, проверку на валидность, надежность и по ряду других критериев, определение сферы использования, выяснения достоинств и недостатков различных методов. См. *валидность, категории психологические, надежность.*

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ – совокупность методов, с помощью которых можно получать достоверные и надежные знания о психоло-

гических явлениях. Основные группы М.и. в п.: методы наблюдения, методы опроса, объективные методы, психологические тесты, экспериментальные методы, физико-технические методы, математические методы.

▸ Методы наблюдения основаны на непосредственном восприятии и оценке самих психических явлений или признаков, в которых эти явления проявляются. Методы опроса базируются на использовании ответов людей для выводов об их психологии. Объективными называют методы, при помощи которых о психологических явлениях судят на основе физических, физиологических и других объективных признаков, которые функционально связаны с соответствующими психическими явлениями и которые можно объективно оценивать. Тесты — это разновидность методов, отличающихся особой тщательностью разработки и точностью оценки психических явлений. Экспериментальными называют методы исследования, в которых для получения знаний о психических явлениях используется эксперимент или создание некоторой искусственной, необычной ситуации, позволяющей наилучшим образом изучить интересующее психолога явление. Физико-технические — это методы, предполагающие применение тех или иных технических средств, физических приборов и устройств для изучения психических явлений. Математические методы основаны на использовании математического анализа и математического аппарата для представления и изучения психических явлений.

В случае применения метода наблюдения о психических явлениях судят по результатам самонаблюдения или наблюдения за теми признаками, в которых эти явления отчетливо проявляются. Например, человек, запоминая или припоминая какой-нибудь материал, может наблюдать за тем, что и в какой последовательности запоминается или припоминается им. Если ученого-психолога интересуют эмоциональные переживания человека, то о них можно судить, наблюдая за жестами, мимикой и пантомимикой человека. Существуют следующие разновидности методов наблюдения: самонаблюдение, наблюдение со стороны, свободное наблюдение, стандартизированное наблюдение и включенное наблюдение. Самонаблюдение — это наблюдение, которое человек ведет за самим собой. Наблюдение со стороны — это наблюдение за другими людьми. Свободное наблюдение проводится без заранее заданного плана или предварительно продуманной программы. В ходе наблюдения в этом случае самим наблюдателем принимается решение о том, что наблюдать, как наблюдать, как фиксировать и обрабатывать результаты наблюдения. В стандартизированном наблюдении все это обычно заранее продумано, и само наблюдение ведется по вполне определенному плану. Включенным называют наблюдение, при котором наблюдатель не только наблюдает, но и сам является участником того процесса, за которым он ведет наблюдение. К примеру, можно наблюдать за игрой детей, играя во что-либо вместе с ними.

Методы опроса основываются на том, что выводы о психологии человека делаются на базе того, что он сам о себе говорит. Такие методы имеют несколько вариантов: устный опрос, письменный опрос, свободный опрос, стандартизированный опрос.

Физиологическими или объективными называют методы исследования психических явлений, при использовании которых выводы о психологии человека делают на основе тех его телесных реакций и движений, которые функционально связаны с изучаемыми психологическими явлениями. Поскольку эти реакции и соответствующие им внешние или внутренние движения можно наблюдать и записывать, например, с помощью физических приборов, то данные методы также называются объективными или аппаратурными. В отличие от них методы наблюдения и опроса, описанные выше, можно условно назвать субъективными, так как они основаны на изучении только того, что чувствует и говорит сам человек.

Психологическими тестами называются методы, с помощью которых можно достаточно точно описывать и количественно оценивать изучаемые психологические явления. Психологические тесты являются стандартизированными, и их нельзя произвольно изменять, т. е. необходимо применять так, как это описано в соответствующей инструкции. Тесты составляют основную группу современных методов изучения психологических явлений.

Физико-технические методы предполагают использование приборов и устройств для представления, регистрации и обработки информации о психических явлениях, в том числе медицинских, физических и других приборов, компьютеров, средств передачи и обработки информации (радио, телефон, телевизор). Эти методы имеют много общего с объективными методами исследования.

Математические методы разделяются на две разновидности: методы статистической обработки данных и методы моделирования психических явлений. ◂

См. *моделирование математическое, статистика математическая.*

МЕХАНИЗМ — 1. Гипотетический процесс, объясняющий некоторое событие или явление. 2. Реакция человека на те или иные события, ставшая привычной и возникающая автоматически при появлении соответствующего события. 3. Чисто механическое, физическое устройство, работа которого осуществляется по законам механики. См. *защитные механизмы, механизм корректировочный.*

МЕХАНИЗМ КОРРЕКТИРОВОЧНЫЙ — в процессе межличностной коммуникации суждение или утверждение, предназначенное для коррекции неправильного понимания другого сообщения. Особый интерес изучение М.к. представляет на ранних стадиях освоения языка и речевого развития, в процессе которого родители должны часто корректировать неправильную речь ребенка, вызванную непонятностью или недоступностью для него некоторых речевых форм, на которые сам ребенок или окружающие его с детства взрослые люди не обращали особого внимание.

МЕХАНИКА УМСТВЕННАЯ — устаревший термин, введенный Д. Миллем, который предполагал, что разум человека действует в соответствии с простыми, причинно-следственными законами классической механики. Понятие М.у. было использовано для объяснения психических явлений в то время, когда в науках господствовали механицизм и ассоциационизм. См. *ассоциационизм, механицизм, Милль Джон Стюарт, химия ментальная.*

МЕХАНИЦИЗМ — 1. Естественно-научное мировоззрение, возникшее и господствовавшее в XVII—XVIII вв. в Европе. Основой М. явились классическая

физика, математика и механика, прежде всего труды итальянского физика Галилео Галилея (1564—1642) и английского физика и математика Исаака Ньютона (1643—1727). Согласно М., весь мир состоит из мельчайших, неделимых частиц, корпускул, или атомов, механически взаимодействующих друг с другом. При взаимодействии эти частицы приводят друг друга в движение, которое происходит под воздействием непосредственных механических контактов физических тел или сил притяжения и отталкивания. Вселенная представляет собой вполне совершенный, точно работающий механизм, который создан и приводится в движение Богом. Любое движение, наблюдаемое в мире, имеет свою причину и следствие и, соответственно, является предсказуемым. Типичная аналогия М. — это сравнение механизма работы вселенной с работой механических часов. Основные методологические требования М. в науках: точное формулирование всех научных понятий и определений, количественное измерение изучаемых явлений. М. оказал заметное влияние на развитие психологии в XVII—XIX вв. 2. Философская доктрина, в которой утверждается, что все события или явления независимо от степени их сложности могут быть объяснены и поняты с чисто механистических позиций, т. е. по законам механики. М. представляет собой строго детерминистическое учение и противостоит таким философским доктринам, как витализм, дуализм, идеализм. См. *бихевиоризм, витализм, детерминизм, дуализм, идеализм, редукционизм.*

МЕХАНОРЕЦЕПТОРЫ — рецепторы, воспринимающие или реагирующие на воздействие различных видов механической энергии, например на прикосновение, давление. См. *рецептор.*

МЕЧТЫ — воображаемые, привлекательные, ожидаемые и желательные в плане их осуществления планы и программы жизни человека на будущее. В М. мысленно реализуются наиболее важные для человека интересы и потребности. См. *грезы.*

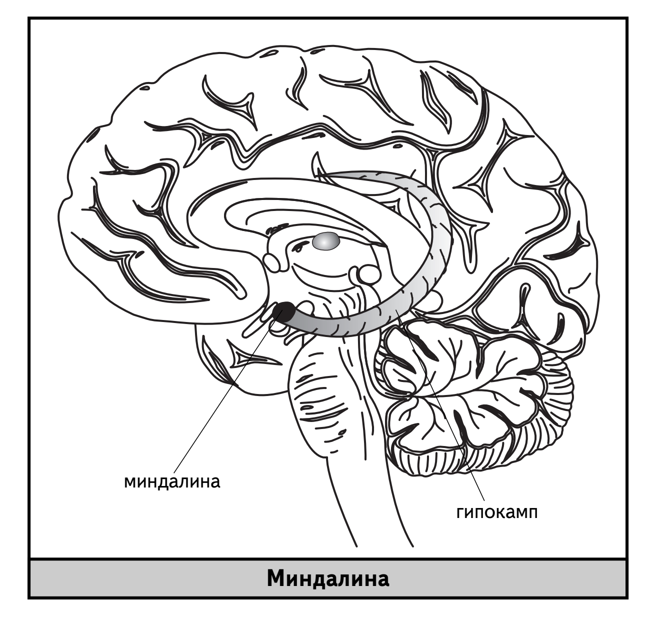
МИКРОПСИЯ — патологическое уменьшение зрительно воспринимаемой величины визуальных стимулов. Другое название этой разновидности зрительной аномалии — микропия.

МИКРОФОНИЯ — необычно слабый голос человека.

МИМИКА — экспрессивно-выразительные движения различных частей лица человека, в частности его глаз и губ, выражающие психологическое состояние человека в данный момент времени. По М. можно судить об отношении человека к тому, что говорит он сам или кто-либо другой, а также к тому, что человек воспринимает с помощью органов чувств, представляет, припоминает, обдумывает в настоящий момент времени. См. *движения экспрессивно-выразительные.*

МИНДАЛИНА — нервное образование, находящееся в глубине головного мозга, ближе к его основанию, и входящее в состав лимбической системы. М. принимает участие в формировании обонятельных ощущений и в эмоциональной регуляции поведения организма. (см. рис., где место расположения М. выделено более темным оттенком). См. *лимбическая система.*

МИННЕСОТСКИЙ МНОГОФАКТОРНЫЙ (МНОГОСТОРОННИЙ) ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК (англ. —



Миндалина

MMPI, в русской аббревиатуре — ММЛО) — один из наиболее известных и широко используемых психологических тестов-опросников, предназначенный для оценивания личности. Впервые ММЛО был опубликовал в 1942 г., и его первая версия включала 550 суждений, с которыми испытуемый должен был выразить свое согласие или несогласие. Первоначально ММЛО предназначался почти исключительно для клинических целей (его нормы были установлены на популяциях посетителей психиатрических клиник, агкоголиках и наркоманах), в том числе для выявления наиболее общих клинических синдромов того или иного нервного или душевного заболевания. Хотя испытания ММЛО показали, что он не дает вполне объективной клинической картины того или иного заболевания, тем не менее, он оказался полезным в исследованиях, посвященных изучению социально-личностных вопросов. На основе совокупности суждений, входящих в состав ММЛО, впоследствии было создано свыше 200 отдельных шкал для измерения таких черт личности, как тревожность, сила Я, мужественность – женственность, интернальность – экстернальность и многие другие. В 1980 г. была предложена современная версия ММЛО, которая включила 567 суждений, относящихся к 15 разным шкалам. См. *интернальность—экстернальность, мужественность—женственность, сила Я, тревожность.*

МИНИ-МАКС СТРАТЕГИЯ — общая эвристика, которой пользуются в экономике, в практике решения разнообразных проблем, в поведении, связанном с множественными выборами, в играх и в других сферах человеческой деятельности. Основной принцип М.-м.с. представляет собой контролирование ситуации таким образом, чтобы некоторые эффекты минимизировать (такие, в которых человек может потерпеть неудачу), а другие, напротив, максимизировать (такие, где человека ожидает удача). См. *эвристика.*

МИНИМАЛЬНЫХ УСИЛИЙ ПРИНЦИП — эвристика , которая заключается в том, что организм, распола-

гая различными способами поведения в сложившейся ситуации, предпочитает пользоваться только теми из них, которые требуют приложения минимальных усилий. См. *эвристика*.

МИНИМУМ ВИДИМЫЙ — наименьший по размеру визуальный стимул, который может увидеть и выделить в зрительном поле человек. При проекции визуального стимула в фовеа (в центр сетчатки глаза) для человека с нормальной остротой зрения М.в. равен 1 секунде зрительного угла. См. *минимум различимый, фовеа*.

МИНИМУМ РАЗЛИЧИМЫЙ — минимальное расстояние, часть пространства между двумя визуально воспринимаемыми контурами (углами, линиями и т. п.), которое позволяет видеть и воспринимать их как различные. К примеру, для людей с нормальным зрением М.р. равен примерно 1 угловой минуте при условии, что изображение контура будет находиться в центре сетчатки (фовеа). См. *минимум видимый*.

МИР СОБСТВЕННЫЙ (Eigenwelt — нем.) — термин, используемый в экзистенциальной философии и психологии для обозначения того, что, по представлениям самого человека, мир принадлежит ему, находится в нем самом, внутри его, в отличие от не принадлежащего ему внешнего мира (Umwelt — нем.). М.с. связывает внутренний и промежуточный мир (Mitwelt — нем.) с внешним миром. При этом промежуточный мир включает взаимоотношения данного человека с другими людьми, со своими современниками, а внешний мир — то, что касается отношений человека с окружающей средой.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ — устойчивая система взглядов и отношений человека к тому, что происходит в окружающем его мире. М. включает цели и ценности жизни, социальные установки и убеждения человека. М. делится на виды в зависимости от того, какую систему взглядов человека оно в действительности представляет. М. может быть научным, житейским, философским, экономическим, правовым, религиозным и т. д. М. образует для данного человека общую картину окружающего его мира, которой он руководствуется, принимая те или иные жизненно важные решения и совершая те или иные социально значимые поступки. – См. *цель, ценности, установка социальная*.

МИСАТРИБУЦИИ ТЕХНИКА (СМЕЩЕННОЙ АТРИБУЦИИ ТЕХНИКА) (misattribution procedures — англ.) — психотерапевтическая техника, с помощью которой клиента учат искать и находить причины своих проблем вне себя самого. Это делается для того, чтобы уменьшить силу переживаний клиента по поводу собственных недостатков.

МИСТИКА — нечто таинственное, загадочное, непонятное, не объяснимое на основе науки или здравого смысла. М. — это также различного рода таинства и обряды. М. обычно связывается с верой человека в сверхъестественное, таинственное, потустороннее (лежащее за пределами его понимания и воспринимаемого им мира). См. *мистицизм*.

МИСТИЦИЗМ — 1. Учение, в основу которого положена мистика и которое в мистике видит нечто объективно существующее. 2. Доктрина, согласно которой знание о реальности человек получает каким-либо необычным путем, например экстрасенсорным. 3. Тенденция (и практика) делать умозаключения о чем-либо без разумных на то оснований. См. *мистика, экстрасенсорика*.

МИТОЗ — деление, размножение живых клеток животных и растений, сопровождаемое сложными процессами преобразования хромосом. В процессе деления путем М. клетка проходит через четыре фазы, которые достаточно хорошо изучены в биологии. См. *хромосома*.

МИФ — история, рассказ неизвестного происхождения или сведения, полученные из не поддающихся проверке источников. М. — это выдумка, вымысел, ненаучное представление о явлениях природы, человеке, происхождении мира, богах и легендарных героях и т. п. Часть содержащихся в М. объяснений некоторых событий касается, например, истории соответствующей социальной общности (группы, нации, государства и т. п.). М. являются частью традиционной культуры людей, принадлежащих к той или иной социальной общности. В теории К. Юнга М. стали предметом специального анализа как носители и выразители архетипов, которые, по Юнгу, представляют собой основу коллективного бессознательного. См. *архетип, коллективное бессознательное*.

MMPI — сокращенное название известного личностного психологического теста, предназначенного для изучения и оценивания черт личности человека с целью определения степени отклонения уровня развития тех или иных личностных черт от средней статистическом медицинской нормы. Полное название теста в переводе на русский язык — Миннесотский многофакторный личностный опросник. См. *Миннесотский многофакторный личностный опросник (MMPI), норма медицинская психологическая, тест, черта личности*.

МНЕЗИЯ — последняя часть слова, указывающая на прямое отношение того, о чем идет речь в слове, к памяти человека. См. *мнема*.

МНЕМА — устаревшее, древнегреческое название памяти. См. *память*.

МНЕМИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ — см. *способности мнемические*.

МНЕМОНИКА — совокупность приемов, используемых для улучшения памяти человека. См. *мнемотехника, мнемоническая методика*.

МНЕМОНИСТ — 1. Человек, который является специалистом по мнемотехнике. 2. Человек, который знает и может практически с успехом использовать множество мнемотехнических приемов. У большинства М., за редким исключением, мнемотехнические способности были выработаны в результате долгого и упорного труда, и только в отдельных, сравнительно редких случаях они являются врожденными. См. *мнемотехника*.

МНЕМОНИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА — методика, способствующая запоминанию материала или (в общем случае) улучшению тех или иных процессов памяти человека. Иногда вместо словосочетания М.м. используется слово мнемоника. Первые известные попытки разработки и применения М.м. относятся к Древней Греции и Древнему Риму, где ораторы, которые по роду своей деятельности должны были запоминать большой по объему материал, пользовались различными М.м. См. *лоции метод, ключевых слов система, мнемоника, мнемотехника*.

МНЕМОТЕХНИКА — совокупность приемов и средств, используемых для улучшения памяти человека, включая процессы запоминания, сохранения, припоминания и узнавания. Иногда вместо термина М. используется слово мнемоника. См. *запоминание, память, припоминание, сохранение, узнавание*.

МНЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ — одно из массовидных явлений психики, представляющее собой мнение общества в целом или значительной его части, сложившееся на данный момент времени по поводу каких-либо значимых социальных событий или объектов. См. *массовидные явления психики*.

МНЕНИЕ ЧАСТНОЕ (МНЕНИЕ ПРИВАТНОЕ) — мнение отдельно взятого человека, которое он предпочитает держать при себе, в тайне от других людей, и публично о нем, как правило, не заявляет. См. *мнение публичное*.

МНЕНИЕ ПУБЛИЧНОЕ — 1. Общая точка зрения, открыто заявленная или выраженная определенной социальной группой или обществом в целом. М.п. в этом его понимании близко к общественному мнению. 2. Публично заявленное мнение отдельно взятого человека по какому-либо вопросу. См. *мнение общественное, мнение частное (мнение приватное)*.

МНИТЕЛЬНОСТЬ — повышенная, болезненная впечатлительность или подверженность человека разного рода страхам, опасениям и переживаниям по поводу фактов и событий, касающихся лично его и близких для него людей. Мнительный человек долгое время находится под впечатлением полученной информации и придает ей слишком большое значение, особенно тогда, когда она касается его самого или состояния его здоровья. Такой человек обычно характеризуется и повышенной тревожностью. См. *впечатлительность, тревожность*.

МНОЖЕСТВА ВЫБОРОВ ЭКСПЕРИМЕНТ (МНОЖЕСТВЕННОГО ВЫБОРА ЭКСПЕРИМЕНТ) (multiple-choice experiment — англ.) — любой эксперимент, в котором испытуемый должен делать только один выбор из нескольких возможных. М.в.э. организуются и проводятся, например, в области психологии восприятия и научения. См. *восприятие, научение, эксперимент*.

МНОЖЕСТВЕННОГО «Я» ТЕОРИЯ — теория, доказывающая, что у человека на самом деле нет единого или единственного устойчивого «Я». В данной теории утверждается, что представление человека о себе как о личности состоит из множества отдельных частных образов его «Я». Эти образы варьируют от ситуации к ситуации и зависят от окружающих данного человека людей, взаимоотношений с ними и ряда других факторов. См.*«Я»*.

МОБИЛЬНОСТЬ — подвижность, активность, смещаемость, изменчивость. См. *мобильность вертикальная, мобильность горизонтальная, мобильность социальная*.

МОБИЛЬНОСТЬ ВЕРТИКАЛЬНАЯ — мобильность или взаимные переходы людей из одной социальной группы в другую группу (имеются в виду социальные группы, занимающие разное положение в вертикальной структуре общества, т. е. группы, имеющие различный социальный статус). Иногда то же самое явление называют вертикальной социальной мобильностью. См. *мобильность горизонтальная*.

МОБИЛЬНОСТЬ ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ — переходы людей из одних социальных групп, от одних мест проживания или видов работы в другие социальные группы, места проживания или работы. При этом социальный статус человека не изменяется. См. *мобильность вертикальная*.

МОБИЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ — процессы, которые в отдельности описываются как вертикальная и горизонтальная мобильность. См. *мобильность горизонтальная, мобильность вертикальная*.

МОБИЛЬНЫЙ — подвижный, способный к быстрой реакции, к быстрому изменению. См. *мобильность*.

МОДА — система вкусов и предпочтений людей в чем-либо, сложившаяся на данный момент времени, например предпочтений в вещах, предметах домашнего обихода, видах деятельности, формах отдыха, одежде, видах искусства и т. п. М. рассматривается как одно из массовидных явлений психики, как результат интеграционных и одновременно дифференционных социально-психологических процессов, происходящих в обществе, как итог массового подражания людей друг другу, а также как тенденция или стремление определенной группы людей выделиться на фоне других людей. М. нередко включает и бездумное, не всегда достаточно критичное отношение людей к тому, что они считают модным и чему подражают. В крайних своих отрицательных проявлениях неразумное следование М. может доходить до состояния массового психоза, близкого к мании. См. *мания, массовидные явления психики, психозы*.

МОДАЛЬНОСТЬ — качественная особенность, своеобразие чего-либо. См. *модальность ощущений*.

МОДАЛЬНОСТЬ ОЩУЩЕНИЙ — качественная характеристика ощущений или других видов чувственного опыта человека. Ощущения, порождаемые разными органами чувств, например зрительные, слуховые, кожные, двигательные и т. п., называются ощущениями разной модальности. См. *ощущения*.

МОДЕЛИРОВАНИЕ — метод исследования в психологии, предполагающий построение некоторого образца, аналога или модели изучаемого процесса или явления и дальнейшее исследование соответствующего процесса или явления с помощью созданной его модели. М. в психологии включает построение разных по характеру (по научной области, из которой они заимствованы) моделей: технических, логических, математических и других. См. *моделирование компьютерное, моделирование математическое, моделирование техническое, модель*.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЕ — использование компьютера для моделирования чего-либо, в частности мышления и поведения человека. Главную роль в М.к. играет математическая программа, заложенная в компьютер, — та, по которой он работает и которая представляет модель соответствующего процесса или явления. См. *модель*.

МОДЕЛИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ — построение математических моделей, представляющих в виде математических формул и выражений законы психологии и поведения человека. Примером использования М.м. в психологии является основной психофизический закон. См. *Вебера—Фехнера закон (основной психофизический закон), модель*.

МОДЕЛИРОВАНИЕ СКРЫТОЕ (covert modeling — англ.) (в бихевиоральной психотерапии) — научение, происходящее за счет представления клиентом в своем воображении такого поведения другого человека, которое он сам хотел бы усвоить. См. *психотерапия поведенческая (бихевиоральная, бихевиористская).*

МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ — построение модели какого-либо явления или процесса в форме технического устройства, прибора, машины и т. п. М.т. нередко используется в психологии познавательных процессов, в инженерной и социальной психологии. См. *моделирование*.

МОДЕЛЬ — 1. Нечто, представляющее предмет или явление в его существенных характеристиках. 2. Нечто такое, что отражает, дублирует, имитирует, воспроизводит, представляет систему отношений между объектами, явлениями и т. п., существующими независимо от данной М., которая может быть механической, математической, компьютерной и др. М. 3. Некоторого рода идеал, стандарт, образец чего-либо. М. в этом значении играют существенную роль, например, в теории научения. См. *аттенюатора модель, интеллекта структуры модель, научения теория, моделирование компьютерное, моделирование математическое, моделирование техническое, модель автократическая, модель авторитетно-взаимная, онтоаналитическая модель, потребности-побуждения стимулирования модель, признаков модель, сеть семантическая (модель семантическая), угрозы самооценке модель, установки социальной изменения модель, основанная на противоречии; установки теоретическая модель, шаблона модель (сравнения модель).*

МОДЕЛЬ АВТОКРАТИЧЕСКАЯ — психолого-педагогический термин, означающий образец воспитания ребенка, в котором родители жестко контролируют и ограничивают поведение ребенка строго заданными нормами. При этом малейшее нарушение этих норм со стороны ребенка жестко наказывается, включая и телесные наказания. См. *модель авторитетно-взаимная, психология педагогическая.*

МОДЕЛЬ АВТОРИТЕТНО-ВЗАИМНАЯ — психолого-педагогическая модель воспитания детей, согласно которой родители, воспитывая ребенка, должны пользоваться в его глазах авторитетом и, вместе с тем, обязаны уважать самого ребенка, учитывать его мнение, если оно разумное, а также его собственные потребности и интересы. См. *модель авторитетная, психология педагогическая.*

МОДЕЛЬ КОГНИТИВНАЯ — когнитивно-психологический термин, метафорически представляющий процессы сбора, хранения и использования человеком информации, получаемой путем наблюдения и умозаключений. См. *психология когнитивная.*

МОДУЛЬ — 1. Гипотетическая, относительно ограниченная когнитивная или перцептивная способность (например, языковой М., пространственно-перцептивный М.). 2. В теории когнитивного развития Дж. Брунера — интегрированная, усвоенная в результате научения единица поведения, наблюдаемая на финальной стадии нахождения решения некоторой проблемы, на которой поведение того, кто ищет решение соответствующей проблемы, обычно становится хорошо интегрированным и организованным. См. *бихевиоризм, когнитивный, моделирование, модулярности теории, психология способностей, психотерапия поведенческая, социально-когнитивная теория*.

МОДУЛЮС — стандартный стимул, используемый как основа для сравнения в исследованиях, направленных на составление измерительных шкал сенсорных величин.

МОДУЛЯРНОСТИ ТЕОРИИ — общий термин, включающий совокупность теорий, относящихся к когнитивным наукам. В М.т. предполагается, что разум человека состоит из нескольких относительно независимых блоков или модулей, которые от природы запрограммированы на обработку определенного рода информации или на определенный способ ее обработки. В одной из популярных М.т. ее автор П. Розин высказывает, например, предположение о том, что эволюция человеческого интеллекта может быть понята как постепенное приобретение модулями обработки информации способности взаимодействовать друг с другом. См. *модуль.*

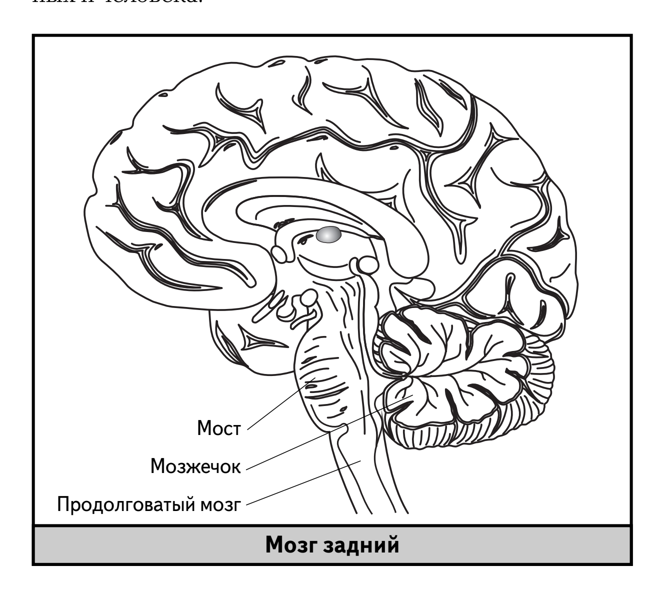
МОЁ (СВОЁ) (me — англ.) — часть Я, которая включает те его компоненты, источником возникновения которых являются социальное окружение человека, материальные предметы, интернализованные социальные ценности. Эту часть Я человека Уи. Джемс называл также «эмпирическим Я» или «известным Я» и отличал ее от того, что обозначается как «познающее» (познавающее) Я». См. *Джемс Уильям, интернализация, ценности, Я.*

МОЗГ ЗАДНИЙ — комплекс структур головного мозга, в который входят следующие анатомические образования центральной нервной системы: продолговатый мозг, варолиев мост и мозжечок.

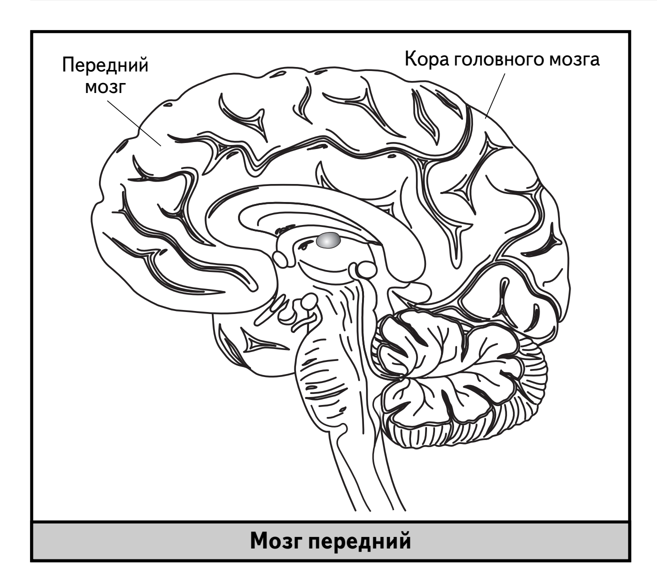
МОЗГ ПЕРЕДНИЙ — наиболее развитая и самая крупная часть головного мозга человека, включающая промежуточный мозг и большие полушария головного мозга.

МОЗГ ПРОДОЛГОВАТЫЙ — часть мозга, соединяющая спинной и промежуточный мозг (через варолиев мост) в структурах ствола головного мозга.

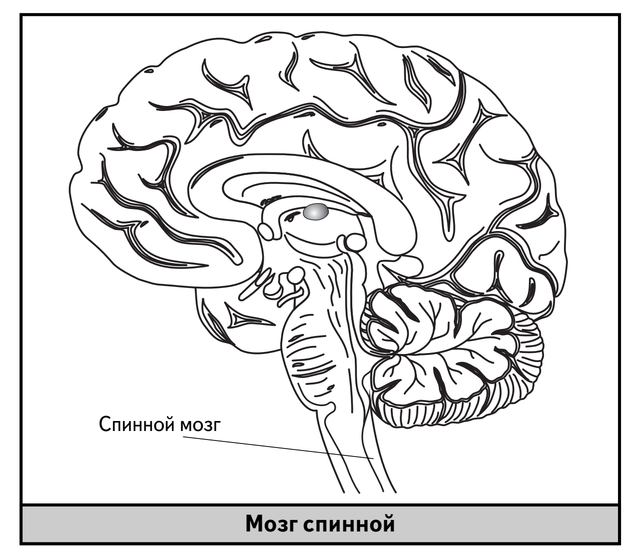
МОЗГ СПИННОЙ — часть центральной нервной системы, заключенная в позвоночнике у высших животных и человека.



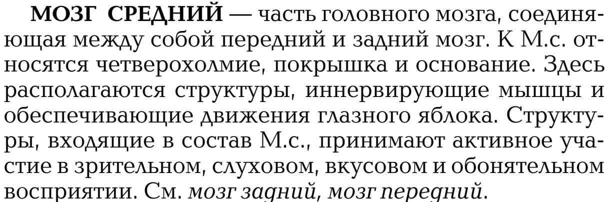
Мозг задний



Мозг передний



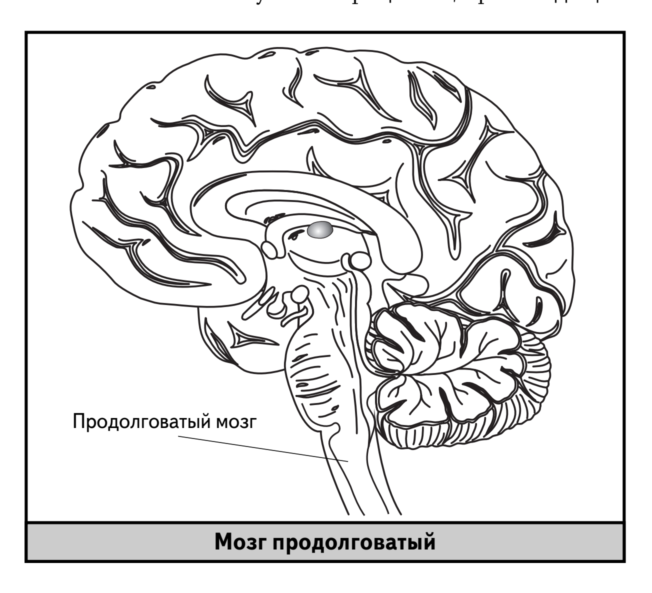
Мозг спинной



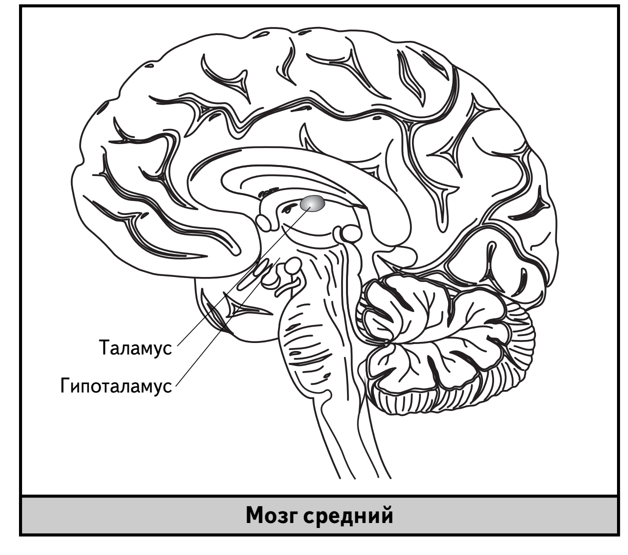
МОЗГ СРЕДНИЙ — часть головного мозга, соединяющая между собой передний и задний мозг. К М.с. относятся четверохолмие, покрышка и основание. Здесь располагаются структуры, иннервирующие мышцы и обеспечивающие движения глазного яблока. Структуры, входящие в состав М.с., принимают активное участие в зрительном, слуховом, вкусовом и обонятельном восприятии. См. *мозг задний, мозг передний*.

МОЗГА СТИМУЛЯЦИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ — приложение слабых электрических стимулов (слабого тока в виде серии коротких электрических импульсов) к той или иной локальной (ограниченной) области мозга. Техника М.с.э. используется как в исследовательских, так и в практических целях, например, для определения подлежащих хирургическому вмешательству (удалению) структур мозга. См. *электрической стимуляции метод*.

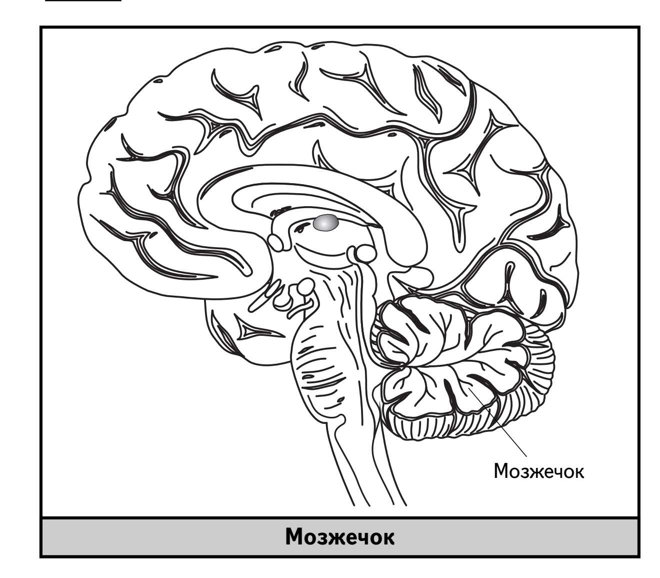
МОЗГА ТОМОГРАФИЯ ПОЗИТРОННО-ЭМИССИОННАЯ — способ изучения процессов, происходящих в головном мозге, с помощью их изображения (представления) в цвете на дисплее (мониторе) компьютера. М.т.п.-э. проводится следующим образом. Человеку или животному в кровеносные сосуды вводят радиоактивный изотоп (кислород-15, азот-13 или фтор-18) в виде химического соединения с другими молекулами. Радиоактивные изотопы, находясь в мозге, порождают цепь последовательных реакций, в результате которых рождаются потоки элементарных частиц, отражающих происходящие в мозге процессы и улавливаемых специальными детекторами. От детекторов информация поступает в компьютер, там обрабатывается и представляется в цвете на экране монитора. По ней можно судить о том, какие структуры (части) мозга участвуют в том или ином психологическом процессе, и выразить с помощью соответствующего цвета степень их активности. М.т.п.-э. — это один из современных методов психофизиологии, с помощью которого изучаются процессы, происходящие в мозге и связанные с теми



Мозг продолговатый



Мозг средний



Мозжечок

или иными психическими явлениями. См. *психофизиология*.

МОЗЕСА ТЕСТ — непараметрический статистический тест, с помощью которого оцениваются различия между двумя совокупностями показателей путем сравнения определенного количества экспериментальных показателей в одной выборке с числом таких же показателей в другой выборке.

МОЗЖЕЧОК — часть головного мозга, расположенная в задне-нижних его отделах. Предполагается, что М. связан с регуляцией непроизвольных, автоматизированных движений и с памятью человека. Однако до конца функциональное значение М. в регуляции психических процессов и состояний человека до сих пор не выяснено.

МОЛДИНГ — техника, используемая в поведенческой психотерапии, в которой психотерапевт придает определенную форму или «формирует» части тела клиента (расположение его пальцев вокруг пишущей ручки или манипулирование его ртом для того, чтобы сделать более вероятным написание или, соответственно, произнесение определенных слов). См. *психотерапия поведенческая*.

МОЛЕКУЛЯРНЫЙ — 1. Характеризующий нечто очень маленькое. 2. Относящийся к тому, что может быть разделено на единицы или очень небольшие, маленькие части. См. *молярный*.

МОЛЯРНЫЙ — относящийся к большим совокупностям, состоящим из множества взаимосвязанных единиц. В отдельных, частных случаях М. может означать: 1. В теории научения — характеристику ситуации научения, которая является широкой и комплексной, например, решение проблемы или участие в игре. 2. В гештальттеории — характеристика в целом какого-либо достаточно сложного объекта или целостного способа его анализа. 3. В теории Э. Толмена — характеристика поведения как целостного и целенаправленного процесса. См. *гештальтпсихология, молекулярный, научение, необихевиоризм, Толмен Эдвард Чейс*.

МОМЕНТ — очень короткий период времени, в течение которого последовательно предъявляемые стимулы могут интегрироваться и восприниматься как единое целое.

МОМЕНТУМ ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ — в бихевиоризме Б. Скиннера — сопротивление организма любому изменению в распорядке предлагаемых ему подкреплений, включая угашение реакции. Это сопротивление выражается в том, что на всякое изменение подобного рода организм реагирует изменением привычной реакции. См. *бихевиоризм, реакции угашение, Скиннер Беррес Фредерик.*

МОНАДА (в теории Г.В. Лейбница) — не разрушаемая, не создаваемая вновь, неизменная, но активная целостность, которая является фундаментальной единицей всего существующего в мире. М., связанная с психикой (душой), по Лейбницу, представляет собой элементарную, непротяженную сущность.

Через различные процессы организации и реорганизации М. могут быть скомбинированы в более сложные, комплексные единицы, каждая из которых, благодаря ее внутренне связанной структуре, сама является М. Когда множество монад соединяются вместе, то они образуют протяженные объекты, которым присущи некоторые физические свойства. Отдельно взятая М. ими не обладает; это одна из первых идей в науке, утверждающая возможность превращения энергии в материю. Активность М. обнаруживается в сфере идеального, в области психических актов, например, в восприятии. Степень активности М. может быть различной: от самой низкой до самой высокой (апперцепция). См. *апперцепция*, *бессознательное*, *монадология*.

МОНАДОЛОГИЯ — учение немецкого философа и математика Г.В. Лейбница. Базовый термин этого учения — монада. См. *монада*.

МОНИЗМ — единство или целостность. М. — философское учение, представляющее собой мировоззрение или способ рассмотрения сложного целого, при котором оно не разделяется и не сводится к единому, элементарному началу. В отличие от М., дуализм — это способ рассмотрения или сведения чего-либо к двум началам, плюрализм — способ рассмотрения или сведения чего-либо к множеству различных начал. См. *дуализм, монизм культурный*.

МОНИЗМ КУЛЬТУРНЫЙ — философско-социологическая доктрина, согласно которой этнические, расовые, религиозные и другие меньшинства должны быть ассимилированы культурой людей, которые в данном обществе составляют большинство. Антонимом М.к. является термин «культурный плюрализм». См. *ассимиляция культурная, релятивизм культурный*.

МОНИТОРИНГ РЕАЛЬНОСТИ — см. *реальности мониторинг*.

МОНО- — первая часть сложных слов, означающая нечто единое, целое, неразделимое, однопорядковое, однотонное, единственное или однообразное. Антоним М. — «поли-» (см.) — означает, напротив, многообразие, разнородность, происхождение чего-либо из разных источников, составленность чего-либо из многих частей. См. «*поли-*».

МОНОАУРАЛЬНЫЙ — связанный с работой только одного уха, в отличие от бинаурального. См. *бинауральный*.

МОНОКУЛЯРНЫЙ — принадлежащий или связанный с работой одного глаза, в отличие от бинокулярного. См. *бинокулярный*.

МОНОТОНИЯ — однообразие, единообразие чего-либо, например, действий и движений человека, а также стимулов, воздействующих на органы чувств человека (например, монотонный звук).

МОНОХРОМАСИЯ — полная цветовая слепота. Монохромат — это человек, чье зрение обладает таким недостатком, как цветовая слепота. Такой человек может различать цвета только на основе их сравнительной яркости в черно-белом диапазоне. См. *слепота цветовая.*

МОРАЛЬ — система нравственных норм и принципов, определяющих психологию (мышление, сознание, ценности и т. п.) человека, а также его поступки и отношение к людям. См. *норма морали, ценности*.

МОРАЛЬ КООРДИНАТНАЯ (МОРАЛЬ КООРДИНИРОВАННАЯ) (coordinate moral — англ.) — один из простейших и древнейших видов морали, предполагающий согласование или координирование взаимодействий людей, составляющих первобытную общину. М.к. включает такие правила поведения, которые распространяются на всех людей и которых должны придерживаются все без исключения люди для того, чтобы они могли взаимодействовать друг с другом. К. Юнг полагал, что правила и нормы М.к. входят в состав архетипов, и все современные люди бессознательно придерживаются этих правил и норм. См. *архетип, идеация бессознательная, Юнг Карл.*

МОРАЛЬНОЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ (ИСКЛЮЧЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЛЮДЕЙ ИЗ СФЕРЫ ДЕЙСТВИЯ МОРАЛЬНЫХ НОРМ) (moral exclusion – англ.) — социально-психологическое явление, которое выражается в том, что определенные лица или группы людей в обществе воспринимаются как находящиеся вне сферы действия существующих законов морали и справедливости. Противоположное М.и. явление иногда называют моральным включением (moral inclusion — англ.) и понимают под ним, напротив, участие определенных лиц или групп людей в таких видах деятельности, где действуют моральные нормы, которые на этих лиц формально не распространяются (их можно нарушать этим людям, но они, тем не менее, придерживаются этих норм).

МОРЕНОГРАММА — редко употребляемое название социометрического метода, разработанного Я. Морено (название «М.» дано по фамилии автора метода). См. *социометрия*.

МОРТИДО — в классическом психоанализе З. Фрейда — энергия Танатоса, названная так по аналогии с либидо — энергией Эроса. См. *либидо, Танатос, Эрос*.

МОРФЕМА — основная, минимальная единица языка, которая несет в себе определенное содержание и далее не разделяется на более простые содержательные единицы. М., если в данном случае образно воспользоваться языком химии, — это своеобразная «молекула» языка, разложение которой на составляющие («атомы») приводит к утрате того содержания, которое в М. представлено (означаемого ею). См. *фонема*.

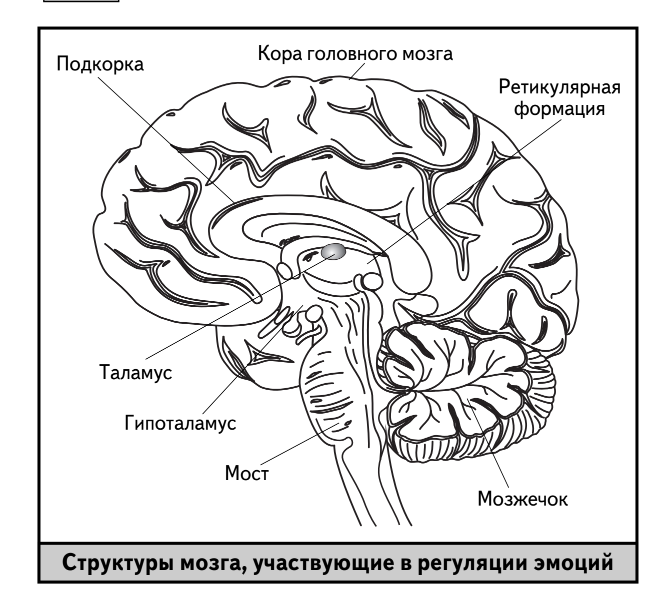
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ — в общем случае — относящийся к исследованию формы или структуры чего-либо.

МОСКОВСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА — условное обозначение группы ученых-психологов, проживающих в Москве, и системы их научных взглядов. М.п.ш. и Ленинградская психологическая школа возникли в 60—80-е гг. XX в., когда между ведущими представителями психологической науки этих двух российских городов, где она оказалась наиболее широко представленной, обнаружились расхождения в преобладающей тематике исследований и в подходах к решению научных проблем психологии. На самом деле, принципиальных теоретических или методологических расхождений во взглядах московских и лениградских ученых не было, и разделение на школы, скорее, произошло по преобладающим интересам ведущих ученых, возглавлявших эти школы. В М.п.ш. это были Л.С. Выготский и С.Л. Рубинштейн, а в Ленинградской психологической школе — В.Н. Мясищев и Б.Г. Ананьев. См. *Ленинградская (Санкт-Петербургская) психологическая школа.*

МОТИВ — 1. Повод, внутренний психологический источник или побудительная (подлинная) причина поведения человека, в отличие от его мотивировки. 2. Состояние внутреннего возбуждения, которое служит реальным источником поведения человека и побуждает его к действиям. Мотивы поведения в этом их понимании основаны на потребностях человека и в соответствии с ними могут быть разными: биологическими, социальными, осознаваемыми и неосознаваемыми. 3. Рациональное объяснение, оправдание, которое человек предлагает своему поведению или поступкам других людей. 4. Предмет потребности или опредмеченная потребность (в теории деятельности А.Н. Леонтьева). См. *власти мотив, дефицита мотив, деятельности теория, достижения успеха мотив (достижения успеха потребность), избежания неудачи мотив (избежания неудачи потребность), мотив социальный, мотивация, мотивировка, потребность.*

МОТИВ СОЦИАЛЬНЫЙ — любой приобретенный мотив поведения человека в обществе. М.с. обычно удовлетворяются в результате социального взаимодействия людей. Первоначально эти, не самые важные для выживания организма человека, «вторичные» мотивы противопоставлялись «первичным» мотивам, в число которых входили основные физиологические потребности человека. Однако в реальном поведении развитого человека те и другие мотивы обычно действуют совместно, и для современного человека считать социальные мотивы «вторичными», т. е. менее значимыми, чем «первичные», не совсем правильно.

МОТИВАЦИИ АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ — совокупность органических образований, структур центральной нервной системы и происходящих в них процессов, имеющих отношение к мотивации поведения человека или связанных с ней. Поскольку мотивация человека включает множество разнообразных потребностей: органических, социальных, материальных, моральных и других — то с ней фактически так или иначе связана вся центральная нервная система и все происходящие в ней процессы. Однако ученые-физиологи и психофизиологи, специально изучавшие М.а.-ф.к., касающиеся органических потребностей, пришли к выводу о том, что больше всего и теснее всего с такого рода мотивацией (биологической мотивацией – по принятому в науке определе-



Структуры мозга, участвующие в регуляции эмоций

нию) связаны структуры центральной неврной системы, изображенные на рис. См. *мотивация.*

МОТИВАЦИИ ТЕОРИЯ ОППОНЕНТНОГО ПРОЦЕССА — теория мотивации, созданная Р. Соломоном и утверждающая, что функционирование целостного организма основывается на сохранении «умеренной позиции», обозначаемой как состояние мотивационной нормальности. Любой сдвиг в работе организма к одному из крайних полюсов порождает оппонентный процесс, направленный на обратный перевод организма в состояние равновесия. См. *оппонентный процесс.*

МОТИВАЦИЯ (ОПРЕДЕЛЕНИЕ) — 1. В общем значении М. — область научных психологических исследований, имеющих дело с объяснением поведения человека и животных, с выявлением его истоков и факторов, определяющих активность и целенаправленность поведения. Специальное, узкое значение термина М. относится к причинам, лежащим в основе поведения отдельно взятого человека (или животного), т. е. к тому, что инициирует, направляет и поддерживает поведение организма в данной ситуации.

▸ Широкая трактовка термина М. предполагает включение в число мотивационных факторов почти всех психологических и физиологических особенностей человека, а также многих факторов из внешней среды, так как они в той или иной степени участвуют в регуляции и управлении поведением. Однако в этом случае термин М. вносит мало нового в общее психологическое понимание и объяснение поведения. История психологии показывает, что термин был введен в начале XX в. в научный оборот как раз для того, чтобы дополнить существующие знания о психологии человека и животных и о психической регуляции их поведения в целом знаниями о его источниках, отделить эти знания от тех, которые представлены в других областях психологии. Все другие психологические свойства человека, кроме М., принимают участие лишь в регуляции поведения, но не служат его началом или источником. Когда современные психологи пользуются термином М., то включают в это понятие представление именно об энергетических первоисточниках поведения и факторах, направляющих и поддерживающих его активность на определенном уровне. При этом предполагается, что те же факторы, которые являются энергетическими источниками поведения, обеспечивают и его динамическое регулирование. ◂

2. В необихевиоризме — под М. имеют в виду процесс или внутреннее состояние организма, которое образуется и действует между стимулом и реакцией и определяет реакцию организма на соответствующий стимул.

Исследования М. идут в четырех основных направлениях: физиологическом, поведенческом, психологическом и социальном. Физиологическое направление имеет дело с изучением влияния органических потребностей на поведение человека. Поведенческое направление касается подкрепления реакций, вызванных воздействием внешних факторов (условнорефлекторное обусловливание), и спонтанных реакций (оперантное обусловливание) организма, и включает разнообразные теории научения. Психологическое направление касается влияния высших, социальных и духовных, потребностей человека на мотивацию его поведения, а также роли в мотивации других психологических особенностей человека, например, его познавательных процессов и психических состояний. Социальное направление имеет дело с воздействием внешних социальных факторов на поведение человека. См. *научение условнорефлекторное, научение оперантное, научения теория, необихевиоризм.*

МОТИВАЦИЯ (СОВОКУПНОСТЬ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПОВЕДЕНИЕ). Среди психологических факторов, которые относятся к побудительным силам поведения человека, наиболее важную роль играют потребности, мотивы, цели, интересы и стимулы. Потребностью называют состояние нужды организма в чем-либо, что необходимо для его нормального существования и развития. Название потребность происходит от слов потреблять и требовать, и поэтому потребность применительно к человеку обозначает то, что он потребляет, или то, что ему требуется для нормального существования и развития.

▸ Мотивом поведения, в отличие от потребности, называют то, что в данный момент времени реально управляет поведением человека, побуждает его действовать определенным образом, делает его активность целенаправленной и придает его деятельности определенный смысл. Между потребностью и мотивом есть общее — то, что и потребность, и мотив выступают как внутренние регуляторы поведения. Однако между ними есть и различия. Потребность является лишь потенциальным мотивом поведения, в то время как мотив — это всегда актуально действующий его побудитель и регулятор. Потребности — это объективно существующие энергетические источники поведения, которые лишь активизируют организм, порождают общее нецеленаправленное состояние активности определенного уровня, а мотив делает активность человека целенаправленной. По выражению А.Н. Леонтьева, мотив — это «опредмеченная потребность», т. е. потребность, которая воплощается в нужде человека в определенном «предмете» и выражена в стремлении человека к вполне определенной цели.

Целью называют осознаваемый конечный результат какого либо действия, входящего в структуру деятельности,

направленной на удовлетворение потребности, или конечный результат самой этой деятельности в целом. Согласно концепции А.Н. Леонтьева, каждое действие имеет свою собственную относительно автономную цель. Для того чтобы выполнить деятельность на сознательной основе, человек должен не только знать цель каждого, совершаемого им действия, но и понимать, какую роль это действие играет в мотивации деятельности в целом или в достижении ее конечной цели. Между мотивом деятельности и целью действия имеются и другие отличия. Мотив деятельности обычно предшествует ей, и деятельность начинается с возникновения ее мотива. Цель действия — это его конечный результат, и действие не начинается, а завершается достижением поставленной цели. Цель действия становится определенной тогда, когда она уже достигнута, в то время как мотив деятельности может быть определен заранее, до того, как будет выполнена соответствующая ему деятельность.

Интересом называется мотив эмоционально-познавательного характера. Имея интерес к какому-либо объекту (другому человеку, предмету, виду деятельности и т. п.), данный человек, переживая по отношению к нему положительные эмоции, стремится сблизиться с ним, получить знания об этом объекте.

Стимулом называют то, что помимо мотива или в дополнение к нему может оказывать или уже реально оказывает влияние на поведение человека. Стимулы, как и мотивы, могут быть внутренними и внешними. Внутренние стимулы представляют собой те психологические свойства или состояния человека, которые усиливают мотивацию его поведения, а внешние стимулы — это те факторы, которые оказывают влияние на поведение человека со стороны окружающей его обстановки. Иногда той, единственной потребности или того, единственного мотива, который побуждает человека включиться в определенную деятельность, бывает недостаточно для того, чтобы с успехом и до конца выполнить соответствующую деятельность. Тогда приходится изыскивать и использовать дополнительные, внутренние или внешние стимулы, которые вместе с основным мотивом создают достаточно сильную мотивацию деятельности и позволяют осуществить эту деятельность на высоком уровне, добившись желаемого результата при минимальных затратах сил и энергии. ◂

МОТИВАЦИЯ (ТЕОРИИ МОТИВАЦИИ) — существует несколько различных теоретических объяснений мотивации поведения человека. Их можно объединить в группы и обозначить следующим образом: биологическое и социальное, врожденное (генетическое или генотипическое) и приобретенное, сознательное и бессознательное. За каждым из этих объяснений стоят определенные теории мотивации, и таких теорий в современной психологии достаточно много.

Биологическое мотивационное объяснение поведения основано на идее о том, что главные источники поведения человека и животных являются одними и теми же и представляют собой органические (биологические) потребности. В этих теориях утверждается и доказывается, что одинаковыми у человека и у животных являются также механизмы поведения. К числу таких теорий можно отнести классическое бихевиористическое объяснение поведения человека и животных, а также его объяснение в классическом психоанализе или в теории инстинктов.

Врожденное (генетическое) объяснение поведения предполагает, что основные потребности и мотивы поведения человека являются генетически обусловленными. Суть данного объяснения сводится к следующему: то, что управляет поведением человека, включая его психологию и особенности устройства его организма, имеется у человека с рождения или же получено им генетическим путем по наследству. Генотип человека в гораздо большей степени, чем приобретаемый опыт, согласно теориям данного типа, определяет и объясняет поведение человека.

Социологическое объяснение основывается на том, что поведение человека может быть полностью понято только исходя из того, что человек является частью общества, и те процессы, которые происходят в обществе, оказывают решающее влияние на его психику и поведение. Суть социологического объяснения сводится к использованию для объяснения поведения человека только его высших, социальных потребностей, а также факторов, которые действуют в обществе и оказывают влияние на поведение общественного, социализированного человека.

Логика чисто социологического объяснения поведения сводится к следующему. Человек с раннего детства, практически с рождения, начинает осваивать человеческую культуру. Его психология довольно быстро, уже к двум-трем годам, становится собственно человеческой, социализированной психологией, принципиально отличающейся от психологии животных. Соответственно и поведение человека, начиная с этого возраста, уже существенно отличается от поведения животных. Данное понимание и объяснение поведения человека исторически возникло в Европе в XVI —XVII вв., и было распространено среди ученых многих европейских стран, в том числе Англии, Франции и Германии. Оно нашло отражение в отечественной психологии и представлено в концепциях мотивации А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович, П.М. Якобсона и др. Во второй половине XX в. это направление под названием гуманистической психологии получило признание и в США.

Разновидностью социологического объяснения поведения является объяснение, исходящее из того, что мотивация выступает как приобретенная часть психологии человека, т. е. возникла в результате научения. Это объяснение, в свою очередь, сводится к следующему. То, что человек имеет с рождения, ему явно недостаточно для того, чтобы превратиться в современного, развитого, цивилизованного и культурного человека. Социально обусловленные мотивы и потребности человеку еще предстоит приобрести в результате научения. Примерно к трем годам ребенок уже имеет опыт, достаточный для того, чтобы вести себя по-человечески, в том числе и многие собственно человеческие, социально-культурные потребности. На этом, однако, мотивационное научение не завершается. В течение многих лет жизни человек приобретают основы культурного поведения и вместе с ними — собственно человеческие, материальные и духовные потребности и мотивы. Они-то и становятся в конечном счете основными факторами, управляющими социальным поведением человека.

Сознательное (когнитивное) объяснение поведения человека исходит из того, что он является единствен-

ным в своем роде, уникальным существом, обладающим одновременно и разумом, и сознанием, и волей. Суть основанного на этом когнитивного объяснения поведения сводится к следующему. Всякий раз, столкнувшись с той или иной проблемой, человек сознательно воспринимает и анализирует возникшую ситуацию, пытаясь вначале ее понять. После этого он принимает разумное решение о том, как следует действовать в сложившейся ситуации. Когда сознательное решение принято, в действие вступает воля человека. Усилием воли человек заставляет себя действовать согласно принятому им же решению, и если на пути реализации принятого решения возникают какие-либо проблемы, то соответствующие проблемы изучаются, и связанные с ними препятствия сознательно преодолеваются человеком снова с помощью разума и воли. Наконец, когда поставленная цель достигнута и принятое решение полностью выполнено, полученный результат сознательно соотносится человеком с изначально поставленной целью, и принимается уже окончательное решение о том, прекратить деятельность, направленную на достижение поставленной цели, или продолжать ее дальше (последнее может произойти в случае, если полученный результат не достигнут или не полностью совпадает с задуманным).

«Бессознательное» объяснение поведения исходит из того, что мотивация поведения человека имеет в основном неосознаваемый характер, что человек не просто обладает неосознаваемыми психическими процессами и свойствами, но они в гораздо большей степени, чем его воля, сознание и разум, оказывают мотивирующее влияние на поведение. Такое объяснение присуще разным направлениям глубинной психологии. Что касается разума, сознания и воли, то в «бессознательных» объяснениях поведения человека им отводится весьма ограниченная, второстепенная роль. Одним из наиболее известных и активных сторонников «бессознательной» теории в объяснении поведения человека был З. Фрейд, который пытался доказать, что разум и сознание сами находятся под влиянием бессознательно действующих сил и даны человеку лишь для того, чтобы примирять бессознательное со сверхсознательным, находить такие объяснения поведению, которые бы морально устраивали человека и позволяли ему, удовлетворяя свои биологические инстинкты, не нарушать принятых норм морали. См. *бихевиоризм, инстинкт, научения социального теория, психоанализ, психология глубинная, психология гуманистическая, психология когнитивная*.

МОТИВАЦИЯ БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ — совокупность бессознательных процессов и факторов, оказывающих влияние на поведение человека. Особо важную роль М.б. придается в различных направлениях глубинной психологии. См. *психология глубинная.*

МОТИВАЦИЯ ВНЕШНЯЯ — мотивация, источником которой являются факторы, находящиеся вне данного человека, вне его организма. Пример М.в. — это стимулы поведения человека, связанные с процессами и факторами, происходящими в обществе, поощрениями или наказаниями со стороны окружающих людей. См. *мотивация внутренняя.*

МОТИВАЦИЯ ВНУТРЕННЯЯ — совокупность стимулов или причин поведения, связанных с процессами, происходящими внутри организма, в психике или в физиологических процессах. См. *мотивация внешняя*.

МОТИВАЦИЯ ДИЗЪЮНКТИВНАЯ (в психоанализе) — стремление человека к достижению некоторой ограниченной или частично замещающей основной мотив цели. См. *мотивация конъюнктивная, психоанализ, Салливан Гарри*.

МОТИВАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХОВ — см. *достижения успехов мотивация.*

МОТИВАЦИЯ ИЗБЕЖАНИЯ НЕУДАЧИ — см. *избежания неудачи мотивация*.

МОТИВАЦИЯ ИНТРИНСИЧЕСКАЯ — термин, используемый в англоязычной литературе для указания на мотивацию, которая порождается процессами, происходящими внутри организма, а не тем, что происходит во внешней среде. В русскоязычной литературе этот вид мотивации обозначается как внутренняя мотивация. См. *мотивация внутренняя, мотивация экстринсическая*.

МОТИВАЦИЯ КОНЪЮНКТИВНАЯ — термин Г. Салливана, обозначающий стремление человека к достижению состояния полной, постоянной и удовлетворительной гармонии в различных аспектах жизни. См. *мотивация дизъюнктивная, Салливан Гарри*.

МОТИВАЦИЯ ПЕРВИЧНАЯ — мотивация, которая происходит из базисных, биологических потребностей, и которая, по предположению, является общей у всех членов определенного биологического рода (вида). См. *мотивация*.

МОТИВАЦИЯ ЭКСТРИНСИЧЕСКАЯ — англоязычное обозначение мотивации, связанной с внешними воздействиями на человека. В русскоязычной литературе этому виду мотивации соответствует внешняя мотивация. См. *мотивация внешняя, мотивация интринсическая*.

МОТИВИРОВКА — разумное, сознательное, не всегда соответствующее действительности объяснение и понимание человеком мотивов своего поведения и поведения других людей. Мотивировка, в отличие от объективно, в результате психологического исследования раскрываемого мотива, — это субъективное объяснение поведению, которое предлагают люди. В мотивировке, как правило, отражено индивидуальное понимание человеком источников своего поведения или поведения других людей. Факт несовпадения мотивировки с действительным мотивом поведения может быть обусловлен разными причинами. Одна из них — непонимание подлинных мотивов поведения, другая — желание скрыть эти мотивы от других людей, третья — нежелание признавать как реальный тот или иной, актуально действующий мотив поведения. См. *мотив*.

МОТИВОВ АВТОНОМИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ (в теории личности и мотивации Г. Оллпорта) — психологический механизм формирования у человека новых мотивов поведения на основе старых, уже действующих его мотивов. Согласно гипотезе о М.а.ф., новые мотивы поведения человека, первоначально складываясь на основе старых мотивов и поддерживаясь (подкрепляясь) ими, впоследствии могут становиться независимыми от этих мотивов и действовать самостоятельно (автономно). Эта гипотеза предполагает, в частности, что мотивы поведения взрослого

человека, возникшие в детстве на базе других мотивов ребенка, мало или почти не зависят от прежних мотивов поведения, т. е. от того, что управляло поведением человека в детские годы его жизни. Гипотеза Оллпорта о М.а.ф. была использована А.Н. Леонтьевым в его теории деятельности, в системе рассуждений о механиме «сдвига мотива на цель» как способе формирования у человека новых видов деятельности из тех ее элементов, которые называются действиями и входят в состав старых видов деятельности. См. *деятельности теория, Леонтьев Алексей Николаевич, Оллпорт Гордон.*

МОТИВЫ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА — совокупность побудительных психологических причин, лежащих в основе поведения человека. См. *мотив.*

МОТИВЫ ПРОСОЦИАЛЬНЫЕ — мотивы поведения человека, рассчитанные на оказание помощи людям. К М.п. относятся мотивы, лежащие, например, в основе альтруизма, эмпатии, сочувствия, сопереживания, поддержки, одобрения, оказания практической помощи людям. М.п. противопоставляются антисоциальным мотивам поведения, к которым относятся агрессивность, ненависть и вражда. В отличие от М.п. антисоциальные мотивы преследуют цель нанесения вреда, причинения неприятностей людям. См. *альтруизм, поведение социальное, потребности социальные, эмпатия.*

МОТОРИКА — 1. Двигательная активность организма. 2. Знания и исследования, связанные с изучением и объяснением двигательной активности организма.

МОТОРНЫЙ — двигательный, относящийся к системе движений, совершаемых организмом.

МОУЛИНО ВОПРОС — задача, которая еще в 1688 г. была поставлена У. Моулино перед его другом Д. Локком. Моулино спросил Локка о том, может ли взрослый человек, будучи слепым с рождения и внезапно обретя зрение, стать способным различать между собой шар и куб, не прикасаясь к ним руками. На свой собственный вопрос Моулино давал твердый отрицательный ответ, а Локк не соглашался с ним. Этот вопрос, который, на первый взгляд, кажется простым, породил долгую дискуссию о так называемых врожденных и приобретенных идеях и до сих пор представляет научный интерес с точки зрения степени и формы врожденного «программирования» деятельности мозга, особенно тогда, когда речь идет о восприятии, языке и социальном поведении человека.

МОУРСЫ (mores — от «more rays» — англ.) — социальные нормы и обычаи, которые задают моральные стандарты поведения для некоторой социальной группы или общества в целом. М. составляют важный кодекс поведения, и следование ему считается существенным (обязательным) для нормального функционирования социальной группы или общества. См. *группа социальная, норма моральная, обычай.*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — см. *психология музыкальная.*

МУЛЬТИ- — часть сложных слов, имеющая одно из следующих значений: многообразие, множественность, разносторонность, многократность. То, что в латинском языке обозначается частью слова «мульти», на греческом языке передается частью слова «поли-». См. *анализ мультимерный, мультимодальный, мультифазический, шкалирование мультимерное.*

МУЛЬТИМЕРНОЕ ШКАЛИРОВАНИЕ — см. *шкалирование мультимерное.*

МУЛЬТИМЕРНЫЙ — характеристика объекта (предмета, процесса или явления), который может быть оценен с разных сторон, т. е., говоря математическим языком, имеет несколько разных измерений.

МУЛЬТИМЕРНЫЙ АНАЛИЗ — см. *анализ мультимерный.*

МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЙ — характеристика статистического распределения данных, имеющего не одну, а несколько мод. Например, название бимодальный указывает на то, что распределение имеет только две моды. См. *мода.*

МУЛЬТИФАЗИЧЕСКИЙ — имеющий несколько фаз, сторон. Термин М. используется для характеристики тестов личности, с помощью которых измеряется сразу несколько личностных характеристик. (Например, тест MMPI). Иногда с помощью термина М. также характеризуют сложные биологические ритмы, получаемые путем наложения друг на друга частных, простых биологических ритмов. В отличие от М. ритмов, ритмы, которые являются простыми, называют монофазическими. См. *Миннесотский Многофакторный Личностный Опросник.*

МУЖЕСТВЕННОСТЬ — 1. Проявление человеком мужского пола психологических и поведенческих особенностей сильного мужчины, способности добиваться своей цели, преодолевая препятствия, выносить большие физические нагрузки и сложные условия жизни, вести себя достойно, в том числе по отношению к женщинам и детям. 2. Обладание психологическими свойствами и формами поведения, свойственными лицу мужского пола. В этом значении термин М. используется как альтернативный по содержанию понятию женственность. См. *женственность.*

МУТАЦИИ — быстро (по сравнению с медленным эволюционным процессом) возникающее, искусственно вызванное, стойкое изменение наследственных механизмов и структур, порождающее связанные с ними изменения в психике и поведении соответствующих организмов. См. *эволюция.*

МЫСЛИ АВТОМАТИЧЕСКИЕ — привычные мысли, возникающие у человека внезапно в той или иной ситуации без их сознательного или волевого контроля. Термин М.а. используется, например, в когнитивной психотерапии А.Т. Бека. См. *мысли навязчивые, психотерапия когнитивная.*

МЫСЛИ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ (МЫСЛИ ПРОПАДАНИЕ, МЫСЛИ УХОД) (withdrawal — англ.) — психологическое состояние, переживание, которое проявляется в том, что мысли человека каким-то образом вдруг внезапно исчезают (пропадают, уходят) из его головы. Нередко М.и. выступает как один из признаков (симптомов) шизофрении. См. *шизофрения.*

МЫСЛИ НАВЯЗЧИВЫЕ (ИДЕИ НАВЯЗЧИВЫЕ) (obsession — англ.) — любые мысли, идеи, которые навязчиво и постоянно, помимо желания и воли человека вторгаются в его сознание. М.н. находятся за пределами возможностей человека в плане их регуляции.

МЫСЛЬ БЕЗОБРАЗНАЯ — понятие, вошедшее в научный оборот в ходе дискуссии, возникшей между представителями Вюрцбургской школы мышления и структуралистами по вопросу о том, всякая ли мысль

имеет своей основой образы и обязательно должна сопровождаться образами. Понятие М.б. было введенно в научный оборот представителем Вюрцбургской школы мышления О. Кюльпе для характеристики процесса «чистого» мышления, в отличие от мышления, которое сопровождается не относящимися к нему ощущениями и образами.

Споря по вопросу о существовании М.б. с В. Вундом, О. Кюльпе считал, что мышление нельзя изучать интроспективным путем, ведя только непосредственное самонаблюдение за этим процессом в тот момент времени, когда он происходит. Мысль, как таковая (мысль в «чистом» виде), по Кюльпе, не имеет сенсорного выражения, и поэтому она не может быть непосредственно представлена в сознании человека. Спор представителей этих двух школ так и остался не разрешенным. «Вюрцбургцы» доказывали, что имеются мысли, не сопровождающиеся осознаваемыми образами, в то время как «структуралисты» были убеждены в том, что в любой мысли можно обнаружить следы таких образов. См. *Вюрцбургская школа мышления, мышление безобразное, структурализм.*

МЫСЛЬ НАВЯЗЧИВАЯ — см. *мысли навязчивые (идеи навязчивые).*

МЫШЕЧНОЕ ОЩУЩЕНИЕ (МУСКУЛЬНОЕ ОЩУЩЕНИЕ) — см. *ощущение мышечное (ощущение мускульное).*

МЫШЛЕНИЕ (ОПРЕДЕЛЕНИЕ) — один из самых сложных познавательных процессов, полное определение которого в единственном предложении на данном уровне развития языка и научных знаний об этом процессе дать невозможно. Поэтому разностороннее и разноплановое (всеобъемлющее, по мере возможности) научное определение М. предполагает использование для его характеристики нескольких частных определений, в которых выделяются и подчеркиваются разные стороны этого сложного познавательного процесса.

М. можно определить как когнитивный процесс, представляющий собой высший уровень познавательной, в том числе творческой, активности человека, связанной с решением разнообразных теоретических и практических задач. Под задачами здесь понимаются вопросы, на которые не существует очевидных ответов, или такие вопросы, ответы на которые могут быть получены путем преобразования условий задачи по определенным правилам, например, по законам логики. Цель М. состоит в том, чтобы узнать о мире нечто такое, что недоступно непосредственному познанию с помощью органов чувств.

М. — это и процесс опосредствованного познания человеком действительности. Данное высказывание следует понимать так: имея дело с М., человек для получения нужных ему знаний использует кроме естественных органов чувств еще и специальные дополнительные средства познания. К примеру, для того чтобы изучить то, что находится, вне пределов досягаемости органов чувств, человек может использовать бинокль, подзорную трубу или телескоп. Для того, чтобы познать микромир, человек пользуется микроскопом. Правила логики, которыми человек пользуется для вывода одних знаний из других, также представляют собой средства организации М. и получения новых знаний.

Еще одним дополнительным определением М. может быть следующее: М. — это процесс обобщенного познания человеком действительности, т. е. получения общих знаний о ней на уровне представлений, идей и понятий. См. *понятие.*

МЫШЛЕНИЕ (ВИДЫ) — основные виды М. человека следующие: теоретическое и практическое, продуктивное (творческое) и репродуктивное (нетворческое), интуитивное и логическое, аутистическое и реалистическое, наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое.

▸ Теоретическим называется М., которое полностью совершается в уме со словами-понятиями, без обращения к непосредственному опыту или к практическим действиям с реальными материальными предметами. Цель такого М. — выведение одних знаний, представленных на уровне понятий, из других знаний путем логического вывода или умозаключения, например, доказательство какого-либо утверждения (теоремы, гипотезы, предположения) посредством рассуждений. К теоретическому М. относится определение понятий, формулирование и доказательство гипотез, разработка и обоснование теорий, объясняющих какие-либо явления.

Практическим называют М., целью которого является решение некоторой практической задачи, отличной от познавательных задач чисто теоретического плана. Практическое М. в отличие от теоретического включает не только умственные, но и практические действия человека с реальными материальными предметами и просто действия в реальной жизненной ситуации.

Продуктивным, или творческим, называют такое М., которое порождает какие-либо новые знания, либо новый материальный или идеальный продукт (результат). Продуктивным, например, является М. ученого, сделавшего научное открытие, писателя, создавшего новое литературное произведение, художника, написавшего новую картину, инженера, создавшего новую машину.

Репродуктивное М. — это М., открывающее для данного человека уже известные другим людям знания или воссоздающее то, что кем-то когда-то уже было создано. Репродуктивным М., например, занимается художник, копирующий картину другого художника, учащиеся, решающие какие-либо учебные задачи, рабочий, изготавливающий известную деталь известной машины по отработанной технологии, и т. д. Репродуктивное М. характерно для людей, которые занимаются обычным повседневным трудом и многократно решают типичные задачи. В таком М. человек, решая задачи, идет, как правило, известным путем, воспроизводя ранее найденные решения, поэтому данный вид М. также называют нетворческим.

Интуитивным (или основанном на чувстве) называют М., специфика которого опирается на имеющуюся у человека особую способность или чувство, называемое интуицией. Под ним понимается способность, обеспечивающая быстрое нахождение правильного решение задачи без долгих рассуждений, не располагая при этом ни вескими аргументами, ни убедительными доказательствами его истинности.

Логическим называют М., процесс которого хорошо осознается и контролируется человеком, которое может быть проверено с точки зрения его правильности или ошибочности путем соотнесения включенных в него сознательных умственных действий с известными правила-

ми логики умозаключения или вывода. Верность логического М. всегда можно проверить, а истинность его выводов — убедительно доказать или опровергнуть.

Есть и особый вид М., в котором отсутствует очевидная и признанная большинством людей логика, и который получил название аутистического М. Такое М. является необычным и часто не вполне нормальным (с точки зрения понимания нормы как того, что соответствует понятной и привычной для большинства людей логике). Аутистическое М. — это М., оторванное от реальной действительности, т. е., образно говоря, «витающее в облаках». Оно характерно для некоторых творческих людей и нередко (в его обостренных, патологических формах) встречается при заболеваниях шизофренией.

В противоположность аутистическому М. выделяют и рассматривают реалистическое М. Этот вид М., в отличие от аутистического, всегда, с начала и до конца, связан с реальной действительностью. Реалистически мыслящий человек ищет и находит решение возникающих перед ним задач в результате внимательного изучения действительности, и найденные им решения, как правило, соответствуют действительности и могут быть практически реализованы (выполнены). Аутистически мыслящих нормальных людей иногда называют фантазерами, а реалистически мыслящих — прагматиками или реалистами.

Наглядно-действенным называется М., которое сводится к реальным действиям человека с материальными предметами, выполняемым в наглядно воспринимаемой ситуации. Здесь внутренние, умственные действия или отсутствуют вообще, или же сведены к минимуму, и задача в основном решается за счет внешних, практических действий. Наглядно-действенное М. — это простейший из всех видов М., свойственный не только человеку, но и высшим животным. Его можно заметить у детей младенческого и раннего возраста, начиная с шестого-восьмого месяца жизни.

Наглядно-образным называют М., при котором задачи решаются не путем манипуляций с реальными, материальными предметами, а с помощью внутренних действий с образами соответствующих предметов. Словесно-логическое М. — это высший вид М. человека, имеющий дело с понятиями о предметах и явлениях, а не с самими этими предметами, явлениями или их образами. Словесно-логическое М. полностью протекает во внутреннем, умственном плане. Три последних вида М. человека — наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое — также рассматриваются как генетические, последовательно, одна за другой возникающие ступени его развития у человека. ◂

См. *мышление аутистическое, мышление «безобразное», мышление групповое, мышление дивергентное, мышление дискурсивное, мышление дооперациональное, мышление желательное (мышление желаемое), мышление житейское, мышление конвергентное, мышление критическое, мышление латеральное, мышление магическое, мышление научное, мышление первобытное, мышление практическое, мышление пралогическое, мышление предикативное, мышление продуктивное, мышление репродуктивное, мышление словесно-логическое, мышление супервалентное, мышление теоретическое, мышление феноменалистическое, мышление эвристическое.*

МЫШЛЕНИЕ (ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ) — умственные действия с понятиями, совершаемые по законам логики. В результате применения логических операций М. из знаний, представленных в одних понятиях, получают новые знания, оформленные (представленные) в других понятиях.

▸ Основные логические операции М.: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование (абстракция), обобщение и конкретизация. Сравнение — это логическая операция, в результате которой два или несколько разных объектов сравниваются между собой с целью установить, что в них общее и что различное. Анализ — логическая операция разделения сложного целого на части или элементы, из которых оно состоит, и выяснение связей, существующих между элементами. Цель анализа — изучение внутреннего устройства соответствующего, сложно устроенного объекта.

Синтезом называют логическую операцию объединения частей или элементов в сложное целое для того, чтобы познать свойства целого, отличные от свойств составляющих его элементов. Абстрагирование (абстракция) — это выделение и отдельное рассмотрение какого-либо свойства, которое самостоятельно и независимо от предметов или явлений, у которых оно обнаруживается, не существует. Так, например, можно выделять и отдельно рассматривать такие свойства, как цвет, форма, величина предметов.

Обобщение — это логическая операция, в результате которой некоторое утверждение, справедливое в отношении отдельных объектов, приобретает обобщенный характер и переносится на все другие объекты соответствующего класса. Конкретизация — это логическая операция, противоположная обобщению. Она проявляется в том, что некоторое общее утверждение, напротив, переносится на какой-либо частный, конкретный объект. В результате конкретизации данному объекту приписываются свойства, присущие многим другим объектам. ◂

См. *аутизм, интуиция, опыт.*

МЫШЛЕНИЯ (ФОРМЫ) — системы логически связанных рассуждений, в результате которых из одних знаний с помощью логических операций мышления получаются (выводятся) другие знания. Две основные формы М. или умозаключений: индукция и дедукция.

▸ Индукция — это форма М., при которой из частных фактов путем анализа и обобщения характерных для них свойств выводится некоторое общее знание.

Дедукцией называется умозаключение или форма М., противоположная индукции. При дедукции в качестве исходной посылки выступает некоторое общее знание (утверждение), относящееся к группе предметов или явлений (предполагается, что истинность соответствующего утверждения уже доказана). Из него далее выводятся одно или несколько частных утверждений, касающихся отдельных предметов и явлений. ◂

МЫШЛЕНИЕ (ТВОРЧЕСКОЕ) — мышление, в результате которого человек решает задачу, которую никто до него не решил, или находит новое решение известной задачи. Творческим может быть любой из видов мышления: теоретическое и практическое, наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое.

▸ Творческое М. имеет ряд специфических особенностей. Первая его особенность заключается в том, что творчески

мыслящий человек в решении известных или типичных задач почти никогда не идет известным путем; всякий раз, сталкиваясь с новой задачей, даже если эта задача мало чем отличается от ранее решенных им задач, творчески мыслящий человек старается подойти к ее решению по-новому, не так, как он действовал раньше.

Вторая особенность творческого М. состоит в том, что творчески мыслящий человек почти никогда не довольствуется единственным, уже найденным способом решения задачи, и стремится отыскать все возможные способы решения задачи. Более того, из разных известных ему способов решения задачи он предпочитает наиболее оригинальный и простой.

Третья характерная черта творческого М. состоит в стремлении творчески мыслящего человека найти среди всех возможных, доступных ему способов решения задачи самое лучшее решение и максимально усовершенствовать его.

Четвертая особенность творческого М. заключается в умении творчески мыслящего человека искать, находить и умело использовать различного рода подсказки, опираясь на которые, можно быстрее решить задачу.

Творчески мыслящие люди кроме необычности их мышления обладают некоторыми специфическими личностными свойствами. Творчески мыслящий человек – это, как правило, неординарная личность, во многом не похожая на остальных людей. Это человек, который нередко ведет себя не так, как большинство других людей. Используя известное образное сравнение, по поводу такого человека можно сказать, что он «не боится быть белой вороной», т. е. быть не похожим на остальных людей. Более того, творчески мыслящий человек, особенно в своем мышлении, почти всегда стремится быть не таким, как все.

Творчески мыслящий человек — это критически настроенный человек, которые склонен критически относится не только к собственному М., но и к М. других людей. В связи с этим у такого человека далеко не всегда складываются благоприятные взаимоотношения с окружающими людьми.

Творчески мыслящая личность обычно не любит, когда на нее оказывается психологическое давление, и в условиях такого давления творчески мыслящий человек продуктивно работать не может.

Творчески мыслящая личность довольно часто поступает по-своему, проявляет самостоятельность, не дожидаясь помощи со стороны.

Творчески мыслящие люди нередко обладают и некоторыми детскими чертами, например повышенной обидчивостью, упрямством. Психологическая природа указанных выше типичных личностных отличий творчески мыслящих людей от обычных людей до сих пор не выяснена. Данные, которыми располагает наука, не позволяют, кроме того, однозначно ответить на вопрос о том, можно ли развивать творческое мышление. Среди множества обычных людей встречается не так уж много творчески мыслящих, одаренных личностей, и совсем мало таких, чей творческий потенциал, будучи реализованным, приводит к великим достижениям и открытиям. Неоднократно предпринимавшиеся попытки развить творческое мышление у детей не привели к сколько-нибудь значительным успехам. Во всяком случае, никому еще не удалось бесталанного человека превратить в гения или хотя бы в творчески одаренную личность, которая впоследствии достигла бы выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности. Нередко творческие способности передаются от поколения к поколению. Известно, например, что в семье Бахов (Иоганн Себастьян Бах — известный композитор) и в семье Бернулли (Я.Б. Бернулли — не менее известный математик) было немало одаренных в музыке и в математике людей, представлявших несколько поколений. Все это говорит в пользу того, что талант, творческие способности и творческое М., по-видимому, являются врожденными, обусловленными генотипически.

Но есть и другая группа фактов, рассмотрение которых приводит к прямо противоположному выводу относительно возможностей развития творческого мышления. Во-первых, развитое творческое М. у людей, как правило, проявляется уже в зрелом возрасте, т. е. намного позднее того времени, когда практически завершаются созревание и развитие организма человека по генетически заданным программам. Это значит, что для полноценного проявления творческой одаренности и полного развития творческого мышления человека необходим значительный жизненный опыт, который накапливается в результате обучения, воспитания и опыта многолетней профессиональной деятельности. Во-вторых, ранние продукты творчества человека со временем совершенствуются и, в конечном счете, уступают более поздним продуктам творчества того же самого человека. Творения взрослого, зрелого и опытного специалиста, например, инженера или художника, существенно отличаются от технического и художественного творчества детей. Значит, и здесь мы имеем дело с влиянием научения и приобретаемого жизненного опыта на творческий процесс. В-третьих, если М. человека сознательно и целенаправленно не развивать, то его творческий потенциал вряд ли спонтанно проявится или не проявится в полной мере. Есть немало одаренных детей, которые, обладая с детства хорошими задатками, став взрослыми, никак не проявляли своей одаренности. Наконец, в-четвертых, почти все исторически известные достижения творческого М. людей связаны с цивилизациями, в которых существовала достаточно развитая система образования. Без такой системы образования сколько-нибудь значительные достижения творческой мысли практически невозможны. Отсюда вывод о том, что творческие способности на высших уровнях их развития являются приобретенными, а не врожденными, и их, следовательно, можно у человека развивать. ◂

См. *мышление* (*виды*).

МЫШЛЕНИЕ (ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ) — Формирование М. представляет собой процессы двоякого рода. Прежде всего, это естественные процессы возникновения и прогрессивного изменения основных видов М., протекающие в обычных повседневных условиях жизни человека, т. е. в условиях, когда никто из окружающих людей М. данного человека сознательно и специально не развивает. М. человека с возрастом становится более развитым, формируясь и изменяясь под влиянием накапливаемого жизненного опыта. Формированием М. также называется искусственно регулируемый процесс, протекающий в условиях специальным образом организованного обучения.

Под развитием М. понимается процесс дальнейшего совершенствования сформированного М. (М., достигшего среднего уровня его развития, т. е. уровня разви-

тия, характерного для многих людей соответствующего возраста). В большинстве случаев развитие М. означает переход человека на более высокий уровень интеллектуального развития по сравнению с уровнем, на котором он раньше находился или на котором сейчас находится большинство людей его возраста. Строгих теоретических оснований, фактологических и терминологических различий между понятиями «формирование М.» и «развитие М.» не существует. Это связано с тем, что, во-первых, сами понятия «формирование» и «развитие» в психологии четко не разведены и нередко используются как взаимодополняющие друг друга и взаимозаменяемые; во-вторых, в реальном процессе прогрессивного совершенствования М. человека довольно трудно разделить эти процессы.

Формирование и развитие М. человека психологи изучают давно (экспериментально — с конца XIX в.), пытаясь его точно описать и объяснить. Одной из наиболее известных современных теорий формирования и развития М. человека является теория, разработанная швейцарским психологом Ж. Пиаже. Она включена в рамки созданной автором общей теории интеллекта.

▸ Изучая М. детей дошкольного возраста, Пиаже обнаружил, что многие дети этого возраста еще не владеют способностью к выполнению формальных операций или обратимых умственных действий с понятиями по законам логики. Пиаже придумал ряд оригинальных экспериментальных задач, с помощью которых он исследовал особенности операционального М. детей разного возраста. В итоге Пиаже пришел к выводу о том, что в своем развитии операциональные структуры М. детей проходит через следующие четыре стадии.

1. Стадия сенсомоторного интеллекта. Она охватывает период жизни от рождения до двух лет. На этой стадии М. представлено в его самых элементарных формах — как наглядно-действенное М. Благодаря этому виду М., ребенок получает возможность познавать окружающий мир в его инвариантных, устойчивых свойствах.

2. Стадия дооперационального М. На данной стадии находятся дети в возрасте от 2 до 6—7 лет. В это время у детей формируется речь и начинается процесс ее соединения с М. В то же время происходит интериоризация внешних действий с материальными предметами, т. е. процесс их превращения во внутренние действия с идеальными объектами — образами. Однако выполнять операции с ними ребенок еще не может. Поэтому многие дети в возрасте до 5 лет обнаруживают типичные ошибки в своем мышлении, которые получили название феномены Пиаже.

3. Стадия конкретных операций. На этой стадии находятся дети в возрасте от 7—8 до 11—12 лет. Они уже могут выполнять операции с конкретными предметами, причем действия, входящие в состав таких операций, становятся обратимыми. Однако дети этого возраста еще не в состоянии выполнять операции с абстрактными понятиями.

4. Стадия формальных операций. Она включает детей в возрасте от 11—12 лет до 14—15 лет. Эти дети в состоянии выполнять полноценные умственные обратимые операции с понятиями, действуя по законам логики. Сами умственные операции детей, находящихся на данной стадии интеллектуального развития, представляют собой структурно организованную, внутренне согласованную систему.

Л.С. Выготский также изучал процесс развития М. у детей через формирование понятий и примерно в том же диапазоне возрастов, с которым имел дело Ж. Пиаже. В ходе соответствующих экспериментальных исследований дети должны были самостоятельно выявлять объем и содержание понятий, давать словесные определения искусственным понятиям.

Л.С. Выготский в результате проведенных исследований выделил следующие четыре стадии формирования понятий у детей:

1. Стадия синкретического мышления. Дети, находящиеся на этой стадии, не справляются с решением задачи по формированию понятий и вместо поиска существенных признаков понятия подбирают предметы на случайной основе (синкрет — это случайное, неупорядоченное множество предметов).

2. Стадия комплексного мышления. Предметы на данной стадии объединяются детьми в группы на основе общих для них, объективных признаков. Однако эти признаки являются случайными, несущественными для сравниваемых между собой (объединяемых в единое «понятие») предметов. К тому же, выделяемые детьми признаки могут варьировать в одной и том же эксперименте. Например, вначале ребенок подбирает предметы по одному признаку, затем — по другому, после этого — по третьему, и так далее, не обнаруживая при этом наиболее важных и существенных признаков искомого понятия.

3. Стадия псевдопонятий. На этой стадии дети действуют, казалось бы, правильно, подбирая предметы по их существенным признакам под одно понятие. На основе анализа практических действий, совершаемых детьми, создается впечатление, что они понимают, что означает соответствующее понятие. Однако словесные определения понятий, которые дают дети, показывают, что это далеко не так. В их определениях обычно не выделяются существенные признаки соответствующих понятий.

4. Стадия настоящих понятий. На данной стадии дети не только правильно действуют, но и дают верные словесные определения понятиям, выделяя в них наиболее общие и существенные признаки.

Л.С. Выготский также изучал процесс развития мышления со стороны его преобразования как высшей психической функции. В этом случае в развитии мышления он выделил следующие три стадии: 1. Наглядно-действенное мышление (натуральная стадия или стадия низшей психической функции). 2. Эгоцентрическое мышление (стадия внешнего знака). 3. Словесно-логическое мышление (стадия внутреннего знака или высшей психической функции).

Еще один известный российский психолог П.Я. Гальперин предложил теорию развития мышления, которую он назвал теорией планомерного (поэтапного) развития умственных действий. Эта теория была многократно экспериментально проверена, подтверждена и представляет развитие М. как процесс постепенного превращения внешних, практических действий с материальными предметами во внутренние, умственные действия с понятиями.

Этот процесс, по Гальперину, закономерно проходит через следующие пять этапов:

1. Этап формирования ориентировочной основы действия. На данном этапе человек, у которого должно быть сформировано новое умственное действие, подробно

знакомится с действием, его составом и с предъявляемыми к нему требованиями, т. е. ориентируется в нем.

2. Этап выполнения действия во внешней, развернутой форме с реальными материальными предметами. На данном этапе соответствующее действие уже практически выполняется в его полном составе, на реальных материальных предметах.

3. Этап выполнения действия в плане громкой речи. Здесь отработанное на предыдущем этапе практическое действие превращается в речевое, т. е. проговаривается вслух с начала и до конца.

4. Этап выполнения действия в плане речи про себя. На данном этапе действие проговаривается человеком про себя, с помощью так называемой беззвучной речи. Голосовые связки человека работают, но окружающие люди его не слышат.

5. Этап выполнения действия в плане внутренней речи. Это — завершающий этап формирования умственного действия, на котором оно становится полностью внутренним, оказывается функционально связанным с внутренней речью, выполняется быстро и автоматически, так что создается впечатление, что человек практически мгновенно, не раздумывая и сразу дает ответ на поставленный перед ним вопрос. ◂

См. *Выготский Лев Семенович, Гальперин Петр Яковлевич, действий умственных планомерного (поэтапного) формирования теория, интеллект сенсомоторный, интериоризация, комплекс, мышление (виды), операция, Пиаже Жан, Пиаже феномены, понятие, псевдопонятие, синкрет.*

МЫШЛЕНИЕ БЕЗО́БРАЗНОЕ — вид мышления, при котором у человека не возникают определенные, четкие, осознаваемые ощущения или образы. Термин М.б., введенный представителями Вюрцбурской школы мышления, должен был, по их замыслу, подчеркнуть практическую невозможность экспериментального изучения мышления с помощью интроспекции и доказать, что мысль в чистом виде не связана с ощущениями и образами, а потому недоступна осознанию и субъективному описанию. Свою точку зрения представители этой школы мышления противопоставили интроспективному взгляду на мышление, характерному для психологии В. Вундта и структурной психологии в целом. См. *Вюрцбурская школа мышления, структурализм.*

МЫШЛЕНИЕ ГРУППОВОЕ — процесс группового, коллективного обсуждения проблем и принятия решений. Одним из первых исследователей М.г. в экспериментальном плане явился В.М. Бехтерев.См. *Бехтерев Владимир Михайлович, брейнсторминг, группа социальная.*

МЫШЛЕНИЕ ДИВЕРГЕНТНОЕ — мышление, характеризующееся наличием множества разных подходов к решению одной и той же задачи или процессом продвижения к намеченной цели (к искомому решению задачи) одновременно в нескольких различных направлениях. Его конечная цель — обнаружить и взвешенно оценить все возможные решения задачи. При этом правильность ответов зависит от их субъективной оценки как абстрактных и гибких. М.д. нередко ассоциируется с творческим мышлением, так как оно соответствует определению творческого (продуктивного) мышления и часто действительно приводит к обнаружению новых идей и решений. См. *мышление конвергентное, способности дивергентные.*

МЫШЛЕНИЕ ДИСКУРСИВНОЕ — разновидность мышления человека, представляющая собой дискуссию или внутренний диалог человека с самим собой или же с воображаемым оппонентом, которого в его сознании представляет другой человек. См. *дискурс, дискуссия, мышление.*

МЫШЛЕНИЕ ДООПЕРАЦИОНАЛЬНОЕ — одна из ранних стадий развития интеллекта у детей в теории операциональной структуры интеллекта и онтогенетического развития мышления у детей Ж. Пиаже. М.д. в учении Пиаже связывается со стадией развития интеллекта, находясь на которой ребенок еще не владеет полноценными, обратимыми умственными операциями. Эта стадия в теории Пиаже охватывает возраст от 2 до 6—7 лет. См. *интеллект, интеллекта развития стадия дооперациональная, операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже, операция.*

МЫШЛЕНИЕ ЖЕЛАТЕЛЬНОЕ (МЫШЛЕНИЕ ЖЕЛАЕМОЕ) — не строго научный термин, означающий форму мышления, управляемого не разумом или логикой, а эмоциями и актуальными потребностями человека. Такое мышление подчинено цели удовлетворения соответствующих потребностей и, как правило, мало или почти не считается с объективной реальностью, не учитывает суть возникшей задачи — той, на решение которой оно направлено. М.ж. далеко не всего является последовательным и логичным, так как оно идет на поводу чувств и потребностей человека, а не следует строгой логике мышления как таковой. Подобное мышление, по З. Фрейду, характерно для Ид (бессознательного) в его стремлении максимально удовлетворить заложенные в нем инстинкты. См. *Ид, инстинкт, психоанализ, удовольствия принцип.*

МЫШЛЕНИЕ ЖИТЕЙСКОЕ — разновидность мышления, которым большинство людей пользуется в повседневной жизни, и, в отличие от научного мышления, М.ж. далеко не всегда последовательно, логично открывает людям истину или приводит к правильным решениям. См. *мышление научное, понятие житейское.*

МЫШЛЕНИЕ КОНВЕРГЕНТНОЕ — мышление, которое характеризуется одинаковыми попытками или подходами к решению разнообразных задач. М.к. проявляется в том, что человек, усвоив один способ решения какой-либо задачи, начинает механически переносить его на другие задачи. М.к. — это негибкое или ригидное мышление, и если единственный использованный в нем способ решения не подходит для данной задачи, то эта задача так и остается нерешенной. М.к. нередко обнаруживается у людей со сравнительно низким уровнем интеллектуального развития, является типично репродуктивным. См. *мышление дивергентное, мышление репродуктивное.*

МЫШЛЕНИЕ КРИТИЧЕСКОЕ — мышление, ориентированное в основном на обнаружение и поиск недостатков в решениях задач, в отличие от позитивного мышления, которое, напротив, ориентировано на выявление и изучение положительных моментов решения задач.

МЫШЛЕНИЕ ЛАТЕРАЛЬНОЕ — эвристика, применяемая человеком для решения разнообразных про-

блем и отличающаяся тем, что человек пытается на одну и ту же проблему взглянуть с разных точек зрения (искать ее различные решения) вместо того, чтобы пытаться решать эту проблему одним единственным способом. См. *мышление дивергентное, мышление конвергентное, эвристика*.

МЫШЛЕНИЕ МАГИЧЕСКОЕ — убежденность некоторых людей, не имеющая под собой серьезных (научных) оснований, в том, что их мышление будто бы равнозначно практическому действию, что мысль, способна напрямую воздействовать на материальный мир. М.м. можно иногда наблюдать у детей как естественную фазу их раннего интеллектуального развития, проходя через которую ребенок искренне верит в то, что его мысли и желания являются причинами происходящих с ним и вокруг него событий. М.м. также было характерно для первобытных людей и народов, находящихся на сравнительно низкой стадии интеллектуально-культурного развития. Иногда М.м. наблюдается и у взрослых людей при различных нарушениях их психики. См. *мышление первобытное, мышление пралогическое, омнипотенция мышления*.

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ — см. *мышление* (*виды*).

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ — см. *мышление* (*виды*).

МЫШЛЕНИЕ НАУЧНОЕ — разновидность мышления, используемого в научных исследованиях для доказательства правильности или ошибочности тех или иных научных положений (утверждений). М.н. основано на строгой, убедительной, современной логике доказательства и этим отличается от житейского мышления. См. *мышление житейское*.

МЫШЛЕНИЕ ПЕРВОБЫТНОЕ — первоначальное, как оказалось впоследствии, ошибочное название необычного для европейцев вида мышления, впервые открытого в XIX в. у неизвестных или мало известных для них народов, находящихся на сравнительно низкой ступени социо-экономического и культурного развития и проживающих в географическом отдалении от развитых стран Европы и других центров мировой цивилизации. При ближайшем и внимательном изучении этого вида мышления оказалось, что так называемое М.п. на самом деле является довольно сложным и необычным, что в нем есть своя, отличная от привычной для европейцев логика, и от унижительного названия «первобытное» в характеристике этого мышления пришлось отказаться, заменив его другими, более подходящими названиями, например, «магическое мышление», «пралогическое мышление».

Наибольший вклад в научное изучение М.п. внес Л. Леви-Брюль. Автор характеризует его как мистическое по содержанию, пралогическое (дологическое) по способу организации. Такое мышление является нечувствительным к логическим противоречиям и непроницаемым для не согласующегося с ним опыта. В отличие от логического мышления, М.п. не ориентировано на установление строгих логических отношений, а подчиняется закону партиципации (сопричастия), в силу которого предметы объединяются не по существенным для них свойствам и признакам, а по приписываемым им мистическим качествам. См. *мышление магическое, мышление пралогическое.*

МЫШЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ — мышление, с помощью которого решаются повседневные практические задачи с применением реальных практических действий в возникшей ситуации. М.п. обычно сравнивается и противопоставляется теоретическому мышлению. См. *мышление* (*виды*), *мышление теоретическое*.

МЫШЛЕНИЕ ПРАЛОГИЧЕСКОЕ — разновидность мышления, осуществляемого без строгого соблюдения норм и правил логики. Термин М.п. был введен в научный оборот французским антропологом Л. Леви-Брюлем для характеристики особенностей мышления народов, находящихся на сравнительно низких ступенях социально-культурного развития по сравнении с развитыми странами Европы и Америки. Иногда этот термин используют также для обозначения видов мышления, в которых отсутствует строгая, принятая в современной науке логика. См. *мышление житейское, мышление магическое, мышление научное, мышление первобытное*.

МЫШЛЕНИЕ ПРЕДИКАТИВНОЕ — разновидность мышления, в процессе которого два объекта рассматриваются как похожие или идентичные друг другу по той причине, что к ним относится один и тот же предикат, т. е. по причине того, что они обладают одним и тем же свойством относительно субъекта. Многие психоаналитики предполагают, что Ид (бессознательное в личности человека) «мыслит» предикативно. Ж. Пиаже рассматривал предикативность мышления как главный признак дооперациональной стадии развития мышления у детей. Л.С. Выготский, связывал качество предикативности мышления с особенностями внутренней речи. См. *Ид, предикат, предикативность, психоанализ, речь внутренняя, субъект.*

МЫШЛЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЕ — устаревшее название вида мышления человека, которое в современной психологической науке чаще называют творческим. Понятие М.п. одним из первых стал использовать М. Вертгеймер, который также явился одним из первых психологов-экспериментаторов в области творческого мышления. Результатом М.п., по Вертгеймеру, является получение нового «продукта», например новых знаний или новых решений задач. См. *Вертгеймер Макс, мышление (виды), мышление репродуктивное*.

МЫШЛЕНИЕ РЕПРОДУКТИВНОЕ — устаревшее название вида мышления, которое в настоящее время чаще называют нетворческим. Термин М.р. в свое время использовался в работах М. Вертгеймер для противопоставления этого вида мышления творческому. М.р., по Вертгеймеру, в поисках решения разнообразных задач идет известными, открытыми путями и обычно не приводит к новым результатам (получению нового интеллектуального «продукта»). См. *Вертгеймер Макс, мышление* (*виды*), *мышление продуктивное*.

МЫШЛЕНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ — высший уровень развития мышления, в котором исодным материалом для решения задач выступают знания, содержащиеся в словах — понятиях, а средством решения задач являются рассуждения с понятиями, строящиеся на основе логических операций мышления. Появлению этого вида мышления у человека в процессе развития мышления предшествуют наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. См. *мышление (виды)*.

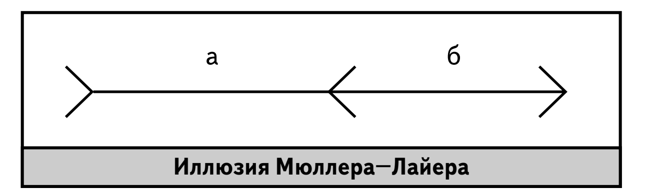
МЫШЛЕНИЕ СУПЕРВАЛЕНТНОЕ — совокупность мыслей, идей, рассуждений и т. п., которые навязчиво «крутятся» вокруг одной и той же темы.

МЫШЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ — см. *мышление (виды), мышление продуктивное, мышление эвристическое.*

МЫШЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ — разновидность мышления, связанного с решением задач в уме, путем рассуждений. К М.т. относятся задачи типа определения понятий, формулирования и доказательства гипотез, разработки и обоснования теорий. См. *мышление практическое, мышление* (*виды*).

МЫШЛЕНИЕ ФЕНОМЕНАЛИСТИЧЕСКОЕ — термин, использованный Ж. Пиаже для характеристики рассуждений маленького ребенка, чьи когнитивные структуры еще преимущественно организованы вокруг физических свойств вещей из непосредственного социального окружения ребенка. М.ф., по Пиаже, характеризуется, например, так называемой феноменалистической причинностью, при которой простое совпадение или непосредственное следование событий друг за другом во времени воспринимается и интерпретируется в терминах причинно-следственных связей и зависимостей между ними. См. *когнитивный, Пиаже Жан, феноменализм.*

МЫШЛЕНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЕ — разновидность творческого мышления, в основе которого лежит эвристика. Такое мышление отличается от последовательно логического, поэтапного или алгоритмического мышления тем, что М.э. не имеет очевидной и последовательной логики, характеризуется неожиданным и как бы внезапным обнаружением искомого решения задачи. См. *алгоритм, мышление творческое, эвристика*.



Иллюзия Мюллера–Лайера

МЫШЛЕНИЯ ОСТАНОВКА — прекращение процесса мышления. Этим термином иногда обозначают специальную методику, применяемую в психотерапии и для экспериментального изучения процесса мышления. Соответствующая методика, основанная на выработке у человека умения произвольно влиять на собственный процесс мышления («останавливать» его), используется в поведенчески ориентированной психотерапии — такой, например, как рационально-эмоциональная психотерапия. См. *психотерапия рационально-эмоциональная.*

МЮЛЛЕРА–ЛАЙЕРА ИЛЛЮЗИЯ — одна из наиболее известных зрительных иллюзий, в которой воспринимаемая длина линии зависит от формы и места расположения других линий, которые включают воспринимаемую линию. Простейшая форма М.-Л.и. представлена на рисунке, где линии «а» и «б», равные по длине, зрительно воспринимаются как разные.

МЮЛЛЕРА–УРБАНА МЕТОД — психофизическая процедура, с помощью которой порог ощущения определяется как медиана данных, полученных по методу постоянного стимула. См. *медиана, постоянного стимула метод, порога измерение, пороги ощущений, психофизика.*

НАБЛЮДАТЕЛЬ ИДЕАЛЬНЫЙ — теоретическая модель наблюдателя, органы чувств которого должны функционировать абсолютно точно и безошибочно. Понятие Н.и. иногда используется в рассуждениях на темы восприятия в качестве абстракции, которая сравнивается с реальным восприятием живого человека. См. *восприятие*.

НАБЛЮДАТЕЛЬ СКРЫТЫЙ (в теории гипноза Э. Хилгарда) — обозначение «скрытого» сознания, существование которого заставляет человека переживать события по-другому, чем их переживает загипнотизированный человек (оба переживания могут иметь место одновременно).

НАБЛЮДАТЕЛЬ СТАНДАРТНЫЙ — гипотетический наблюдатель, участвующий в исследованиях сенсорных процессов восприятия, чьи рецепторные системы, как предполагается, функционируют идеально. См. *восприятие, рецептор, сенсорный*.

НАБЛЮДАТЕЛЬ УЧАСТВУЮЩИЙ — термин, употребляемый в социально-психологических исследованиях, где ученый, наблюдая за процессами, происходящими в малой группе, сам является активным участником этих процессов. См. *группа малая, наблюдение включенное, психология социальная*.

НАБЛЮДАТЕЛЯ ДРЕЙФ (НАБЛЮДАТЕЛЯ ПОСТЕПЕННОЕ, МЕДЛЕННОЕ ОТКЛОНЕНИЕ ОТ ЗАДАННОГО КУРСА) — тенденция наблюдателя, участвующего в научном или ином исследовании, постепенно отклоняться от поставленной перед ним задачи (имеется в виду его манера ведения наблюдения или способ производства записей наблюдения). Н.д. происходит обычно в исследованиях, которые непрерывно проводятся в течение длительного времени. Ошибки наблюдения, связанные с эффектом Н.д., существенно снижают ценность проводимых исследований.

НАБЛЮДАТЕЛЯ СТОРОННЕГО ЭФФЕКТ (НАБЛЮДАТЕЛЯ НЕ ВМЕШИВАЮЩЕГОСЯ ЭФФЕКТ) — явление, согласно которому чем больше людей наблюдают за чьей-либо неудачей (бедой) и являются свидетелями соответствующего несчастного случая, тем менее вероятно, что кто-либо из этих людей окажет реальную помощь нуждающемуся в ней.

НАБЛЮДЕНИЕ — метод психологического исследования, при котором необходимая информацию об изучаемом объекте получается в результате его прямого зрительного восприятия. Н. как метод научного исследования может иметь несколько разновидностей: непосредственное и опосредствованное; открытое и скрытое; стороннее и включенное; свободное и стандартизированное. См. *наблюдение включенное, наблюдение непосредственное, наблюдение опосредствованное, наблюдение открытое, наблюдение свободное, наблюдение скрытое, наблюдение стандартизированное, наблюдение стороннее*.

НАБЛЮДЕНИЕ ВКЛЮЧЕННОЕ — вид наблюдения, при котором сам наблюдатель становится непосредственным участником процесса, за которым он ведет наблюдение (или в котором он наблюдает за другими людьми). См. *наблюдение стороннее*.

НАБЛЮДЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННОЕ — способ сбора данных путем наблюдения за событиями и людьми в естественных условиях их возникновения и существования. Н.е. — это старейший и постоянно применяемый в психологии метод научного исследования. См. *наблюдение*.

НАБЛЮДЕНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ — разновидность наблюдения, при котором наблюдатель не пользуется никакими другими средствами ведения наблюдения, кроме собственных естественных органов чувств. См. *наблюдение опосредствованное*.

НАБЛЮДЕНИЕ ОПОСРЕДСТВОВАННОЕ — разновидность наблюдения, при проведении которого наблюдатель использует для наблюдения кроме собственных естественных органов чувств еще какие-либо иные, искусственные, например, технические средства (видеокамеру, магнитофон и др.). См. *наблюдение непосредственное*.

НАБЛЮДЕНИЕ ОТКРЫТОЕ — разновидность наблюдения, при котором наблюдатель непосредственно находится в поле зрения наблюдаемого, воспринимается им, и наблюдаемый, кроме того, знает о том, что за ним ведется наблюдение. См. *наблюдение скрытое*.

НАБЛЮДЕНИЕ СВОБОДНОЕ — вид наблюдения, при котором заранее точно не определено, что наблюдать, как наблюдать, каким образом фиксировать результаты наблюдения и как их интерпретировать. Все это определяется в ходе наблюдения и может изменяться по мере надобности. См. *наблюдение стандартизированное (наблюдение стандартизованное)*.

НАБЛЮДЕНИЕ СКРЫТОЕ — вид наблюдения, при котором человек, за которым ведется наблюдение, не знает (не подозревает), что за ним наблюдают. См. *наблюдение открытое*.

НАБЛЮДЕНИЕ СЛУЧАЙНОЕ — наблюдение, которое ведется несистематически, от случая к случаю, без заранее продуманного плана, без четко определенной программы или расписания. Н.с. представляет собой разновидность свободного наблюдения. См. *наблюдение свободное*.

НАБЛЮДЕНИЕ СТАНДАРТИЗИРОВАННОЕ (НАБЛЮДЕНИЕ СТАНДАРТИЗОВАННОЕ) — метод планомерного, последовательного, организуемого и проводимого по определенному плану (схеме, программе) наблюдения за действиями и реакциями человека, в ко-

торых так или иначе проявляется его психология. В плане (программе, схеме и т. п.), по которому ведется Н.с., в этом случае заранее и четко (однозначно) определено, что наблюдать, как наблюдать, как фиксировать и обрабатывать результаты наблюдения, какие выводы из них можно будет сделать (как их интерпретировать). См. *методы психологических исследований (методы исследования в психологии) (определение и виды), наблюдение свободное.*

НАБЛЮДЕНИЕ СТОРОННЕЕ — вид наблюдения, при котором наблюдатель сам не является участником процесса, в который включен человек или люди, за которыми он ведет наблюдение, т. е. наблюдает за ними со стороны. См. *наблюдение включенное.*

НАВЫК — полностью автоматизированное движение или система движений (действий) человека, протекающих быстро, точно, без сознательного контроля со стороны человека и всегда (неизменно) приводящих к определенному, заранее известному результату. Большинство Н. выступают как двигательные Н. или включают в свой состав элементы автоматизированных движений. См. *автоматизация двигательного навыка, умения и навыки автоматизированные, умения и навыки двигательные, навык двигательный.*

НАВЫКА СИЛА — устойчивость навыка, содержащийся в нем запас энергии, препятствующий нарушению или разрушению соответствующего навыка, а также отрицательному воздействию на него со стороны других навыков (в случае интерференции навыков). См. *навык, навыка сила эффективная, навыков интерференция.*

НАВЫКА СИЛА ЭФФЕКТИВНАЯ — термин из поведенческой теории К. Халла, означающий, что сила определенной, приобретенной в результате научения реакции (навыка, привычки) зависит от количества разнообразных подкреплений, которые способствовали приобретению организмом этой реакции (формированию соответствующего навыка, привычки). См. *необихевиоризм, Халл Кларк Леонард.*

НАВЫКИ БАЗИСНЫЕ — система навыков, которые у человека формируются первыми в онтогенезе, являются наиболее устойчивыми (практически мало изменяются в течение жизни) и на базе которых могут сформироваться и развиться другие, более сложные навыки. Примерами Н.б. служат простые, манипулятивные движения руками, осваиваемые ребенком в течение первых 2—3 лет жизни, навыки производства звуков речи, навыки прямохождения и др. См. *навык, онтогенез.*

НАВЫКИ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ — навыки, представляющие собой полностью автоматизированные, быстро и точно, без участия воли человека выполняемые движения. Н.д., по Н.А. Бернштейну, формируются тогда, когда соответствующее движение, представляющее собой освоенное человеком умение, полностью автоматизируется, и процесс управления им переходит от высшего, ведущего уровня, к низшим уровням его регуляции. Чем полнее освоены человеком Н.д., тем они надежнее при решении широкого круга двигательных задач. См. *двигательный навык (построение по Н.А. Бернштейну), навык, умения и навыки двигательные.*

НАВЫКОВ ИЕРАРХИЯ — 1. В поведенческой теории К. Халла — упорядочение реакций организма, которое достигается за счет усиления одного из навыков посредством его особого подкрепления. 2. Организация или упорядочение каких-либо простых действий или форм поведения, их объединение в комплексную, иерархически устроенную систему, в которой каждый нижележащий уровень организации включается в вышестоящие уровни в качестве его части. Именно из такой Н.и. состоят сложные системы движений и действий типа двигательных и речевых навыков. См. *навык, навыков системы иерархия.*

НАВЫКОВ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ — взаимодействие несовместимых или с трудом согласующихся друг с другом навыков, которое приводит к нарушению этих навыков или к затруднениям в их реализации. См. *навык.*

НАВЫКОВ СИСТЕМЫ ИЕРАРХИЯ (habit family hierarchy — англ.) — словосочетание, используемое в поведенческой теории К. Халла для обозначения того факта, что для организма обычно существует несколько различных путей достижения одной и той же цели. Одни из них оказываются по тем или иным причинам предпочтительнее других в том смысле, что требуют меньших физических и временных затрат, возникают и реализуются в строго определенной последовательности. Навыки более низкого уровня в иерархизированной системе активизируются лишь тогда, когда блокируется реализация навыков более высокого уровня. См. *поведения теория (К. Халла).*

НАВЫКОВ ФОРМИРОВАНИЕ — процесс превращения в навыки тех или иных действий и умений. См. *навык.*

НАВЯЗЧИВАЯ МЫСЛЬ (НАВЯЗЧИВАЯ ИДЕЯ) — см. *мысли навязчивые (идеи навязчивые).*

НАГРАДЫ ОЖИДАНИЕ (в теории научения Э. Толмена) — внутренний процесс, описываемый как ожидание организмом определенного подкрепления. Н.о. имеет место тогда, когда организм «осознает», что ожидаемая им награда (подкрепление) реально присутствует в определенной обстановке и может быть получена организмом при определенных условиях. См. *Толмен Эдвард Чейс.*

НАГРАДЫ ПОДКРЕПЛЕНИЕ — словосочетание, означающее факт или акт возникновения у человека или у животного приятного ощущения в результате получения им той или иной награды (подкрепления). См. *подкрепление.*

НАГРУЗКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ — интенсивность воздействий, оказываемых в данной ситуации (в данной обстановке) на психику человека и вызывающих у него повышенную нервно-психологическую напряженность, а также достаточно сильные эмоциональные переживания.

НАДЕЖНОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ФОРМЫ — способы определения надежности психологического теста путем создания двух или более совокупностей параллельных тестовых единиц одинаковых типов и одинаковой степени трудности с последующим коррелированием между собой показателей изучаемого психологического свойства, получаемых с помощью каждой из совокупностей тестовых единиц. Н.о.а.ф. также называются эквивалентными или параллельными формами определения надежности. См. *надежность.*

НАДЕЖНОСТИ КОЭФФИЦИЕНТ — коэффициент корреляции, показывающий степень статистической взаимосвязи (зависимости) двух совокупностей показателей, полученных в двух независимых случаях использования одного и того же теста на одной и той же группе испытуемых. Существует несколько вариантов Н.к.: коэффициент стабильности (устойчивости), тест-ретест коэффициент, коэффициент внутренней согласованности и некоторые другие. См. *корреляции коэффициент, надежность; надежность, определяемая тест-ретестовым способом.*

НАДЕЖНОСТЬ — 1. В общем случае мера того, насколько можно доверять, полагаться, рассчитывать на кого-либо или что-либо. 2. В практике оценивания человека как личности — характеристика степени доверия к нему. Надежный человек — ответственный, ему можно доверять. 3. В психологическом тестировании — мера независимости измерений (результатов тестирования) от того, кто и когда пользуется данным тестом. Главное — получение устойчивых показателей при оценивании потоянства психологических свойств. См. *валидность, надежность выборочная, надежность интеррейтерная, надежность (психодиагностической) методики, надежность, определяемая по согласованности оценок, надежность, определяемая путем повторного применения методики к одной и той же группе испытуемых, надежность, определяемая тест-ретестовым способом, надежность, определяемая путем деления теста пополам, надежность частей или субшкал теста, тестирование.*

НАДЕЖНОСТЬ ВЫБОРОЧНАЯ — оценка степени устойчивости двух выборок показателей, взятых из одной и той же популяции. См. *выборка, популяция.*

НАДЕЖНОСТЬ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ — способность психодиагностической методики давать одинаковые показатели при ее повторном использовании в одинаковых условиях или при использовании этой методики разными людьми на одной и той же группе испытуемых в идентичных условиях. Н.п.м. — это одно из основных научных и практических требований, предъявляемых к психодиагностическим методикам. См. *валидность (методики), психодиагностика.*

НАДЕЖНОСТЬ, ОПРЕДЕЛЯЕМАЯ ПО СОГЛАСОВАННОСТИ ОЦЕНОК (interrater reliability — англ.) — степень, в котором два или более независимых психолога, экспериментатора и т. п. соглашаются друг с другом в их независимых оценках одного и того же психологического или поведенческого явления, сделанных с помощью одних и тех же психологических тестов или иных измерительных инструментов. См. *надежность, тест психологический.*

НАДЕЖНОСТЬ, ОПРЕДЕЛЯЕМАЯ ТЕСТ-РЕТЕСТ СПОСОБОМ — метод определения надежности теста через повторное его предъявление одной и той же группе испытуемых с небольшим интервалом времени. См. *надежность.*

НАДЕЖНОСТЬ, ОПРЕДЕЛЯЕМАЯ ПУТЕМ ДЕЛЕНИЯ ТЕСТА ПОПОЛАМ (split-half reliability — англ.) — общее название нескольких методов определения надежности теста через оценку общей внутренней согласованности теста. Этот метод заключается в разделении теста на две равные эквивалентные формы с последующим сравнением между собой показателей, полученных при помощи каждой из двух этих форм. См. *надежность.*

НАДЕЖНОСТЬ ЧАСТЕЙ ИЛИ СУБШКАЛ ТЕСТА — надежность теста, определяемая степенью, в которой единицы данного теста (его отдельные части или субтесты) измеряют одно и то же явление, для оценки которого предназначен соответствующий тест. См. *надежность.*

«НАЕЗДНИКИ СВОБОДНЫЕ» («free riders» — англ.) — метафорическое социально-психологическое выражение, относящееся к тем людям, которые, включаясь в деятельность различных социальных групп, стараются получить от этого максимум выгоды для себя, но сами мало что дают для этих групп. «Н.с.» можно, например, назвать многих участников политических движений и партий, создаваемых поддерживаемых властью, которые вступают в эти партии и участвуют в соответствующих движениях для того, чтобы извлечь из этого выгоду для себя, т. е. делают это, исходя из конъюнктурных соображений.

НАКАЗАНИЕ ВЗАИМНО ОДОБРЯЕМОЕ (НАКАЗАНИЕ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ) — наказание, в котором принимают в расчет природу или силу трансгрессии (проступка, нарушения) и логически связано с ней; наказание, которое «соответствует тяжести совершенного преступления» и проясняет для трансгрессора (того, кто это нарушение допустил) природу нарушения (проступка), к которому наказание относится. Дети, более старшие по возрасту, более склонны именно к данной форме поведения по сравнению с поведением, характерным для искупительного наказания. См. *наказание искупительное (наказание очищающее душу), трансгрессия.*

НАКАЗАНИЕ ИСКУПИТЕЛЬНОЕ (НАКАЗАНИЕ, ОЧИЩАЮЩЕЕ ДУШУ) (expiatory — англ. наказание) — наказание, мера угрозы которого соответствует серьезности трансгрессии, но не обязательно зависит от природы совершенного человеком проступка. Маленькие дети склонны к проявлению Н.и. в отличие от более старших детей, у которых наблюдается тенденция к наказанию взаимно одобряемому. См. *наказание взаимно одобряемое (наказание на основе взаимопонимания), трансгрессия.*

НАМЕРЕНИЕ — готовность, осознанное желание человека сделать что-либо.

НАНОМЕТР — одна миллиардная доля метра (сокращенно обозначается «нм»). 1 нм равен, соответственно, одному миллимикрону. Данная физическая единица используется для измерения длин электромагнитных волн, порождающих зрительные, в частности, цветовые, ощущения. См. *зрение цветовое.*

НАПРАВЛЕННОСТЬ — гештальтпсихологический принцип (закон), согласно которому последовательность элементов, образующих непрерывное, плавное движение или направление в пространстве, имеет тенденцию восприниматься как единый, целостный объект. См. *гештальтпсихология.*

НАПРЯЖЕННОСТИ РЕДУКЦИЯ — уменьшение напряженности как особого психо-физиологического состояния человека или, соответственно, понижение уровня напряженности. См. *напряженность.*

НАПРЯЖЕННОСТЬ — психофизиологическое состояние, характеризующееся повышенным напряжением мышечной системы, а также сильными, с трудом

сдерживаемыми, вызывающими напряжение эмоциями или повышенной тревожностью, нервной возбудимостью. См. *напряженность психологическая (напряжение психологическое), тревожность.*

НАПРЯЖЕННОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ (НАПРЯЖЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ) — психологическое состояние повышенной напряженности человека, сопровождающееся неприятными переживаниями, чувством неудобства, дискомфорта. Н.п. вызывает скованность в движениях, ошибки в работе, речи, замедленность и неточность реакций на внешние воздействия. См. *напряженность.*

НАРКОАНАЛИЗ — разновидность психоанализа, проводимого под воздействием наркотических веществ. В настоящее время эта процедура используется крайне редко из-за опасности пристрастия клиентов к наркотикам и из-за существующего законодательного запрета на использование наркотиков в подобных целях. См. *психоанализ.*

НАРЦИССИЗМ — чрезмерная самовлюбленность или самолюбование человека. В близком к указанному выше значении термин Н. используется, например, в психоанализе. См. *нарциссизм вторичный, нарциссизм невротический, нарциссизм первичный.*

НАРЦИССИЗМ ВТОРИЧНЫЙ (в классическом психоанализе) — исключительная любовь человека к самому себе, которая, по мнению З. Фрейда, является результатом перехода энергии либидо с внешних объектов и окружающих людей на данного человека. См. *либидо, психоанализ.*

НАРЦИССИЗМ НЕВРОТИЧЕСКИЙ (НАРЦИССИЧЕСКИЙ НЕВРОЗ) — разновидность невроза, характеризующегося столь сильно выраженной любовью человека к самому себе, что она фактически исключает или почти полностью лишает других людей нормальной любви со стороны данного человека. В классическом психоанализе такого рода невроз рассматривается как препятствующий формированию трансфера или переноса. См. *невроз, психоанализ, трансфер.*

НАРЦИССИЗМ ПЕРВИЧНЫЙ (в классическом психоанализе) — ранняя стадия психосексуального развития, на которой энергия либидо открыто входит в структуру Я, или Эго, человека. Эта стадия З. Фрейдом рассматривается как стадия нормального психосексуального развития и относится к маленьким детям. Если Н.п. сохраняется в более старшем возрасте, то этот факт обычно расценивается как состояние невроза и характеризуется как гипертрофированная, чрезмерная любовь человека к самому себе. См. *либидо, невроз, психоанализ, Эго, Я.*

НАСИЛИЯ СУБКУЛЬТУРА — культура небольшой группы людей, существующей внутри большой, не обязательно агрессивно настроенной группы и разделяющей особые убеждения, ценности, символы и нормы, в соответствии с которыми считаются приемлемыми формы социального поведения, связанные с насильственными действиями. Н.с. характеризует, например, профашистски настроенные группы, существующие внутри некоторых в целом демократически ориентированных обществ. См. *агрессивность, норма, символ, убеждение, ценности.*

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ (НАСЛЕДОВАНИЕ) — передача физических, физиологических или психологических свойств и особенностей от предыдущих поколений к последующим генетическим путям, например, от родителей к детям. См. *генотип, генотипическая обусловленность психики и поведения человека, генотипическое, наследственное.*

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ МЕЖГРУППОВАЯ — не строго научный термин, обозначающий психологические и поведенческие различия между социальными группами людей, которые могут быть генетически объяснены (например, различия в среднем коэффициенте интеллектуального развития различных социальных групп людей). См. *наследственность внутригрупповая.*

НАСЛЕДСТВЕННОЕ — то, что человек или животное имеют, благодаря генетической программе, изначально заложенной в их генотипе. Н. появляется и развивается по своим законам, не зависимым от прижизненно приобретаемого опыта, обучения и воспитания. См. *генотип, генотипическое, наследственность, фенотип.*

НАСТРОЕНИЕ — 1. Общее эмоциональное состояние человека. 2. Длительно существующая и относительно слабо выраженная эмоция, определяющая активность и общий тонус человека, его психологический настрой, связанный с общим состоянием дел, здоровьем, самочувствием, степенью удовлетворенности основных жизненных потребностей. См. *эмоции (виды).*

НАСЫЩЕНИЕ СЕМАНТИЧЕСКОЕ — явление, согласно которому многократное повторение одного и того же слова в конечном счете приводит к утрате в сознании произносящего его человека первоначального значения слова, и данное слово в результате Н.с. постепенно превращается для человека в бессмысленный набор звуков. См. *значение, семантика.*

НАСЫЩЕННОСТЬ — характеристика визуального, цветного, зрительно воспринимаемого стимула, отражающая степень яркости цвета этого стимула (например, ярко-красный, бледно-зеленый).

НАТИВИЗМ — 1. Доктрина, согласно которой способность человека воспринимать пространство и время является врожденной, не зависит или мало зависит от опыта. 2. Психологическая и философская концепция, подчеркивающая значение генетических, врожденных факторов, оказывающих влияние на психику и поведение. 3. В теории происхождения языка и речи — концепция, утверждающая существование и влияние природных, генетических предпосылок на возникновение и развитие языка и речи у людей. См. *Моулино вопрос, социобиология.*

НАУКА КОГНИТИВНАЯ (НАУКИ КОГНИТИВНЫЕ) — науки и научные направления, касающиеся исследования разума (познавательных процессов, способностей или возможностей) человека. К Н.к. относятся, например, когнитивная психология, лингвистика, компьютерные науки, исследования искусственного интеллекта и нейропсихология. См. *нейропсихология, психология когнитивная.*

НАУКИ БИХЕВИОРАЛЬНЫЕ (НАУКИ БИХЕВИОРИСТИЧЕСКИЕ) — общее, принятое за рубежом (например, в США) название ряда наук, которые изучают поведение организмов и включают, в частности, психологию, социологию, антропологию, этологию и ряд

других наук. Так понимаемым Н.б. в русскоязычной научной литературе ближе всего соответствуют гуманистические и общественные (социальные) науки.

НАУЧЕНИЕ — 1. Процесс приобретение человеком знаний, умений и навыков в результате обучения и учения. В этом значении термин Н. используется в педагогической и когнитивной психологии. 2. В терминологии, принятой среди бихевиористов Н., — это относительно устойчивое изменение в реакциях на стимул, наступающее в результате определенной системы подкреплений. Данное определение Н. чаще всего употребляется в бихевиористически ориентированной теории Н. См. *бихевиоризм, научение ассоциативное, научение бегства (научение избежания), научение без осознания, научение вербальное, научение вероятностное, научение викарное, научение, зависящее от ситуации, научение избирательное, научение имплицитное, научение интенциональное, научение контекстно-специфическое, научение конфигурационное (обусловливание конфигурационное), научение латентное, научение случайное, обучение, психология когнитивная, психология педагогическая, учение.*

НАУЧЕНИЕ АССОЦИАТИВНОЕ — научение, основанное на формировании или использовании ассоциаций, т. е. связей между элементами запоминаемого материала или между вновь запоминаемым и другим, уже запомненным материалом. См. *ассоциация, научение.*

НАУЧЕНИЕ БЕГСТВА (НАУЧЕНИЕ ИЗБЕЖАНИЯ) — тип условнорефлекторного или оперантного научения, в результате которого организм научается избегать вредных для него воздействий. См. *научение оперантное, научение условнорефлекторное.*

НАУЧЕНИЕ БЕЗ ОСОЗНАНИЯ — гипотетические случаи научения, когда человек научается чему-либо, но при этом с начала и до конца, частично или полностью не осознает ни процесса, ни результата научения. См. *научение.*

НАУЧЕНИЕ ВЕРБАЛЬНОЕ — 1. Вид научения, способ приобретения человеком знаний, умений и навыков через речевой (словесный, устный или письменный) способ их представления и освоения. 2. Исследование процесса научения или само по себе научение, связанное с использованием слов в качестве стимулов или реакций. См. *вербальный, научение.*

НАУЧЕНИЕ ВЕРОЯТНОСТНОЕ — разновидность научения, в котором учитывается вероятность наступления тех или иных событий. При этом быстрее и лучше всего заучивается то, что наступает чаще всего или с наибольшей вероятностью. Так, при различных подкреплениях разнообразных реакций быстрее и лучше всего закрепляются в опыте реакции, которые подкрепляются с наибольшей частотой (с наибольшей вероятностью). См. *научение, реакция.*

НАУЧЕНИЕ ВИКАРНОЕ — научение через наблюдение и подражание другим людям. См. *научение.*

НАУЧЕНИЕ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ СИТУАЦИИ (НАУЧЕНИЕ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ МЕСТА) — разновидность научения, при котором результат научения зависит от ситуации или места (обстановки), в котором научение происходит. В этом случае выученный материал обычно полностью восстанавливается или воспроизводится только в тех условиях (в той ситуации, в том месте), где он было первоначально заучен. См. *научение.*

НАУЧЕНИЕ ИЗБЕЖАНИЯ (ОБСУЛОВЛИВАНИЕ ИЗБЕЖАНИЯ) — тип инструментального или оперантного научения, при котором обучаемый должен научиться определенной реакции типа избежания (игнорирования, устранения, ухода от) неприятных, вредных (аверсивных) стимулов. В типичном эксперименте по Н.и. всегда имеется какой-либо стимул, например, звук, который испытуемому сигнализирует о том, что другой, раздражающий и неприятный стимул (например, электрический ток), может возникнуть несмотря на то, что испытуемый предпринимает соответствующую реакцию, чтобы его избежать. Если такая реакция (реакция избежания) имеет место вовремя, то раздражающий, неприятный стимул не появляется. Избежание может быть активным, когда специфическая реакция производится открыто, или пассивным, когда испытуемый должен просто воздержаться от реакции, которая может вызвать появление аверсивного стимула. Предполагаемым внутренним (психологическим) подкреплением подобного рода поведения является уменьшение тревоги. См. *аверсия, научение инструментальное, научение оперантное, тревога.*

НАУЧЕНИЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ — разновидность научения, при котором отдельные действия или реакции испытуемого выделяются и специальным образом подкрепляются в отличие от других его действий и реакций. См. *научение.*

НАУЧЕНИЕ ИМПЛИЦИТНОЕ — вид научения, которое происходит без четкого осознания человеком его процесса и результатов (в отличие от эксплицитного, явного и осознаваемого научения). В случае Н.и. его результаты также влияют на поведение обучаемого и могут быть использованы при принятии решений. При этом, однако, человек, принимающий решение, не в состоянии (или не полностью в состоянии) контролировать соответствующие когнитивные процессы. Н.и. имеет место, например, при освоении человеком родного языка и речи в раннем детстве, а также в процессе социализации детей дошкольного возраста. См. *научение, научение эксплицитное, социализация.*

НАУЧЕНИЕ ИНТЕНЦИОНАЛЬНОЕ — целенаправленное, сознательное, намеренное, произвольно регулируемое научение человека. См. *научение.*

НАУЧЕНИЕ КОНТЕКСТУАЛЬНО-СПЕЦИФИЧЕСКОЕ — разновидность научения, при которой оно происходит в определенной ситуации и связывается с ней таким образом, что выученный материал легко воспроизводится только в данной или подобной ей ситуации. См. *научение.*

НАУЧЕНИЕ КОНФИГУРАЦИОННОЕ (ОБУСЛОВЛИВАНИЕ КОНФИГУРАЦИОННОЕ) — вид научения (или обусловливания), при котором условный стимул является сложным (например, представляет собой одновременно действующие звук и свет). Условная реакция при таком научении (при его достаточной длительности) появляется в ответ именно на «конфигурацию» стимулов, а не на отдельные элементы (звук или свет, например, взятые в отдельности, в приведенном примере не будут вызывать нужной реакции). См. *научение.*

НАУЧЕНИЕ ЛАТЕНТНОЕ — 1. Научение, которое на самом деле имеет место, но его результаты проявляются не сразу, а с отсрочкой во времени. В этом случае факт научения имеет место раньше, чем можно будет обна-

ружить и воспользоваться его результатами. 2. Термин поведенческой теории Э. Толмена, означающий научение, которое происходит, но результаты которого до определенного времени невозможно открыто наблюдать и оценивать. См. *научение, необихевиоризм*.

НАУЧЕНИЕ МЕТОДОМ ПРОБ И ОШИБОК — разновидность научения, характеризующегося тем, что в ответ на некоторую стимульную ситуацию или задачу организм пытается ее решить различными способами (пробы). Некоторые из них оказываются удачными, но поначалу выполняются неверно (ошибки). Постепенно ошибки устраняются, и решение соответствующей задачи организм научается находить сразу и безошибочно. Данная разновидность научения впервые была открыта и описана Э. Торндайком, который, экспериментируя с животными, обнаружил, что у них этот вид научения представлен достаточно широко. См. *научение через инсайт, научение через наблюдение, проб и ошибок метод, Торндайк Эдвард Ли*.

НАУЧЕНИЕ ОПЕРАНТНОЕ — один из видов научения, осуществляемого за счет подкрепления наиболее успешных реакций организма на те или иные стимулы. Н.о. — это процедура, при которой сила реакции увеличивается или уменьшается вследствие ее, соответственно, положительного или отрицательного подкрепления. При Н.о. в ответ на возникшую стимульную ситуацию организм выполняет ряд действий — операций, которые в прошлом уже применялись в подобных ситуациях и оказались успешными. Те из предпринятых организмом действий (операций), которые в данном случае оказались удачными, закрепляются в его индивидуальном опыте (имеет место научение), а те, которые оказались неудачными, напротив, исчезают. Понятие Н.о. было предложено и разработано американским психологом Б. Скиннером. См. *научение, поведение оперантное, Скиннер Беррес Фредерик*.

НАУЧЕНИЕ ПО ПРИНЦИПУ «ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО» — разновидность научения, при которой заучиваемый материал запоминается сразу и полностью, или совсем (даже в минимальной степени) не заучивается. См. *научение, научение с одной попытки*.

НАУЧЕНИЕ ПРИНЯТИЮ РЕШЕНИЙ — необихевиористский термин, заменяющий на уровне человека словосочетание «научение методом проб и ошибок», которое впервые было применено и описано по итогам проведения экспериментов с животными. См. *«научение методом проб и ошибок», необихевиоризм*.

НАУЧЕНИЕ ПОДПОРОГОВОЕ — научение, процесс и результат которого человеком не осознаются и, следовательно, человек в этом случае не в состоянии им управлять. См. *научение, научение имплицитное*.

НАУЧЕНИЕ РАЦИОНАЛЬНОЕ (ОБУЧЕНИЕ РАЦИОНАЛЬНОЕ) — общее название различных видов научения, основанных на логически последовательных, разумных рассуждениях, т. е. на рациональном мышлении. См. *научение*.

НАУЧЕНИЕ С ОДНОЙ ПОПЫТКИ (НАУЧЕНИЕ С ЕДИНСТВЕННОЙ ПОПЫТКИ) — разновидность научения, которое практически происходит сразу же, с одной (единственной) попытки. С помощью такого научения включаются, например, в действие заранее готовые, генетически закодированные в организме программы поведения. См. *импринтинг, научение*.

НАУЧЕНИЕ СЛУЧАЙНОЕ — непреднамеренное научение, которое происходит случайно, без четко поставленной цели и без контроля процесса научения. См. *научение, научение эксплицитное*.

НАУЧЕНИЕ УСЛОВНОРЕФЛЕКТОРНОЕ — разновидность научения, осуществляемого по механизму условных рефлексов. В частных случаях его употребления термин Н.у. может иметь значения: 1. Экспериментальная процедура, в результате которой некоторый условный стимул, поначалу являющийся нейтральным по отношению к определенной физиологической реакции, в результате многократного сочетания с безусловным стимулом начинает вызывать соответствующую реакцию даже в отсутствии безусловного стимула, органически связанного с данной реакцией. В экспериментах И.П. Павлова звонок, сочетаясь с пищей, начинал, например, вскоре вызывать такое же выделение слюны у собаки, которое обычно наступает при виде или приеме пищи. 2. Вид научения, которое имеет место в условиях описанной выше экспериментальной процедуры. Классический пример — система условий, при которых реакции организма порождаются естественным отбором, происходящим под контролем новых стимулов. См. *научение, обусловливание инструментальное, обусловливание оперантное, Павлов Иван Петрович, рефлекс условный, стимул безусловный, стимул условный*.

НАУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ (observational learning — англ.) — вид научения, которое происходит в результате наблюдения обучаемого за поведением или действиями других людей. Иногда этот вид научения называется также викарным. Термин был предложен представителем необихевиоризма А. Бандурой. См. *научение викарное, необихевиоризм.*

НАУЧЕНИЕ ЭКСПЛИЦИТНОЕ — научение, осуществляемое на сознательной основе, когда его результаты очевидны и могут быть объективно оценены. Именно этот вид научения подразумевается, когда говорят о научении в традиционном смысле этого слова. См. *научение, научение имплицитное*.

НАУЧЕНИЯ КРИВАЯ — график, показывающий, как идет процесс научения во времени и в его динамике, т. е. указывающая на то, как и с какой скоростью происходит научение в течение определенного отрезка времени. См. *научение.*

НАУЧЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ — ряд теорий научения, которые представляют его процесс в форме математических понятий и моделей. См. *моделирование математическое, научение, научения теория статистическая*.

НАУЧЕНИЯ МОДЕЛЬ (В ОБЪЯСНЕНИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЙ) — разновидность патогенетической модели, в соответствии с которой психические расстройства возникают в результате научения (не являются врожденными или генетически обусловленными). В соответствии с этой моделью психические расстройства являются излечимыми с использованием методов, основанных на законах классического или инструментального (оперантного) обусловливания, рассчитанных на позитивные изменения в психике больного. См. *научение оперантное, научение условнорефлекторное.*

НАУЧЕНИЯ ОГРАНИЧЕННОСТЬ БИОЛОГИЧЕСКАЯ — словосочетание, означающее факт, соглас-

но которому каждый вид живых существ имеет свои, ограниченные его биологическими особенностями возможности научения, т. е. ограничения в приобретении нового жизненного опыта через научение. См. *научение*.

НАУЧЕНИЯ ПОЛНОГО МЕТОД (НАУЧЕНИЯ ЗАВЕРШЕННОГО МЕТОД) — экспериментальная процедура, в которой испытуемый работает над выполнением некоторого задания до тех пор, пока оно не будет выполняться полностью и безошибочно. См. *научение*.

НАУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория, объясняющая процесс приобретения человеком новых психологических качеств, а также умений и навыков социального поведения через общение и взаимодействие с людьми. Важную роль в Н.с.т. играют представление о социальных санкциях и идея об оперантном научении. Н.с.т. выражает систему взглядов ряда американских ученых второй половины XX в. (последователей необихевиоризма) на научение, касающееся социального поведения человека.

Авторами Н.с.т. в ее классическом варианте считаются американские ученые-необихевиористы А. Бандура, Р. Уолтер и Дж. Роттер. Будучи не вполне удовлетворенными тем, что классический бихевиоризм игнорирует психологию человека и психологические термины в объяснении его поведения, в частности важность и значимость для человека когнитивных факторов, эти ученые сформулировали новые принципы социального научения — приобретения человеком нового опыта под воздействием социальных факторов.

Н.с.т. объясняет, каким образом люди приобретают свой опыт и соответствующие формы социального поведения. Важная роль в Н.с.т. отводится субъективным переживаниям человека, его ожиданиям и представлениям об источниках и характере социальных подкреплений. Некоторые люди, согласно этой теории, верят в то, что получение положительных социальных подкреплений зависит от них самих, от их собственного поведения; другие убеждены в том, что получение таких подкреплений от людей не зависит. От всех этих индивидуальных особенностей и от локуса контроля зависит многое в результатах социального научения человека. См. *бихевиоризм, локус контроля внешний, локус контроля внутренний, научение, необихевиоризм, обусловливание оперантное, ожидание, подкрепление социальное*.

НАУЧЕНИЯ ТЕОРИЯ — теория, объясняющая процесс научения, его условия, динамику, результаты. В Н.т. рассматриваются разновидности научения, его механизмы и ряд других специальных вопросов. В свою очередь, специфика Н.т. зависит от направления (школы) в психологии, в русле которого эта теория разработана. Свои теории научения созданы в ассоциативной психологии, в бихевиоризме, в гештальтпсихологии, в когнитивной психологии. См. *бихевиоризм, гештальтпсихология, научение, научения математическая теория, научения теория статистическая, психология ассоциативная, психология когнитивная*.

НАУЧЕНИЯ ТЕОРИЯ СТАТИЧЕСКАЯ — теория научения, объясняющая и описывающая процесс научения с использованием математической статистики и теории вероятностей. Термин Н.т.с. был введен в научный оборот Уи. Эстесом в 50-е годы XX в. для обозначения ряда основанных на теории вероятностей и математической статистике принципов теории научения. См. *вероятностей теория, научение, статистика математическая*.

НАЦИОНАЛИЗМ — философия жизни, основанная на противопоставлении интересов одной нации интересам других наций. При этом нация, для которой характерен Н., считает себя высшей по сравнению с другими нациями. Н. основывается на убеждении в том, что одна нация имеет определенные преимущества перед другими нациями и в связи с этим должна обладать большими правами, чем другие нации, господствовать над ними, управлять ими. Н. является идеологической основой разновидностей фашизма. См. *фашизм*.

НЕАДДИТИВНЫЙ — относящийся к объектам, переменным показателям и т. п., которые не могут быть просто сложены или добавлены друг к другу без нарушения природы подобным образом суммированных вещей. Например, когда показатели величин каких-либо объектов получены с помощью номинальной шкалы, их нельзя математически складывать, так как соответствующие величины отражают лишь порядок или номера, указывающие на порядок расположения объектов на соответствующей шкале. См. *номинальный, шкала номинальная*.

НЕАМБИВАЛЕНТНЫЙ (в психоанализе) — термин, используемый для обозначения любых двух мотивов, которые не противоречат друг другу или находятся в гармонии друг с другом. См. *психоанализ*.

НЕАДЕКВАТНОСТЬ — неспособность человека что-либо делать, несоответствие кого-либо или чего-либо предъявляемым требованиям, условиям и т. п.

НЕБЫЛИЦ ТЕСТ (fables test — англ.) — психологический тест, при выполнении которого от человека требуется дать интерпретацию предлагаемых ему небылиц. Тесты небылиц иногда используют как тесты интеллекта или как проективные тесты, предназначенные для изучения личности. См. *личность, тесты интеллекта*.

НЕВАЛИДНЫЙ — характеристика психодиагностической методики или теста, указывающая на то, что данная методика или тест измеряют не то, для чего они на самом деле предназначены. См. *тест психологический*.

НЕВРАСТЕНИК — человек, страдающий неврастенией. См. *неврастения*.

НЕВРАСТЕНИЯ — функциональное заболевание нервной системы человека, проявляющееся в его повышенной раздражительности, утомляемости, в неспособности к длительному умственному или физическому напряжению и, соответственно, в неспособности выдерживать длительные и значительные психические и физические нагрузки.

НЕВРОЗ (НЕВРОЗЫ) — группа функциональных психических расстройств, вызываемых длительным воздействием на человека неблагоприятных условий его жизни. Н. — это нервно-психические заболевания, которые характеризуются временными, обратимыми (т. е. излечимыми) нервно-психическими расстройствами, при которых человек еще сохраняет критическое отношение к своей болезни и способность сознательно управлять своим поведением. См. *дистимия, невроз ситуационный, невроз регрессии (невроз регрессивный), невроз травматический, невроз трасфера (невроз трасференции), невроз характера*.

НЕВРОЗ СИТУАЦИОННЫЙ — невротический синдром, вызванный ситуацией, которая порождает у человека состояния стресса и тревоги. См. *невроз (неврозы).*

НЕВРОЗ РЕГРЕССИИ (НЕВРОЗ РЕГРЕССИВНЫЙ) — любая разновидность невроза, при котором наблюдается регрессия психики и поведения человека. См. *невроз (неврозы), регрессия.*

НЕВРОЗ ТРАВМАТИЧЕСКИЙ — невроз, который возникает вследствие драматического события в жизни человека, такого, например, как сильный испуг, физическая травма и т. п. См. *невроз (неврозы).*

НЕВРОЗ ТРАНСФЕРА (НЕВРОЗ ТРАНСФЕРЕНЦИИ) — 1. В общем случае это невроз, для которого характерно получение удовлетворения от переноса чьего-либо либидозного «вложения» с «подходящего» на «не подходящего» человека или с адекватного на неадекватный предмет. 2. Ситуация, которая иногда возникает в процессе долго продолжающегося сеанса психоанализа и проявляется в том, что психоаналитик становится для клиента «не подходящим» объектом вложения его энергии либидо. См. *либидо, невроз (неврозы), психоанализ.*

НЕВРОТИК — человек, страдающий неврозом или проявляющий невротичность в своем поведении. См. *импульсивность, невроз (неврозы), невротичность, тревожность.*

НЕВРОТИЧНОСТЬ (НЕВРОТИЗМ) — поведение человека, отличающегося повышенной эмоциональной и физической возбудимостью, импульсивностью и тревожностью. См. *импульсивность, тревожность.*

НЕГАТИВИЗМ — в общем случае стремление человека все отрицать; своеобразная жизненная философия всеобщего и абсолютного неразумного отрицания. В частных случаях употребления термин может означать: 1. Общая установка человека на реагирование на воздействия со стороны других людей, характеризующаяся постоянным сопротивлением воздействиям или внушению со стороны других людей (пассивный Н.). 2. Демонстративное отрицание человеком всего, что ему говорят другие люди, активное противодействие с его стороны любым, в том числе обоснованным и разумным, советам других людей (активный Н.).

НЕДАВНОСТИ ЭФФЕКТ — явление из области психологии памяти, согласно которому информация, которая была представлена человеку последней по порядку в запоминаемом списке единиц информации или относительно недавно во времени, будет припоминаться человеком лучше, чем информация, которая ему была представлена в начале или в середине соответствующего списка. См. *первичности эффект, позиции сериальной эффект.*

НЕДАВНОСТЬ ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ — явление, иногда возникающее в экспериментальных исследованиях, направленных на изучение догадок и предсказание будущих событий. Суть этого явления заключается в склонности человека ожидать, прежде всего, наступление тех событий (предсказывать такие события), которые сравнительно недавно должны были произойти, но почему-то не произошли. См. *научение вероятностное, недавность положительная.*

НЕЗАВЕРШЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ТЕСТ (sentence-completion test — англ.) — методика исследования личности, основу которой составляют начальные фразы незавершенных (неполных) предложений. Испытуемому предлагают завершить их по своему усмотрению, и по тому, как он их завершает, делается вывод об особенностях его личности. Кроме того, данный тест иногда используется и для оценивания речевого развития человека. См. *тест психологический, личность.*

НЕЗАВИСИМОСТИ МОРАЛЬНОЙ СТАДИЯ (РЕЛЯТИВИЗМА МОРАЛЬНОГО СТАДИЯ) — стадия морального развития ребенка, выделенная в теории морального развития ребенка Ж. Пиаже и Л. Колберга. Эта стадия представляет собой последнюю из стадий морального развития ребенка, во время которой определение ребенком того, что хорошо и плохо (морально или аморально), становится зависимым от обстоятельств, в которых совершается тот или иной поступок. Иногда эту стадию морального развития также называют стадией автономной морали. См. *мораль, реализма морального стадия.*

НЕЗАВИСИМОСТЬ — 1. В математической статистике — отсутствие достоверной (значимой) корреляционной связи между переменными величинами. 2. В психологии — отсутствие влияния каких-либо психологических или поведенческих явлений друг на друга. См. *корреляция, статистика математическая.*

НЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ (НЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ) ЗАКОН (ПРИНЦИП) — один из законов формирования условных реакций, открытый Э. Торндайком. В обобщенной форме этот закон утверждает, что приобретенный условный рефлекс ослабляется в результате его длительного неупотребления (неиспользования). См. *Торндайк Эдвард Ли.*

НЕЙРО- — часть слова, означающая что-либо, имеющее отношение к нервной системе или функционально связанное с ней.

НЕЙРОВИЗУАЛИЗАЦИЯ — способ исследования структур мозга и их функционирования без хирургического вмешательства посредством, например, электронных приборов. К методам Н. относятся компьютерная томография, позитронно-эмиссионная томография и ряд других методов. См. *мозга томография позитронно-эмиссионная, томография компьютерная.*

НЕЙРОКОГНИЦИЯ — область когнитивной психологии, в которой исследуется взаимосвязь между нейроанатомическими структурами мозга и определенными познавательными процессами (когнитивными функциями). См. *психология когнитивная.*

НЕЙРОЛИНГВИСТИКА — междисциплинарная область исследований, наука, занимающая пограничное положение между сферами знаний, которые касаются изучения строения и функционирования нервной системы, и лингвистикой — наукой о языках. Основное внимание в Н. уделяется исследованию мозговых процессов, связанных с речью человека.

Н. включает знания, касающиеся того, как разные виды речи человека представлены в его центральной нервной системе, в ее структурах и в происходящих в ней процессах. Особое внимание в Н. уделяется изучению того, как различные нарушения в работе центральной нервной системы человека сказываются на формировании и функционировании его речи. Иногда Н. рассматривают также и как часть когнитивной на-

уки. Н., однако, следует отличать от далекой от науки области практической психологии, которая называется нейролингвистическим программированием. См. *когнитивная наука, нейролингвистическое программирование (НЛП), центральная нервная система, речь.*

НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ (НЛП) — практическая психотерапевтическая методика, предназначенная для оказания воздействия и «модификации» индивидуального поведения, а также убеждений человека (так считают ее авторы и сторонники). НЛП представляет собой модное направление в современной практической психологии, в основе которого лежат две идеи: мысль об однозначной представленности индивидуального восприятия человеком окружающего мира и его сознания в различных аспектах его речи и мысль о возможности напрямую изменять психологию и поведение человека через образные представления и словесные самовнушения. НЛП исходит из того, что, целенаправленно изменяя речь человека, мы якобы можем существенно повлиять на его психологию и поведение. Поэтому в практике использования НЛП особая роль отводится прямым воздействиям на речь и через нее — на поведение и психологию человека.

У большинства профессиональных психологов сложилось критическое отношение к НЛП. Оно основывается на том, что теория и практика НЛП базируются на предполагаемой, но научно не доказанной связи между лингвистическими формами, положениями и движениями глаз, телом и памятью человека.

НЕЙРОН — отдельно взятая нервная клетка вместе со всеми ее, выделяемыми анатомически и функционально различными частями: телом Н., дендритами и аксоном. Тело Н. — это основная, утолщенная его часть. Внутри тела Н. находится множество сложных биохимических соединений, которые поддерживают жизнь соответствующего Н. и обеспечивают его нормальную работу. Дендриты — это отростки тела Н., благодаря которым он осуществляет многочисленные контакты с другими Н., обмениваясь с ними информацией. Аксон — удлиненный отросток Н., по которому в направлении от тела Н. к другим Н. и к их дендритам проводятся нервные импульсы. См. *нейрон-коннектор (связующий нейрон), нейрон моторный, нейрон сенсорный, нейроны-детекторы, нейроны-детерторы движения, нейроны-детекторы длины, нейроны-детекторы контраста, нейроны-детекторы новизны, нейроны-детекторы пространственной ориентации.*

НЕЙРОН-КОННЕКТОР (СВЯЗУЮЩИЙ НЕЙРОН) — нейрон, который располагается между другими нейронами и связывает их друг с другом или соединяет рецептор и эффектор. См. *нейрон, рецептор, эффектор.*

НЕЙРОН МОТОРНЫЙ — любая отдельно взятая нервная клетка, которая активизирует эффектор. См. *нейрон, эффектор.*

НЕЙРОН СЕНСОРНЫЙ — отдельная нервная клетка, являющаяся частью афферентного пути проведения сенсорной информации. См. *афферентный, нейрон.*

НЕЙРОНЫ-ДЕТЕКТОРЫ — специализированные нейроны, которые генетически, от природы настроены на восприятие и переработку только определенной информации. Большинство Н.-д. находится в коре головного мозга, и значительное их количество обнаруживается в зрительных отделах коры головного мозга. Среди них, например, имеются нейроны-детекторы новизны, нейроны-детекторы движения, нейроны-детекторы контраста, нейроны-детекторы длины, нейроны-детекторы пространственной ориентации и ряд других специализированных нейронов. См. *нейроны-детекторы движения, нейроны-детекторы длины, нейроны-детекторы контраста, нейроны-детекторы новизны, нейроны-детекторы пространственной ориентации.*

НЕЙРОНЫ-ДЕТЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ — нейроны-детекторы, которые реагируют только на движения, происходящие во внешней среде и воспринимаемые органами чувств. См. *нейроны-детекторы.*

НЕЙРОНЫ-ДЕТЕКТОРЫ ДЛИНЫ — специализированные нейроны-детекторы, которые от природы настроены на восприятие и реакции на отрезки линий определенной длины, например короткие и длинные отрезки прямой линии. См. *нейроны-детекторы.*

НЕЙРОНЫ-ДЕТЕКТОРЫ КОНТРАСТА — нейроны-детекторы, которые реагируют на четко обозначенные, контрастные линии в изображениях, например, на границы, разделяющие между собой черные и белые участки зрительно воспринимаемого изображения. См. *нейроны-детекторы.*

НЕЙРОНЫ-ДЕТЕКТОРЫ НОВИЗНЫ — нейроны-детекторы, которые от природы запрограммированы только на новую информацию. См. *нейроны-детекторы.*

НЕЙРОНЫ-ДЕТЕКТОРЫ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ — нейроны-детекторы, от природы настроенные на оценку пространственного расположения воспринимаемых объектов, их ориентацию в пространстве, например, на оценку угла расположения какой-либо линии по отношению к горизонтальной плоскости. См. *нейроны-детекторы.*

НЕЙРОПЕРЕДАТЧИК (МЕДИАТОР) — биохимическое соединение (вещество), с помощью которого с одного нейрона на другой в виде нервных импульсов может передаваться информация. Н. служит вещество, называемое ацетилхолином. Взаимодействие ацетилхолина с холинорецепторами на уровне синапсов нервных клеток, передающих и принимающих информацию, приводит к резкому повышению проницаемости мембран тел и дендритов нейронов. Благодаря этому между нервными клетками осуществляется обмен ионами калия и натрия, в результате чего возникает возбудительный, постсинаптический потенциал, который, достигнув критического значения, порождает нервный импульс, распространяющийся далее по аксону передающей информацию нервной клетки. См. *аксон, нейрон, синапс.*

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ — область психологической науки, в которой представлены знания и ведутся исследования, касающиеся связи психологических явлений с устройством и функционированием мозга человека. Одна из основных задач Н. заключается в том, чтобы точно определить и описать те анатомические структуры и физиологические процессы, которые непосредственно связаны с различными психологическими явлениями: познавательными процессами, психическими состояниями и психологическими свойствами человека. Одним из создателей Н. считается русский ученый А.Р. Лурия. См. *Лурия Александр Романович, нейропсихология когнитивная, процессы психологические (про-*

цессы психические), свойства психологические, состояния психические (состояния психологические).

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ КОГНИТИВНАЯ — область научных исследований, где данные о повреждениях мозга и связанных с ними изменениях поведения используются для выяснения законов и принципов организации когнитивных процессов. См. *нейропсихология.*

НЕЙРОТИЗМ (НЕВРОТИЗМ) — 1. Черта личности, означающая общую эмоциональную неустойчивость и плохую адаптированность (приспособленность) человека к социальным условиям, особенно в сфере установления с людьми нормальных личных взаимоотношений. 2. Невротическое состояние или невротический диагноз личности. 3. Некоторая абстрактно понимаемая основа невроза. См. *невроз (неврозы).*

НЕЙРОФИЗИОЛОГИЯ — раздел физиологии, изучающий функции нервной системы, в частности, функции различных частей центральной нервной системы, групп нейронов и отдельных нейронов. См. *нейропсихология*.

НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ (в психоанализе) — процесс, посредством которого сексуальные или агрессивные импульсы, проявляемые ребенком в детстве, смягчаются («нейтрализуются») и утрачивают свои примитивные, инфантильные свойства у взрослого человека. См. *психоанализ.*

НЕКРОМАНИЯ — патологическое возбуждение человека, вызываемое зрелищем смерти или мертвых тел. Значение термина Н. близко к значению слова некрофилия, но без эротического оттенка. См. *некрофилия.*

НЕКРОФИЛИЯ — патологическое эротическое вобуждение, получаемое от восприятия мертвого тела, а также влечение к совершению полового акта с мертвым телом.

НЕНАВИСТЬ — чувство, сопровождающееся крайне выраженным, агрессивно-отрицательным отношением человека к кому-либо или к чему-либо, а также отчетливо выраженным желанием нанести вред, причинить неприятности соответствующему объекту. См. *агрессия*.

НЕНАВЯЗЧИВАЯ (НЕНАЗОЙЛИВАЯ, НЕЗАМЕТНАЯ ДЛЯ ИСПЫТУЕМОГО) МЕТОДИКА (unobtrusive — англ.) — совокупность специальных исследовательских методик, предназначенных для сбора эмпирических данных. При использовании таких методик испытуемые не осознают того, что они находятся под наблюдением (не осознают факта применения по отношению к ним соответствующих методик). См. *наблюдение натуралистическое.*

НЕНАДЕЖНАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ — см. *привязанность ненадежная*.

НЕО- — составная часть ряда сложных терминов, обозначающая нечто новое, более современное, последнее по времени появления.

НЕОАССОЦИАЦИОНИЗМ — несколько вариантов классической ассоциативной теории. Н. по своему характеру является когнитивным. Поведение человека в рамках данного учения рассматривается как результат формирования ассоциаций между абстрактными психологическими образованиями типа суждений, образов, идей и т. п., а не ассоциаций между ощущениями или стимулами и реакциями как, например, в классическом ассоцианизме или в бихевиоризме. См. *ассоциационизм, бихевиоризм, когнитивный*.

НЕОБИХЕВИОРИЗМ — направление психологических исследований, возникшее в 30-е гг. XX в. на базе классического бихевиоризма и пришедшее ему на смену к середине XX в. Сторонники Н. поставили перед собой задачу избавиться от недостатков и слабых сторон бихевиоризма уотсоновского типа.

Основные положение Н. сводились к следующему: 1. Главной задачей науки о поведении должно стать исследование процесса научения. 2. Большинство видов поведения, независимо от степени их сложности, подчиняется законам условно-рефлекторного научения. 3. Бихевиоризм, его теория и понятийный аппарат должны строиться на основе принципа операционализма, т. е. определения научных понятий должны даваться через указания на конкретные действия (операции), с помощью которых можно убедиться в том, что соответствующее научное понятие имеет реальное, объективное содержание. Наиболее известными представителями Н. стали Э. Толмен, К. Халл, Б. Скиннер, Э. Гатри. См. *бихевиоризм (классический, ортодоксальный), нео-необихевиоризм, операционализм.*

НЕО-НЕОБИХЕВИОРИЗМ — система взглядов ряда американских психологов второй половины XX в. и их учения, возникшие, начиная с 60-х гг. XX в. Сторонников Н.-н., как и защитников классического бихевиоризма, отличало отчетливо выраженное стремление к строго научному, экспериментальному изучению поведения. Однако они открыто выражали недовольство и тем, что классический бихевиоризм игнорировал психологические факторы, в частности когнитивные процессы, в управлении и объяснении поведения человека. Наиболее известными представителями Н.-н. в США стали А. Бандура и Дж. Роттер. См. *бихевиоризм (классический, ортодоксальный), необихевиоризм*.

НЕОФИЛИЯ — 1. Любовь, стремление человека ко всему новому, оригинальному, необычному. 2. Склонность человека к поиску и употреблению новых слов.

НЕОФОБИЯ ДИЕТАРНАЯ — боязнь любой незнакомой пищи. Особенно часто Н.д. среди животных наблюдается у молодых особей, которые не притрагиваются к новой пище до тех пор, пока ее не попробовали взрослые особи и с ними ничего не случилось. Иногда Н.д. наблюдается и у детей.

НЕОФРЕЙДИЗМ — новое учение, продолжающее психоанализ З. Фрейда и исторически возникшее после классического фрейдизма в середине XX в. Его появление в основном было связано с именами следующих учеников и последователей З. Фрейда: К. Юнга, А. Адлера, Г. Салливана, К. Хорни, Э. Фромма.

Главное отличие Н. от классического психоаналитического учения Фрейда состояло в отказе от рассмотрения органических потребностей как единственной основы бессознательного, в признании существенной, в том числе и положительной, роли общества в психологическом развитии человека как личности, в наполнении бессознательного теми психологическими новообразованиями, которые человек приобретает под влиянием неблагоприятных условий его социального существования. См. *Адлер Альфред, психоанализ,*

Салливан Гарри, фрейдизм, Фромм Эрих, Хорни Карен, Юнг Карл.

НЕПОЛНОЦЕННОСТЬ ОРГАНА — представление о том, что неполноценность функционирования какого-либо органа (реальная или воображаемая) может связываться с чувством неполноценности или с комплексом неполноценности у человека. Используется в теории А. Адлера. См. *Адлер Альфред.*

НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ — определение, указывающее что то, о чем идет речь, носит прямой, ничем не опосредствованный характер. В психологии познавательных процессов определение Н. означает, что информацию о соответствующих процессах, называемых Н., человек получает из окружающего мира напрямую, в результате непосредственного воздействия соответствующих видов энергии на органы чувств, без использования каких-либо дополнительных, вспомогательных (опосредствующих) средств. См. *опосредствованный*.

НЕПРИСПОСОБЛЕННОСТЬ — несоответствие поведения человека социальным и культурным стандартам, неспособность адаптироваться к сложившимся или меняющимся условиям жизни, окружающим людям.

НЕПРОБИВАЕМОСТЬ (ОТКЛЮЧАЕМОСТЬ) (inaccessibility — англ.) — характеристика психологического состояния, проявляющегося в «отключении» человека от внешнего мира, при котором он становится нечувствительным к тому, что происходит вокруг, перестает адекватно реагировать на обычные социальные воздействия, например, на обращение к нему со стороны других людей. Такое состояние нередко возникает в случаях стресса, аутизма, глубокой депрессии и при некоторых формах шизофрении. См. *аутизм, депрессия, стресс, шизофрения*.

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ — см. *внимание (виды).*

НЕПРОИЗВОЛЬНЫЙ — непреднамеренный, неосознаваемый, не связанный с волей человека. См. *воля.*

НЕРАЦИОНАЛЬНЫЙ — в общем случае нечто, построенное не на обычной, разумной или рациональной основе. Применительно к мышлению его характеристика как Н. означает, что процессы и выводы этого мышления не подчинятся законам обычного разума или обыкновенной логики. Н. следует отличать от иррационального, под которым чаще всего понимается нечто такое, в чем логика явно и сознательно нарушена, или в чем с очевидным пренебрежением относятся к разумному началу. См. *иррациональное.*

НЕРВНАЯ СИСТЕМА ПАРАСИМПАТИЧЕСКАЯ — часть вегетативной нервной системы, ганглии которой располагаются в непосредственной близости от иннервируемых ею внутренних органов или в них самих. Мозговые центры, управляющие Н.с.п., в основном находятся в среднем или в продолговатом мозге. Во многих случаях воздействия Н.с.п. на соответствующие органы прямо противоположны воздействиям симпатической нервной системы. См. *вегетативная нервная система, симпатическая нервная система*.

НЕРВНАЯ СИСТЕМА СИМПАТИЧЕСКАЯ — часть вегетативной нервной системы, состоящая из нервных узлов (ганглиев), расположенных справа и слева вдоль позвоночника животных и человека. Волокна Н.с.с. иннервируют практически все органы и ткани тела. Н.с.с. участвует, в частности, в регуляции работы внутренних органов человека и животных, сердечно-сосудистой и желудочно-кишечной систем. В физиологии и координации деятельности Н.с.с. особую роль играет мозжечок. Н.с.с. стимулирует в основном процессы, связанные с выделением энергии в организме и ее использованием, и действует на его части и органы противоположным образом по сравнению с парасимпатической нервной системой. См. *мозжечок, нервная система парасимпатическая*.

НЕРВНАЯ СИСТЕМА ЦЕНТРАЛЬНАЯ — основная часть нервной системы человека, состоящая из головного и спинного мозга. См. *головной мозг человека.*

НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ ПОДВИЖНОСТЬ — одно из основных свойств центральной нервной системы, проявляющееся в динамичности происходящих в ней процессов, в скорости перехода нервной системы из состояния покоя в состояние возбуждение, и наоборот. См. *нервной системы свойства.*

НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ СВОЙСТВА — совокупность устойчивых физико-химических (физиологических) свойств, которыми обладает нервная система человека в целом или ее отдельные части. К основным Н.с.с. относятся: сила — слабость, подвижность — инертность; лабильность — ригидность, уравновешенность — неуравновешенность. Н.с.с. определяют процессы возникновения, сохранения, проведения, переключения и прекращения нервных импульсов, от которых, в свою очередь, зависят тип темперамента человека, а также динамические особенности его психических процессов, психических состояний и поведения. См. *лабильность нервной системы, нервной системы подвижность, нервной системы уравновешенность, сила нервной системы.*

НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ УРАВНОВЕШЕННОСТЬ — свойство нервной системы человека, проявляющееся в одинаковом (равновесном) соотношении процессов возбуждения и торможения в нервной системе по их силе и длительности. Если один из этих процессов не преобладает над другим, то о такой нервной системе говорят как об уравновешенной; если один из этих процессов явно доминирует над другим, то такую нервную систему характеризуют как неуравновешенную. При этом обычно уточняют, в отношении каких конкретных свойств нервная система является уравновешенной или неуравновешенной. В частных случаях нервная система может быть уравновешенной или неуравновешенной в отношении таких, например, ее свойств, как сила, подвижность и лабильность. См. *возбуждение, лабильность нервной системы, нервной системы подвижность, сила нервной системы, торможение.*

НЕРЕАЛЬНОСТИ ЧУВСТВО — специфическое чувство, согласно которому нечто, переживаемое человеком в данный момент времени, кажется ему не существующим в действительности или не соответствующим реально происходящему (происходящему в реальной действительности). Слишком частое и навязчивое появление данного чувства у человека может свидетельствовать о начавшемся психопатологическом процессе.

НЕРЕФЛЕКСИВНЫЙ (НЕРЕФЛЕКТИВНЫЙ) — нерациональный, неразумный, импульсивный. Термин Н. чаще всего используется для характеристики стиля

познавательной деятельности человека. См. *рефлективность (рефлексивность) — импульсивность, стиль когнитивный*.

НЕСПОСОБНОСТЬ К НАУЧЕНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ — явление, которое характеризуется тем, что дети, имеющие нормальный уровень интеллектуального развития, нередко испытывают затруднения в обучении тому или иному предмету, например языку, математике и др. Предполагается, что это может быть обусловлено незначительными дисфункциями мозга (поскольку когнитивные процессы у таких детей являются нормальными). Иногда такое явление бывает устойчивым и проявляется не только у детей, но и у взрослых людей.

НЕУСТОЙЧИВОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ (НЕСТАБИЛЬНОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ) — неспособность человека контролировать, управлять своими эмоциями, а также эмоционально адекватно реагировать на возникающие жизненные ситуации. См. *эмоциональное расстройство, эмоциональная стабильность (устойчивость).*

НЕФОРМАЛЬНЫЙ — неофициальный, не придерживающийся каких-либо жестких, четких, раз и навсегда установленных и обязательных для выполнения правил. См. *формальный*.

НИРВАНА — ненаучное, древнее, религиозно-мистическое и культовое понятие, имеющее следующие основные значения: 1. В буддизме — понятие, обозначающее освобождение человека от участия в цикле смерти и возрождения. Это состояние в общем определяется негативно — как свобода от мирских забот, от своего Я, от своих интересов и желаний. Вместе с тем, в состоянии Н. человек, согласно буддистскому учению, достигает действительного освобождения от всего низменного или низшего и тем самым достигает состояния высшего разума. 2. В психоанализе, который частично воспринял буддистское понимание Н. и воплотил его в «принципе нирваны», Н. представляет собой проявление Танатоса — инстинкта смерти (в теории З. Фрейда). 3. В более современных методах психотерапии под Н. понимается особое психологическое состояние, достигаемое человеком через медитацию. См. *инстинкт смерти, медитация, психоанализ, Танатос.*

НИСТАГМ — совокупность глазных движений, состоящих из малых по амплитуде, но достаточно быстрых движений типа дрожаний (тремор). Эти движения являются нормальными (не свидетельствуют о каких-либо отклонениях в работе зрительной системы) и важными для обеспечения хорошего зрения, для построения четкого и адекватного образа воспринимаемого предмета. См. *нистагм оптокинетический*.

НИСТАГМ ОПТОКИНЕТИЧЕСКИЙ — нистагм, возникающий тогда, когда перед глазами человека последовательно, один за другим, непрерывно и достаточно быстро движется множество привлекающих его внимание объектов, за которыми человек одновременно пытается следить. См. *нистагм*.

«НОВАЯ БИОЛОГИЯ ИНТЕЛЛЕКТА» — научное направление в области психологии интеллекта, которое иногда также называют «жесткий путь» его изучения. Обозначенное выше название указывает на то, что в соответствующем направлении изучаются в основном нейрофизиологические и биохимические факторы, определяющие умственные способности людей и соответствующие индивидуальные различия. Кроме того, большое внимание уделяется генетическим основам интеллекта. Создателем данного направления научных исследований интеллекта считается Г. Айзенк. См. *Айзенк Ганс Юрген, интеллект*.

НОВИЗНЫ ЭФФЕКТ — социально-психологическое явление, согласно которому большее впечатление на людей оказывает информация, которая является для них относительно новой, чем информация, которая им уже известна. См. *первичности эффект*.

НОВОРОЖДЕННОСТИ ПЕРИОД — период времени жизни ребенка от его рождения до 2—3 месяцев. Н.п. выделяется в психологии как период, характеризующийся специфическими особенностями психического развития ребенка, и отличающийся от физически определяемого периода новорожденности. См. *новорожденный*.

НОВОРОЖДЕННЫЙ — в соответствии с принятой физической и физиологической классификацией периодов развития детей — человеческий ребенок в возрасте до одного месяца после рождения.

«НОВЫЙ ВЗГЛЯД» — подход к исследованию восприятия, который новым уже не является (наиболее влиятельным он был в 40 — 50-е гг. XX в.). В «Н.в.» особо подчеркивалась роль эмоций и мотивации в восприятии, и в связи с этим было проведено немало интересных исследований по проблемам типа «перцептивной бдительности» (vigilance — англ.) и «перцептивной защиты». См. *восприятие, перцептивный, защита перцептивная.*

НОКТАМБУЛЯЦИЯ — 1. Буквально — прогулки, совершаемые человеком в ночное время в спящем состоянии. 2. То же самое, что сомнамбулизм. Последний термин (сомнамбулизм) в настоящее время используется как более предпочтительный, чем Н. См. *сомнамбулизм*.

НОЛЬ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ — температура, при которой у человека не возникает ни ощущения тепла, ни ощущения холода. Эта температура примерно соответствует 32 градусам по Цельсию или 90 градусам по Фаренгейту.

НОМАДИЗМ — тенденция (склонность) человека слишком часто менять свое место жительства или (иногда) профессию. Термин Н. характеризует только патологические случаи проявления такой склонности.

НОМИНАЛИЗМ — 1. Философская доктрина, согласно которой абстрактные идеи или понятия не имеют объективного статуса (не соответствуют чему-либо реально существующему), не являются легитимными (законными) в плане их использования в научном исследовании. Номиналисты утверждают, что реальность состоит только из физических и других, вполне объективных вещей, а такие понятия, как разум, психика, общество, личность и т. п. — это пустые слова, не имеющие научной ценности как объекты исследования. Н. в этом его значении представляет собой крайнюю форму выражения эмпиризма. 2. Тенденция воспринимать называние, обозначение чего-либо словом как доказательство его реального существования. См. *операционализм, позитивизм, эмпиризм*.

НОМИНАЛЬНЫЙ — принадлежащий или относящийся к имени вещи, явления, обозначающий его.

В этом определении Н. означает отделение данной вещи, явления и т. п. от других явлений и вещей только по имени, но не по конкретным признакам или свойствам. Иногда Н. означает обладающий ограниченной или поверхностной, неглубокой значимостью. См. *шкала номинальная.*

НОМИНАТИВНАЯ МЕТОДИКА — разновидность социометрической методики, предназначенной для исследования структуры группы, в которой каждый член группы называет человека, который, по его мнению, лучше всего соответствует какому-либо критерию.

НОМОЛОГИЧЕСКИЙ — относящийся или принадлежащий общим законам природы. См. *номотетический.*

НОМОТЕТИЧЕСКИЙ — связанный, или имеющий дело с абстрактным, универсальным, всеобщим. Любая, номотетически ориентированная философская или научная система, называется так в противоположность идеографическому подходу. Иногда Н. также обозначают как номологический. См. *идеографический, номологический.*

НОН- — часть слова, означающая «не», без, против и т. п., т. е. имеющая явно негативный, отрицательный оттенок. См. *нонконформизм (нонконформность).*

НОНКОНФОРМИЗМ (НОНКОНФОРМНОСТЬ) — активное противодействие со стороны человека оказываемому на него психологическому давлению. Иногда под Н. понимается бунтарство, инакомыслие, сопровождающееся открыто выраженным стремлением человека действовать прямо противоположным образом тому, что требуют от него общество, группа или окружающие люди. См. *антиконформность, группа социальная, конформизм, конформность.*

НОНКОНФОРМНОСТЬ ГЕНДЕРНАЯ — термин, буквально означающий неподчинение, сопротивление общественным нормам, требованиям и установкам, касающимся поведения, подходящего для человека определенного пола в условиях данной культуры. Н.г. проявляется, например, в том, что человек определенного биологического пола активно не желает следовать требованиям и нормам, приписываемым людям его пола социальной моралью и этикой, и сознательно старается вести себя так, как обычно ведет себя человек противоположного пола. Нередко Н.г. проявляется у детей, имеющих психологические нарушения типа гендерной идентичности. См. *гендерной идентичности расстройство (нарушение).*

НООЛОГИЯ — науки (области исследований), относящиеся к человеку. В иерархии наук, предложенной Франкелем, психология включена в Н. наряду с такими областями, как теология. Название Н., в свою очередь, функционально связано с понятием ноосфера, означающим новое эволюционное состояние биосферы, возникшее и развивающееся под влиянием деятельности человека. См. *теология.*

НОРМА — 1. Средний стандартный показатель, с которым обычно сравниваются частные показатели для установления факта их соответствия или отклонения от Н. 2. В математической статистике Н. это средний уровень развития какого-либо свойства у многих людей, с которыми по соответствующему свойству сравнивается данный человек. 3. Любая форма поведения, которая в среднем представляет некоторую совокупность (группу) людей, т. е. является для них характерной, представительной, нормальной в социально-психологическом смысле слова. 4. Некоторого рода образец, стандарт, выделяемый и определяемый по каким-либо основаниям. См. *норма взаимности, норма возрастная, норма классная, норма медицинская (психологическая), норма морали, норма нравственности, норма развития, норма социальная, норма теста, норма теста возрастная, норма теста медицинская, норма теста специальная, нормы групповые, статистика математическая.*

НОРМА ВЗАИМНОСТИ (в социальной психологии) — ожидание того, что люди, которым помогли другие люди, в свою очередь будут благодарны тем, кто им помог. См. *психология социальная.*

НОРМА ВОЗРАСТНАЯ — 1. Средний показатель, получаемый с помощью стандартизированного теста на основе обследования большого, репрезентативного количества людей определенного возраста. В данном ее понимании Н.в. представляет то же самое, что норма теста возрастная. 2. Средний возраст, к которому ожидается достижение человеком определенного уровня психологического развития, оцениваемого по Н.в., отмеченной в п. 1. См. *выборка репрезентативная, норма теста возрастная.*

НОРМА КЛАССНАЯ — показатель или совокупность показателей, которые представляют собой типичный уровень достижений школьников, обучающихся в соответствующем классе.

НОРМА МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — нормальное психологическое состояние, характеризующее здорового человека, или состояние, которое не может быть использовано для характеристики данного человека как больного. См. *норма.*

НОРМА МОРАЛИ — норма, характеризующая нравственное, социальное поведение человека как соответствующее принятым в данном обществе требованиями морали. См. *норма, мораль.*

НОРМА СОЦИАЛЬНАЯ — правило, в соответствии с которым в данном обществе строятся взаимоотношения и поведение людей. Н.с. представляет собой предписание, которое соответствует принятым в обществе, в социальной группе ценностям, установкам, регулирующим поведение людей. Н.с. существует в виде негласно (неофициально) или открыто (официально) установленных правил поведения, требований, предъявляемых к людям в различных социальных ситуациях. Н.с. основываются на общественном соглашении, т. е. на договоре людей о том, что они считают правильным или неправильным. См. *норма, нормы групповые.*

НОРМА ТЕСТА — средний стандартизированный показатель уровня развития какого-либо психологического свойства, оцениваемого с помощью данного психологического теста. Н.т. отражает степень развития оцениваемого свойства у большого числа людей, с которыми по уровню своего развития сравнивается данный человек (человек, исследование которого проведено посредством этого теста). Н.т. бывают разного типа: возрастные, медицинские, специальные и др. См. *норма, норма теста возрастная, тест психологический.*

НОРМА ТЕСТА ВОЗРАСТНАЯ — норма теста, устанавливаемая по отношению к людям определенного возраста. См. *норма, норма теста.*

НОРМА ТЕСТА СПЕЦИАЛЬНАЯ — норма теста, устанавливаемая не для всех людей или ситуаций, где этот тест может применяться, а только для некоторых частных или особых случаев его использования в практике. См. *норма*, *норма теста*.

НОРМАЛИЗОВАТЬ — 1. Трансформировать некоторую систему таким образом, чтобы она соответствовала нормальному статистическому распределению. 2. Изменить совокупность показателей таким образом, чтобы высший из них равнялся 1 единице (100 единицам), а низший составлял 0 единиц, т. е. чтобы их можно было выражать в долях единицы (процентах) или с помощью какой-либо другой эквивалентной шкалы. 3. Приспособить, изменить что-либо таким образом, чтобы оно стало соответствовать норме. См. *норма, распределение нормальное*.

НОРМАЛЬНЫЙ — соответствующий норме в одном из ее возможных значений. См. *норма*.

НОРМАТИВНЫЙ — соответствующий некоторым нормам или стандартам. Н. также называют систему данных, собранных и использованных для установления норм. См. *норма*.

НОРМЫ ГРУППОВЫЕ — принятые в социальной группе правила поведения и регуляции межличностных отношений, разделяемые всеми или большинством ее участников. Н.г. определяют ролевое поведение участников группы, регулируют их личные и деловые взаимоотношения, определяют отношение членов группы к работе и ко всему, что происходит в ней и за ее пределами.

▸ Нарушители сложившейся Н.г. подвергаются в соответствующей группе различным санкциям. Лидером в группе обычно становится человек, который пользуется авторитетом, задает и активнее других защищает и поддерживает Н.г. ◂

См. *взаимоотношения деловые*, *взаимоотношения личные*, *группа социальная*, *лидер*, *норма социальная*.

НОРМЫ КУЛЬТУРНЫЕ — правила или стандарты поведения, принятые в данном обществе и соответствующие его культуре, также понимаемой и трактуемой расширительно, с включением всего, как положительного, так и отрицательного, что характерно для данного общества. В узком, специфическом смысле слова Н.к. — это часть социальных норм, которая соответствует высоким, позитивным, нравственным и этическим культурным ценностям. См. *культура, норма социальная*.

НОЦИЦЕПТИВНЫЙ — относящийся к болевым или угрожающим, хотя и не обязательно болезненным стимулам. Иногда обозначают как защитные рефлексы. См. *рефлекс защитный*.

НОЭЗИС — сравнительно редко употребляемый термин, означающий следующее: 1. В философии — умственное событие, понимаемое или «схватываемое» так называемым «чистым разумом», интеллектом. 2. В психологии — общее функционирование интеллекта, процесс познания. См. *интеллект*, *разум чистый*.

НЭНСИ ШКОЛА — группа психиатров, сложившаяся и существовавшая в XIX в., которой руководил И.М. Бернхейм. Члены этой группы придерживались точки зрения, согласно которой состояние сознания, порождаемое гипнозом, скорее представляет собой вариант нормального состояния психики, отличающегося высокой степенью внушаемости, чем состояние, аналогичное истерии (так в свое время считали многие другие специалисты-психиатры). См. *Сальпетриера школа*.

О

ОБЕРТА (АУБЕРТА) ФЕНОМЕН — явление из области психологии восприятия, которое состоит в следующем. Если одиночный вертикальный стимул, представляющий собой отрезок прямой линии, предъявляется наблюдателю, то этот отрезок линии будет в его восприятии перцептивно смещаться по мере того, как сам наблюдатель наклоняет (поворачивает) свою голову. См. *восприятие, перцептивный, стимул.*

ОБЕРТА (АУБЕРТА) — ФЕРСТЕРА ФЕНОМЕН — необычное явление из области психологии восприятия, которое заключается в следующем. Если два разных по размеру предмета помещаются на различных расстояниях от наблюдателя таким образом, что их изображения на сетчатках правого и левого глаза оказываются одинаковыми, то ближе расположенный к человеку предмет будет «опознаваться» (идентифицироваться, точно определяться) на большей площади сетчатки, чем дальше расположенный предмет. См. *восприятие, сетчатка.*

ОБЕРТА (АУБЕРТА) — ФЛЕЙШЛА ПАРАДОКС — феномен зрительного восприятия, при котором движущийся стимул наблюдателю кажется двигающимся медленнее в том случае, если он фиксирует свой взор на соответствующем, перемещающемся в пространстве стимуле, чем тогда, когда он фиксирует свой взор на окружающей обстановке. См. *восприятие движения.*

ОБЕСЦЕНИВАНИЕ — защитный психологический механизм, посредством которого человек приписывает преувеличенные негативные качества или другим людям, с которыми он по тем или иным причинам не может установить близких взаимоотношений, или недоступному для него объекту. См. *защитные механизмы.*

ОБЗОР (survey — англ.) — 1. Общая процедура инспекции, изучения чего-либо с целью его оценки. 2. Проверка или контроль, осуществленные с какой-либо специальной целью. 3. Выяснение какой-либо информации и ее последующее оценивание. См. *обзор нормативный.*

ОБЗОР НОРМАТИВНЫЙ — обзор, предназначенный для установления норм для некоторой переменной величины или теста, или же для определения нормативного уровня выполнения некоторого задания, нормативной формы поведения людей в некоторой популяции. См. *нормативный, обзор, популяция.*

ОБЗОРНЫЕ ТЕСТЫ — тесты, специально созданные для получения общей информации о распределении уровней выполнения тестовых заданий по некоторой совокупности показателей в определенной социальной группе или популяции. См. *группа социальная, популяция, тест психологический.*

ОБЗОРНЫЙ АНАЛИЗ — анализ истории специфических случаев или примеров, проведенный для выяснения того, насколько долго каждый из таких случаев существует или находится в определенном состоянии. Подобный анализ является обычным в медицинской практике (получение, например, ответа на вопрос, как долго продолжается болезнь), в демографии (изучение социальных ожиданий людей), в организационной психологии (например, О.а. психологических условий выживания малого бизнеса) и т. п.

ОБЛАСТЬ МОЗГА БАЗАЛЬНАЯ ПЕРЕДНЯЯ — ростральная область головного мозга, расположенная спереди по отношению к гипоталамусу. Считается, что О.м.б.п. контролирует сон человека, так как разрушение этой области обычно вызывает общую бессонницу, при которой организм, лишенный сна, погибает в течение нескольких дней. См. *гипоталамус.*

ОБЛАДАНИЯ ИНСТИНКТ — стремление к власти и контролю поведения других людей, которое некоторыми психоаналитиками рассматривается как инстинкт. Сосание и глотание ребенка трактуются как представляющие собой ранние формы проявления О.и. См. *инстинкт, психоанализ.*

ОБЛЕГЧЕННАЯ КОММУНИКАЦИЯ — методика психотерапевтической работы с аутистическими детьми, в которой человек, способствующий коммуникативному развитию детей, постоянно поддерживает руку ребенка в устойчивом положении в то время, когда ребенок выполняет действия, напоминающие набор (печатание) текста на клавиатуре. Эта методика, как предполагается, полезна в работе с детьми, имеющими нервные заболевания, которые ставят под угрозу состояние их физического здоровья. См. *аутизм.*

ОБМЕНА СОЦИАЛЬНОГО ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория, утверждающая, что взаимодействие людей в обществе определяется их надеждами и сознательными расчетами на получение каких-либо выгод: положительных подкреплений, поощрений, наград и т. п. — за свои собственные действия со стороны тех людей, с кем они непосредственно взаимодействуют. См. *лидерства теория, основанная на ценностном обмене.*

ОБОБЩЕНИЕ — 1. Одна из логических операций мышления, представляющая собой выделение общего в множестве частых явлений, фактов, событий и т. п. 2. Переход в рассуждениях от единичного к общему. 3. Перенос того, что характерно для одной группы явлений, фактов или событий, на другие группы явлений, фактов, событий. 4. В практике психологического консультирования — краткое повторение психологом-консультантом в обобщенной форме того, что до этого было сказано клиентом в исповеди. См. *исповедь, консультирование психологическое, мышление (логические операции).*

ОБОБЩЕННЫЙ ДРУГОЙ — результат интернализации индивидом наиболее общих социальных установок окружающих людей. См. *интернализация, установка социальная*.

ОБОГАЩЕНИЕ — термин, используемый в некоторых психологических теориях научения для обозначения того факта, что перцептивные процессы не представляют собой буквального копирования того, что содержится в реальной действительности (в воспринимаемых человеком стимулах), а представляют ее в обобщенном и несколько видоизмененном виде, достаточном для удовлетворения актуальных потребностей человека (что не важно для них, может быть воспринято, отражено не вполне точно). К примеру, в гештальттеории восприятия предполагается, что в самом организме заложена тенденция к определенному способу представления, структурирования воспринимаемого материала, причем в реальной стимульной среде подобной структуры не существует (она имеется только в сознании человека). О. как перцептивный процесс обычно противопоставляется дифференциации. См. *восприятие, гештальтпсихология, дифференциация, научение, перцептивный*.

ОБОГАЩЕНИЯ ПРОГРАММА — образовательные программы, предназначенные для того, чтобы улучшать («обогащать») социальное окружение детей, которое в большинстве случаев не является вполне удовлетворительным для полноценного психологического развития детей. О.п. предназначена, например, для обеспечения разностороннего социально-культурного, вербального и интеллектуального развития детей.

ОБОНЯНИЕ — способность различать в ощущениях и восприятии химический состав различных веществ и их соединений с помощью соответствующих рецепторов. О. у животных является основным органом чувств, а у человека оно играет второстепенную, подчиненную роль по сравнению со зрением и слухом. См. *анализатор обонятельный, ощущения (виды и порождающие их физические причины), рецепторы обонятельные*.

ОБОСНОВАНИЕ — логическая процедура, процесс мышления, предполагающий приведение определенных аргументов и фактов в доказательство справедливости некоторых утверждений. Убедительное О. основывается на строгой логике мышления (безошибочной логике доказательства), на таких аргументах и фактах, которые сами являются истинными и, в свою очередь, не требуют отдельного доказательства их справедливости. Если это не так, то О. считается недостаточно убедительным. О. рассматривается как необходимый момент правильного современного научного мышления. См. *мышление житейское, мышление научное*.

ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СВЕРХУ—ВНИЗ» (top-down processing — англ.) — когнитивный процесс, контролируемый общими принципами, мыслями или идеями, касающимися природы обрабатываемой информации (материала). См. *когнитивный, обработка информации по направлению «снизу—вверх»*.

ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СНИЗУ—ВВЕРХ» (bottom-up processing — англ.) (в когнитивной теории) — способ обработки сенсорной информации, при котором предполагается, что соответствующий процесс детерминирован физическими стимулами (он поэтому иногда называется базисным процессом). Говоря об О.и.п.н. «с.-в», имеют в виду то, что человек начинает ее обработку с «сырых» стимулов или «сырого» материала и затем поднимается «вверх», к более абстрактным, когнитивным операциям ее обработки. См. *когнитивный, обработка информации по направлению «сверху—вниз», сенсорный, теория когнитивная*.

ОБРАЗ — 1. Комплекс ощущений, связанных друг с другом и представляющих в сознании человека предмет или явление в его свойствах, воспринимаемых с помощью органов чувств. О. — это результат чувственного отражения человеком свойств соответствующего предмета или явления при его непосредственном воздействии на органы чувств или в результате извлечении информации о нем, хранящейся в памяти. 2. В структурализме — одна из трех групп явлений, входящих в состав сознания наряду с ощущениями и эмоциональными переживаниями. 3. Картина чего-либо, сложившаяся в данный момент времени в голове человека. 4. Продукт воображения. 5. Часть или элемент сновидения. 6. Общая картина окружающего мира, представленная в сознании человека («образ мира»). См. *анализатор, воображение, восприятие, Гесса образ, образ вербальный, образ гипнагогический (образы гипнагогические), образ гипнопомпический (образы гипнопомпические), образ души, образ жизни, образ идеализированный, «образ мира», образ последовательный, образ последовательный положительный, образ последовательный фигуральный, образ потребного будущего, образ сетчаточный, образ Я, орган чувств, ощущение, сознание, структурализм.*

ОБРАЗ ВЕРБАЛЬНЫЙ — 1. Описание некоторого зрительного, слухового или иного образа словами. 2. Эхоическая память. См. *вербальный, память, сенсорной информации хранилище, эхоический.*

ОБРАЗ ГИПНАГОГИЧЕСКИЙ (ОБРАЗЫ ГИПНАГОГИЧЕСКИЕ) — образ, похожий на галлюцинацию, и возникающий у человека тогда, когда он засыпает. О.г. обычно появляется в то время, когда на электроэнцефалограмме мозга засыпающего человека фиксируется первая стадия сна, но еще отсутствуют быстрые движения глаз, которые обычно появляются при глубоком сне. См. *галлюцинации, образ гипнопомпический (образы гипнопопические), элетроэнцефалограмма.*

ОБРАЗ ГИПНОПОМПИЧЕСКИЙ (ОБРАЗЫ ГИПНОПОМПИЧЕСКИЕ) — быстротечные, похожие на галлюцинации, образы, которые часто сопровождают первые моменты пробуждения человека от сна, когда он еще находится в полусознательном состоянии. См. *галлюцинации, образ гипнагогический* (*образы гипнагогические).*

ОБРАЗ ДУШИ — термин К. Юнга, означающий отделенную от сознания, бессознательную часть души (область разума), которая, как полагал Юнг, состоит из анимы и анимуса. См. *анима, анимус.*

ОБРАЗ ЖИЗНИ — целостная социально-психологическая характеристика способа существования, организации жизни отдельно взятого человека, социальной группы или общества в целом. О.ж. включает типичные интересы, цели, ценности, нормы и правила поведения, виды деятельности, которыми занимаются люди.

ОБРАЗ ИДЕАЛИЗИРОВАННЫЙ — 1. Идеальное представление человека о себе. 2. В теории К. Хорни —

невротический, удерживаемый на уровне подсознания образ человека о самом себе. 3. Образ другого человека, который соответствует идеалу данного человека. См. *идеал*.

«ОБРАЗ МИРА» — понятие, с помощью которого иногда обозначается целостная картина мира, складывающаяся в сознании человека, в его восприятии и мышлении.

ОБРАЗ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ — субъективный след, оставшийся в восприятии человека от возникшего у него зрительного или слухового образа, и сохраняющийся в течение некоторого времени после фактического прекращения действия на орган чувств тех стимулов, которые этот образ вызвали (породили). О.п. может сохраняться в течение нескольких секунд или минут. При этом его свойства не остаются постоянными и со временем могут изменяться. См. *образ последовательный фигуральный*.

ОБРАЗ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ — последовательный образ, который возникает сразу после окончания действия стимула на орган зрения, имеющий те же характеристики, что и оригинальный, вызвавший его стимул. О.п.п. является мимолетным и отчетливее всего наблюдается в том случае, если в качестве стимула используется очень сильная и очень короткая вспышка света, которой подвергается глаз после его полной темновой адаптации. О.п.п. имеют несколько вариантов: Геринга последовательный образ, Гесса последовательный образ, Пуркинье последовательный образ. См. *адаптация темновая, Геринга последовательный образ, Гесса последовательный образ, Пуркинье последовательный образ*.

ОБРАЗ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ФИГУРАЛЬНЫЙ — нарушение восприятия, которое может происходить в результате слишком длительного воздействия стимула (стимулов) на орган зрения. Например, если человек в течение нескольких минут непрерывно фиксирует взор на слегка искривленной линии и затем переводит взгляд на другую, прямую линию, то эта прямая линия поначалу будет восприниматься им как искривленная, причем в противоположном направлении по сравнению с той линией, которая воспринималась вначале. См. *восприятие, последовательный образ*.

ОБРАЗ ПОТРЕБНОГО БУДУЩЕГО — понятие, обозначающее некоторое представление, модель, образец будущего результата деятельности (действия), который заранее складывается в голове человека — еще до того, как соответствующая деятельность или соответствующее действие будут им завершены. Термин О.п.б. использовался, в частности, в научных работах Н.А. Бернштейна. См. *акцептор действия, Бернштейн Николай Александрович*.

ОБРАЗ СЕТЧАТОЧНЫЙ — образ зрительно воспринимаемого человеком объекта, спроецированный на сетчатку глаза. Его размеры, форма и динамика изменения обычно отражают размеры, форму и динамику изменения воспринимаемого объекта.

ОБРАЗА ПОИСК (image seeking — англ.) — процесс, с помощью которого человек пытается найти, создать и предложить (представить) окружающим людям лучший, с его точки зрения, образ самого себя. О.п. включает и представления человека об оптимальном поведении, например, такие способы социального поведения, которые, по его мнению, помогут ему избежать неприятностей в социальных взаимодействиях с другими людьми. О.п. предполагает также публичную демонстрацию человеком окружающим людям мыслей и чувств, которые являются для них приемлемыми, одобряются этими людьми, соответствуют их убеждениям и психологическому настрою.

ОБРАЗОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ — общая и специальная профессиональная подготовка, которую получают современные специалисты-психологи в учебных заведениях. Во всем мире, в том числе в России, сложились две системы такого образования: государственная (в государственных учебных заведениях) и негосударственная (в частных и не государственных учебных заведениях). Государственная система О.п. в большинстве случаев обеспечивает достаточно высокий, соответствующий современной науке уровень профессионального образования психолога, гарантирует получение диплома государственного образца. Негосударственная система О.п. включает обучение в различных негосударственных образовательных учреждениях, в которых принятый в них человек может получить необходимую совокупность психологических знаний и, если соответствующее образовательное учреждение лицензированное и аккредитованное, то и диплом психолога государственного образца. См. *психолог, психолог-ученый, психолог-практик.*

ОБРАЗОВАНИЯ КОЭФФИЦИЕНТ — числовой показатель, выражающий собой отношение возраста, соответствующего уровню образования человека, к его физическому возрасту, умноженное на 100. См. *интеллекта коэффициент*.

ОБРАЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ, ВОСПИТАНИЯ ПСИХОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ) — часть психологии образования, которая имеет дело с обучением и воспитанием детей, отклоняющихся от нормы в своем физическом или психологическом развитии. См. *дефектология, психология специальная*.

ОБРАЗЫ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ (ЭФФЕКТЫ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ) — совокупность кажущихся (иллюзорных) движений. Все О.п.д. возникают в результате первичной фиксации взора человека в течение определенного времени на непрерывно движущемся стимуле и затем быстрого перевода взора на неподвижный объект. Этот объект поначалу также некоторое время кажется наблюдателю движущимся, но в противоположном направлении по сравнению с направлением движения первоначального объекта.

ОБРАТИМОСТЬ (в теории Ж. Пиаже) — способность ребенка в своем практическом или мысленном познании проделать путь в одну сторону, а затем, изменив направление мышления или практических действий на обратное, вернуться к его отправной точке.

ОБРАТИМЫЙ — способный меняться противоположным образом, возвращаться в свое исходное состояние, превращаться в нечто совершенно иное, чем было вначале. См. *обратимость.*

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ — 1. Получение источником информации сведений о том, дошел ли посланный сигнал до адресата и какой эффект этот сигнал в конечном счете произвел. Понятие О.с. в данном ее понимании

используется в современной когнитивной психологии. 2. В управлении организмом О.с. означает физиологический процесс или механизм, который используется для того, чтобы корректировать, исправлять предпринимаемые организмом физические или физиологические действия, делать их более точными и эффективными. 3. О.с. в социальной психологии означает получение одним человеком от другого человека информации о том, как он воспринимается этим человеком. См. *обратная нервная связь, обратная связь биологическая, обратная связь отрицательная, обратная связь психолога-консультанта(психолога, психотерапевта) и клиента, психология когнитивная, психология социальная*.

ОБРАТНАЯ НЕРВНАЯ СВЯЗЬ — нервные пути, по которым проходят нервные импульсы от периферии тела к центральной нервной системе и по которым от органов чувств и других частей тела поступает обратная информация в мозг, свидетельствующая о том, настолько точной и правильной оказалась реакция организма на сложившуюся ситуацию. Благодаря О.н.с. осуществляется коррекция команд, идущих от центральной нервной системы к исполнительным органам и рассчитанных на корректировку или уточнение реакций организма на возникшую ситуацию. См. *обратная связь*.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ БИОЛОГИЧЕСКАЯ — обратная связь, касающаяся регуляции телесных функций. Большая часть О.с.б. осуществляется через обычные сенсорные каналы. Человек при известной тренировке с помощью О.с.б. способен оказывать определенное (правда, не очень существенное) влияние на происходящие в организме биологические процессы, например на альфа-ритм, давление крови, частоту сердечных сокращений, распределение потока крови между отдельными частями тела. Это показано, например, в практике аутогенной тренировки. Однако имеющиеся на этот счет факты не говорят о возможности прямого, сознательного и существенного контроля со стороны человека функций автономной нервной системы или внутренних органов (именно с их регуляцией обычно соотносится О.с.б.) См. *альфа-ритм, канал сенсорный, нервная система автономная, обратная связь, сенсорный, тренировка аутогенная.*

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ — характеристика обратной связи, которая не улучшает, а, напротив, ухудшает процесс, в управлении которым она принимает участие. См. *обратная связь.*

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ПСИХОЛОГА-КОНСУЛЬТАНТА (ПСИХОЛОГА, ПСИХОТЕРАПЕВТА) И КЛИЕНТА — 1. Обратная связь, возникающая между психологом-консультантом (психологом, психотерапевтом) и клиентом во время проведения психологической консультации (психокоррекции или психотерапии). 2. Продолжение общения психолога-консультанта (психолога, психотерапевта) с клиентом после того, как психологическая консультация (терапевтический или коррекционный сеанс) уже завершены, и клиент, получив необходимые ему рекомендации по решению его проблемы, приступил к их практическому выполнению. О.с.п-к. и к. в этом случае предназначена для того, чтобы клиент мог время от времени сообщать психологу-консультанту о том, как выполняются и какой результат дают полученные в ходе консультации (психокоррекции, психотерапии) практические рекомендации, а сам психолог-консультант (психотерапевт) мог корректировать последующие практические действия клиента. См. *клиент, психолог-консультант, психокоррекция, психотерапия*.

ОБРЫВ ЗРИТЕЛЬНЫЙ (ПРОПАСТЬ ЗРИТЕЛЬНАЯ) — иллюзорный образ обрыва, позволяющий оценивать восприятие человеком глубины. О.з. создается при помощи специального технического устройства, которое состоит из большого ящика с прочным прямоугольным стеклянным верхом и тремя боковыми бортиками, за которые ребенок (обычно это устройство используется в экспериментах с новорожденными детьми, детьми младенческого возраста и животными) не может переползти. На четвертом, открытом крае стекла (без бортика) имеется отчетливо видимый (на самом деле ложный, иллюзорный, созданный при помощи соответствующего светового эффекта) обрыв поверхности («зрительный обрыв»). Испытуемый располагается сверху, на стеклянной поверхности соответствующего устройства. Далее происходит его постепенное перемещение по направлению к той стороне поверхности стекла, где видится «обрыв» («пропасть зрительная»). Экспериментатор внимательно наблюдает за тем, как поведет себя испытуемый (младенец или животное) после того, как визуально заметит «обрыв».

С помощью такого приема обычно проверяется способность живого существа воспринимать и оценивать глубину (обрыв поверхности), и наличие врожденной защитной реакции на обрыв поверхности. Большинство живых существ, которые с рождения способны самостоятельно двигаться, при виде «О.з.» демонстрируют моментальную реакцию типа избежания «обрыва». Хотя новорожденный ребенок не в состоянии самостоятельно передвигаться в течение первых двух месяцев жизни, однако и он, будучи помещенным лицом вниз прямо над «обрывом» и зрительно воспринимая его, демонстрируют отчетливую защитную реакцию типа страха, дистресса и т. п. См. *дистресс*.

ОБРЯД — совокупность церемониальных, традиционных, ритуальных, символических и практических действий, совершаемых людьми в той или иной социальной ситуации в связи с определенными социальными событиями, например, свадебный О., церковный О., О. посвящения, О. совершеннолетия, О. жертвоприношения и т. п. См. *обряды кризисные (обряды ритуальные), обычай, ритуал, символ, традиция*.

ОБРЯДЫ КРИЗИСНЫЕ (РИТУАЛЫ КРИЗИСНЫЕ) — одно из массовидных явлений психики, представляющее собой массовые церемонии, совершаемые людьми накануне или во время разного рода природных, социальных и иных кризисов (критических ситуаций). См. *кризис, обряд, поведение суеверное, психики массовидные явления, ритуал*.

ОБСТРУКЦИЯ — демонстративные действия, направленные на преднамеренное создание препятствий кому-либо на пути достижения определенных целей, которые соответствующий человек, подвергаемый О., ставит перед собой. См. *обструкции метод*.

ОБСТРУКЦИИ МЕТОД — экспериментальная процедура, в которой испытуемый или подопытное животное отделяется от желаемой цели (лишается ее) с помощью некоторой преграды, например, прозрачного

стекла. В классическом эксперименте с детьми, например, за стеклом в соседнем помещении размещаются привлекательные для них игрушки, к которым у детей нет доступа. Если речь идет об экспериментах с животными, то иногда в качестве такой преграды используют то, прикосновение к чему доставляет животному неприятности, скажем, электрически заряженное поле. О.м. применяется для того, чтобы столкнуть друг с другом две противоположно направленные поведенческие тенденции: стремление к цели и избежание ее — и далее проследить за тем, как в условиях такого конфликта будет вести себя объект наблюдения, человек или животное. См. *обструкция*.

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ — общий термин, используемый для обозначения процессов, происходящих при научении. О. бывает двух видов: классическое или респондентное, по И.П. Павлову (оно называется обусловливанием типа S), и оперантное или инструментальное, по Б.Ф. Скиннеру (оно имеет название обусловливания типа R). Классическое О. представляет собой форму рефлексоподобного процесса, который вызывается простым сочетанием условного и безусловного стимулов. Оперантное О. рассматривается как основа произвольной регуляции поведения. См. *научение, научение условнорефлекторное, обусловливание вербальное, обусловливание дифференциальное, обусловливание инструментальное, обусловливание обратное, обусловливание оперантное, обусловливание отсроченное. См. Павлов Иван Петрович, Скиннер Беррес Фредерик.*

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ ВЕРБАЛЬНОЕ — 1. Любой процесс формирования условных рефлексов, основанный на употреблении слов в качестве условных или безусловных стимулов (условных или безусловных подкреплений). Иногда О.в. также называют формирование уловно-рефлекторных связей, в которых слова выступают в роли реакций на стимулы. 2. В экспериментах по оперантному обусловливанию О.в. — это процесс формирования словесных оперантов или вербального поведения. См. *Гринспуна эффект, обусловливание оперантное, оперант, поведение вербальное.*

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ ВТОРОГО ПОРЯДКА (в процедуре классического обусловливания) — процесс, при котором вновь вводимый условный стимул начинает вызывать условную реакцию по причине того, что между ним и уже работающим (вызвающим эту реакцию) стимулом установливается ассоциация (временная связь). См. *обусловливание*.

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ — обусловливание (формирование условного рефлекса), производимое с помощью подкрепления реакций на одну совокупность стимулов с одновременным исключением подкреплений на другую совокупность стимулов. См. *обусловливание*.

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ — 1. Экспериментальная процедура, в которой подкрепление за выполнение некоторого действия предлагается только после того, как организм человека или животного выполнил соответствующее действие. 2. Вид научения, в ходе которого животное или человек для того, чтобы научиться чему-либо, должны по собственной инициативе выполнить какое-либо действие и получить за него подкрепление. При О.и. в опыте организма закрепляются и в его активности чаще всего появляются те реакции, которые получают положительное подкрепление и приводят к нужному поведенческому результату (порождают положительный, полезный для организма эффект). Нередко для обозначения данного вида обусловливания применяется также словосочетание «оперантное обусловливание». Однако в действительности между этими видами научения — инструментальным и оперантным — есть некоторые различия: О.и. является частным случаем оперантного обусловливания. См. *научение оперантное, научение условнорефлекторное.*

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ КЛАССИЧЕСКОЕ — формирование условно-рефлекторных реакций по методу И.П. Павлова. См. *научение условнорефлекторное, Павлов Иван Петрович.*

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ ОБРАТНОЕ — экспериментальная процедура выработки условных реакций, при которой условный стимул следует за прекращением действия безусловного стимула, вместо того чтобы предшествовать ему, как это обычно бывает в классических экспериментах по формированию условных рефлексов. Существуют, однако, разные мнения относительно того, происходит или не происходит в этом случае выработка условной реакции на соответствующий стимул: одни ученые утверждают, что условный рефлекс формируется, другие это отрицают. См. *обусловливание.*

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ ОПЕРАНТНОЕ — тип условно-рефлекторных связей, в которых оперантная реакция находится под контролем со стороны подкрепляющих ее стимулов. При О.о. обеспечивается подкрепление, зависящее от организма, порождающего соответствующий оперант (выполняющего соответствующее действие в сложившейся ситуации). О.о. отличается от классической процедуры формирования условного рефлекса, где подкрепление дается независимо от того, присутствует или отсутствует реакция организма. При О.о. новая реакция организма не возникает: она уже имеется до поступления соответствующих подкреплений и за счет подкреплений может только усиливаться или ослабляться. Иногда О.о. также называют инструментальным обусловливанием, но между ними есть и некоторые различия. См*. научение оперантное, обусловливание инструментальное.*

ОБУСЛОВЛИВАНИЕ ОТСРОЧЕННОЕ — техника экспериментального формирования условного рефлекса, при которой безусловный стимул начинает действовать в качестве подкрепления реакции спустя некоторое время после появления условного стимула, хотя и до окончания действия последнего. Для большинства условных реакций оптимальная отсрочка между условным и безусловными стимулами составляет 0,4 или 0,5 с. См. *обусловливание, обусловливание обратное.*

ОБУЧАЕМОСТЬ – способность человека к научению, т. е. к достаточно быстрому и качественному освоению новых знаний, умений и навыков. Высокая О. человека – это один из признаков его одаренности. См. *одаренность.*

ОБУЧАЕМЫЙ (РЕБЕНОК) С ЗАДЕРЖКОЙ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ (educable (child) mentally retarded — англ.) — терминологическое выражение, которое применяется по отношению к ребенку, чей показатель умственного развития ниже нормы, и кото-

рый, хотя формально и считается ребенком с задержкой умственного развития, однако может обучаться по обычной программе. Показатели уровня умственного развития такого ребенка (его коэффициент интеллекта) обычно находятся в пределах от 50 до 69%. В отличие от О.(р.) с з.у.р., выделяются дети, которые могут обучаться только по специальной, упрощенной программе. Их показатели интеллектуального развития находятся в пределах от 35 до 49% по шкале с нормой, составляющей 90—100%. См. *коэффициент интеллекта (IQ), норма.*

ОБУЧАЮЩАЯ МАШИНА — общее название любого технического устройства, используемого в практике программированного обучения. См. *обучение программированное*.

ОБУЧЕНИЕ — деятельность преподавателя, учителя, направленная на передачу учащимся знаний, умений и навыков; процесс, рассчитанный на научение учащихся. См. *научение, обучение во сне, обучение проблемное, обучение программированное, обучение прогрессивное, психология обучения, учебная деятельность, учение.*

ОБУЧЕНИЕ ВО СНЕ — см. *гипнопедия*.

ОБУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМНОЕ — вид обучения, в основе которого лежит создание учебных проблем, постановка перед учащимися и решение ими различных проблемных ситуаций (задач) самостоятельно, при минимальной помощи со стороны учителя. См. *ситуация проблемная.*

ОБУЧЕНИЕ ПРОГРАММИРОВАННОЕ — 1. Общее название системы методов обучения, основанных на использовании обучающих машин (например, ЭВМ) для оказания помощи человеку в усвоении им тех или иных знаний. 2. Обучение, осуществляемое в соответствии с заранее заданной, определенной программой, предполагающее разумное, целенаправленное управление учебным процессом. О.п. во всех его вариантах рассчитано на самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков. Одним из создателей и первых разработчиков О.п. является Б.Ф. Скиннер.

ОБУЧЕНИЕ ПРОГРЕССИВНОЕ — общая ориентация в обучении, связанная с теорией образования Джона Дьюи. Он в своих философских и педагогических трудах подчеркивал гибкость, функциональность, целостность и прагматизм как основные принципы, на которых должна строиться система образования (обучения и воспитания).

ОБЩЕЕ ХИМИЧЕСКОЕ ОЩУЩЕНИЕ (ОБЩЕЕ ХИМИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО) — ощущение (чувство) присутствия химических веществ в растворах, отличающееся от специфических ощущений вкуса и запаха. Рецепторы, соответствующие О.х.о., распространены довольно широко и встречаются в полости рта и глотки. Одна из проблем, с которой сталкиваются сторонники существования данной разновидности ощущений как самостоятельной, состоит в необходимости различения болевой чувствительности и собственно химической чувствительности. См. *вкус, запах, ощущение, чувствительность.*

ОБЩЕЕ ЧУВСТВО — 1. В учении Аристотеля — способность восприятия свойств предметов с помощью органов чувств. 2. В модификации этой идеи Т. Рейдом, О.ч. — это способность воспринимать, осознавать «качества», общие для всех органов чувств: время, пространство, количественные соотношения. 3. Убеждения, мнения, практическое понимание вещей со стороны так называемого «обычного человека». 4. В разговорном языке О.ч. — хорошее, разумное суждение (здравый смысл). См. *Аристотель, здравый смысл.*

ОБЩЕНИЕ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — 1. Взаимодействие людей, их воздействие друг на друга. 2. Обмен информацией между людьми при их взаимодействии друг с другом. 3. Физические или психологические контакты между людьми.

ОБЩЕНИЕ (*ОТЛИЧИЕ ОТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*) — деятельность представляет собой форму социальной активности человека, направленную на взаимодействие человека с миром неодушевленных предметов. О. направлено на взаимодействие человека с другими живыми существами.

Деятельность имеет односторонне направленный характер. В ней человек воздействует на вещи, и если они также оказывают обратное влияние на него, то эти два воздействия неравнозначны (обратное воздействие вещи на человека, если оно имеет место, оказывается случайным, необязательным и не столь существенным в отличие от прямого воздействия человека на вещи). Основную, активную роль в деятельности играет человек, а не вещь, явление или предмет, на который он воздействует. Поэтому взаимодействующие в деятельности стороны обозначаются как субъект и объект. Субъектом является человек, а объектом — вещь. В О. нет субъекта и объекта; обе стороны процесса взаимодействия одновременно являются и субъектами, и объектами воздействия друг на друга.

Деятельность и О. в реальной социальной активности людей взаимосвязаны и неотделимы друг от друга. Это особенно заметно в групповых, коллективных видах деятельности, где люди, занимаясь каким-либо делом, одновременно активно общаются друг с другом. Даже в том случае, когда человек трудится один, его общение с другими людьми происходит, незримо присутствует, по крайней мере, в тех средствах, которыми он пользуется для выполнения деятельности, и в ее продуктах (средства деятельности созданы другими людьми, а продукты деятельности человека могут быть ими использованы). См. деятельность.

ОБЩЕНИЕ (*ВИДЫ*) — в соответствии с целями и средствами О. делится на виды: материальное и идеальное (рациональное, эмоциональное, образное), непосредственное и опосредствованное, вербальное и невербальное.

▸ Материальным называют такое О., при котором люди обмениваются друг с другом или воздействуют друг на друга с помощью каких-либо материальных предметов. Например, люди могут передавать друг другу или обмениваться между собой предметами быта, культуры, труда.

Идеальным называют О., которое предполагает обмен между людьми идеями, образами, представлениями и переживаниями. Идеальное О. может быть рациональным (обмен мыслями), образным (обмен представлениями) или эмоциональным (обмен чувствами). В этот вид О. люди могут включаться, например, когда читают книги, слушают радио, смотрят телевизор, работают на компьютере в системе интернет или разговаривают друг с другом.

Непосредственным называют О., при котором общающиеся люди видят и воспринимают друг друга, передают информацию друг другу или воздействуют друг на друга без применения каких-либо вспомогательных средств. Опосредствованным называют О., при котором люди, обменивающиеся информацией или оказывающие влияние друг на друга, не могут непосредственно воспринимать друг друга и вынуждены применять какие-либо дополнительные средства передачи информации кроме тех, которые им даны от природы, например письменные или печатные тексты, технические средства передачи информации.

Вербальное О. осуществляется с помощью звучащей речи, а невербальное О. — с помощью различных неречевых средств, например телодвижений, жестов, мимики, пантомимики. ◂

ОБЩЕНИЕ (*КАНАЛЫ, СРЕДСТВА, ПРИЕМЫ*) — каналами О. (каналами коммуникаций) называются пути или направления, по которым информация передается от человека к человеку. Понятие каналы О. имеет смысл и употребляется в основном тогда, когда люди заняты какой-либо совместной деятельностью, для выполнения которой им необходимо взаимодействовать, обмениваться информацией друг с другом. Можно говорить о каналах вербального и невербального, непосредственного и опосредствованного, интеллектуального и эмоционального О., и тогда различных каналов общения людей друг с другом будет столько, сколько существует разных видов О.

Средства О. — это то, с помощью чего люди взаимодействуют между собой или обмениваются информацией. Средствами О. могут быть жесты, мимика, пантомимика, графические знаки, звуки речи и др. В настоящее время в О. людей друг с другом широко используются разнообразные технические средства: телефон, радио, телевидение, интернет и др.

Приемы О. — это способы кодирования, передачи информации, способы воздействия людей друг на друга, а также индивидуально своеобразные способы использования людьми разнообразных средств О.

ОБЩЕНИЕ (*ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА*) — наряду с деятельностью, направленной на познание и преобразование человеком окружающего мира, О. является одной из основных форм социальной активности человека. В О. люди передают друг другу те знания, которыми они располагают, те умения и навыки, которыми они владеют, те предметы материальной и духовной культуры, которые имеются в их распоряжении, и т. п. — все то, чем сами обладают и что может оказаться полезным для других людей. В результате О. знания, умения, навыки, интеллектуальное и материальное богатство одних людей становится достоянием других людей.

▸ Благодаря О. друг с другом в условиях совместной групповой деятельности, люди сумели выйти за пределы своего естественного (природного) образа жизни, подняться над собственной биологической ограниченностью, создать общество и культуру. Человеческая культура во всех ее разнообразных проявлениях развивалась и совершенствовалась благодаря О. На протяжении тысячелетий люди, представляющие разные поколения, обменивались информацией в процессе О., накапливали и сохраняли ее.

Влияние О. на развитие человека как личности заключается в следующем. Человек рождается на свет, не обладая ни одним из тех свойств, которые присущи высокоразвитой личности. Все эти свойства он приобретает в процессе жизни, благодаря О. Это касается познавательных процессов, характера, способностей, волевых качеств, чувств, мотивов и социальных потребностей. С первых дней жизни ребенок начинает общаться с окружающими людьми, и через О. он усваивает то, что психологически делает его человеком. Это касается человеческих особенностей поведения (мораль, этика и культура), человеческих взаимоотношений (доброта, порядочность, отзывчивость и пр.).

Характер человека не только проявляется в О., но и формируется в нем. В раннем детстве черты характера ребенка складываются под прямым влиянием того, как взрослые люди общаются с ним. В подростковом возрасте на формирование характера начинает оказывать влияние О. подростка со сверстниками. В старших классах школы характер продолжает развиваться под влиянием О. старшеклассников не только со сверстниками, но и со взрослыми людьми за пределами школы и семьи. Да и у взрослых людей характер может изменяться под воздействием их О. с окружающими людьми.

С рождения у ребенка человеческих способностей нет, имеются лишь задатки к их развитию. Без О. с людьми у ребенка не появятся и не разовьются никакие способности, так как этими способностями обладают только взрослые люди, и только они через обучение и воспитание, т. е. через О., формируют их у детей.

Воля человека также складывается под влиянием его О. с людьми. Этот процесс можно представить следующим образом. Наблюдая за поведением детей, за их стремлением добиться цели, взрослые сознательно поощряют, стимулируют действия ребенка, направленные на преодоление препятствий.

Человеческие чувства, мотивы и социальные потребности у растущей, развивающейся личности также формируются в О. с окружающими людьми. Стремясь стать похожим на значимых для него людей, человек подражает им, осваивает их потребности и интересы. Если по каким-либо причинам человек оказывается лишенным возможности О. с людьми, которые психологически являются более развитыми, чем он, то данный человек перестает развиваться. Зависимость психологического развития человека как личности от его О. с людьми проявляется также и в том, что у человека есть особенная, чрезвычайно важная для него потребность, без удовлетворения которой он не может чувствовать себя по-человечески. Это потребность О. с людьми. Если лишить человека возможности удовлетворения этой потребности, то в его психике могут возникнуть необратимые изменения. Следствием дефицита О. человека с людьми могут стать слабое развитие речи, недоразвитие способностей, отсутствие коммуникативных умений и навыков, слабое развитие интеллекта, недоразвитость человеческих чувств.

Слабое развитие речи ребенка в условиях дефицита О. вызывается тем, что основным источником его речевого развития являются другие люди, с которыми он общается. В раннем детстве ребенок усваивает речь путем прямого подражания речевой активности других людей. Начиная примерно с трехлетнего возраста, речевое развитие ре-

бенка идет под прямым воздействием многих людей, с которыми он вступает в О. Став взрослым, человек продолжает развиваться через О. с людьми, а иные источники его речевого развития, например книги, становятся доступными для него также в основном через общение с окружающими людьми.

В отношении способностей дело обстоит примерно так же, как и в отношении развития речи. Ни одна из человеческих способностей не может возникнуть вне О. человека с людьми. Окружающие люди являются единственными носителями тех способностей, которые осваиваются человеком. Взаимодействие с ними необходимо человеку для того, чтобы он мог развить эти способности у себя самого. Процесс развития способностей, кроме того, необходимо контролировать, а это также делается в процессе непосредственного общении того человека, у кого эти способности формируются, с тем человеком, кто эти способности у него формирует.

Что касается слабого развития интеллекта, то оно является результатом дефицита О. по следующим причинам. Во-первых, из-за слабого развития речи; во-вторых, из-за того, что человек лишается возможности обучаться на примере других людей с более развитым, чем у него, интеллектом.

Недоразвитость чувств также следствие недостатка О. с людьми. Когда люди общаются друг с другом, то переживания одного человека непосредственно передаются другому человеку. Это происходит за счет особого социально-психологического механизма прямого эмоционального воздействия людей друг на друга, который называется заражение. Эмоциональное заражение не происходит, если люди не общаются друг с другом. Через другой механизм научения, который носит название подражание, люди, общаясь друг с другом и наблюдая друг за другом, учатся переживать и правильно выражать свои чувства. ◂

См. *аффилиация*.

ОБЩЕНИЕ РЕЧЕВОЕ — общение людей, основанное на использовании ими языка и речи как средства обмена информацией. См. *общение*.

ОБЩЕНИЯ СРЕДСТВА ВЕРБАЛЬНЫЕ — средства общения, связанные с использованием языка и звучащей речи. См. *общение, средства общения невербальные*.

ОБЩЕНИЯ СРЕДСТВА НЕВЕРБАЛЬНЫЕ — различные телодвижения человека (жесты, мимика, пантомимика) и другие, неречевые способы внешнего выражения эмоциональных состояний и отношений человека к кому-либо или к чему-либо (например, покраснение или побледнение кожи, изменение ритмики дыхания), служащие средством обмена информацией между людьми. См. *жесты, мимика, невербальное поведение, невербальный, общения средства паралингвистические, пантомимика*.

ОБЩЕНИЯ СРЕДСТВА ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ — разнообразные средства общения людей друг с другом, не связанные с использованием языка, но применяемые в обмене информацией между людьми. Это, например, жесты, мимика, пантомимика, расположение людей в пространстве относительно друг друга, разнообразные вещи, предметы, несущие в себе определенную информацию, передаваемую с их помощью от одного человека к другим людям. См. *паралингвистика*.

ОБЩЕНИЯ С ЛЮДЬМИ (СТИЛЬ) — приемы, манера, средства, чаще всего применяемые человеком в общении с другими людьми. См. *стиль лидерства*.

ОБЩИЙ АДАПТАЦИОННЫЙ СИНДРОМ (ОАС) — трехстадийная эмоционально-физиологическая реакция организма на стрессовую ситуацию. Первая стадия обозначенна Селье как «реакция звонка». Она включает две фазы: шоковую и противошоковую. Во время шоковой фазы у человека падает температура тела, понижается уровень кровяного давления, происходит осушение тканей организма и расслабление мышц. Во время противошоковой фазы возрастает количество адреналина в крови, вырабатывается и начинает осуществляться общая защитная биологическая реакция, направленная против стресса. Вторая стадия О.а.с. называется стадией сопротивления. Во время ее физиологические показатели активности организма постепенно возвращаются в нормальное состояние. Однако если стресс оказался достаточно сильным, то реакция на него не заканчивается наступлением второй стадии и приводит к возникновению и развитию третьей стадии О.а.с. Здесь обычно повторяются симптомы первой стадии, но происходит такое их усиление, которое в конечном счете может привести организм к смерти. См. *стресс*.

ОБЩНОСТЬ — 1. В социальной психологии — совокупность людей, объединенных друг с другом какими-либо общими признаками или особенностями. О. в таком ее понимании выступает как синоним социальной группы. 2. Единство, целостность, одинаковость чего-либо, например О. целей, ценностей, взглядов и интересов людей. См. *группа социальная, общение*.

ОБЪЕКТ — 1. То, на что направлена деятельность человека как субъекта. 2. То, что противостоит человеку как субъекту. В этом случае предполагается, что субъект играет активную, а объект пассивную роль в их взаимодействии. 3. Любой предмет или человек, на которого направлено внимание данного человека (О. внимания). См. *инстинкта объект, либидональный объект, объект первичный, объект-средство, объект транзициональный,объект целевой, объект целостный, субъект, тревожности объект*.

ОБЪЕКТ ПЕРВИЧНЫЙ (в психоаналитической теории) — исходный или первоначальный объект (человек, предмет), к которому ребенок испытывает чувство привязанности. В качестве О.п. обычно выступают мать или ее грудь. См. *психоанализ*.

ОБЪЕКТ-СРЕДСТВО (в теории Э. Толмена) — любой объект или ситуация, которые приближают организм к достижению поставленной цели. См. *Толмен Эдвард Ли*.

ОБЪЕКТ ТРАНЗИЦИОНАЛЬНЫЙ — объект, используемый ребенком как своеобразный утешитель. Обычно к такому объекту ребенок сильно эмоционально привязывается, и в качестве подобного объекта для ребенка нередко выступает часть одежды или кукла. Термин О.т. был введен в психоаналитической теории, где объект рассматривается как своеобразный «психологический мост», позволяющий ребенку осуществить переход от примитивного нарциссизма к более зрелой эмоциональной привязанности к другим людям. См. *нарциссизм, психоанализ*.

ОБЪЕКТ ЦЕЛЕВОЙ (в бихевиоризме) — конечная цель многоступенчатого поведения, на пути к которой

организм должен пройти через несколько промежуточных целей. См. *бихевиоризм.*

ОБЪЕКТ ЦЕЛОСТНЫЙ (в психоанализе) — объект, на который человек реагирует таким образом, что становится ясно, что именно он, как целое, является целью и центром реакции, а не какая-либо его часть. См. *объект, психоанализ.*

ОБЪЕКТА АССИМИЛЯЦИЯ — модификация или изменение воспринимаемой формы или функции некоторого объекта со временем. По мнению К. Юнга, это происходит вследствие изменения состояний субъекта восприятия, в частности его потребностей. Гештальтпсихологи и представители когнитивной психологии полагали, что причиной О.а. является изменение со временем следа памяти о соответствующем объекте и его соотношения (связей) с прошлым опытом субъекта. См. *ассимиляция, гештальтпсихология, психология когнитивная.*

ОБЪЕКТА ВЫБОР (в психоаналитической теории) — превращение некоторого объекта в центр любовных влечений, переживаний или в более общем случае в своеобразный аккумулятор энергии либидо. Если О.в. осуществляется в отношение такого объекта, который имеет сходство с самим субъектом, то соответствующий процесс называется нарциссическим выбором объекта; если таким объектом становится человек, отличный от субъекта, то О.в. носит название анаклитического. См. *либидо, психоанализ.*

ОБЪЕКТА ВЫБОР НАРЦИССИЧЕСКИЙ — выбор человеком определенного объекта, исходя из нарциссических соображений. См. *нарциссизм.*

ОБЪЕКТА КАТЕКСИС (в психоанализе) — акт «вкладывания» энергии либидо в некоторый объект. См. *либидо, объекта выбор, психоанализ.*

ОБЪЕКТА ПОСТОЯНСТВО (ОБЪЕКТА УСТОЙЧИВОСТЬ) — критический момент детского интеллектуального развития в теории Ж. Пиаже. Этот момент заключается в осознании ребенком факта, что некоторый физический, воспринимаемый им предмет продолжает существовать даже тогда, когда ребенок его уже не воспринимает и практически не действует с ним.

ОБЪЕКТА УТРАТА (в психоаналитической теории) — утрата человеком объекта, который им воспринимался как принадлежащий ему или любимый им. См. *психоанализ.*

ОБЪЕКТИВАЦИЯ — 1. Процесс и результат превращения чего-либо представленного в воображении человека в нечто объективно существующее, в то, что можно непосредственно воспринимать, изучать и действовать с ним. 2. В системе научных взглядов Д.Н. Узнадзе О. означает акт осознания и выделения человеком себя, своих свойств и состояний из окружающего мира. О. в этом ее понимании возникает тогда, когда человек сталкивается с какими-либо препятствиями на пути реализации возникшей у него установки. 3. Использование защитного механизма проекции в том случае, когда один человек приписывает другому (проецирует на него) собственные чувства, причем тот, на кого эти чувства проецируются, на самом деле их переживает. См. *защитные механизмы, Узнадзе Дмитрий Николаевич, проекция, установка.*

ОБЪЕКТИВИЗМ — точка зрения в этике, согласно которой существуют истины или нормы, которые являются правильными независимо от того, принимают или не принимают их люди, живущие в том или ином обществе. См. *этика.*

ОБЪЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В ПСИХОЛОГИИ — методы научного познания психологических явлений путем сбора и анализа объективной информации о них, т. е. путем использования объективно установленных фактов. В свою очередь, объективными называются такие факты, в существовании которых можно убедиться опытным путем, или факты, которые можно перепроверить, доказать их наличие независимо от сознания и воли человека.

Представление об объективности методов научного исследования исторически менялось вместе с развитием психологии как науки. В конце XIX — начале XX в. объективными называли только такие методы, которые были заимствованы из естественных наук, включая биологию, медицину, физику и математику, и опирались на использование физиологических показателей работы организма, регистрируемых с помощью соответствующих приборов. Данные, получаемые путем прямого наблюдения за человеком, за его действиями и реакциями, а также данные, получаемые путем самонаблюдения, объективными не считались.

В настоящее время, однако, ситуация в психологии изменилась, и объективными называют любые методы, с помощью которых можно получать достоверную информацию о психике человека, т. е. такие методы, которые отвечают научным требованиям валидности и надежности. См. *валидность, методы психологических исследований, надежность, объективный, опыт, тесты объективные*.

ОБЪЕКТИВНЫЙ — 1. Относящийся к каком-либо объекту, тесно связанный с ним. 2. Соответствующий реальной действительности, не вымышленный, не иллюзорный. 3. Существующий независимо от человека, его индивидуального сознания, воли и актуального состояния. 4. Справедливый и беспристрастный. 5. Нечто такое, природу чего можно определить с помощью физических методов и математических измерений. 6. Свободный от предубеждений, не зависящий от эмоций и от личного отношения человека. 7. Внешний по отношению к телу или разуму человека, воспринимаемый как находящийся вне человека. 8. Принадлежащий объекту в любом его понимании и любом его определении, в отличие от того, что принадлежит субъекту. См. *объект, методы объективные в психологии, субъект, субъективный*.

ОБЪЕКТНАЯ ДЕТЕРМИНАЦИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ОТРАЖЕНИЯ — зависимость образа, складывающегося в процессе восприятия, от различных видов физических стимулов, непосредственно воздействующих на организм и преобразуемых разными сенсорными системами. О.д.п.о. ведет к неизбирательному, полному восприятию всех раздражителей, в отличие от предметной детерминации психического отражения. См. *детерминация предметная психического отражения, орган чувств, система сенсорная.*

ОБЪЕКТНАЯ ЛЮБОВЬ ПЕРВИЧНАЯ — эмоциональная привязанность, ассоциированная с первичным объектом. См. *объект первичный, психоанализ.*

ОБЪЕМ — 1. В психофизике специфическое ощущение величины (части) пространства, занимаемого сти-

мулом; психологический эквивалент соответствующего физического понятия. 2. Особое качество звуковых стимулов. Например, высокие звуки воспринимаются как «тонкие», т. е. как малые по О., а низкие звуки — как «толстые», т. е. как большие по О. Единицей измерения О. в этом случае является «вол». См. *вол, психофизика*.

ОБЪЯСНЕНИЕ (РАЗЪЯСНЕНИЕ) — процесс мышления, задача которого состоит в том, чтобы разъяснить, сделать что-либо понятным для человека. О. предполагает сведение неизвестного к известному, например, раскрытие содержания одного, неизвестного понятия через другие, уже известные понятия. См. *объяснение научное, понятие.*

ОБЪЯСНЕНИЕ НАУЧНОЕ — способ объяснения каких-либо явлений путем сведения известного к неизвестному или путем выяснения природы происходящего, его причин и следствий. В науке, в том числе в психологии, существуют следующие способы объяснений явлений: 1. Причинно-следственное объяснение. В этом случае указываются причины изучаемого явления, в качестве которых выступают такие факторы (условия и т. п.), появление которых неизбежно порождает данное явление. 2. Историческое (генетическое) объяснение. В данном случае выстраивается ряд явлений, следующих друг за другом, и последовательное возникновение одних явлений в данном ряду неизбежно (закономерно) приводит к появлению (возникновению) других явлений, а, в конечном счете, и самого объясняемого явления. 3. Редукционное (редукционистское) объяснение. Здесь более сложное явление сводится к более простым или элементарным явлениям. 4. Конструктивное объяснение. Оно заключается в том, что предлагается более общая теория, которая объясняет не только данное явление, но и другие явления, которые с данным явлением функционально связаны. Кроме того, соответствующая теория также должна объяснить и сами эти связи или зависимости.

ОГРАНИЧЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕОРИЯ (ЛИМИТА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕОРИЯ) — статистическая теория (статистическая закономерность), которую, пользуясь нематематическими терминами, можно выразить следующим образом: по мере того, как число представленных в выборке частных случаев становится достаточно (произвольно) большим, их распределение постепенно приближается к нормальному. Другими словами, любая выборка при ее бесконечном увеличении в конечном счете подчиняется закону нормального распределения. Скорость, с которой выборочное распределение приближается к нормальному, для большинства психологических данных достаточно велика, поэтому эти данные при расчетах, не требующих большой степени точности, вполне можно считать нормально распределенными и применять к их обработке параметрическую статистику. См. *распределение нормальное, статистика параметрическая.*

ОДАРЕННОСТЬ — 1. Наличие у человека хороших задатков к развитию способностей, позволяющих ему быстро развивать у себя эти способности, успешно осваивать и справляться с видами деятельности, связанными с соответствующими способностями. 2. Системное, развивающееся в течение всей жизни человека свойство, позволяющее ему добиваться исключительных успехов в одном или нескольких видах деятельности. См. *гениальность, задатки, способности, талант, талантливость*.

ОДАРЕННЫЙ — общий термин, означающий человека, обладающего какими-либо особенными, ярко выраженными задатками к развитию способностей. Использование термина О. предполагает признание врожденного характера соответствующих задатков и способностей, т. е. того, что они даны человеку от природы. См. *задатки, одаренность, способности*.

ОДЕРЖИМОСТЬ — 1. Пребывание человека во власти определенных идей или эмоций без критического отношения к ним. 2. Неуемное стремление человека к реализации каких-либо планов, не сдерживаемое многочисленными неудачами и неблагоприятными условиями (обстоятельствами) достижения поставленной цели. 3. Повторение попыток достичь определенных целей, связанное с особой значимостью этих целей для человека.

ОДИН — СЛЕПОЙ (single — blind) — экспериментальная методика, при которой испытуемые не знают условий проводимого с ними эксперимента, но сам экспериментатор знает их. Эта методика помогает свести к минимуму эффекты ожиданий со стороны испытуемых определенного результата, но не исключает возможных последствий ошибок самого экспериментатора.

ОДИОЗНЫЙ — пользующийся дурной славой, крайне неприятный, вызывающий к себе сильно выраженное отрицательное отношение типа неприязни.

ОДНОСТОРОННЯЯ И ДВУСТОРОННЯЯ КОММУНИКАЦИЯ — терминологическое выражение, используемое в теории и практике формирования и изменения социальных установок. Односторонняя коммуникация означает использование коммуникатором — человеком, который намерен сформировать или изменить социальную установку у других людей, аргументов, поддерживающих только его собственную точку зрения. Двусторонняя коммуникация содержит аргументы, которые, с одной стороны, подтверждают две противоположные, конкурирующие друг с другом позиции, а с другой стороны, содержат контраргументы в адрес позиции, нежелательной (неприемлемой) для коммуникатора. См. *коммуникация двухсторонняя, коммуникация односторонняя, установка социальная.*

ОЖИДАНИЙ ТЕОРИЯ — вариант теории социального научения, разработанный Д.Г. Мидом. Согласно О.т., основанной на понятии социальной роли, люди берут на себя и проигрывают свои социальные роли с учетом ожиданий окружающих людей. Дети, например, в зависимости от ожиданий взрослых людей и своего прошлого опыта по-разному разыгрывают одни и те же роли в игре. См. *Мид Джордж Герберт, научения социального теория, ожидание, роль социальная*.

ОЖИДАНИЯ — социально-психологический термин, обозначающий особые психологические состояния человека, связанные с настроем на обязательное или вероятное наступление того или иного события (ожидание его). Эти состояния предвосхищает наступление соответствующего события, если оно на самом деле сбывается. См. *ожидания социальные*.

ОЖИДАНИЯ ОШИБКИ — тип ошибок в исследовании, наблюдаемых в экспериментах по серийному

заучиванию материала. Суть О.о. состоит в том, что испытуемый демонстрирует реакцию, которая на самом деле связана не с данным воспринимаемым и запоминаемым стимулом, а со следующим в соответствующей серии стимулом. См. *заучивание серийное*.

ОЖИДАНИЯ СОЦИАЛЬНЫЕ — вид социальных установок, представляющий собой ожидания будущих событий. См. *ожидания, установка социальная*.

ОЖИДАНИЯ ТЕОРИЯ — одно из названий теоретической психологической системы Э. Толмена, в которой в рамках бихевиоризма предлагается психофизиологическое объяснение целенаправленного поведения. Основные предположения теории Толмена заключаются в том, что в результате научения организм приобретает предрасположенность (диспозицию или склонность) таким образом реагировать на воздействия различных стимулов, как если бы эти стимулы являлись сигналами других стимулов, объектов или событий, возникновение которых зависит от соответствующего поведения. В О.т. подкрепление, традиционно рассматриваемое в бихевиоризме как обязательный момент закрепления реакции в опыте организма, выступает как своеобразная «конфирмация», т. е. подтверждение правильности осуществляемого поведенческого акта. См. *бихевиоризм, Толмен Эдвард Чейс*.

ОЖИДАНИЯ-ЦЕННОСТИ ТЕОРИЯ — система теоретических взглядов на детерминацию (мотивацию) поведения, согласно которой организм человека или животного действует исходя из ожидаемого для него положительного результата и исходя из ценности данного результата для жизни и развития организма. См. *ожидание, ценность ожидания*.

ОЖИДАНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАТОРА ЭФФЕКТ — ошибка в результатах проводимого эксперимента, вызванная неправильным поведением экспериментатора при организации и проведении эксперимента. О.э.э. проявляется в том, что сам экспериментатор, рассчитывая и желая получить в ходе эксперимента определенный, устраивающий его результат, невольно так организует и проводит эксперимент, таким образом настраивает его участников, обрабатывает и интерпретирует результаты, что они на самом деле оказываются соответствующими его ожиданиям. Однако если бы у экспериментатора не было такого настроя (ожидания и связанной с ним установки), то и результаты эксперимента могли бы оказаться иными. О.э.э. также известен под названиями «предубеждение экспериментатора», «ожидания эффект», «Розенталя эффект». См. *заданные (затребованные) характеристики, самореализации предсказание*.

ОККУЛЬТИЗМ — ненаучные учения, утверждающие и доказывающие существование некоторых «космических сил», восприятие и использование которых якобы доступно лишь избранным, посвященным в соответствующие «таинства», людям. В свою очередь, посвящение в тайну предполагает особый обряд инициации или специальную психологическую подготовку, содержание и проведение которой окружены таинством и мистикой. Примером О. может служить популярное в конце XIX и в начале XX в. среди части населения европейских стран учение Р. Штайнера, отраженное в его книгах «Как достигнуть познания высших миров?» и «Очерки тайноведения». См. *психология альтернативная*.

ОКНО ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ (в психофармакологии) — степень концентрации плазмы лекарства, которая имеет терапевтическую ценность. Самое малое значение О.т. является базой, ниже которой имеет место только плацебо эффект, а верхняя граница представляет собой такую концентрацию плазмы, за пределами которой наблюдаются уже нежелательные побочные следствия воздействия на человека соответствующего лекарства. См. *плацебо, психофармакология.*

ОКРУЖЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ — аспекты окружающей человека обстановки, которые воспринимаются им и оказывают влияние на его психологию и поведение. Более определенное, конкретное содержание термина О.п. может различаться у представителей разных направлений в науке. Так, у бихевиористов О.п. характеризуется объективными физическими свойствами; у гештальтпсихологов оно включает образы окружающей обстановки, не всегда соответствующие ее действительным, физическим характеристикам; у психоаналитиков в содержание О.п. могут входить элементы бессознательного; в теории поля К. Левина О.п. означает окружающую человека обстановку в том ее виде, в каком она воспринимается данным человеком. См. *бессознательное, бихевиоризм, гештальтпсихология, поля теория (К. Левина), психоанализ.*

ОКСИЛЯРНЫЙ — 1. Обеспечивающий помощь, поддержку кому-либо или чему-либо. 2. Дополнительный, добавочный. 3. Вторичный, подчиненный.

ОКУЛОГИРАЛЬНАЯ ИЛЛЮЗИЯ — иллюзорное, кажущееся движение фактически неподвижной световой точки, которое возникает тогда, когда тело наблюдателя быстро вращается вокруг собственной оси. Соответствующая иллюзия движения является результатом рефлекторных движений глаз, вызываемых вращением тела.

ОКУЛОГРАФИЯ — технически, с помощью соответствующих приборов выполненная запись движений глазного яблока.

ОКУЛОМОТОРНЫЙ — глазодвигательный, относящийся к движениям глаз, связанный с движениями глаз.

ОЛИГО — часть слова, которая в сочетании с другими словами означает обычно мало или недостаточно.

ОЛИГОФРЕНИЯ — любая форма умственной недостаточности; в общем случае слабоумие, связанное с серьезными органическими заболеваниями человека. К О. относят группу заболеваний, отличающихся врожденным или приобретенным в раннем детстве (в результате органического поражения мозга) общим психическим недоразвитием, которое выражается в отставании умственного развития данного человека от среднего уровня умственного развития большинства других людей такого же возраста. См. *дебильность*.

ОЛЬФАКТОРНЫЙ — относящийся к ощущениям запахов или к анатомо-физиологической системе, отвечающей за формирование обонятельных ощущений. См. *анализатор обонятельный*.

ОЛЬФАКТОМЕТРИЯ — измерение остроты обоняния с целью его количественной оценки путем втягивания в нос специально подобранных, стандартных пахучих веществ из закрытых сосудов. См. *обоняние*.

ОМНИБУСНЫЙ ТЕСТ — 1. В математической статистике — любой общий тест статистической значимости

количественных различий или изменений, проводимый на трех или более группах испытуемых (данных). 2. В психометрике — тест, который внутри себя имеет отдельные обобщенные субтесты, предназначенные для оценки некоторого числа взаимосвязанных психологических факторов. К О.т. принадлежит, например, большинство многофакторных тестов интеллекта. См. *значимость статистическая, психометрика, статистика математическая, тесты интеллекта.*

ОМНИПОТЕНЦИЯ МЫШЛЕНИЯ — психоаналитический термин, в основе которого лежит идея о том, что то, о чем человек думает, чего он хочет, к чему стремится, может оказывать влияние на реальную действительность (идея, согласно которой мысль или переживания якобы могут непосредственно влиять на окружающий человека мир). Одни ученые полагают, что убежденность в существовании О.м. характерна только для детей, находящихся на определенной стадии психологического развития. Другие рассматривают О.м. как признак отчуждения и даже отрицания реальности человеком любого возраста. По мнению самого З. Фрейда, О.м. — это характерная особенность анимизма, магии и религии. См. *анимизм, магическое мышление, магия, психоанализ.*

ОНЕЙРИЧЕСКИЙ — относящийся к снам или к сновидениям.

ОНЕЙРОМАНСИЯ (в парапсихологии) — способность предсказывать будущие события на основе интерпретации содержания сновидений. См. *парапсихология.*

ОНОМАТОМАНИЯ — психическое расстройство, при котором определенные слова приобретают для человека неестественную, особую (глубокую) значимость и он постоянно думает о них, повторяет их вслух или про себя.

ОНТОАНАЛИТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ — название, которое используется иногда для обозначения экзистенциального подхода к пониманию или объяснению чего-либо. См. *экзистенциализм.*

ОНТОГЕНЕЗ — 1. Процесс индивидуального развития организма, охватывающий все изменения, происходящие с ним с момента рождения до смерти, включая анатомические, физиологические, психологические и другие изменения. 2. Изучение, рассмотрение, выявление и анализ источников чего-либо конкретного, отдельного, единичного. См. *филогенез.*

ОНТОЛОГИЯ — метафизическое исследование, касающееся вопросов существования как такового, рассматриваемых отдельно от существования частных объектов или событий. О. — это философское учение о природе бытия, его основах, принципах, структуре и закономерностях. В О. могут затрагиваться, например, вопросы существования Бога, реальности общих и абстрактных категорий (действительного существования того, что ими обозначается) и ряд других. См. *бытие, категория, метафизика.*

ОПЕРАНТ — любое поведение, активно и инициативно порождаемое самим организмом — такое, которое можно охарактеризовать с точки зрения его влияния на окружение. О. в этом его понимании представляет собой класс действий (не реакций) организма, которые оказывают одно и то же воздействие (производят вовне один и тот же эффект). О., в отличие от респондентов (реакций), вызываемых теми или иными стимулами, возникают без предварительного появления соответствующих стимулов. Однако когда О. оказывается под контролем следующих за ним стимулов-подкреплений, то имеет место оперантное обусловливание, которое отличается от условнорефлекторного обусловливания. См. *обусловливание инструментальное, обусловливание оперантное, обусловливание условнорефлекторное, реакция, респондент.*

ОПЕРАНТ СВОБОДНЫЙ — действие организма (человека или животного), которое может возникнуть в определенной ситуации в любой момент времени. В большинстве экспериментальных исследований по оперантному обусловливанию организм относительно свободен в выборе своей реакции на ситуацию, и измерение поведения организма, наблюдаемого в этой ситуации, обычно основывается на оценке скорости действий (оперантов свободных) или на количестве однотипных действий, выполненных за единицу времени. См. *обусловливание оперантное.*

ОПЕРАТОР — человек, выполняющий какую-либо деятельность или какое-либо действие.

ОПЕРАЦИИ КОГНИТИВНЫЕ — операции, выполняемые в уме и выступающие как часть более сложных познавательных (когнитивных) процессов. См. *операции конкретные, операции формальные.*

ОПЕРАЦИИ КОНКРЕТНЫЕ (по Ж. Пиаже) — операции, выполняемые ребенком с реальными материальными предметами или с их образами. См. *операции формальные, операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже.*

ОПЕРАЦИИ ФОРМАЛЬНЫЕ (по Ж. Пиаже) — система когнитивных операций, выполняемых ребенком, достигшим в своем интеллектуальном развитии уровня, соответствующего стадии формальных операций. О.ф. включают действия в уме с понятиями, т. е. абстрактное мышление, непосредственно не связанное с прямым восприятием ребенком окружающей действительности или действиями с конкретными, материальными предметами. См. *операции конкретные, конкретных операций стадия, операций формальных стадия, операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже, Пиаже Жан.*

ОПЕРАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ИНТЕЛЛЕКТА Ж. ПИАЖЕ — теория сущности, структуры и развития интеллекта ребенка, разработанная Ж. Пиаже и положенная в основу исследований, проводимых в созданной им Женевской школе психологии развития. В О.т.и. Ж.П. представлен процесс интеллектуального развития ребенка в период детства, от рождения до подросткового возраста, выделены четыре стадии интеллектуального развития детей: стадия сенсомоторного интеллекта, дооперациональная стадия, стадия конкретных операций и стадия формальных операций.

▸ Основные понятия О.т.и. Ж.П. — операция, ассимиляция, аккомодация и равновесие. Операция — это умственное действие человека, обладающее свойством обратимости, т. е. такое действие, которое может быть выполнено в прямом и в обратном порядке, с односторонним изменением и последующим восстановлением исходной ситуации. Ассимиляция — включение в когнитивные структуры ребенка, в его представления о мире новых элементов жизненного опыта, приобретаемого в

ходе интеллектуального, познавательного развития. Аккомодация — это использование новых операций, представлений, приобретенных знаний и умений для решения задач. Равновесие — это когнитивное состояние, при котором информация, доступная ребенку, находится в соответствии с существующими, имеющимися у него когнитивными схемами. ◂

См. *интеллекта развития стадия дооперациональная (Ж. Пиаже), интеллекта развития стадия конкретных операций (Ж. Пиаже), интеллекта развития стадия сенсомоторная (Ж. Пиаже), интеллекта развития стадия формальных операций (Ж. Пиаже), схема.*

ОПЕРАЦИОНАЛИЗМ — методологическое учение, включающее обоснование особых требований, предъявляемых к научным понятиям. Основные идеи О. первоначально были сформулированы применительно к понятиям, которые используются в физике. Впоследствии требование О. было распространено на понятия, используемые в других науках.

Приоритет в формулировке идей О. принадлежат американскому физику П. Бриджмену. Он утверждал, что любое научное понятие должно быть операционализированным, т. е. быть определенным таким образом, чтобы входящие в него признаки можно было объективно выявлять и измерять. Согласно принципу О., для каждого понятия, претендующего на статус научного, должна быть точно указана система конкретных практических действий или операций, выполнив которые ученый сможет убедиться в том, что данное понятие имеет реальное научное содержание. О. также предполагает, что настоящая научная теория является некоторого рода аналогом набора операций или процедур, которые ее определяют. Все, что касается науки, должно быть, согласно О., принципиально проверяемым с помощью объективных методов и доказуемым при помощи эксперимента, измеряемым, контролируемым и управляемым.

Первыми активными сторонниками внедрения идей О. в психологию стали радикальные бихевиористы. Оказалось, однако, что с операционализацией понятий в психологии связан ряд трудноразрешимых, а иногда и практически не разрешимых проблем. Так, некоторые ключевые психологические понятия, такие как воля, сознание, разум и другие, не поддаются операционализации, и такие понятия радикальные бихевиористы отказывались использовать как научные. В результате бехивиоризм как наука о поведении фактически перестал быть психологией и превратился в часть физиологии. Кроме того, попытки дать операциональные, бихевиористические определения таким понятиям, как внимание и речь, оказались явно неудачными. См. *бихевиоризм, понятие научное, психология экспериментальная.*

ОПЕРАЦИЯ — действие, направленное на выполнение, осуществление чего-либо. О. может быть практической, если она выполняется с реальными физическими объектами, и умственной, если она выполняется в уме, с так называемыми «идеальными объектами», например с образами или понятиями. В специальных значениях О. может означать: 1. Способ выполнения действия (в теории деятельности А.Н. Леонтьева). 2. Обратимое умственное действие (в теории структуры интеллекта и его развития по Ж. Пиаже), т. е. такое действие, которое может быть выполнено в прямом и обратном порядке с изменением и восстановлением исходной ситуации. См. *деятельности теория, интеллекта теория Ж. Пиаже, операция конкретная, операция формальная.*

ОПЕРАЦИЯ КОНКРЕТНАЯ (по Ж. Пиаже) — когнитивная операция, характерная для ребенка, находящегося на стадии интеллектуального развития, которая называется стадией конкретных операций. Существует несколько видов поведения, которые, как предполагается, можно назвать О.к. Они характеризуются, по Пиаже, как способы логической группировки и связывания в единый блок информации об окружающем мире. О.к. могут касаться объектов, характеризующих внешний физический мир и конкретные (физические) действия человека в этом мире. О.к. отличаются от абстрактных или формальных операций. См. *когнитивный, операций конкретных стадия, операция, операция формальная, Пиаже Жан.*

ОПЕРАЦИЯ ФОРМАЛЬНАЯ (по Ж. Пиаже) — обратимое, умственное действие высшего уровня, выполняемое с абстрактными понятиями по законам логики мышления. О.ф. возникают у детей только на последней стадии интеллектуального развития, которую сам Пиаже назвал стадией формальных операций. См. *операций формальных стадия.*

ОПОЗНАНИЕ ПО ПРОТОТИПУ — гипотеза, утверждающая, что опознание некоторого объекта происходит путем установления соответствия порождаемых этим объектом сенсорных стимулов некоторому гипотетическому, идеализированному абстрактному объекту, прототипу опознаваемого объекта, существующему в памяти человека. См. *прототип.*

ОПОСРЕДСТВОВАНИЕ — 1. В гносеологии — косвенное познание человеком какого-либо явления посредством анализа связей этого явления с другими явлениями, а также посредством изучения влияния, которое данное явление оказывает на другие, связанные с ним явления. 2. В логике — определение понятия через его связи или отношения с другими понятиями. 3. В психологии — использование тех или иных приемов и средств для получения знаний о воспринимаемых вещах (явлениях) или для управления психическими процессами и состояниями, например опосредствованное внимание, опосредствованная память. См. *опосредствованная память, опосредствованное внимание, опосредствованный.*

ОПОСРЕДСТВОВАНИЯ ТЕОРИЯ — психологическая теория, в которой доказывается, что высшие психические процессы и виды социального поведения человека имеют опосредствованный характер. См. *культурно-историческая теория формирования и развития высших психических функций, опосредствованный.*

ОПОСРЕДСТВОВАННЫЙ — 1. Характеристика психических процессов, которые не представляют собой прямых или непосредственных реакций на внешние воздействия (стимулы), а, скорее, являются реакциями на некоторые другие факторы, которые находятся между соответствующими процессами и порождающими их стимулами. 2. Характеристика реакций, действий, форм поведения, которые воздействуют на окружающий мир не прямо, а косвенно, через какие-либо про-

межуточные (опосредствующие) факторы. 3. То, что находится между стимулами, реакциями или некоторыми событиями и функционально связано с ними. 4. Характеристика поведения или действия, которая зависит от вмешивающихся в его ход посторонних процессов. См. *опосредствование, опосредствовать*.

ОПОСРЕДСТВОВАТЬ — 1. Быть посредником, оказывать влияние на процесс, который, в свою очередь, возникает под влиянием других стимулов или процессов. 2. Происходить между двумя или более действиями, событиями, процессами и т. п. См. *опосредствованный*.

ОППОЗИЦИЯ — 1. Противостояние, активное сопротивление оказываемому воздействию. 2. Представление чего-либо, противоположного тому, что было изначально заявлено или сделано.

ОППОНЕНТНЫЙ ПРОЦЕСС — сложный процесс (механизм) взаимодействия частей единого целого, при котором одни его части функционируют прямо противоположным образом работе (функционированию) других его частей. Так, активизация работы одной из частей какого-либо технического механизма может подавлять работу другой его части, и, наоборот, активизация одной части нервной системы — симпатической — может подавлять активность другой ее части — парасимпатической. См. *зрения цветового теории, мотивации теория оппонентного процесса, нервная система парасимпатическая, нервная система симпатическая.*

ОПРАВДАНИЯ НАНЕСЕНИЯ УЩЕРБА (ВРЕДА) ЭФФЕКТ — социально-психологическое явление, проявляющееся в склонности некоторых людей считать, что они живут в мире, в котором достойные люди должны пользоваться уважением и признанием, а недостойные люди — презрением и подвергаться наказаниям. При наличии такого рода склонности человек, встречаясь с теми, кто незаслуженно страдает и кого несправедливо обижают, переживает внутренний конфликт. В таком случае он или приходит к выводу о том, что мир, в котором он живет, не так уж хорош и справедлив, как ему поначалу казалось, или начинает искать способ оправдания страданий достойных людей с помощью каких-либо разумных и удовлетворяющих его самого доводов.

ОПРЕДМЕЧИВАНИЕ — диалектико-материалистическое понятие, используемое в психологической теории деятельности и обозначающее процесс и результат запечатления идей и способностей людей в продуктах их теоретической или практической деятельности. См. *деятельности теория, распредмечивание*.

ОПРОС — метод психологического исследования, основанный на получении от человека нужной для исследователя информации в ответ на заданные этому человеку вопросы. Они, в свою очередь, могут быть определены заранее (стандартизированный О.) или формулироваться в ходе самого опроса (свободный О.), быть открытыми (предполагать любые ответы на них) или закрытыми (допускать только один из заранее установленных, стандартных ответов). См. *интервью, опросник (вопросник)*.

ОПРОСНИК (ВОПРОСНИК) — метод исследования, представляющий собой перечень вопросов (суждений), используемых при проведении опроса. О. может содержать список устных или письменных вопросов, адресуемых опрашиваемому человеку. См. *вопросник психологический (опросник психологический), опрос*.

ОПРОСНИК ПРОБЛЕМНЫЙ — вид опросника, включающего перечень типичных проблемных ситуаций, знакомясь с которыми, человек их относит к себе и говорит о том, насколько они характерны для него. См. *опросник.*

ОПТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ — представление об экологической валидности, относящееся к сфере зрительного восприятия. К примеру, в теории Г. Гибсона, касающейся непосредственного восприятия, подобного рода процесс рассматривается как центральный для зрения. См. *валидность экологическая, восприятие непосредственное (прямое)*.

ОПТИМАЛЬНЫЙ — наиболее подходящий, лучше всего приспособленный к чему-либо, наилучшим образом соответствующий предъявляемым требованиям или заданным условиям.

ОПТИМИЗМ — положительное, связанное с благоприятными ожиданиями, отношение человека к жизни. О. включает позитивную, выражающуюся в положительных эмоциях оценку человеком того, что происходит в мире, с ним и вокруг него, а также радужные надежды на будущее. О. проявляется в видении человеком в основном только хороших сторон жизни, в ожидании положительных исходов происходящих событий. См. *ожидание, пессимизм, эмоция*.

ОПТИМИСТ — человек, характеризующийся оптимистическими взглядами на мир, на происходящие в нем события, на собственную судьбу и судьбы других людей. См. *оптимизм, пессимизм, пессимист.*

ОПТИМУМ — наилучший вариант чего-либо; совокупность наиболее благоприятных условий для осуществления чего-либо, для решения какой-либо задачи, для достижения поставленной цели и т. п. См. *оптимальный*.

ОПЫТ — 1. Любое реальное событие, произошедшее раньше или происходящее в данный момент времени в жизни человека. 2. Совокупность накопленных человеком знаний, представлений, умений и навыков, хранящихся в его памяти. 3. Общая сумма разнообразных знаний, умений и навыков, приобретенных человеком в процессе его жизни. Так понимаемый О. в психологии XVI—XVII вв. противопоставлялся тому, что человек имеет при рождении, т. е. врожденному (не приобретенному опытным путем). Сторонники так понимаемого О. призывали к тому, чтобы сделать психологию опытной наукой, и противопоставляли такое ее пониманию психологии как философствующей науке, лишь рассуждающей о душе. До начала XX в., внутренним О. называли совокупность всех психологических явлений, присущих человеку. Сама психология этого времени рассматривалась как наука о внутреннем О. человека. См. *интроспекция, опыт внешний, опыт внутренний, опыт жизненный, опыт жизненный пиковый (переживание жизненное пиковое), опыт непосредственный, психология интроспективная*.

ОПЫТ ВНЕШНИЙ (в учении Дж. Локка о душе) — опыт, который человек получает из внешнего мира с помощью своих органов чувств, т. е. в результате непосредственного воздействия физических вещей, окружающих человека, на его органы чувств. См. *опыт, опыт внутренний*.

ОПЫТ ВНУТРЕННИЙ (в учении о душе Дж. Локка) — это тот опыт, который душа человека получает из своих внутренних ощущений, из осмысления человеком собственных чувств, действий и состояний, т. е. путем рефлексии. См. *опыт внешний, рефлексия*.

ОПЫТ ЖИЗНЕННЫЙ — понятие из области житейской психологии, означающее совокупность знаний, представлений, умений и навыков, получаемых или самостоятельно приобретаемых человеком в процессе жизни. См. *психология житейская*.

ОПЫТ НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ (в структурализме) — «чистые», возникающие в данный момент времени элементы восприятия, которые еще не осмыслены человеком и не включены в его прошлый опыт. В отличие от этого, опосредствованный опыт представляет собой то, что уже стало осмысленным или соотнесено с прошлым опытом человека.

Ортодоксальные структуралисты О.н. рассматривали как единственный возможный предмет экспериментального изучения. Им возражали представители гештальтпсихологии, доказывая, что предметом научного психологического изучения должно стать то, что сами структуралисты называли опосредствованным опытом. См. *гештальтпсихология, опосредствованный, опыт, структурализм*.

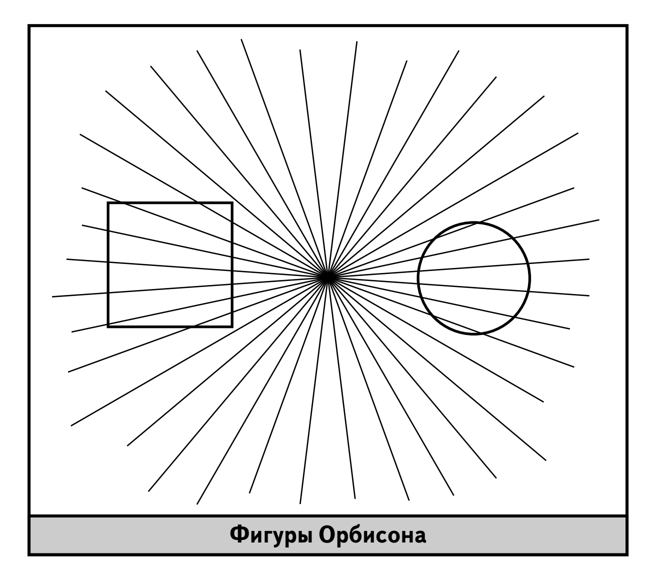
ОРАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ (в психоанализе) — желание человека возвратиться на раннюю стадию орального развития. Это желание может проявляться, например, в стремлении к безопасности, которое характерно для данной стадии развития. См. *оральная стадия, психоанализ*.

ОРАЛЬНАЯ СТАДИЯ (в психоанализе) — первая, наиболее примитивная из стадий психосексуального развития. Во время этой стадии рот ребенка является центром сосредоточения «энергии либидо», и удовлетворение (удовольствие) ребенок в основном получает за счет сосания, жевания, еды, питья и другого, что связано с активностью пищеварительной системы. См. *либидо, психоанализ*.

ОРАЛЬНОСТЬ ПЕРВИЧНАЯ (в психоанализе) — концентрация «энергии либидо» в области рта. Признаком О.п., по Фрейду, выступает, например, исследование ребенком ртом и губами окружающих предметов, получение удовольствия от прикосновения ко рту или губам. См. *либидо, психоанализ*.

ОРБИСОНА ФИГУРЫ – разновидность зрительной иллюзии, которая проявляется в следующем. Фигура, изображенная слева на рисунке, представляющем соответствующую иллюзию, на самом деле является правильным квадратом, а фигура, показанная на рисунке справа, — правильной окружностью. Однако на фоне лучей, расходящихся из одной точки, расположенной между ними, формы соответствующих фигур кажутся наблюдателю искаженными.

ОРГАН ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ — прижизненно сформировавшаяся, гипотетическая психофизиологическая система, являющаяся материальным, анатомо-физиологическим субстратом высших психических функций и способностей человека. Понятие О.ф. введено русским физиологом А. Ухтомским, который предложил его как гипотезу о том, что О.ф. на уровне организма анатомо-физиологически поддерживает прижизненно формирующиеся у человека способности.



Фигуры Орбисона

О.ф., по Ухтомскому, обладает следующими основными свойствами: 1. Устойчивостью, т. е. способностью сохранять свою структуру и функции в течение длительного времени даже в том случае, если человек не пользуется соответствующей ему способностью. 2. Регенерацией, т. е. способностью к самопроизвольному восстановлению своей структуры и функций при небольших нарушениях в анатомо-физиологическом строении и функционировании. 3. Заменяемостью его составных элементов, т. е. способностью строиться на основе разных задатков, имеющихся у человека. См. *задатки, способности, функция психическая высшая*.

ОРГАНИЗАЦИИ ПРИНЦИП — один из основных принципов гештальтпсихологии, согласно которому отдельные элементы гештальта не являются одинаково значимыми для формирования образа того, что воспринимается человеком. Наиболее важной в данном случае представляется организация целого. Согласно В. Келеру, который первым высказал и активно отстаивал О.п., структурирование информации и ее превращение в организованный образ происходит на бессознательном уровне. См. *гештальт, гештальтпсихология, принцип*.

ОРГАНИЗАЦИЯ — структурное единство, взаимосвязанность, согласованность частей сложного объекта. Так понимаемая О. как термин используется в различных областях психологии: 1. В гештальтпсихологии — для обозначения перцептивной интегрированности ощущений и других элементарных психических явлений в целостные структуры (например в образы). 2. В когнитивной психологии — для подчеркивания того, что знания представляет собой не линейно, а структурно организованную систему. 3. В социальной психологии — как принип структурной упорядоченности и оптимального функционирования сложных социальных систем, например социальных групп. См. *гештальтпсихология, организация визуальная, организация когнитивная, организация сенсорная, организация субъективная, организация черт, психология когнитивная*.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВИЗУАЛЬНАЯ (в гештальтпсихологии) — общая организация или структура восприятия

(образа), детерминированная врожденными факторами. См. *гештальтпсихология*, *организации принцип*.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОГНИТИВНАЯ — термин, означающий, что любой познавательный процесс, любая система получения и сохранения знаний и сами эти знания представляют собой организованное, структурированное целое. См. *организация*.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕНСОРНАЯ — процесс координации (согласования, соединения элементов) в восприятии сенсорной информации. См. *организация, сенсорный.*

ОРГАНИЗАЦИЯ СУБЪЕКТИВНАЯ — группировка, классификация слов, картин, событий и т. п. в соответствии с их воспринимаемым сходством и взаимодействием друг с другом. См. *организация*.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЧЕРТ — гипотетическая, взаимосвязанная система черт личности человека, определяющая структуру или тип его личности. См. *черта личности*.

ОРГАНИЗМ ПУСТОЙ — фраза, часто используемая оппонентами бихевиористов для характеристики того, что некоторая система самопроизвольно «делает выводы» относительно оптимальности своих внутренних состояний или исходит из некоторых гипотетических конструктов, изменяя эти состояния. См. *бихевиоризм, конструкт, ящик черный*.

ОРГАНИЗМИЧЕСКИЙ — характеристика целостного, интегрированного подхода к объяснению поведения, в котором отсутствует дуализм, а душа и тело не разделяются. К так понимаемой организмической психологии относятся такие разные подходы, как бихевиористский (Дж. Кантор), гештальтистский (К. Левин), функциональный (К. Гольдштейн). См. *бихевиоризм, гештальтпсихология, дуализм, функционализм*.

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ — наличие в какой-либо системе внутренней организации, т. е. оптимального строения, обеспечивающегося максимальную эффективность ее деятельности. См. *организация, система.*

ОРГАНИЧЕСКИЙ — 1. Относящийся к организму, связанный с организмом, порождаемый деятельностью организма. 2. Присущий внутренней организации, сущности или природе чего-либо.

ОРГАНИЦИЗМ — социологическая теория, впервые сформулированная Г. Спенсером и трактующая общество, его устройство и функционирование по аналогии с устройством и функционированием живого организма.

ОРГАНЫ ЧУВСТВ — специализированные органы, части организма, выполняющие функции восприятия и переработки информации об определенных видах энергии, воздействующих на организм, участвующие в процессе их превращения в ощущения соответствующей модальности и в образы. Основные О.ч. человека: орган зрения, орган слуха, органы осязания, орган обоняния, орган вкуса, проприоцептивный орган и орган равновесия. См. *анализатор вкусовой, анализатор двигательный, анализатор зрительный, анализатор кожный, анализатор обонятельный, анализатор осязательный, анализатор равновесия, анализатор слуховой*.

ОРГОННАЯ ТЕОРИЯ — научно не подтвержденная теория, созданная В. Райхом, который высказал весьма спорное предположение о существовании специфической разновидности энергии — оргонной, которая, по его мнению, заполняет все пространство и объясняет все формы жизни. Концепция оргонной энергии и О.т. в целом породила множество метафизических проблем, причем не только до сих пор не решенную проблему доказательства реального существования такой энергии.

Безуспешно пытаясь решить эту проблему, Райх создал «оргонный аккумулятор» — устройство, которое в конечном счете и привело его к серьезным, в том числе юридическим проблемам. В. Райха обвинили в шарлатанстве, и американские административные органы, несущие ответственность за качество пищи и потребление наркотиков (с такого рода вопросами, как выяснилось, оказалась связанной практическая деятельность В. Райха с «оргонным аккумулятором»), привлекли его к суду. См. *метафизика*.

ОРГОНОМИЯ — термин, используемый для обозначения теории личности и психотерапевтической практики В. Райха. Главная идея этой теории и практики — гипотеза о существовании некоторой универсальной формы энергии — оргона. Психотерапевтическая практика, связанная с О., основывается на специальной программе манипуляций, убеждений, побуждений клиента к так называемому «органистическому (оргастическому) освобождению», которое Райх трактовал как главный признак успешности психотерапевтического прогресса. См. *оргонная теория*, *психотерапия биофункциональная*.

ОРДА ПРИМАЛЬНАЯ (ОРДА ПЕРВИЧНАЯ) (по З. Фрейду) — первичное сообщество людей, существование которого гипотетически предполагалось Ч. Дарвином. В О.п. ее социальная структура организована вокруг доминирующего человека мужского пола (примальный или первичный отец). Такое сообщество содержит определенное количество женщин, принадлежащих данному мужчине, а также подчиненных ему же других мужчин. Если гипотеза Ч. Дарвина основывалась на наблюдениях за жизнью обезьян, то идея З. Фрейда об О.п. имеет сугубо психоаналитический смысл. См. *психоанализ.*

ОРЕОЛА ЭФФЕКТ — эффект одностороннего и часто искаженного восприятия и оценки человека человеком, порождаемый влиянием уже сложившегося образа или впечатления о человеке на его последующее восприятие и оценку. Если сложившийся образ человека является положительным, то под его влиянием в процессе восприятия и оценки человека человеком отбирается в основном только та информация о воспринимаемом человеке, которая подкрепляет, а не опровергает уже сложившийся его положительный образ. Если, напротив, предварительно сложившийся образ человека оказался отрицательным, то его воздействие на дальнейшее восприятие и оценку будет отрицательным.

Эффект ореола — явление, которое чаще всего возникает тогда, когда речь идет о восприятии и оценке незнакомых людей, причем в условиях, когда общение с человеком оказывается кратковременным, эпизодическими и прерывается большими интервалами во времени. По мере познания человека эффект ореола исчезает, и его восприятие становится более разносторонним и взвешенным. См. *личности теория имплицитная, новизны эффект, первичности эффект*.

ОРИЕНТАЦИЯ НА ПРОЦЕСС (в психотерапии) — способность клиента (пациента) настраиваться и видеть себя в процессе постоянных прогрессивных, психологических и поведенческих изменений, т. е., быть открытым для нового опыта и психологического роста. См. *психотерапия*.

ОРИЕНТАЦИИ ЦЕННОСТНЫЕ — элементы социально-психологической структуры личности, представляющие собой систему ценностей этой личности. См. *психология социальная, ценности.*

ОРИЕНТАЦИЯ ЦЕЛЕВАЯ — тенденция ориентироваться, настраиваться в мыслях и в реальном поведении на достижение какой-либо определенной цели.

ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ЗАДАЧУ (ЧЕЛОВЕК) — психологическая характеристика человека, который акцентирует свое внимание и направляет свою энергию на выполнении определенной задачи. О.н.з. (ч.) является целеустремленным и гораздо больше озабочен решением соответствующей задачи, чем ее аффективными или эстетическими аспектами.

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ОСНОВА ДЕЙСТВИЯ — процесс и результат ознакомления человека с условиями, в которых должно выполняться формируемое действие, и с требованиями, предъявляемыми к этому действию. Понятие из теории поэтапного, планомерного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. См. *действий умственных поэтапного* (*планомерного*) *формирования теория*.

ОРТОДОКС — человек, который сознательно занимает крайнюю позицию, придерживается непримиримых взглядов по какому-либо социально значимому вопросу. См. *ортодоксальный*.

ОРТОДОКСАЛЬНЫЙ — последовательный, неизменно придерживающийся какой-либо одной, односторонней и крайней точки зрения, не желающий отказываться от нее и неспособный идти на компромисс. О. человек, как правило, занимает непримиримую позицию в том или ином вопросе (учении, мировоззрении и т. п.). О. может оказаться то или иное учение, та или иная система взглядов. См. *ортодокс*.

ОРУДИЕ — средство, которое человек использует для организации своей деятельности или познавательных процессов. См. *деятельность, процессы психические* (*процессы психологические*).

ОСВОБОЖДЕНИЕ (detachment — англ.) — 1. Приобретение человеком чувства эмоциональной свободы, его освобождение от эмоциональной зависимости от определенного решения (или, напротив, неразрешенности) какой-либо проблемы (задачи, ситуации и т. п.). 2. В теории К. Хорни О. означает один из защитных механизмов, который предотвращает формирование (или предохраняет человека от формирования) эмоционально слишком близких, интимных связей с другими людьми, которые, как считала К. Хорни, нередко порождают невротическую эмоциональную отчужденность, сопровождающуюся отсутствием эмпатии, внимания и отзывчивости по отношению к другим людям. См. *сензитивность, Хорни Карен, эмпатия.*

ОСЛАБЛЕНИЕ ХРОМАТИЧЕСКОЕ (УМЕНЬШЕНИЕ ХРОМАТИЧЕСКОЕ) — явление из области цветового зрения, заключающееся в следующем: когда яркость фиксированного хроматического стимула внезапно уменьшается, то наблюдатель ощущает резкое уменьшение (ослабление) его насыщенности, причем иногда настолько сильное, что у наблюдателя неожиданно возникает ощущение не основного, а дополнительного к воспринимаемому цвета. См. *цвет дополнительный*.

ОСМЫСЛЕННОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ — свойство человеческого восприятия связывать воспринимаемые объекты со словами-понятиями, приписывая им определенные значения, относя их к определенной категории и наделяя их признаками, содержащимися в соответствующих понятиях. См. *восприятие, категориальность восприятия, константность восприятия, предметность восприятия, целостность восприятия*.

ОСНОВАТЕЛЯ ЭФФЕКТ — генетические различия между двумя или более популяциями, возникающие тогда, когда одна популяция была основана в новой географической области некоторой малой группой индивидов, которая случайно оказалась несущей в себе определенную совокупность, подсистему генов из генеральной совокупности (см. популяция генеральная). Необычным примером О.э. является известный случай неожиданного обнаружения высокого уровня заболеваний шизофренией среди жителей Швеции, проживающих в регионах выше Арктического круга. См. *генетика, совокупность генеральная, шизофрения.*

ОСНОВНОЙ ЭФФЕКТ — базисная статистическая взаимосвязь, существующая между одной независимой и одной зависимой переменной. См. *переменная зависимая, переменная независимая*.

ОСОЗНАНИЕ — 1. Внутреннее, субъективное состояния знания, понимания чего-либо. 2. Процесс, в результате которого неизвестное становится известным, а полностью или частично неосознаваемое — осознаваемым в смысле слова, выраженном в п. 1. См. *сознание*.

ОСПАРИВАНИЕ (disputing — англ.) — одна из основных методик рационально-эмоциональной (эмотивной) психотерапии, при использовании которой психотерапевт (психолог) бросает вызов иррационным убеждениям клиента (пациента).

ОСОЗНАНИЯ УРОВНИ — степени или уровни познания, понимания, осмысления (осознания) человеком чего-либо. См. *осознание*.

ОСТАТОК КУЛЬТУРНЫЙ — аспекты культуры, которые сохраняются, несмотря на то, что многое в этой культуре изменяется под влиянием технологического и социально-экономического прогресса, а также под воздействием изменений, которые происходят в психологии представляющих эту культуру людей. В типичных случаях такой О.к. представляет собой уже не активные, а только декларативные нормы культуры. См. *культура*.

ОСТРОВ КУЛЬТУРНЫЙ — некоторое ограниченное, самодостаточное сообщество людей, живущих в своеобразной психологической изоляции от остальных людей и придерживающихся своей, специфической культуры, отличной от культуры тех людей, которые их окружают. См. *культура*.

ОСЦИЛЛЯЦИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ (в поведенческой теории К. Халла) — характеристика кратковременных изменений (флуктуаций) потенциала реакции. Предполагается, что О.п. имеет нормальное статистическое распределение. См. *поведения теория, распределение нормальное, реакции потенциал, Халл Кларк*.

ОСЯЗАНИЕ — восприятие физических объектов и различных видов механической, тепловой и электромагнитной энергии с помощью пальцев рук или специальных кожных рецепторов, расположенных в коже близко к поверхности различных частей тела. В работе осязательного анализатора принимают участие не только кожные рецепторы, но также органы движения. Осязательный образ предмета формируется, к примеру, в процессе перемещения руки по поверхности предмета (восприятие формы, величины предмета, фактуры его поверхности и т. п.). Больше всего осязательных рецепторов имеется на кончиках пальцев рук, на внутренних поверхностях ладоней, на губах человека. На ранних этапах онтогенеза человека его О. совместно со зрением активно включается в процесс восприятия, обеспечивая координированную работу зрительного и кожно-двигательного анализаторов. Это способствует приобретению зрением человека новых свойств, в том числе таких, как константность, целостность и предметность. См. *анализатор осязательный, образа константность, образа предметность, образа целостность, ощущения осязательные, рецепторы осязательные.*

ОТБОР ЕСТЕСТВЕННЫЙ — процесс выживания в борьбе за существование наиболее приспособленных к жизни живых организмов. О.е., по Дарвину, — это основной механизм эволюции животных. В нем побеждает и выживает сильнейший из организмов, наилучшим образом адаптирующийся к жизни в сложившихся условиях. См. *отбор искусственный.*

ОТБОР ИСКУССТВЕННЫЙ — процесс искусственного, целенаправленного выведения живых организмов с заранее заданными или улучшенными в интересах человека свойствами. См. *отбор естественный.*

ОТБОР ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ — персональный подбор людей по их деловым, психологическим и поведенческим качествам для занятий той или иной профессиональной деятельностью. В ходе О.п. в сооответствии с профессиограммой определяются имеющиеся у людей — претендентов на ту или иную профессиональную должность — знания, умения и навыки, необходимые для успешного выполнения соответствующей профессиональной работы. Предполагается, что из многих претендентов, желающих получить данную профессию (должность или быть принятым в учебное заведение, в котором готовят к этой профессии), в ходе О.п. отбираются лучшие люди, чьи шансы на успех в соответствующих видах деятельности оцениваются как наиболее высокие. См. *консультирование профессиональное, ориентирование профессиональное, профессиограмма.*

ОТВЕТ (response — англ.) — любая реакция организма на внешнее или внутреннее воздействие, оказываемое на него. См. *ответа время, ответа сила, ответов иерархия.*

ОТВЕТА ВРЕМЯ — время, необходимое для возникновения и выполнения соответствующей реакции. См. *реакции период латентный.*

ОТВЕТА ИНТЕНСИВНОСТЬ — характеристики реакции, которые, по предположению, отражают ее силу (энергичность, продолжительность, частоту, скорость возникновения и протекания реакции). Нередко в качестве признака силы реакции (силы ответа) используется ее сопротивление процедуре угашения. См. *ответа сила, реакция.*

ОТВЕТА СИЛА — 1. То, что обычно называют интенсивностью реакции. 2. Более точно и специально (узко) — устойчивость реакции к угашению или же длительность ее сохранения без изменения после того, как подкрепляющие ее стимулы перестали действовать. См. *ответа интенсивность, реакции интенсивность, сопротивление угашению.*

ОТВЕТОВ ИЕРАРХИЯ — синоним понятия «иерархии навыков». См. *навыков иерархия.*

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — способность и готовность человека взять на себя обязательства (ответственность) за то, что происходит с ним и вокруг него, за собственные действия и поступки, а также за судьбу других людей или ход происходящих событий.

▸ О. проявляется, например, в том, что человек основную причину того, что происходит с ним или вокруг него, видит в самом себе и готов сделать все от себя зависящее для того, чтобы изменить ситуацию в лучшую сторону. Ответственный человек почти никогда не возлагает О. за происходящие события на других людей или на обстоятельства. ◂

См. *атрибуция ответственности, локус контроля, ответственность криминальная.*

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КРИМИНАЛЬНАЯ (из области права) — состояние сознания человека в момент совершения им преступления. О.к. определяется тем, насколько данный человек в момент совершения им преступления был в состоянии отличить правильное (правомерное) от неправильного (неправомерного) поведения и, следовательно, может и должен нести ответственность за совершенное им преступление.

ОТКЛОНЕНИЕ СРЕДНЕЕ — математико-статистическая мера изменчивости совокупности показателей, их отклонения от средней величины в соответствующей выборке показателей. О.с. подсчитывается при помощи следующей формулы:

$$\text{О.с.} = \frac{1}{n}\sum_{i=1}^{n}(x_i - \bar{x}),$$

где x_i — i-е значение случайной величины; $\bar{x}$ — среднее выборочное значение случайной величины; n — число значений в выборке; О.с. — отклонение среднее случайной величины от ее среднего выборочного значения.

О.с. используется в математической статистике сравнительно редко. Гораздо чаще употребляют среднее квадратическое или стандартное отклонение. См. *отклонение стандартное, среднее квадратическое.*

ОТКЛОНЕНИЕ СТАНДАРТНОЕ — мера изменчивости выборки показателей или их отклонения от средней величины. Эта мера определяется с помощью следующей формулы:

$$SD = \frac{1}{n}\cdot\sqrt{\sum_{i=1}^{n}(x_i - \bar{x})^2},$$

где SD — стандартное отклонение; x_i — i-е значение случайной величины; $\bar{x}$ — среднее выборочное значение случайной величины; n — число значений случайной величины в выборке.

В том случае, если $n < 25$, данный показатель становится не вполне «точным» по отношению к генеральной совокупности показателей, из которой взята соответствующая выборка. Для коррекции соответствующей

ошибки в знаменателе приведенной выше формулы используют величину *n — 1*, а не *n*.

ОТКРЫТОЙ ТРЕВОЖНОСТИ ШКАЛА (Manifest Anxiety Scale (MAS) — англ.) — шкала, предназначенная для измерения так называемой открытой тревоги (открытой тревожности). О.т.ш. отличается от других измерительных шкал, предназначенных для оценки одного и того же же психологического свойства тем, что другие инструменты, предназначенные для измерения тревожности, являются проективными и имеют дело со скрытой или подавленной тревожностью. О.т.ш. является производной от известного теста MMPI и состоит из совокупности словесных описаний симптомов состояния тревоги. См. *Миннесотский Многофакторный Личностный Опросник, тревога открытая (тревожность открытая), тесты проективные*.

ОТКРЫТЫЙ ВОПРОС — тип вопроса в опроснике, на который испытуемый может дать любой, свободный, выбираемый им самим, и, по существу, произвольный ответ. См. *закрытый вопрос*.

ОТНОШЕНИЙ ОБЪЕКТНЫХ ТЕОРИЯ (object relations theory — англ.) — современная психоаналитическая теория, акцентирующая внимание не на внутриличностных, а на межличных проблемах и отношениях людей. См. *психоанализ*.

ОТНОШЕНИЙ ПСИХИЧЕСКИХ ЗАКОН — закон психической жизни, сформулированный В. Вундтом в ходе доказательства права психологии на самостоятельное существование как науки и в обоснование тезиса о том, что психология имеет свои собственные законы, отличающиеся от законов других наук. Суть О.п.з. в следующем: природа психического явления зависит от внутренних взаимоотношений элементов внутри комплекса психических явлений. Например, из одних и тех же звуков можно сложить множество разных мелодий, а из одних и тех же элементарных цветов — множество других, смешанных цветов.

ОТНОШЕНИЙ СЕМЕЙНЫХ ТЕСТ — один из проективных тестов, предназначенный для изучения личных взаимоотношений членов семьи друг с другом. При использовании данного теста испытуемыми обычно являются дети. Сам тест состоит из нескольких частей. В первой его части детям предлагается 20 фигур людей в их общем, контурном изображении, и ребенок должен обращаться с ними так, как будто эти фигуры представляют членов его семьи. Во второй части О.с.т. ребенок получает несколько десятков высказываний, которые он должен отнести к определенным членам семьи. Среди этих высказываний есть такие, которые выражают разное, как положительное, так и отрицательное, отношение членов семьи к ребенку. На основе того, как ребенок обращается с фигурами, а также на базе того, кому из членов своей семьи и какие конкретно высказывания ребенок приписывает, судят о том, какие отношения у него сложились с другими членами семьи.

ОТНОШЕНИЯ ИНТИМНЫЕ — очень близкие, значимые, эмоционально насыщенные взаимоотношения людей типа дружбы, любви, глубокой личной привязанности. О.и. чаще всего объединяют не более двух людей и, как правило, держатся ими в тайне от других людей. Иногда понятие О.и. распространяются и на такие отношения, в основе которых лежат сильные отрицательные эмоции, испытываемые людьми по отношению друг с другу, например, вражда, ненависть, зависть. См. *дружба, зависть, любовь, привязанность личная.*

ОТНОШЕНИЯ МЕЖГРУППОВЫЕ — отношения, существующие между различными социальными группами в обществе (между составляющими его большими социальными группами) или в отдельных общественных организациях (между включенными в них малыми социальными группами). См. *группа большая, группа малая*.

ОТНОШЕНИЯ ОБЪЕКТНЫЕ (objekt relations — англ.) — сранительно редко употребляемое выражение, обозначающее эмоциональные связи, существующие между людьми. О.о. в типичном случае проявляются в осознании каждым человеком, вступающим в такие отношения, своей способности любить и заботиться о другом человеке точно так же, как он любит себя и заботится о самом себе.

«ОТНЯТИЕ (ОТЛУЧЕНИЕ) ОТ ГРУДИ» ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ (weaning — англ.) — 1. Образное выражение, означающее процесс ослабления и последующего устранения психологической зависимости ребенка от своих родителей. 2. Постепенное достижение клиентом в психотерапевтической практике состояния, при котором он в решении своей собственной проблемы может действовать вполне самостоятельно и фактически становится независимым от психотерапевта. Этим же термином иногда обозначают и процесс прекращения действия социально-психологического явления, которое называется переносом. См. *клиент, перенос, психотерапия*.

ОТРАЖЕНИЕ — философско-гносеологическое понятие, обозначающее всеобщее свойство материальных предметов и явлений реагировать на оказываемое на них воздействие других материальных предметов и явлений таким образом, чтобы более или менее точно воспроизводить (отражать) их природу. Понятие О. довольно часто использовалось в советской психологии, ориентированной на философские труды В.И. Ленина, с именем которого обычно связывалось введение в философию познания категории О. В действительности, как оказалось, ничего существенно нового использование этого термина в психологию в ее развитие не внесло. См. *отражение психическое (отражение психологическое), отражения психического предметная детерминация*.

ОТРАЖЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ (ОТРАЖЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ) — форма отражения, проявляющаяся во взаимодействии психических и физических явлений (мозга человека и того, что находится вне центральной нервной системы организма). Понятие О.п., заимствованное из марксистски ориентированной материалистической философии, представляет психические явления как своеобразные отражения (образы) окружающего мира, несущие в себе информацию о свойствах предметов и явлений этого мира. См. *отражение*.

ОТРАЖЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ПРЕДМЕТНАЯ ДЕТЕРМИНАЦИЯ — обусловленность процесса возникновения и становления образа восприятия знаниями и значениями, опредмеченными в объектах внешнего мира. Эти объекты феноменально представляют собой формы хранения запечатленного в них

общественно-исторического опыта людей, создавших и усовершенствовавших соответствующие объекты. О.п.п.д. связана с освоением и использованием орудий труда (через запечатленные в них схемы действий с соответствующими орудиями), с языковыми понятиями, социальными ролями, нормами поведения и ценностями. См. *значение, норма социальная, образ, объектная детерминация психического отражения*, *опредмечивание, понятие*, *роль социальная, ценности.*

ОТРЕЧЕНИЕ (САМООТРЕЧЕНИЕ) (renunciation — англ.) — 1. В обыденном сознании, в повседневном общении людей друг с другом О. означает отказ человека от собственного Я, воли, должности, звания, наследства и т. п. 2. В психологии религии О. — это подчинение человека божественной воле, тому, кого данный человек воспринимает и рассматривает как Бога. 3. В психоанализе О. — это отказ Эго человека беспрекословно подчиняться примитивным требованиям Ид или каким-либо нереалистическим ограничениями Супер-Эго. См. *Ид, психоанализ, Супер-Эго, Эго*.

ОТРИЦАНИЕ — психологический защитный механизм, с помощью которого дезавуируется или отрицается мысль, чувство, желание, потребность и т. п., способные вызывать у человека тревогу. Термин О. относится к бессознательным действиям, которые, в частности, не допускают в сознание человека неприятные для него переживания и мысли. См. *защитные механизмы*, *тревога.*

ОТСТАВАНИЕ УМСТВЕННОЕ НОРМАЛЬНОЕ — уровень умственного развития, характерный для довольно широко представленной в обществе категории людей, чьи тестовые показатели интеллектуального развития (IQ) ниже нормы, но не могут быть оценены как серьезное (аномальное или патологическое) отставание в умственном развитии. Обычно это люди, чей коэффициент интеллектуального развития находится в пределах от 80 до 89%. См. *коэффициент интеллектуального развития (IQ), отсталость умственная*.

ОТСТАЛОСТЬ УМСТВЕННАЯ — серьзные, существенно отклоняющиеся от нормы недостатки в умственном развитии человека. Предпринимались неоднократные попытки классификации таких недостатков не только на качественной, но и на количественной основе. Так, для оценки степени О.у. использовались стандартные показатели (коэффициенты) интеллекта. Например, коэффициент интеллекта, равный 70—80%, классифицировался как пограничное состояние между нормой и О.у. IQ, равный 59—69%, трактовался как признак среднего слабоумия; 20—49% — как признак тяжелого слабоумия; меньше 20% — как признак идиотизма. В разных странах мира эти границы, однако, не являются вполне одинаковыми и, кроме того, среди ученых нет единого мнения о том, что следует считать признаками О.у. См. *дебильность, задержка умственная, интеллекта коэффициент(IQ), олигофрения.*

ОТТЕНЕНИЕ (shadowing) — быстрое и точное повторение только что сказанного человеком. О. широко используется как контрольная процедура в экспериментах на внимание, так как О. сообщения поглощает («присваевает») внимание человека настолько основательно, что мало или вообще никакого внимания он не обращает на какой-либо иной стимул, кроме представленного ему для восприятия (концентрации внимания).

ОТТЕНОК ХРОМАТИЧЕСКИЙ — характеристика цвета как отличающегося от черно-белых цветов. Содержание понятия О.х. в общем случае соответствует принятому определению понятия цвет, если в него не включают разнообразные черно-белые оттенки.

ОТЦА ФИГУРА — некоторый человек который в жизни данного человека занимает место отца или выполняет роль отца. Понятие О.ф. может иметь два, несколько отличающихся друг от друга значения: 1. Человек, который данному человеку полностью заменяет его отца. 2. Человек, который по отношению к данному человеку старается выполнять важные психологические функции, характерные для отца или для более старшего по сравнению с ним мужчины. В последнем случае иногда пользуются также словосочетание образ отца.

ОТЧАЯНИЕ — психологическое состояние безысходности, сопровождаемое навязчивыми мыслями о бессмысленности существования, тщетности и бесполезности прилагаемых усилий, тяжелыми эмоциональными переживаниями. О. бывает связано с полной утратой человеком надежды достичь поставленных целей, часто возникает вследствие неоднократных и безуспешных попыток добиться чего-либо или в результате многократно повторяющихся неудач. См. *фрустрация*.

ОТЧЕТА ЧАСТИЧНОГО МЕТОД — экспериментальная процедура, в которой от испытуемого требуется сообщать не полную, а только частичную информацию о воздействующих на него стимулах.

ОТЧУЖДЕНИЕ — превращение того, что раньше воспринималось и рассматривалось человеком как его собственное, близкое, в чужое и психологически далекое (отчужденное) от него. О. — это процесс и результат утраты личностного смысла для человека того, что раньше имело для него смысл, что было для него значимым и ценным.

В экзистенциальной психологии О. означает чувство чуждости человека окружающим его людям, психологическую изолированность данного человека от них. О. — центральное понятие экзистенциальной психологии, включающее также своеобразный «отход» человека от самого себя. Характерное для О. отделение человека от его же собственного предполагаемого «реального» или «глубинного» Я может стать результатом (следствием) длительного конформного поведения данного человека, подчинения его личных интересов интересам других людей, давления, оказываемого на данного человека разнообразными социальными организациями и институтами, а также других, исходящих от окружающих людей и сложившихся обстоятельств, влияний. См. *конформизм, отчужденность межличностная, психология экзистенциальная, смысл личностный*.

ОТЧУЖДЕННОСТЬ — психологическое состояние человека, характеризующееся его отчуждением от людей и наличием между ним и окружающими людьми неблагоприятных (неприязненных или безразличных) взаимоотношений. См. *отчуждение*.

ОТЧУЖДЕННОСТЬ МЕЖЛИЧНОСТНАЯ (ОТЧУЖДЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОЕ) — психологическая характеристика неприязненных, неблагоприятных, безразличных или отчужденных человеческих взаимоотношений. См. *отчуждение*.

ОЦЕНКИ ОШИБКА СТАНДАРТНАЯ (ОЦЕНИВАНИЯ ОШИБКА СТАНДАРТНАЯ) — оценка ошибки,

которая может иметь место тогда, когда для предсказания (оценивания) значений одной переменной на основе знания значений другой, коррелирующей с ней переменной, используется уравнение регрессии. См. *регрессии уравнение*.

ОЦЕНОЧНЫЙ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗМИЧЕСКИЙ — (в клиенто-ориентированной психотерапии) — гипотетическая врожденная способность человека ощущать и правильно оценивать, что для него хорошо и что плохо. См. *психотерапия клиенто-ориентированная, Роджерс Карл.*

ОШИБКА АБСОЛЮТНАЯ — ошибка в оценке результатов научного исследования, проявляющаяся в отличии наблюдаемого значения некоторой переменной от ее действительной величины, взятом без учета знака отличия, т. е. независимо от того, больше или меньше наблюдаемое значение переменной по сравнению с ее действительной величиной. Так, если настоящая длина предмета 10 см, а оцениваемые ее величины, составляют, соответственно, 8 см и 12 см, то в обоих случаях О.а. будет одинаковой — 2 см.

ОШИБКА АПОСТЕРИОРНАЯ ВЫВОДА — логическая ошибка вывода о наличии причинно-следственной зависимости между событиями, следующими друг за другом во времени. Суть О.а.в. заключается в том, что, если два события непосредственно следуют друг за другом во времени, то предшествующее событие иногда ошибочно рассматривается как причина следующего за ним события.

ОШИБКА ЗАДНЕГО УМА (hindsight bias — англ.) — тенденция человека после того, как некоторое событие произошло, утверждать (без убедительных на то оснований), что он якобы заранее знал о том, что это событие произойдет.

ОШИБКА МОТИВИРОВАННАЯ — ошибка, которая, по предположению, вызвана лежащей в ее основе потребностью или каким-либо иным мотивом. В классическом психоанализе все ошибки человека, в том числе ошибки его памяти, рассматриваются как О.м., причем в качестве их мотивов выступают бессознательно действующие побуждения. См. *мотивация бессознательная, психоанализ.*

ОШИБКА НЕГАТИВНАЯ — ошибка, возникающая в случае необоснованного исключения человека из «проходных испытуемых» — тех, кого следовало бы принять в соответствующее учреждение по результатам их психологического тестирования как профессионально пригодных. Например, проводя тестирование при приеме на работу или в какое-либо учебное заведение, можно ошибочно исключить достойного кандидата, который вполне мог бы работать и учиться не хуже тех, кто был принят по итогам тестирования в соответствующее учебное заведение или на работу. См. *ошибка позитивная*.

ОШИБКА ПЕРСЕВЕРАТИВНАЯ (ОШИБКА ПЕРСЕВЕРАЦИОННАЯ) — одна и та же механически и многократно повторяющаяся ошибка.

ОШИБКА ПОЗИТИВНАЯ — необоснованное завышение результатов тестирования человека при его приеме на работу или учебу. В итоге совершения О.п. может оказаться, что человек, прошедший по результатам тестирования, не справляется с работой или учебой, т. е. показывает себя в работе или в учебе хуже, чем можно было бы ожидать по результатам его тестирования. См. *ошибка негативная*.

ОШИБКА ПОСТОЯННАЯ — ошибка в результатах исследования, порождаемая действием некоторого стабильного фактора, который всегда постоянно и существенно влияет на все наблюдения или на все результаты измерения значимых переменных в данном эксперименте. О.п. обычно не компенсируется в отличие от так называемой случайной ошибки. Она, однако, может быть выявлена и учтена и даже устранена при помощи соответствующих методов статистического анализа. Иногда такую ошибку также называют систематической ошибкой. См. *ошибка случайная*.

ОШИБКА СЛУЧАЙНАЯ — ошибка, порождаемая воздействием случайных факторов на результаты исследования. Поскольку факторы, вызывающие О.с., также являются случайными, а сами такие ошибки представляют собой равновероятные отклонения оцениваемого значения переменной от ее действительной величины в любую, большую или меньшую сторону, то О.с. взаимно компенсируются в отличие от постоянной ошибки, причем среднее значение такой ошибки оказывается несущественным, а при достаточно большом количестве производимых измерений — близким к нулю. См. *ошибка постоянная, ошибка средняя*.

ОШИБКА СРЕДНЯЯ — средняя величина ошибок, совершаемых в серии наблюдений, суждений или измерений.

ОШИБКА СУБЪЕКТИВНАЯ — систематическая ошибка в исследованиях, возникающая вследствие предубеждения, ожидания конкретного результата или определенной установки того, кто проводит данное исследование. Чаще всего О.с. проявляется в интерпретации результатов исследования и в таких оценках, где возможно различное, субъективное восприятие получаемых данных.

ОШИБКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ — ошибка, которая может возникнуть вследствие неудачно спланированного или неправильно проведенного эксперимента.

ОШИБКА ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ — логическая ошибка, при которой выводы о психологии и поведении отдельных людей делаются на основе данных, касающихся групп людей. К примеру, уровень преступности обычно бывает выше в окрестностях тех регионов, где проживает большее количество старших по возрасту людей. Однако было бы ошибкой на этой основе делать заключение, что старшие по возрасту люди более склонны к совершению преступлений, чем молодые люди.

ОШИБКИ ТИПА I И ТИПА II — ошибки, возникающие в статистических расчетах значимости получаемых результатов исследования. Эти ошибки связаны с необоснованным принятием или отклонением нулевой гипотезы исследования. Ошибка типа I заключается в том, что случайно, неправомерно отклоняется правильная гипотеза, а ошибка типа II — в том, что случайно или неправомерно принимается как правильная по существу неверная гипотеза. Иногда ошибку типа I также называют альфа-ошибкой, а ошибку типа II — бетта-ошибкой.

ОШИБОЧНОГО УТВЕРЖДЕНИЯ ЗАДАНИЕ — экспериментальное задание, используемое в работе с ма-

лолетними детьми для того, чтобы достичь понимания этими детьми окружающей их реальной действительности, а также для выяснения того, каким образом дети воспринимают окружающих людей. При использовании О.у.з. ребенка просят попытаться предсказать, каким образом некоторый, неоднозначно воспринимаемый объект (некоторый человек) выглядит в глазах другого человека, который этот объект (этого человека) воспринимает под иным углом зрения, чем его воспринимает сам ребенок.

ОЩУЩЕНИЕ ВИБРАЦИОННОЕ (ЧУВСТВО ВИБРАЦИОННОЕ) — гипотетическое ощущение (чувство), которое, по предположению, имеет собственные рецепторы и собственный анализатор, которые воспринимают и реагируют на вибрации. Многие современные психофизиологи сомневаются в существовании такого самостоятельного анализатора. См. *анализатор, рецептор, психофизиология.*

ОЩУЩЕНИЕ ДАВЛЕНИЯ — специфическое ощущение, которое возникает, когда на поверхность кожи давит с определенной силой какой-либо предмет. Поверхность кожи подвергается умеренной деформации под воздействием предмета. Если давление становится сильным, то О.д. сменяется на ощущения других модальностей, например, на болевые ощущения. См. *модальность.*

ОЩУЩЕНИЕ МОТОРНОЕ — ощущение, возникающее в процессе движения от сокращения и расслабления участвующих в нем мышц и связок. В современной психологии это ощущение чаще всего называют кинестетическим (кинетезическим) ощущением. См. *кинестетика, ощущения кинестезические.*

ОЩУЩЕНИЕ МЫШЕЧНОЕ (ОЩУЩЕНИЕ МУСКУЛЬНОЕ) — разновидность кинестетических (кинестезических) ощущений, которые обеспечивают осознание человеком своих мышечных движений и состояния мышц. См. *ощущения кинестезические.*

ОЩУЩЕНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ — устаревшее название ощущения, которое в настоящее время называют подпороговым или субсенсорным. См. *ощущение субсенсорное.*

ОЩУЩЕНИЕ СМЕЩЕННОЕ — сенсорное ощущение, которое субъективно локализуется в точке пространства, отличной от места появления породившего его стимула. См. *боль смещенная, фантом конечности.*

ОЩУЩЕНИЕ ТЕПЛА ПАРАДОКСАЛЬНОЕ — ощущение тепла, которое иногда неожиданно возникает в случае воздействия на поверхность кожи предмета, имеющего температуру 29—31°С (предмет, имеющий такую температуру, обычно воспринимается человеком как холодный). См. *ощущение холода парадоксальное.*

ОЩУЩЕНИЕ ХОЛОДА ПАРАДОКСАЛЬНОЕ – ощущение холода, возникающее тогда, когда довольно теплый предмет, имеющий температуру около 45°С или выше, воздействует на точки холода на поверхности кожи и вызывает не ощущение тепла, а ощущение холода. См. *ощущение тепла парадоксальное, холода точки.*

ОЩУЩЕНИЯ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — элементарные познавательные (психические, когнитивные) процессы, в результате которых человек с помощью своих органов чувств получает простейшую, первичную информацию о состояниях своего организма (его отдельных органов) и о том, что происходит вокруг него (о различных предметах и видах энергии, воздействующих на него со стороны окружающего мира). О. субъективно представлены в виде качественно разных простых переживаний, которые называют О. разных модальностей: зрительных, слуховых, осязательных, обонятельных, вкусовых, мышечных и других.

В отличие от образов восприятия, которые обладают качествами предметности, константности, целостности и категориальности, О. этими свойствами не обладают и субъективно представлены в виде простых переживаний, связанных с отдельными свойствами окружающих предметов или явлений, или же в виде состояний организма, возникающих без конкретной предметной отнесенности, т. е. связанности с реально воспринимаемыми предметами и явлениями, объективно существующими вне и независимо от человека (например, О. тепла или холода). Психология, как точная, экспериментальная наука, начинала свой путь с измерения (Э. Вебер и Г. Фехнер) и лабораторного (экспериментального) исследования О. В теории В. Вундта и в учении его последователя Э. Титченера (в структурализме) О. представляли собой один из трех основных элементов сознания человека наряду с чувствами и образами. См. *Вебер Эрнст, Вундт Вильгельм, восприятие, категориальность образа, константность образа, ощущение вибрационное (чувство вибрационное), ощущение давления, ощущение моторное, ощущение мышечное (ощущение мускульное), ощущение отрицательное, ощущение смешанное, ощущение тепла парадоксальное, ощущение холода парадоксальное, ощущения, предметность образа, структурализм, сознание, Титченер Эдуард, Фехнер Густав, целостность образа.*

ОЩУЩЕНИЯ (*ВИДЫ И ПОРОЖДАЮЩИЕ ИХ ФИЗИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ*) — О. делятся на виды по нескольким основаниям: по органам чувств (анализаторам), в которых эти О. возникают; по их осознаваемости; по месту расположения связанного с соответствующими О. источника энергии; по месту расположения в теле человека рецепторов, соотносимых с соответствующими О.; по контактам предметов, порождающих О., с органами чувств и др.

Виды О. человека, выделяемые по органам чувств, их порождающих: зрительные, слуховые, осязательные, мышечные, обонятельные и вкусовые. Иногда в этот перечень также включают О. равновесия.

- Зрительные О. вызываются электромагнитными волнами с длиной волны в диапазоне от 380 до 780 нм, причем в указанном диапазоне находятся фактически О. всех цветов радуги. Длина волны от 380 до 450 нм соответствует фиолетовому цвету, волна с длиной 480 нм — синему цвету, 500 нм — голубовато-зеленому, 521 нм — зеленому, 540—560 нм — зелено-желтому, 572 нм — желтому, 600—650 нм – оранжевому, 650—780 нм — красному.

Слуховые О. порождаются колебаниями давления воздуха с частотой в диапазоне от 20 до 20000 Гц (герц (Гц) — это физическая единица измерения частоты колебаний, соответствующая одному колебанию в секунду). Точные периодические (одинаковые по амплитуде и по частоте) колебания давления воздуха воспринимаются человеком как чистые музыкальные звуки, а непериодические — как другие звуки, например звуки человеческой речи или шу-

мы (смешанные, наложенные друг на друга частоты колебаний давления воздуха).

Осязательные О. представляют собой субъективное восприятие внешних (поверхностных) и физических (пространственных) характеристик различных предметов (фактуры поверхности, температуры, формы, величины, удаленности, места расположения предметов в пространстве, определяемого с помощью рук, и др.). К осязательным относятся, например, О. прикосновения, давления, тепла, холода, О., получаемые от перемещения физических объектов по поверхности кожи, и ряд других О. Всевозможные осязательные О., по мнению ряда ученых, являются результатом разнообразных комбинаций четырех сравнительно простых кожных ощущений: давления, тепла, холода и боли.

Мышечные — специфические О., которые отражают состояние мышечной системы, например напряжение или расслабление мышц. Мышечные О. обычно возникают тогда, когда мышцы находятся в состоянии напряжения. Когда же они находятся в состоянии покоя или работают в своем обычном режиме (например, когда человек ходит, говорит, совершает привычные для него движения руками), то мышечные О., по-видимому, существуют, но не всегда осознаются человеком (являются в данный момент времени субсенсорными).

Обонятельные — те О., которые в повседневной жизни называются запахами. Обонятельные О. порождаются воздействием различных химических веществ на внутреннюю поверхность носа. Вкусовые О., соответственно, возникают в результате воздействия химических веществ на внутреннюю поверхность рта. В случае обоняния вещества распылены в воздухе, а в случае вкуса они представлены в виде химических соединений, имеющихся в больших концентрациях в материальных, физических телах, а также в веществах, попадающих в рот.

По осознаваемости О. делятся на сенсорные и субсенсорные. Сенсорными называются О., представленные в сознании человека в виде специфических, описываемых словами переживаний. Субсенсорными называют О., которые не осознаются человеком, не представлены в его сознании в виде передаваемых известными словами переживаний. Это О., которые не порождают характерных для сенсорных О. специфических переживаний, но, тем не менее, вызывают те же самые физиологические реакции организма, как и обычные, осознаваемые, или сенсорные О. Неосознаваемые О., кроме того, выполняют в регуляции поведения человека те же самые функции, что и осознаваемые О. К числу наиболее известных субсенсорных О. относятся, например, О. равновесия. Они возникают под влиянием энергии притяжения Земли (гравитационной энергии) и изменяются, когда нарушаются состояния равновесия организма. Под воздействием этих О. в организме автоматически включается в работу специальный, анатомо-физиологический механизм, который восстанавливает и поддерживает равновесие. К такого же рода О. относится и ряд других, специфических О., которые человек получает в результате работы своих внутренних органов. Иногда такие О. называют висцеральными, т. е. относящимися к внутренним процессам и к внутренней среде организма. ◂

По месту расположения органа чувств (рецепторов, воспринимающих соответствующий вид энергии) О. делятся на экстероцептивные, интероцептивные и проприоцептивные. Экстероцептивными называются О., рецепторы которых находятся относительно близко к поверхности кожи (например, кожные, зрительные и слуховые О.). Интероцептивными называются О., возникающие во внутренних органах тела, т. е. ощущения, рецепторы которых размещаются в этих органах (например, О., связанные с работой сердечной или желудочно-кишечной систем). Проприоцептивными называются О., соотносимые с работой мышц и связок.

По контактам предметов, порождающих О., с телом человека, они делятся на дистантные и контактные. Контактными называют О., возникающие в результате непосредственных контактов предметов с поверхностью тела человека (например, кожные О.), а дистантными — О., вызываемые предметами (источниками энергии), находящимися на расстоянии от поверхности тела человека (например, зрительные и слуховые О.).

Установлено, что далеко не всякий физический стимул способен вызвать О. Например, электромагнитные волны с длиной волны меньше 200 нм и больше 800 нм не вызывают зрительных ощущений, но называются в физике ультрафиолетовыми и инфракрасными лучами (по аналогии со зрительно воспринимаемыми лучами света). То же самое можно сказать о колебаниях давления воздуха, частота которых меньше 15 Гц (вибрации) или больше 25000 Гц (ультразвуки). Они также не порождают у человека слуховых ощущений. Для того, чтобы О. возникали, необходимо, чтобы воздействующие на органы чувств человека стимулы находились в пределах определенного диапазона энергетических величин. См. *анализатор.*

ОЩУЩЕНИЯ (*ИЗМЕРЕНИЕ ОЩУЩЕНИЙ*) — измерить ощущение — значит поставить ему, как субъективному явлению, в соответствие определенную количественную величину, его меру.

Меры О. могут быть разными и имеют следующие названия: абсолютный нижний порог, абсолютный верхний порог, относительный порог и дифференциальный порог.

▸ Абсолютный нижний порог О. — это минимальный по величине стимул, способный вызвать едва заметное ощущение. Если слегка уменьшить величину соответствующего стимула и сделать ее меньше значения абсолютного нижнего порога, то О. как таковое исчезнет. Приведем в качестве приблизительных, описательных примеров значения абсолютных нижних порогов для некоторых видов О. Для зрения такой порог выражается в предполагаемой способности человека (на самом деле условия для экспериментальной проверки существования такой способности практически создать невозможно) воспринять (увидеть) ясной темной ночью в безвоздушном пространстве пламя свечи на расстоянии 48 км. Для слуха абсолютным нижним порогом О., по расчетам ученых, могло бы стать восприятие тиканья ручных механических часов в полной тишине на расстоянии 6 м от человека. Для вкуса абсолютная нижняя пороговая величина выражается способностью ощущать присутствие всего одной чайной ложки сахара в растворе, содержащем 8 л воды, а для обоняния — присутствие в воздузе всего одной капли духов, распыленных в помещении из шести комнат. Абсолютный нижний порог кожных О. выражается прикосновением к коже человека крылышка мухи, падающего с высоты в 1 см от поверхности кожи.

Абсолютным верхним порогом О. называется максимальная величина раздражителя, который продолжает еще восприниматься человеком в виде О. определенной модальности. Если, однако, увеличить силу такого раздражителя, то он уже будет порождать не специфическое (характерное для данного органа чувств) О., а О. боли.

Относительным порогом О. называется величина, на которую необходимо изменить уже действующий и воспринимаемый в виде О. раздражитель для того, чтобы изменилось и порождаемое им О. Относительным этот порог называется потому, что он не является постоянным и определяется односительно величины уже действующего раздражителя. Для разных по величине раздражителей он, соответственно, будет различным.

Дифференциальный порог О. — это минимальная разница в силе двух разных раздражителей, позволяющая различать их между собой по порождаемым ими ощущениям. Дифференциальный порог О. обычно выражается десятичной дробью, где в знаменателе представлена величина действующего раздражителя, а в числителе — его изменение. Значение соответствующей дроби указывает на то, насколько необходимо изменить, уменьшить или увеличить действующий раздражитель для того, чтобы, соответственно, усилилось или уменьшилось вызываемое им О. Так, например, дифференциальный порог О. для зрения (яркость света) равен 0,017; для слуха (громкость звука) — 0,1; для вкуса (различение присутствия соли в водном растворе) — 0,2; для кожных ощущений (давление, оказываемое на поверхность кожи) — 0,14. ◂

ОЩУЩЕНИЯ (*ИЗМЕНЕНИЕ*) — как сами О., так и их пороговые величины не остаются постоянными и могут изменяться в зависимости от различных условий. На величины реально существующих порогов О. оказывают влияние разнообразные факторы: состояние организма и самих органов чувств в данный момент времени, длительность воздействия на органы чувств воспринимаемых раздражителей, условия, в которых происходит их восприятие и ряд других факторов. Процессы, связанные с изменением О. человека, происходят непрерывно, поэтому О. человека практически никогда не являются постоянными.

Есть два основных типа процессов, вследствие которых могут изменяться ощущения человека: нормальные и аномальные. Нормальные процессы изменения О. характеризуются тем, что они происходят периодически в здоровом организме и связаны с его адаптацией к складывающимся условиям жизни. Аномальные процессы изменения О. свойственны нездоровому организму и не являются приспособительными в полном смысле этого слова (иногда вследствие этих процессов организм, напротив, еще хуже приспосабливается к жизненным условиям, чем он был приспособлен раньше). Аномальные изменения в О. обычно возникают при разного рода заболеваниях, поэтому их изучением и объяснением занимаются медицина и медицинская (клиническая и патологическая) психология, а также психофизика.

▸ К нормальным процессам изменения О. относятся адаптация и сенсибилизация органов чувств, т. е. приспособление органов чувств к действующей стимуляции и повышение или понижение чувствительности органов чувств под влиянием специфических или неспецифических раздражителей.

Адаптация органов чувств проявляется в снижении или повышении чувствительности (соответственно, в снижении или повышении абсолютного нижнего, относительного или дифференциального порогов О.) под воздействием медленно изменяющихся или длительное время сохраняющихся постоянными раздражителей. Сенсибилизация органов чувств или снижение порогов чувствительности могут происходить при увеличении значимости раздражителей, при уменьшении их силы, а также тогда, когда достаточно сильный раздражитель длительное время воздействует на любой из органов чувств (в последнем случае обычно повышается или понижается чувствительность и других, связанных с ним через нервную систему органов чувств).

Распространенным нормальным явлением, связанным с изменением чувствительности, является ее постепенное увеличение или снижение в зависимости от времени действия постоянного по величине раздражителя. Если на орган чувств долгое время воздействует сравнительно слабый раздражитель, то чувствительность соответствующего органа чувств постепенно повышается. Следствием этого является снижение нижнего порога О. Если на орган чувств долгое время воздействует достаточно сильный раздражитель, то чувствительность этого органа чувств, напротив, уменьшается. Эти явления называются адаптацией органов чувств.

Практически все органы чувств человека способны адаптироваться к окружающей среде, т. е. приспосабливаться к восприятию действующих раздражителей, меняя свою чувствительность или пороги О. Так, орган зрения может адаптироваться и к темноте, повышая свою чувствительность, и к яркому свету, соответственно понижая свою чувствительность. При этом чувствительность данного органа чувств может изменяется в десятки, сотни и даже тысячи раз. Человек, например, довольно быстро привыкает к сильному шуму, теплу, холоду, и со временем перестает их ощущать так же остро, как воспринимал вначале. Если раздражитель слишком слабый и одновременно с этим является очень значимым для человека, то чувствительность к нему повышается. Например, сигнал об опасности в полной темноте будет лучше восприниматься человеком, чем тот же самый сигнал на свету. Адаптация происходит во всех органах чувств, кроме того, который отвечает за болевые ощущения.

В сравнительно редких случаях взаимодействие органов чувств является настолько существенным, что воздействие специфического раздражителя на один орган чувств вызывает в другом органе чувств О. совершенно иной модальности. Некоторые люди обладают, например, уникальной способностью воспринимать звуки в цвете (такую способность имел, например, русский композитор Скрябин); другие, напротив, могут цвета воспринимать таким образом, что одновременно с ними в их сознании будет звучать музыка (говорят, что такой способностью обладал известный литовский художник Чюрленис). Описанные явления называются синэстезиями. ◂

См. *адаптация, патопсихология, психология клиническая, психофизика, сенсибилизация.*

ОЩУЩЕНИЯ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ — то же самое, что субсенсорные ощущения. См. *ощущения (виды).*

ОЩУЩЕНИЯ ВЕСТИБУЛЯРНЫЕ (ОЩУЩЕНИЯ РАВНОВЕСИЯ) — специфические, субсенсорные ощущения, возникающие при нарушении состояния рав-

новесия. См. *анализатор вестибулярный, ощущения (виды).*

ОЩУЩЕНИЯ ВИСЦЕРАЛЬНЫЕ — ощущения, получаемые от рецепторов, расположенных во внутренних органах тела. См. *рецептор.*

ОЩУЩЕНИЯ ВКУСОВЫЕ — специфические ощущения, получаемые с поверхности языка и соответствующие химическому составу воздействующих на него веществ. Существует четыре первичные или простейшие вкусовые ощущения: сладкое, соленое, кислое и горькое. Все остальные вкусовые ощущения, как полагают ученые, представляются разнообразными комбинациями этих четырех простых или основных ощущений. В структуре вкусового анализатора имеются рецепторы, соответствующие простым ощущениям, но они неравномерно распределены на поверхности языка. Ощущение сладкого, например, возникает от рецепторов, в основном располагающихся в передней части языка; соленого — от рецепторов, находящихся в середине и по бокам языка; кислого — от рецепторов, представленных на боковых поверхностях языка; горького — от рецепторов, расположенных на нижней поверхности языка. См. *анализатор вкусовой, рецептор.*

ОЩУЩЕНИЯ ДИСТАНТНЫЕ — ощущения, которые возникают под влиянием стимулов, источники которых располагаются на некотором расстоящии от поверхности тела человека. К О.д. относятся, например, зрительные и слуховые ощущения. См. *ощущения (виды).*

ОЩУЩЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНЫЕ — см. *ощущения* (*виды*).

ОЩУЩЕНИЯ КИНЕСТЕЗИЧЕСКИЕ (КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ) — ощущения, получаемые от работы мышц или в процессе выполнения человеком разного рода движений. К О.к. относятся, например, ощущения мышечной напряженности или расслабленности, положений тела или его частей в пространстве, темпа, скорости и динамики движений, совершаемых телом в целом или его частями, направления и траектории соответствующих движений. О.к. возникают в результате работы специализированных рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках. См. *анализатор кожный, ощущения (виды), рецепторы.*

ОЩУЩЕНИЯ КОНТАКТНЫЕ — ощущения, возникающие в результате прикосновения тех или иных предметов к поверхности кожи человека. *См. анализатор кожный, ощущения (виды), ощущения дистантные.*

ОЩУЩЕНИЯ МЫШЕЧНЫЕ — см. *ощущение мышечное (ощущение мускульное).*

ОЩУЩЕНИЯ ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ — см. *ощущения* (*виды*).

ОЩУЩЕНИЯ ОСЯЗАТЕЛЬНЫЕ — см. *ощущения* (*виды*).

ОЩУЩЕНИЯ ПРИКОСНОВЕНИЯ СМЕШАННЫЕ — ощущения, которые представляют собой соединение нескольких разных кожных ощущений в одно. Классическим примером таких ощущений является ощущение влажности кожи. Это ощущение порождается с помощью смешения ощущений давления и холода, и может переживаться человеком даже без реального увлажнения кожи.

ОЩУЩЕНИЯ СЕНСОРНЫЕ — см. *ощущения* (*виды*).

ОЩУЩЕНИЯ СЛУХОВЫЕ — см. *ощущения* (*виды*).

ОЩУЩЕНИЯ СУБСЕНСОРНЫЕ — см. *ощущения* (*виды*).

ОЩУЩЕНИЯ УРОВЕНЬ — уровень интенсивности вызывающего ощущение стимула, воспринимаемый и субъективно переживаемый в виде ощущения, т. е. то, насколько, например, громким кажется человеку звук или насколько ярким ему представляется свет.

ПАДЕНИЯ ВОДЫ ИЛЛЮЗИЯ (ВОДОПАДА ИЛЛЮЗИЯ) — эффект восприятия иллюзорного движения, лучше всего демонстрируемый при зрительном наблюдении за горизонтальными полосами, непрерывно движущимися перед налюдателем сверху — вниз в течение некоторого времени. Когда фактическое движение полос прекращается, то человеку, долгое время наблюдавшему за их движением, начинает казаться, что полосы движутся в противоположном ранее наблюдаемому направлении, т. е. снизу-вверх. См. *движения иллюзии, образ последовательный*.

ПАЙБЛОКТО (ПИБЛОКТО) — культурно-специфический синдром, обнаруживаемый у эскимосов. Первичными проявлениями этого симптома выступают острый приступ пронзительного, громкого крика и быстрого, нецеленаправленного бега по снегу.

ПАЙПЕРА ЗАКОН — закон, согласно которому абсолютный порог зрительного ощущения яркости для средней части сетчатки глаза обратно пропорционален квадратному корню стимулируемой светом площади сетчатки. См. *порог ощущения абсолютный, Рикко закон*.

ПАЛЕО- — часть слова, означающая древнее, старое, доисторическое, ископаемое. См. *палеопсихология*.

ПАЛЕОПСИХОЛОГИЯ — область психологии, в которой изучаются психологические процессы и явления, по предположению, характерные для людей в ранние исторические эпохи их существования. К П. относятся, например, некоторые исследования происхождения и эволюции речи человека, ряд интересных данных по мотивации достижения успехов в разных странах в различные исторические периоды их существования. Сюда же, по-видимому, можно отнести и рассуждения К. Юнга относительно коллективного бессознательного. См. *достижения успехов мотивация, коллективное бессознательное, языка источника теория*.

ПАЛИНОЛЕКСИЯ — быстрое чтение наоборот, особенно длинных слов и сложных предложений. П. — это сравнительно редко встречающееся среди людей явление, которое может проявляться в двух формах: чтение предложений наоборот и чтение слов в обратном порядке.

ПАЛИНФРАЗИЯ — механическое повторение человеком определенных слов или фраз во время разговора с другими людьми.

ПАЛМИСТРИЯ (palmistry — англ.) — см. *хиромантия*.

ПАЛОЧКИ — ахроматические («черно-белые» — в характеристике порождаемых ими ощущений цвета) фоторецепторы, расположенные в сетчатке глаза. П. имеют более низкие пороги чувствительности, чем колбочки, и обеспечивают хорошее зрение в условиях слабой освещенности. В центре сетчатки — фовеа — палочек фактически нет. Они в основном находятся на периферии сетчатки. См. *зрение скотопическое, колбочки, фоторецетор, чувствительность.*

ПАЛОЧКИ И РАМКИ ТЕСТ — психологический тест, который иногда используется для диагностики (измерения) полевой зависимости (или независимости) человека. Испытуемому в этом тесте предлагается прямоугольная рамка, внутри которой находится палочка. От попытки к попытке ориентация рамки меняется, и испытуемый должен постараться установить палочку в рамке строго вертикально. Количество ошибок, а также реакция испытуемого на пространственную ориентацию рамки представляют собой меру его полевой зависимости (или независимости). См. *зависимость полевая.*

ПАЛФРИЧА ФЕНОМЕН — зрительное явление, при котором постоянно качающийся маятник, воспринимаемый одним глазом через фильтр средней плотности, кажется движущимся по эллиптическому, а не по линейному пути.

ПАЛЭСТЕЗИЯ — ощущения вибрации.

ПАМЯТИ АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ — анатомические структуры и физиологические процессы организма (центральной нервной системы), связанные с памятью человека. См. *память (анатомо-физиологические основы)*.

ПАМЯТИ БАРАБАН — устаревшее техническое устройство, в настоящее время практически уже не используемое в психологических экспериментах, с помощью которого испытуемым демонстрировали стимулы в ранних исследованиях, направленных на изучение памяти. Стимулы в П.б. были напечатаны на вращающемся барабане, который останавливался на определенный, контролируемый экспериментатором промежуток времени, так что испытуемый в соответствующий момент времени мог разглядеть только один стимул. Его — этот стимул — он и должен был запомнить, а затем воспроизвести по памяти. См. *память*.

ПАМЯТИ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ОБЪЕМ — максимальное количество различных объектов, которое человек в состоянии удержать в своей кратковременной памяти после их однократного восприятия. П.к.о. нормального взрослого человека численно равен величине от 5 до 9 единиц (со средним значением 7 единиц). Это число было определено экспериментально Дж. Миллером. См. *памяти объем, память, память кратковременная*.

ПАМЯТИ ОБРАТНОГО РАЗВИТИЯ ЗАКОН — закон, сформулированный французским психологом Т. Рибо. Суть П.о.р.з. заключается в следующем. При возрастных (старческих) или болезненных расстройствах памяти человека в первую очередь страдают последние

по времени их образования и наиболее сложные виды памяти, а ранние и простые виды памяти сохраняются лучше и дольше всего. Иногда этот закон также называют законом прогрессивного расстройства памяти.

ПАМЯТИ ОБЪЕМ — количество информации, которое может сохраняться в долговременной памяти человека. Это количество до сих пор точно никем не было установлено, однако считается, что П.о. человека является огромным, так как никому еще не удалось определить его пределы. В психологии чаще, чем понятие П.о., используются словосочетания объем кратковременной памяти и объем оперативной памяти. См. *памяти кратковременной объем, память, память долговременная, память кратковременная, память оперативная.*

ПАМЯТИ ОПЕРАТИВНОЙ ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКАЯ КРИВАЯ — кривая, получаемая в результате выполнения статистической процедуры анализа данных, получаемых в экспериментах по исследованию памяти. Техника построения П.о.х.к. та же самая, какая используется в процессе анализа данных по выделению сенсорных стимулов, но вместо изображения кривой, иллюстрирующей скорость выделения человеком стимулов (сигналов), в данном случае строят кривую, указывающую на распознавание (узнавание) соответствующих стимулов (сигналов).

ПАМЯТИ ОТТЕНОК (ПАМЯТИ ЦВЕТ) — цвет объекта, который припоминается человеком по памяти, причем этот цвет (оттенок) иногда отличается от окраски реального объекта, к которому он в реальной действительности относится.

ПАМЯТИ СТАДИЙ ТЕОРИЯ — научный подход к исследованию памяти, в соответствии с которым память представляется как несколько, функционально взаимосвязанных хранилищ, которые последовательно включаются в работу, определяя стадиальность процессов памяти. Одно из этих хранилищ связано с кратковременной памятью, в которой сравнительно небольшие объемы информации сохраняются в течение короткого промежутка времени. Второе хранилище соотносится с оперативной памятью, где информация может, благодаря ее систематической поддержке, подкреплению и использованию, сохраняться в течение времени, необходимого для решения текущей задачи. Третье хранилище связано с долговременной памятью, где информация может хорошо сохраняться в течение длительного времени без ее повторения и подкрепления. В соответствие с П.с.т. информация при ее запоминании последовательно переводится из кратковременной в оперативную и далее в долговременную память. При воспоминании процесс движется в обратном направлении: долговременная — оперативная — кратковременная память. См. *память долговременная, память кратковременная, память оперативная.*

ПАМЯТИ ПОСЛЕОБРАЗ (ПАМЯТИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ) — старое, в настоящее время редко используемое название хранилища сенсорной информации. От этого названия впоследствии пришлось отказаться, так как входящее в него слово «послеобраз» вводило в заблуждение. См. *памяти след.*

ПАМЯТИ СЛЕД — предполагаемые нейрофизиологические устойчивые изменения в мозге, которые связаны с памятью и способствуют сохранению и воспроизведению хранящегося в памяти материала.

ПАМЯТИ ТЕОРИЯ КИБЕРНЕТИЧЕСКАЯ (ПАМЯТИ ТЕОРИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КИБЕРНЕТИЧЕСКАЯ) — научная теория, представляющая и описывающая память человека по образу и подобию памяти электронно-вычислительных устройств, например электронно-вычислительных машин. П.т.к. разрабатывается в современной когнитивной психологии. См. *информации теория, кибернетика, психология когнитивная.*

ПАМЯТИ ТЕОРИЯ РАЗРУШАЮЩАЯ — теория памяти, касающаяся объяснения процесса забывания и утверждающая, что забывание происходит из-за того, что со временем в мозге разрушаются (исчезают) следы памяти (предположительно, вследствие определенных обменных процессов).

ПАМЯТЬ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — познавательный психологический процесс, включающий запоминание, сохранение, припоминание (воспоминание, воспроизведение), узнавание и забывание информации. Эти процессы выделяются и рассматриваются как относительно независимые по следующим причинам: 1. Они играют разную роль в жизни человека, и все без исключения ему необходимы. 2. У одного и того же человека и у разных людей эти процессы могут быть развитыми в различной степени. Одни люди, например, лучше запоминают, другие дольше сохраняют, третьи легче припоминает информацию, хранящуюся в памяти. 3. В своем функционировании указанные выше процессы П. подчиняются разным законам. Законы запоминания, например, отличаются от законов сохранения, а законы узнавания — от законов забывания. 4. На уровне анатомии и физиологии мозга все эти процессы представлены различными структурами и разными физиологическими явлениями. Иногда процессы памяти также называют мнемическими. См. *памяти анатомо-физиологические корреляты.*

ПАМЯТЬ (*ВИДЫ*) — у современного человека имеется много разных видов П., которые делятся на основные группы по следующим критериям: время хранения информации в памяти, органы чувств, к которым относятся процессы памяти, использование мнемотехнических средств, участие воли и мышления в процессах памяти.

По критерию времени сохранения информации в голове человека выделяют следующие виды П.: мгновенную (иконическую), кратковременную, оперативную, долговременную и генетическую.

- Мгновенной или иконической называют самую короткую П., которая функционирует лишь в тот момент времени, когда человек непосредственно воспринимает информацию, поступающую к нему из окружающего мира, с помощью своих органов чувств. Как только процесс восприятия прекращается, информация, хранящаяся в этой памяти, забывается и уже больше не восстанавливается (ее невозможно воспроизвести, извлекая из памяти).

Кратковременной называют П., способную сохранять информацию еще в течение 25—30 с после прекращения ее восприятия (прекращения действия соответствующих стимулов на органы чувств). Кратковременная П. является одним из наиболее важных видов П. человека. Она имеет количественную характеристику, которая называется ее объемом. Объем кратковременной П. определяется как максимальное число единиц информации, которое че-

ловек в состоянии сохранить в своей кратковременной П. Средний объем кратковременной П. взрослого человека равен величине 7 плюс — минус две единицы, т. е. находится в диапазоне от 5 до 9 единиц.

Оперативной называют память, время хранения информации в которой рассчитано на решение какой-либо конкретной, текущей задачи, и определяется особенностями самой этой задачи. В среднем, в зависимости от типа задачи, время хранения информации в оперативной П. человека меняется в довольно широком диапазоне: от нескольких десятков секунд до нескольких дней.

Долговременную П. можно определить как П., рассчитанную на длительный срок хранения информациии и на повторное многократное обращение к соответствующей информации без ее утраты. Скорее, напротив, чем чаще человек использует данную информации в своей деятельности, тем лучше она сохраняется в его памяти. Долговременная П. — это основной вид П. человека. Ею он пользуется постоянно, и в ней хранятся знания, умения и навыки, приобретенные человеком в процессе всей его жизни. Однако предельный срок сохранения информации в долговременной П. человека точно не установлен и определяется, по-видимому, лишь продолжительностью его жизни. Предполагается также, что приобретенная в процессе жизни человека информация, хранящаяся в его долговременной П., по наследству не передается.

Через генетическую П. — самую стойкую и длительную по времени хранения в ней информации — от человека к следующим поколениям людей передается то, что заложено в его генотипе, в частности, то, что отличает человека от животных, характеризует человеческий род в целом и определяет индивидуально своеобразный физический облик человека, а также устройство его организма. Через данный вид П. по наследству могут передаваться также и элементарные врожденные психические явления, связанные с ощущениями и восприятием, простейшие формы приспособительного поведения, в том числе инстинкты и рефлексы.

По органам чувств выделяются виды П.: зрительная, слуховая, осязательная, двигательная, обонятельная, вкусовая П. и П. на состояния равновесия (так называемая вестибулярная П). Эти виды П., соответственно, связаны с работой тех органов чувств, которые указаны в их названиях. Главную роль среди соответствующих видов П. у человека играет зрительная П. (через орган зрения человек получает наибольшую часть жизненно необходимой ему информации). На втором месте стоит слуховая П. У животных, кроме высших, человекообразных обезьян, дело обстоит несколько иначе. Для них главную роль, кроме зрительной, могут играть и обонятельная, и слуховая П.

По использованию мнемотехнических средств выделяются непосредственная и опосредствованная П. Непосредственной называют такую П., при которой запоминание, воспроизведение или узнавание материала происходит в результате прямого воздействия запоминаемого материала на органы чувств человека. Для работы непосредственной П. вполне достаточно того, чтобы соответствующий материал был воспринят тем или иным органом чувств человека. Опосредствованной (вариант — опосредованной) называют П., которая связана с использованием человеком различных мнемотехнических средств, т. е. специальных приемов и средств для запоминания, сохранения, воспроизведения или узнавания информации. В качестве средств управления П. (или мнемотехнических средств) могут выступать естественные, телесные органы, данные человеку от природы, например пальцы рук (при запоминании небольшого числа предметов путем их пересчета на пальцах рук). Однако гораздо чаще в роли современных мнемотехнических средств выступают предметы материальной и духовной культуры, созданные людьми. Это — разнообразные знаковые системы, естественные и искусственные языки, различные способы кодирования и декодирования информации, средства ее технической записи, хранения и воспроизведения, например, с помощью компьютеров. Благодаря опосредствованной П. люди научились сохранять и передавать из поколения в поколение приобретенные ими знания, умения и навыки в достаточно большом объеме, намного превосходящем возможности не только индивидуальной, но и коллективной памяти всех людей, одновременно живущих на земле.

По участию или неучастию мышления в процессах П. выделяются механическая П. и логическая П. Механическая П. основана на простом, многократном (или механическом, бездумном) повторении запоминаемого материала. К этому виду памяти относятся, например, случаи механического запоминания слов, стихотворений, таблицы умножения, формул и т. п. Логической называют П., основанную на понимании и осмыслении запоминаемого материала, на его представлении в преобразованном, удобном для запоминания или сохранения виде, например, в виде какой-нибудь сравнительно простой и легко запоминаемой схемы типа плана, структуры и т. п.

По участию воли в процессах П. выделяют непроизвольную П. и произвольную П. Непроизвольная П. предполагает запоминание, сохранение, узнавание и воспроизведение материала без участия воли человека, а произвольная П., напротив, основана на активном участии воли во всех эти процессах. ◂

См. *воля, мнемотехника, мышление, память автобиографическая, память ассоциативная, память бессознательная, память биологическая, память восстановленная, память вторичная, память генетическая, память голографическая, память декларативная, память долговременная, память иконическая, память имплицитная, память кратковременная, память лампа-вспышка, память лексическая, память мгновенная, память недоступная, память общая (память на общую информацию), память первичная, память перманентная, память процедурная, память расовая, память рабочая, память реинтегративная (память реинтегрированная), память реконструктивная, память репродуктивная, память семантическая, память сенсорная, память эйдетическая, память экранирующая, память эксплицитная, память эпизодическая, память эхоическая.*

ПАМЯТЬ (*АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ*) — из всех познавательных процессов П. человека наиболее широко представлена в различных структурах и физиологических процессах, происходящих в мозге человека. С П. связана работа коры головного мозга, подкорковых структур, мозжечка. Существует немало физиологических теорий, представляющих анатомо-физиологические основы различных видов П.

▸ Считается, что генетическая П. связана с процессами, которые происходят в генах, в механизмах наследственности. В молекулах РНК, по-видимому, представлена самая прочная генетическая П. человека, определяющая его анатомо-физиологическое устройство, врожденные виды поведения и врожденные психологические явления. С молекулами ДНК связана долговременная П. человека. Установлено, что, когда человек что-либо запоминает прочно и надолго, в структуре молекул ДНК происходят необратимые биохимические процессы, с помощью которых эта информация кодируется и сохраняется в последовательности расположения оснований аминокислот в структуре молекулы ДНК.

Нейронная теория долговременной П. связывает ее с работой нервных клеток, из которых состоит нервная система. Согласно нейронной теории П. в том случае, когда человек что-то надолго запоминает, внутри тел нейронов образуются новые биохимические соединения, в которых кодируется и сохраняется запоминаемая информация. Аналогичная гипотеза касается и других биологических клеток, которые имеются в центральной нервной системе человека и обслуживают происходящие в ней обменные процессы, — глиальных клеток. Предполагается, что они также участвуют в работе долговременной П. Установлено, например, что при запоминании и сохранении человеком или животными информации в клетках глии также происходят необратимые процессы, способствующие, по-видимому, запоминанию и сохранению информации.

Важную роль в физиологическом обеспечении функционирования П. играют контакты нервных клеток друг с другом в головном мозге — синапсы. Если проводимость синапсов хорошая, то П. человека, особенно процессы запоминания и припоминания, работает нормально. Если же проводимость синапсов плохая, то эти процессы протекают с большими затруднениями.

Еще одна физиологическая теория П. касается механизма, обеспечивающего работу кратковременной и оперативной П. человека. Физиологический процесс, связанный с данными видами П., представлен и описан в гипотезе о так называемых реверберационных кругах. Эта гипотеза предполагает, что в случаях, когда человек на короткое время запоминает что-либо для того, чтобы, решив какую-либо задачу, сразу же об этом забыть, в коре головного мозга образуются замкнутые цепи нейронов, по которым в течение времени, необходимого для решения этой задачи, циркулирует (реверберирует) в закодированном виде информация. Эта же теория служит объяснением процесса запоминания и хранения информации в короткой памяти, способной ее хранить в течение 25—30 с после прекращения восприятия соответствующей информации. ◂

См. *кора головного мозга, мозжечок, нейрон*.

ПАМЯТЬ (*ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ*) — в психологии исторически сложились и в настоящее время принимаются как научные следующие основные теории П.: ассоциативная теория, гештальттеория, психоаналитическая теория, деятельностно-смысловая теория и когнитивная (информационно-кибернетическая) теория. Именно в этой последовательности они возникли и получили признание в XVIII—XX вв.

Ассоциативная теория П. — самая старая теория П. Ее основы были заложены еще в трудах Аристотеля, но полное развитие и признание она получила лишь в рамках ассоциативной психологии XVIII в. В этой теории все процессы и законы П. сводятся к разного рода ассоциациям или связям между различными элементами опыта. В качестве ассоциаций, определяющих запоминание, сохранение, узнавание или воспроизведение материала, чаще всего рассматривались ассоциации по сходству, по контрасту, смежности, пространственной и временной близости. Ассоциативная теория, правильно объясняя многие явления П., была не в состоянии удовлетворительно объяснить целенаправленность и избирательность процессов П.

Под влиянием критики ассоциативной теории П. в конце XIX — начале XX в. в рамках гештальтпсихологии возникла новая, гештальттеория П. В ней процессы и законы П. сводились уже не к ассоциациям, а к законам гештальта. Эта теория удовлетворительно смогла объяснить целостность и целенаправленность процессов П., но не объясняла зависимости процессов и результатов П. от эмоций и мотивации человека.

Решение данной задачи в какой-то степени оказалось по силам психоаналитической теории П. Главная идея этой теории состояла в том, что П. человека имеет подсознательную природу и бессознательную детерминацию, существенно зависит от актуальных потребностей и переживаний человека, многие из которых возникают и действуют на подсознательной основе. Психоаналитическая теория П. удоветворительно объяснила случаи забывания человеком информации и некоторые трудности ее припоминания.

Рассмотренные теории, появившиеся и ставшие популярными до начала 30-х гг. XX в., оставляли открытым вопрос о зависимости памяти от деятельности, сознания и мышления человека. На этот вопрос позволили ответить теория культурно-исторического развития высших психических функций человека, созданная Л.С. Выготским, а также теория деятельности А.Н. Леонтьевым. Разработанная на основе учений Выготского и Леонтьева деятельностно-смысловая теория П. (А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко, А.А. Смирнов, А.Р. Лурия и др.) доказала, что П. человека, выступающая как высшая психическая функция — это, в основном, сознательный процесс, регулируемый мышлением человека и представляющий собой особого рода деятельность, подчиняющуюся тем же законам, что и любая другая деятельность человека.

Во второй половине XX в. в связи с развитием когнитивной психологии, созданием и совершенствованием электронно-вычислительной техники, в том числе математического, программного обеспечения работы ЭВМ, появились новые теоретические разработки, касающиеся технического устройства и логических принципов работы П. электронно-вычислительных устройств. Они оказались полезными и для психологов. Специалистами в области когнитивной психологии, математического программирования, математической логики, теории информации и кибернетики совместно были разработаны основы новой теории П., которую условно (по названиям тех наук, которые внесли существенный вклад в ее разработку) можно обозначить как когнитивную или информационно-кибернетическую теорию П. В данной теории П. человека и происходя-

щие в ней процессы рассматриваются по аналогии с памятью и процессами переработки информации в электронно-вычислительных устройствах. См. *ассоциация, бессознательное, высшая психическая функция, гештальт, культурно-историческая теория происхождения и развития высших психических функций человека, опыт, мотивация, мышление, психоанализ, психология ассоциативная, психология когнитивная.*

ПАМЯТЬ (*ЗАКОНЫ*) — законы, которым в своем развитии и функционировании подчиняется П. человека. Основные законы П. человека следующие: закон ассоциаций, закон забывания, закон Зейгарник, закон края, закон связи памяти с мышлением, закон связи памяти с речью, закон связи памяти с воображением, закон связи памяти с мотивацией (интересами и потребностями человека), закон связи памяти с эмоциями.

- Закон ассоциаций — это один из основных законов памяти, который формулируется следующим образом: чем больше разнообразных связей или ассоциаций установлено между частями запоминаемого материала и тем, что хранится в П. человека, тем быстрее и лучше соответствующий материал запомнится, дольше сохранится в памяти и легче будет припоминаться. Если, например, мы запоминаем какой-нибудь сложный, объемный текст, то для того, чтобы его лучше запомнить, необходимо разделить текст на части и выяснить, каким образом эти части связаны между собой. Любой анализ, направленный на выявление внутренних или внешних связей запоминаемого материала (связей между его частями или связей данного материала с другими материалами), улучшает запоминание, сохранение в памяти и воспроизведение материала. Слова-синонимы или слова-антонимы, например, запоминаются лучше, чем другие слова по той причине, что между этими словами существует прямая или обратная смысловая связь (соответственно — ассоциации по сходству или по контрасту). Части материала, взаимно дополняющие друг друга, также запоминаются и припоминаются вместе потому, что между ними образуется ассоциация по смежности. В долговременной П. человека практически весь материал, который там хранится и может быть припомнен, находятся в так называемом связанном или ассоциированном виде. Между фрагментами или частями хранящегося в П. материала существует множество разнообразных ассоциаций, благодаря которым в нужный момент времени мы припоминаем его. Когда человек с трудом припоминает нечто, то это означает, что связи или ассоциации припоминаемого материала являются достаточно слабыми. Если же человек вообще не в состоянии что-либо вспомнить, то можно сделать вывод о том, что ассоциации припоминаемого материала утрачены.

Суть закона забывания состоит в следующем: забывание человеком информации происходит неравномерно и быстрее всего в первые дни после ее запоминания. Со временем в П. человека сохраняется примерно около 20% той информации, которая им была запомнена. Впервые процесс забывания запомненного материала без его последующего повторения экспериментально исследовал немецкий ученый Г. Эббингауз, и он же на основе проведенных исследований открыл представленный выше закон забывания. Согласно этому закону процесс развивается довольно быстро, и в течение первых двух-трех дней после запоминания человек обычно забывает до половины всей, запомненной им информации. Дальше забывание идет гораздо медленнее, и, спустя примерно месяц, этот процесс практически прекращается.

Если же человек запомнил осмысленную информацию (в экспериментах Г. Эббингауза испытуемые запоминали трехбуквенные бессмысленные слоги), то процесс забывания может происходить иначе, гораздо медленнее, чем по описанному выше закону забывания. Повторение материала еще более замедляет процесс его забывания.

Закон Зейгарник был открыт и описан известным российским психологом Б.В. Зейгарник. Она, работая под руководством К. Левина, экспериментально доказала, что человек по-разному забывает то, что связано с уже завершенными делами (полностью удовлетворенными потребностями), и то, что относится к еще не полностью завершенным делам (не вполне удовлетворенным потребностям). Согласно закону Зейгарник, гораздо быстрее человеком забывается то, что касается полностью завершенных дел, чем то, что относится к незавершенным делам, причем первое забывается почти в два раза быстрее, чем второе.

Смысл закона края состоит в следующем. В длинной последовательности событий, фактов, единиц информации и т. п. лучше всего запоминается и впоследствии легче всего припоминается то, что было в начале и в конце, т. е. «с краю». При этом первое по времени запоминается и припоминается чуть лучше, чем последнее по времени, а то, что оказалось в середине распределенного во времени ряда, запоминается и припоминается хуже всего.

Суть закона связи памяти с мышлением состоит в том, что П. человека на высших уровнях ее развития тесным образом связана с мышлением. Соответственно этот закон формулируется следующим образом: чем более осмысленным является запоминаемый материал, чем больше человек размышляет над ним, тем лучше и быстрее данный материал запоминается и легче воспроизводится. Иногда, согласно этому закону, достаточно даже просто поразмышлять над запоминаемым материалом, не стараясь его запомнить, чтобы он мог сохраниться в памяти. Формы мышления над запоминаемым материалом, способствующие его сохранению в П., могут быть самые разнообразные. Это — и мысли, которые приходят человеку в голову по аналогии с запоминаемым материалом, и целенаправленные попытки глубже понять, осмыслить запоминаемый материал, и обращение внимания (внимания, связанного с размышлениями) на какую-либо часть, деталь или аспект запоминаемого материала, и стремление представить запоминаемый материал в более компактном, легко сохранямом в П. виде, например, в виде схемы, выражающей его основное содержание, и размышление над тем, какие выводы могут следовать из запоминаемого материала, и т. п. В общем же случае действует следующая закономерность: чем больше и глубже размышляет человек над запоминаемым материалом, тем лучше он запоминается и припоминается. При этом формы мышления сами по себе не имеют существенного значения, так как все они способствуют лучшему запоминанию соответствующего материала.

Согласно закону связи памяти с речью, запоминание материала и его сохранение в долговременной П. будет лучше, если запоминаемый материал представлен в речевой форме. Связь П. с речью объясняется органическим

соединением мышления и речи в словесно-логическом мышлении, которое чаще всего используется в высших психических процессах человека. Кроме того, в долговременной П. человека наиболее важная, осмысленная информация хранится в виде значений и смыслов слов, а запоминание и воспроизведение материала происходит с помощью внутренней речи, которая одновременно участвует и в процессах мышления, и в процессах П. Закон связи П. с речью можно переформулировать следующим образом: перевод информации с языка органов чувств на язык, которым в качестве средства мышления пользуется человек, обеспечивает перевод информации из кратковременной П. в долговременную, тем самым способствуя ее запоминанию. Речь принимает участие и в обратном процессе – извлечении информации из долговременной П. и ее последующем припоминании. Опыт показывает, что в раннем возрасте одновременно с освоением речи детьми происходит значительное улучшение их П. Чем лучше владеет ребенок или взрослый человек разными видами речи, тем лучше его П.

Смысл закона связи памяти с воображением состоит в следующем. Образное представление запоминаемого материала или активное включение воображения в процесс его запоминания улучшает как запоминание, так и припоминание материала. Допустим, что человеку необходимо быстро и надолго запомнить какое-либо слово, обозначающее представимый в виде образа предмет или явление. Это можно сделать, представив запоминаемое в виде образа или же связав (ассоциировав) запоминаемый материал с каким-либо известным, легко припоминамым в нужный момент времени образом. Данный закон сравнительно легко используется не только людьми с развитым воображением и развитой образной П., но и теми людьми, у кого воображение и данный вид П. развиты сравнительно слабо. Из этого же закона следует, что усилия, направленные на развитие воображения и образной П., должны будут способствовать улучшению П. человека в целом.

Закон связи П. с мотивацией (потребностями) человека формулируется следующим образом: чем сильнее запоминаемый материал связан с актуальными потребностями человека, тем лучше он запоминается. Кроме того, чем сильнее потребность, с удовлетворением которой связан запоминаемый материал, тем легче и прочнее будет запоминание соответствующего материала человеком.

Краткая формулировка закона связи П. с эмоциями: чем сильнее эмоциональная реакция, которую у человека вызывает тот или иной материал, тем лучше и прочнее он запоминается. И, наоборот, то, что не вызывает никакой эмоциональной реакции у человека, не запоминается им вообще или запоминается с большим трудом. Известно, например, что сильные эмоциональные переживания, связанные с опытом раннего детства, почти всегда ведут к тому, что человек прочно, надолго, иногда на всю свою жизнь запоминает связанные с соответствующими переживаниями события детства. Практически почти все воспоминания детства, относящиеся к третьему или четвертому году жизни, оказываются связанными с достаточно сильными эмоциональными переживаниями ребенка.

Данный закон в приведенной выше его формулировке относится в основном к запоминанию и сохранению информации. Что же касается припоминания, то здесь он работает дифференцированно: человек легче и лучше припоминает то, что связано с положительными эмоциями, и с гораздо большими усилиями, с трудом припоминает то, что в его личном опыте связано с отрицательными эмоциями. Последнее, как показал З. Фрейд, объясняется действием психологического защитного механизма вытеснения, а также тем, что в психоанализе называют цензурой. ◂

См. *психоанализ, цензура.*

ПАМЯТЬ (*ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ*) — под формированием П. человека имеют в виду процесс возникновения и становления, т. е. процесс достижения определенного уровня зрелости теми видами П., которые человеку в их элементарных формах даны с рождения, например, непроизвольной, непосредствованной и механической П. Под развитием П. чаще всего понимают процесс возникновения и дальнейшего совершенствования у человека тех видов его памяти, которые представляют собой высшие психические функции (опосредствованная, произвольная и логическая П.). В действительности процессы формирования и развития П. в указанном выше их понимании накладываются друг на друга, и, начиная с дошкольного возраста, фактически происходят параллельно.

▸ П. человека может формироваться и развиваться как в филогенезе, так и в онтогенезе. Филогенетическое направление формирования и развития П. человека представляет собой процесс прогрессивного изменения П. всех людей на протяжении истории человечества. Онтогенетическое направление в формировании и развитии П. касается тех положительных изменений, которые происходят в П. отдельно взятого человека в течение его жизни. Когда-то, в отдаленные от нас времена, человек, по-видимому, обладал лишь непроизвольной, непосредственной и механической П. В процессе исторического развития человечества люди постепенно приобретали новые виды П. и совершенствовали их. Речь идет о произвольной, опосредствованной и логической П. Этот процесс активно продолжается и в наши дни. Чем выше уровень социально-культурного и экономического развития общества, тем более развитой представляется П. людей, принадлежащих данному обществу.

П.П. Блонский выделил четыре вида П., которые, по его мнению, последовательно появились один за другим, дополняя друг друга, в истории человечества. Это аффективная, двигательная, образная и логическая П. Аффективной называют П. на эмоциональные переживания. Двигательная — это П. на разнообразные движения, в частности те, которые связаны с различными видами трудовой деятельности человека. Под образной понимают П., которая хранит и передает из поколения в поколение зрительные, слуховые и другие образы. Логическая П. включает мнемические процессы, касающиеся мыслей, идей и умозаключений.

Первой, по мысли Блонского, на заре человечества появилась и стала развиваться аффективная П. Это, по-видимому, произошло в эпоху выхода людей из мира животных и в период возникновения первобытного общества. Почти одновременно с этим у людей появилась и стала развиваться речь, так как им понадобилось сохранять и передавать из поколения в поколение сведения о наиболее

значимых жизненных событиях и связанных с ними переживаниях, в частности — об эмоциях, которые связаны с удовлетворением основных жизненных потребностей и с обеспечением безопасного существования людей. Второй по порядку появилась и стала развиваться двигательная П. Это, вероятно, произошло в то время, когда труд стал основной деятельностью человека, когда люди придумали и стали использовать разнообразные орудия труда. Пользование ими и сам производительный труд потребовали, в свою очередь, освоения, запоминания, передачи из поколения в поколение знаний и умений, специальных движений, связанных с использованием орудий труда. Вслед за двигательной у людей появилась и стала развиваться образная память. Необходимость ее возникновения была продиктована потребностью развития искусств, в основе которых лежат образные представления людей. Последней по порядку в истории человечества возникла и стала развиваться логическая П. Ее формирование и развитие тесным образом связано с появлением научных знаний, которые могут сохраняться и передаваться от поколения к поколению людей в виде идей.

В онтогенезе также выделяются процессы формирования и развития отдельных видов П., а также процессы взаимодействия разных видов памяти друг с другом в ходе их формирования и развития. Наиболее интересный, насыщенный различными событиями, связанными с развитием П., этап онтогенеза человека — его детство. В течение данного периода времени происходят основные процессы, связанные, прежде всего, с формированием новой П. у людей, поэтому развитие памяти ребенка в детские годы привлекало к себе наибольшее внимание ученых-психологов. А.Н. Леонтьев, например, занимавшийся изучением онтогенеза П. ребенка, руководствовался общей теорией культурно-исторического развития высших психических функций Л.С. Выготского и интересовался тем, как у детей развиваются природные и социально обусловленные виды памяти, в том числе механическая, непроизвольная и непосредственная П., с одной стороны, логическая, произвольная и опосредствованная П., с другой стороны.

Оказалось, что в дошкольном возрасте (дети 4—5 лет) все виды П. ребенка еще слабо развиты, причем продуктивность и природных, и социально обусловленных видов П. очень низкая и примерно одинаковая. К моменту поступления детей в школу их П. оказывается уже достаточно развитой для того, чтобы с успехом усваивать школьную учебную программу в том ее содержании и объеме, в каком учебные предметы преподаются в общеобразовательной школе. В это время намечается важнейшая возрастная тенденция в развитии всех видов П. человека, которая сохраняется в течение всего периода детства и школьного обучения: опережающее развитие и преимущество в функционировании (в использовании и в продуктивности) природных видов П.: непосредственной, непроизвольной и механической. Эти виды П. в детстве существенно превосходят социально обусловленные виды П.: опосредствованную, произвольную и логическую. От младшего школьного возраста к подростковому возрасту продуктивность природных видов П., кроме того, растет быстрее, чем продуктивность социально обусловленных видов П., и разница между ними достигает максимума именно в подростковом возрасте. Далее тенденция развития П. меняется: теперь быстрее начинают развиваться социально обусловленные виды П., а развитие природных видов П., напротив, замедляется. ◂

См. *культурно-историческая теория формирования и развития высших психических функций человека, онтогенез, память* (*виды*), *филогенез*.

ПАМЯТЬ АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ — память на события, которые произошли в чьей-либо личной (частной) жизни. П.а. является разновидностью эпизодической памяти См. *память эпизодическая*.

ПАМЯТЬ АССОЦИАТИВНАЯ — память, основанная на ассоциациях. См. *ассоциация*.

ПАМЯТЬ БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ — память, хранящая в себе информацию, которая не может быть произвольно восстановлена или осознана человеком. Согласно психоаналитической теории памяти, П.б. связана с событиями, которые вытеснены из сферы сознания человека. См. *вытеснение, психоанализ, цензура*.

ПАМЯТЬ БИОЛОГИЧЕСКАЯ — термин, используемый как синоним расовой памяти по К. Юнгу. Иногда под Б.п. понимают то же самое, что называют генетической памятью. См. *память генетическая, память расовая.*

ПАМЯТЬ ВОССТАНОВЛЕННАЯ — материал, хранящийся в памяти человека, который, по предположению, был возвращен, восстановлен в сознательной памяти человека с помощью специальной процедуры, например, посредством внушения или гипноза. Однако вопрос о том, могут ли внушение или гипноз действительно восстанавливать память, до сих пор остается открытым, спорным. См. *внушение, гипноза*.

ПАМЯТЬ ВТОРИЧНАЯ — сравнительно редко употребляемый термин, обозначающий долговременную память человека. «Вторичная» в данном случае означает что информация попадает в данный вид памяти после того, как она уже побывала (хранилась) в других видах памяти, например, в мгновенной, кратковременной или оперативной. Кроме того, использование соответствующего названия указывает на то, что информация, сохраняющаяся в данной памяти, уже является предварительно обработанной сознанием или мышлением человека. См. *память долговременная, память мгновенная, память оперативная, память первичная*.

ПАМЯТЬ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ — 1. Гипотетическая память на биологические события, которые произошли в течение жизни или эволюции соответствующего вида живых организмов. Слово память в данном случае используется метафорически, для обозначения информации, генетически закодированной в виде склонности к определенным видам поведения, которые являются значимыми для жизни и выживания соответствующего вида живых существ. 2. Память, заложенная в генотипе живого существа и передаваемая по наследству. См. *генотип.*

ПАМЯТЬ ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ — система памяти, гипотетическое существование которой было предсказано К. Прибрамом. П.г., по его мнению, представляет собой нейрофизиологическую модель памяти, основанную на предположении о том, что принципы голографии выступают в качестве аналога нейрологических процессов, лежащих в основе памяти. См. *голография.*

ПАМЯТЬ ДЕКЛАРАТИВНАЯ — сознательная память, информацию из которой человек может сообщить другому человеку (декларировать ее, заявить о ней). Иногда П.д. противопоставляют процедурной памяти. См. *память процедурная, память эксплицитная.*

ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ — память, в которой объединены и представлены в устойчивой системе знания и умения человека, приобретенные им в процессе жизни и способные сохраняться в течение жизни человека. П.д. не имеет известных ограничений по объему или по времени сохранения в ней информации, если, конечно, это не выходит за пределы жизни человека, Иногда П.д. также называют долговременным хранилищем информации, вторичной или устойчивой памятью. См. *память ассоциативная, память лексическая, память семантическая, память эпизодическая.*

ПАМЯТЬ ИМПЛИЦИТНАЯ — скрытая от сознания человека, предполагаемая, подразумеваемая как реально существующая память на материал, о котором человек не может дать сознательного отчета. Несмотря на то, что П.и. является бессознательной, на нее можно оказывать влияние через разум и сознание человека. Так, П.и. на предварительно воспринятый с помощью органов чувств материал может быть стимулирована за счет решения множества связанных с нею задач, а также за счет частого повторения через сравнительно короткие интервалы времени того материала, который в ней, по предположению, хранится. Существование П.и. подтверждается случаями амнезий, при которых, несмотря на неспособность человека отчетливо вспомнить предварительно заученный (ранее воспринятый им) материал, способность выполнения через короткие интервалы времени заданий, где используется информация, хранящаяся в П.и., у него остается сохранной. См. *амнезии, научение имплицитное, прайминг.*

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ — память на информацию, которая впервые была воспринята человеком недавно, или же была извлечена из его долговременной памяти не более полминуты назад, т. е. прошла минимальный срок своей внутренней обработки и интерпретации. П.к. — это память разового использования. В ней спустя несколько десятков секунд информация уже не сохраняется, не может быть повторно использована и должна быть или воспринята вновь, или заново извлечена из долговременной памяти.

П.к. может сохранять информацию в течение 10—15 с (по данным других ученых — до 25—30 с), и в ограниченном объеме: семь плюс-минус две единицы (объем П.к.). В П.к. информация может сохраняться благодаря ее систематическому повторению через небольшие интервалы времени, указанные выше. Иногда П.к. также называют первичной памятью или рабочей памятью. См. *память долговременная.*

ПАМЯТЬ — ЛАМПА-ВСПЫШКА — термин Р. Брауна, обозначающий память, которая связана с особыми, весьма значимыми событиями в жизни человека. Такая память обычно является очень легкой в плане обращения к ней (в плане запоминания, воспроизведения или сохранения с ее помощью информации), а также отчетливой и детализированной (конкретной), включающей то, где человек был, что делал, кто находился рядом с ним в то время, когда соответствующее событие произошло, и т. п. Для того, чтобы такая память формировалась и функционировала, необходимо иметь высокий уровень эмоционального возбуждения, интерес человека к запоминаемому материалу.

ПАМЯТЬ ЛЕКСИЧЕСКАЯ — буквальная память на слова и словесные высказывания. Имеется, однако, в виду не смысловая память, а сами эти слова с их формальными графологическими, фонологическими и другими особенностями. Противоположной П.л. является семантическая память. См. *память семантическая.*

ПАМЯТЬ МГНОВЕННАЯ (ПАМЯТЬ ИКОНИЧЕСКАЯ) — сенсорная память, т. е. память на ощущения (образы), которая сохраняет материал в виде соответствующих ощущений (образов) в течение очень короткого периода времени — не более 2 с после ее восприятия. См. *память (виды).*

ПАМЯТЬ НЕДОСТУПНАЯ — виды памяти, информация в которых сохраняется, но к которой по разным причинам человек в настоящий момент времени не имеет доступа. См. *память имплицитная.*

ПАМЯТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ — см. *память (виды).*

ПАМЯТЬ НЕПРОИЗВОЛЬНАЯ — см. *память (виды).*

ПАМЯТЬ ОБЩАЯ (ПАМЯТЬ НА ОБЩУЮ ИНФОРМАЦИЮ) — элементы знания как такового, содержащиеся в памяти человека, безотносительно к условиям или контексту, в котором они были получены. П.о. обычно сравнивается и противопоставляется эпизодической памяти. См. *память эпизодическая.*

ПАМЯТЬ ОПЕРАТИВНАЯ — см. *память (виды).*

ПАМЯТЬ ОПОСРЕДСТВОВАННАЯ — см. *память (виды).*

ПАМЯТЬ ПЕРВИЧНАЯ (в определении У. Джемса) — непосредственная память, работающая постоянно (по его словам — «никогда не покидающая сознание человека») и обеспечивающая точное представление в происходящих с человеком и вокруг него событий. См. *Джемс Уильям (Вильям), память кратковременная.*

ПАМЯТЬ ПЕРМАНЕНТНАЯ — сравнительно редко встречающийся в научной литературе термин, используемый для обозначения долговременной памяти. См. *память долговременная.*

ПАМЯТЬ ПРОЦЕДУРНАЯ — «низшая» форма памяти, выделяемая в когнитивной психологии и представляющая собой образование простых ассоциаций между стимулами и реакциями. См. *психология когнитивная.*

ПАМЯТЬ РАСОВАЯ — гипотетическое хранилище памяти, чувств, идей и т. п., которые, согласно К. Юнгу, человек унаследовал от своих предков из древнего прошлого. П.р. в теории Юнга является частью коллективного бессознательного. Однако с научной точки зрения более подходящим для обозначения соответствующего вида памяти и менее связанным с разного рода мистическими ассоциациями представляется термин генетическая память, чем термин П.р. См. *мистика, память генетическая.*

ПАМЯТЬ РАБОЧАЯ — гипотетическая система памяти, которая сохраняет информацию во время ее обработки или интерпретации человеком. См. *память оперативная.*

ПАМЯТЬ РЕИНТЕГРАТИВНАЯ (ПАМЯТЬ РЕИНТЕГРИРОВАННАЯ) — заново восстановленная память на некоторый материал на основе его частичного сохранения. Как правило, речь в данном случае идет о событиях давнего прошлого, о которых человек долгое время не вспоминал, но которые он раньше знал достаточно хорошо, например, о событиях детства или молодости, которые в своей памяти пытается восстановить взрослый или пожилой человек. См. *память реконструктивная*.

ПАМЯТЬ РЕКОНСТРУКТИВНАЯ — тип памяти человека, которая работает на основе принципа реконструкции. Реконструкция в данном случае означает воссоздание заново чего-либо, когда-то освоенного человеком, а не его простое копирование или воспроизведение. Теории П.р. связывают ее восстановление с активностью мышления человека. Первым теорию П.р. в 1890 г. предложил У. Джемс. См. *память репродуктивная*.

ПАМЯТЬ РЕПРОДУКТИВНАЯ — тип памяти человека, который, по предположению, представляет собой буквальное, механическое воспроизведение или репродукцию ранее воспринятого материала, без попытки его осмысления или восстановления с помощью активного мышления. П.р. иногда противопоставляется реконструктивной памяти. См. *память реконструктивная*.

ПАМЯТЬ СЕМАНТИЧЕСКАЯ — смысловая память, или память на смыслы, значения чего-либо, например, на значения (смыслы) слов, событий, предметов и т. п. Иногда П.с. связывают с долговременной памятью, предполагая, что в ней сохраняются значения или смыслы того, что человек когда-то запомнил. См. *значение, память долговременная, смысл.*

ПАМЯТЬ СЕНСОРНАЯ — память, сохраняющая информацию в течение первой секунды после ее восприятия с последующим стиранием этой информации из памяти или ее переходом в кратковременную, оперативную или долговременную память. Иногда такую память также называют иконической или мгновенной. См. *память долговременная, память иконическая, память кратковременная, память оперативная.*

ПАМЯТЬ ЭЙДЕТИЧЕСКАЯ — зрительная память на образы, характеризующаяся способностью человека сравнительно легко и произвольно восстанавливать, а также долгое время сохранять в детализированной форме образы ранее виденного. См. *эйдетизм*.

ПАМЯТЬ ЭКРАНИРУЮЩАЯ (в психоанализе) — память на события, произошедшие с человеком в раннем детстве. П.э. представляют так называемые «порхающие», неуловимые, ускользающие от сознания воспоминания, которым «удалось пройти» сквозь Эго-защитные механизмы, подавляющие, вытесняющие из сознания человека неприятные воспоминания. Обычная интерпретация П.э. следующая: эта память функционирует как своеобразная «защита» от другой, эмоционально угрожающей человеку информации, которую она помогает подавлять (устранять из памяти). Синонимом к названию П.э. является, соответственно, обозначение защитная память. См. *психоанализ*.

ПАМЯТЬ ЭКСПЛИЦИТНАЯ — память на информацию, которую человек в данный момент времени хорошо осознает. П.э. на ранее представленный (ранее воспринятый человеком) материал стимулируется с помощью задач типа припоминания или узнавания, где человек удерживает соответствующие знания в сфере своего сознания и в состоянии вспомнить или узнать их среди других знаний. См. *память имплицитная*.

ПАМЯТЬ ЭПИЗОДИЧЕСКАЯ — разновидность памяти, в которой информация сохраняется с помощью «мысленных ярлыков», касающихся того, когда, кем и как эта информация была воспринята. П.э. обычно относится к четко обозначенным моментам или эпизодам в жизни человека, с которыми связана хранящаяся в этой памяти информация.

ПАМЯТЬ ЭХОИЧЕСКАЯ — сенсорная память, информация в которой сохраняется в течение короткого промежутка времени, около 2—3 с, после восприятия кратковременно действующего слухового стимула. Иногда эту память также называют мгновенной или иконической слуховой памятью. См. *память иконическая (память мгновенная), сенсорный*.

ПАН- — часть слова означающая всё, везде или повсюду.

ПАНИКА — одно из массовидных явлений психики, представляющее собой состояние повышенной неупорядоченной активности и беспокойства, возникающее в больших группах людей (массах) под влиянием факторов, несущих в себе реальную или потенциальную, но достаточно серьезную угрозу для их жизни и благополучия. П. сопровождается сильно выраженными эмоциями (аффектами) типа страха, ужаса, беспокойным и неорганизованным, инстинктоподобным поведением. П. нередко возникает под воздействием не реальной, действительной угрозы, а только слухов о возможности такой угрозы (например, слухах о предстоящем резком ухудшении материальных условий жизни людей). Состояние П., однажды возникнув, далее передается от человека к человеку с помощью таких механизмов взаимного психологического влияния людей друг на друга, как заражение, подражание и внушение. См. *аффект, внушение, заражение, инстинкт, массовидные явления психики, подражание*.

ПАНИЧЕСКАЯ АТАКА — неожиданно возникшее психо-физиологическое состояние человека, включающее неприятные ощущения, обычно появляющиеся во время паники. П.а. сопровождается одышкой, головокружением, покалыванием в руках и ногах, потливостью, дрожью, сердцебиением, болью в груди. Такого рода явления нередко встречаются при фобиях, паническом расстройстве, посттравматическом стрессовом расстройстве и в ряде других заболеваний. См. *паника, паническое расстройство.*

ПАНИЧЕСКОЕ РАССТРОЙСТВО — тревожное состояние, характеризующееся часто повторяющимися и обессиливающими человека паническими настроениями. См. *паническая атака.*

ПАНПСИХИЗМ – философское учение, согласно которому все в мире является одухотворенным, т. е. наделенным душой. Как учение, П. широко был представлен в древних философских воззрениях на мир, а затем постепенно был вытеснен из системы научных знаний представлениями о том, что носителями психики (души) являются только человек и животные. Согласно

П., конечная, значимая, единственно существующая в мире реальность является психической или ментальной реальностью (физического мира, как такового, согласно П., не существует, так как он не может быть известен человеку в том виде, в каком он на самом деле существует). По современным представлениям, П. является довольно упрощенной, наивной попыткой однозначно решить проблему соотношения психических и физических явлений, разума и тела человека. См. *анимизм, гилозоизм, психофизиологическая проблема, психофизическая проблема.*

ПАНСЕКСУАЛИЗМ — точка зрения, в которой сексуальности в управлении психикой и поведением человека придается чрезмерное значение. Идея П. обычно связывается с классическим учением З. Фрейда, и именно это учение чаще всего подвергается критике по причине его пансексуальной (пансексуалистской) ориентации. См. *психоанализ.*

ПАНТЕИЗМ — религиозная доктрина, в соответствие с которой Бог и Космос являются взаимодополняющими сущностями, т. е. определяют друг друга, составляя вместе нечто единое целое и совершенное. П. служит философской основой для солипсизма и субъективного идеализма. См. *идеализм субъективный, солипсизм.*

ПАНТОМИМИКА — совокупность выразительных телесных движений человека, при помощи которых он демонстрирует окружающим людям свои внутренние, психофизиологические состояния или показывает свое личное отношение к тому, что происходит с ним и вокруг него. Под П. обычно понимают всю совокупность телесных движений человека, сопровождающих его речевые высказывания, переживания и размышления. См. *общения средства невербальные.*

ПАРАГОЙЗИЯ — общий термин, обозначающий любую разновидность вкусовых иллюзий. См. *вкус.*

ПАРАДИГМА НАУЧНАЯ — модель или образец добротного научного исследования, характерный для той или иной исторической эпохи. П.н. проявляется, например, в постановке основных научных вопросов, в нахождении теоретических ответов на них, в характере и содержании связанных с ними исследований. П.н. — историческое явление. Научные парадигмы появились и исторически сменяли друг друга вместе с возникновением и изменением научных школ. Они традиционно связываются с именами выдающихся ученых или с их учениями.

Установлено, что П.н. обычно изменяется после того, как большинство ученых отказываются работать в рамках старой П.н. и принимает на вооружение новую научную теорию (новую П.н.). Смена одной П.н. другой обычно называют научной революцией. Психология, по признанию многих известных представителей этой науки, еще не достигла парадигмального уровня развития, на котором все или большинство ученых были бы объединены единым научным мировоззрением, и все единогласно могли придти к выводу о том, что его необходимо изменить.

ПАРАДОКС НЕВРОТИЧЕСКИЙ — неожиданная, парадоксальная ситуация, в которой страх или иные невротические симптомы сохраняются у клиента (пациента) после того, как вызывающие их причины устранены.

ПАРАЛИНГВИСТИКА — область исследований неязыковых (паралингвистических) аспектов общения. В этой связи П. можно, например, определить как раздел лингвистики (языкознания), где представлена информация и проводятся исследования невербальных средств общения. К паралингвистическим средствам общения относятся четыре группы средств общения: фонационные (связаны с модуляциями голоса в процессе речи), кинетические (связаны с движениями частей тела), графические (разного рода изображения, выполняющие коммуникативную фукнцию, но не являющиеся словами или выражениями), перцептивные (относятся к зрительно воспринимаемым сигналам). Паралингвистическими можно считать и такие характеристики речи, как громкость и темп, тон, паузы, ударение, тембр, неспецифические звуки речи типа возгласов, бормотания и т. п. См. *жесты, кинесика, коммуникации невербальные, металингвистика, мимика, пантомимика.*

ПАРАЛЛАКС — геометрический термин, используемый для обозначения специфического психологического явления из области зрительного восприятия. П. — это кажущееся смещение места расположения предмета в пространстве в результате изменения угла зрения наблюдателя за этим предметом, т. е. перемещения глаз человека в пространстве относительно некоторого неподвижного предмета. См. *движения параллакс, движения перспектива.*

ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ МОДЕЛИ — класс теоретических моделей в когнитивной психологии, которые основаны на предположении о том, что системы обработки информации функционируют, имея набор внутренних кодов или единиц, которые действуют параллельно друг с другом. См. *коннекционизм, психология когнитивная.*

ПАРАМЕТР — 1. В математической статистике — значение, которое включается в математическую функцию, представляющую собой распределение вероятностей, например среднее значение, стандартное отклонение. 2. Любая из переменных, изучаемых в экспериментальном исследовании. 3. В психотерапии — аспект психотерапевтической программы, который может систематически изменяться, например, количество психотерапевтических сессий или их продолжительность. См. *статистика математическая, статистика параметрическая.*

ПАРАМИМИЯ — форма апраксии, в которой жесты расходятся с другими признаками поведения или способами выражения эмоциональных состояний. В простейшем случае П. выражение лица человека не соответствует тому эмоциональному состоянию, которое оно представляет. См. *апраксия.*

ПАРАНОЙЯ — функциональное психическое расстройство, характеризующееся симптомами типа необоснованной подозрительности, мании величия или мании преследования, которые не могут быть объяснены другими расстройствами, такими, например, как обычная шизофрения (исключение составляет паранояльная шизофрения). При П. интеллект больного является не пострадавшим, и параноик еще способен на разумное, последовательное поведение. См. *мания, шизофрения, шизофрения паранойяльная.*

ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ (в парапсихологии) — допускаемые как существующие явления, которые не имеют удовлетворительного научного объяснения в современной психологии, даже если предположить их реальное существование. См. *парапсихология, телекинез, телепатия, ясновидение*.

ПАРАНОРМАЛЬНЫЙ — находящийся за пределами нормального, обычного, привычного или известного. См. *парапсихология*.

ПАРАПРАКСИС — любая незначительная оплошность или ошибка. П. часто наблюдается в речи, в письме, при небольших травмах, в работе памяти и т. п. Согласно Фрейду, все виды и формы П. являются мотивированными и управляемыми со стороны бессознательного. См. *бессознательное*.

ПАРАПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ — сравнительно редко употребляемая характеристика человека, который получил недостаточную подготовку для того, чтобы оказывать самостоятельную профессиональную помощь кому-либо и может работать только под руководством хорошо профессионально подготовленного специалиста.

ПАРАПСИХОЛОГИЯ — область знаний и сфера исследования необычных явлений, факт существования или способ объяснения которых не признаются большинством современных ученых. П. имеет дело с паранормальными явлениями. Основные критические замечания, высказываемые учеными в адрес П., сводятся к следующему: 1. Результаты парапсихологических экспериментов почти никогда нельзя повторить вместе с наблюдаемыми в них паранормальными явлениями (сам факт их «наблюдения» является сомнительным). 2. В паранормальных явлениях много субъективности, и мысли об их существовании часто основаны на том, что якобы видели (были свидетелями, воспринимали, чувствовали) какие-то люди. 3. Паранормальные явления как феномены явно противоречат современным научным теориям и представлениям. Например, сторонники П. утверждают, что человек якобы может одинаково воспринимать или передавать мысли на любые расстояния, в то время как из физики хорошо известно, что сила энергии с расстоянием существенно уменьшается, что не существует какой-то особой энергии, связанной с мыслями и способной самостоятельно рапространяться в окружающем человека пространстве. 4. Никакие механизмы, объясняющие паранормальные явления, не были представлены и описаны так, чтобы они соответствовали современным научным требованиям. 5. Известно, что с П. были исторически связаны и ею прикрывались многие, впоследствии разоблаченные, шарлатаны. Большинство из них предпочитали и предпочитают выступать не перед квалифицированными учеными, а перед непосвященной публикой, избегают строгой научной проверки их «экстрасенсорных» способностей. См. *восприятие экстрасенсорное, паранормальные явления, телекинез, телепатия, ясновидение.*

ПАРАСОМНИЯ — группа расстройств сна, характеризующихся ненормальными явлениями, возникающими во время сна. Например, сомнамбулизм. См. *сомнамбулизм.*

ПАРАФЕМИЯ — привычное использование неправильного слова или неправильной фонетики в речи.

ПАРАФИЛИЯ — способ сексуальной экспрессии, в котором половое возбуждение зависит от того, что обычно рассматривается как социально неприемлемые сексуально стимулирующие условия и ситуации. См. *экспрессия.*

ПАРАФОНИЯ — любого рода слабость или отклонение голоса от его нормального звучания.

ПАРАФРАЗА — 1. Отношение, которое существует между двумя предложениями, когда оба они имеют одно и то же значение, но различную лингвистическую форму. 2. Прием, используемый в практике психотерапии и психологического консультирования. Он заключается в повторении (с некоторыми изменениями) психологом или психотерапевтом последних слов, сказанных клиентом. См. *консультирование психологическое, психотерапия.*

ПАРАФРАЗИЯ — привычно неправильное использование слов в речи.

ПАРНЫХ СРАВНЕНИЙ МЕТОД — общая процедура измерения (шкалирования) объектов или стимулов и оценки связанных с ними измерений. В стандартном полном методе парных сравнений каждый объект из одной совокупности представляется для сравнения с каждым объектом из другой совокупности.

ПАРОРЕКСИЯ — патологическое пристрастие к странной, необычной пище.

ПАРСИМОНИИ ПРИНЦИП — общая эвристика, в которой утверждается (или в основе которой лежит идея о том), что в случае, если для объяснения какой-либо группы явлений предложены две или более правдоподобные и обоснованные научные теории, то среди них предпочтительнее та теория, которая выглядит более простой и более понятной. Согласно этому принципу научная ценность теории также проявляется в том, насколько хорошо она объясняет известные явления, а не в том, наводит ли она на новые размышления. Правда, в психологии в связи с применением П.п. возникает ряд трудностей, так как этот принцип впервые был сформулирован и использован в точных, естественных науках, существенно отличающихся от психологии как по проблематике, так и по методам исследования. Как показала практика, П.п. не вполне подходит для всех гуманитарных наук. См. *эвристика*.

ПАРТИКУЛЯРИЗМ — социально-психологический подход, в котором стандарты поведения человека или его образцы задаются с учетом признания роли обстоятельств, в которых оказался человек, в возникновении соответствующего поведения, и возможного, смягчающего оценки его поступков контекста поведения. Альтернативный или так называемый абсолютистский подход к заданию таких стандартов называется универсализмом. См. *универсализм*.

ПАРТИКУЛЯРНЫЙ КОМПЛЕКС (в психоанализе) — индивидуально своеобразный комплекс, рассматриваемый как противоположный комплексам, которые считаются универсальными. См. *комплекс универсальный, психоанализ.*

ПАРТИЦИПАЦИЯ — принятие человеком активного личного участия в каком-либо процессе. В работах Ж. Пиаже можно встретить и несколько иное употребление термина П. — как динамической характеристики сложной деятельности, которая проистекает из «соучастия», «содействия», т. е. из совместного действия нескольких взаимосвязанных составляющих.

ПАРТНЕР ВООБРАЖАЕМЫЙ — «невидимый» партнер, «не воспринимаемый» участник совместной игры, создаваемый в воображении детей, рассматриваемый ими как реально существующий человек. П.в. характерен для игр детей-дошкольников и детей младшего школьного возраста, причем он часто имеет свое имя, устойчивые индивидуальные особенности, своеобразные и устойчивые способы поведения и нередко играет важную роль в жизни ребенка.

ПАРЦИАЛИЗАЦИЯ — термин О. Ранка, используемый для обозначения процесса, который также называется дифференциацией. См. *дифференциация.*

ПАРЭСТЕЗИЯ — ненормальная, повышенная чувствительность кожи к тем или иным раздражителям наподобие горячего, вызывающего зуд, щекочащего и другого.

ПАССИВНО-АГРЕССИВНЫЙ — характеристика поведения, в котором агрессивность человека выражается во внешнем поведении, но в пассивной форме. Пассивно-агрессивное поведение нередко наблюдается у людей с относительно низким социальным статусом и там, где агрессивность может иметь для человека какие-либо неприятные последствия.

ПАТОБИОГРАФИЯ — использование биографических данных для выполнения психопатологического (психоаналитического) анализа. См. *патопсихология, психоанализ.*

ПАТОЛОГИЯ — ненормальное, болезненное изменение какого-либо телесного органа, психологии или поведения человека.

ПАТОПСИХОЛОГИЯ — область психологических знаний и научных исследований, имеющих дело с разнообразными нарушениями психики и поведения человека, возникающими в результате разного рода заболеваний. П. рассматривается как часть медицинской или клинической психологии. См. *психология клиническая, психология медицинская.*

ПАТТЕРН — 1. Модель или образец чего-либо. 2. Конфигурация или группировка элементов в целостную систему или структуру. См. *паттерн феноменальный, паттерна различение.*

ПАТТЕРН ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ — нечто такое, что воспринимается или переживается человеком, но в реальной действительности не существует. Термин П.ф. обычно используется в противоположность паттерну реальному, обозначающему нечто объективно существующее, относящееся к реальному, физическому миру. К примеру, П.ф. представляет собой иллюзии и двусмысленные фигуры, при восприятии которых стимульный паттерн остается неизменным, а порождаемые им образы — П.ф. — изменяются. См. *иллюзии, фигуры двусмысленные.*

ПАТТЕРНА РАЗЛИЧЕНИЕ — процесс, с помощью которого из совокупности стимулов выделяется или в ней различается некоторого рода паттерн. См. *паттерн.*

ПАТЕРНАЛИЗМ — способ поведения человека (как правило, мужчины), занимающего в группе позицию лидера, при котором этот человек, имеющий власть или влияние над людьми, использует их для того, чтобы обеспечить протекцию и контроль, подчинение или зависимость других людей лично от него. Иногда П. называют также стремление некоторых взрослых людей общаться с другими взрослыми людьми как с детьми, лишая их права на независимость и самостоятельность. См. *лидер, патернальное поведение.*

ПАТЕРНАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — поведение, характерное для отцов. П.п. представляет собой покровительственное, протекционистское и т. п. поведение. См. *патернализм, поведение материнское, поведение родительское.*

ПАЦИЕНТ (КЛИЕНТ) ИДЕНТИФИЦИРОВАННЫЙ (patient (client) identified) — человек, которого психотерапевт, психолог или он сам определяют как пациента (клиента), в то время как проблема, по поводу которой этот человек оказался на приеме у психотерапевта или у психолога, на самом деле не является патопсихологической (клинической) и возникла в его семье или в общении между другими людьми, с которыми данный человек контактирует.

ПЕДАНТИЗМ — чрезмерный, излишний формализм, избыточная строгость и мелочность, гипертрофированная приверженность человека к чисто внешнему, формальному порядку, опускающаяся до уровня, выходящего за пределы здравого смысла и наносящего ущерб интересам дела.

ПЕДОЛОГИЯ — комплексная прикладная наука, исторически сложившаяся в конце XIX — начале XX в. и в свое время объединившая в себе научные знания о ребенке и законах его развития из области психологии, педагогики, генетики, физиологии и медицины. В основе идеи создания П. лежала мысль о педоцентризме, согласно которому ребенок представляет собой центр исследовательских интересов представителей многих наук: психологии, педагогики, биологии, педиатрии, антропологии, социологии и других. Из всех этих областей в П., по мнению ее создаталей, должна была войти та часть, которая имеет отношение к детям. Таким образом, данная наука должна была объединить все отрасли знаний, связанные с исследованиями детского развития. Собственная задача П. как науки заключалась в том, чтобы разработать и внедрить в практику обучения и воспитания детей целостную, научно обоснованную концепцию разностороннего развития ребенка. Основателями П. считаются С. Холл и Ж. Болдуин.

В СССР П. была принята и активно разрабатывалась многими психологами в начале XX в. Однако, она просуществовала только до середины 30-х гг., а затем ее разработка была запрещена постановлением ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г. («О педологических извращениях в системе Наркомпроса»). Вместе с тем, П. оказала существенное положительное влияние на развитие педагогической и возрастной психологии.

В развитии самой П. в нашей стране можно выделить шесть этапов (Т.Д. Марцинковская). Первый этап (1900—1907) — это зарождение отечественной детской психологии и педологии; появление первых теорий комплексного развития ребенка, соответствующих научных и прикладных исследований. Второй этап (1907—1917) — разработка методологических принципов построения детской психологии и педологии; появление научно-практических центров, объединяющих ученых и практиков. Третий этап (1917—1924) — становление новой отечественной детской психологии, поиск новых методов обучения и воспитания детей.

Четвертый этап (1925—1928) — объединение детских психологов и педологов вокруг единой теоретической концепции развития ребенка и внедрение ее основных положений в педагогическую практику. Пятый этап (1929—1931) — период интенсивного развития детской психологии и педологии, в ходе которого наметился разрыв между теорией и практикой, между тем, что утверждала и доказывала наука (демократизация воспитания), и тем, что проводили и внедряли в жизнь власть и коммунистическая идеология (авторитарные методы обучения и воспитания детей). Шестой этап (1932—1936) — окончательное оформление системы педологических взглядов, базирующихся на идее свободного, демократического воспитания детей, и полное закрепление тоталитарных тенденций в руководстве государством и системой образования. Установка на коллективистскую систему авторитарного воспитания, обезличивающую ребенка. Фактическая ликвидация педологических исследований, связанных с педологией учреждений (научно-исследовательских и научно-практических центров), государственный (партийный) запрет на разработку педологии в стране.

ПЕДОМОРФИЗМ — исследование взрослых людей с целью выявления существующих у них детских черт и характеристик; рассмотрение взрослых людей под таким углом зрения, как если бы они были детьми. Синоним П. — инфантилизация. Противоположная П. тенденция представляет собой подход к детям как к взрослым людям и носит название энеликоморфизм.

ПЕЙПЕЦА ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ — одна из первых теоретических попыток определить и описать специфические кортикальные механизмы, лежащие в основе эмоций. П.т.э. была опубликована в 1930 г., и в ней допускалось существование трех взаимосвязанных систем: сенсорной, гипоталамической и таламической, работа которых координируется корой головного мозга, где, по предположению, и возникает психологический продукт согласованной деятельности этих систем — собственно эмоции. См. *Маклина теория эмоций, эмоций теории*.

ПЕРВЕРСИЯ — характеристика умственных процессов, эмоций, суждений или действий, которые являются деформированными или некоторым образом нарушенными. Чаще всего этот термин используется для характеристики сексуального поведения как извращенного, и в этом случае обычно говорят о сексуальной П. См. *перверсия полиморфная, перверсия сексуальная*.

ПЕРВЕРСИЯ ПОЛИМОРФНАЯ — характеристики сексуальной природы маленького ребенка в классической психоаналитической теории. Ребенок рассматривается как существо, якобы получающее сексуальное удовлетворение в разнообразных эротических, отклоняющихся от нормы формах: оральной, анальной и т. п., т. е. в таких формах, которые у взрослых людей рассматриваются как сексуальные перверсии. См. *перверсия сексуальная, психоанализ*.

ПЕРВЕРСИЯ СЕКСУАЛЬНАЯ — форма сексуального поведения, которая представляет собой извращение. К П.с. относят, например, гомосексуальность, мазохизм, садизм, фетишизм, эксгибиционизм и другие. См. *гомосексуальность, мазохизм, садизм, фетишизм, эксгибиционизм.*

ПЕРВИЧНОСТИ ЭФФЕКТ — 1. В когнитивной психологии — общая закономерность, в соответствии с которой в ситуации свободного припоминания материал, который был представлен первым в последовательности фрагментов запоминаемого материала, лучше припоминается, чем тот материал, который был представлен в середине соответствующей последовательности. 2. В социальной психологии П.э. — факт, в соответствии с которым информация о человеке, полученная ранее, оказывает большее влияние на формировании впечатления о нем, чем информация, поступившая позднее. П.э. проявляется, в частности, в том, что более сильное влияние на образ человека оказывает информация о нем, которая поступает в начале общения с ним или в начале сообщения о нем. Эффект новизны, соответственно, проявляется в том, что иногда, напротив, гораздо большее влияние на образ человека оказывают сведения о нем, которые поступают последними по порядку или в конце общения с ним. П.э. обычно наблюдается тогда, когда воспринимается и строится образ незнакомого человека, когда общение с ним длится без перерывов и относительно недолго. См. *восприятие человека человеком, имплицитная теория личности, новизны эффект, ореола эффект, психология когнитивная, психология социальная*.

ПЕРЕЖИВАНИЕ — 1. Психологическое состояние, характеризующееся наличием в самосознании (сознании) человека каких-либо эмоций (чувств). 2. В системе научных взглядов В. Дильтея П. — это внутренняя связь интроспективно познаваемых (интуитивно постигаемых) элементов сознания человека, «не отделимая от ее воплощения в духовном, надиндивидуальном продукте» В этом его значении П. близко к «пониманию» или постижению чего-либо. Дильтей писал: «Природу мы объясняем, а душевную жизнь постигаем».

ПЕРЕЖИВАНИЕ ПИКОВОЕ (ПЕРЕЖИВАНИЕ ВЕРШИННОЕ) (peak experience — англ.) — сравнительно редко употребляемый термин, означающий ощущение (переживание) человеком чувства безграничного счастья и полноты жизни. Такое переживание бывает, как правило, редким и кратковременным. В теории А. Маслоу П.п. означает глубокое, сильное чувство, переживаемое человеком в течение короткого периода времени и связанное с состоянием, когда человек достигает вершины в своем психологическом развитии, т. е. состояния самоактуализации или близкого к нему состояния. См. *Маслоу Абрахам, психология гуманистическая, самоактуализация.*

ПЕРЕЖИВАНИЙ ПРОГОВАРИВАНИЕ — техника психотерапии, предполагающая проговаривание клиентом вслух того, что он думает, чувствует и переживает во время психотерапевтического сеанса.

ПЕРЕЖИТОК — ненужная, зачастую вредная привычка, взгляд, представление или форма поведения, механически перенесенная из прошлого в настоящее и осложняющая взаимоотношения людей.

ПЕРЕМЕННАЯ АВТОХТОННАЯ — переменная величина, которая существует внутри или происходит изнутри чего-либо (кого-либо, если речь идет об изменяющемся психологическом свойстве человека). См. *величина переменная.*

ПЕРЕМЕННАЯ ВНЕЗАПНО ВОЗНИКАЮЩАЯ (ПЕРЕМЕННАЯ ВНЕЗАПНО ПОЯВЛЯЮЩАЯСЯ) (lurching variable — англ.) — некоторая третья, неожиданно появляющаяся переменная, которая может объяснить поначалу не вполне понятную и противоречивую связь между двумя другими переменными величинами. Например, в социальной психологии эффективности малых групп установлено, что между личными, эмоционально окрашенными, позитивными взаимоотношениями членов группы и эффективностью их совместной деятельности может существовать и линейная (положительная и отрицательная), и криволинейная, и изменчивая, т. е. неопределенная зависимость, характер которой на самом деле определяется уровнем социально-психологического развития соответствующей группы как коллектива. В данном случае уровень группового развития и выступает в роли П.в.в. Если этот уровень высокий, то между взаимоотношениями и эффективностью совместной деятельности людей наблюдается положительная зависимость; если этот уровень низкий — отрицательная зависимость. См. *группа малая, коллектив, психология социальная, эффективность (деятельности) малой группы.*

ПЕРЕМЕННАЯ ДИХОТОМИЧЕСКАЯ — переменная величина, которая может принимать только два возможных значения.

ПЕРЕМЕННАЯ ЗАВИСИМАЯ — 1. Конкретное явление, причины которого изучаются в научном эксперименте и которое рассматривается как следствие влияния других явлений, представленных в этом же эксперименте в качестве независимых переменных. 2. Любая переменная величина, значение которой зависит от значений независимой переменной. См. *переменная величина, переменная независимая, эксперимент.*

ПЕРЕМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ — переменная величина, которая в эксперименте поддерживается на постоянном уровне, контролируется или является постоянной. Этот термин используется сравнительно редко, и такую переменную чаще называют контролируемой или независимой переменной. См. *переменная, переменная зависимая.*

ПЕРЕМЕННАЯ КРИТЕРИАЛЬНАЯ — переменная, используемая для установления стандарта, относительно которого можно оценивать (с которым можно сравнивать) другие показатели. См. *валидность критериально связанная, переменная.*

ПЕРЕМЕННАЯ НЕЗАВИСИМАЯ — 1. Фактор или явление, которое в научном психологическом эксперименте рассматривается как возможная причина, оказывающая влияние на изменение других факторов или явлений, трактуемых как зависимые переменные или вероятные следствия действия соответствующей первопричины (П.н.). 2. Любая переменная величина, значения которой не зависят от изменения значений других переменных величин. В эксперименте в качестве П.н. обычно рассматривают переменную, которая изменяется с целью определения ее влияния на другую, зависимую переменную. См. *переменная зависимая, эксперимент.*

ПЕРЕМЕННАЯ ОРГАНИЧЕСКАЯ — любой из внутренних процессов или состояний организма, которое в необихевиоризме играет роль фактора, изнутри детерминирующего (внутренне определяющего) реакцию организма на внешние воздействия. Общая схема детерминации поведения с учетом существования и действия П.о. выглядит так:

$$S — O — R.$$

См. *необихевиоризм, переменная промежуточная.*

ПЕРЕМЕННАЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ — переменная величина, используемая как представляющая другую переменную величину или как косвенная мера этой переменной величины, если соответствующую переменную по тем или иным причинам невозможно измерить (оценить) непосредственно, т. е. напрямую. См. *переменная.*

ПЕРЕМЕННАЯ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ — переменная величина, которая располагается между независимой и зависимой переменными и опосредствует влияние независимой переменной на зависимую. См. *переменная, переменная зависимая.*

ПЕРЕМЕННЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ — 1. В необихевиоризме (в теории Э. Толмена) — гипотетические внутренние (локализованные, по предположению, в организме) факторы, влияющие на поведение или скрыто управляющие поведением, изначально возникающим в ответ на некоторый внешний стимул. В качестве П.п. могут выступать органические потребности, например, состояния жажды, голода и др. По мнению Толмена, П.п. опосредствуют воздействие внешних стимулов (независимых переменных) на поведение организма (зависимые переменные). П.п. сами по себе, согласно канонам бихевиоризма, не подлежат исследованию и не могут наблюдаться. Они также не представляют особого научного интереса и не имеют практического значения, особенно в практике применения психологических знаний (в данном случае знаний о поведении). 2. В общем случае, т. е. в организации, проведении и интерпретации результатов психологического эксперимента П.п. — это некоторые факторы, которые опосредствуют влияние независимых переменных на зависимые переменные. См. *необихевиоризм, переменные зависимые, переменные независимые, Толмен Эдвард Чейс, эксперимент.*

ПЕРЕНОС — 1. В психоанализе — смещение чувств пациента (клиента) на врача-психиатра (психоаналитика), который занимается его лечением. 2. В психологическом консультировании — перемещение чувств клиента с того человека, о котором он говорит в своей исповеди, на психолога-консультанта. 3. В педагогической психологии — использование каких-либо знаний, умений, навыков для решения новой задачи в условиях, отличающихся от тех, в которых они первоначально возникли и сформировались (например, П. однажды найденного решения на новые задачи и условия). См. *исповедь, клиент, консультирование психологическое, контрперенос, пациент, психоанализ, психология педагогическая.*

ПЕРЕУЧИВАНИЕ (ПОВТОРНОЕ ЗАУЧИВАНИЕ) — важный аспект методики изучения памяти или процесса припоминания, при которой усилия, необходимые для запоминания (для восстановления в памяти) ранее заученного материала в каждой из последующих попыток его припоминания (повторого заучивания), сравниваются с усилиями, необходимыми для его запоминания в самом начале (в первой попытке запоминания).

ПЕРИОД — 1. Промежуток времени, в течение которого начинается и полностью завершается какой-либо процесс. 2. Завершенный, законченный этап протекания или развития какого-либо процесса. См. *периодизация возрастного развития, стадия, фаза.*

ПЕРИОД ВХОЖДЕНИЯ (ПЕРИОД СОГРЕВАНИЯ) — период времени, в течение которого заучиваемые или восстанавливаемые в памяти действия (движения или реакции) являются еще неточными и недостаточно устойчивыми.

ПЕРИОД КРИТИЧЕСКИЙ — 1. В возрастной психологии — период жизни человека, в течение которого происходят существенные и важные изменения в его психологии и поведении. 2. Период времени, детерминированный законами биологического созревания организма, в течение которого организм оптимально подготовлен к освоению нового жизненного опыта. Примером П.к. в биологическом развитии организма является период импринтинга. Если во время П.к. новый опыт не приобретается, то он или не приобретается впоследствии вообще, или же приобретается с большим трудом и становится неполноценным. Аналогичный период в психологическом развитии человека или животного носит название сенситивного (сензитивного) периода развития. См. *импринтинг, развития период сензитивный (сенситивный), психология развития, созревание.*

ПЕРИОД ЛАТЕНТНЫЙ (в классической психоаналитической теории) — время, прошедшее с момента окончания Эдипова периода до начала пубертатного периода, в течение которого сексуальный интерес является подавленным. См. *психоанализ, пубертатный, Эдипов комплекс.*

ПЕРИОД СЕНСОМОТОРНЫЙ (в теории Ж. Пиаже) — первая стадия психологического развития ребенка, охватывающая начальные 18—24 месяца жизни или время, в течение которого происходит освоение ребенком мира через сенсорику и моторику, т. е. через восприятие и движения.

ПЕРИОД ЭМБРИОНАЛЬНЫЙ — период жизни и развития организма еще в организме матери, до момента его рождения или появления на свет.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ — научно обоснованное представление о периодах возрастного, психологического развития человека. Наиболее разработанными и обоснованными в психологии являются П.в.р. в детстве и в юности. Существует несколько П.в.р., относящихся к данному периоду жизни человека и предложенных разными учеными в разные времена развитие детской и возрастной психологии.

Одна из первых таких пеоридизаций содержалась в работах немецкого педагога и психолога Э. Меймана. Он выделяет следующие периоды интеллектуального развития ребенка: 1. От рождения до 7 лет — стадия «фантастического синтеза». На этой стадии дети обобщают и характеризуют отдельные свои ощущения без очевидной системы и логики, и поэтому получаемые в результате «понятия» таковыми не являются и часто весьма далеки от реальности. Интеллектуальная интеграция в этом возрасте еще слабо развита, и ее итоги дополняются «олицетворением и вчувствованием», т. е. данными, связанными с обобщением чувственного тона ощущений. 2. От 7 до 12 лет — стадия анализа. На этой стадии ведущим процессом становится не интеграция, а дифференциация, т. е. разложение общих понятий, знаний, которые ребенок пытается осознать, на части и формирование адекватного представления об этих частях. 3. От 12 до 16 лет — стадия рассудочного синтеза. На этой стадии у подростков формируется операциональное мышление, и они могут интегрировать отдельные понятия, которые были ими усвоены на предыдущем этапе, и также получать научные представления об окружающем мире.

В периодизации возрастного развития Д.Б. Брамлей в детстве и в юности выделяются два соответствующих цикла. Цикл детства включает, соответственно, младенчество (от рождения до 18 месяцев), дошкольное детство (от 18 месяцев до 5 лет), раннее школьное детство (от 5 до 11—13 лет), и цикл юности (две стадии: старшее школьное детство — от 11 до 15 лет и юность — 15—21 год).

Французский детский психолог Э. Клапаред предложил следующую периодизацию развития, выделив в ней четыре этапа: 1. От рождения до 2 лет — преобладает интерес к внешней стороне вещей, а потому и интеллектуальное развитие связано главным образом с восприятием. 2. От 2 до 3 лет — развивается речь, и познавательные интересы сконцентрированы на словах и их значениях. 3. От 3 до 7 лет — начинается собственно интеллектуальное развитие, т. е. развитие мышления, причем преобладают общие умственные интересы. 4. От 7 до 12 лет — начинают проявляться индивидуальные особенности и склонности детей, так как их интеллектуальное развитие связано с формированием интересов к различным сферам человеческой деятельности. Данная периодизации психического развития повлияла на взгляды Ж. Пиаже, который был учеником Клапареда.

Согласно Д.Б. Эльконину в детстве выделяются следующие периоды возрастного, интеллектуального (когнитивного) развития: 1. Младенчество (от рождения до 1 года). 2. Раннее детство (от 1 года до 3 лет). 3. Младший и средний дошкольный возраст (от 3 до 4—5 лет). 4. Старший дошкольный возраст (от 4—5 до 6—7 лет). 5. Младший школьный возраст (от 6—7 до 10—11 лет). 6. Подростковый возраст (от 10—11 до 13—14 лет). 7. Ранний юношеский возраст (от 13—14 до 16—17 лет). Периодизация развития человека как личности в этот же период жизни, по Э. Эриксону, включает следующие стадии: грудной возраст (от рождения до 1 года), ползунковый возраст (1—3 года), дошкольный возраст (3—6 лет), предпубертатный возраст (6—11 лет) и юность (13—18 лет).

В П.в.р. личности, автором которой является Д.И. Фельдштейн, выделяются две фазы, включающие три этапа и шесть периодов. Первая фаза психологического развития личности относится к возрасту от рождения до 10 лет, а вторая фаза — к возрасту от 10 до 17 лет. В рамках первой фазы развития выделяются два этапа, включающие четыре периода: от рождения до 3 лет — первый этап и два периода (0—1 год, 1—3 года); от 3 до 10 лет — второй этап и два периода (от 3 до 6 лет и от 6 до 10 лет); от 10 до 17 лет — третий этап и также два периода (от 10 до 15 лет и от 15 до 17 лет). Внутри каждого периода ребенок, последовательно развиваясь как личность, проходит через две основные стадии, ко-

торые автор обозначает как «Я и общество» и «Я в обществе». См. *детство, развития возрастного период.*

ПЕРИФЕРАЛИЗМ — теоретическая концепция, акцентирующая внимание на периферических, т. е. на протекающих вне психики и мозга человека процессах как источнике объяснения его психологии и поведения. Наиболее строго и последовательно эта позиция выдерживается в классическом бихевиоризме Дж. Уотсона. Противоположная П. точка зрения утверждает, что источником психики и поведения являются внутренние процессы, связанные с организмом и психикой. Эта точка зрения выражена, например, в структурализме и в психоанализе. См. *бихевиоризм, психоанализ, структурализм, Уотсон Джон Б.*

ПЕРСЕВЕРАЦИЯ — 1. Механическое повторение одного и того же непрерывного, автоматического движения, которое трудно или невозможно произвольно остановить. 2. Автоматически возникающее, навязчивое психическое состояние человека, которое проявляется в повторении им одних и тех же, сравнительно простых воспоминаний, мыслей, образов и т. п., не контролируемых волей или сознанием человека. 3. Патологическая тенденция многократного механического повторения какого-либо слова или фразы. 4. Тенденция к припоминанию чего-либо или к повторению некоторой формы поведения без соответствующей внешней или внутренней стимуляции, порождающей эту форму поведения как логически необходимую или оправданную. П. может возникать в связи со временными (функциональными) или устойчивыми (хроническими) нарушениями в работе центральной нервной системы. П. также нередко возникают в состоянии физического или психологического переутомления человека, при достаточно сильных эмоциональных переживаниях типа аффектов или стрессов.

ПЕРСОНА — 1. В аналитической психологии личности К. Юнга —маска, личина, которую «надевает» человек, находящийся в определенном социальном окружении для того, чтобы соответствовать требованиям этого окружения. Как маска, П. иногда скрывает истинное лицо человека, и демонстрирует окружающим людям так называемую публичную личность, т. е. ту личность, которую человек представляет публике, другим людям. П., по Юнгу, зависит от архетипа, который определяет принятие человеком на себя определенной социальной роли в данной ситуации. Задача П. заключается в том, чтобы производить впечатление на людей и утаивать от них подлинную сущность личности. 2. П. — роль, приписываемая человеку обществом, частью которого он является. 3. Иногда с П. идентифицируется эго, и в этом случае человек самого себя воспринимает не с позиций своего подлинного, внутреннего Я, а как свою маску, социальную роль, которую он в данный момент времени играет. В этом случае происходит отчуждение личности, ее раздвоение. 4. В ее первоначальном значении слово П. употреблялось как раз для обозначения маски, которую на себя надевал актер в театре, выступая на сцене. См. *аналитическая психология личности К. Юнга, архетип, отчуждение, роль социальная, Эго.*

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ — 1. Процесс превращения человека в личность, в персону. 2. Результат приобретения человеком личностных свойств в ходе своего индивидуального развития. См. *индивидуализация, личность, персона, персонализм, персоналистический подход (в истории психологии).*

ПЕРСОНАЛИЗМ — 1. Одно из направлений в современной философии человека, в котором доказывается, что личность (персона) является основой и началом всего существующего в мире, в том числе того, что происходит в человеческом обществе. В П. также утверждается, что все в мире осознается и разумно управляется со стороны высшей, божественной личности (персоны), к которой обычный человек по уровню своего развития может лишь в какой-то степени приблизиться. В связи с этим становление человека как личности в П. рассматривается как высшая цель человеческого существования. 2. Подход к решению проблем психологии, в котором утверждается, что отдельно взятая личность представляет собой центральное научное понятие, в связи с которым должны обсуждаться и рассматриваться все другие научные вопросы. 3. Принцип, в соответствии с которым человек воспринимает и интерпретирует действия другого человека с позиций личности данного человека. 4. Изредка встречающийся в литературе синоним персоналистической психологии. См. *личность, персона, психология персоналистическая.*

ПЕРСОНАЛИЯ — профессионально-биографическая справка, научная статья о ком-либо, опубликованная в научном или научно-популярном издании, например, в словаре, справочнике, энциклопедии.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ — 1. В общем случае — приписывание человеческих личностных (персональных) свойств чему-либо или кому-либо, например, предмету, явлению, социальной группе, некоторому абстрактному, вымышленному человеку и т. п. П. в этом ее понимании имеет место, например, в анимизме и антропоморфизме. 2. В более узком, специальном смысле слова П. — тип защитного механизма, пользуясь которым, человек приписывает качества или ответственность за какое-либо фрустрирующее его самого событие другим людям. Нередко П. в этом ее понимании выступает также как форма проекции. См. *анимизм, антропоморфизм, защитные механизмы, фрустрация.*

ПЕРСОНИФИЦИРОВАТЬ — 1. Относить что-либо к конкретному лицу или к некоторым личностям (персонам). 2. Представлять нечто отвлеченное, например мысли, образы, чувства и т. п., в лицах. 3. Олицетворять, наделять что-либо человеческими качествами. См. *личность, персона.*

ПЕРСОНОЛОГИЯ — 1. Название учения о личности американского психолога Г. Меррея. В трактовке личности П. Меррея опирается на положения психоанализа. Из психоанализа в П., например, вошли идеи о внутреннем, физиологическом напряжении (либидо) как об энергетическом источнике поведения человека, о бессознательном, о влиянии детских переживаний на психологию и поведение взрослого человека, а также представление о тройственной структуре личности, включающей Ид, Эго и Супер-Эго. Эти понятия, однако, в П. Меррея оказались наполненными несколько иным содержанием, чем в теории З. Фрейда. Кроме негатиавно действующих биологических инстинктов в структуру Ид Г. Меррей также включил и позитивные влечения, такие как идентификация, эмпатия и любовь. Задача Эго, по его мнению, состоит не только в том, чтобы подавлять нежелательные биологические

импульсы, действующие со стороны бессознательного, но также в том, чтобы способствовать проявлению личностью желательных, позитивных тенденций, в частности указанных выше положительных человеческих чувств. Супер-Эго, формируясь под влиянием окружающих людей, с которыми часто общается человек, не завершает свое развитие к пяти годам (так утверждается в теории Фрейда), а продолжает совершенствоваться на протяжении всей жизни человека. 2. Иногда — в общем случае — П. также называют любое учение или исследование, касающееся личности. См. *бессознательное, Ид, идентификация, либидо, Мюррей (Меррей) Генри, Супер-Эго, Эго, эмпатия.*

ПЕРСПЕКТИВА — 1. Умственный «взгляд» на что-либо, когнитивная ориентация, способ видения человеком некоторой ситуации. 2. Соотношение составляющих (частей) некоторой целостной сцены, рассматриваемой с концептуальной, физической или временной позиции. Предполагается, что сцена, воспринимаемая с соответствующей точки зрения, видится правильнее, чем с других точек зрения.

ПЕРСПЕКТИВА РЕЦИПРОКНАЯ (reciprocal perspectives — англ.) — явление из области межличностного восприятия, когда участники выступают одновременно и как воспринимающие, и как воспринимаемые и, вместе с тем, интересуются тем, как они воспринимаются другими.

▸ П.р. проявляется в следующем. В ситуации, когда два человека, взаимодействуя друг с другом по поводу какого-либо общего дела, оценивают друг друга, в дополнение к восприятию одним человеком другого человека и формированию мнения о том, как этот, другой человек воспринимает и оценивает своего партнера по взаимодействию, воспринимающий стремится еще угадать, уяснить для себя, что думает воспринимаемый о том, и как он — воспринимающий — воспринимает его. ◂

ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗЯТИЕ — 1. В теории Ж. Пиаже — способность ребенка видеть окружение с позиций другого человека. 2. В социальной психологии — способность человека воспринимать и правильно оценивать точку зрения другого человека, с которым данный человек непосредственно взаимодействует с его социальным окружением, в частности с другими людьми. См. *психология социальная.*

ПЕРЦЕПТ — образ; то, что рождается в результате восприятия как субъективное отражение воспринимаемого объекта. П. не тождествен физическому объекту или видам энергии, которые в данный момент времени воздействуют на соответствующий орган чувств. См. *восприятие.*

ПЕРЦЕПТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАКОНЫ — законы, сформулированные известным представителем гештальтпсихологии М. Вертгеймером и касающиеся процесса формирования образов. Согласно П.о.з., разрозненные стимулы, воспринимаемые человеком, обнаруживают тенденцию формироваться (складываться) в образы в соответствии с их близостью, сходством или с «хорошей формой». См. *Вертгеймер Макс, гештальтпсихология.*

ПЕРЦЕПТРОН — электронно-механическое техническое устройство, прибор, моделирующий процесс восприятия и построения образов человека, в первую очередь, зрительных.

ПЕРЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — 1. В широком значении слова — любой аспект восприятия (перцепции), который включает восприятие того, что относится к обществу (к людям, социальным событиям и т. п.). Термин П.с. обычно используется для характеристики акта осознания человеком происходящих вокруг него социальных событий и поведения других людей, в котором проявляются их мотивы или социальные установки. 2. В узком, специальном значении П.с. — это процесс восприятия человеком себя как личности, а также окружающих людей, социальных событий и человеческих отношений. Субъектом П.с. может стать не только отдельно взятый человек, но также группы людей и их отношения. См. *перцепция, самовосприятия теория, человека восприятие.*

ПЕРЦИПИЕНТ — 1. В общем, широком значении — субъект восприятия. 2. В парапсихологии П. называют человека, который получает некоторое телепатическое «послание» от других людей. См. *парапсихология, телепатия.*

ПЕССИМИЗМ — мироощущение, проникнутое унынием, безнадежностью, неверием в будущее, в возможность улучшения сложившейся ситуации, склонностью видеть во всем только плохое. П. — это также и своеобразная жизненная философия, позиция, в соответствие с которой человек видит и воспринимает жизнь в ее худших проявлениях и аспектах. См. *оптимизм, пессимизм, пессимист.*

ПЕССИМИЗМ ЗАЩИТНЫЙ — явно выраженное пессимистическое настроение и ожидания человека относительно будущей неудачи в каком-либо деле, предохраняющие его от излишних переживаний, если эта неудача действительно произойдет. При этом человек, для которого характерен П.з., старается как можно лучше выполнять свое дело в данное время, и это также позволяет ему в будущем заявить в случае неудачи: «Я сделал все, что от меня зависело».

ПЕССИМИСТ — человек, склонный к проявлению пессимизма. См. *оптимизм, оптимист, пессимизм, пессимизм защитный.*

ПЕТРИФИКАЦИЯ — защитная реакция, возникающая в ситуации психологической угрозы для человека и проявляющаяся в деперсонализации человеком или себя самого, или другого человека, который им воспринимается как источник личной для него угрозы. См. *деперсонализация, угроза психологическая.*

ПЕЧАЛЬ — психологическое состояние человека, характеризующееся переживанием чувства грусти и сопровождающееся резким снижением или даже полным прекращением активности человека в данный момент времени. Состояние П. противоположно (по сопровождающим его внутренним переживаниям и связанным с ним формам поведения) состоянию радости. См. *радость.*

ПЁТЦЛЯ ЭФФЕКТ — проявление в сновидениях и в воображении человека, находящегося в состоянии бодрствования, фрагментов ранее тахистоскопически предъявленных ему изображений, которые в момент их презентации человеку им не осознавались как воспринятые. См. *тахистоскоп.*

ПИАЖЕ ФЕНОМЕНЫ — логически не вполне последовательные суждения, обнаруживающиеся у детей дошкольного возраста, от 3 до 4—5 лет, в процессе ре-

шения задач на сравнение воспринимаемых предметов и обобщение. Соответствующие явления впервые открыл и описал швейцарский психолог Ж. Пиаже. Эти феномены проявляются, например, в ошибках при решении задач на сохранение количества и объема вещества при изменении его формы или места расположения в пространстве. Сам Ж. Пиаже объяснял эти ошибки в мышлении детей несформированностью у них умственных операций. См. *обобщение, операция, Пиаже Жан, сравнение.*

ПИГМАЛИОНА ЭФФЕКТ — 1. Явление, получившее название по имени действующего лица и по эпизоду из древнегреческого мифа, обыгранного и соответствующим же образом названного Дж.Б. Шоу. Суть П.э. заключается в гипертрофированной, патологической влюбленности творца в свое творение (в продукт своего творчества). В психологии и поведении людей П.э. может проявляться, например, в том, что человек, создавший какое-либо произведение (литературный роман, художественную картину, научный труд и т. п.), затратив на это много душевных сил и энергии, довольный результатами своего труда (часто также осознающий, что лучшего он уже создать не в состоянии), настолько «влюбляется» в свое произведение, что не хочет не только его публиковать или расставаться с ним, но даже показывать другим людям. К примеру, некоторые ученые, затратившие много сил и времени на написание научной диссертации и решившие, что она получилась у них очень хорошей, иногда отказываются ее публично защищать под воздействием П.э. 2. Изменение поведения испытуемого в некотором эксперименте под влиянием неосознанных действий со стороны экспериментатора, порожденных, в свою очередь, сильным желанием экспериментатора подтвердить сформулированную им гипотезу в проводимом исследовании.

ПИКИРОВКА — обмен между людьми колкостями, неприятными высказываниями в адрес друг друга в процессе разговора.

ПИКНИК (ПИКНИЧЕСКИЙ ТИП ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ) — тип строения тела человека по Э. Кречмеру, отличающегося невысоким ростом, сильно развитыми внутренними полостями, значительным жировым покровом и слабо развитыми мышцами. У П. большая голова, короткая шея и тело с «множеством округлостей». Людям пикнического телосложения Кречмер приписывал склонность к получению физических наслаждений, веселый нрав и общительность. У них же он часто обнаруживал развитое чувство юмора, а также незаурядные способности в области литературы и искусства. См. *астеник (астенический тип телосложения), атлетик (атлетический тип телосложения), экстраверсия.*

ПИКОВЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ (ПИКОВОЕ ЖИЗНЕННОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ) — значимый момент в жизни человека, когда он живет в гармонии с самим собой и с окружающим его миром, чувствует себя свободно, ведет себя естественно, полностью удовлетворен своей жизнью, т. е. говоря словами А. Маслоу, самоактуализируется. См. *опыт жизненный пиковый (переживание жизненное пиковое), самоактуализация.*

ПИКТОГРАММА — графическая запись мыслей, выполненная в форме знаков, которые представляют собой простые или условные рисунки, частично напоминающие то, что они изображают. См. *пиктография, письмо пиктографическое.*

ПИКТОГРАФИЯ — разновидность рисуночного письма, явившаяся одной из начальных стадий развития современного письма, на которой люди, события и их действия изображались в виде условных знаков — пиктограмм. Исторически П. предшествовала возникновению фонетического письма и была распространена у некоторых народов, ранее живших на нынешней территории Америки, Африки, Австралии и Древней Сибири. См. *пиктограмма, письмо пиктографическое.*

ПИКТОФИЛИЯ — разновидность парафилии, характеризующаяся получением эротического возбуждения от восприятия картин или фильмов с сексуальным содержанием. В крайне выраженных формах П. может проявляться в достижении состояния оргазма только от восприятия подобных картин. Чаще всего термин П. используется по отношению к тем людям, чье эротическое возбуждение существенно зависит от восприятия подобного рода картин. См. *парафилия.*

ПИРОМАНИЯ — душевное расстройство, характеризующееся патологической склонностью к огню, стремлением к поджиганию окружающих вещей и объектов, к получению удовольствия от наблюдения за тем, как они горят.

ПИРСОНА ХИ-КВАДРАТ ТЕСТЫ — статистические тесты, являющиеся вариантами хи-квадрат статистики. Эти тесты обычно используются для установления статистических различий в распределении данных между двумя выборками. См. *хи-квадрат статистика.*

ПИСЕМ ПОТЕРЯННЫХ МЕТОДИКА (ПИСЕМ УТРАЧЕННЫХ МЕТОДИКА) — процедура, применяемая в социальной психологии при изучении поведения, направленного на оказание помощи людям. При использовании этой процедуры заранее заготавливается определенное количество писем с адресами и проштампованными марками, и эти письма далее оставляются как забытые, случайно утерянные в определенных людных местах. Затем подсчитывается количество писем, подобранных разными людьми (прохожими) и отправленных по указанным на конвертах адресам.

ПИСЬМО АВТОМАТИЧЕСКОЕ (ПИСЬМО АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ) — 1. Письмо, запись, производимая в условиях внимания, направленного на форму записи, а не на ее содержание. 2. Письменная запись, при которой внимание от записи полностью отвлечено чем-либо другим, а само письмо осуществляется без контроля со стороны сознания. 3. Письменная запись, сделанная в условиях, когда человек не может зрительно контролировать процесс письма, например тогда, когда его рука, производящая запись, скрыта от взора пищущего человека непрозрачным экраном.

ПИСЬМО ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ — разновидность письма, в которой в качестве письменных знаков используются иероглифы — сложные, фигурные знаки, изображающие разные части речи, обозначающие целые понятия, а иногда — отдельные слоги и звуки речи. См. *пиктография.*

ПЛАН ЖИЗНЕННЫЙ (в концепции А. Адлера) — план полной реализации человеком своих защитных реакций и рационализаций, которые человек использует для того, чтобы достичь превосходства и оправдать свои неудачи. См. *Адлер Альфред, психология индиви-*

дуальная (А. Адлера), рационализация, реакция защитная, фикция, финализм фиктивный.

ПЛАСТИЧНОСТЬ — гибкость, изменчивость, приспосабливаемость, податливость различным воздействиям и т. п. Термин П. широко используется в психологии в словосочетаниях типа «пластичность поведения», «пластичность мышления», «пластичность воображения».

ПЛАТОНИЗИРОВАТЬ — не вполне научный и сравнительно редко употреляемый термин, который может означать следующее: 1. Вступать в близкие отношения, не связанные с эротикой. 2. Идеализировать что-либо или кого-либо. 3. Размышлять над чем-либо без перехода от размышлений к действиям. 4. В психоанализе — использовать защитный механизм с соответствующим названием — платонизация. Суть этого механизма состоит в том, чтобы устранить эротический контекст из близких взаимоотношений с человеком и перенести его на какой-либо другой объект или идеализировать, размышлять, не предпринимая конкретных, практических действий для достижения поставленной цели. См. *омнипотенция мышления, психоанализ.*

ПЛАТОНИЗМ — чисто духовная связь, влечение к человеку противоположного пола в системе человеческих взаимоотношений, не связанное с эротическими чувствами и не сопровождающееся сексуальными намерениями. См. *идея платоническая, любовь платоническая, идеал платонический.*

ПЛАЦЕБО — 1. Буквально и первоначально (в медицине) — «лечение» с использованием того, что на самом деле не имеет медицинской ценности или ожидаемого и физиологически объяснимого фармакологического эффекта.

▸ В исследованиях, связанных с использованием различных лекарств или других медикаментозных средств, было замечено, что результат их применения иногда оказывает такое воздействие, которое чисто физически объяснить невозможно. Плацебо-эффект, например, проявляется в том, что физическое или психологическое состояние пациента изменяется относительно независимо от того, какое лекарство и в каких дозах им было получено. ◂

Считается, что П. — это результат психологического внушения. 2. В психотерапевтической практике — методы работы с клиентом (пациентом), которые не имеют фактического психотерапевтического эффекта и рассчитаны только на внушающее воздействие или на веру клиента (пациента) в то, что они способны ему помочь. См. *плацебо-эффект.*

ПЛАЦЕБО ЭФФЕКТ — любое изменение психики или поведения, «вызванное» плацебо. Термин П.э. в настоящее время используется достаточно широко, выходя далеко за пределы чисто фармакологических, медикаментозных воздействий на человека. См. *плацебо, слепота двойная, экспериментатора эффект.*

ПЛЮРАЛИЗМ — 1. Многообразие, множественность чего-либо, например мнений, взглядов, позиций, подходов к решению какого-либо вопроса. 2. Философская точка зрения, согласно которой реальная действительность состоит из более чем одной субстанции. 3. Тенденция искать и находить несколько разных причин или несколько различных объяснений одного и того же психологического явления. 4. Стремление (тенденция) социальных групп распадаться на более мелкие группы. 5. Социально-философская доктрина, согласно которой люди в обществе должны и имеют право придерживаться различных мнений, думать и вести себя по-разному. См. *группа социальная, дуализм.*

ПНЕВМА — древнее, устаревшее название особого рода материи, с помощью которой божество якобы вселяет одухотворенность в различные вещи и в человека, делает их обладающими душой. В древние времена слово П. буквально означало «дыхание божества».

ПОБУДИТЕЛЬ (incentive — англ.) — не вполне ясный и определенный мотив поведения человека или животного. В теории научения за рубежом (прежде всего в бихевиористически ориентированной теории научения) термин П. обычно применяется в следующих основных его значениях: 1. Нечто, извне заставляющее организм (в отличие от драйва как внутренней причины наблюдаемой его активности) действовать определенным образом. 2. Предмет или условие, способное удовлетворить актуальную потребность организма. 3. Некоторый дополнительный стимул, который наряду с основной потребностью или мотивом побуждает организм стремиться к поставленной цели. 4. Синоним понятия «ценность». См. *драйв, подкрепление, ценности.*

ПОБУЖДЕНИЕ — внутреннее, не имеющее четкой направленности или конечной цели влечение человека к чему-либо (кому-либо), заставляющее его совершать какие-либо действия в отношении объекта своего влечения.

ПОБУЖДЕНИЕ ВТОРИЧНОЕ — стимул из внешней среды, который в результате научения стал вызывать реакцию организма. Понятие П.в. из поведенческой теории К. Халла фактически соответствует понятию условного стимула по И.П. Павлову. См. *научение условнорефлекторное, побуждение первичное, поведения теория, рефлекс условный.*

ПОБУЖЕНИЕ МАНИПУЛЯТИВНОЕ — побуждение, в соответствие с которым живой организм, человек или животное стремится манипулировать предметами, действовать с ними, исследовать их. Необихевиористы высказывали гипотезу о том, что все живые организмы имеют такое врожденное побуждение, так как им присущи формы поведения, в которых в качестве награды (подкрепления) выступает именно возможность манипулирования новыми, сложными объектами. См. *необихевиоризм, побуждение.*

ПОБУЖДЕНИЕ ПЕРВИЧНОЕ — стимул, который вызывает определенную реакцию организма в результате того, что он генотипически связан с соответствующей реакцией. Понятие П.п. из поведенческой теории К. Халла соответствует понятию безусловного стимула в теории И.П. Павлова. См. *генотип, побуждение вторичное, поведения теория, стимул безусловный.*

ПОВЕДЕНИЕ — внешне наблюдаемые движения человека или животных, в основе которых лежат или которыми управляют психологические факторы. П. включает различные виды активности: действия, реакции, процессы, операции и т. п., т. е. все, что представляет собой осуществляемые с помощью мышечной системы движения организма. В широком значении термин употребляется в разных областях психологии, исключая бихевиоризм. Бихевиористы называют П. лишь такие движения организма, которые можно непосредственно наблюдать и объективно оценивать. Узкое значение термина П. от-

носится к сознательным формам активности человека, причины которых известны или принципиально познаваемы. См. *активность, бихевиоризм, действие, деятельность, поведение аверсивное, поведение адаптивное, поведение антисоциальное, поведение апопатическое, поведение беспомощное, поведение вербальное, поведение выборочное, поведение вызванное, поведение групповое, поведение девиантное, поведение инструментальное, поведение исследовательское, поведение комплиментарное, поведение компульсивное, поведение конкурентное, поведение массовое, поведение материнское, поведение невербальное, поведение оперантное, поведение полоролевое, поведение помогающее, поведение послушное, поведение (типа) привязанности, поведение проблемное, поведение просоциальное, поведение противоправное, поведение респондентное, поведение родительское, поведение социальное, поведение стереотипное, поведение суеверное, поведение терминальное, поведение целенаправленное, поведение циркулярное, поведение эмитированное, реакция.*

ПОВЕДЕНИЕ АВЕРСИВНОЕ — поведение организма, наблюдаемого в условиях воздействия на него вредной (пагубной) стимуляции. Обычно к П.а. относят три феномена: научение бегству, научение избежанию и эффекты наказания. См. *научение бегства (научение избежания).*

ПОВЕДЕНИЕ АДАПТИВНОЕ — целесообразное, чаще всего разумное поведение человека, которое позволяет ему наилучшим образом приспосабливаться к ситуации или к жизненным обстоятельствам.

ПОВЕДЕНИЕ АНТИСОЦИАЛЬНОЕ — поведение человека, не соответствующее моральным, этическим или правовым нормам, принятым в обществе. См. *мораль, норма социальная, поведение социальное, этика.*

ПОВЕДЕНИЕ АПОПАТИЧЕСКОЕ — поведение, которое находится под воздействием или возникает под влиянием присутствия других людей, но необязательно управляется, сознательно и целенаправленно регулируется со стороны этих людей.

ПОВЕДЕНИЕ ВЕРБАЛЬНОЕ (в бихевиоризме) — формы активности (поведения), связанные с употреблением слов или звучащей речи. См. *бихевиоризм.*

ПОВЕДЕНИЕ ВИДОСПЕЦИФИЧЕСКОЕ — поведение, характерное для того или иного вида живых существ и отличающее данный вид от других видов. Обычно такое поведение является врожденным или генетически обусловленным, не связанным с приобретением нового жизненного опыта. См. *реакции защитные видоспецифические.*

ПОВЕДЕНИЕ ВЫБОРОЧНОЕ — условное обозначение записи поведения человека, сделанной выборочно, в определенные периоды времени. Соответствующие периоды времени выбираются таким образом, чтобы наблюдаемое в течение их поведение было характерно для определенного человека.

ПОВЕДЕНИЕ ВЫЗВАННОЕ — поведение, инициированное не самим организмом, его спонтанной внутренней активностью, а каким-либо внешним, оказываемым на него воздействием. П.в. является, например, то поведение, которое возникает по механизму рефлекса. См. *поведение эмитированное.*

ПОВЕДЕНИЕ ГРУППОВОЕ — совместные действия людей в социальной группе, которые являются результатом происходящих в ней процессов. П.г. представляет собой нечто большее, чем то, что могут сделать отдельные члены группы, не взаимодействующие друг с другом. См. *сверхаддитивный эффект.*

ПОВЕДЕНИЕ ДЕВИАНТНОЕ — социальное поведение человека, существенно отклоняющееся от принятых в обществе социальных, моральных или этических норм, явно нарушающее их. Такое поведение, однако, не является подсудным, т. е. таким, которое нарушает правовые нормы и может быть осуждено по закону. Чаще всего такое поведение встречается у подростков. См. *возраст подростковый, мораль, этика.*

ПОВЕДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ — поведение или действие, которое является целенаправленным и служит средством достижения некоторой цели.

ПОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ — поведение человека или животного, направленное на изучение особенностей окружающей обстановки, в которой человек или животное находится в данный момент времени. П.и. иногда называют ориентировочно-исследовательским. См. *деятельность ориентировочно-исследовательная.*

ПОВЕДЕНИЕ КОМПЛИМЕНТАРНОЕ — поведение человека, при котором его действия, включая жесты, мимику и пантомимику, а также неязыковые, паралингвистические компоненты речи (громкость, темп, интонация, паузы, ударение, тембр), в момент, когда он произносит или выслушивает комплименты в свой адрес, соответствуют положительным словам, которые он говорит (слышит) в данный момент времени. См. *паралингвистика.*

ПОВЕДЕНИЕ КОМПУЛЬСИВНОЕ — 1. Исходно, когда этот термин стал употребляться в научной литературе, словосочетание П.к. означало поведение, характеризующееся тенденцией к постоянному повторению специфических двигательных актов. 2. В настоящее время и в более широком, современном значении слова П.к. — общая тенденция к повторению любых форм поведения: аффективных, когнитивных, моторных.

ПОВЕДЕНИЕ КОНКУРЕНТНОЕ — поведение человека в ситуации общения, взаимодействия с людьми, при котором он воспринимает этих людей как реальных или потенциальных конкурентов и вступает в соревнование с ними. П.к. обычно рассчитано на то, чтобы выиграть соревнование, одержать верх, превзойти окружающих людей.

ПОВЕДЕНИЕ МАССОВОЕ — активность больших масс людей, не имеющая определенной цели и организованности. К П.м. относят, например, моду, политические движения и т. п. См. *массовидные явления психики.*

ПОВЕДЕНИЕ МАТЕРИНСКОЕ — поведение, характерное для матери, или поведение любого человека в отношении других людей, напоминающее поведение матери по отношению к своему ребенку.

ПОВЕДЕНИЕ НЕВЕРБАЛЬНОЕ — формы поведенческой активности человека, не связанные с речью, но выполняющие коммуникативную и некоторые другие функции, свойственные речи. К П.н. относятся, например, жесты, мимика, пантомимика, движения и расположение человека в пространстве по отношению к другим людям, а также ряд других форм социального поведения. См. *жесты, мимика, общения средства невербальные, общения средства паралингвистические, пантомимика, паралингвистика.*

ПОВЕДЕНИЕ ОПЕРАНТНОЕ — термин Б.Ф. Скиннера, означающий тип поведения живого организма — человека или животного, которое возникает без прямого воздействия внешних стимулов (не является непосредственной и однозначной реакцией на внешние стимулы) и представляет собой спонтанные действия организма, связанные с его актуальными потребностями. П.о. оказывает воздействие на окружающую среду, а не является простой реакцией на исходящие из нее стимулы. См. *поведение респондентное*.

ПОВЕДЕНИЕ ПОЛОРОЛЕВОЕ — поведение, свойственное человеку определенного пола и связанное с типичными социальными ролями, которые выполняют люди соответствующего пола в жизни (культуре) того или иного общества. См. *идентификация полоролевая, роль социальная, типизация полоролевая*.

ПОВЕДЕНИЕ ПОМОГАЮЩЕЕ (helping behavior — англ.) — поведение, представляющее собой оказание прямой помощи, поддержки тому, кто в ней нуждается. Термин П.п. используется, когда один человек, оказывая помощь другому, делает это добровольно, без принуждения и расчета на получение награды или выгоды, а также в таких ситуациях, где его поведение не включает реальное или потенциальное жертвование чем-либо ради другого человека. П.п. также отличается от альтруистического поведения тем, что альтруизм предполагает некоторого рода риск или лишения со стороны альтруистически действующего человека. См. *альтруизм, наблюдателя стороннего эффект (наблюдателя не вмешивающегося эффект)*.

ПОВЕДЕНИЕ ПОСЛУШНОЕ — термин Е. Гоффмана, используемый для обозначения разнообразных форм социального поведения, которое обеспечивает (способствует, облегчает) культурные, цивилизованные формы социального взаимодействия людей. Происхождение термина П.п. связано тем фактом, что разумное послушание давно и традиционно рассматривается как положительная черта человека, воспитываемая у него с детства, что подобные формы поведения способствуют уважению и взаимопониманию людей. См. *ритуалы избежания, ритуалы презентационные*.

ПОВЕДЕНИЕ (ТИПА) ПРИВЯЗАННОСТИ — поведение ребенка по отношению к взрослым людям — к которым у него возникает чувство привязанности. Существенная черта такого поведения заключается в том, что ребенок постоянно стремится к этим людям, всегда и везде старается находиться вместе или рядом с ними. Чаще всего объектом детской привязанности и соответствующего поведения ребенка становится мать. См. *привязанность*.

ПОВЕДЕНИЕ ПО ТИПУ «А» — поведение человека, характеризующееся конкуренцией, нетерпением, раздражительностью, враждебностью, цинизмом, недоверием. Такое поведение является фактором риска при возникновении сердечно-сосудистых заболеваний.

ПОВЕДЕНИЕ ПО ТИПУ «Б» — поведение, характеризующееся отсутствием стремления открыто конкурировать с людьми, доброжелательностью. Такое поведение не выступает в качестве фактора риска при возникновении сердечно-сосудистых заболеваний.

ПОВЕДЕНИЕ ПРОБЛЕМНОЕ — поведение, которое ведет к возникновению у человека проблем психологического характера. П.п. обычно включает формы поведения человека, которые непонятны или неприемлемы для окружающих людей, являются антисоциальными, деструктивными, дезадаптивными.

ПОВЕДЕНИЕ ПРОСОЦИАЛЬНОЕ — поведение человека, в основе которого лежат просоциальные мотивы. См. *альтруизм, мотивы просоциальные, поведение социальное, потребности социальные*.

ПОВЕДЕНИЕ ПРОТИВОПРАВНОЕ — 1. Поведение, нарушающее существующие в обществе правовые нормы. 2. Поведение, которое может быть осуждено судом и за которое человек может получить наказание в соответствии с действующими законами.

ПОВЕДЕНИЕ РЕСПОНДЕНТНОЕ — разновидность пассивного поведения организма, которое возникает в результате воздействия на него внешних стимулов или является следствием влияния на организм известных стимулов. П.р. приобретается по открытому И.П. Павловым механизму условно-рефлекторного научения. См. *научение условно-рефлекторное, поведение оперантное*.

ПОВЕДЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ — поведение, характерное для родителей в отношении их детей, или аналогичное поведение одних людей по отношению к другим людям. П.р. включает заботу, опеку, уход, принятие на себя ответственности за ребенка (другого человека) и иные, подобные формы поведения. Иногда П.р. называют также поведение одного взрослого человека в отношении другого взрослого человека, при котором один из этих людей обращается с другим человеком, как с ребенком. В последнем значении термин П.р. используется, например, в трансактном анализе. См. *трансактный анализ*.

ПОВЕДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — поведение человека в обществе, рассчитанное на определенное психологическое влияние на окружающих людей и общество в целом. П.с. обычно выделяется и рассматривается в противоположность индивидуальному поведению, под которым понимается такое поведение человека, которое не связано с его положением, занимаемым в обществе, с теми взаимоотношениями, которые у него складываются с окружающими людьми, и не рассчитано на оказание определенного воздействия на общество или на других людей.

Существует множество видов П.с. Это альтруистическое поведение, помогающее поведение, просоциальное поведение, а в общем случае социальное поведение, связанное с культурой общества, основанное на принятых в обществе правовых, моральных или этических нормах.

- Человек, следующий в своем поведении определенным моральным, этическим или правовым нормам, оказывается принятым в данном обществе или в том или ином сообществе людей как свой. С таким человеком охотно общаются, ему уделяют внимание, его признают и уважают. Человек, нарушающий соответствующие нормы, гласно (публично, по закону) или негласно (только в общественном мнении) осуждается, и с ним предпочитают не общаться, его не уважают, не принимают как своего в соответствующей группе людей.

Стремление добиваться успехов также является одной из форм П.с., от которой зависят жизненные успехи чело-

века и его судьба в современном обществе. Это стремление особенно усилилось в XX в. и характеризует многих преуспевающих деловых людей, чья повышенная социальная активность, связанная с потребностью достижения успехов, обеспечивает не только их личные достижения, но и высокие темпы социально-экономического развития соответствующих стран. П.с., порождаемое потребностью достижения успехов, имеет альтернативную форму. Противоположное ему поведение связывают со стремлением к избежанию неудач. Оно проявляется в преимущественной озабоченности человека тем, чтобы не оказаться неудачником, чтобы не быть хуже многих других людей. Такое П.с. обычно демонстрируют люди, имеющие сильно выраженную потребность избежания неудач.

Стремление к власти и поведение тех людей, которые уже находятся у власти, также представляют собой разновидность П.с. В связи с этим возникают следующие вопросы, на которые ученые пытаются найти ответы: Каковы источники потребности власти? Какие люди особенно заинтересованы в получении и удержании в своих руках власть и почему? Как ведут себя разные люди, получив в свои руки власть над другими людьми?

Часто можно наблюдать, что потенциально способный человек, стремящийся к успехам, обладающий способностями и имеющий реальную возможность добиться успехов, тем не менее, терпит неудачу из-за того, что проявляет излишнее беспокойство и тревогу там, где нужно было бы действовать спокойно и уверенно. Из-за повышенного беспокойства (тревожности), а также из-за неуверенности в себе страдают многие люди, причем не только они сами, но и зависимые от них люди. В этом случае речь идет о такой разновидности П.с., как тревожность.

Беспомощным называют такое П.с., при котором человек, имея все возможности для самостоятельного (и, как правило, успешного) решения какой-либо жизненной проблемы, тем не менее, бездействует, не предпринимает должных усилий и тем самым обрекает себя на неудачу.

Из всех возможных видов социального поведения внимание психологов больше всего привлекали некоторые из них по причине их особой значимости для состояния общества, для положения человека в обществе и для его судьбы. Это различные проявления добра и зла, дружбы и вражды между людьми, их стремление добиваться успехов и власти, неуверенность в себе (беспокойство, тревожность) и беспомощность. Среди разнообразных проявлений добра (доброты), в свою очередь, больше всего внимания было уделено альтруизму и другим видам так называемого просоциального поведения, например оказанию помощи людям.

Ученых интересовали многие вопросы, связанные с проявлениями альтруизма: Что представляют собой люди, которые склонны к проявлению альтруизма? Какими психологическими особенностями эти люди обладают? В каких условиях те или иные люди более или менее склонны проявлять альтруизм? Из разнообразных видов антисоциального поведения наибольшего внимания была удостоена агрессивность, причем особое внимание ученых к изучению агрессивности и агрессивному поведению было вызвано тем, что агрессивность (враждебность отношений между людьми и враждебные формы поведения человека) существует испокон веков и оказывается трудноустранимой формой социального поведения. Разнообразные виды и формы агрессивного поведения широко распространены и в современном, цивилизованном обществе. ◂

См. *агрессивность, альтруизм, мотив (потребность) достижения успехов, мотив (потребность) избежания неудач, поведение помогающее, поведение просоциальное, тревожность.*

ПОВЕДЕНИЕ СТЕРЕОТИПНОЕ — негибкое, ригидное поведение человека, которое остается неизменным, несмотря на меняющиеся обстоятельства и условия.

ПОВЕДЕНИЕ СУЕВЕРНОЕ — поведение, в основе которого лежит вера человека в существование каких-либо неконтролируемых, неуправляемых с его стороны сил, способных оказывать влияние на него и на других людей. П.с. характерно, например, для тех, кто верит в существование бога и всего того, о чем говорится в религиозных и других подобных текстах. П.с. человека необязательно связано с какой-либо религией, оно характерно и для тех людей, кто просто верит в существование чего-либо мистического.

ПОВЕДЕНИЕ ТЕРМИНАЛЬНОЕ — конечный поведенческий акт в последовательности действий, приводящих к достижению поставленной цели.

ПОВЕДЕНИЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ (в необихевиоризме) — поведение, управляемое внешними и внутренними стимулами, действующими наподобие цели и определяющими направленность и организованность всего поведения в целом. Одним из первых идею П.ц. включил в необихевиористское учение Э. Толмен. См. *необихевиоризм, ожидания, цель.*

ПОВЕДЕНИЕ ЦИРКУЛЯРНОЕ — разновидность поведения, которое, состоявшись, порождает (стимулирует) такое же точно поведение. Например, смех одних людей может стимулировать смех других людей. Термины П.ц. и циркулярная реакция обычно используются как синонимы, однако в теории Ж. Пиаже понятие циркулярная реакция имеет еще и специальное, отличное от указанного значение. См. *реакция циркулярная.*

ПОВЕДЕНИЕ ЭМИТИРОВАННОЕ — поведение, которое порождается самим организмом, вызвано происходящими в нем процессами, а не внешними воздействиями. Синонимом П.э. является оперантное поведение, а антонимом — вызванное или респондентное поведение. См. *поведение вызванное, поведение оперантное.*

ПОВЕДЕНИЕ ЭХОИЧЕСКОЕ (по Б. Скиннеру) — имитация, подражание воспринимаемым на слух звукам.

ПОВЕДЕНИЯ МОДИФИКАЦИЯ — процесс изменения или модификации поведения человека. Это понятие часто используется как синоним поведенческой психотерапии. Термин П.м. введен в научный оборот Б.Ф. Скиннером. В созданной им теории и практике П.м. означала целенаправленное изменение поведения человека или группы людей с помощью системы специально подобранных положительных подкреплений. Такие подкрепления при использовании техники или процедуры П.м. даются только за совершение человеком социально приемлемых действий (форм поведения). Нежелательные, социально неприемлемые формы поведения просто игнорируется и не наказываются.

Термин П.м. используется также в социально-когнитивной теории А. Бандуры. Здесь П.м. означает из-

менение поведения людей и социальных групп через воздействие на их когнитивные процессы. Главным средством в П.м., по А. Бандуре, является моделирование, т. е. создание желательных для данного человека моделей поведения значимыми для него людьми, которых он уважает и которым стремится подражать. В настоящее время П.м. широко используется в США в разных областях (образовании, клинике, бизнесе и др.). См. *когнитивный, моделирование, неонеобихевиоризм, социально-когнитивная теория*.

ПОВЕДЕНИЯ ОЦЕНИВАНИЕ (ПОВЕДЕНИЯ ДИАГНОЗ) — общая процедура постановки диагноза и оценивания различных психологических расстройств путем концентрации внимания на наблюдаемом поведении клиента (пациента) или на поведенческом самоотчете клиента (пациента), касающемся расстройств его поведения. При таком подходе диагноз ставится не с помощью интерпретации или косвенных выводов, а непосредственно по наблюдаемому поведению клиента (пациента).

ПОВЕДЕНИЯ «ПОМОГАЮЩЕГО» ЦЕННОСТНОГО АНАЛИЗА ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория, утверждающая, что оказание помощи одним человеком другому человеку в определенной социальной ситуации зависит от соотношения выгод и потерь, с которыми может столкнуться человек, предлагающий другому соответствующую помощь. Под потерями в данном случае понимаются негативные, а под выгодами — позитивные последствия оказания помощи человеку.

ПОВЕДЕНИЯ ТЕОРИЯ (К. ХАЛЛА) — теория, объясняющая поведение человека и животных с бихевиористических позиций. Исследуя процесс формирования сложных видов поведения с помощью научения, К. Халл выяснил физиологические процессы, лежащие в его основе, и гипотетико-дедуктивным путем построил на их основе теорию поведения организма, использовав в качестве постулатов соответствующие физиологические процессы, их механизмы.

В основе поведения организма, управляя его активностью, лежат, согласно Халлу, биологические потребности, которые представляют собой различного рода отклонения от физиологических состояний равновесия и несут в себе угрозу благополучию организма. Эти состояния (автор их называет «драйвами») инициируют активность организма или активизируют начавшееся поведение. На базе первичных биологических побуждений могут далее возникать вторичные побуждения, приобретенные в результате научения. Такие побуждения включают стимулы, воздействующие на организм из окружающей среды. Основой теории научения Халла является закон первичного подкрепления. Он, в свою очередь, опирается на 18 постулатов, из которых гипотетико-дедуктивным путем выводится 12 поведенческих следствий.

Сам организм К. Халл рассматривал как сложно устроенный биологический автомат и использовал для описания его функционирования и поведения физические и физиологические термины, практически не обращаясь к психологическим понятиям типа сознание, ожидание, цель. Он также ратовал за исключительно количественный подход к изучению и описанию поведения организма, использование в теории поведения точного языка математики.

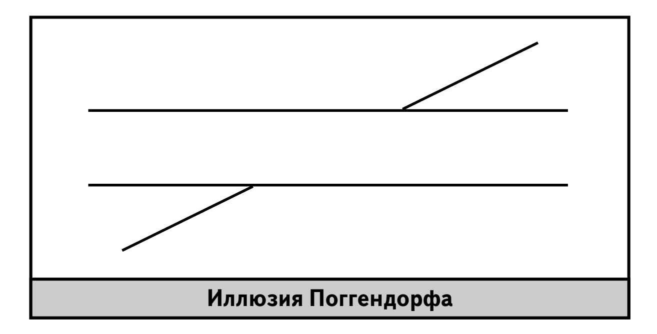
П.т., однако, не получила серьезного научного подкрепления, так и оставшись интересной, уникальной и единственной в своем роде математико-дедуктивной теорией в психологии. См. *бихевиоризм, научение, Халл Кларк Леонард*.

ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ МЕТОД — подход к исследованию психологических процессов, который основывается исключительно на анализе открыто наблюдаемого поведения и отрицает необходимость изучения внутренних, умственных, получаемых на основе самонаблюдения данных о соответствующих процессах. См. *интроспекция*.

ПОВТОРЕНИЕ — многократное восстановление, воспроизведение в неизменном виде чего-либо, например П. действия, реакции, движения или восстановление в памяти какой-либо информации с целью ее лучшего запоминания и сохранения.

ПОВТОРЕНИЕ АВТОМАТИЧЕСКОЕ — процесс памяти, заключающийся в том, что хранящаяся в ней информация время от времени автоматически воспроизводится для того, что удержать соответствующую информацию в памяти. П.а. обычно противопоставляется произвольному повторению, при котором процесс повторения контролируется сознанием человека, может быть произвольно инициирован, прерван или изменен в ходе самого повторения. При этом считается, что произвольное повторение более эффективно для запоминания информации, чем П.а. См. *память рабочая, повторение произвольное*.

ПОГГЕНДОРФА ИЛЛЮЗИЯ — иллюзорное зрительное искажение прямой линии, пересекающей две другие параллельные линии (см. рис.).



Иллюзия Поггендорфа

ПОГЛОЩЕНИЕ (ingulfment — англ.) — термин Р. Лейнга, введенный для обозначения разновидности тревожности, которую переживает человек, не ощущающий себя в безопасности, и который рассматривает отношения с другими людьми как подавляющие его личность и несущие в себе угрозу для него.

ПОГРАНИЧНЫЙ — термин, используемый для обозначения явлений, которые трудно классифицировать и однозначно относить к одному из известных их типов, так как эти явления по своим характеристикам располагаются близко к границам, разделяющим соответствующие типы. Термин П. часто используется в психиатрии для обозначения нервных и душевных расстройств, находящихся между нормой и патологией, или между двумя разными типами расстройств, а также в типологиях темперамента и характера. См. *темперамент, характер*.

ПОДАВЛЕНИЕ (в глубинной психологии) — 1. Гипотетический психологический процесс, функция которого состоит в том, чтобы защитить человека от идей, импульсов, воспоминаний и т. п., которые могут вызвать у него тревогу или чувство вины. Предполагается, что механизм П. в этом случае возникает и действует на бессознательном уровне. 2. П. может представлять собой сознательный, произвольный процесс устранения какой-либо формы поведения, например дурных привычек, определенных мыслей, переживаний, являющихся неприемлемыми для человека. П. в этом его понимании отличается от вытеснения тем, что П. — это сознательный, а вытеснение — бессознательный процесс. См. *вытеснение, психология глубинная, тревога.*

ПОДАВЛЕНИЕ МОНОКУЛЯРНОЕ — устранение, уничтожение зрительной системой информации, поступающей из какого-либо одного глаза, даже если физиологический механизм зрительной обработки соответствующей информации функционирует нормально. П.м. обычно происходит тогда, когда нарушаются условия для нормального, бинокулярного зрения. См. *зрение бинокулярное.*

ПОДАВЛЕНИЯ — СЕНСИТИЗАЦИИ ШКАЛА — шкала для оценки личности, предназначенная для выявления и оценивания индивидуальных защитных реакций человека на психологически угрожающие ему стимулы. Депрессивные (люди, склонные к депрессии) в сравнении с сенситивными (людьми, легко поддающимися сенсорным воздействиям, чутко реагирующим на них) испытывают трудности, касающиеся реагирования на угрожающие им стимулы, и часто обнаруживают тенденцию просто не замечать, игнорировать их. Они также демонстрируют слабую память на материалы, содержащие в себе информацию об угрозе, а также имеют более низкий уровень осознания тревоги и более положительный образ Я. См. *депрессия, образ Я, подавленность, тревога.*

ПОДАВЛЕННОСТЬ — психологическое состояние человека, характеризующееся плохим настроением и пониженной социальной активностью, возникшей вследствие какого-либо неприятного для него события. См. *подавленный*.

ПОДАВЛЕННАЯ ЦЕЛЬ — см. *цель подавленная*.

ПОДАВЛЕННЫЙ (в психоанализе) — любой психический «элемент» (явление), который был связан с бессознательным, хранился в бессознательном и не имел возможности проникнуть в сознание из-за действия цензуры, например подавленные желания, подавленные комплексы и т. п. См. *подавленность, психоанализ, цензура*.

ПОДБОР ПО ОБРАЗЦУ — экспериментальная процедура, сравнительно простая по форме, но с множеством частных вариаций. В этой процедуре испытуемому показывают некоторый ключевой (целевой) стимул и просят из ряда других стимулов выбрать такой, который лучше всего подходит к ключевому. Эта процедура может быть использована, например, в исследованиях восприятия, памяти, научения. См. *восприятие, научение, память.*

ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ — подготовка людей к овладению той или иной профессией; формирование и развитие у них тех психологических качеств, знаний, умений и навыков, которые необходимы для успешной работы в данной профессии.

ПОДКОРКА — не вполне научный термин, используемый иногда в повседневном языке, в популярной литературе и обозначающий мозговые структуры (мозговые или нервные центры), расположенные в головном мозге человека непосредственно под корой головного мозга, т. е. между ней и таламусом. Говоря о подкорковой регуляции психики или поведения, имеют обычно в виду то, что соответствующие процессы протекают на бессознательном или подсознательном уровнях. См. *бессознательное, кора головного мозга, таламус.*

ПОДКРЕПЛЕНИЕ — стимульное воздействие, направленное на поддержание, сохранение чего-либо в психике или поведении человека. В отдельных, специальных случаях П. может означать следующее: 1. Операцию усиления, поддержки или закрепления чего-либо в опыте человека. 2. Безусловный стимул в процедуре классического обусловливания, с помощью которого поддерживается и закрепляется формируемая условная реакция. 3. Событие или действие, направленное на удовлетворение какой-либо потребности и предназначенное для того, чтобы уменьшить вызываемую ею внутреннюю напряженность. П. в этом его понимании может быть внутренним или внешним. Внутреннее П. — такое, которое использует человек для стимулирования самого себя; внешнее П. — то, которое исходит от других людей или из внешней среды. 4. Завершающий акт или действие, изменяющее определенную ситуацию. 5. Поведенческий акт, вероятность возникновения и реализации которого в данный момент времени выше, чем вероятность возникновения и реализации любого другого поведенческого акта. 6. Знание результатов, обратная связь, касающаяся правильности или соответствия возникшей ситуации цели чьего-либо поведения. 7. Событие, стимул, действие, реакция, информация и т. п., которые, будучи зависящими от того, что им предшествовало, самим фактом своего появления усиливают предшествующее событие. 8. В психоаналитической практике толкования сновидений — процесс, посредством которого тема какого-либо сновидения повторяется и усиливается в последующих сновидениях человека. См. *обратная связь, обусловливание условно-рефлекторное, подкрепление автогенное (подкрепление аутогенное), подкрепление вторичное, подкрепление дифференциальное, подкрепление дифференциальное скоростное, подкрепление награды, подкрепление негативное, подкрепление первичное, подкрепление позитивное, подкрепление реактивное, подкрепление скрытое, подкрепление случайное, подкрепление социальное, подкрепление терминальное, Примака принцип, толкование сновидений*.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ АВТОГЕННОЕ (ПОДКРЕПЛЕНИЕ АУТОГЕННОЕ) — гипотетический процесс, который возникает и протекает внутри организма и представляет собой внутреннее подкрепление стимулов, воздействующих на данный организм извне. Типичный пример П.а. — это усиление сокращения мышц при повторении того или иного движения без его дополнительного, внешнего подкрепления.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ ВТОРИЧНОЕ (в поведенческой теории научения К. Халла) — удовлетворение какой-либо потребности организма с помощью вторичных

побуждений. См. *поведения теория, подкрепление первичное*.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ — 1. Подкрепление только одной из нескольких возможных реакций на определенный стимул. 2. Подкрепление реакции только на один из возможных стимулов. 3. Избирательное подкрепление различных реакций на разные стимулы (каждая из реакций в данном случае соответствует вполне определенному стимулу).

ПОДКРЕПЛЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ СКОРОСТНОЕ (в оперантном обусловливании) — совокупность процедур подкрепления, при которых подкрепление непосредственно зависит от скорости предшествующей реакции. П.д.с. включает такие разные виды подкрепления, как дифференциальное подкрепление высокой скорости реакции, дифференциальное подкрепление пошаговой реакции. См. *обусловливание оперантное, подкрепления расписание.*

ПОДКРЕПЛЕНИЕ НЕГАТИВНОЕ — событие, стимул или поведение, которое устраняется в момент появления реакции, и факт его устранения усиливает саму реакцию. П.н. отличается от наказания, которое, напротив, препятствует появлению соответствующей реакции, тормозит ее. См. *подкрепление позитивное*.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ ПЕРВИЧНОЕ — 1. В поведенческой теории научения К. Халла — удовлетворение потребности организма с помощью реакции на какой-либо стимул. П.п. в этом его понимании возникает в результате удовлетворения первичных побуждений. 2. Событие или поведение, подкрепляющие свойства которого проявляются естественно — как внутренние характеристики или имманентные свойства организма соответствующего вида живых существ. В процедуре классического обусловливания П.п. — это безусловные стимулы. См. *обусловливание условнорефлекторное, поведения теория (К. Халла), подкрепление вторичное*.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКОЕ (БИХЕВИОРАЛЬНАЯ КОНФИРМАЦИЯ) (behavioral confirmation — англ.) — явление, согласно которому социальные ожидания, имеющиеся у людей, создают у них внутреннюю установку, заставляющую этих людей неосознанно действовать таким образом, чтобы фактически подтвердить или подкрепить соответствующие ожидания.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ ПОЗИТИВНОЕ — стимул, поведение или событие, которое, если оно происходит в момент появления реакции или непосредственно сразу после нее, служит увеличению частоты и силы соответствующей реакции. См. *подкрепление негативное.*

ПОДКРЕПЛЕНИЕ РЕАКТИВНОЕ (в психоанализе) — гипотетический процесс, посредством которого сознание «пытается» с помощью одних эмоций или аффектов подкрепить (усилить) на бессознательном уровне противоположные эмоции. Например, сознательная агрессия, по предположению, может стимулировать бессознательное, неагрессивное поведение, и наоборот. См. *психоанализ.*

ПОДКРЕПЛЕНИЕ СКРЫТОЕ — прием, используемый в поведенческой психотерапии, при котором клиент представляет себе, будто бы нужное подкрепление его поведения уже практически действует (на самом деле это подкрепление еще не действует). П.с. обычно используется в психотерапевтических сеансах, связанных с расстройствами, включающими повышенное состояние тревоги. Клиент в этом случае представляет себе стимулы (награды), которые он может получить (или уже получает), если станет вести себя (уже ведет себя) менее тревожно.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ СЛУЧАЙНОЕ — подкрепление реакции, которое возникает случайно, независимо от времени появления этой реакции. Такое подкрепление, если оно часто повторяется в течение длительного времени, обычно способствует усилению и длительному сохранению (поддержанию) соответствующей реакции.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — целенаправленное воздействие на поведение человека со стороны людей или общества, которое служит стимулом для закрепления психологии и поддержки поведения соответствующих людей. П.с. включают, например, одобрение, награду, повышение престижа, предоставление человеку дополнительных прав, полномочий, благ и т. п. См. *научения социального теория*.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ ТЕРМИНАЛЬНОЕ — конечное подкрепление поведения, которое завершает весь поведенческий акт, представляющий собой систему действий, направленных на достижение определенной цели. П.т. возникает в длинной последовательности поведенческих актов (действий), каждый из которых направлен на достижение какой-либо промежуточной цели, за исключением самого последнего, завершающего поведенческого акта. Его подкрепление в экспериментах по условно-рефлекторному или оперантному научению и получило название П.т. См. *научение оперантное, научение условнорефлекторное, поведение терминальное*.

ПОДКРЕПЛЕНИЯ ИНТЕРВАЛЬНЫЙ РЕЖИМ — режим подкрепления в экспериментах по научению, при котором подкрепления подаются со строго определенными интервалами или с заранее фиксированными, равными или неравными интервалами времени. См. *научение, подкрепление*.

ПОДКРЕПЛЕНИЯ ГРАДИЕНТ (ПОДКРЕПЛЕНИЯ ЭФФЕКТ) — закономерность, согласно которой чем «ближе» данная, ранее не освоенная организмом реакция к той, которая раньше была заучена, тем больше соответствующая (еще не освоенная) реакция усиливается с помощью подкрепления. «Близость» в данном случае может, однако, пониматься по-разному: по форме, содержанию, времени и т. п.

ПОДКРЕПЛЕНИЯ ПЕРВИЧНОГО ЗАКОН — закон научения, представляющий собой часть теории научения К. Халла. Согласно П.п.з. в том случае, когда реакция на стимул вызывает уменьшение силы потребности организма, возрастает вероятность того, что при последующем появлении такого же стимула может возникнуть аналогичная реакция на него. Иными словами, подкрепление реакции удовлетворением соответствующей потребности усиливает связь между стимулом и реакцией. См. *научения, Халл Кларк Леонард*.

ПОДКРЕПЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ (СТИМУЛЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ) — разнообразные внешние, психологические воздействия на человека со стороны окружающих людей, оказываемые на него для того, чтобы поддержать его действия, связанные с достижением какой-либо цели.

ПОДКРЕПЛЕНИЯ ТЕОРИЯ — теория научения, основанная на принципе, согласно которому возникновение, сохранение, изменение или устранение той или иной приобретаемой формы поведения зависит от подкрепления. К П.т. относятся, например, все теории поведения, созданные бихевиористами. См. *бихевиоризм, научение, подкрепление.*

ПОДКРЕПЛЕНИЯ ЧАСТИЧНОГО ЭФФЕКТ — явление (эффект), согласно которому поведение, сохраняемое за счет частичного или постепенного, распределенного во времени его подкрепления, обладает большой сопротивляемостью к угашению по сравнению с поведением, которое подкрепляется полностью и сразу.

ПОДРАЖАНИЕ — сознательное или бессознательное повторение, воспроизведение человеком форм поведения, а через них — психологических особенностей других людей. Выделяются два основных типа П.: 1. Простое П., при котором отсутствует конфликт, связанный с исполнением акта П. как такового. 2. П., при котором человек изначально переживает конфликт или чувство дискомфорта по поводу того, стоит или не стоит ему подражать другому человеку. Однако если данный человек видит, что и другие люди ведут себя подобным образом, то сила его внутреннего сопротивления П. уменьшается. П. рассматривается как один из основных механизмов социализации человека, приобретения им полезного для жизни опыта и тех психологических свойств, которые характеризуют его как развитую личность. Наиболее развито П. в детском возрасте.

А. Бандура обнаружил, что большинство людей выбирают в качестве объектов для подражания других людей своего пола и примерно такого же возраста, как и они сами. Однако главное, по его мнению, заключается в том, что объектами подражания становятся для многих людей такие другие люди, которые успешнее, чем они, решают характерные для них проблемы. Кроме того, чаще подражают тем, кто занимает более высокое положение, и тем, с кем данный человек контактирует непосредственно. Дети, как правило, сначала подражают взрослым, а затем, взрослея, — своим сверстникам, чье поведение приводит к достижению желанных для этих детей целей. См. *внушение, заражение.*

ПОДРОСТОК — человек, физический возраст которого находится в пределах от 11—12 до 14—15 лет. Условно П. могут называть взрослого человека, психологический возраст которого соответствует подростковому возрасту. В психологии и поведении такого человека противоречивым образом сочетаются детские и взрослые черты, так как подростковый возраст является переходным от детства к взрослости. Основные психологические особенности П.: достаточно высокий уровень развития познавательных процессов, но сравнительно низкий уровень личностного развития; потребность быть и казаться взрослым, и, вместе с тем, неумение по-настоящему вести себя как взрослый; стремление к интенсивному общению со сверстниками и одновременно с этим наличие множества конфликтов со сверстниками; желание организовывать замкнутые социальные группы со сверстниками и общаться с ними в изоляции от взрослых людей, сочетающееся с желанием общаться в первую очередь именно со взрослыми, быть принятым ими. Другими особенностями П., которые не несут в себе столь явных противоречий, могут быть: наличие многих акцентуированных черт характера, появление и проявление явного интереса к сверстникам и к более старшим людям противоположного пола, связанного с ускоренным половым созреванием. См. *акцентуации характера, возраст психологический, возраст физический, кризис подросткового возраста.*

ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЕ (subconscious — англ.) — 1. В психоаналитической теории — уровень психического, представляющий собой содержание психики, которое актуально не осознаётся человеком. Через П. проходит та или иная информация прежде, чем она будет осознана человеком. Для обозначения этого уровня психики иногда также используют термин предсознание. 2. Характеристика области памяти, содержащей в себе информацию, которая в данный момент времени находится за пределами актуального сознания человека, но которая сравнительно легко и быстро может быть им осознана, в отличие от той информации, которая хранится в сфере бессознательного. См. *бессознательное, предсознание, психоанализ, сознание.*

ПОДХОД ИСТОРИЧЕСКИЙ — методы исследования, в которых основное внимание сосредоточено на изучении истории возникновения и развития исследуемого явления или на его зависимости от того или иного исторического периода или события.

ПОДХОД КЛИНИЧЕСКИЙ (*В ПРОЦЕДУРЕ ДОПРОСА*) (в судебной психологии) — метод ведения допроса, который заключается в том, что следователь во время допроса подозреваемого сознательно играет на его чувстве вины и на повышенной (в данный момент времени) тревожности, т. е. на чувствах, не имеющих прямого отношения к расследуемому преступлению. Многие люди, к примеру, имеют глубоко укоренившееся в их психике чувство вины по поводу реальных или воображаемых проступков (преступлений), которые они совершили (или якобы совершили) в детстве, в которых давно раскаялись, но не избавились от чувства вины по их поводу. П.к. в процедуре допроса заключается в следующем: после того, как подозреваемый окажется достаточно сильно расстроенным по поводу соответствующих моральных или правовых нарушений, сделанных им в детстве, он может сознаться и во вновь содеянном (в совершенном им преступлении). См. *психология судебная, тревожность.*

ПОДХОД НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ (*К ИСТОРИИ ПСИХОЛОГИИ*) — подход к представлению, воссозданию и изучению истории развития психологических знаний, идей и учений, при котором главная роль отводится не выдающимся личностям, а изучению так называемого «духа времени», т. е. особенностей исторической эпохи, в которую эти идеи и учения исторически возникли и развивались. См. *дух времени, подход персоналистический (к истории психологии).*

ПОДХОД ПЕРСОНАЛИСТИЧЕСКИЙ (*К ИСТОРИИ ПСИХОЛОГИИ*) — подход к изучению и представлению истории психологических знаний, который проявляется в приписывании наиболее значимых достижений науки и практики индивидуальной творческой деятельности выдающихся личностей, отдельным ученым и практикам. См. *подход натуралистический (к истории психологии).*

ПОДХОД СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ — направление в социально-психологических исследованиях и в исследованиях личности, в соответствии с которым многие психологические явления, которые традиционно рассматривались как универсальные, одинаковые для всех культур, трактуются и представляются как культурно специфические. См. *личность, психология социальная*.

«ПОДХОДЯЩАЯ» ГИПОТЕЗА СВИДАНИЯ (matching hypothesis of dating — англ.) — гипотеза, согласно которой, если во время свидания или личной встречи людей, когда они осознают возможность отказа (отвержения одного партнера другим партнером), уровень физической привлекательности для одного из них другого лица, которое ему может отказать или отвергнуть его, возрастает, то вместе с ним усиливается ощущение (чувство) того, что отвергающий партнер вполне подходит для отвергаемого, или что они оба хорошо подходят друг для друга.

ПОДШКАЛА ТЕСТА — относительно самостоятельная часть психологического теста, предназначенная для независимой оценки какого-либо отдельного качества или свойства, входящего в структуру тех качеств или свойств, которые оцениваются с помощью данного теста. Многие современные психологические тесты состоят из нескольких П.т., и их число иногда доходит до 15—20. См. *тест психологический*.

ПОЗИТИВИЗМ — направление в философии познания, в котором утверждается и доказывается, что единственным источником подлинных или истинных (позитивных) знаний могут быть только науки, изучающие ту или иную область действительности, например, естественные науки — математика, физика, химия и др., но не философия. Сама философия, согласно П., не может считаться настоящей наукой или самостоятельной научной дисциплиной, способной давать истинное знание об обсуждаемых в ней вещах, так как философия пользуется знаниями, добытыми представителями других наук.

П. как философско-гносеологическая доктрина был сформулирован Огюстом Контом, Френсисом Беконом и другими английскими эмпириками. Изначально он означал лишь принятие (признание) истинным того, что дано человеку в его ощущениях и непосредственно воспринимается с помощью органов чувств, в противоположность поиску первоисточников или первопричин воспринимаемого (существующего), характерному для метафизики и теологии. Позднее позитивное мышление стали связывать со всеми естественными науками, противопоставляя принятые в них способы доказательства истины способам, характерным для гуманитарных и общественных, т. е. не экспериментальных наук. Для тех, кто до сих пор придерживается позитивного мышления, все достоверные знания могут быть получены только с помощью естественно-научных методов. В психологии позитивистская философия в целом не привилась, но время от времени находила себе приверженцев и проявилась, например, в классическом или ортодоксальном бихевиоризме. См. *бихевиоризм, операционализм, теология*.

ПОЗИЦИИ СЕРИАЛЬНОЙ ЭФФЕКТ — закономерность, согласно которой в эксперименте на свободное припоминание вероятность отдельной единицы в списке быть припомненной является функцией места ее расположения в соответствующем списке в тот момент времени, когда этот список запоминается. Наиболее часто, однако, согласно закону края, припоминаются единицы, которые были в начале и в конце списка. См. *края закон, недавности эффект, первичности эффект*.

ПОЗИЦИЯ — 1. В психологии восприятия — место расположения воспринимаемого объекта по отношению к человеку, который его воспринимает. 2. Положение, занимаемое человеком в системе отношений, сложившихся в социальной группе. 3. В теории поля К. Левина — область в жизненном пространстве, где происходит значимое для человека событие. 4. Социальная установка, точка зрения человека по какому-либо вопросу. См. *группа социальная, пространство жизненное, психология социальная, установка социальная*.

ПОЗИЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — место, которое человек занимает в обществе, в системе общественного разделения труда и в сфере человеческих взаимоотношений. П.с. характеризует роль, статус, авторитет, возможность и способность человека оказывать влияние на других людей и на процессы, происходящие в обществе. Иногда П.с. называют отношение человека к тому, что происходит в обществе. См. *роль социальная, статус социальный*.

ПОЗНАНИЕ (cognition — англ.) (в когнитивной психологии) — различные виды познавательной активности или активности, направленной на получение и обработку знаний (информации). Большинство современных психологов применяют производный от П. термин «познавательный» для обозначения любого вида внутренних или умственных процессов, включая ощущения, восприятие, память, воображение, мышление и речь. См. *процессы познавательные (процессы психологические), психология когнитивная.*

ПОЗНАНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — область исследований, пограничная между социальной и когнитивной психологией. В П.с. внимание концентрируется на том, как люди воспринимают, припоминают, обдумывают и интерпретируют информацию о своих действиях, действиях других людей и социальных событиях. См. *психология когнитивная, психология социальная*.

ПОЗНАНИЯ ТЕОРИЯ (ГНОСЕОЛОГИЯ, ЭПИСТЕМОЛОГИЯ) — раздел философии, в котором рассматриваются принципиальные возможности познания человеком себя, окружающего мира и людей, а также методы познания с точки зрения возможности получения с их помощью достоверных и точных знаний. В П.т. также исследуются ступени и формы познания, отношение получаемых знаний к реальной действительности, условия и критерии истинности и надежности получаемых знаний.

ПОИСК САМООПРЕДЕЛЯЮЩИЙСЯ (ПОИСК САМОЗАВЕРШАЮЩИЙСЯ) — поиск информации, осуществляемый в области памяти, в процессе которого человек рассматривает гипотетические альтернативы искомой информации до тех пор, пока «цель» (та информация, которая на самом деле ищется в данный момент времени) не будет найдена. Большинство теорий памяти, в которых предполагается самозавершающийся, рутинный поиск информации, допускает, что он имеет некоторого рода временной компонент. Иными словами, если поиск не обнаруживает цели в пределах некоторого заданного отрезка времени, то поиск на

этом завершается и утверждается, что человек забыл искомый материал. См. *забывание, память, поиск исчерпывающий, поиск сериальный*.

ПОИСК СЕРИАЛЬНЫЙ — поиск информации, хранящейся в памяти, в процессе которого части искомой (припоминаемой) информации, организованной в серию, рассматриваются по принципу: одна часть (припоминается) в один период времени. См. *память.*

ПОИСКА СЕНСОРНОГО МОТИВЫ — мотивы (побуждения), направленные на увеличение (усиление) стимуляции, на повышение уровня возбуждения и напряжения организма в процессе поиска нужной информации. См. *ощущения поиск.*

ПОКАЗАТЕЛИ ЭКВИВАЛЕНТНЫЕ (ПОКАЗАТЕЛИ СРАВНИМЫЕ, ПОКАЗАТЕЛИ СОПОСТАВИМЫЕ) — совокупности показателей, полученных с помощью различных тестов или посредством различных частей одного и того же теста и измеряющие, по предположению, одно и то же. П.э. также называются показатели, которые имеют общую, лежащую в их основе измерительную шкалу. Примерами П.э. являются показатели, выражаемые в процентах или в некоторых стандартизированных, соизмеримых единицах.

ПОКАЗАТЕЛЬ ВОЗРАСТНОЙ — показатель психического развития по любому стандартизированному психологическому тесту, выраженный через указание на возраст, в котором средний ребенок достигает соответствующего уровня психического развития.

ПОКАЗАТЕЛЬ КРИТЕРИАЛЬНЫЙ — значение зависимой переменной, которое предсказывается на основе гипотезы о влиянии независимой переменной на зависимую. П.к. применяется при определении валидности психодиагностической методики. См *валидность, переменная зависимая.*

ПОКАЗАТЕЛЬ «ЛЕНТОЧНЫЙ» (ПОКАЗАТЕЛЬ ИНТЕРВАЛЬНЫЙ) (band score) — показатель, который представляет значение измеряемой переменной не с помощью точной, конкретной цифры, а с помощью некоторого интервала значений. Такой показатель обычно получается при использовании для измерения интервальных шкал. В соответствии с этим во многих случаях применения тестов и производства измерения ощущений с помощью интервальных шкал ошибки, связанные с вариациями получаемых показателей, объясняются не указанием на то, что полученный показатель якобы является неточным или «сырым», но сообщением о том, что он находится в пределах некоторого интервала и произвольно варьируется от случая к случаю. Например, испытуемый, получивший сырой показатель 53% по некоторому тесту, будет оценен как находящийся в интервале от 50% до 56%, что само по себе указывает на вероятную ошибку измерения в 3%, которая в данном случае является типичной. Интервальное или «ленточное» оценивание было предложено для того, чтобы предотвратить неоправданно точную интерпретацию цифровых показателей психологических свойств, которые, как известно, в силу природы самих психологических свойств являются неточными и время от времени меняются. См. *шкала интервальная.*

ПОКАЗАТЕЛЬ СТАНДАРТНЫЙ — 1. В общем случае — показатель, полученный с помощью вывода, который базируется на использовании или учете (принятии в рассчет) стандартного отклонения. 2. В частном и специальном значении П.с. — это Z-показатель. См. *отклонение стандартное, Q-показатели, Z-показатель.*

ПОКАЗАТЕЛЬ СЫРОЙ — показатель, полученный в результате наблюдения или использования психологического теста, еще не обработанный количественно или качественно.

ПОКИДАНИЕ ПОЛЯ (leaving the field — англ.) — явление, согласно которому организм, столкнувшись с конфликтной, трудно разрешимой, фрустрирующей его ситуацией, предпочитает выйти из этой ситуации, «покинуть» ее, убежать, скрыться от неприятностей, уйти из сложившейся обстановки. «Бегство» при этом может быть как физическим, так и психологическим. В первом случае организм физически перемещается в пространстве и таким образом выходит из угрожающей ему ситуации, а во втором случае он психологически изолируется от нее, предпочитая не замечать реально существующей для него угрозы. См. *фрустрация.*

ПОКОРНОСТЬ (СМИРЕНИЕ) — установка и поведенческая тенденция на беспрекословное подчинение судьбе, сложившимся обстоятельствам, другим людям, на принятие без сопротивления любых последствий и любых воздействий со стороны, в том числе и тех, которые явно идут во вред человека. Термин П. использовала, например, в своих работах К. Хорни, различавшая динамическую П. и невротическую П. См. *покорность невротическая.*

ПОКОРНОСТЬ ПОСТОЯННАЯ (ПОКОРНОСТЬ УСТОЙЧИВАЯ) — форма невротической покорности, при которой обнаруживаются инертность, тоска, пассивность и общее отсутствие инициативы человека при столкновении с обычными конфликтами или необходимостью принимать ответственные решения в сложных ситуациях повседневной жизни. См. *покорность, покорность невротическая.*

ПОЛЕ — физический по происхождению термин, иногда метафорически используемый в некоторых психологических теориях и исследованиях, например, в выражениях типа «зрительное поле», «поле внимания», «поле сознания», «полевая зависимость». Специально и довольно часто этот термин употребляется в теории поля К. Левина. В ней под П. понималась часть «психологического пространства», в пределах которой действует определенная «психологическая сила». П. в этом его понимании включает (в область действия соответствующей «психологической силы») также и человека, на которого эта сила направлена. Термин П. иногда используют и для обозначения особой разновидности экспериментальных исследований, когда говорят, например, о полевом эксперименте. См. *Левин Курт, поле зрительное (поле визуальное), поле минимально слышимое, поле перцептивное, поле пространственное, поле психологическое, поле рецептивное, поле сенсорное, поле силовое, поле стимульное, поле феноменальное, полевое исследование, поля теория, пространство психологическое, эксперимент полевой.*

ПОЛЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ (ПОЛЕ ВИЗУАЛЬНОЕ) — 1. Объективно — все то, что физически окружает человека и может быть зрительно (визуально) воспринято им в условиях неподвижного глаза. 2. Субъективно П.з. — это то, что на самом деле в данный момент времени человек воспринимает в окружающей его обстановке.

ПОЛЕ СИЛОВОЕ — метафорическое использование в психологии физического понятия «силовое поле» для представления действия на человека разнообразных сил или факторов, способных влиять на его психологию или поведение. См. *поля теория, пространство жизненное.*

ПОЛЕ СОЗНАНИЯ — наибольшее число относительно простых образов, которые одновременно могут находиться в сознании человека. По своему психологическому смыслу понятие П.с. оказалось близким к современному понятию объема внимания, за исключением того, что в отличие от объема внимания, который касается лишь процесса восприятия, П.с. также относится к памяти, воображению и мышлению. Сужением П.с. Жане, известный также своими исследованиями в области клинической психологии, называл патологические изменения, которые происходят в сознании человека при разного рода заболеваниях. См. *психология клиническая, сознание.*

ПОЛЕ МИНИМАЛЬНО СЛЫШИМОЕ — минимальное давление воздуха, измеренное в точке, соответствующей середине головы, которое может произвести едва заметный (едва различимый человеком) звук.

ПОЛЕ ПЕРЦЕПТИВНОЕ — совокупность всех стимулов, которые человек в данный момент времени воспринимает и осознает. В состав П.п. могут входить (и, как правило, реально входят) не только физические, существующие в действительности, но и идеальные, представленные только в психике человека, стимулы.

ПОЛЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ — термин, введенный Н.А. Бернштейном для характеристики кортикальных уровней построения движений. П.п. — это перцептивный образ ситуации, в которой выполняется данное движение. П.п. формируется в результате восприятия человеком соответствующей ситуации. Движения, относящиеся к уровню соответствующего П.п., имеют ясно выраженный целенаправленный характер. Их задача — адаптация к характеристикам окружающего пространства (обстановки). Эти движения всегда направлены вовне и имеют свое начало и конец. См. *Бернштейн Николай Александрович, кора головного мозга, кортикальный, перцептивный.*

ПОЛЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ (в теории поля К. Левина) — совокупность сил, действующих на человека изнутри или извне и побуждающих его в данной социальной ситуации вести себя определенным образом. П.п. К. Левин также называл «годологическим пространством». См. *теория поля К. Левина, пространство годологическое.*

ПОЛЕ РЕЦЕПТИВНОЕ НЕЙРОНА — совокупность периферических рецепторов, информация от которых поступает на один нейрон коры головного мозга. П.р.н. коры головного мозга, в свою очередь, объединяются в клеточные ансамбли, с помощью которых создаются наиболее простые, элементарные единицы, из которых в дальнейшем складываются мозговые системы, представляющие зрительные образы. См. *нейрон, рецептор.*

ПОЛЕ СИЛОВОЕ — специальный, заимствованный из физики термин, использованный К. Левином в его теории поля для обозначения тех областей жизненного пространства, которые человек может контролировать. Это могут быть предметы, события или другие люди.

ПОЛЕ СТИМУЛЬНОЕ — совокупность стимулов, которые могут воздействовать на организм, которые организм может воспринимать и на которые он в состоянии реагировать. См. *стимул.*

ПОЛЕ ФЕНОМЕНАЛЬНОЕ — все, что в данный момент времени представлено в виде ощущений, образов, мыслей, переживаний и других феноменальных явлений. В узком смысле слова П.ф. включает все, кроме ощущений, получаемых от восприятия реальных физических, химических и других воздействий. Иногда П.ф. называют также феноменологическим полем. См. *феноменология.*

ПОЛЕМИКА — острый спор, дискуссия, обсуждение какого-либо вопроса в состоянии повышенного физического и психологического возбуждения, с использованием высказываний и суждений, неприятных для оппонента, выражаемых в резкой форме, вызывающей отрицательную реакцию оппонента и провоцирующих его на соответствующие ответные действия.

«ПОЛЕТ В БОЛЕЗНЬ» — образное выражение, используемое для обозначения факта внезапного обнаружения человеком у себя симптомов, якобы свидетельствующих о наличии у него серьезного нервного или психического заболевания. В рамках психоанализа «П. в б.» трактуется как один из защитных механизмов, который человеком используется для скрытия, маскировки глубокого конфликта, рассмотрение и разрешение которого откладывается им на будущее, в то время как возникшие симптомы функционального, психогенного заболевания уже становятся очевидными и подлежат анализу. См. *защитные механизмы*, «*полет в здоровье», психогенный.*

«ПОЛЕТ В ЗДОРОВЬЕ» — образное выражение, иногда используемое для обозначения факта внезапного открытия, которое делают эмоционально расстроенные люди, когда они лицом к лицу неожиданно сталкиваются с психотерапией. Это открытие заключается в том, что они вдруг начинают ощущать себя вполне здоровыми людьми, хотя до этого были убеждены в том, что являются больными. Обычная интерпретация «П. в з.» — его оценка и рассмотрение в качестве защитного психологического механизма, рассчитанного на уход от самоанализа и самокритики, предполагаемыми применяемыми методами психотерапии. См. *защитные механизмы*, «*полет в болезнь*», *психотерапия.*

«ПОЛЕТ ИДЕЙ» — непрерывный поток мыслей, идей человека, следующих друг за другом, но не связанных единой логикой или целью. «П.и.» часто наблюдают в его внешнеречевом выражении во время маниакальной фазы при так называемых биполярных душевных расстройствах.

«ПОЛЕТ ЦВЕТОВ» — ряд цветовых (цветных) образов, рассматриваемых как последовательные образы и возникающих вследствие воздействия на орган зрения человека коротких, но достаточно сильных стимулов, воспринимаемых на темном фоне. См. *образы последовательные.*

ПОЛИГОН ЧАСТОТ — способ графического представления распределения частот результатов какого-либо эмпирического исследования. Частота появления в нем каждого интервала результатов представляется вертикальной линией или полосой на графике, высота которой соответствует частоте встречаемости со-

ответствующего интервала результатов во всей совокупности полученных данных. График распределения частот, получаемый таким образом, обычно называют гистограммой. См. *гистограмма*.

ПОЛИНОМИЯ — ситуация, которая характеризуется существованием в языке большого количества специфических терминов, используемых для обозначения разных, порой довольно тонких аспектов одного и того же объекта. Например, в языке эскимосов имеется несколько разных слов, обозначающих снег, находящийся в различных физических состояниях (а также, соответственно, и различные оттенки белого цвета). П. часто используется в теориях, где рассматриваются психологические различия народов, особенно различия в их восприятии, мышлении, культуре и т. п.

ПОЛИОПИЯ — наличие более, чем одного, образа одного и того же предмета или явления. Термин П. обычно употребляется в тех случаях, когда имеются многочисленные и случайные искажения образов, вызванные непостоянством, изменчивостью условий восприятия соответствующих им объектов.

ПОЛИСЕМИЯ — буквально обладание словом множеством значений. Термин П. используется также для обозначения одинакового происхождения разных слов в различных языках.

ПОЛИФОНИЯ — 1. Наличие в музыкальном произведении нескольких различных мелодий, которые определяют точно так же обозначаемое (как полифоническое) восприятие человеком на слух соответствующего музыкального произведения. 2. В языкознании П. — это использование в письме одной и той же буквы для обозначения разных звуков.

ПОЛЛМАННА МЕХАНИЗМ — защитный психологический механизм, при котором человек убежден в том, что все идет хорошо, несмотря на очевидные признаки того, что это на самом деле не так. Название данному защитному механизму было дано по имени одного из персонажей романа Э. Портера, который постоянно и беспричинно был слишком оптимистично настроенным относительно происходящего с ним и вокруг него. См. *защитные механизмы.*

ПОЛОВОЕ СОРЕВНОВАНИЕ (в классическом психоанализе) — гипотетическое соревнование между ребенком и родителем одного с ним пола за внимание и любовь со стороны родителя другого пола. См. *психоанализ.*

ПОЛОРОЛЕВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ — отождествление человеком себя с другим человеком того же пола. П.и. — это и процесс, и результат приобретения ребенком в ходе его онтогенетического развития психологических и поведенческих особенностей, свойственных человеку определенного пола, включая типичное для него социально-ролевое поведение в обществе. См. *поведение полоролевое, роль социальная, типизация полоролевая.*

ПОЛОРОЛЕВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ — ощущение человеком соответствия своей психологии и поведения его представлениям о том, какими должны быть психология и поведение человека его пола, или же соответствия его идеальным представлениям о феминности или маскулинности. См. *маскулинность, феминность.*

ПОЛУШАРИЕ ЛИДИРУЮЩЕЕ — изредка используемое понятие, означающее то из двух полушарий головного мозга, с работой которого преимущественно связаны рассматриваемые психические явления или виды поведения.

ПОЛЯ ТЕОРИЯ — общее, заимствованное из физики название, относящееся к нескольким психологическим теориям, в которых акцентируется внимание на так называемом «психологическом окружении» или «поле» человека, под которым понимаются разнообразные психологические силы, воздействующие в данный момент времени на психику и поведение человека. В П.т. поведение человека объясняется на основе динамического взаимодействия между «силами», действующими в той части «поля», где в данный момент времени находится человек.

Впервые термин П.т. и соответствующее ему теоретическое объяснение психики и поведения человека возникли в гештальтпсихологии и получили развитие в работах представителей этого направления в психологии — В. Келера и К. Левина. В. Келер проводил параллель между психологическими процессами и электромагнитными полями, перенося на психологические явления динамику соответствующих физических процессов. Интересы К. Левина, который также получил базовое физическое образование, оказались связанными с психологией личности и с социальной психологией. См. *гештальтпсихология, личность, поля теория (К. Левина), психология социальная.*

ПОЛЯ ТЕОРИЯ (К. ЛЕВИНА) — теория, разработанная известным немецким (впоследствии ставшим американским) психологом К. Левином, в которой идея о существовании энергетического физического поля (К. Левин получил образование физика) была использована для представления психологического состояния человека под влиянием актуально действующих потребностей и его поведения в соответствующем психологическом окружении. К. Левин понимал потребность как энергетический источник поведения человека в «психологическом поле». Оно, по Левину, представляет собой совокупность внутренних (потребности) и внешних сил, одномоментно действующих на человека. Эта совокупность сил в П.т. получила название «жизненного пространства». Поведение человека в П.т. представляется как его «движение» или «перемещение» (реальное или мыслимое — локомоция, по терминологии К. Левина) в «жизненном пространстве». См. *поля теория, потребность.*

ПОЛЯРИЗАЦИЯ — 1. Разделение мнений людей в социальной группе таким образом, что одни члены группы занимают одну крайнюю позицию, а другие — прямо противоположную ей позицию по рассматриваемому вопросу. 2. Сосредоточение внимания или активности членов социальной группы на одном и том же человеке или на единственной проблеме. 3. Занятие человеком крайнего положения, отчетливо выраженной, однозначной позиции по какому-либо вопросу. См. *группа социальная, поляризация групповая (поляризации группового эффект).*

ПОЛЯРИЗАЦИЯ ГРУППОВАЯ (ПОЛЯРИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ ЭФФЕКТ) — 1. Усиление ранее существовавших в социальной группе тенденций. 2. Смещение установок, мнений, ценностей и т. п. группы к какому-либо, положительному или отрицательному полюсу. 3. Явление, возникающее в недостаточно раз-

витых и недостаточно сплоченных малых социальных группах в процессе решения ими сложных вопросов, затрагивающих противоречивые интересы членов соответствующих групп. П.г. в этом случае проявляется в том, что в результате обсуждения противоречивых вопросов позиции членов группы не сближаются, а, напротив, еще более расходятся по сравнению с теми, какими они были до начала дискуссии. В итоге группа разделяется на две подгруппы, каждая из которых придерживается мнения, полярно противоположного мнению другой подгруппы по обсуждаемому вопросу. См. *группа малая, сплоченность групповая*.

ПОМОЩИ ОКАЗАНИЕ (guidance — англ.) — 1. Оказание человеку практической, психологической и иной помощи в выборе профессии и в получении образования. Понятие и практика П.о. в данном случае представляет междисциплинарный подход к организации социально-психологической работы с детьми с участием психологов, педагогов, медиков, юристов, социальных работников и других специалистов. 2. Практика комплексного ухода за детьми, сложившаяся в ряде стран за рубежом, прежде всего в США.

ПОНЗО ИЛЛЮЗИЯ — иллюзия восприятия как разных по длине двух, на самом деле одинаковых и параллельных друг другу отрезков прямой линии, находящихся между двумя другими отрезками прямой линии, расположенными под углом друг с другу (см. рис.).

Иллюзия Понзо

ПОНИМАНИЕ (СХВАТЫВАНИЕ) (apprehension — англ.) — многозначный и не вполне определенный (как научное понятие) термин, имеющий следующие основные значения: 1. Уяснение сущности чего-либо, его объяснение на основе того, что уже ясно или известно. 2. Снятие возникших вопросов путем получения ответов на них. 3. Превращение состояния неполной удовлетворенности имеющимися знаниями в состояние полной удовлетворенности ими, сопровождающееся чувством уверенности в правильности понимания вновь полученных знаний. 4. Психологический и, как правило, осознаваемый процесс, в результате которого человек, образно говоря, «схватывает» (четко воспринимает, понимает, осознает) особенности воздействующего на него стимула или происходящего события. П. в этом его значении рассматривается как более простой и непосредственный акт познания, чем, например, восприятие или апперцепция, и отличается от так называемой компрехенсии, которая включает более глубокий процесс переработки и интерпретации воспринимаемой информации. 5. Смутное чувство страха и тревоги, касающееся вероятного (возможного) наступления не вполне желательных для человека событий. 6. В словосочетании «объем понимания» (объем «схватывания») термин П. означает примерно то же самое, что и объем внимания. См. *апперцепция, внимания объем, восприятие, понимания тест, тревога.*

ПОНИМАНИЯ ТЕСТ (ТЕСТ НА ПОНИМАНИЕ) — психологический тест, предназначенный для оценки степени понимания человеком чего-либо, например, ситуации, принципов или некоторого, предварительно представленного ему материала.

ПОНЯТИЕ — мысль о наиболее общих, существенных и специфических свойствах (признаках) некоторого класса предметов (объектов) или явлений. В П. эти предметы (объекты) или явления характеризуются обобщенно, через наиболее общие и существенные для них признаки, без указания на частные или второстепенные признаки. П. могут быть научными и житейскими. Научные П. составляют основу научного знания, некоторой научной теории. Точное определение научных П. — это одна из главных задач науки. Житейские понятия используются людьми в их повседневной жизни или же не специалистами в той или иной области знаний. См. *понятие житейское, понятие научное.*

ПОНЯТИЕ ЖИТЕЙСКОЕ — понятие, которое сложилось и существует как часть психологии многих людей, как элемент языка, которым они повседневно пользуются, как часть их обыденных представлений, но не вполне соответствует научному представлению о данном объекте или явлении. См. *понятие, понятие научное*.

ПОНЯТИЕ НАУЧНОЕ — понятие, которое точно определено с использованием принятых в науке правил определения понятий, т. е. точно указаны его объем и содержание, описанные через другие научные понятия. См. *понятие, понятие житейское*.

ПОНЯТИЕ ОБЪЕКТА («КОНЦЕПТ» ОБЪЕКТА) (в теории Ж. Пиаже) — зрелое, развитое представление ребенка о некотором объекте, которое у него возникает, когда ребенок начинает воспринимать данный объект как физическую реальность, существующую объективно, независимо от самого ребенка, и самостоятельно (независимо) перемещающуюся в том же пространстве, в котором существует и перемещается сам ребенок. См. *объекта постоянство (объекта устойчивость)*.

ПОНЯТИЯ ОБЪЕМ — множество объектов, к которым относится данное понятие. См. *понятие, понятия содержание*.

ПОНЯТИЯ СОДЕРЖАНИЕ — совокупность признаков предметов, явлений, которая включена в содержание данного понятия. См. *понятия объем*.

ПОНЯТИЯ ФОРМИРОВАНИЕ — процесс выделения и представления в виде понятия системы общих и существенных качеств и свойств, присущих некоторой совокупности предметов. В частных употреблениях П.ф. может означать: 1. Освоение человеком объема и содержания уже существующих, известных понятий. В этом случае можно говорить об освоении человеком понятий, т. е. их идентификации. 2. Образование

новых, еще не существующих понятий, касающихся неизвестных или мало известных вещей. Пример — формирование новых научных понятий в ходе соответствующих научных исследований, открывающих неизвестное. См. *идентификация*.

ПОПАДАНИЕ В ЛОВУШКУ — процесс, в результате которого отдельные люди (группы людей), оказавшиеся в некоторой социальной или политической ситуации, продолжают склоняться к политике, которая фактически себя дискредитировала, оказалась неудачной, т. е., по существу, провалилась. Те, кто оказывается вовлеченным в проведение такой политики (те, кто «попадает в ловушку»), вынуждены ее придерживаться, так как отказ от нее означал бы для них признание того, что значительное время они находились в заблуждении (вели себя неразумно), и что немалые ресурсы, затраченные на проведение подобной политики, были напрасными. Для того, чтобы оправдать свои предыдущие действия, люди, «попавшие в ловушку», вынуждены «сохранять хорошую мину при плохой игре» и вместо того, чтобы признаться в совершенных ими ошибках, напротив, демонстративно подчеркивают свою приверженность дискредитировавшей себя политике.

ПОПАРНОГО (ПОДХОДЯЩЕГО ПОД ПАРУ) ПОДБОРА ФЕНОМЕН (matching phenomenon — англ.) — социально-психологическое явление, в соответствии с которым люди демонстрируют тенденцию подбирать себе в качестве брачного партнера такого человека другого пола, который «подходит» для них, является «ровней» по внешней привлекательности, по социальному статусу, по культуре и ряду других особенностей. Из-за трудностей точного перевода на русский язык указанного выше словосочетания в литературе можно встретить его различные переводы, например, «феномен «ровни».

ПОПУЛЯЦИЯ — 1. Совокупность всех организмов определенного рода, проживающих (существующих) в определенное время в том или ином географическом регионе. 2. В математической статистике П. — совокупность случаев, к которым должны относиться результаты произведенных статистических расчетов. Иногда подобным образом определенную П. называют также генеральной совокупностью. См. *генеральная совокупность*.

ПОПУЛЯЦИЯ ВЫБОРОЧНАЯ — совокупность людей, из которых формируется некоторая выборка. В действительности, выборочная совокупность людей почти никогда не представляет (теоретически) всех без исключения людей, на которых распространяются полученные при исследовании данной выборки результаты. Например, выборка обычно берется из людей, находящихся в пределах ближайшего социального окружения, живущих в данном регионе, стране и т. п., а результаты обычно распространяются на всех людей, в том числе и на тех, которые могут отличаться от людей, проживающих в данной географической области. См. *выборка*.

ПОПЫТКИ ПРАКТИЧЕСКИЕ (ПОПЫТКИ ПРОБНЫЕ) — одна или больше предварительных попыток, в которых испытуемому предлагается некоторый пробный практический материал для работы. Так понимаемые П.п. предпринимаются еще до актуального включения испытуемого и соответствующего материала в основной эксперимент или в основное исследование. См. *материал практический.*

ПОРОГ — 1. Точка в пределах континуума возможных значений некоторого физического стимула, в которой количество энергии достаточно для того, чтобы достоверно установить факт наличия данного стимула (воспринять его). Это общее определение П. в основном относится к абсолютному нижнему порогу ощущения. 2. Статистически определенная величина различий между двумя разными стимулами, которая достаточна для того, чтобы воспринимать и отличать эти стимулы друг от друга. Так обычно определяется дифференциальный порог ощущения. 3. Минимальное количество стимульной энергии, достаточное для того, чтобы возбудить нервную клетку (заставить ее генерировать нервные импульсы). См. *нейрон, порог верхний, порог двойной, порог двухточечный, порог ощущения абсолютный, порог ощущения дифференциальный, порог ощущения относительный.*

ПОРОГ ВЕРХНИЙ — верхняя граница значений физических стимулов, соответствующих нормальной чувствительности, за пределами которой специфическое ощущение (ощущение определенной модальности) или полностью исчезает, или превращается в неспецифическое, болевое. Например, для слуховых стимулов, субъективно воспринимаемых как высота звука, П.в. представляет собой частоту колебаний давления воздуха, превышающую 20000 Гц (за пределами этой частоты ощущение высоты звука исчезает вообще, так как подобного рода колебания давления воздуха являются ультразвуками, не воспринимаемыми человеком). Для слуховых ощущений, связанных с восприятием громкости звука, П.в. является звук, громкость которого превышает 120 дб (в этом случае вместо обычного ощущения громкости у человека появляется боль в ушах).

ПОРОГ ДВОЙНОЙ — термин, с помощью которого обозначается тот факт, что некоторые сенсорные системы имеют два разных пороговых значения стимула. Так, в исследованиях обоняния было обнаружено, что есть один порог, достигнув которого, стимул начинает восприниматься человеком как нечетко различимый (как неопределенный запах) обонятельный стимул, и второй, более высокий порог, при достижении которого стимул идентифицируется человеком как определенный запах. См. *порог.*

ПОРОГ ДВУХТОЧЕЧНЫЙ — минимальное расстояние между двумя точками на поверхности кожи, при котором два разных стимула, одновременно воздействующие на поверхность кожи, воспринимаются человеком как разные, а не как один и тот же стимул (в последнем случае человеку кажется, что прикосновение к коже было одно, хотя на самом деле их два).

ПОРОГ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ — условное обозначение минимального уровня интеллектуальных достижений, необходимого для успешного овладения человеком тем или иным видом деятельности.

ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ — минимальная разница двух раздражителей, позволяющая человеку различать их между собой, т. е. порождающая разные ощущения.

ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ — минимальное изменение величины действующего раздражителя, достаточное для того, чтобы уже имеюще-

еся у человека ощущение изменилось (усилилось или ослабло, соответственно, по сравнению с его исходным уровнем). Величина П.о.о. зависит от органа чувств. Например, для зрения (яркость света) он равен 0,017; для слуха (высота звука) — 0,003; для вкуса (ощущение соленого) — 0,200.

ПОРОГА ИЗМЕНЕНИЕ (ПОРОГА СДВИГ) — 1. В общем случае — любое постоянное или временное изменение (сдвиг) порогового значения стимула. 2. В исследованиях аудирования — возрастание абсолютного нижнего порога ощущения, вызываемого звуковым стимулом, связанное с частичной глухотой человека. См. *аудирование.*

ПОРОГА ИЗМЕРЕНИЕ — психофизическая процедура, с помощью которой можно установить пороговое значение того или иного стимула для любой сенсорной модальности. Существует много различных методов П.и. Методы П.и., предложенные Г. Фехнером, — метод лимитов, метод постоянных стимулов и метод уравнивания — являются классическими.

Метод лимитов известен также под названием метода сериального исследования или метода минимальных (едва заметных) изменений. Так, для определения дифференциального порога ощущений испытуемому предлагается серия стимулов в порядке постепенного возрастания или уменьшения их величины. Испытуемый, внимательно наблюдая за стимулами, должен сказать, когда он начинает воспринимать соответствующие стимулы как равные, большие или меньшие по сравнению с постоянно действующим, контрольным стимулом. В случае определения по данному методу абсолютного нижнего порога ощущения испытуемый просто сообщает о том, когда стимул впервые появился или исчез при его возрастании или уменьшении. За величину абсолютного нижнего порога ощущения берется то значение стимула, при котором в 50% случаев стимул воспринимается и не воспринимается испытуемым.

Метод постоянных стимулов иногда называют методом правильных и ошибочных случаев или частотным методом. Данный метод похож на метод лимитов с небольшим отличием от него в том, что вместо непрерывно изменяющейся серии стимулов в данном случае используется совокупность постоянных стимулов, и каждый из них многократно предъявляется испытуемому в случайном порядке.

Метод уравнивания также иногда называют методом средней ошибки, методом воспроизведения и уравнивания. Здесь испытуемый сам изменяет воздействующий на него стимул. Если с помощью этого метода определяется дифференциальный порог ощущений, то испытуемый приравнивает величину управляемого им стимула к контрольному (заданному) или, напротив, изменяет ее таким образом, чтобы управляемый и контрольный стимулы отличались друг от друга. При оценивании по данному методу абсолютного нижнего порога ощущения испытуемый доводит изменяемый им стимул до едва заметного, сначала усиливая, а затем уменьшая его величину. См. *лимитов метод, модальность, порог, порог ощущения дифференциальный, порог ощущения нижний абсолютный, психофизика, стимулов постоянных метод, приравнивания метод, сигнала детекции теория.*

ПОРОГИ ОЩУЩЕНИЙ — минимальные и максимальные величины стимулов, вызывающие появление, исчезновение или изменение тех или иных ощущений. Различают абсолютный нижний, абсолютный верхний, относительный и дифференциальный П.о. См. *порог ощущения абсолютный, порог ощущения верхний абсолютный, порог ощущения дифференциальный, порог ощущения нижний абсолютный, порог ощущения относительный.*

ПОРЯДКА ЭФФЕКТЫ — изменения в результатах проводимых экспериментов, вызванные изменением порядка следования включенных в него процедур.

ПОСЛАНИЕ (СООБЩЕНИЕ) (message — англ.) — любая информация, передаваемая с помощью средств коммуникации. Термин П. используется в теории информации и в современной когнитивной психологии. См. *информации теория, коммуникация, психология когнитивная.*

ПОСЛЕОБРАЗ — см. *последовательный образ.*

ПОСТНАТАЛЬНЫЙ — возникающий, происходящий или развивающийся уже после рождения. См. *пренатальный.*

ПОСТОЯННОГО СТИМУЛА МЕТОД — психофизический метод, предназначенный для экспериментального сравнения и количественной оценки ощущений при определении их пороговых значений. П.с.м. был предложен Г. Фехнером. Суть П.с.м. состоит в следующем. Испытуемым предлагаются для сравнения и определения их сходства или различия множество пар стимулов, относительно которых заранее известно, что они являются одинаковыми или разными. В заключение подсчитывается процент верных ответов испытуемого и на этой основе устанавливается относительный или дифференциальный пороги ощущений. См. *порог ощущения, психофизика.*

ПОСТ-ТЕСТ — тест, предъявляемый испытуемому в конце или по окончании проводимого с ним эксперимента.

ПОСТУЛАТ — 1. Утверждение, принимаемое на веру, без доказательства. 2. Бесспорная истина. 3. Исходное положение или утверждение, на основе которого строятся (из которого далее выводятся) последующие утверждения или доказательства чего-либо другого.

ПОСТУЛАТ НЕПОСРЕДСТВЕННОСТИ — мысль о том, что внешние воздействия якобы напрямую, непосредственным образом влияют на психику и поведение человека. Термин П.н. использовался, например, в учении Д.Н. Узнадзе для обоснования идеи существования и действия установки, а также для создания соответствующей теории. Научно-методологической основой П.н. является механистический детерминизм. См. *детерминизм механистический, Узнадзе Дмитрий Николаевич, установка.*

ПОСТУЛАТЫ РАЗГОВОРНЫЕ — правила ведения переговоров с людьми, которые касаются как говорящего, так и слушающего, и которые, по предположению, знают и поддерживаются той и другой стороной в межличностном общении. Одной из разновидностей П.р. являются разговорные максимы. См. *максимы разговорные.*

ПОСТУПОК — разумное, сознательно спланированное и целенаправленное действие человека, рассчитанное на то, чтобы вызвать определенную реакцию у

окружающих людей. П. регулируется волей человека и основывается на его убеждениях, ценностях, нормах морали.

ПОТЕНЦИАЛ ДЕЙСТВИЯ — электрический потенциал, возникающий в мембране тела нейрона и достаточный для того, чтобы нервная клетка пришла в состояние возбуждения, оказалась способной генерировать нервные импульсы. С биохимической и физической точки зрения, П.д. — это временное нарушение электрохимического равновесия, которое распространяется вдоль аксона и переносит в закодированном виде передаваемую информацию с одного участка нервной системы на другой. Источником П.д. является разность напряжений, равная примерно 70 mv, которая существует между внешней и внутренней сторонами нейронной мембраны. См. *аксон, нейрон*.

ПОТЕНЦИАЛ МОЗГОВОЙ — электрический потенциал мозга или его электрическая активность, которая отражается в характере электроэнцефалограммы. Термин П.м. сравнительно редко используется в этом его значении в научной литературе. См. *электроэнцефалограмма*.

ПОТЕНЦИАЛ ПЕЙСМЕЙКЕРНЫЙ — спонтанные периодические колебания электрической активности нейрона, вызванные происходящими в нем биохимическими процессами. П.п. были открыты в начале 50-х гг. XX в. и, по-видимому, являются внутренним физиологическим источником спонтанной, самостоятельной активности центральной нервной системы и организма в целом. Благодаря П.п. нейрон периодически и спонтанно генерирует нервные импульсы. П.п. может зависеть от внешних электрохимических воздействий, оказываемых на нейрон. П.п. сам по себе, без внешнего воздействия на нейрон со стороны других нервных клеток, может породить потенциал действия и инициировать возникновение нервного импульса, передаваемого от данного нейрона на другие нейроны. П.п. также являются способом внутринейронной передачи генетически запрограммированной информации. См. *нейрон, нервная система центральная, потенциал действия*.

ПОТЕНЦИАЛА ДОСТИЖЕНИЙ ТЕСТ (aptitude test — англ.) — тест, который оценивает возможности человека в достижении успехов в том или ином виде деятельности. Различают несколько типов П.д.т.: специальные, общие, множественные. Специальные П.д.т. предназначены для измерения потенциала достижений в ограниченной сфере деятельности, например, в математике, в музыке, в художественном творчестве. Общие П.д.т. предназначены для оценивания потенциала достижений в многих различных видах деятельности, например тесты общего интеллекта. Множественные П.д.т. рассчитаны на оценку нескольких потенциалов достижений и обычно включают батарею специальных тестов.

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ — 1. Возможный, еще не реализованный или не полностью реализованный. 2. Содержащийся в предмете или явлении, но открыто не проявляющийся. 3. Скрытый, но при известных условиях способный стать явным, открытым.

ПОТОЛКА ЭФФЕКТ — представление о том, что существует максимально возможный показатель теста или ограничение результатов (достижений) при выполнении некоторого задания. В частных, психологических значениях термин П.э. может означать: 1. В практике психологического тестирования — фактическое ограничение, стабилизация показателей испытуемого по мере того, как они приближаются к теоретически верхней (допустимой, достижимой или предельной) границе. 2. В исследованиях поведения П.э. означает невозможность улучшения результатов выполнения какого-либо действия вследствие того, что испытуемый итак уже работает на пределе своих возможностей.

ПОТРЕБНОСТЕЙ ИЕРАРХИЯ — соподчиненность потребностей человека с точки зрения их значения для данного человека или предпочтительного порядка их удовлетворения. В частном случае, например в теории А. Маслоу, П.и. определяется последовательностью появления и удовлетворения потребностей человека. Маслоу в связи с этим выделяет семь уровней (снизу — вверх в иерархии) человеческих потребностей: 1. Физиологические потребности: в пище, в воде и т. п. 2. Потребности в безопасности: свобода от угрозы, безопасность физическая, психологическая и др. 3. Потребности в принадлежности и любви: аффилиация, принятие и др. 4. Потребности признания (уважения): достижение, статус, престиж и т. п. 5. Познавательные потребности: знания, понимание, любопытство и др. 6. Эстетические потребности: порядок, красота, структура, искусство и др. 7. Потребности самоактуализации: самореализация, развитие способностей. См. *потребности (виды, иерархия).*

ПОТРЕБНОСТИ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — состояния нужды организма в том, что необходимо для его нормального существования и развития. В зависимости от того, насколько развит сам организм, от того, чей это организм (человека или животного), от уровня психологического, личностного развития человека и от ряда других причин, П. могут быть самыми разными: биологическими, социальными, эстетическими, духовными и т. п. См. *потребности (виды и иерархия потребностей человека), потребности базисные, потребности биологические, потребности дефицита, потребности духовные, потребности зависимости, потребности культурные, потребности материальные, потребности (мотивы) психогенные (психогенические), потребности невротические, потребности органические, потребности роста, потребности промежуточные, потребности социальные, потребности фундаментальные.*

ПОТРЕБНОСТИ (*ВИДЫ И ИЕРАРХИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА*) — у человека разнообразных П. намного больше, чем у всех других живых существ. Это органические (физиологические) П., материальные П., социальные П., творческие П., П. психологического развития и П. нравственного самосовершенствования.

▸ Органическими (физиологическими) называются П., связанные с самосохранением и развитием организма. В их число входят потребности во всем, в чем нуждается организм человека, в том числе в пище, воде, кислороде, определенном температурном режиме, продолжении рода (половая или сексуальная П.). К числу органических иногда относят П. в условиях, обеспечивающих безопасное существование организма (П. в безопасности).

Органические П. человека почти ничем не отличаются от соответствующих П. животных, за исключением того,

что у человека они связаны со специфическими условиями, предметами и средствами их удовлетворения, например гигиеническими, кулинарными и т. п.

Материальными называют П., которые удовлетворяются при помощи вещей, предметов материальной культуры, созданных трудом людей. Это, например, П. в одежде, в жилище, в инструментах, в разного рода машинах, во многом другом, что необходимо современным людям в быту и на работе, а также во время отдыха.

Социальными называют П., связанные с общественным образом жизни и с положением человека среди людей. Это, например, П. в общении, П. во внимании со стороны окружающих людей, П. в признании, в уважении, в авторитете, в обладании властью и т. п. Эти П. появились и стали развиваться у людей с момента возникновения человеческого общества. Благодаря наличию и удовлетворению таких П. человек может жить среди людей, а люди в целом поддерживают и совершенствуют общественный способ своего существования. Удовлетворение социальных П., в свою очередь, делает жизнь людей более безопасной и обеспеченной, чем в том случае, если бы каждый человек жил и существовал сам по себе, без общения и взаимодействия с другими людьми.

Творческими называются П., удовлетворяемые в различных видах человеческой созидательной деятельности: научной, технической, художественной, общественной и т. п. Современный человек, особенно если он представляет собой высокоразвитую личность, не может нормально существовать и психологически развиваться без творчества. Для такого человека его творческая деятельность иногда является главной, основной в его жизни, а потребность в творчестве доминирует над всеми другими его П.

Под П. психологического развития и нравственного самосовершенствования понимаются такие П., удовлетворяя которые, человек обеспечивает собственный культурно-психологический рост, стремится к тому, чтобы сделать себя ответственной и нравственно безупречной (совершенной) личностью. Именно эти П. приводят некоторых, искренне верующих людей к религии; именно они становятся главными и актуальными для человека, достигшего высшего уровня психологического развития. ◂

Иерархия П. — это их соподчинение или упорядоченное расположение по степени значимости для человека. Наиболее важные для человека П. обычно занимают верхнюю, самую высокую ступень в иерархии, а наименее важные — последнюю, самую низкую ступень. Под важностью П. в данном случае имеется в виду то значение, которое регулярное и достаточно полное удовлетворение этой потребности имеет в жизни человека. Ту П., которая занимает верхнюю ступень в иерархии, человек должен удовлетворять практически ежедневно, уделяя ей больше всего внимания и времени. П., которая занимает последнюю ступень в иерархии, он может удовлетворять эпизодически, уделяя ей минимум внимания.

Самая главная, наиболее важная П. человека, обычно тесным образом связана с целью и смыслом жизни человека. Например, если это П. в творчестве, то творчество становится основной целью и главным смыслом существования человека; если это П. духовного самосовершенствования, то стремление к такому совершенствованию является главным для человека в его жизни.

ПОТРЕБНОСТИ (*ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ*) — часть своих П. человек получает генетическим путем. Это, в основном, органические П. О формировании и развитии таких П. можно говорить лишь условно, имея в виду, что сами эти П. являются врожденными, и лишь некоторые предметы, способные служить средством их удовлетворения, а также способы удовлетворения этих П. могут стать приобретенными. Все остальные П. человека формируются и развиваются в процессе его жизни, т. е. могут появляться и приобретать характерные для них свойства в процессе научения.

▸ Формирование и развитие приобретаемых П. человека начинается в раннем детстве, уже в течение первого года жизни, когда ребенок, овладевая средствами общения с окружающими людьми, получает возможность взаимодействовать и обмениваться с ними информацией. Вначале взрослый человек сам сознательно приучает ребенка пользоваться теми предметами, которыми пользуются все культурные люди для удовлетворения своих П. В результате у ребенка начинают формироваться его собственные, материальные П. Одновременно с этим с помощью взрослых людей ребенок осваивает и человеческие способы удовлетворения этих и других П. К трехлетнему возрасту у всех детей, живущих в нормальных условиях, имеется немало собственно человеческих, материальных П. Это, например, П. в предметах домашнего обихода, игрушках, одежде и т. п.

Далее начинается процесс развития социальных П. Его начало приходится на период жизни, когда у детей проявляется интерес к общению со сверстниками, с другими людьми, и сами дети активно и с удовольствием включаются в коллективные игры и в совместную деятельность с другими людьми. В большинстве случаев это происходит, начиная примерно с трех-четырехлетнего возраста. Участвуя вместе со сверстниками и взрослыми людьми в групповых видах деятельности, дети начинают понимать человеческие отношения, их значимость и положение, которое каждый человек занимает в системе этих взаимоотношений. Соответственно в это время начинается процесс формирования у детей таких социальных потребностей, как потребность достижения успехов, потребность установления хороших взаимоотношений с людьми, потребность быть лидером, потребность во внимании, признании, уважении, получении поддержки и поощрении со стороны окружающих людей. Одновременно с этим идет процесс формирования специфических социальных умений и навыков, связанных с этими П. — тех, благодаря которым можно самостоятельно удовлетворять соответствующие социальные П. Среди них — умение правильно воспринимать и оценивать людей, умело общаться с ними, оказывать на них влияние, брать на себя социальные роли, успешно справляться с ними.

С поступлением ребенка в школу у него начинают формироваться новые П. К этому времени относится, например, активное формирование у детей П. в знаниях, в трудовых (деловых) и коммуникативных умениях и навыках.

На подростковый возраст приходится начало формирования и развития П. в личностном психологическом и физическом самосовершенствовании. Многие подростки в это время начинают заниматься физической культу-

рой, придавая этому особое значение. Этот процесс продолжается и в старших классах школы, дополнительно порождая у старшеклассников П. в интеллектуальном и нравственном самосовершенствовании.

К окончанию школы основные человеческие П. у нормально развивающегося человека оказываются уже сформированными. Правда, не все собственно человеческие П. в этом возрасте имеются у всех без исключения детей, и далеко не для каждого ребенка все они являются одинаково значимыми. Уже в это время в интересах и П. детей наблюдаются довольно большие индивидуальные различия.

По окончании детства процесс развития П. человека не завершается. Однако то, каким образом он будет идти дальше, и то, какие новые П. появятся и сформируются у человека, зависит от его собственного, индивидуального образа и опыта жизни. В любом случае, как бы ни сложилась дальнейшая жизнь человека, часть своих новых П. человек приобретает уже после окончания школы.

Одним из направлений развития системы П. человека является перестройка их иерархии. Иерархия П. устанавливается в процессе жизни человека на том или ином ее этапе и может неоднократно изменяться. Правда, это происходит не так уже часто и лишь под влиянием каких-либо достаточно серьезных событий в его жизни. Этими событиями могут стать, например, переход человека из одного возраста в другой, переход из одной социальной группы в другую, ценности которой существенно отличаются от ценностей той группы, к которой человек раньше принадлежал.

Перестройка иерархии П. человека может происходить в результате получения им нового жизненного опыта, который существенно изменяет систему ценностей человека, его взгляды и отношения. Люди разного возраста — дети, юноши и взрослые — имеет различную иерархию П. То, что в детстве находилось у ребенка на первом месте, с началом юности может утратить свое значение; то, что было важно и значимо в юности, может у взрослого человека отойти на второй план, и так далее. ◂

См. *потребности (виды и иерархия потребностей человека).*

ПОТРЕБНОСТИ БАЗИСНЫЕ — врожденные, главным образом органические потребности человека. В теории А. Маслоу П.б. включают физиологические потребности в пище, воде, потребности избежания вредных воздействий, а также потребности в безопасности. Такие П. иногда называют дефицитарными, так как они связаны с недостатками, дефицитом или утратой человеком чего-либо, важного для его жизни. См. *Маслоу Абрахам.*

ПОТРЕБНОСТИ БИОЛОГИЧЕСКИЕ — потребности, связанные с работой организма, с его самосохранением, нормальным функционированием, ростом и развитием. К П.б. относятся такие, например, потребности, как потребность в воде, пище, кислороде, определенном температурном режиме, сексуальная и ряд других потребностей. П.б. называют также потребностями органическими. См. *потребности (виды и иерархия потребностей человека).*

ПОТРЕБНОСТИ ДЕФИЦИТА (ДЕФИЦИТАРНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ) — 1. Гомеостатистически организованная система потребностей, например, голод, жажда и т. п. 2. В теории А. Маслоу П.д. это синоним системы базисных потребностей. Так понимаемые П.д. необязательно являются только физиологическими. В их число могут входить и разнообразные социальные, а также интерперсональные (межличностные) потребности. См. *гомеостазис, Маслоу Абрахам, потребности базисные.*

ПОТРЕБНОСТИ ДУХОВНЫЕ — см. *потребности (виды и иерархия потребностей человека).*

ПОТРЕБНОСТИ ЗАВИСИМОСТИ — общий, с научной точки зрения не вполне точный и редко употребляемый термин, используемый для обозначения группы разнообразных витальных (органических) потребностей, удовлетворение которых необходимо для нормальной работы организма или для благополучного существования человека. См. *потребности (виды и иерархия потребностей человека).*

ПОТРЕБНОСТИ КУЛЬТУРНЫЕ — потребности, связанные с человеческой материальной и духовной культурой. См. *потребности (виды и иерархия потребностей человека).*

ПОТРЕБНОСТИ МАТЕРИАЛЬНЫЕ — см. *потребности (виды и иерархия потребностей человека).*

ПОТРЕБНОСТИ НЕВРОТИЧЕСКИЕ — психоаналитический термин, введенный К. Хорни для характеристики потребностей так называемой невротической личности. Система характерных для человека П.н. включает не вполне нормальные побуждения, в соответствии с которыми люди как личности разделяются на три типа: 1. Услужливый тип. Такой тип людей всегда старается угождать другим, чтобы не быть отвергнутым ими и быть принятым в их среде. Данный тип личности всегда готов беспрекословно подчиняться другим людям, постоянно стремится к одобрению и любви со стороны окружающих людей. 2. Отрешенный тип. Для человека данного типа характерна выраженная потребность в одиночестве, а также независимость и стремление к совершенствованию, причем все это приобретает у него крайние, гипертрофированные формы. 3. Агрессивный тип. Этот тип людей испытывает ненависть и проявляет враждебность по отношению к окружающим людям, активно мешает, противодействует им, стремится к власти, к тому, чтобы его все уважали, восхищались им, чтобы он мог манипулировать людьми, контролировать их поведение. П.н., по Хорни, возникают в детстве, когда ребенок стремится избавиться от так называемой базальной тревожности. См. *неврозы, психоанализ, тревожность базальная.*

ПОТРЕБНОСТИ РОСТА — метапотребности.

ПОТРЕБНОСТИ — ПОБУЖДЕНИЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ МОДЕЛЬ (need — drive — incentive model — англ.) — теоретическая, бихевиористическая концепция мотивации, в соответствии с которой базисные, физиологические потребности порождаются состоянием депривации, и такие потребности, в свою очередь, создают внутренние побуждения (драйвы), которые выступают в качестве подлинных стимуляторов внешних действий организма. Соответствующие действия, в свою очередь, направляются компонентами дополнительного стимулирования (incentives) к достижению некоторой конечной цели. См. *побуждение, стимул.*

ПОТРЕБНОСТИ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ — класс потребностей человека, выделенный в теории А. Маслоу. П.п. включают потребность в безопасности, потребности в принадлежности, потребность в высокой самооценке, потребность в защите и ряд других человеческих потребностей. См. *потребностей иерархия, потребности дефицита*.

ПОТРЕБНОСТИ СОЦИАЛЬНЫЕ — группа человеческих потребностей, включающая в себя разнообразные потребности, характерные для человека как члена общества. В их состав входят, например, такие потребности, как потребность аффилиации, потребность в интимности, потребность в познании, потребность в помощи, потребность общения, потребность достижения успехов, потребность власти, потребность в статусе и ряд других. См. *потребность аффилиации (потребность аффилиативная, потребность аффилиационная), потребность власти, потребность в интимности, потребность в познании (познавательная потребность, потребность в знаниях), потребность в (получении) помощи, потребность достижения успехов, потребность избежания неудач, потребность одиночества (потребность в изоляции), потребность послушания, потребность статусная, потребность чувствования (потребность чувственности).*

ПОТРЕБНОСТИ (МОТИВЫ) ПСИХОГЕННЫЕ (ПСИХОГЕНЕТИЧЕСКИЕ) — потребности человека не физиологические по своей природе.

ПОТРЕБНОСТИ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ — основные, базисные потребности человека в теории мотивации А. Маслоу. П.ф. включают главным образом органические потребности, такие как голод, жажда и другие.

ПОТРЕБНОСТЬ — 1. Некоторая вещь или состояние дел, обеспечивающее благополучие организма. Эта вещь или состояние могут быть, в свою очередь, биологическими, социальными, сугубо персональными (индивидуальными, уникальными, свеобразными), общечеловеческими, врожденными, приобретенными. 2. Внутреннее состояние организма, выражающее его нужду в чем-либо, не вполне определенном в данный момент времени. 3. Внутреннее побуждение к действию или к целенаправленной деятельности. 4. Любого рода внутреннее побуждение к активности типа мотива, желания, влечения, стремления и т. п. См. *потребности (виды).*

ПОТРЕБНОСТЬ АФФИЛИАЦИИ (ПОТРЕБНОСТЬ АФФИЛИАТИВНАЯ, ПОТРЕБНОСТЬ АФФИЛИАЦИОННАЯ) — нужда человека в установлении хороших личных взаимоотношений с людьми. См. *аффилиация*.

ПОТРЕБНОСТЬ В ИНТИМНОСТИ — потребность в установлении с людьми особенно близких, тесных, дружеских, интимных взаимоотношений. См. *интимный*.

ПОТРЕБНОСТЬ В ПОЗНАНИИ (ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ, ПОТРЕБНОСТЬ В ЗНАНИЯХ) — потребность человека, которая выражается в его стремлении получать новые знания, расширять кругозор, понимать суть вещей и происходящее вокруг. П. в п. выражается в получении эмоционального удовольствия от познания, особенно в том случае, если человеку удается открыть для себя какие-то важные знания, решить сложную проблему.

ПОТРЕБНОСТЬ В (ПОЛУЧЕНИИ) ПОМОЩИ (succorance need — англ.) — потребность человека искать и получать помощь, поддержку, участие, заботу со стороны других людей.

ПОТРЕБНОСТЬ ВЛАСТИ — потребность человека, проявляющаяся в его стремлении иметь власть над людьми, подчинять их себе, контролировать их поведение, диктовать им условия, править, властвовать, управлять происходящими в обществе процессами. См. *власти мотив*.

ПОТРЕБНОСТЬ ДОМИНАНТНАЯ — потребность, которая контролирует процессы возникновения и удовлетворения других потребностей человека. См. *Меррей Генри.*

ПОТРЕБНОСТЬ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХОВ — потребность человека, выражающаяся в его стремлении к достижению высоких или максимально возможных для него результатов в любом виде деятельности, где существует некоторый стандарт достижений, с которым данный человек может сравнивать свои успехи в соответствующей деятельности. П.д.у. также проявляется в стремлении человека к превосходству в результатах деятельности над другими людьми, особенно в ситуациях соревнования с ними. Такое определение П.д.у. было предложено Д. Макклелландом и Дж. Аткинсоном, которые одними из первых приступили к экспериментальному изучению данной потребности, создав для ее оценки специальную проективную методику на основе тематического апперцептивного теста Г. Меррея. П.д.у. не является врожденной, она приобретается человеком в процессе жизни, причем, у детей 4—5-летнего возраста эта потребность является, как правило, уже достаточно развитой. Приблизительно к 5—6 годам потребность достижения успехов становится относительно устойчивой и почти не изменяется в течение последующей жизни ребенка.

Установлено, что потребность достижения успехов начинает формироваться у ребенка, когда его мозг еще недостаточно зрелый, чтобы четко и дифференцированно реагировать на внешние воздействия. Действия, направленные на достижение успехов, связанные с данной потребностью, формируясь в этих условиях в результате научения, оказываются очень стойкими по той причине, что они складываются как ответные условные или оперантные реакции на целостную, недифференцированную ситуацию, в которой ребенок получает общие эмоционально положительные поощрения за свои действия. Вновь оказываясь в этой ситуации, ребенок повторяет соответствующие действия, направленные на достижение успехов (действия, за которыми следует положительное эмоциональное подкрепление). Временное отсутствие положительных подкреплений не устраняет повторения соответствующих действий из-за недостаточно развитой в этом возрасте дифференцирующей способности незрелого мозга ребенка. См. *мотив, мотив (потребность) достижения успехов, тематический апперцептивный тест.*

ПОТРЕБНОСТЬ ИЗБЕЖАНИЯ ПОРИЦАНИЯ (ПОТРЕБНОСТЬ ИЗБЕЖАНИЯ УПРЕКОВ) (blame avoidance need — англ.) (в классификации потребностей по Г. Меррею) — мотив поведения человека, согласно которому человек стремится действовать социально при-

емлемым способом, чтобы избежать порицания, осуждения со стороны других людей, а также неодобрения или наказания. См. *потребности (виды).*

ПОТРЕБНОСТЬ НЕВРОТИЧЕСКАЯ — склонность человека к нерациональным решениям проблем, связанных с базисной тревожностью. Согласно теории К. Хорни, люди вырабатывают своеобразные стратегии поведения в ситуациях, порождающих тревогу, и способы борьбы с ней, причем многие из этих стратегий и способов в конечном счете становятся приобретенными качествами личности. Они могут приводить к неврозам, так как потребности, которые лежат в основе этих стратегий и способов избавления от тревоги, не всегда являются разумными или подходящими для соответствующей ситуации. В своей теории Хорни описывает десять таких потребностей, включая потребность власти, потребности престижа, потребность в любви (привязанности), потребность в использовании людей в своих целях и другие. См. *потребности (виды), тревожность базисная.*

ПОТРЕБНОСТЬ ОБЩЕНИЯ — комплексная потребность, которая включает потребность в контактах с людьми, в обмене информацией с ними, во взаимопонимании, в стремлении находиться рядом, вместе с другими людьми. См. *потребности (виды).*

ПОТРЕБНОСТЬ ОДИНОЧЕСТВА (ПОТРЕБНОСТЬ ИЗОЛЯЦИИ) (seclusion — англ.) — потребность человека в независимости от других людей, в сохранении чего либо в тайне от остальных людей, склонность быть одному, психологически изолироваться от людей, не раскрывать другим своего внутреннего мира (мыслей, переживаний и т. п.). См. *потребности (виды).*

ПОТРЕБНОСТЬ ПЕРВИЧНАЯ — потребность, которая не является приобретенной человеком и выступает как врожденная, базисная потребность человека. См. *потребности (виды).*

ПОТРЕБНОСТЬ ПОСЛУШАНИЯ (по Г. Меррею) — потребность в обожании (в любви) и одновременно в беспрекословном подчинении (послушании) лидеру или старшему по статусу, по возрасту и т. п. См. *потребности (виды).*

ПОТРЕБНОСТЬ ПРОИЗВОДНАЯ (ПОТРЕБНОСТЬ ВТОРИЧНАЯ) — потребность человека, которая не является врожденной (первичной) и возникает в определенный период его развития на базе другой, уже развитой к этому времени потребности. См. *потребности (виды).*

ПОТРЕБНОСТЬ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ (counteraction need — англ.) —потребность человека, направленная на преодоление неудач, возникающих на его жизненном пути. П.п., по Меррею, является чертой личности, противоположной так называемой выученной или приобретенной беспомощности. См. *беспомощность выученная (приобретенная), потребности (виды).*

ПОТРЕБНОСТЬ СТАТУСНАЯ — потребность занять достаточно высокое положение, иметь определенный статус в обществе или в некоторой социальной группе. См. *потребности (виды), статус.*

ПОТРЕБНОСТЬ ЧУВСТВОВАНИЯ (ПОТРЕБНОСТЬ ЧУВСТВЕННОСТИ) — потребность человека в получении чувственного наслаждения, разного рода телесных удовольствий. См. *потребности (виды).*

ПРАВОСОЗНАНИЕ — совокупность представлений, взглядов, идей, отношений людей к тому, что составляет область права, т. е. находит выражение в юридических законах, принятых в данном обществе и регулирующих существующие в нем отношения людей. П. может быть индивидуальным, характеризующим отдельно взятого человека, и групповым, относящимся к различным социальным группам. См. *группа социальная.*

ПРАГМАТИЗМ — философское учение, согласно которому истинным знанием считается не столько то, которое рассматривается в качестве истинного в «чистой» науке, сколько такое знание, которое позволяет получать практически полезные результаты. Согласно П., ценность знания и его истинность эквивалентны практическим, эмпирическим следствиям, вытекающим из него. В П. также утверждается, что знания человека об окружающих предметах и явлениях не существуют независимо от его сознания и формируются за счет познавательных усилий самого человека в ходе решения им разнообразных практических задач.

Активным защитником П. в его общенаучном, философском понимании был Д. Локк, а одним из первых сторонников П. в психологии явился американский ученый Уи. Джемс. В дальнейшем принципы П. последовательно отстаивали представители американского бихевиоризма. П. как философское учение получил наибольшее распространение в США. В науке П. оказался тесным образом методологически связанным с позитивизмом. См. *позитивизм.*

ПРАГРАМАТИКА — область междисциплинарных исследований, включающая философские, лингвистические, социологические и психологические аспекты использования, а также эффекты вербальных знаков и форм. П. ориентирована на исследование функций, а не самих по себе этих форм, и в этом отношении отличается, например, от других областей лингвистики.

ПРАЙМИНГ — 1. В общей теории систем — процесс представления определенного события или эпизода, который подготавливает некоторую систему к функционированию. 2. В научении животных — представление специфического опыта, который делает животное более готовым реагировать на широкий круг стимулов. 3. В когнитивной психологии — порождение специфических припоминаний с помощью определенных стимулов, т. е. активизация в памяти специфических ассоциаций. 4. Повторение чего-либо через сравнительно короткие интервалы времени. См. *научение, память имплицитная, психология когнитивная.*

ПРАКТИКА — область социальной деятельности человека, отличная от теоретической деятельности. П. включает виды деятельности, направленные на решение конкретных жизненных практических задач при помощи реальных действий с материальными предметами или с их материальными (материализованными) заменителями.

ПРАКТИКА МАССИРОВАННАЯ — условия в исследованиях научения, при которых испытуемые — люди или животные — выполняют множество последовательных попыток воспроизведения заучиваемого материала с очень короткими интервалами или без интервалов времени между попытками. В этих условиях научение происходит медленнее, чем в условиях распределенной практики. См. *научение, практика распределенная.*

ПРАКТИКА РАСПРЕДЕЛЕННАЯ — методика, используемая в практике научения, в которой попытки воспроизвести заучиваемый материал перемежаются короткими перерывами на отдых или же прерываниями, во время которых организм — человек или животное — занимается каким-либо делом, отличным от того, чему он учится. См. *научение, практика массированная.*

ПРАКТИКА СКРЫТАЯ (в поведенческой психотерапии) — повторение пациентом в своем воображении вырабатываемых или вновь (только что) выработанных у него положительных форм поведения с целью их закрепления в его личном опыте. См. *психотерапия поведенческая (бихевиоральная, бихевиористическая).*

ПРАКТИЧЕСКИЙ — связанный с практикой, относящийся к ней в отличие от теории. См. *практика.*

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ — результат использования чего-либо, влияющий на последовательное или повторное его применение. Например, повторное использование одного и того же IQ-теста на человеке может обесценить его как средство измерения интеллекта из-за П.э., который порождается первым опытом применения этого же теста при изучении данного человека. П.э. представляет собой фактор, который нуждается во внимательном контроле в экспериментальной работе для того, чтобы не получить в ходе исследования ошибочных результатов.

ПРАКТИЦИЗМ — индивидуальная психологическая черта человека, проявляющаяся в его деловитости, увлеченности практикой, практическими действиями в ущерб рассуждениям и размышлениям чисто теоретического характера.

ПРАНА — термин, заимствованный из древнеиндийской философии, означавший дыхание как жизненный принцип или как общее одушевленное начало в мире. П. значила примерно то же самое, что позднее в философских учениях Древней Греции первой половины I тыс. до н. э. стали называть словом душа. Употребляемый в множественном числе, термин П. там же, в древнеиндийской философии, означал органы чувств или жизненные силы человека.

ПРЕГНАНТНОСТИ ЗАКОН (ХОРОШЕЙ ФОРМЫ ЗАКОН) — закон, сформулированный одним из основателей гештальтпсихологии М. Вертгеймером. В этом законе утверждалось, что психические структуры (гештальты) стремятся к образованию «хороших форм», представляющих собой простые и устойчивые фигуры или состояния. См. *Вертгеймер Макс, гештальтпсихология.*

ПРЕГНАНТНОСТЬ — принцип гештальта, касающийся организации воспринимаемого материала и утверждающий, что воспринимаемые или переживаемые человеком формы имеют тенденцию к образованию связной и единой структуры, которая представляется стабильной, симметричной, простой и осмысленной. П. означает, что воспринимаемое видится в «наилучшей» из возможных форм. «Наилучшее» изображение, в свою очередь, является стабильным и не может быть улучшено или упрощено без утраты его качества. См. *гештальт.*

ПРЕГРАДЫ ЧУВСТВО — способность многих слепых людей ощущать присутствие физических преград на их пути и избегать столкновений с соответствующими преградами. П.ч., по-видимому, связано с тонким слухом и с обостренной кожной чувствительностью, а также со способностью улавливать звуки и колебания давления воздуха, отраженные от окружающих предметов. См. *зрение лицевое, эхолокация.*

ПРЕДВИДЕНИЕ (ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ, ПРЕДСКАЗАНИЕ) — 1. Способность человека предугадывать, заранее определять то, что произойдет или должно будет произойти в будущем, т. е. способность предсказывать будущий ход событий. Психологически П. связано с приобретаемым человеком жизненным опытом, а физиологически — со способностью мозга прогнозировать наступление еще не свершившихся событий. 2. Гипотетическая, понимаемая как паранормальная способность человека, наличие которой якобы позволяет человеку предсказывать наступление каких-либо важных для него событий. В последнем случае речь идет не о прогнозировании событий на основе прошлого опыта и на основе вероятности их наступления в будущем, а об особом, якобы существующем даре некоторых людей однозначно и точно предсказывать будущее. В мифологии таких людей раньше называли прорицателями. См. *акцептор действия, парапсихология.*

ПРЕДЕТЕРМИНИЗМ — философская точка зрения, в которой утверждается, что полный сценарий для развития событий во вселенной якобы уже кем-то написан, что все происходящее в мире, представляет собой лишь последовательную реализацию этого заранее спланированного сценария, т. е. предварительно существующего грандиозного плана. Согласно П., все в мире должно быть и на самом деле является предопределенным заранее. См. *детерминизм.*

ПРЕДИКАТИВНОСТЬ — свойство внутренней речи, выражающееся в отсутствии во внутренней речи слов, представляющих собой субъект высказывания, т. е. то, о чем говорится в данном высказывании, или то, что представляется подлежащим в развернутой и полной грамматической структуре предложения. См. *речь внутренняя.*

ПРЕДМЕТ — 1. Некоторый реальный (физический) или идеальный (существующий лишь в сознании человека) объект, с которым связана его деятельность, и на изучение или преобразование которого эта деятельность направлена. В этом смысле обычно используют термин П., когда говорят, например, о П. деятельности, П. исследования, П. внимания, П. науки. 2. Нечто такое, что существует объективно и независимо от сознания человека. Это значение термина П. фигурирует, например, в словах типа вещь, материальный П. в отличие от образа, идеи или мысли о вещи (предмете).

ПРЕДМЕТНОСТЬ — 1. Свойство объекта, процесса, явления и т. п. выступать в качестве предмета человеческой познавательной или практической деятельности. Качество П. соответствующие объекты, процессы или явления приобретают благодаря тому, что становятся предметами человеческой культуры. 2. Отнесенность чего-либо к внешнему, не зависящему от человека миру, представленному в виде реальных материальных предметов или явлений. См. *предметность восприятия, предметность образа.*

ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОСТЬ ОБЩАЯ — принцип гештальта, согласно которому аспекты перцептивного поля, которые функционируют или перемещаются

одинаковым образом, имеют тенденцию восприниматься вместе как единое целое. См. *гештальт, гештальтпсихология*.

ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ (ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ПСИХИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ) — твердое убеждение человека в том, что никакие события и явления в мире и в его психике не происходят случайно, что все они имеют свои, психологические, часто скрытые от его собственного сознания причины.

ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ОБЪЕКТА — явление, согласно которому при заучивании значений новых слов тот, кто их запоминает, предполагает (или допускает), что новое слово относится к целому объекту, а не к какой-либо отдельной его части.

ПРЕДПОНЯТИЕ (по Ж. Пиаже) — примитивное, неразвитое понятие, используемое ребенком на дооперациональной стадии его интеллектуального развития. Подобные понятия (предпонятия) обычно бывают конкретными и ориентированными на выполнение определенных действий. См. *стадия дооперациональная, суждение трансдуктивное, трансдукция*.

ПРЕДПОЧТЕНИЕ ПОЗИЦИОННОЕ — предпочтение, проявляющееся в восприятии, расположении или в действиях организма относительно чего-либо. Например, П.п. может проявиться в выборе правого или левого стимулов в задаче на различение этих стимулов, в предпочтении предыдущего или последующего стимулов в их временной последовательности.

ПРЕДПОЧТЕНИЙ ЗРИТЕЛЬНЫХ МЕТОД — метод исследования восприятия детей, используемый в возрастной психологии и в психологии развития. Ребенку предъявляют два стимула, а затем измеряют и сравнивают время рассмотрения (изучения) каждого из них. См. *психология возрастная, психология развития*.

ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К ФОБИЯМ ТЕОРИЯ — теория, утверждающая, что фобии возникают и развиваются вследствие предрасположенности организма реагировать эмоцией страха на стимулы определенного типа, например на змей, пауков и другое, что потенциально может представлять угрозу для жизни организма.

ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ — психологическая настройка человека на определенные действия или восприятие под специфическим углом зрения происходящего с ним и вокруг него. См. *установка социальная*.

«ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ — СТРЕСС» МОДЕЛЬ (В ОБЪЯСНЕНИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ) — модель, объясняющая возникновение заболеваний на основе предположения о том, что многие физические и психические заболевания появляются вследствие сочетания или взаимодействия двух неблагоприятных факторов: внутренней предрасположенности человека к данному заболеванию и соответствующих внешних факторов, провоцирующих у человека стрессовое состояние.

ПРЕДРАССУДОК — устойчивое ошибочное мнение человека или группы людей относительно других людей, социальных групп, фактов, явлений или происходящих событий. П. — это социальная установка, при которой определенная совокупность убеждений, эмоций и практических действий человека — обычно негативных — приводит человека к фиксированному ошибочному способу мышления об определенной категории людей или о чем-либо, причем соответствующий способ мышления практически не изменяется под влиянием вновь приобретаемого, не соответствующего ему опыта. П. порождают неправильное отношение к людям, фактам, явлениям и событиям, вызывают неправомерные действия в отношении этих людей, фактов, событий и явлений. К П. относят различного рода суеверия и предубеждения, не подкрепляемые фактами и убедительной логикой доказательства. См. *группа социальная, установка социальная*.

ПРЕДСКАЗАНИЕ — ожидание наступления определенных событий на основе того, что уже есть, имеется в наличии в данный момент времени, т. е. существует до того, как будущие события реально наступят. Точность предсказания зависит от многих факторов: знания реальности, законов ее изменения и законов взаимодействия факторов реальности друг с другом. В психологии П. всегда имеет вероятностный характер, так как на наступающие психологические события обычно воздействует множество разных, случайных факторов.

ПРЕДСКАЗАНИЕ КЛИНИЧЕСКОЕ — предсказание, которое делается на основе жизненных наблюдений и интуитивных умозаключений человека. Термин, используемый в противоположность и для сравнения с тем, что обычно называется статистическим или эмпирическим предсказанием. В выборе (предпочтении) П.к. или статистического (эмпирического) предсказания вопрос заключается в выяснении того, на основе чего можно сделать более точные предсказания поведения человека: на основе интуиции, субъективного понимания человека, связанного с жизненными наблюдениями за ним (это и есть, по существу, П.к.), или на основе статистических расчетов, базирующихся на объективных исследованиях человека с помощью психологических тестов (статистическое или эмпирическое предсказание).

ПРЕДСКАЗАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОКАЗАТЕЛЬ — количественная мера степени, в которой человек может использовать знания об одной переменной для того, чтобы предсказывать вероятные значения другой переменной, при условии, что ему известен коэффициент корреляции этих переменных. П.э.п. подсчитывается по следующей формуле:

$$E = 1 - \sqrt{1 - r^2},$$

где E — показатель предсказания эффективности; r — коэффициент корреляции между данными переменными. См. *корреляции коэффициент*.

ПРЕДСОЗНАНИЕ (preconscious — англ.) — 1. Особое психологическое состояние человека, занимающее промежуточное положение между его сознанием и бессознательным. П. характеризуется наличием смутного, неясного и неточного знания, приблизительного представления о происходящем, отсутствием волевого контроля за тем, что находится в сознании или способности им управлять. П. — это динамическое состояние психики, которое обычно предшествует появлению ясного сознания. 2. Психоаналитический термин, относящийся к знаниям, эмоциям, образам и т. п., которые в данный момент времени не находятся в сознании человека, но сравнительно легко могут в нем оказаться.

См. *бессознательное, подсознание (подсознательное), психоанализ, сознание*.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ — процесс и результат произвольного восстановления в памяти или в сознании человека образа какого-либо предмета, явления, ситуации, мысли, переживания и т. п. П. — это не всегда точный и, как правило, недостаточно полный образ соответствующего предмета, ситуации или события, в отличие от них самих как существующих в действительности, а также в отличие от знаний о них. Например, человек может иметь общее представление о чем-либо или о ком-либо, но далеко не каждый человек располагает соответствующими точными, научными знаниями об этом же. См. *воображение*.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДИХОТОМИЧЕСКОЕ — экспериментальная процедура изучения слухового восприятия, при которой испытуемому на одно ухо подается одно слуховое сообщение (одна информация), а на другое ухо — другое сообщение. В этом случае испытуемый, как правило, может воспринимать (реально слышать) только одно из двух сообщений, игнорируя второе.

ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ — 1. Буквально — формирование установки и определение своего отношения к чему-либо (кому-либо) до того, как будет собрана достаточная и объективная информация о соответствующем объекте. 2. Негативное отношение человека или группы людей к определенной другой группе людей, основанное на отрицательных чертах, которые якобы свойственны всем членам соответствующей группы. 3. Неспособность кого-либо реагировать на другого человека как на личность, обладающую индивидуальными положительными и отрицательными особенностями. 4. Реакция на человека, исходя из определенного стереотипа, как на типичного представителя некоторой расовой, национальной или иной социальной группы. См. *дискриминация, предрассудок, стереотип.*

ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ (ОШИБКА ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ) — любого рода ошибочное суждение, оценка, отношение, основанное на эмоциях, а не на разуме. П.э. возникает по той причине, что человек, находясь во власти эмоций, не в состоянии здраво мыслить и логично, последовательно рассуждать. См. *блокирование эмоциональное, эмоция.*

ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ КОНФИРМАЦИОННОЕ — тенденция искать и интерпретировать информацию, которая подкрепляет существующие убеждения человека. П.к. проявляется как в социальных ситуациях, где информация, которая не подтверждает чьи-либо убеждения, часто игнорируется или интерпретируется неправильно, так и при решении когнитивных задач, в которых люди проверяют гипотезу, которая — если она окажется верной — подкрепляет уже существующее у них убеждение.

ПРЕДУБЕЖДЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ АККУЛЬТУРАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория, согласно которой предубеждения формируются и действуют по следующему закону. Если культура соответствующего общества включает одобряемые властью и людьми расистские взгляды и если само это общество через свои социальные институты оказывает давление на людей, принуждая их принимать расистскую идеологию, то у большинства членов данного общества расовые предубеждения формируются не как внутренняя потребность, а как способ существования и выживания в данном обществе, где господствуют расисты. См. *аккультурация, предубеждение, психология социальная, расизм.*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ — 1. Любой способ представления человеку материала для его восприятия, понимания или запоминания. 2. Сам по себе стимул, воспринимаемый человеком. 3. В психоанализе — способ выражения инстинктивного влечения (побуждения). 4. В социальной психологии — манера выражения или психологического проявления человеком себя в процессе общения с людьми. См. *психоанализ, психология социальная, ритуалы презентационные*.

ПРЕОБЛАДАЮЩЕЕ (ДОМИНАНТНОЕ) (regnancy — англ.) — целостная совокупность психических процессов, составляющих актуальный опыт человека. Термин был введен Г. Мерреем, означал «совокупность мозговых процессов, происходящих в данный момент времени в голове человека». В более поздних случаях обращения к этому термину Меррей и другие психологи в него вкладывался психологический, а не физиологический смысл. См. *опыт*.

ПРЕПЕРЦЕПЦИЯ — совокупность не очень понятных и мало исследованных процессов, имеющих место непосредственно перед восприятием, ведущим к формированию осознанного образа воспринимаемого объекта. Наиболее отчетливо явление П. выступает при восприятии двусмысленных фигур. См. *фигура двусмысленная*.

ПРЕРЫВНОСТИ ТЕОРИЯ — теория дискриминационного (различительного) научения, в которой утверждается, что научение не происходит до тех пор, пока организм не сосредоточится на тех аспектах воздействующего стимула, которые являются критическими для требуемого различения (дискриминации) стимулов. П.т. в некотором отношении сходна с теорией инсайта и принадлежит к одному с ним классу теорий. См. *дискриминация, инсайт, научение.*

ПРЕСС (в теории личности Г. Меррея) — аспекты социального окружения человека, которые являются эффективными детерминантами его поведения. Прессы (сам Г. Меррей использовал это слово только в множественном числе) являются внешними детерминантами поведения и представляют собой свойства стимульных объектов, которые имеют далеко идущие последствия для человека в его усилиях удовлетворить свои собственные потребности, которые, в свою очередь, рассматриваются как внутренние детерминанты поведения. В актуальном поведении человека возникает паттерн пресс-действий, которые в совокупности представляют различные действия, предпринимаемые для удовлетворения потребностей, вызванных, в свою очередь, П. См. *паттерн*.

ПРЕСТИЖ — особое положение человека среди людей в какой-либо социальной группе или в обществе в целом, связанное с высокой оценкой со стороны соответствующих людей его личных заслуг или того вклада, который он внес в обеспечение благополучия этих людей. П. — это также психологический вес или значение, которое приобретает человек в общественном мнении, а также степень его влияния на людей, например П. ученого, писателя, политического деятеля. Термин П. можно также отнести и к профессиям, предме-

там культуры, видам деятельности, говоря, например, о престижной профессии, престижной мебели и т. п. См. *мнение общественное*.

ПРЕСТИЖА ВНУШЕНИЕ — способ оказания внушающего воздействия на людей путем приписывания некоторого высказывания, используемого для внушения, авторитетному человеку, который имеет высокий престиж среди тех, на кого оказывается воздействие. См. *престиж*.

ПРЕФОРМАЦИОНИЗМ — в его наиболее ранних формах — философско-гносеологическая доктрина, согласно которой все существующее в мире уже было раньше представлено в «зародышевой плазме». В соответствии с доктриной П. в Средние века, например, допускалось, что гомункулюс является миниатюрной формой организма, которая уже существовала в момент зачатия человека. Более современное понимание П. связано с генетикой и предполагает, что свойства и разнообразные характеристики человека потенциально присутствуют в генетическом коде, а развитие организма в процессе его жизни представляет собой лишь последовательное, происходящее по определенным законам развертывание заложенных в генотипе образцов. См. *генотип, гомункулюс*.

ПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ЭФФЕКТ — явление из области восприятия, при котором первый из двух или более стимулов, замеченных (воспринятых) человеком, привлекает к себе его внимание настолько, что отвлекает внимание от восприятия других стимулов и делает их восприятие неполным и неточным. См. *входа предварительного (предшествующего) закон*.

ПРЕЦЕНТРАЦИЯ — предварительная фиксация взора человека в том месте (точке) пространства, где вскоре должен появиться визуальный стимул.

ПРИБЛИЖЕНИЯ ГРАДИЕНТ (в теории внутриличностных конфликтов К. Левина) — тенденция, выражающая усиливающееся стремление человека к определенной цели по мере того, как человек реально приближается к ней. Предполагается, что П.г. меньше, чем градиент избежания, т. е. положительные цели по мере того, как человек приближается к ним, растут в своей привлекательности не так быстро, как отрицательные цели в своей непривлекательности по мере приближения к ним. См. *избегания градиент, конфликт*.

ПРИВАЦИЯ — отсутствие (в данный момент времени) достаточной степени удовлетворенности или средств удовлетворения чьих-либо потребностей. Термин П. следует отличать от депривации, которая представляет собой полную утрату таких средств или возможности удовлетворить какую-либо потребность. См. *депривация*.

ПРИВИВКА (в социальной психологии) — специальное, предупреждающее воздействие, рассчитанное на уменьшение действия на людей информации, направленной на изменение их социальных установок. П. заключается в том, что людей, ожидающих получения информации, заранее подвергают слабому воздействию соответствующей информации, рассчитывая на то, что они, будучи предварительно ознакомленными с этой информацией, в дальнейшем смогут оказать сопротивление и более сильному ее воздействию.

П. может также состоять в том, что людям, на которых собираются оказать психологическое воздействие, заранее дают понять, что соответствующему источнику информации нельзя доверять. В итоге они оказываются психологически подготовленными к воздействию соответствующей информации, и она на них фактически уже не оказывает влияния или же воздействует слабо. П. широко используется в практике пропаганды, агитации, в различных технологиях целенаправленной информационной обработки населения, например, в технике «публичных отношений». См. *прививки гипотеза, прививки теория, установка социальная (аттитюд)*.

ПРИВИВКА ОТ СТРЕССОВ — техника поведенческой психотерапии, направленная на предупреждение и преодоление стрессов через выработку у людей антистрессовых поведенческих реакций на стрессовые ситуации, представляемые только в их воображении. См. *психотерапия поведенческая (бихевиористская, бихевиоральная)*.

ПРИВИВКИ ГИПОТЕЗА — гипотеза, согласно которой некоторая социальная установка, мнение, убеждение и т. п. могут быть усилены за счет представления людям, на которых оказывается соответствующее психологическое воздействие, слабых контраргументов, неспособных полностью опровергнуть то, что утверждается или доказывается в процессе воздействия. См. *прививка*.

ПРИВИВКИ ТЕОРИЯ — теория, объясняющая формирование и изменение социальных установок явлением «психологической прививки». П.т. утверждает, что предварительное, опережающее реальное воздействие, сообщение человеку относительно слабых аргументов или контраргументов в пользу или против какой-либо точки зрения, способствует тому, что человек с большей готовностью принимает или, соответственно, отвергает данную точку зрения. Согласно этой теории, «психологическая прививка» является наиболее эффективным способом сохранить или изменить соответствующую социальную установку. В практике П.т. чаще всего используется в контрпропаганде. См. *прививка, установка социальная*.

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОЙ ЦЕННОСТНОГО ПОДКРЕПЛЕНИЯ ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория, доказывающая, что люди больше любят тех из окружающих их людей, чье поведение выступает для них как положительное подкрепление, или тех, чьи действия рассматриваются ими как приятные или как награды для них. См. *подкрепление*.

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ТЕОРИЯ ВОЗНАГРАЖДАЮЩАЯ — социально-психологическая теория, утверждающая, что людям обычно нравятся другие люди, из поведения которых они могут извлечь выгоду для себя.

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ СТЕРЕОТИП — не вполне соответствующее действительности и убедительно не подкрепляемое фактами, но довольно распространенное мнение о том, что физически привлекательные люди якобы обладают положительными, социально желательными психологическими свойствами, а физически непривлекательные люди, наоборот, — отрицательными или социально нежелательными свойствами.

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ШКАЛА, ОСНОВАННАЯ НА СХОДСТВЕ — шкала, предназначенная для изме-

рения степени межличностной привлекательности человека и основанная на одновременном оценивании двух вещей: степени сходства оценивающего человека с оцениваемым и отношения оценивающего к оцениваемому.

ПРИВЯЗАННОСТЬ НАДЕЖНАЯ (в возрастной психологии) —привязанность ребенка (младенца) к взрослому человеку (к матери), при которой он может использовать соответствующего взрослого человека (мать) как надежную опору в исследовании окружающего мира, постоянно получая от этого человека (от матери) помощь и поддержку, чувствуя себя рядом с ним (с ней) в полной безопасности. См. *привязанность, привязанность ненадежная, психология детская, психология возрастная.*

ПРИВЫКАНИЕ — процесс образования привычки, приспособление, адаптация человека к некоторым условиям или ситуации. См. *привычка.*

ПРИВЫЧКА — сложное, освоенное в результате научения, механически выполняемое, автоматизированное действие или реакция человека на что-либо (кого-либо), не сопровождающаяся какими-либо ясно выраженными мыслями и переживаниями. См. *привыкание.*

ПРИВЯЗАННОСТИ СТИЛИ — типичные особенности поведения взрослого человека по отношению к ребенку, который испытывает чувство привязанности к нему и демонстрирует соответствующее поведение (привязанность). Этим же термином обозначают также и поведение ребенка по отношению к взрослому человеку, к которому он привязан. Выделяется три типичных П.с.: 1. Стиль сближения. Этот стиль характеризует поведение людей, которые стремятся к установлению близких, интимных взаимоотношений, тесных личных контактов с другими людьми, к которым они привязаны. Этот стиль характеризует поведение людей, кто чувствует себя в психологической безопасности только в условиях близких взаимоотношений с другими людьми. 2. Амбивалентно-сопротивляющийся стиль. Он характеризуется тем, что оба человека, испытывающих чувство привязанности друг к другу, одновременно и стремятся, и опасаются близких взаимоотношений. 3. Дезорганизованный (неустойчивый, непостоянный) стиль. Его отличает отсутствие каких-либо стабильных, постоянных отношений между привязанными друг к другу людьми. См. *привязанность, привязанность личная.*

ПРИВЯЗАННОСТИ ТЕОРИЯ (attachment theory — англ.) — психодинамическая теория развития личности Д. Боулби, в которой утверждается, что в основе психического развития ребенка лежит его способность привязываться к тем, кто о нем заботится. См. *привязанность.*

ПРИВЯЗАННОСТЬ — 1. Тесная эмоционально-положительная связь между людьми, их взаимное влечение друг к другу, в результате которого они предпочитают общение друг с другом общению и контактам с другими людьми. 2. В психологии развития П. — эмоциональная связь, образуемая между ребенком и одним или обоими родителями, а также между ребенком и другими взрослыми или старшими по возрасту людьми. К этим людям — к тем, к кому он привязан — ребенок предпочитает обращаться в трудные минуты жизни; этих людей он совершенно не боится и рядом с ними не испытывает никакого чувства страха. Если чувство страха у него уже возникло, то в присутствии этих людей оно исчезает. Влиянию людей, к которым ребенок более всего привязан, он больше всего поддается и всегда старается им подражать. Будучи в отдалении от этих людей, он испытывает чувство страха, беспокойства и тревоги. 3. Стремление ребенка устанавливать и сохранять те связи с близкими для него окружающими людьми, о которых выше шла речь. 4. Краткое название, предложенное Боулби тому периоду раннего детства, когда активно формируются эмоциональные связи между младенцем и заботящимся о нем взрослым человеком, чаще всего — матерью ребенка. См. *психология развития, привязанность личная, привязанность надежная, привязанность ненадежная, привязанность по амбивалетно-сопротивляющемуся типу, привязанность по дезорганизованному типу, привязанность по избегающему типу, тревога.*

ПРИВЯЗАННОСТЬ ЛИЧНАЯ — особое предрасположение человека к кому-либо, преданность этому человеку, желание постоянно находиться рядом с ним, разделять его радости и печали, во всем ему помогать, готовность жертвовать собой, своими интересами ради данного человека. См. *привязанность.*

ПРИВЯЗАННОСТЬ НАДЕЖНАЯ — тип личной эмоциональной привязанности младенца к ухаживающему за ним человеку (как правило, к матери), при котором младенец использует заботящегося о нем человека как надежную опору в изучении (познании) окружающего мира и постоянно получает от него помощь и утешение (поддержку). См. *привязанность, привязанность ненадежная.*

ПРИВЯЗАННОСТЬ НЕНАДЕЖНАЯ (в возрастной психологии) —привязанность младенца к взрослому человеку, при которой ребенок не проявляет характерных, ярко выраженных положительных признаков привязанности. Существует три типа П.н.: избегающий, амбивалентно-сопротивляющийся и дезорганизованный. См. *привязанность, привязанность надежная, привязанность по амбивалетно-сопротивляющемуся типу, привязанность по дезорганизованному типу, привязанность по избегающему типу, психология детская.*

ПРИВЯЗАННОСТЬ ПО АМБИВАЛЕТНО-СОПРОТИВЛЯЮЩЕМУСЯ ТИПУ — тип надежной привязанности ребенка, при котором он, находясь в состоянии дистресса, ищет или стремится к близости с заботящимся о нем человеком, одновременно с этим сопротивляясь оказанию поддержки и утешению со стороны этого человека. См. *привязанность, привязанность надежная.*

ПРИВЯЗАННОСТЬ ПО ДЕЗОРГАНИЗОВАННОМУ ТИПУ — тип ненадежной привязанности, при которой ребенок демонстрирует сочетание привязанностей по избегающему и амбивалетно-сопротивляющемуся типам, иногда — с проявлениями страха и неуверенности. См. *привязанность, привязанность по амбивалетно-сопротивляющемуся типу, привязанность по избегающему типу, привязанность ненадежная.*

ПРИВЯЗАННОСТЬ ПО ИЗБЕГАЮЩЕМУ ТИПУ — тип ненадежной привязанности, при которой ребенок избегает взрослых людей, ухаживающих за ним, не

ищет их поддержки, заботы и утешения. См. *привязанность, привязанность ненадежная.*

ПРИГОДНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — пригодность или психологическая готовность человека к занятиям той или иной профессиональной деятельностью. Для определения П.п.п. используется обычно психологическое тестирование, основанное на применении специальных тестов профессиональной пригодности. См. *тестирование.*

ПРИЁМНОГО РЕБЕНКА ФАНТАЗИЯ (ЧУЖОГО РЕБЕНКА ФАНТАЗИЯ) — детская фантазия, выдумки ребенка по поводу того, что его родители якобы не являются настоящими его родителями, что он будто бы для них не собственный, а приемный, чужой ребенок.

ПРИЗНАК КЛЮЧЕВОЙ (cue — англ.) — 1. Аспект, сторона, признак или часть некоторого сенсорного стимула, на основе которого делается вывод об отличиях данного стимула от других, похожих на него стимулов (под П.к. в данном случае имеется в виду идентификационная отметка или ключ соответствующего стимула). 2. Сигнал, который управляет поведенческим актом: открывает, инициирует, начинает его. Таким сигналом может стать аспект экспериментального сенсорного стимула, как, например, в случае оперантного обусловливания, или часть реакции на стимул, выступающая в форме обратной связи, когда она, в свою очередь, служит стимулом для начала новой реакции. См. *обусловливание оперантное.*

ПРИЗНАК МОНОКУЛЯРНЫЙ — визуальный признак, связанный с восприятием глубины или расстояния до некоторого объекта и требующий участия в его восприятии и оценке только одного глаза. См. *бинокулярный признак.*

ПРИЗНАКА ДЕТЕКТОР — общее название гипотетического внутреннего перцептивного механизма, с работой которого связывают способность выделять отдельные признаки в сложном, обладающем множеством признаков, объекте. П.д. являются, например, нейроны-детекторы. См. *нейроны-детекторы, перцептивный.*

ПРИЗНАКОВ МОДЕЛЬ — класс моделей памяти человека, основанных на предположении о том, что в его памяти информация хранится в виде системы отличительных семантических признаков, которые однозначным и своеобразным способом связаны с каждым понятием, сохраняющимся в памяти человека. См. *семантическая сеть (семантическая модель).*

ПРИЗНАКОВ ЧАСТОТЫ МОДЕЛЬ (attribute-frequency model — англ.) — одна из моделей, рассматриваемых в общей теории прототипов, согласно которой прототип отражает форму или наиболее часто встречаемое во внутреннем опыте человека сочетание признаков. См. *признаков модель, прототип.*

ПРИЗНАНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ (recognition — англ.) — процессы, которые касаются способности человека признавать определенные социальные атрибуты и характеристики других людей или социальных групп. В число этих процессов входит признание группового членства, сексуальной восприимчивости, признание социального статуса и т. п. Термин П.с. используется не только в отношении людей, но также иногда (условно) и по отношению к животным, когда, например, имеются в виду взаимоотношения животных друг с другом в их видовых сообществах, например, волков в волчьей стае, обезьян в своем стаде и т. п.

ПРИКОСНОВЕНИЯ ТОЧКА — ограниченная часть поверхности кожи, которая является высокочувствительной к легким прикосновениям.

ПРИМАКА ПРИНЦИП — закономерность, сформулированная Д. Примаком, согласно которой, если два вида поведения отличаются друг от друга вероятностью их случайного появления в данный момент времени, то возможность реализации более вероятной формы поведения служит своеобразным подкреплением менее вероятного поведения.

ПРИМАЛЬНЫЙ (ПЕРВИЧНЫЙ, БАЗИСНЫЙ) — 1. Быть первым или более ранним по времени своего возникновения или появления (в этом случае в английском языке используется слово «primal»). Иногда в этом же значении употребляются и термины первичный, примитивный, особенно — в психоанализе. 2. Быть первым в общем, самом широком смысле слова, т. е. основным, главным, занимающим верхнюю ступень в иерархии. См. *психоанализ.*

ПРИМИТИВНЫЙ — 1. Упрощенный, недостаточно глубокий, поверхностный. 2. Необразованный, относящийся к ранним стадиям развития человека или общества. 3. Грубый, слишком простой.

ПРИНАДЛЕЖАЩИЙ, ИЗНАЧАЛЬНО ПРИСУЩИЙ (ОБЪЕКТУ) — характеристика какого-либо свойства или признака некоторого объекта как тесным образом связанного с ним, т. е. как бы изначально заложенного в данном объекте.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ПРИНЦИП — утверждение, согласно которому некоторая серия стимулов будет воспринята с большей вероятностью, или реакция на нее возникнет с большей вероятностью, если элементы этой серии в каком-либо смысле «принадлежат» друг другу.

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ — 1. У Э. Торндайка — один из дополнительных принципов научения, согласно которому стимулы ассоциируются друг с другом с большей вероятностью, если они каким-то образом связаны друг с другом. Сначала этот принцип в теории научения отвергали, но в новейших работах по исследованию научения он был восстановлен в своих правах, так как стало ясно, что главные законы (принципы) классического условно-рефлекторного и оперантного научения без признания значимости взаимосвязей, существующих между ассоциируемыми единицами, и специфических свойств организма, лежащих в основе опыта научения, являются недостаточными для его объяснения. 2. В социальной психологии и в социологии П. — особое чувство человека, которое возникает у него при включении или принятии его в некоторую социальную группу. См. *психология социальная, Торндайк Эдвард Ли.*

ПРИНЦИП — 1. Одно из основных, исходных или главных положений какого-либо учения, научной теории, системы взглядов. 2. Основное правило, некоторая руководящая идея. 3. Глубокое убеждение, устойчивый взгляд на вещи. 4. Основа устройства, действия или работы чего-либо. 5. Общая, базисная максима. 6. Общепринятое правило или процедура проведения чего-либо, особенно научная, например, П. научного исследования. См. *максима.*

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ — 1. Первый, главный, самый существенный, наиважнейший. 2. Человек, строго придерживающийся определенных принципов. 3. Стойкий, непоколебимый. 4. Заявленный или провозглашенный в основном, т. е., в самом общем виде. См. *принцип*.

ПРИНЯТИЕ ПОЗИТИВНОЕ БЕЗУСЛОВНОЕ (в психотерапевтической теории и практике К. Роджерса) — отношение психотерапевта (психолога) к пациенту (клиенту), при котором психотерапевт (психолог) принимает пациента (клиента) таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, при этом безусловно положительно относясь к нему как к личности. См. *психотерапия клиенто-ориентированная, Рождерс Карл*.

ПРИНЯТИЕ ПРИВАТНОЕ — принятие мнений других людей как своего личного мнения; конформное поведение по отношению к социальным установкам других людей. Термин П.п., однако, не предполагает наложение ограничений на поведение человека. Иными словами, человек, демонстрирующий П.п. убеждений других людей, вовсе не обязательно будет практически действовать в соответствии с ними. См. *конформизм, установка социальная.*

ПРИОБРЕТЕНИЯ ЗАКОН — закон, сформулированный Б.Ф. Скиннером на основе экспериментального изучения оператного поведения животных. Этот закон утверждает следующее: сила оператного поведения возрастает, если такое поведение сопровождается подкрепляющим его стимулом. См. *обусловливание оператное, поведение оператное, Скиннер Беррес Фредерик.*

ПРИОРИТЕТНЫЙ — главный, преобладающий, первенствующий или основной.

ПРИПОМИНАНИЕ — процесс и результат восстановления в памяти человека чего-либо, когда-то воспринятого и запомненного им. П. в широком смысле слова — это активный процесс воссоздания в сознании человека его прошлого опыта. См. *память, припоминание вербативное (припоминание вербально-буквальное), припоминание сериальное, припоминание тотальное*.

ПРИПОМИНАНИЕ АССОЦИАТИВНОЕ — разновидность припоминания материала, основанная на связях или ассоциациях между его частями. В процессе П.а. воспоминание одной части материала автоматически влечет за собой восстановление в памяти другой ее части по ассоциации, связанной с первой, и так далее. См. *ассоциация*.

ПРИПОМИНАНИЕ ВЕРБАТИМНОЕ (ПРИПОМИНАНИЕ ВЕРБАЛЬНО-БУКВАЛЬНОЕ) — 1. Память на точные слова, с помощью которых составлено припоминаемое выражение или припоминаемый текст. 2. Процедура исследования памяти, в которой задача испытуемого состоит в том, чтобы попытаться вспомнить слово за словом.

ПРИПОМИНАНИЕ СЕРИАЛЬНОЕ — экспериментальная процедура, используемая в исследованиях памяти. В ней стимульный материал представляется испытуемому в виде определенной последовательности и в этой же последовательности должен быть им воспроизведен.

ПРИПОМИНАНИЕ ТОТАЛЬНОЕ — гипотетическая (потенциальная) способность человека вспомнить всю информацию, введенную в его память (хранящуюся в его памяти). На самом деле припомнить буквально все, что хранится хотя бы в долговременной памяти человека, практически невозможно по следующим основным причинам: 1. Со временем может оказаться утраченным «ключ» или доступ к тому, что хранится в памяти. 2. Объем внимания и сознания человека ограничен, и огромная информация, хранящаяся в памяти, не может одновременно оказаться в сфере актуального внимания или сознания человека. 3. Человек забывает или не знает всего того, что на самом деле хранится в его памяти (некоторая информация запоминается и сохраняется в долговременной памяти непроизвольно, на бессознательном или подсознательном уровне и, следовательно, целенаправленно и осознанно не может быть воспроизведена). 4. По причине того, что многие процессы памяти, например, припоминание, вообще далеко не полностью контролируются сознанием человека. См. *память долговременная*.

ПРИРОДНЫЙ — связанный с природой, или естественный.

ПРИРОЖДЕННОЕ (congenital — англ.) — нечто, имеющееся или присутствующее (имеющееся в наличии) уже в момент рождения человека. См. *биологическое, врожденное, генотипическое, наследственное*.

ПРИСТРАСТИЕ — преимущественное стремление человека к чему-либо, избирательная склонность, влечение (увлечение) чем-либо.

ПРИСТРАСТНОСТЬ ВНУТРИГРУППОВАЯ (ПРЕДУБЕЖДЕННОСТЬ ВНУТРИГРУППОВАЯ) — социально-психологическое явление, выражающееся в том, что члены социальной группы относятся к своей собственной группе положительно, в то время как к другим группам они же относятся отрицательно. См. *группа социальная, психология социальная*.

ПРИТЯЗАНИЕ — реальное, действительно существующее ожидание чего-либо, надежда на что-либо, сознательно поставленная человеком цель, порождающая желание и стремление ее достичь. См. *притязание невротическое, уровень притязаний*.

ПРИТЯЗАНИЕ НЕВРОТИЧЕСКОЕ — неадекватное чувство собственного превосходства, которое, в частности, проявляется в убежденности человека в том, что другие люди должны (обязаны) удовлетворять все его желания и потребности. См. *комплекс неполноценности, невроз*.

ПРИЧИННОСТЬ МЕХАНИЧЕСКАЯ (ПРИЧИННОСТЬ МЕХАНИСТИЧЕСКАЯ) — 1. Класс научных объяснений, в которых возникновение тех или иных событий представлено и получает объяснение в терминах физических (механических, механистических) контактов порождающих их объектов. 2. В теории Ж. Пиаже — характеристика стадии детского интеллектуального развития, связанной с упрощенным пониманием причинности. Ребенок, находящийся на данной стадии развития, может анализировать различные, последовательно возникающие события как причины и следствия, но понимает то и другое механистически. Например, если один из движущихся объектов касается другого, и этот, второй объект, после видимого соприкосновения с ним первого объекта начинает двигаться, то в качестве причины движения второго объекта ребенок обычно называет движение (толчок, удар со стороны) первого объекта. См. *Пиаже Жан*.

ПРОАКТИВНЫЙ — событие, стимул или процесс, который оказывает влияние на то, что происходит в данный момент времени. См. *ретроактивный*.

ПРОБА (ПОПЫТКА) — единичный акт, частный случай применения в исследовании теста или же единичное действие испытуемого в проводимом экспериментальном исследовании (предполагается, что программа всего исследования в целом включает множество таких проб и ошибок). См. *тест психологический.*

ПРОБ И ОШИБОК МЕТОД — один из методов (видов) научения, при котором новые умения и навыки приобретаются организмом — человеком или животным — в результате многократного, механического повторения связанных с ними движений (проб) и постепенного устранения допускаемых в процессе их выполнения неточностей (ошибок). См. *научение, обучения метод проб и ошибок.*

ПРОБЛЕМ РЕШЕНИЯ ТРЕНИНГ — методика бихевиористической психотерапии (бихевиористического тренинга), рассчитанная на обучение людей тому, как лучше справляться с возникающими в их жизни проблемами с помощью точного определения сути самой проблемы, выработки нескольких ее осознанных решений, их взвешенной оценки, практических действий в соответствии с некоторым, преднамеренно избранным решением и последующего оценивания эффективности предпринятых действий. См. *психотерапия поведенческая (бихевиоральная, бихевиористическая).*

ПРОБЛЕМА — некоторый достаточно сложный научный или практический вопрос, попытки решения которого уже неоднократно предпринимались, но не привели к успеху.

ПРОБЛЕМАТИЧНЫЙ (ПРОБЛЕМАТИЧЕСКИЙ) — спорный, нерешенный, существующий как проблема; возможный, не доказанный; предположительный, сомнительный. См. *проблема.*

ПРОБУЖДЕНИЯ ЦЕНТР — место мозговой локализации нервных структур, процессов и импульсов, ответственных за пробуждение организма, и относящихся к отделам гипоталамуса и ретикулярной формации. В настоящее время, однако, далеко не все ученые придерживаются точки зрения о существовании единого или единственного П.ц., предполагая, что с физиологической точки зрение акт пробуждения представляет собой совокупность, состоящую из нескольких, одновременно действующих центров, и происходящих в них, системно организованных процессов. См. *гипоталамус, ретикулярная формация.*

ПРОБЫ И ОШИБКИ ВИКАРНЫЕ — процесс мышления, скрытый от актуального осознания или рефлексии, связанный с последовательностью гипотетических ответов (реакций) на ту или иную проблему, предварительно даваемых человеком еще до того, как они проявятся в открытом поведении (умственные пробы и ошибки). Типичным примером П. и о.в. является мышление шахматиста, когда он в уме проигрывает различные варианты продолжения уже начатой шахматной партии. См. *мышление, осознание, рефлексия.*

ПРОВИДЕНИЕ — целенаправленная, целесообразная деятельность, ориентированная на творение добра или блага, обычно приписываемая обыденным сознанием людей Высшему Духовному Существу, Богу. Под П. также иногда понимается само духовное существо, творящее благо для людей.

ПРОГНОЗ — предсказание будущих событий, основанное на размышлении, анализе фактов, интуиции или другом мыслительном процессе. См. *акцептор действия, интуиция.*

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ — 1. Составление прогноза, т. е. действительного или возможного (вероятного) течения будущих событий. 2. Предвидение того, что должно произойти в будущем. 3. Область научных исследований, связанная с изучением условий составления точных и долгосрочных прогнозов. См. *акцептор действия, прогноз, прогнозирование вероятностное, прогностический тест.*

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ВЕРОЯТНОСТНОЕ — процесс предугадывания, предвосхищения будущего, основанный на вероятностной структуре событий, которые происходили в прошлой жизни человека, и на сравнении этих событий с теми, которые происходят в настоящем.

ПРОГНОСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ — психологический тест, предназначенный для того, чтобы сделать прогноз, т. е. предсказать вероятные достижения человека в той или иной сфере деятельности.

ПРОГРАММА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ — заранее продуманный, детализированный, выработанный в устной форме или зафиксированный письменно план действий, связанных с организацией и проведением научного исследования.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ — составление программы работы технического устройства, например электронно-вычислительной машины (ЭВМ) или живого организма.

ПРОГРЕСС — развитие или направление развития, выражающее собой улучшение чего-либо, его усложнение, совершенствование, например, переход от низшего к высшему. П. — это всегда продвижение вперед, переход на более высокую ступень развития, в отличие от регресса. См. *регресс.*

ПРОГРЕССИВНАЯ ТЕЛЕО-РЕГРЕССИОННАЯ ГИПОТЕЗА — концепция сущности и происхождения шизофрении, утверждающая, что это психическое заболевание является результатом процесса так называемой «активной конкретизации», т. е. целенаправленного возврата (регресса) человека на более низкие уровни психодинамической и поведенческой адаптации к окружающей действительности. Этот возврат к прошлому может оказаться эффективной мерой в снижении уровня тревожности, однако его результатом (если этот возврат систематически повторяется) в конечном счете становится неспособность заболевшего человека сохранить целостность (интегрированность) своей личности. П.т.-р.г. была сформулирована С. Ариети и основывалась на том, что психологическая и поведенческая регрессия при этом заболевании считается своеобразным финальным состоянием психики и поведения человека. См. *адаптация, регрессия спотанная, тревожность, шизофрения.*

ПРОДОЛЖЕНИЕ ХОРОШЕЕ — закон гештальта, подразумевающий, что в зрительном восприятии человека существует тенденция продолжить в складывающемся образе некоторый ограниченный отрезок линии в том же направлении, в котором он направлен в зри-

тельном восприятии. См. *гештальта законы, гештальтпсихология*.

ПРОДУКТИВНОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ — 1. Успешность решения человеком интеллектуальных задач, входящих в состав тестов интеллекта. Так понимаемая П.и. оценивается по скорости, количеству и качеству решений соответствующих задач. 2. Уровень достижений человека в решении интеллектуальных задач, связанных с его профессиональной, творческой деятельностью. См. *интеллект, тесты интеллекта.*

ПРОДУКТИВНЫЙ — производительный, плодотворный, дающий высокие показатели или результаты. См. *мышление продуктивное*.

ПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД (ПРОДУКТИВНЫЕ МЕТОДЫ) —экспериментальные процедуры, в которых от испытуемого требуется «продуцировать» определенные реакции, т. е. определенным образом реагировать на предъявляемые ему стимулы.

ПРОДУКЦИЯ (РЕЧЕВАЯ) — актуальное речевое высказывание человека. П.р. называется любое речевое высказывание, которое оценивается по определенным параметрам. П.р. ребенка, например, обычно выделяется и оценивается формально — по числу произнесенных ребенком слов или предложений и отдельно от содержания соответствующих высказываний. См. *психолингвистика, речь.*

ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ — методы психологического исследования, в основе которых лежит механизм проекции. Материалом для анализа и выводов о психологии людей при использовании П.м. служит продукция — речевая или изобразительная, которую они производят в ответ на предложенную инструкцию. См. *методы исследования в психологии, проекция*.

ПРОЕКЦИЯ — 1. В классическом психоанализе — защитный психологический механизм, проявляющийся в том, что человек, имеющий какие-либо неосознаваемые (как правило, отрицательные, не приемлемые для него самого или для окружающих людей) особенности, бессознательно приписывает их другим людям.

► П. в данном ее понимании — это бессознательный процесс, в котором человек, как правило, не признает существование соответствующих психологических недостатков у себя самого, но приписывает (без должных на то оснований) их другим людям. ◄

Благодаря этому защитному механизму человек получает возможность на некоторое время избавиться от неприятных переживаний (тревоги) по поводу собственных недостатков за счет того, что начинает их считать присущими не ему лично, а другим людям, или за счет того, что считает эти недостатки присущими многим людям (не только ему одному). 2. Простое перенесение или приписывание собственных качеств (как положительных, так и отрицательных) другим людям, животным или предметам. Такое перенесение или приписывание осуществляется человеком не в целях психологической защиты и характерно для других направлений глубинной психологии, кроме психоанализа. 3. Восприятие человеком происходящих событий и стимулов, возникающих во внешней среде, и, особенно, двусмысленных, с позиций собственных целей, ценностей, ожиданий, потребностей. 4. Приписывание человеком собственных ошибок или недостатков другим людям. П. в этом ее понимании довольно часто имеет место в процессе повседневного общения человека с другими людьми. См. *защита психологическая, защитные механизмы, проективные методы, проекция визуальная, проекция эксцентрическая, психология глубинная, тревожность.*

ПРОЕКЦИЯ ВИЗУАЛЬНАЯ — 1. Приписывание определенной пространственной локализации воспринимаемому объекту, т. е. его проекция или помещение в таком месте, где он на самом деле в данный момент времени может и не находиться. 2. Субъективная локализация предмета в пространстве, которая не обязательно и не всегда точно соответствует его оптической проекции, так как на пространственную локализацию объектов, воспринимаемых человеком, влияют многие субъективные факторы. См. *восприятие, проекция*.

ПРОЕКЦИЯ ЭКСЦЕНТРИЧЕСКАЯ (ПРОЕКЦИЯ ЭКСЦЕНТРИЧНАЯ) — характеристика переживания человеком источника его собственной, внутренней стимуляции как якобы находящегося во внешнем мире (на самом деле, объективно, во внешнем мире не существующего, а субъективно порожденного сознанием или мышлением человека). Примерами П.э. являются зрение и слух, связанные с неверным восприятием дистантных (дистальных) стимулов. Человек в этом случае ощущает не то, что непосредственно воздействует извне на его зрительные или слуховые рецепторы из внешней среды, а известные ему (или придуманные им самим) свойства соответствующих предметов или явлений, от которых исходят воспринимаемые физические стимулы. См. *зрение дистантное, рецептор.*

ПРОИЗВОДНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ (ВТОРИЧНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ) — см. *потребность производная (потребность вторичная).*

ПРОИЗВОДНОЕ КАЧЕСТВО (ВТОРИЧНОЕ КАЧЕСТВО) — см. *качество производное (качество вторичное).*

ПРОИЗВОДНЫЙ — нечто такое, что не является исходным, первоначальным, оригинальным, что на самом деле получается или выводится логическим или каким-либо иным путем из чего-либо другого. В психоанализе, например, определение чего-либо как П. означает поведение, порождаемое бессознательными конфликтами, т. е. такое поведение, которое вызывает чувство тревоги. См. *психоанализ, тревога*.

ПРОИЗВОЛЬНЫЙ (ВОЛЕВОЙ) — 1. То, что мотивировано внутренне, что свободно избрано и делается по собственному желанию или воле человека. 2. Психологические процессы или формы поведения, находящиеся под контролем (под управлением) со стороны коры головного мозга, которая считается анатомо-физиологическим образованием, связанным с волей, сознанием и мышлением человека. См. *кора головного мозга, непроизвольный*.

ПРОКСЕМИКА — исследование пространства и его использование людьми в общении друг с другом в различных социально-культурных условиях. См. *личное пространство, территориальность*.

«ПРОМЫВАНИЕ МОЗГОВ» — в метафорическом смысле слова — попытка целенаправленного, систематического воздействия на людей, рассчитанная на изменение их мыслей, социальных установок, взглядов и убеждений. «П.м.» — это также целенаправленное и систематическое использование властями, социальны-

ми организациями, должностными лицами и т. п. разнообразных социально-психологических средств оказания влияния на людей, на их убеждения и рассчитанное на то, чтобы побудить людей к определенным социальным действиям, угодным властям. См. *пропаганда, установка социальная*.

ПРОПАГАНДА — попытки манипулирования мнениями людей. П. представляет собой целенаправленное распространение взглядов, учений, знаний и представлений среди больших масс населения, рассчитанное на оказание идейного, эмоционального, морального или поведенческого воздействия на этих людей. В узком, специальном смысле слова П. может означать: 1. Сознательную, систематическую организацию усилий, направленных на убеждение людей, внушение им определенной точки зрения или побуждение к определенным действиям. 2. Представление в ходе дебатов или дискуссии только одной, единственной, интересующей данного пропагандиста, точки зрения. 3. Сознательные попытки скрыть от людей тот факт, что некоторая, тенденционно или односторонне представленная им информация, на самом деле является П. в указанном выше смысле слова. См. *«промывание мозгов»*.

ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ — вводный, подготовительный, рассчитанный на последующее более глубокое усвоение того, что произойдет (будет представлено человеку) дальше, например П. курс какой либо достаточно сложной учебной дисциплины или пропедевтика занятия по какой-либо трудной для моментального и быстрого усвоения теме.

ПРОПРИОРЕЦЕПТОРЫ (ПРОПРИОЦЕПТОРЫ) — рецепторы, расположенные в мышцах и в опорно-двигательном аппарате организма (скелетные мышцы, сухожилия, связки), способные реагировать на сокращение и напряжение мышц, а также на их расслабление или растяжение. См. *анализатор мышечный, рецепторы мышечные*.

ПРОПРИОРЕЦЕПЦИЯ (ПРОПРИОЦЕПЦИЯ) — 1. Сенсорные системы, которые включены в процесс получения человеком информации относительно положения, места расположения, ориентации и характера движений его тела или его отдельных частей, например рук или ног. Двумя основными группами проприорецепторов являются те, которые входят в состав вестибулярной системы внутреннего уха, кинетической и кожной систем сенсорной чувствительности. 2. В узком смысле слова П. — это восприятие изменений или реагирование на изменения, происходящие в мышцах и в опорно-двигательном аппарате тела. 3. Специфические ощущения, сопровождающие указанные выше процессы. См. *анализатор мышечный, проприорецепторы (проприоцепторы), рецепторы мышечные*.

ПРОПРИУМ — совокупность приобретенных человеком психологических функций и свойств, которые представляют собой различные элементы его личности (индивидуальности). В концепции Оллпорта гипотетически предполагается существование семи аспектов П., начиная с чувства телесного Я, которое появляется в детстве, и кончая чувством Я, относящимся к рассуждающему, когнитивно развитому человеку, способному осознанно преследовать долгосрочные цели. Другие компоненты П. имеют дело с образом Я, Я-идентичностью, самооценкой, характерным для человека способом мышления, его когнитивным стилем и т. п. См. *идентичность, Оллпорт Гордон Уиллард, стиль когнитивный, Я-образ.*

ПРОРЫВ (в психотерапии) — существенный прогресс, значительный шаг вперед, связанный с изменением в лучшую сторону психологии человека, поведения, социальных установок, реакций, чувств, отношения к себе и т. п. О психологическом (психокоррекционном) или психотерапевтическом П. обычно говорят тогда, когда предполагается проведение длительной предварительной работы с клиентом, в ходе которой может не отмечаться заметного прогресса в устранении имеющихся в него недостатков или в решении характерных для него психологических проблем. См. *психокоррекция, психотерапия, установка социальная.*

ПРОСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — см. *поведение просоциальное.*

ПРОСОЦИАЛЬНЫЙ — формы социального поведения, которые направлены на оказание помощи людям, взаимодействие с людьми, установление с ними дружеских, доверительных отношений. Например, просоциальное поведение предполагает эмпатию, оказание помощи людям и другие формы подобного поведения. См. *антисоциальный, асоциальный, потребности социальные, поведение просоциальное, эмпатия.*

«ПРОСТОНАРОДНАЯ» МЕТОДИКА — форма пропаганды, в которой для того, чтобы добиться поддержки со стороны людей, пропагандист или люди, кого он представляет (чьи интересы он на самом деле защищает), пытаются убедить других людей в том, что сам пропагандист, а также защищаемый им человек или организация не занимают по отношению к убеждаемым ими людям более высокого социального положения, не обладают властью, особыми привилегиями, повышенным материальным достатком и т. п. Для этого, например, пропагандисты и защищаемые ими люди стараются одеваться просто, находиться на публике, сниматься в рекламных (пропагандистских) роликах в домашней обстановке и т. п. См. *пропаганда*.

ПРОСТРАНСТВА ОШИБКА — ошибка, касающаяся точного определения места расположения некоторого объекта в пространстве. П.о. иногда также называется ошибкой локации (локализации).

ПРОСТРАНСТВО — 1. В социальной психологии — часть окружающего пространства, в которой живет человек и в пределах которой находятся объекты, которые оказывают влияние на его психологию и поведение. Так понимаемое П. не всегда и не вполне точно соответствует физическому пространству, окружающему человека. 2. В теории поля К. Левина П. — это представление самого человека об окружающем его мире, описанное в терминах топологического комплекса и являющееся его субъективной «картиной мира». См. *аудиторное пространство, жизненное пространство, пространство годологическое, пространство личное, пространство слуховое, пространство социальное, психология социальная*.

ПРОСТРАНСТВО ГОДОЛОГИЧЕСКОЕ (в теории поля К. Левина) — пространство, векторы которого указывают на направление внутренних или внешних движений человека, совершаемых под воздействием различных потребностей и стимулов.

П.г. в теории Левина представляет собой способ формализованного, векторного представления психологических сил, действующих на человека в данной точке пространства и в данный момент времени. П.г. означает также совокупность событий прошлого, настоящего и будущего, способных оказывать влияние на поведение человека в данный момент времени его жизни. П.г. формируется в результате взаимодействия потребностей человека и сложившейся ситуации. В свою очередь, поведение человека в данный момент времени является функцией П.г. и выражается формулой: $B = F(P, E)$, где B — оцениваемое поведение, P — состояние личности (потребностей человека) в данный момент времени, E — социальное окружение человека. П.г. не является внутренне однородным и разделено на множество участков. Степень его дифференцированности зависит от жизненного опыта человека: чем он богаче и разнообразнее, тем дифференцированнее устройство П.г.

▸ Для наглядного изображения П.г. и его динамики К. Левин, имевший базовое физическое образование, использовал топологическую символику (топология — это раздел математики, разработанный и специально созданный для символического представления и изучения физических сил, действующих в физическом пространстве, а также для исследования их воздействия на различные физические объекты). Все социально-психологические явления, связанные с поведением человека в обществе, по мнению Левина, могут быть символически представлены в П.г. ◂

См. *теория поля К. Левина.*

ПРОСТРАНСТВО ЛИЧНОЕ — часть физического пространства, расположенного вокруг человека, которую этот человек считает своей, принадлежащей лично ему, и убежден в том, что доступ в пределы его П.л. для других людей может быть получен только с его личного согласия (разрешения). Вторжение посторонних людей в пределы П.л. без согласия человека обычно вызывает у него множество отрицательных реакций, начиная от простого физического удаления от вторгнувшегося в его личное пространство человека на расстояние, превышающее размеры П.л., и кончая прямыми враждебными, агрессивными действиями в отношение того человека, который без разрешения осмелился вторгнуться в пределы П.л. данного человека. Размеры П.л. варьируются у разных людей, изменяются в различных культурах и в разных социальных ситуациях. Средний размер П.л. составляет примерно от 0 см до 45 см от поверхности тела человека. См. *агрессия*.

ПРОСТРАНСТВО ЛИЧНОСТНОЕ — физическая область, непосредственно окружающая человека. П.л. может быть большое или маленькое в зависимости от множества действующих на человека в настоящий момент факторов. См. *пространство личное*.

ПРОСТРАНСТВО СЛУХОВОЕ — часть окружающего человека пространства, в пределах которого находятся воспринимаемые им слуховые стимулы.

ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛЬНОЕ — географические и социальные границы, которые представляют интерактивную область человека, т. е. такую социальную область, в пределах которой находятся люди, с которыми этот человек может взаимодействовать. Чье-либо П.с. может изменяться со временем, по мере того как между этим человеком и другими людьми устанавливаются новые взаимоотношения, а старые связи утрачиваются, т. е. по мере того, как человек становится членом новых социальных групп. См. *пространство личное, пространство личностное*.

ПРОСТРАЦИЯ — состояние полной физической и нервно-психологической истощенности человека, наступающее в результате сильных и длительных нервных потрясений типа фрустрации, стресса и т. п., а также тяжелых нервно-физических заболеваний, переутомления, депрессии, сенсорной, физической, пищевой и иной депривации. П. — это также крайняя степень истощения, вызванного шоком или серьезным органическим заболеванием. Многие нормальные телесные рефлексы в состоянии П. оказываются заторможенными. См. *депрессия, депривация сенсорная, стресс, фрустрация.*

ПРОТАГОНИСТ (в психодраме) — человек, проблему которого разыгрывают в импровизированном психодраматическом спектакле и чью роль, как главную, исполняют в этом спектакле. В древнегреческом театре П. называли первого из трех актеров, исполнителей главной роли в том или ином театральном представлении. См. *психодрама.*

ПРОТАНОМАЛИЯ — состояние зрительной системы, при котором наблюдается незначительное снижение чувствительности глаза (зрительных рецепторов) к длинным электромагнитным волнам. См. *анализатор зрительный, протанопия, рецепторы зрительные*.

ПРОТАНОПИЯ — форма дихромасии, характеризующаяся значительным снижением чувствительности глаза к длинным электромагнитным волнам. См. *протаномалия*.

ПРОТЕКЦИЯ — покровительство, поддержка, оказываемая одним человеком, как правило, достаточно влиятельным, другому человеку в его поступках, делах, включая защиту последнего от неприятностей и нападок со стороны других людей.

ПРОТЕСТ — 1. Возмущение, противодействие, решительное возражение против чего-либо. 2. Открыто заявляемое нежелание делать что-либо, сопровождающееся соответствующими поступками (действиями) или выраженной готовностью их совершить. См. *протест маскулинный*.

ПРОТЕСТ МАСКУЛИННЫЙ — желание женщины стать мужчиной и стремление к власти, к превосходству, свойственному человеку любого пола. См. *комплекс превосходства, психология индивидуальная (А. Адлера).*

ПРОТЕТИЧЕСКИЙ — термин, основное значение которого указывает на механическое сложение, соединение нескольких предметов (объектов — в широком смысле слова) таким образом, что никаких качественных изменений в соединяемых предметах (объектах) не происходит. Иногда термином П. обозначают такое изменение объектов, которое носит чисто количественный, а не качественный характер. Например, П. свойством является физический вес предметов, так как его изменение обычно не приводит к переменам качественного характера. См. *метатетический*.

ПРОТИВОРЕЧИЕ — несовместимость каких-либо мыслей, утверждений, образов, чувств, поступков и действий человека, связанная с наличием в них того, что не может быть согласовано, не может совместно

существовать и проявляться одновременно у двух или нескольких людей, вещей, событий и т. п.

ПРОТОПАТИЧЕСКИЙ — термин, используемый в значениях примитивный или недифференцированный. В этих двух значениях термин П. обычно употребляется по отношению к кожной чувствительности. См. *чувствительность протопатическая, эпикритический*.

ПРОТОТАКСИС — психологическое состояние, при котором происходящие события воспринимаются и переживаются человеком как недифференцированные, т. е. слитно, как нечто единое целое. Г. Салливан полагал, что такое восприятие характерно для детей, а у взрослых людей встречается лишь в отдельных, крайних случаях, например, при наличии психозов. См. *психозы, Салливан Гарри*.

ПРОТОТИП — 1. Исходный, примитивный тип или форма чего-либо. 2. Наиболее типичный случай или пример определенной совокупности объектов, явлений и т. п. 3. В когнитивной психологии — гипотетическая, абстрактная форма, в виде которой в долговременной памяти человека сохраняется информация. При восприятии новой информации ее образцы, похожие на П., сопоставляются с ним и оцениваются путем сравнения с П. См. *психология когнитивная*.

ПРОФЕССИИ ПОМОГАЮЩИЕ — ряд профессий, связанных с оказанием помощи людям в решении проблем, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни (психологических, медицинских, социальных, юридических и др.). С П.п. также соотносятся соответствующие теории и научные исследования, ведущиеся в указанных направлениях. Термин П.п. в российской психологии используется сравнительно редко; его заменяет словосочетание социальная работа; употребляется в США и других странах.

ПРОФЕССИЙ СЕМЕЙСТВО (ГРУППА ПРОФЕССИЙ) — совокупность видов трудовой или профессиональной деятельности и соответствующих им профессий, предполагающих примерно одинаковое обучение и приблизительно одинаковые знания, умения и навыки от людей, претендующих на занятия этими видами профессиональной деятельности. П.с. следует отличать от профессиональной группы людей. См. *группа профессиональная*.

ПРОФЕССИОГРАММА — систематизированное, научно обоснованное описание требований, которые та или иная профессия предъявляет человеку, в частности — знаний, умений и навыков, которыми он должен обладать для того, чтобы успешно справляться с соответствующей профессиональной деятельностью.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООТВЕТСТВИЕ — степень, с которой человек соответствует, подходит по своим знаниям, умениям, навыкам и индивидуальным личностным особенностями для успешных занятий той или иной профессиональной деятельности. См. *профессиональные возможности (профессиональные склонности)*.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СКЛОННОСТИ) — потенциальные возможности, склонности, имеющиеся у человека к занятиям тем или иным видом профессиональной деятельности. Термин П.в. используется для предсказания вероятных успехов человека в соответствующем виде профессиональной деятельности в случае ее выбора для себя, а также для предварительной оценки степени его удовлетворенности соответствующей профессией при условии, что заранее будут известны интересы, способности, образование и другие индивидуальные свойства данного человека. См. *консультирование профессиональное (ориентирование профессиональное), отбор профессиональный, самоопределение профессиональное.*

ПРОФИЛАКТИКА ВТОРИЧНАЯ — социально-психологическая процедура, используемая для предотвращения возникновения у людей психологических проблем путем помещения их в условия, которые хуже тех, в которых они в настоящее время находятся. Оказавшись в этих условиях, люди начинают понимать, что раньше им жилось не так уж плохо, и, вернувшись в прежние условия, они уже не так, как раньше, переживают свое положение, тревожатся, беспокоятся.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ — предупредительный, предохранительный, направленный на то, чтобы не допустить возникновения чего-либо неприятного или нежелательного.

ПРОФИЛЬ — графическое представление совокупности экспериментальных данных, касающихся устойчивых свойств, в том числе психологических, обнаруживаемых у данного человека. Иногда такое представление называют психологическим П. человека. См. *профильного подбора метод, профиль тестовый.*

ПРОФИЛЬНОГО ПОДБОРА МЕТОД (profile-matching method — англ.) — название системы психологического подбора кадров, используемой в промышленной и организационной психологии. П.п.м. включает в себя сравнение профиля кандидата на ту или иную должность с профилем идеального или успешного работника в этой должности. Чем ближе профиль кандидата на должность подходит к профилю успешного (идеального) работника, тем больше у него шансов занять (получить) соответствующую должность. См. *профиль, психология организационная, психология промышленная*.

ПРОФИЛЬ ТЕСТОВЫЙ — графическое представление результатов исследования, проведенного с помощью какого-либо теста. П.т. может представлять собой график, гистограмму, диаграмму или какую-либо иную наглядную форму.

ПРОЦЕДУРА — установленный, принятый, определенный (как правило, заранее) порядок действий.

ПРОЦЕДУРА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ — группа объединенных друг с другом, совместно применяемых приемов работы с клиентом в практике психологического консультирования, направленных на достижение одной и той же психотерапевтической или психокоррекционной цели. См. *консультирование психологическое*.

ПРОЦЕСС ВТОРИЧНЫЙ (в психоанализе) — умственный, рациональный, осознанный и логически выстроенный процесс, в отличие от первичного, иррационального или бессознательного процесса. См. *процесс первичный, психоанализ*.

ПРОЦЕСС НЕВРОТИЧЕСКИЙ (в теории К. Хорни) — психологический процесс, представляющий собой основу внутреннего конфликта между чьим-либо идеализированным Я и его же собственным, реальным Я. См. *Хорни Карен, Я идеальное (идеализированное), Я реальное.*

ПРОЦЕСС ПЕРВИЧНЫЙ (в психоаналитической теории) — ментальный (умственный, психологический) процесс, происходящий в бессознательном (Ид). П.п. в психоанализе рассматривается как иррациональный процесс, не учитывающий факты реального времени и физического пространства, управляемый исключительно принципом удовольствия-неудовольствия. См. *Ид, психоанализ, процесс вторичный, удовольствия принцип.*

ПРОЦЕССЫ КОГНИТИВНЫЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ — познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь), которые протекают автоматически, вне сознательного контроля со стороны человека, т. е. без осознания процесса их течения, законов или механизмов.

ПРОЦЕССЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ (ПРОЦЕССЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ) — сложные виды внутренней деятельности человека, описываемые в психологических терминах и направленные на познание человеком себя и окружающего мира. П.п. включают ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. См. *внимание, воображение, восприятие, мышление, ощущения, память, процессы психические (процессы психологические), речь.*

ПРОЯСНЕНИЕ — психотерапевтическая техника работы с клиентами, используемая в недирективной психотерапии, суть которой в том, что психотерапевт кратко, своими словами излагает то, что ему до сих пор говорил клиент, обращая особое внимание на выяснение (прояснение) смысла сказанного клиентом и его значение. См. *консультирование психологическое, парафраза, психотерапия недирективная.*

ПСЕВДОБЕССОННИЦА — ложная, кажущаяся, не настоящая бессонница. Она представляет собой состояние человека или ситуацию, в которой человеку кажется (снится), что он якобы не спит, что его мучает бессонница, в то время как на самом деле он в данный момент времени спит вполне нормально. При этом, однако, данный человек просыпается с ощущением того, что он мало или почти не спал и провел бессонную ночь. См. *бессонница.*

ПСЕВДОЗАДЕРЖКА В РАЗВИТИИ (ПСЕВДООТСТАВАНИЕ В РАЗВИТИИ) — П. в р. — явление, согласно которому у детей отмечают наличие задержки в психологическом развитии, в то время как на самом деле никакой задержки нет. П. в р. представляет собой синдром, нередко наблюдающийся у вполне нормально развивающихся детей, которые по тестам интеллектуального развития показывают низкие результаты, например, из-за того, что их неправильно проинструктировали, недостаточно хорошо обучали и воспитывали, а также вследствие, например, временного эмоционального расстройства или просто нежелания отвечать на вопросы соответствующего теста или экспериментатора. См. *тесты интеллекта.*

ПСЕВДОЛОГИЯ — болезненная, патологическая склонность человека часто говорить неправду, фантазировать, обманывать окружающих людей. П. нередко связана с сильным желанием человека во что бы то ни стало обратить на себя внимание, особенно в тех случаях, когда данный человек не может добиться внимания к себе каким-либо иным, признанным и доступным способом.

ПСЕВДОМНЕЗИЯ — 1. Нарушение памяти, связанное с ошибочными воспоминаниями, т. е., с припоминанием того, чего на самом деле не было или не могло случиться. 2. Термин, иногда используемый для обозначения случаев патологических или близких к ним нарушений памяти.

ПСЕВДООБУСЛОВЛИВАНИЕ — возрастание частоты появления реакции на какой-либо условный стимул в условиях, когда не каждая реакция на этот стимул подкрепляется безусловным стимулом. Эффект П. обычно возникает тогда, когда в течение длительного времени до появления эффекта П. каждая условная реакция на нейтральный стимул подкрепляется. Предполагается, что П. является следствием сенсибилизации органов чувств. См. *сенсибилизация.*

ПСЕВДОПАМЯТЬ — память, характеризующаяся склонностью человека к ложному, ошибочному «опознанию» прототипа как ранее виденной фигуры, причем с достаточно сильно выраженной уверенностью в том, что человек ее действительно видел. См. *прототип.*

ПСЕВДОПСИХОЛОГИЯ — термин, используемый: 1. Для характеристики тех ненаучных разработок в области психологии, которые являются ложными, мошенническими, не соответствующими научным требованиям и чьи создатели или сторонники, несомненно, занимаются обманом, шарлатанством. К П. относят, например, астрологию, графологию, френологию, хиромантию. 2. Для характеристики научных заблуждений тех людей, которые придерживаются взглядов, многими учеными не признаваемых в настоящее время научными, и искренне верит в них, сознательно не занимаясь шарлатанством. В этом случае многие учения, начиная с психоанализа и кончая парапсихологией, можно назвать П. См. *графология, парапсихология, психоанализ, френология, хиромантия.*

ПСЕВДОРАССТРОЙСТВО — психологическое или психиатрическое расстройство, симптомы которого являются искусственными, произвольно выбираемыми. См. *псевдопсихоз, псевдорасстройство по доверенности, псевдорасстройство с психологическими симптомами, псевдорасстройство с физическими симптомами, Мюнхаузена синдром.*

ПСЕВДОРАССТРОЙСТВО ПО ДОВЕРЕННОСТИ — разновидность псевдорасстройства, в котором один человек преднамеренно приписывает симптомы психического расстройства другому человеку для того, чтобы другие люди его рассматривали как больного. Типичный пример П.п.д. — приписывание родителями симптомов заболевания своему ребенку с целью более тщательного ухода за ним или предохранения ребенка от каких-либо неприятностей. Еще одним примером П.п.д. являлась практика применения психиатрии в политических целях в бывшем СССР, когда неугодный властям человек ложно освидетельствовался как больной и насильственно помещался в психиатрическую лечебницу. Если тот человек, которому приписывается заболевание, сам не играет активной роли в демонстрации симптомов соответствующего заболевания, то такой случай называется индуцированным псевдорасстройством. Иногда последний вид расстройства также образно называют «Мюнхаузен по доверенности». См. *псевдорасстройство, псевдорасстройство индуцированное.*

ПСЕВДОРАССТРОЙСТВО С ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ СИМПТОМАМИ — псевдорасстройство, при котором человек демонстрирует разнообразные правдоподобные нарушения психики, которые, однако, выступают не как признаки или следствия настоящего заболевания, а как сознательная демонстрация или симуляция якобы существующего заболевания. Типичная симптоматика П. с п.с. — потеря памяти, галлюцинации, демонстрация низкого уровня интеллектуального развития, раздвоения личности. См. *личности раздвоение*, *псевдопсихоз*, *псевдорасстройство.*

ПСЕВДОРАССТРОЙСТВО С ФИЗИЧЕСКИМИ СИМПТОМАМИ — наиболее часто встречающийся вид псевдорасстройств, характеризующийся правдоподобной демонстрацией окружающим физических симптомов расстройства, появление и исчезновение которых находится, однако, под сознательным контролем со стороны демонстрирующего их человека. См. *псевдорасстройство.*

ПСЕВДОРЕМИНИСЦЕНЦИЯ — нарушение памяти, связанное с неправильным припоминанием события, которое действительно имело место в прошлом.

ПСЕВДОСКОП — техническое оптическое устройство, которое так изменяет образы, возникающие в правом и левом глазу человека, что свет, который должен в обычных, нормальных условиях попадать в левый глаз, на самом деле попадает в правый глаз, и наоборот.

ПСЕВДОФОН — техническое устройство, с помощью которого пространственное расположение источников звуков может быть преобразовано таким образом, что звуки, которые обычно (нормально) слышатся справа, начинают восприниматься человеком как слышимые слева, и наоборот. П. используется в исследованиях восприятия человеком пространственной локализации звуков.

ПСЕВДОЭСТЕЗИЯ — сенсорная иллюзия. Чаще всего этот термин используется в отношение иллюзий, которые связаны с местом расположения в пространстве воспринимаемых предметов или происходящих в нем событий.

ПСИ (ψ) — греческая буква, которая при ее отдельном, символическом использовании означает принятое в психологии сокращение до первой, начальной буквы греческого слова «психология». Такое сокращение можно встретить на обложках многих научных журналов и книг по психологии. В парапсихологии эта же буква в словосочетании «пси-процессы» иногда обозначает так называемые паранормальные, или парапсихологические явления. См. *парапсихология, пси-неудача (пси-пропуск), пси-процесс.*

ПСИ-НЕУДАЧА (ПСИ-ПРОПУСК) — специфическая ситуация, представляемая и описываемая в парапсихологии, где паранормальный «процесс» кажется недействующим или неработающим. Например, вместо того, чтобы предсказывать игральную карту с большей, чем чисто случайная, вероятностью, человек делает гораздо больше ошибок, чем допускает чистая случайность. См. *парапсихология.*

ПСИ-ПРОЦЕСС — общее название любой из гипотетически предполагаемых, как существующие, паранормальных способностей человека, например, телепатии. См. *парапсихология, телепатии.*

ПСИХАСТЕНИЯ — болезненное состояние психики человека, проявляющееся в таких симптомах, как мнительность, впечатлительность, боязливость, нерешительность, навязчивые мысли и необоснованные страхи. Термин П. был введен в научный оборот французским психиатром и психологом П. Жане. См. *впечатлительность, идея фикс, мнительность.*

ПСИХИАТР — специалист в области практической медицины, которая имеет дело с предупреждением, диагностикой и лечением психических заболеваний. См. *психиатрия, заболевания психические.*

ПСИХИАТРИЯ — 1. Раздел медицины, в котором представлены факты и результаты исследований, касающихся предупреждения и лечения различных психических заболеваний. 2. Специализация в области медицины, включающая исследование, предупреждение, диагностику и лечение различных нарушений в области психической деятельности человека. Для специалистов в области П. эмоциональные и психические расстройства представляют собой проблемы медицинского характера, а человек, имеющий такие достаточно серьезные проблемы, рассматривается как больной. Во многих отношениях П. близка к клинической психологии. Однако в П. для лечения подобных заболеваний чаще всего используется медикаментозные, физические и физиологические, методы, в то время как в клинической психологии применяются психокоррекционные и психотерапевтические методы. См. *заболевания психические, психология клиническая.*

ПСИХИАТРИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — подход в психиатрии или в клинической психологии, в котором внимание специалиста сосредоточено на социальных факторах в определении происхождения и лечении различных психических расстройств. См. *психология клиническая.*

ПСИХИКА (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ***)** — совокупность субъективных явлений, характерных для человека и животных и выступающих в форме специфических внутренних переживаний (состояний и свойств), которые описываются в терминах, принятых в психологии. П., по современным научным представлениям, имеется только у человека и животных (в древние времена ее в виде души приписывали также физическим предметам, явлениям и растениям).

К П., характерной для человека, относят четыре группы явлений: психические процессы (иногда для их обозначения применяют названия психологические процессы, познавательные процессы, когнитивные процессы, психические функции), психические состояния, психические свойства человека и массовидные явления психики. Психические процессы включают ощущения, восприятие, внимание, воображение, память, мышление и речь человека. С помощью этих процессов человек познает себя и окружающий мир. Психические состояния характеризуют временные, внутренние, субъективные переживания человека. К ним относятся состояния внимания, установки, напряжение или расслабление, различного рода эмоциональные переживания, которые возникают у человека при удовлетворении его потребностей (удовольствие, неудовольствие, успокоенность, тревога и другие), а также сами потребности (они называются мотивационными состояниями). Психическими свойствами

(другое их наименование — индивидуальные или личностные свойства человека) называют более или менее устойчивые индивидуальные психологические особенности человека, которые проявляются в его поведении, и отличают человека как личность от других людей. Это, например, способности, темперамент, воля, характер, чувства, потребности, мотивы поведения, отношения человека к себе, к окружающим людям, к тому, что происходит вокруг него. Термин массовидные явления психики связывают с такими явлениям, которые по своим свойствам напоминают психические, но в отличие от них касаются не отдельно взятого человека, а групп людей, — мода, паника, слухи, массовое настроение, вера, общественное мнение и др.

Психические явления выступают как идеальные (не материальные), т. е. они существуют лишь в виде идей (состояний, свойств) в сознании людей и в той части его П., которую называют бессознательной. Это не означает, что в реальном мире психическим явлениям ничто материальное не соответствуют. Напротив, П. тесным образом связана с работой материального органа — мозга, а также с происходящими вне его, во внешнем мире, процессами. Признание психических явлений как идеальных означает лишь то, что их невозможно напрямую, как физические объекты и явления, воспринимать при помощи органов чувств, изучать и оценивать только с помощью тех методов, которыми подходят для познания материальных явлений, изучаемых в естественных науках, например в физике, математике, биологии, медицине, химии, геологии, географии и других науках о природе.

ПСИХИКА (*ГИПОТЕЗА О ЕЕ ВОЗНИКНОВЕНИИ*) — П. не существовала вечно, а когда-то возникла во Вселенной и после появления жизни на Земле. Правда, этой точки зрения придерживаются сейчас в основном материалистически настроенные ученые. Те же, кто выступает как сторонники идеализма, полагают, что П. относится к разряду особых, нематериальных явлений, которые наряду с материей и независимо от нее существуют вечно и развиваются по своим собственным, не зависимым от материальных законам. Эти явления сторонники нематериалистической точки зрения на природу П. обычно связывают с понятием энергия, и описывают психические явления с помощью словосочетания психическая энергия.

▸ П., во-первых, неразрывно связана с жизнью, а жизнь действительно возникла в определенный период существования Земли, имеет свою историю, длительность, уступающую времени существования Вселенной. Во-вторых, вначале на Земле появились растения и только затем животные и люди, которым, по современным представлениям, свойственны психические явления. В-третьих, высокоразвитые психические явления присущи далеко не всем животным, а только тем, у кого есть нервная система. Человек же по развитости и сложности его П. намного превосходит П. всех животных.

Одним из российских ученых, предложивших свою теорию развития психики человека и животных, является А.Н. Леонтьев. Как предполагает А.Н. Леонтьев, П. возникла, вероятно, еще в те времена, когда у животных не было нервной системы, но появилась необходимость воспринимать, отражать и представлять в виде ощущений элементарные физические, химические и иные свойства окружающего мира, а также состояния организма, которые важны для сохранения и продолжения жизни. Элементарное психическое явление, по Леонтьеву, — это чувствительность, т. е. способность живого организма воспринимать простейшие воздействия окружающего мира. Речь идет о восприятии именно таких раздражителей, которые не имеют непосредственного биологического значения для организма (не потребляются для его строительства и прямо не используются для поддержания жизни). Они, однако, так же жизненно необходимы, как и биологически значимые раздражители, связанные с явлением раздражимости, так как ориентируют живой организм во внешней или во внутренней среде, выполняя сигнальную функцию по отношению к биологически значимым раздражителям. Это означает, что элементарные ощущения, порождаемые биологически нейтральными раздражителями, служат сигналами присутствия во внешней или во внутренней среде организма того, что имеет существенное биологическое значение для его жизни.

Исходя из этого, А.Н. Леонтьев делает вывод, что необходимость появления психики у животных в процессе их филогенетического развития возникла тогда, когда для поддержания жизни уже было недостаточно разнообразных воздействий и веществ, находящихся рядом с организмом и непосредственно влияющих на него, т. е. тогда, когда стало необходимо их активно искать, ориентируясь во внешней среде.

Элементарные психические явления у животных, как полагает Леонтьев, появились, вероятно, в те отдаленные от нас времена, когда живой организм усложнился настолько, что для него стал возможным активный поиск условий существования и развития, когда возникли органы чувств и передвижения в пространстве. Далее или одновременно с этим у животных возникла нервная система, которая со временем превратилась в орган П. Из простейших животных, обитающих в настоящее время на Земле, всем этим условиям отвечают кишечно-полостные (например, гидра). Элементарная форма П. имеется практически у всех животных, обитающих на Земле. Если допустить, что и много сотен миллионов лет назад простейшие живые организмы были такими же, какими они являются сейчас, то можно сделать вывод о том, что П. появилась тогда, когда на Земле возникли эти организмы. ◂

ПСИХИКА (*ЕЕ РАЗВИТИЕ У ЖИВОТНЫХ*) — А.Н. Леонтьев выделил ряд стадий и уровней развития психики животных:

▸ 1. Стадия элементарной сенсорной психики характеризуется наличием у животных высокоразвитой чувствительности, т. е. восприимчивости к различным видам энергии, в том числе к тем, которые не имеют непосредственного биологического значения для организма и выполняют сигнальную функцию по отношению к тому, что биологически значимо для организма. Чувствительности соответствуют простейшие ощущения и связанные с ними сравнительно простые формы поведения. Среди них элементарные двигательные реакции, возникающие в ответ на соответствующие ощущения.

Внутри данной стадии можно выделить два уровня психического развития. Первый уровень характеризуется недифференцированной чувствительностью к различным воздействиям, а также слабой, нецеленаправленной и не-

организованной активностью. На этом уровне развития находятся простейшие животные, обладающие зачатками нервной системы, многоклеточные организмы, живущие в водной среде. Второй уровень стадии элементарной сенсорной психики отличается от первого тем, что здесь представлена разнообразная дифференцированная чувствительность, имеются некоторые специализированные органы чувств и намечается целенаправленная двигательная активность, причем эта активность выходит за пределы водной среды и распространяется на сушу (ползанье по суше, рытье в грунте). На втором уровне развития элементарной сенсорной психики находятся брюхоногие моллюски (улитки), высшие, кольчатые черви, некоторые другие, сравнительно просто устроенные беспозвоночные.

2. Стадия перцептивной психики характеризуется наличием П. в виде образов, в форме простых эмоциональных переживаний, а также научения, т. е. способности организма приобретать, сохранять и использовать новый жизненный опыт, распространяя его далее на решение новых задач. На этой стадии находятся все животные, кроме тех, которые существуют на стадии элементарной сенсорной психики. Фактически большинство ныне известных, живущих на Земле животных находится именно на второй стадии развития. В ней, выделяются три уровня. Первый уровень этой стадии характеризуется возникновением у животных простейших образов воспринимаемых ими предметов, т. е. объединением или интеграцией отдельных ощущений в целостные образы. Речь здесь может, по-видимому, идти только об объединении в образы ощущений одинаковых модальностей, например только зрительных, слуховых или обонятельных.

Животные, находящиеся на данном уровне развития, ведут активный, целенаправленный образ жизни, поиск необходимых для поддержания и развития их жизни веществ и воздействий, а также умело избегают вредных воздействий. У них достаточно развито защитное поведение. Однако, несмотря на довольно сложные формы поведения и движения (перемещения), выполняемые в различных средах обитания (вода, воздух, земля, под землей), эти формы поведения и движения представляются негибкими, т. е. имеют характер генетически запрограммированных и неизменяющихся инстинктов.

На первом уровне развития перцептивной П. находятся высшие беспозвоночные животные (членистоногие и головоногие молюски), рыбы и другие низшие позвоночные, а также насекомые. Второй уровень перцептивной П. характеризуется интеграцией ощущений разных модальностей в целостные образы и, кроме того, «пониманием» связей, существующих между предметами и явлениями, к которым относятся эти образы. Помимо чисто биологической активности, связанной с удовлетворением органических потребностей, у животных этого типа отмечается и простейшая ориентировочно-исследовательская активность, направленная на познание окружающего мира. Здесь кроме инстинктов имеется и развитая способность к научению.

На втором уровне развития перцептивной П. находятся птицы и некоторые млекопитающие. Третий уровень перцептивной П. характеризуется складыванием у животных определенной «картины мира», которая создается на основе объединенных в целое образов предметов и явлений окружающей действительности. Этот же уровень развития П. также характеризуется способностью животных решать простейшие задачи, находить оптимальный выход из довольно сложных жизненных ситуаций, в том числе из тех, для которых не существует врожденных форм поведения (инстинктов) и которые не встречались в прошлом опыте животного. На этом уровне развития находятся большинство хищников и млекопитающих, за исключением высших позвоночных животных: собак, дельфинов, человекообразных обезьян.

3. Стадия (человекоподобного) интеллекта характеризуется тем, что находящиеся на ней животные демонстрируют развитые интеллектуальные способности, чем-то напоминающие человеческое мышление, в частности, те его простейшие формы, которые наблюдаются у детей до трехлетнего возраста. В активности животных, находящихся на этой стадии, четко выделяются две фазы: ориентировочно-исследовательская и исполнительская. Во время первой, ориентировочно-исследовательской фазы животное по-разному пытается решить возникшую задачу, а также изучает условия, в которых эта задача возникла (оно готовит новое, предстоящее решение задачи). На второй, исполнительской фазе животное реализует уже найденное решение задачи и достигает поставленной цели.

Животные, обладающие интеллектом, также способны самостоятельно переносить однажды найденное решение задачи на новые условия и ситуации, хотя возможности такого переноса по сравнению с человеком у них еще весьма ограничены. Находящиеся на данной стадии развития высшие животные (человекообразные обезьяны) способны, кроме того, изготавливать и использовать в своей деятельности, связанной с удовлетворением потребностей и решением задач, элементарные орудия. Для них характерна развитая система внутривидового общения и свой собственный, достаточно сложный язык общения. Они же (человекообразные обезьяны) в определенной степени способны понимать элементарные жесты, мимику и пантомимику человека, общаться с людьми, пользуясь простейшими формами жестового языка (если их этому специально обучать).

К стадии интеллекта, по Леонтьеву, относятся собаки, обезьяны, дельфины. Исследованию их психики ученые в последние несколько десятков лет уделяют наибольшее внимание, но пока что психологические возможности этих животных полностью не определены. Поэтому и уровни психического развития внутри данной стадии четко не обозначены. Это дало основание известному зоопсихологу К.Э. Фабри несколько видоизменить и дополнить концепцию Леонтьева, обратив внимание на развитие органов манипулирования и двигательной активности животных.

Отвечая на вопрос о том, что представляют собой высшие достижения психического развития животных, можно констатировать следующее: 1. Животные обладают ощущениями и восприятием. 2. Они, как и человек, имеют внимание и память. 3. У животных есть элементарные формы интеллекта. 4. Животные располагают сложными инстинктивными формами врожденного приспособительного поведения. 5. Животные способны к приобретению жизненного опыта, к научению. 6. Животные, по-видимому, могут переживать элементарные эмоции, связанные с удовлетворением их биологических потребностей. 7. У высших животных, вероятно, есть некоторая простейшая «картина ми-

ра». 8. Животные могут общаться между собой и с человеком. У них есть свой внутривидовой и межвидовой «язык», представляющий собой систему условных сигналов, выражающих состояния животного и его отношение к тому, что происходит с ним и вокруг него. 9. Животные живут сообществами, внутри которых наблюдается дифференцированная система отношений, чем-то напоминающая отношения, существующие в примитивных человеческих сообществах (сообществах первобытных людей). ◂

ПСИХИКА (*ОСОБЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ*) — у человека имеется много таких психологических свойств и особенностей, которых нет у животных. Они охватывают все стороны психологии и поведения человека: познавательные процессы, психологические состояния, личностные особенности, межличностные отношения, массовидные явления П.

Человек в отличие от животных наделен волей, т. е. способностью контролировать, управлять как своим поведением, так и внутренними, психологическими процессами. Однако эта способность человеку с рождения не дана, он ее постепенно приобретает в процессе обучения и воспитания. Наличие воли у ребенка можно обнаружить, как правило, не раньше 2—3-летнего возраста. До этого времени ребенок имеет элементарные психические функции и владеет разнообразными видами поведения, но все они являются непроизвольными. Лишь к подростковому возрасту, в среднем к 11—12 годам, дети достаточно хорошо овладевают произвольной саморегуляцией П. и поведения.

Кроме высших психических функций или высших познавательных процессов у человека также имеются высшие психологические состояния и высшие психологические свойства. К высшим психическим состояниям относятся такие, как вдохновение, восторг, восхищение, а также высшие чувства человека: нравственные, эстетические, интеллектуальные и др. Этих состояний нет у животных, хотя элементарные психические состояния в виде простейших биологических эмоций типа удовольствия или неудовольствия, страха или гнева можно обнаружить и у них.

Когда психологию человека характеризуют в ее наиболее устойчивых отличительных свойствах, таких, с помощью которых объясняют, например, нравственные поступки людей, то пользуется понятием личность. У животных личности нет; о них говорят как об особях и обсуждают только их индивидуальные, но не личностные особенности. Человек обладает способностями, характером, высшими нравственными, духовными, эстетическими и другими потребностями.

Кроме высших психических функций, состояний и личностных свойств человек также имеет три важнейшие психологические особенности, которые ему в отличие от животных безоговорочно приписываются почти всеми учеными с древнейших времен и которые до сих пор считаются такими, которых у животных нет. Это сознание, совесть, ответственность, мораль.

ПСИХИКА ЭЛЕМЕНТАРНАЯ — понятие, используемое в тех случаях, когда все психические явления делят на простые и сложные и среди простых выделяют простейшие. К ним относят, например, отдельные ощущения, связанные с воздействием на органы чувств разных видов энергии, удовлетворением биологических потребностей (простейшие эмоциональные переживания типа приятного или неприятного, удовольствия или неудовольствия). См. *функции (процессы) психологические (психические) высшие.*

ПСИХИКИ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ — идея и соответствующая теория, утверждающие зависимость психики и поведения человека от особенностей строения и функционирования его организма, в частности от генотипа, от происходящих в организме физиологических процессов. См. *генотип, психики и поведения человека генотипическая обусловленность, психики и поведения человека социальная обусловленность, психики и поведения человека средовая обусловленность.*

ПСИХИКИ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СОЦИАЛЬНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ — зависимость психики и поведения человека от влияний, которые на него в процессе социализации оказывает общество. См. *психики и поведения человека генотипическая обусловленность, психики и поведения человека биологическая обусловленность, социализация.*

ПСИХИКИ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СРЕДОВАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ — зависимость психики и поведения человека от влияний, которые исходят из окружающей среды. См. *психики и поведения человека биологическая обусловленность, психики и поведения человека генотипическая обусловленность, психики и поведения человека социальная обусловленность, среда.*

ПСИХИКИ МИКРОГЕНЕЗ — процесс происхождения и развития отдельных психических явлений.

ПСИХОАКУСТИКА — дисциплина в психологии, касающаяся звуков и их восприятия, а также физиологических основ слуха. П. занимает промежуточное положение между психологией восприятия, физиологией слуха и акустикой. Данные из области П. используются в научных исследованиях языка, речи, слуха и т. п. См. *акустика, психология восприятия.*

ПСИХОАНАЛИЗ — 1. Теория человеческого поведения. 2. Доктрина, связанная с этой теорией. 3. Система методов исследования мотивации человеческого поведения.

В частных случаях употребления П. может означать: 1. Учение, созданное З. Фрейдом, доработанное его учениками и последователями. 2. Метод лечения различных расстройств психики. 3. Социокультурное движение, опирающееся на понятие бессознательного.

Современный П., чаще всего ассоциируемый с учением Фрейда, не представляет собой теоретически единого направления и включает систему идей, совокупность методов изучения и интерпретации причин, лежащих в основе различных нарушений психики и поведения человека. Кроме теории П. в таком его понимании включает и характерную для него психодиагностику, методы лечения различных нервных и душевных заболеваний. В теоретическом плане П. содержит систему гипотез, по-своему объясняющих природу и роль бессознательного не только в регуляции индивидуального поведения человека, но и в развитии человечества, в частности человеческой культуры. К широко понимаемому П. кроме учения самого Фрейда относят также учения К. Юнга, А. Адлера, К. Хорни, Э. Фромма, Г. Салливана и других. Все эти учения объединяет

следующее: 1) Идея об особой роли бессознательного в психике и поведении человека. 2) Убежденность в том, что поведением человека могут управлять разного рода, не контролируемые им иррациональные силы. 3) Использование анализа (толкования) сновидений, ошибок, других не контролируемых сознанием человека реакций для раскрытия содержания бессознательного. Ряд современных ученых предпочитает пользоваться не термином П. для обозначения этих учений, а понятиями неофрейдизм или неопсихоанализ. См. *бессознательное, защитные механизмы, Ид, мотивация, неофрейдизм, психоанализ классический, толкование сновидений, Супер-Эго, Эго.*

ПСИХОАНАЛИЗ КЛАССИЧЕСКИЙ — психоаналитическое учение в том его виде, какой был придан этому учению самим его создателем З. Фрейдом, в отличие от многочисленных других психоаналитических теорий, разработанных его учениками и последователями. См. *неофрейдизм, психоанализ, Фрейд Зигмунд.*

ПСИХОАНАЛИТИК — 1. Человек, который пользуется психоанализом в практических целях. В данном случае имеют в виду тех, кто получил специальную, психоаналитическую подготовку (соответствующее высшее образование в институтах или на факультетах психоанализа). 2. Тот, кто интерпретирует события и факты с позиций психоаналитической теории. См. *психоанализ.*

ПСИХОАСТЕНИКА — область научных и практических исследований, связанных с умственной недостаточностью. См. *психоастения.*

ПСИХОАСТЕНИЯ — умственная недостаточность, задержка умственного развития человека. См. *психоастеника.*

ПСИХОБИОЛОГИЯ — 1. Первоначально — школа мышления в психиатрии, основанная на теории А. Мейера, который особое внимание уделял механизмам интеграции биологического, психологического и социального опыта в жизни человека. 2. В настоящее время под П. понимают исследование психологических процессов с биологической точки зрения, например, их изучение в поведенческой генетике и физиологической психологии. Иногда вместо термина П. используется также понятие биопсихология. См. *генетика поведенческая, психология физиологическая.*

ПСИХОБИОНИКА — раздел бионики — науки, изучающей возможность использования знаний об устройстве растений и о функционировании живого организма (животного, человека) в процессе создания и совершенствования техники. П. представляет собой также систему знаний, касающуюся путей использования законов психологии в разработке соответствующих технических устройств.

ПСИХОГЕНЕЗИС (ПСИХОГЕНЕЗ) — 1. Развитие психики. 2. Источник и развитие специфических психических явлений у данного организма.

ПСИХОГЕННЫЙ — 1. Порождаемый или существенно зависящий от психологических факторов и причин. 2. Психологический по своему происхождению. В этом значении термин П. используется, например, для указания источника некоторых заболеваний (синоним — психогенический). См. *заболевания психогенные.*

ПСИХОГИГИЕНА — раздел медицины — гигиены, представляющий собой систему знаний и средств, касающихся формирования, сохранения и укрепления здоровья людей. В П. вопросы, относящиеся к здоровью людей, рассматриваются и решаются с учетом психогенных факторов. Особое внимание здесь обращается на изучение влияния условий жизни человека на его психологические состояния и физическое здоровье. См. *психогенный.*

ПСИХОГРАММА — 1. В общем случае — профиль человека, полученный в результате его исследования с помощью психологических тестов. 2. У Г. Меррея П. — это представление индивидуальной совокупности потребностей или «пресс» человека. См. *Мюррей (Меррей) Генри, пресс.*

ПСИХОГРАФИЯ — см. *психоистория.*

ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЙ — относящийся к особенностям восприятия (осознания) человеком себя и окружающего мира в состоянии сознания, измененном под влиянием наркотиков. См. *психоделия.*

ПСИХОДЕЛИЯ — восприятие мира сквозь призму или под влиянием наркотического транса. См. *психоделический, транс.*

ПСИХОДИНАМИКА — 1. Общее название ряда психологических систем и теорий, в которых особое внимание уделяется процессам изменения и развития психики и поведения человека. 2. Психологические теории, в которых особое внимание уделяется мотивации поведения человека. 3. Внутренние, изменчивые процессы, происходящие в психике человека. 4. Термин, иногда используемый в качестве синонима слова психоанализ. См. *аналитическая психология* (*личности*) *К. Юнга, мотивация, психоанализ, психодинамический.*

ПСИХОДИНАМИЧЕСКИЙ — видимый, явно проявляющийся в психическом. Термин П. используется также в тех случаях, когда нужно выделить группу галлюциногенных веществ, которые оказывают определенное, легко идентифицируемое (устанавливаемое, определяемое) воздействие на восприятие и мышление человека.

ПСИХОДИНАМИЧЕСКИЙ ПОДХОД — подход в научных теориях личности, главной особенностью которого является утверждение, что личностные различия людей основаны главным образом на бессознательных (в данном случае — психодинамических) конфликтах. П.п. к личности в этом его понимании берет свое начало в психоанализе. Такое узкое определение психодинамического не вполне соответствует более широкой, современной научной трактовке данного термина. См. *психоанализ, теории личности психодинамические.*

ПСИХОДИСЛЕПТИКИ — биохимические вещества, вызывающие у человека различные нарушения психики, в частности зрительные и слуховые галлюцинации. См. *психика, галлюцинации.*

ПСИХОДРАМА — одно из направлений современной групповой психотерапии. П. была создана и теоретически обоснована американским психологом, социологом и психиатром Я. Морено. Основу П. составляет организуемый и проводимый в группе людей, нуждающихся в психиатрической или психологической помощи, импровизированный психодраматический спектакль (его иногда также называют П.), в ходе которого

разыгрывается какая-либо реальная жизненная ситуация (драма клиента) с акцентом на выявление и разрешение психологических проблем, с которыми он столкнулся в своей жизни.

▸ Сюжет для П. обычно задает один из членов группы, которого в П. называют протагонистом. Он сам или кто-либо другой в разыгрываемом психодраматическом спектакле исполняет главную роль. Между остальными участниками П. роли распределяются в соответствии с их сходством с реальными людьми, составляющими жизненное окружение протагониста — теми, в отношениях с которыми протагонист испытывает определенные трудности. После проведения психодраматического спектакля производится совместный, групповой анализ происходившего в спектакле, в ходе которого выясняются проблемы протагониста и намечаются практические пути их разрешения. ◂

См. *психотерапия групповая*.

ПСИХОЗ МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ — психическое заболевание, проявляющееся в периодически наступающих резких изменениях настроения больного, не вызванных объективными причинами. В типичных случаях П.м.-д. сопровождается чередованием двух фаз: маниакальной и депрессивной. Маниакальное настроение, характеризующее соответствующую фазу, выражается в немотивированном, беспричинно веселом, чрезмерно оптимистическом и необъективно благостном состоянии больного, а депрессивное настроение — в подавленности, тоске, апатии, иногда приводящих к нанесению больными самим себе физических увечий, вплоть до самоубийства. См. *апатия, депрессия, мания*.

ПСИХОЗ РЕАКТИВНЫЙ — нервно-психические расстройства, вызванные воздействием неблагоприятных внешних условий жизни, например оказываемого на человека нервно-психического давления или стресса. См. *стресс*.

ПСИХОЗЫ — различные по своей природе нарушения нормального функционирования психики человека. В более узком смысле под П. понимаются некоторые специфические психические заболевания. См. *заболевания психические*.

ПСИХОЗЫ АЛКОГОЛЬНЫЕ — психические заболевания, возникающие на почве алкоголизма, злоупотребления спиртными напитками. Наиболее часто встречающаяся форма П.а. — это белая горячка. Она сопровождается помрачениями сознания, галлюцинациями, нервными и телесными расстройствами. Указанные симптомы в отдельности и в их сочетании друг с другом нередко встречаются и в других формах П.а. См. *галлюцинации*.

ПСИХОИСТОРИЯ — литературное произведение, автор которого пытается понять и объяснить исторические события через обстоятельный анализ психологии и поведения людей — участников соответствующих событий. Психоисторический анализ отличается от патоисторического анализа, в котором проводится психоаналитическое изучение патологических явлений, наблюдавшихся у исторических личностей, и в свое время оказавших влияние на происходившие при их непосредственном участии исторические события. П. иногда также называют психобиографией. См. *патобиография, психоанализ*.

ПСИХОКИНЕЗ — 1. Гипотетический парапсихологический феномен, проявляющийся в необоснованно приписываемой некоторым людям способности оказывать с помощью их собственной психики влияние на происходящие физические события, т. е. воздействовать на них, не прибегая к прямым физическим влияниям. Иногда П. в этом его значении также называют паракинезом. 2. Синоним маниакального поведения человека, используемый как термин в некоторых работах по психиатрии. См. *мания, парапсихология*.

ПСИХОКОРРЕКЦИЯ — область практической психологии, касающаяся исправления незначительных нарушений в психологии и поведении человека. П. — это сфера профессиональной деятельности психолога (не врача—психиатра или психотерапевта). Те нарушения психики и поведения, которые исправляются с помощью П., не имеют характера серьезных нервных или душевных заболеваний, а того, который нуждается в П., обычно называют клиентом в отличие от пациента — больного человека, который обращается за соответствующей помощью к профессиональному врачу. См. *психология практическая, психотерапия*.

ПСИХОЛАНИЯ — сексуальное возбуждение, порождаемое воображением человека, в частности представлением в своем воображении сексуальных сцен или объектов.

ПСИХОЛЕПСИЯ — внезапная потеря психической (психологической) живости, энергичности, сопровождающаяся чувством безнадежности, беспомощности и депрессией. См. *депрессия*.

ПСИХОЛИНГВИСТИКА — наука, занимающая пограничное положение между психологией и лингвистикой (языкознанием). Предметом исследования в П. является речь человека, законы ее возникновения, функционирования в связи с освоением человеком языка и в зависимости от других причин, в том числе от психологических особенностей человека. В П. изучают психологические вопросы, представляющие также профессиональный интерес для лингвистики, и некоторые лингвистические вопросы, важные для понимания психологии человека.

Годом основания П. многие зарубежные ученые считают 1953 г., когда в США состоялась первая научная конференция с участием специалистов из разных научных областей психологии и лингвистики. Однако если иметь в виду начало собственно психолигвистических исследований как таковых, то оно восходит к работам немецких лингвистов Лацаруса и Штейталя (середина XIX в.), а также к классическим работам русского психолога Л.С. Выготского, посвященных соотношению мышления и речи. Вначале предметом П. было так называемое «лингвистическое» поведение (наука под таким названием — П. — действительно первоначально возникла в США в условиях сильного влияния бихевиоризма).

Современная П. включает изучение процесса освоения человеком языка и формирования у него различных видов речи; исследование явления билингвизма; изучение прагматики; теорию речевой деятельности (речевого действия); психологию чтения; проблему соотношение речи и мышления и ряд других проблем и вопросов. См. *билингвизм, бихевиоризм, прагматика, психолингвистика развития, речь*.

ПСИХОЛИНГВИСТИКА РАЗВИТИЯ — раздел психолингвистики, где изучается процесс приобретения и развития речи у человека, особенно у детей раннего и дошкольного возраста. См. *психолингвистика*.

ПСИХОЛОГ — дипломированный специалист в области научной или практической психологии; человек, имеющий соответствующее, как правило, высшее психологическое образование. В широком смысле слова П. называют того, кто хорошо знает психологию человека, владеет методами психокоррекции и психодиагностики, может преподавать психологию как учебную дисциплину, способен проводить психологическое консультирование, знает и может практически пользоваться разнообразными методами психологического воздействия на людей. П. в научном понимании этого термина — ученый с университетским психологическим образованием, который способен, кроме того, организовывать и проводить научные исследования в области психологии как науки. См. *психолог в социальной сфере, психолог-консультант, психолог практический, психолог-ученый*.

ПСИХОЛОГ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ — практический психолог, имеющий специальную подготовку на уровне высшего учебного заведения, позволяющую ему оказывать высококвалифицированную профессиональную психологическую помощь людям в решении различных социальных вопросов, т. е. таких вопросов, которые связаны с жизнью людей в современном высокоразвитом обществе. К подобным вопросам, в частности, относятся устройство на работу, адаптация к новым условиям жизни, выход из стрессовых ситуаций и т. п.

ПСИХОЛОГ-КОНСУЛЬТАНТ — профессионально подготовленный специалист-психолог, который занимается психологическим консультированием. См. *консультирование психологическое*.

ПСИХОЛОГ ПРАКТИЧЕСКИЙ — специалист-психолог, занимающийся решением практических психологических вопросов, возникающих в повседневной жизни людей, и имеющий, как правило, соответствующее высшее психологическое образование (диплом практического психолога государственного образца). П.п. ведет, например, психологическое консультирование, занимается психодиагностикой и психологической коррекцией, а также оказывает разнообразную практическую психологическую помощь всем, нуждающимся в ней людям. См. *консультирование психологическое, коррекция психологическая, психодиагностика*.

ПСИХОЛОГ-УЧЕНЫЙ — высококвалифицированный специалист-психолог, имеющий высшее, как правило, университетское психологическое образование и занимающийся изучением и решением научных проблем в области психологии.

ПСИХОЛОГА ПРАКТИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ КОДЕКС — совокупность правил поведения, свод норм, которыми в своей практической деятельности, направленной на оказание помощи людям, должен руководствоваться психолог. П.п.п.э.к. как документ, имеющий силу во взаимоотношениях психологов с клиентами, обычно принимается самим сообществом профессиональных психологов той или иной страны, действует в нем и утверждается той официальной организацией, которой подчиняется соответствующее сообщество психологов.

ПСИХОЛОГИЗМ — 1. Термин, обозначающий акцент, который ставится на психологии человека в понимании и объяснении различных других явлений. К примеру, психологизм в искусстве — это представление в произведениях искусства психологических явлений, человеческих душевных переживаний, взглядов, поступков. П. в литературе — это попытки описания психологии людей литературно-художественными средствам. П. в социологии — это стремление представлять и объяснять социальные явления при помощи психологических понятий. П. в языкознании — совокупность школ и течений, рассматривающих язык под углом зрения психологии людей, которые пользуются этим языком (лингвистический П.). П. в логике — подход к явлениям логики под углом зрения психологии людей с использованием психологических понятий. П. в истории — это попытки объяснять исторические события, исходя из психологии их непосредственных участников и государственных деятелей (исторических личностей). 2. Позиция, согласно которой психология является среди других наук главной наукой, и все события в мире должны рассматриваться с позиций этой науки. То, какое значение вкладывается в понятие П. в этом случае, зависит от того, кто использует данный термин. Общим для всех подобных случаев является рассмотрение психологии как основной науки о душевной жизни человека.

ПСИХОЛОГИИ (РАЗВИТИЯ) ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ — основные этапы, через которые в своем историческом развитии прошла научная психология. Существуют различные способы представления П.(р)и.э. Т.Д. Марцинковская выделяет следующие этапы: 1. Донаучный этап (до VII —VI вв. до н. э.). 2. Философский этап (от VII—VI вв. до н. э. до конца XVII — начала XIX вв.). 3. Этап развития ассоцианистической психологии (с конца XVII — начала XIX в. до середины XIX в.). 4. Этап возникновения и начала развития экспериментальной психологии (с середины XIX в. до начала XX в.). 5. Этап методологического кризиса и разделения психологии на отдельные школы (с 10—30-х гг. XX в. до середины XX в.). 6. Этап дальшейшей дифференциации психологии и развития ее отдельных школ и направлений (40—60-е гг. XX в.). 7. Этап современной психологии (с 60-х гг. XX в. по настоящее время). В психологии античности выделяются следующие три этапа развития знаний о душе: 1. Зарождение и становление психологии как науки (VII—IV вв. до н. э.). 2. Период классической греческой науки (философии) (III—II вв. до н. э.). 3. Период эллинизма (со II в. до н. э. до III—IV вв. н. э.).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — 1. Относящийся к психологии как науке или к системе существующих в жизни явлений, называющихся психологическими. 2. Основанный на психологических явлениях или объясняемых с их помощью.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ КРИЗИС — состояние психологической науки, возникшее в развитии научного психологического знания или в практике его применения и характеризующееся прекращением или резким замедлением дальнейшего развития науки, возникновением в ней множества трудноразрешимых

проблем, снижением спроса на психологические услуги со стороны населения. П.н.к. характеризуется недовольством ученых состоянием науки, методами и результатами исследований, неудовлетворенностью тех, кто использует психологические знания в практике.

В истории психологии имели место несколько П.н.к. Первый кризис возник в XVI—XVII вв. и был связан с заменой старой, умозрительной, философской науки о душе на новую, естественно-научно ориентированную науку. Второй П.н.к. можно отнести к началу второй половины XIX в., когда психология, пребывая до этого времени в философии как ее часть, не будучи самостоятельной, признанной наукой, стала, наконец, экспериментальной наукой. Один из последних П.н.к. имел место в начале XX в. и был связан с ненадежностью основного метода экспериментального исследования психологических явлений — интроспекции, с оторванностью академической науки от практики и со многими другими, трудноразрешимыми проблемами и противоречиями, которые существовали и в научных теориях, и в эмпирических (экспериментальных) данных, и во взаимоотношениях психологии, как науки, с практикой.

ПСИХОЛОГИЯ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — слово «психология» буквально означает «знание о душе» или «наука о душе». Первая часть слова указывает на особый мир явлений, обнаруживаемых в сознании человека, непохожих на те явления, с которыми человек имеет дело в окружающем его мире, в науках о природе и может их воспринимать невооруженным глазом. Вторая часть слова указывает на то, что речь идет или о представлениях людей об этих явлениях, сложившихся в результате накопления жизненного опыта, или об особой науке, которая возникла и существует с целью получения точных достоверных знаний об этих явлениях.

Термин П. представляется многозначным и широко употребляемым в настоящее время в самых разных его значениях как в науке, так и в практике (в повседневной жизни). Ему трудно дать точное научное определение, причем имеется несколько причин этого: 1. Существуют как научная, так и практическая П., и каждая из них могут определяться по-разному. 2. Имеется множество направлений научной и практической психологии, и между некоторыми из них, например между психоанализом, бихевиоризмом, когнитивной и гуманистической психологией, очень мало общего. 3. Система явлений, которые изучаются психологией, настолько сложна и многообразна, что выразить их суть в едином, тем более единственном определении не представляется возможным. 4. Любое данное в настоящее время определение П. как науки уже через несколько десятков лет может оказаться неадекватным, так как система психологических знаний постоянно изменяется и развивается. Тем не менее, общим для любых систем современных психологических знаний и, следовательно, для потенциальных определений П. может быть следующее: 1) Все они так или иначе имеют дело с явлениями, которые называются психологическими. 2) Все они пытаются найти с помощью этих явлений объяснение поведению человека.

В научный оборот термин П. вошел в XVIII в. В настоящее время слово психология чаще всего обозначает следующее: 1. Науку о совокупности психологических (душевных — по старой терминологии) явлений, а также об объясняемом на их основе поведении человека и животных. 2. Совокупность самих психологических (душевных) явлений. 3. Внутренний, субъективный мир человека, переживаемый им в форме разнообразных ощущений, образов, идей и т. п. 4. Взгляды, убеждения, отношения, настроения и т. п., характеризующие отдельно взятого человека или группы людей. См. *бихевиоризм, психология гуманистическая, психология житейская, психология когнитивная, психология научная, психология практическая, психоанализ.*

ПСИХОЛОГИЯ (*ОТРАСЛИ НАУКИ*) — отрасли современной П., которых довольно много, представляют и так называемую «чистую» или академическую науку, и прикладную науку, и связанную с наукой практику применения психологических знаний в реальной жизни.

▸ Психологические науки делятся на две большие группы: фундаментальные и прикладные. К фундаментальным психологическим наукам относят такие, в которых ставятся и решаются главные вопросы, касающиеся понимания психических явлений и объяснения на их основе поведения человека. Здесь вводятся определения основных научных понятий, необходимых для описания и представления психических явлений, разрабатываются и обосновываются методы их изучения, собираются и описываются достоверно установленные научные факты, формулируются основные законы, управляющие психическими явлениями и — через них — поведением человека, предлагаются теории, объясняющие сами психические явления и поведение человека и животных. К числу фундаментальных психологических наук относятся, например, общая психология, психология развития, дифференциальная психология, социальная психология, психофизиология, психогенетика. Основная задача фундаментальных наук состоит в том, чтобы получать научные знания, разрабатывать и обосновывать научные теории, описывающие и объясняющие психические явления. Прикладными называют такие психологические науки, в которых психологические явления представлены и изучаются в том виде, в каком они проявляются в отдельных видах деятельности человека. Главная цель прикладных наук состоит в выработке научно обоснованных рекомендаций по использованию психологических знаний в соответствующих видах деятельности человека. Прикладных отраслей психологии довольно много, и их гораздо больше, чем фундаментальных психологических наук: примерно столько же, сколько существует различных видов деятельности человека, где психологические знания находят практическое применение. К числу прикладных наук можно отнести педагогическую психологию, медицинскую психологию, юридическую психологию, инженерную психологию. В целом насчитывается около 40—50 прикладных психологических наук, и область научных психологических исследований из года в год расширяется за счет появления новых прикладных психологических наук. ◂

См. *психология дифференциальная, психология инженерная, психология медицинская, психология общая, психология педагогическая, психология развития, психология социальная, психология юридическая, психофизиология.*

ПСИХОЛОГИЯ (*ЗНАЧЕНИЕ НАУЧНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА*) — науч-

ные психологические знания в настоящее время применяются везде, где необходимо принимать в расчет и учитывать психологию людей и человеческие взаимоотношения.

▸ Давние и традиционные области использования психологических знаний — это образование, труд, медицина, экономика, политика и право. Ими, однако, интерес к психологическим знаниям в современной жизни не исчерпывается. Психологические знания нужны и с успехом используются во взаимодействия человека с машинами. Этим, например, занимается инженерная психология. Психологические знания необходимы космонавтам и акванавтам (людям, работающим на больших глубинах под водой), специалистам, которые трудятся в необычных, экстремальных условиях. Психологические знания нужны руководителям различных организаций и учреждений для того, чтобы успешно справляться с управленческими задачами. Психологические знания используются в армии, в спорте для обеспечения психологической подготовки военных к несению службы и спортсменов к участию в соревнованиях. Психологические знания необходимы всем без исключения людям для лучшего понимания самих себя и окружающих, для установления с ними нормальных человеческих взаимоотношений. Психологические знания важны родителям для воспитания детей, учителям — для их обучения, практически всем современным людям, причем каждодневно. ◂

См. *психология альтернативная, психология безопасности, психология взрослых, психология военная, психология генетическая, психология глубинная, психология гормическая, психология гуманистическая, психология действия (психология акта), психология детская, психология диалектическая, психология динамическая, психология дипломатическая, психология дифференциальная (психология индивидуальных различий), психология дознания (психология дознавания), психология естественно-научная (психология физиологическая), психология животных, психология житейская, психология здоровья, психология индивидуальная (А. Адлера), психология индустиральная (психология организационная), психология инженерная, психология интроспективная, психология искусства, психология исправительная (психология пенитенциарная), психология клиническая, психология когнитивная, психология космическая, психология криминальная, психология культурно-историческая, психология личности, психология маркетинга, психология масс, психология математическая, психология медицинская, психология музыкальная, психология научения, психология образования, психология обучения, психология общая, психология объективная, психология педагогическая, психология персонала, психология политическая, психология практическая, психология прикладная, психология пространства, психология развития, психология рациональная, психология рекламы, психология религии, психология семьи, психология слепых (тифлопсихология), психология спорта, психология способностей, психология сравнительная, психология структурная, психология судебная, психология творчества, психология толпы, психология трансактная (психология трасакционная), психология труда, психология управления, психология физиологическая), психология функциональная, психология целенаправленная, психология школьная, психология юридическая, психология экономическая, психология экспериментальная, психология эмпирическая, психология этническая (этнопсихология).*

ПСИХОЛОГИЯ АЛЬТЕРНАТИВНАЯ — нетрадиционные психологические учения, возникшие, существующие и развивающиеся вне сложившихся, признанных научных школ и направлений, вне государственных учебных и научно-исследовательских институтов, учреждений, где психология представлена как официально существующая система научных знаний.

▸ К отраслям П.а. относятся, например, психологические учения, которые, не считаясь с канонами, официально признанными наукой и с позициями, которые занимают ученые-психологи, а зачастую и просто игнорируя их, т. е. сознательно противопоставляя себя науке, по-своему описывают и объясняют психологию и поведение человека, пользуясь при этом ненаучной терминологией и выводя свои собственные «законы» психологии и поведения людей. Это, например, астрология, би-модальность, веданта, гештальттерапия, дзен-буддизм, дианетика, йога, кабализм, мистицизм, нейролингвистическое программирование, оккультизм, парапсихология, первичная терапия, психосинтез, радикальная терапия, суфизм, телекинез, телепатия, телесная терапия, теософия, трансперсональная психология, экстрасенсорика, ясновидение. Их появление и популярность среди простых людей в современности обусловлены, вероятно, повышенным интересом людей к психологии и невозможностью его полностью удовлетворить, пользуясь только научными психологическими источниками (эти источники не содержат в себе объяснений многих психологических явлений и, кроме того, оказываются для простых людей скучными, недоступными и трудными для понимания). ◂

См. *астрология, би-модальность, веданта, гештальттерапия, дзен-буддизм, дианетика, йога, кабализм, мистицизм, нейролингвистическое программирование, оккультизм, парапсихология, первичная терапия, психосинтез, радикальная терапия, суфизм, телекинез, телепатия, телесная терапия, теософия, трансперсональная психология, экстрасенсорика, ясновидение.*

ПСИХОЛОГИЯ АМЕРИКАНСКАЯ (*ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ***)** — отрасли научной и практической психологии, которые возникли, преимущественно развивались и стали популярными в США. Сама психология, как наука, возникла и стала разрабатываться в США еще в XIX в. группой ученых, которые, вернувшись из Европы (из Англии и Германии), стали исследовать и преподавать психологию в том ее виде, в каком она первоначально сложилась в указанных странах Европы, в первую очередь в немецкой школе психологии, возглавляемой В. Вундтом. Однако даже самые строгие последователи вундтовской психологии в США, например Э. Титченер, вынуждены были вскоре отступить от строгих канонов, которых придерживались европейцы. Впоследствии они создали свое направление в психологии, получившее название структурализм. Кроме того, в США с их преимущественной и традиционной позитивистской и прагматической ориентациями в науках более популярными, чем интроспективно ориентированная психология сознания, представлявшая «чистую» науку, оказались идеи функционального подхода к пониманию и объяснению

психических явлений. Разработка функциональной психологии в дальнейшем привела к появлению новых прикладных, практических направлений в психологии, к широкому применению психологических знаний в разных сферах жизни: в медицине, в образовании, в промышленном производстве, в рекламе, в судопроизводстве. Уже к 1900 г. около четверти всех публикаций на тему психологии касались проблем прикладных исследований.

Возникнув в США, психология скоро стала популярной отраслью знаний. Если в 1880 г. в США не было еще ни одной психологической лаборатории, то к 1900 г. их насчитывалось уже 42. К 1913 г. США лидировали в мире по числу практически работающих и ведущих научные исследования психологов. С 1895 г. психология в США стала обязательным учебным предметом во всех колледжах, и во многих университетах к этому времени возникли отдельные факультеты психологии. В США получил признание и широкое распространение психоанализ, а в конце XX в. возникла и стала активно разрабатываться когнитивная психология. В настоящее время США являются ведущей страной по широте и интенсивности научной разработки проблем психологии, а также по применению психологических знаний в практике. См. *Вундт Вильгельм, Титченер Эдуард Брадфорд, позитивизм, прагматизм, психоанализ, психология когнитивная, структурализм, функционализм.*

ПСИХОЛОГИЯ АССОЦИАТИВНАЯ — раннее направление в психологии, возникшее в древние времена (идеи П.а. можно обнаружить уже в трудах Аристотеля), и в течение XVII—XIX вв. ставшее самым популярным учением среди психологов всего мира. Основным явлением, которое изучалось в П.а. и с помощью которого объяснялись все без исключения психологические явления, были ассоциации. Ассоциации и основанные на них объяснения как самих психических явлений, так и поведения человека и животных были механистически ориентированными. Так же механистически, в соответствии с идеями классической физики и механики И. Ньютона, в П.а. трактовались практические законы психологии. П.а. явилась исторически первым, относительно самостоятельным и не зависимым от философии научным психологическим учением.

В конце XIX в. П.а. утратила свое общенаучное и исключительное значение в связи с тем, что и психология и другие науки о человеке стали ориентироваться на биологию, физиологию, новую физику (физику А. Эйнштейна). Вместе с тем, по мнению многих современных ученых, П.а., и особенно ассоциации как механизм функционирования и объяснения многих психологических явлений, были и остаются одной из самых влиятельных научных идей. См. *ассоциация, ассоциационизм, механицизм.*

ПСИХОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ — направление психологических исследований, связанное с изучением условий обеспечения психологической безопасности человека. Особое внимание в П.б. уделяется чувствам, побуждениям и действиям, возникающим у человека в ситуации опасности, а также прогнозированию и способам точной оценки опасности, угрожающей психологическому благополучию человека. См. *безопасность психологическая.*

ПСИХОЛОГИЯ ВЕКТОРНАЯ — сравнительно редко встречающееся в современной психологии название, обозначающее теорию поля К. Левина и другие области психологических исследований, где используется математическое понятие вектора. См. *вектор, поля теория.*

ПСИХОЛОГИЯ ВЗРОСЛЫХ — часть возрастной психологии или психологии развития, где представлены знания и ведутся исследования, касающиеся психологических особенностей взрослых людей, даются объяснения их поведения. См. *акмеология, геронтопсихология, психология развития.*

ПСИХОЛОГИЯ ВОЕННАЯ — область психологических исследований, касающаяся проблем и вопросов, которые возникают в вооруженных силах в мирное и в военное время.

ПСИХОЛОГИЯ ВОЗРАСТНАЯ — область психологии, где ведутся исследования и представлены знания о психологических особенностях людей разного возраста, где обсуждаются законы изменения психологии и поведения людей при переходе из одного возраста в другой. См. *геронтопсихология, психология взрослых, психология детская, психология развития.*

ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ — направление научных исследований в педагогической психологии, включающее совокупность знаний, касающихся психологических аспектов воспитания детей и взрослых людей. П.в. изучает, например, средства и приемы воспитания в связи с психологическими аспектами и законами развития и коррекции личности человека, а также межличностных отношений. См. *психология педагогическая.*

ПСИХОЛОГИЯ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ — 1. Отрасль психологической науки, занимающая пограничное положение между психологией и генетикой, изучающая происхождение (генезис) и развитие психологических явлений в аспекте их зависимости или независимости от генотипа человека. П.г. — это область знаний, научных исследований и практики, включающая изучение генетических или наследственных причин, лежащих в основе психических явлений, а также регулируемых ими форм поведения. Иногда так понимаемую П.г. сокращенно называют психогенетикой. 2. Учение Ж. Пиаже о происхождении и развитии интеллекта человека, созданное им на основе теоретического и экспериментального изучения мышления детей. См. *генетика, генотип, генетическая эпистемология, Пиаже Жан, психогенетика.*

ПСИХОЛОГИЯ ГЛУБИННАЯ — психологические учения и теории, в которых для описания и объяснения психологии и поведения человека используется понятие бессознательного. В П.г. особое внимание уделяется исследованию «глубинных сил» личности, включающих неосознаваемые влечения и потребности, черты характера и комплексы. К направлению П.г. традиционно относят учения З. Фрейда, К. Юнга, А. Адлера, К. Хорни, Г. Салливана, Э. Фромма, Э. Эриксона и их современных последователей.

З. Фрейд заложил основы П.г., представив их в виде созданного им учения, получившего название психоанализ (в его классическом варианте). Фрейд первым описал структуру личности, в которой бессознательное заняло важное место, показал сложные взаимоотноше-

ния, существующие между сознанием и бессознательным, предложил технику изучения содержания бессознательного, открыл и описал защитные механизмы личности. Все это получило широкое признание и за пределами психоанализа, среди многих современных профессиональных психологов. К. Юнг дополнил представление об индивидуальном бессознательном идеей о коллективном бессознательном, введя в связи с ним понятие архетипа. Он же предложил типологию личностей, основанную на доминировании экстраверсии или интроверсии. Заслуга А. Адлера в разработке П.г. состоит в введении понятий и глубоком изучении таких явлений, как комплекс неполноценности, стремление к превосходству, компенсация, стиль жизни. К. Хорни определила понятие корренной (базальной) тревоги, связав ее с неблагополучным опытом общения матери и ребенка в детстве. Ею же были представлены и описаны три пути психологического развития человека как личности: стремление к людям (конформизм), стремление против людей (агрессия) и стремление от людей (изоляция, одиночество). Г. Салливан стал известен разработкой Я-концепции. Вклад Э. Фромма в П.г. состоял в обсуждении свободы личности и ее индивидуализации с социально-аналитических позиций, а также особом внимании к социально-аномальным явлениям типа конформизма, садизма, деструктивности. Э. Эриксон прославился благодаря созданной им теории развития человека как личности в течение всей его жизни. См. *Адлер Альфред, агрессия, аналитическая психология (личности) К. Юнга, архетип, бессознательное, влечение, деструктивность, индивидуальная психология (А. Адлера), интроверсия, компенсация, конформизм, неполноценности комплекс, психоанализ, психоанализ классический, садизм, Салливан Гарри, стиль жизни, тревога базальная, Фрейд Зигмунд, Хорни Карен, экстраверсия, Эриксон Эрик, Юнг Карл, Я-концепция.*

ПСИХОЛОГИЯ ГОРМИЧЕСКАЯ — школа в научной психологии, ассоциируемая с именем и работами английского социального психолога Уи. Мак-Дуголл. Система П.г. основывается на гипотетическом утверждении существования у человека совокупности базисных, целенаправленных форм поведения, которые управляются изнутри соответствующими инстинктами или врожденными побуждениями организма (сам термин «гормическая» происходит от греческого слова, означающего «животный импульс», и близкого к понятию инстинкта). Уи. Мак-Дуголл, будучи одним из самых последовательных критиков бихевиоризма Уотсона, противопоставляя ему свою П.г. Однако и она оказалась несостоятельной в том плане, что бездоказательно приписывала человеку многие на самом деле не существующие у него инстинкты. В настоящее время П.г. фактически утратила свое научное значение и представляет лишь исторический интерес как одна из первых и оригинальных, единственных в своем роде работ по психологии инстинктов человека и по социальной психологии. См. *бихевиоризм, инстинкт, побуждение, психология социальная.*

ПСИХОЛОГИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ — несколько близких по теоретическим и методологическим позициям направлений в научной и практической психологии, появившихся в основном во второй половине XX в. Общим для всех направлений П.г. является отказ от отождествления человека и животных в их психологическом изучении и в объяснении их поведения, подчеркивание принципиальных отличий психологии и поведения человека от психологии и поведения животных, акцентирование внимания при изучении человека на его духовных ценностях, на цели и смысле его жизни.

П.г. возникла как альтернатива бихевиоризму и психоанализу. Формально основателями П.г. считаются американские ученые А. Маслоу и К. Роджерс, хотя традиции гуманистического подхода были задолго до этого заложены и развивались в странах Европы и в России. Гуманистически была ориентирована и советская психология личности, разрабатываемая с середины XX в. в трудах таких отечественных ученых, как Б.Г. Ананьев, Б.М. Теплов, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, П.М. Якобсон и др.

За рубежом, прежде всего в США, основные идеи П.г. представлены и развивались в трудах Г. Оллпорта, А. Маслоу, К. Роджерса. Вклад Г. Оллпорта в развитие П.г. заключается в том, что он одним из первых ввел в научный оборот понятие черты личности, которое было им определено и интерпретировано как исключительно человеческое психологическое образование. А. Маслоу разработал основы гуманистической теории личности и ее развития, поставив в ней на первое место высшие человеческие потребности, в том числе потребность в творчестве и потребность в самоактуализации. Его заслуга в разработке П.г. состояла также в том, что он отстаивал идеи П.г. в США в острой полемике и борьбе с популярными в этой стране бихевиоризмом и психоанализом. К. Рождерс фактически завершил создание и обеспечил полную победу П.г. над иными концепциями личности человека, открыв для П.г. путь от теории к практике (клиенто-ориентированная психотерапия).

В настоящее время П.г. является одним из ведущих мировых направлений в изучении психологии личности и лежит в основе многих известных методов психокоррекции и психотерапии. Наибольшее распространение П.г. получила в странах Европы, а не в США в связи с тем, что традиции экзистенциализма и феноменологии, лежащие в основе П.г., являются более сильными именно в странах Европы и в России. См. *бихевиоризм, Маслоу Абрахам, Оллпорт Гордон, психоанализ, психотерапия клиенто-ориентированная, Рождерс Карл.*

ПСИХОЛОГИЯ ДЕЙСТВИЯ (ПСИХОЛОГИЯ АКТА) (act psychology) — философско-психологическая теория, разработанная австрийским ученым, философом и психологом Ф. Брентано. П.д. была предложена как альтернатива структурализму. В ней ставится акцент не на структуре сознания, а на сознательном, целенаправленном действии (акте) человека, на процессах, происходящих в его мышлении и являющихся источником эмпирических данных. На П.д. опирались возникшие впоследствии Вюрцбургская школа мышления и функционализм. См. *Вюрцбургская школа мышления, опыт, структурализм, функционализм.*

ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСКАЯ — область знаний и научных исследований, касающихся психологических особенностей детей разного возраста, закономерностей их психологического развития. Название П.д. часто используется как общее, охватывающее несколько разных областей знаний, касающихся детей и имеющих

дело с их психологией и поведением. Это, например, психология младенца, психология ребенка раннего возраста, психология дошкольника, психология младшего школьника, психология подростка и психология старшего школьника. См. *детство, психология возрастная, психология развития, развитие ребенка*.

ПСИХОЛОГИЯ ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ теоретическая позиция в психологии, суть которой состоит в том, что противоречия и их разрешение являются основными принципами психологического развития. Истоки П.д. восходят к учению древнегреческого философа Гераклита, а позднее ее идеи были развиты в философских системах Г. Гегеля и К. Маркса. На идеях П.д. базируется психология развития, в которой само развитие рассматривается как диалектический процесс возникновения и преодоления противоречий. Согласно П.д. люди преобразуют свое социальное окружение, которое, в свою очередь, преобразует их самих, их собственную психологию и поведение. См. *периодизация возрастного развития, психология развития*.

ПСИХОЛОГИЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ — 1. Название области научных исследований, созданием и разработкой которой в свое время занимался американский психолог Р. Вудвортс. Цель П.д., по его мнению, заключалась в поиске научных объяснений поведения человека через изучение связей между чувствами, мотивами и поведением, а также в прояснении вопроса о том, почему человек в данной ситуации ведет себя определенным образом. 2. Общее название ряда отраслей психологии, в которых психические явления рассматриваются в процессе их изменения (развития, динамики).

ПСИХОЛОГИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ — специальная область научных, в основном социально-психологических, знаний и исследований, касающихся психологических аспектов межгосударственных связей и отношений, существующих на дипломатическом уровне. См. *психология социальная*.

ПСИХОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ (ПСИХОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ) — область психологических знаний и исследований, в которой изучаются и объясняются индивидуальные различия людей. Предметом П.д. является объективное, количественное и качественное исследование индивидуальных различий в психике и поведении человека. Соответствующие различия получают в П.д. научное описание и объяснение.

В связи с изучением индивидуальных различий в П.д. ставятся и решаются следующие вопросы: В чем проявляются и каков диапазон индивидуальных психологических различий людей? Какова природа этих различий? Какова динамика индивидуальных различий: они являются постоянными или меняются со временем, например, от возраста к возрасту? Как влияют на индивидуальные психологические различия генотип и среда? П.д. исследует индивидуальные различия не только между отдельными людьми, но также и между групами людей. Сам термин П.д. в научный оборот ввел В. Штерн в 1990 г.

Начало экспериментального (тестологического) исследования индивидуальных различий было положено работами английского ученого Ф. Гальтона. Он предложил технику изучения индивидуальных различий, способствовал развитию и внедрению в дифференциально-психологические исследования методов математической статистики, включая тесты. Существенное влияние на дальнейшее развитие П.д. оказали успехи генетики и математической статистики, которая предложила процедуры для определения и строгого математического доказательства факта существования индивидуальных различий. Немалый вклад в развитие этой области психологических знаний внесли психологические тесты, созданные и получившие широкое растространение в первой половине XX в. Другой известный основатель П.д. В. Штерн одним из первых стал исследовать дифференциально-психологические различия среди детей, выделив, в частности, индивидуальный темп психического развития ребенка. Исследования индивидуальных различий на не вполне психически здоровых людях начались по инииативе немецкого ученого Э. Крепелина. Определенный вклад в развитие П.д. внес русский психолог А.Ф. Лазурский. Он, создав типологию характеров людей, положил в ее основу представления о так называемых эндопсихических и экзопсихических сферах душевной жизни. Первые публикации в области П.д. появились в конце XIX — в начале XX в. См. *Гальтон Френсис, генетика, психогенетика, статистика математическая, Штерн Вильям (Уильям)*.

ПСИХОЛОГИЯ ДОЗНАНИЯ (ПСИХОЛОГИЯ ДОЗНАВАНИЯ) — часть юридической психологии (психологии права), включающая научные исследования и знания, касающиеся психологических аспектов процесса ведения дознания — расследования характера и причин совершенного человеком (людьми) преступления. См. *психология права, психология юридическая*.

ПСИХОЛОГИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ (ПСИХОЛОГИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ) — направление научной психологии, возникшее во второй половине XIX в. как альтернатива неэкспериментальной, умозрительной, философствующей или рассуждающей науке о душе, которую до этого времени представляла собой психология, продолжая, вместе с тем, оставаться частью философии. П.е.-н с момента своего возникновения ориентировалась не на философию или общие теоретические рассуждения, а на естественные науки и эксперимент, в том числе на такие науки, как медицина, биология, математика и физика. Возникновение П.е.-н связывают с именем немецкого психолога, основателя экспериментальной психологии В. Вундта. Однако его трудам предшествовали работы известных немецких физиологов, таких, например, как Г. Гельмгольц, которые способствовали созданию экспериментальной, естественно-научно ориентированной психологии. Значительный вклад в создание и дальнейшую разработку П.е.-н внесли российские ученые И.М. Сеченов, В.М. Бехтерев и И.П. Павлов. См. *Бехтерев Владимир Михайлович, Вундт Вильгельм, психология объективная, Сеченов Иван Михайлович*.

ПСИХОЛОГИЯ ЖИТЕЙСКАЯ — психология людей в том ее виде, в каком она существует и объясняется в повседневной жизни. В науке термин П.ж. обычно противопоставляется названию научная психология.

ПСИХОЛОГИЯ ЗАПАДНАЯ — старое, идеологически ограниченное название, с помощью которого в бывшем СССР и в ряде стран Восточной Европы в годы

существования СССР обозначали разные направления научных психологических исследований, проводимых за пределами Советского Союза и стран социалистического лагеря, т. е. в капиталистических странах. Название П.з., принятое в то время, не соответствовало подлинным научным позициям, которых придерживались ученые в разных странах, и не отражало реальных, принципиальных различий между «советской» («социалистической») и «западной» («буржуазной» — как ее тогда называли) наукой. Оно было порождено вполне определенными политическими и идеологическими причинами, навязанными психологам СССР, стран социалистического лагеря господствовавшей в них коммунистической иделогией. Оно же использовалось для критической, часто предвзятой, не научной и не объективной оценки исследований, проводимых не в русле материалистической, марксистско-ленинской философской традиции, политики и идеологии. П.з. в СССР считалось обязательным критиковать, сравнивать и противопоставлять ей якобы единственно правильную, передовую, советскую психологическую науку. См. *психология зарубежная*.

ПСИХОЛОГИЯ ЗАРУБЕЖНАЯ — новое, более современное, лишенное политической и идеологической подоплеки, и, вместе с тем, не строго научное название разных направлений психологической науки, разрабатываемых за пределами России. Это название сохранилось до сих пор как следствие долгое время существовавшей в бывшем СССР тенденции разделять науку на «свою» и «чужую», в данном случае — на отечественную и зарубежную. На самом деле никаких принципиальных различий между психологией, существующей в настоящее время в России и в других странах мира, за исключением традиционных различий в выборе направлений и тематики научных исследований, не существует. См. *психология западная*.

ПСИХОЛОГИЯ ЗДОРОВЬЯ — направление психологических исследований, входящее в состав клинической или медицинской психологии и связанное с изучением влияния психологических факторов на состояние физического здоровья человека, в частности на заболеваемость и смертность среди людей. См. *психология клиническая, психология медицинская*.

ПСИХОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ (А. АДЛЕРА) — учение А. Адлера о личности, движущих силах и законах психологического развития человека. Согласно П.и., главную роль в структуре и динамике поведения личности (в управлении им) играет не бессознательное, а сознание человека, не биологические, а социальные мотивы. Некоторые из них, такие, например, как социальный интерес, являются врожденными, остальные приобретенными.

В П.и. ставится акцент на индивидуальном своеобразии, неповторимости каждой личности, и это своеобразие, как здесь утверждается, порождается с помощью «творческого Я». Оно перерабатывает жизненный опыт, получаемый человеком, превращая его в «индивидуальный стиль жизни». Кроме названных понятий (П.И. Адлера отличается введением и использованием многих оригинальных научных понятий), в П.и. используются понятия «фиктивный финализм», «стремление к превосходству», «чувство неполноценности» и «компенсация».

Согласно П.и., люди как личности не являются беспомощными существами, жертвами или пассивными носителями своего прошлого опыта. Они активны, и сами могут творить свое настоящее, а также относительно произвольно выбирать для себя будущее. Все поведение человека, по Адлеру, является целенаправленным, и цели, к достижению которых он стремится, человек выбирает сам. Важную роль в этом процессе играют интеллект и осознание человеком собственных ценностей и идеалов. Большое значение для более глубокого понимания психологии и поведения человека имеет также анализ социальных условий жизни человека. В П.и., кроме того, разрабатывается представление о зависимости развития личности ребенка от порядка его рождения и от количества детей в семье.

А. Адлер был и остался единственным представителем глубинной психологии, кто считал важнейшей тенденцией в развитии личности стремление человека сохранить свою индивидуальность и целостность, осознать и развить эти стороны своей личности. Введя идею о «творческом Я», Адлер приписал ему способность устанавливать и менять направление развития личности, интерпретировать жизненный опыт человека и придавать ему различный смысл. «Творческое Я», по Адлеру, само предпринимает активные попытки, направленные на поиск нужного для развития личности опыта, который может помочь человеку определить уникальный для него стиль жизни.

Таким образом, П.и. представляет собой хорошо структурированную систему размышлений о личности и базируется на нескольких идеях, объясняющих разнообразные варианты и пути развития личности: фиктивный финализм, стремление к превосходству, чувство неполноценности и компенсацию, социальный интерес, стиль жизни и творческое Я. См. *бессознательное, интерес социальный, к превосходству стремление (по Адлеру), компенсация, личность, психология глубинная, психотерапия, сознание, стиль жизни, фиктивный финализм, чувство неполноценности и компенсация (по А. Адлеру).*

ПСИХОЛОГИЯ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ (ПСИХОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ) — отрасль прикладной психологии, в которой обсуждаются и решаются организационные, экономические, штатные (касающиеся подбора персонала, подготовки штата работников), психологические проблемы, возникающие в различных организациях. П.и. включает соответствующие теории, тесты, практику работы с людьми, способы повышения эффективности труда, оплату работников, изучение рынка и ряд других вопросов, которые связаны с созданием и функционированием различных организаций.

ПСИХОЛОГИЯ ИНЖЕНЕРНАЯ — область психологической науки, где изучается взаимодействие человека и техники в различных, сложно организованных технических системах. В П.и. рассматривается влияние человека на эти системы (при их конструировании и совершенствовании), а также самих технических систем на психологию и поведение человека, участвующего в их работе. Здесь же изучаются и учитываются психологические особенности человека при определении надежности работы технических систем, в частности систем технического управления сложными производственными и социальными процессами.

ПСИХОЛОГИЯ ИНТРОСПЕКТИВНАЯ — психологическое учение, исторически возникшее и существовавшее во второй половине XIX — начале XX в. Главным методом научных исследований в П.и. считалась интроспекция (отсюда и название соответствующей отрасли психологических знаний). Сторонники П.и. исходили из представления о том, что психические явления существуют только на уровне сознания и, являясь идеальными, доступны научному познанию лишь через изощренное, тренированное, сознательное самонаблюдение (интроспекцию) ученого. См. *интроспекция, психология сознания, структурализм*.

ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА — область научной психологии, в которой представлены знания и ведутся исследования, касающиеся психологических аспектов создания и воздействия на людей различных произведений искусства, в том числе вопросы о зависимости содержания и формы произведения искусства от психологических особенностей его автора, социально-психологической обстановки эпохи, в которую произведение искусства было создано.

ПСИХОЛОГИЯ ИСПРАВИТЕЛЬНАЯ (ПСИХОЛОГИЯ ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ) — часть юридической психологии, включающая знания и исследования, касающиеся психологических аспектов воздействия наказаний на осужденных, а также психологических сторон перевоспитания осужденных в местах лишения свободы. См. *психология юридическая*.

ПСИХОЛОГИЯ КЛИНИЧЕСКАЯ — 1. Область психологии, имеющая дело с отклоняющимся от нормы (медицинской или психологической), т. е. дезадаптивным поведением человека. В так понимаемой П.к. решают многие вопросы, связанные с исправлением такого поведения, включая исследование, оценку, классификацию и лечение. 2. Часть медицинской психологии, содержащая научные исследования и факты, касающиеся изменения психологии человека в результате различных заболеваний, а также профилактики, диагностики и лечения соответствующих заболеваний с помощью психологических методов.

В любом из этих двух определений П.к. объединяет теорию и практику, которые направлены на понимание причин, предупреждение и устранение социальной дезадаптированности человека. В центре внимания этой области знаний находятся интеллектуальные, эмоциональные, познавательные, социальные и поведенческие аспекты, связанные с отклонениями от нормы. П.к. также исследует психологические аспекты поведения врача в отношении больного в клинике, психологию и поведение больного во время лечения, взаимоотношения больного и врача. См. *норма медицинская психологическая, психология медицинская*.

ПСИХОЛОГИЯ КОГНИТИВНАЯ — 1. Подход к изучению психологических явлений, согласно которому необходимо исследовать не внешне наблюдаемое поведение человека, а лежащие в его основе психические (когнитивные, умственные) процессы и, исходя из них, давать объяснение поведению. 2. Область психологии, связанная с изучением процесса познания человеком себя и окружающего мира, т. е. с исследованием познавательных процессов восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления и речи. П.к. располагает своей терминологией, значительная часть которой заимствована из теории информации и технических наук, связанных с конструированием приборов и устройств, в которых происходят сложные процессы восприятия, переработки и передачи информации. Одна из главных проблем П.к. — выяснение того, каким образом знания представлены (репрезентированы) в психике (в уме, в сознании) человека. Среди частных вопросов, которые интересуют когнитивных психологов, являются следующие: каким образом человеком приобретаются, сохраняются и используются знания? Что представляет собой мысль (мышление) человека? Какова природа восприятия, внимания и памяти человека?

Специалистов в области П.к. интересуют не только познавательные процессы, но и их физиологические корреляты. Цель комплексного, когнитивно-психологического и психофизиологического исследования заключается в том, чтобы понять способы и закономерности обработки человеком информации, лежащие в основе его мышления и поведения. В качестве образца или аналога процесса обработки информации в П.к. выступают процессы, происходящие в электронно-вычислительных машинах. Соответственно П.к. изучает и представляет человека как сложную биопсихологическую машину, воспринимающую, перерабатывающую и использующую информацию для регуляции собственной деятельности, самосохранения и развития. П.к. занимается изучением способов и форм, в которых сознание человека организует имеющийся у него опыт.

В ходе когнитивно-психологических исследований были выделены и описаны структурные составляющие (блоки) интеллекта, виды памяти и механизмы восприятия. Новую трактовку — как неосознаваемый процесс переработки информации — в П.к. получило бессознательное. По-новому в ней стали пониматься и структуры, составляющие личность человека. Так, например, Г. Келли сформулировал идею личностных конструктов, которые обеспечивают восприятие и переработку человеком личностно ценной для него информации.

Признание и распространение П.к. получила во второй половине XX в. Она возникла и стала развиваться в середине XX в. как альтернатива бихевиоризму и психоанализу. Становлению П.к. во многом способствовали труды Ж. Пиаже и Д. Брунера, которые занимались изучением генетических аспектов психологии познания человеком окружающего мира. Значительный вклад в разработку проблем П.к. внесли исследования отечественных ученых Б.Г. Ананьева, А.Р. Лурия, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.П. Зинченко, Л.А. Венгера и других, хотя в нашей стране теормин «когнитивная психология» для обозначения этих исследований долгое время не использовался.

В США это направление появилось в 60-е годы XX в. как альтеративa бихевиоризму. В наибольшей степени его признанию и распространению в этой стране способствовали труды Д. Миллера и У. Найсера. Миллер создал первый научный центр когнитивной психологии и приступил к разработке новых методов изучения познавательных процессов. Найсер опубликовал одну из первый книг под названием «Когнитивная психология», где систематически изложил основные положения этой области знаний.

К концу XX в. П.к. вышла на первое место по популярности ее идей среди психологов. Это, в частности, выразилось в создании многочисленных научных журналов по П. к.

▸ Только в США, начиная с 70-х годов XX в., было основано шесть таких журналов. Это «Когнитивная психология» (Cognitive Psychology), 1970. «Познание» (Cognition), 1971. «Память и познание» (Memory and Cognition), 1983. «Журнал умственного воображения» (Journal of Mental Imagery), 1977. «Когнитивная терапия и исследования» (Cognitive Therapy and Reseach), 1977. «Когнитивная наука» (Cognitive Science), 1977. ◂

В Европе развитие П.к., в отличие от США, особенно в конце XX в. пошло по несколько иным путям. Например, наряду с «классической» американской П.к. здесь стали разрабатываться и распространяться когнитивно-психологические подходы, основанные на символизме и ассоциативной психологии, традиции разработки которых имеют давние корни в научной психологии европейских стран. См. *бихевиоризм, мышление, познавательные процессы (психологические процессы), психоанализ, психофизиология*.

ПСИХОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВА — часть социальной психологии малых групп, включающая исследования, касающиеся социально-психологических особенностей и процессов, происходящих в коллективе. Эта область исследований возникла и получила преимущественной развитие в России. См. *группа малая, коллектив, параметрометрическая концепция коллектива, стратометрическая концепция коллектива*.

ПСИХОЛОГИЯ КОНТЕНТНАЯ — устаревшее название, которое употребляли в свое время для обозначения подхода к изучению психических явлений, характерного для структуралистов — сторонников структурной психологии, в которой методом самонаблюдения (интроспекции) изучалось строение (структура) сознания (контент, по-английски, — содержание). См. *интроспекция, структурализм*.

ПСИХОЛОГИЯ КОСМИЧЕСКАЯ — область научной психологии, где изучаются психологические проблемы, связанные с подготовкой, осуществлением полетов человека и пребыванием людей в космосе. Актуальными для П.к. являются, в частности, следующие вопросы: отбор и подготовка космонавтов, изменения психики и поведения человека за пределами действия земных условий, например земного притяжения; психологическая реабилитация космонавтов после их длительного пребывания в космосе. П.к. также включает аспекты инженерной психологии (иногда ее рассматривают как часть инжерной психологии), которые связаны с конструированием и использованием людьми космических аппаратов. См. *психология инженерная, реабилитация психологическая*.

ПСИХОЛОГИЯ КРИМИНАЛЬНАЯ — область научных психологических исследований и знаний, касающихся психологических особенностей и поведения лиц, совершивших преступления или склонных к его совершению, а также отношений между людьми, существующих в преступной, криминальной или криминогенной среде. В П.к. изучаются условия, порождающие противоправное поведение, разрабатываются и обосновываются способы воздействия на людей, рассчитанные на предупреждение противоправного поведения. П.к. является частью юридической психологии. См. *поведение противоправное, психология юридическая, установка социальная*.

ПСИХОЛОГИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ — направления европейской и российской научной психологии, близкие по темам, проблемам и подходам к их решению. Одно из этих направлений, возникшее в Германии, исторически связано с именами двух немецких ученых-лингвистов М. Лацаруса и Г. Штейнталя, которых считают основоположниками нового направления психологических исследований — психологии народов, а также одними из основателей социальной психологии. Другое направление связано с именем немецкого психолога В. Вундта, третье — с работами российского психолога Л.С. Выготского. П.к.-и. в интерпретации Лацаруса и Штейталя представляла собой созданную ими программу разработки психологии народов на основе изучения языков. Эта программа, однако, так и не была реализована и не превратилась в новую науку. Взгляды В. Вундта оказались представлены главным образом в его последних трудах, посвященных описанию психологических особенностей разных народов. П.к.-и. в собственной интерпретации Вундта — это наука, которая изучает развитие психических процессов человека в зависимости от истории культуры и в их проявлениях в продуктах культуры — в языке, искусстве, мифологии, обычаях, традициях, законах морали. Иногда эту область знаний Вундт в своих трудах также называл социальной психологией. П.к.-и. Л.С. Выготского представлена в его известном учении о происхождении и развитии высших психических функций человека. Традиции П.к.-и. Выготского были продолжены в нескольких поколениях его учеников и последователей, в частности, в работах А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьева, А.А. Леонтьева, В.П. Зинченко, А.Г. Асмолова, Б.С. Братуся и др. См. *Асмолов Александр Григорьевич, Братусь Борис Сергеевич, Выготский Лев Семенович, Зинченко Владимир Петрович, культурно-историческая теория происхождения и развития высших психических функций человека, Леонтьев Алексей Алексеевич, Леонтьев Алексей Николаевич, Лурия Александр Романович, обычай, психология народов, традиция*.

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ — раздел общей психологии, где представлены знания и ведутся исследования, посвященные изучению личностных особенностей человека. К П.л. относятся исследования способностей, темперамента, характера, воли, эмоций, мотивов и потребностей человека. Сюда же включены исследования, связанные со становлением и развитием человека как личности, с практическими психологическими воздействиями на личность, с коррекцией личности и другие. См. *воля, личность, мотив, потребность, способности, темперамент, характер, эмоция.*

ПСИХОЛОГИЯ МАРКЕТИНГА — часть экономической психологии, имеющая дело с психологическими проблемами управления производством различных товаров в связи с особенностями рынка их сбыта и психологией (поведением) потребителей этих товаров. См. *психология экономическая*.

ПСИХОЛОГИЯ МАСС — область социальной психологии, в которой исследуются психологические особенности больших неорганизованных социальных групп людей: масс и толп, а также других массовых объедине-

ний или скоплений людей (например, избирателей во время проведения избирательных компаний).

▸ Название П.м. одно время (в начале XX в.) было популярным среди социальных психологов и социологов, когда эта область исследований только зарождалась. Впоследствии это название стали употреблять сравнительно редко, заменяя его на психологию толпы. ◂

Как сфера пограничных психолого-социальных (социологических и социально-психологических) исследований П.м. впервые оказалась представленной в работах французских социологов Г. Лебона и Г. Тарда, а также в трудах итальянского юриста Сигеле. Несколько позднее к ней обратился известный российский врач-психиатр и социальный психолог В.М. Бехтерев. См. *Бехтерев Владимир Михайлович, группа социальная большая, Лебон Гюстав, масса, массовидные явления психики, психология социальная, сознание массовое, Тард Габриэль, толпа.*

ПСИХОЛОГИЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ — совокупность учений и идей, цель создания которых состоит в том, чтобы придать психологическим знаниям и законам строгий математический смысл, использовать математику как средство получения достоверных и точных психологических знаний. Математические идеи используются, например, в психофизике, в теории принятия решений, в научении, в области когнитивной психологии, во многих других областях современной научной психологии. См. *моделирование математическое, статистика математическая, психофизика.*

ПСИХОЛОГИЯ МЕДИЦИНСКАЯ — область психологических знаний, научных и прикладных исследований, касающихся нарушений психики и поведения, возникающих у человека при разного рода заболеваниях, а также психологических методов диагностики и лечения соответствующих заболеваний. См. *патопсихология, психология клиническая*.

ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ — часть психологии искусства, связанная с особенностями создания, исполнения и восприятия людьми музыкальных произведений, а также с изучением влияния музыки на психологию и поведение людей. См. *психология искусства.*

ПСИХОЛОГИЯ «МЯГКАЯ» — не строго научный (так называемый «лабораторный») термин, используемый по отношению к тем областям психологии, которые ориентируются на социальные и гуманитарные науки, в противоположность тем разделам психологии, которые ориентируются на естественно-научные дисциплины. К отраслям П.«м». относятся, например, психология личности, социальная психология, психология развития, патопсихология. См. *психология «твердая»*.

ПСИХОЛОГИЯ НАРОДНАЯ — понимание психологии и поведения людей, характерное для простого человека (не специалиста, не ученого) и основанное на его жизненном опыте, на здравом смысле, в отличие от научного понимания и объяснения психологии и поведения людей. П.н. однако, не следует путать с психологией народов как областью научных знаний. См. *психология народов (этнопсихология).*

ПСИХОЛОГИЯ НАРОДОВ (ЭТНОПСИХОЛОГИЯ) — область научных психологических знаний, связанная с изучением, описанием и объяснением психологических особенностей (взглядов, обычаев, традиций и т. п.) разных народов. Исторически П.н. возникла во второй половине XIX в. и под этим названием некоторое время существовавала в начале XX в. Создателями П.н. как науки считаются немецкие ученые М. Лацарус, Г. Штейнталь и В. Вундт. Возникновение П.н. предшествовало появлению современной социальной психологии, частью которой под названием этнопсихология впоследствии стала П.н. См. *психология социальная, психология этническая*.

ПСИХОЛОГИЯ НАУЧЕНИЯ — область исследований, касающихся психологических аспектов приобретения человеком знаний, умений и навыков, т. е. научения (обучения) чему-либо. См. *научение, психология педагогическая*.

ПСИХОЛОГИЯ НАУЧНАЯ — совокупность систем психологических знаний, направлений исследований и способов (путей) практического использования этих знаний, которые современными учеными признаются научно обоснованными (научными). П.н. обычно противопоставляется житейской психологии, а также различного рода психологическим учениям, возникшим вне науки. См. *психология альтернативная, психология житейская*.

ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ (Educational Psychology — англ.) — принятое за рубежом (в частности, в США) название системы психологических знаний и направлений научных исследований, связанных с исследованием психологических аспектов и проблем образования. П.о. включает педагогическую психологию, психологию научения, психологию воспитания и ряд других отраслей. См. *психология воспитания, психология научения, психология обучения, психология педагогическая*.

ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ — область научных исследований, связанных с обучением людей, прежде всего детей, включая психологические аспекты деятельности учителя (преподавателя) и учащихся. П.о. является частью педагогической психологии. См. *психология научения, психология педагогическая*.

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩАЯ — одна из основных отраслей психологических знаний, занимающая центральное место в системе психологических наук. В П.о. ставятся и решаются общие теоретические, методологические, экспериментальные и прикладные (практические) вопросы психологии как науки. В П.о. даются определения основных научных понятий, с помощью которых описываются и объясняются все психологические явления, представляются и обосновываются методы изучения этих явлений, используемые в разных науках и в практике, разрабатываются главные теории и определяются общие законы психологии человека. См. *психология практическая, психология прикладная*.

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ — 1. Устаревшее название социальной психологии. Этим словосочетанием предпочитали пользоваться отечественные философы и социологи, когда исходя из политических и идеологических (не научных) соображений критиковали так называемую западную социальную психологию, и в философии признавалась как единственно правильная только марксистко-ленинская философия. 2. Часть современной социологии, которая касается изучения психологии общества или существующих в нем больших социальных групп людей. 3. Отрасль современной практической психологии, в которой психолог имеет

дело с процессами и структурами, непосредственно связанными с обществом в целом (такого психолога, как практика, также иногда называют «психологом в социальной сфере»). Так понимаемая П.о. включает научную разработку вопросов, связанных с взаимодействием практического психолога с официальными лицами с целью улучшения психологических условий жизни людей, которые плохо адаптированы в современном обществе. См. *группа большая, психолог в социальной сфере, психолог практический, психология социальная, социология.*

ПСИХОЛОГИЯ ОБЪЕКТИВНАЯ — подход к изучению и объяснению психических явлений, при котором научными считаются только данные, основанные на измерениях. При этом из рассмотрения исключаются данные, базирующиеся на интроспекции, или полученные путем умозаключений (не экспериментальным путем), а также качественные описания явлений. В частных значениях словосочетание П.о. может означать: 1. Название психологической науки как естественнонаучной дисциплины, предложенное В.М. Бехтеревым. 2. Совокупность психологических знаний, полученных с помощью разного рода физических приборов (знаний, не основанных исключительно на мнениях людей). См. *бихевиоризм, психология естественно-научная (физиологическая психология).*

ПСИХОЛОГИЯ ПАМЯТИ — часть общей психологии, имеющая дело с памятью человека и животных и содержащая сведения об особенностях, законах, функционировании, формировании и развитии памяти живых существ, в первую очередь человека. См. *память, психология общая*.

ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ — отрасль психологии, в которой изучаются проблемы, связанные с педагогической деятельностью, обучением и воспитанием людей, прежде всего детей. В П.п. также исследуются психологические вопросы совершенствования профессиональной деятельности учителей и воспитателей. См. *психология образования, психология педагогической оценки*.

ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ — часть педагогической психологии, включающая знания, касающиеся психологических требований, предъявляемых к педагогическим оценкам, оптимальных психологических условий и психологических последствий практического применения тех или иных педагогических оценок. См. *психология педагогическая*.

ПСИХОЛОГИЯ ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ — см. *психология исправительная, психология юридическая*.

ПСИХОЛОГИЯ ПЕРСОНАЛА (personal psychology — англ.) — совокупность проблем и вопросов, связанных с промышленной или организационной психологией. Эти вопросы касаются отбора, оценки, подготовки и переподготовки кадров (персонала той или иной организации или учреждения). В П.п. рассматриваются, в частности, такие вопросы, как мораль деловых отношений, удовлетворенность трудом, отношения между руководителями и работниками предприятия (организации), их деловое и личное консультирование и ряд других вопросов. П.п., однако, не следует смешивать с персоналистической психологией. См. *психология организационная, психология персоналистическая, психология промышленная.*

ПСИХОЛОГИЯ ПЕРСОНАЛИСТИЧЕСКАЯ — общая теоретическая ориентация в психологических науках, согласно которой психологические факты, принципы и законы имеют научное значение только тогда, когда они так или иначе связаны с личностью (персоной) и отражают личный (персональный) опыт жизни человека. См. *личность, персона.*

ПСИХОЛОГИЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ — область научной психологии, в которой представлены знания и ведутся исследования, связанные с психологическими аспектами политической деятельности людей в обществе и в межгосударственных отношениях. См. *психология дипломатическая*.

ПСИХОЛОГИЯ ПОНИМАЮЩАЯ — устаревшее название исторически возникшего и существовавшего в Германии в конце XIX — начале XX в. направление психологических исследований, в котором утверждалось, что в познании психологических явлений необходимо и достаточно довольствоваться только их пониманием, а не объяснением. Основатель П.п. В. Дильтей полагал, что интуитивного ощущения истины в познании психологии человека вполне достаточно для того, чтобы «знать» соответствующие явления.

Основная задача П.п. сводилась к описанию психологических феноменов, обнаруживаемых в сознании человека, к их классификации и систематизации. Что касается их понимания, то ему не придавалось существенного значения еще и потому, что глубокое научное познание, понимание и объяснение этих явлений считалось невозможным. В этом, однако, открыто не признавались, но из этого исходили представители П.п. П.п. фактически противопоставлялась объяснительной, экспериментальной психологии своего времени, в частности — естественно-научной, физиологической психологии В. Вундта. См. *интуиция, психология физиологическая*.

ПСИХОЛОГИЯ ПРАВА — 1. Область психологических знаний и исследований, связанных с проявлениями психологии людей в сфере правопорядка. 2. Раздел научной психологии, имеющий дело с применением психологических знаний, законов и принципов к решению правовых вопросов, в том числе для получения надежных доказательств преступления, не зависящих от психологии свидетелей, непредубежденного судопроизводства, воспитания правосознания людей, и т. п. 3. Одно из альтернативных названий юридической психологии. Так понимаемая П.п. включает криминальную психологию, пенитенциарную психологию, психологию предупреждения или профилактики правонарушений, психологию судопроизводства, психологию дознания и ряд других отраслей. См. *психология дознания, психология криминальная, психология пенитенциарная, психология судебная, психология юридическая*.

ПСИХОЛОГИЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ — система психологических знаний, областей исследований, направленных на решение практических психологических вопросов, возникающих в жизни людей, т. е. на применение психологических знаний в повседневной практике. Относительно самостоятельными областями П.п. являются, например, психологическое консультирование, психологическое тестирование, психологическая коррекция.

Соответствующие знания в П.п. представлены в виде ориентированных на практику научных разработок и практических рекомендаций, касающихся воздействия на психологию и поведение людей. В П.п., соответственно, применяются две группы методов: исследовательские и практические. Исследовательские методы П.п. — те же, которые применяются и в других отраслях научной психологии. Практические методы П.п. включают разнообразные способы и приемы воздействия на психологию и поведение людей, и они, в свою очередь, делятся на две подгруппы: индивидуальные и групповые методы П.п. Индивидуальные методы П.п. предполагают одновременную работу практического психолога с единственным человеком (это, например, психоанализ, аутотренинг, логотерапия). Групповые методы П.п. рассчитаны на одновременную работу психолога сразу с несколькими людьми (группой людей). См. *аутотренинг, гештальтгруппы, группы встреч (группы тренинга чувствительности), группы телесной терапии, группы терапии искусством, логотерапия, психоанализ, психодрама, психологическая коррекция, Т-группы (группы социально-психологического тренинга)*.

ПСИХОЛОГИЯ ПРИКЛАДНАЯ — ряд отраслей современной научной психологии, в которых ставятся и решаются вопросы, связанные с психологией и поведением людей в различных областях деятельности. Термин П.п. был введен в научный оборот (появился в научном употреблении) в конце XIX в., когда психология перестала быть «чистой» наукой и ее знания стали использоваться в практике. Отрасли П.п., которые появились в то время и успешно развиваются в наши дни, это медицинская психология, педагогическая психология, инженерная психология. В XX в. происходил интенсивный рост числа новых направлений прикладных психологических исследований. В настоящее время насчитывается около пятидесяти различных отраслей прикладной психологии. Ими фактически охвачены все виды деятельности современного человека. См. *психология дифференциальная, психология инженерная, психология медицинская, психология общая, психология педагогическая, психология развития, психология социальная, психофизиология*.

ПСИХОЛОГИЯ ПРОСТРАНСТВА — область исследований, связанных с применением психологических знаний и методов исследования к изучению вопросов, касающихся ориентации человека в окружающем его пространстве. В число этих вопросов входят, например, изучение восприятия человеком и ориентации человека в пространстве, оптимальной организации ближайшей части жизненного пространства для человека и др. См. *экология, эргономика*.

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ — область психологических исследований, имеющих дело с научным пониманием и психологическим объяснением развития человека, с прогрессивными изменениями, которые происходят в психологии человека в течение его жизни. В П.р. ставятся и решаются, например, следующие вопросы: познание законов психологического развития человека; разработка методов определения уровня его психологического развития; установление связи между уровнем психологического развития человека и уровнем его физического развития; выявление условий и факторов, ускоряющих или замедляющих процесс психологического развития человека.

П.р. как отдельная область научных знаний впервые была выделена Д. Холлом на рубеже XIX и XX вв., и связанные с ней исследования поначалу касались только детей. Вскоре после появления П.р. возникло ее альтернативное название — детская психология. В настоящее время в П.р. изучается психологическое развитие людей всех возрастов, поэтому внутри самой П.р. выделяются как отдельные направления исследований психология подростка, психология юности, психология людей зрелого возраста, психология старости. См. *геронтопсихология, акмеология, психология детская*.

ПСИХОЛОГИЯ РАЦИОНАЛЬНАЯ — ряд направлений в психологии, в которых общие теоретические концепции, предназначенные для понимания и интерпретации психологических явлений, основаны на телеологической или разумно-философской системе понятий. П.р. обычно противопоставляется иррациональной психологии, в которой не используются научные или основанные на разуме способы понимания психических явлений. Название П.р. имеет, однако, более широкое значение, чем просто рационализм в науке, и эта область знаний существенно отличается от эмпирической или научной ориентации в психологии. См. *иррационализм, психология альтернативная, телеология, рационализм*.

ПСИХОЛОГИЯ РЕКЛАМЫ — система знаний и область научных исследований, касающихся создания и использования рекламы. В П.р. определяются оптимальные с психологической точки зрения время, место и форма рекламы, особенности распространения и восприятия рекламы различными группами населения, отличающимися по психологическим, социально-демографическим и другим признакам: образованию, уровню интеллектуального и культурного развития, полу, возрасту, положению в обществе и т. п., изучаются законы психологического воздействия рекламы на людей. См. *психология маркетинга, психология экономическая*.

ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИИ — раздел психологии, где изучаются психологические источники веры в бога (религии), ее роль в жизни людей, природа религиозных убеждений и религиозного опыта (переживаний) и ряд других вопросов, связанных с религией.

ПСИХОЛОГИЯ СЕМЬИ — одно из направлений социально-психологических исследований, связанное с изучением психологических аспектов становления семьи и семейных отношений, в частности взаимоотношений между супругами, родителями и детьми, между детьми в одной и той же и в различных семьях. Объектом исследования в П.с. также являются факторы, обеспечивающие устойчивость, сохранение или распад семьи, динамику внутрисемейных взаимоотношений, особенности воспитания детей в полных и неполных, благополучных и неблагополучных семьях. См. *психология социальная*.

ПСИХОЛОГИЯ СЛЕПЫХ (ТИФЛОПСИХОЛОГИЯ) — область научных исследований, где изучаются психологические особенности слабовидящих или лишенных зрения людей, где представлены, например, знания, касающиеся психологических особенностей слепых от

рождения детей, в том числе вопросы их психологического развития, обучения и воспитания. См. *дефектология, психология специальная*.

ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — отрасль психологии, где ведутся исследования, касающиеся явлений, возникающих в сфере общения людей друг с другом или массовидных явлений психики. Это, в частности, психология больших и малых социальных групп, психология масс, психология личных, деловых и других человеческих взаимоотношений, психология восприятия и понимания людьми друг друга и социальных событий (социальная перцепция), психология воздействия людей друг на друга, психология социальных установок и др. См. *группа малая, группа большая, коллектив, массовидные явления психики, перцепция социальная, отношения межличностные, психология масс, установка социальная.*

ПСИХОЛОГИЯ СПЕКУЛЯТИВНАЯ — подход в психологии, который начинается с эмпирических исследований и известных фактов, касающихся поведения людей, и завершается попыткой разработки умозрительных или спекулятивных (выдуманных, произвольных, научно не обоснованных) концепций природы человеческой психики и поведения человека. См. *спекулятивный.*

ПСИХОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ — область знаний и научных исследований, касающихся психологических особенностей детей и взрослых людей, имеющих те или иные врожденные или приобретенные отклонения в своем психологическом развитии. Особое внимание в П.с. уделяется отклонениям в психике и поведении, возникающим в результате врожденных дефектов в работе организма, в частности нарушений в работе мозга. Объектом изучения в П.с. являются, например, умственно отсталые дети, а также дети, у которых имеются дефекты в работе органов зрения, слуха, движения и т. п. Старое название этой отрасли знаний и исследований — дефектология. См. *дефектология, психология слепых (тифлопсихология), сурдопсихология.*

ПСИХОЛОГИЯ СПОРТА — область исследований, связанных со спортивной деятельностью людей, с занятиями физической культурой и спортом. К основным проблемам П.с. относятся: изучение влияния занятий физической культурой и спортом на психологию и поведение человека, психологическая подготовка спортсменов к соревнованиям, психологические аспекты организации тренировок и проведения соревнований, и ряд других.

ПСИХОЛОГИЯ СПОСОБНОСТЕЙ — область психологических исследований, в которой изучаются способности человека, определяется их природа, предлагается классификация способностей, обсуждаются вопросы формирования и развития способностей, их связь с задатками и другими психологическими особенностями человека, влияние на поведение и на успешность деятельности человека в целом. См. *задатки, психология общая, способности.*

ПСИХОЛОГИЯ СРАВНИТЕЛЬНАЯ — область психологических исследований, в которой изучаются и сравниваются между собой психологические особенности человека и животных. Здесь также исследуется поведение различных видов животных с целью получения сравнительных данных и выводов о сходстве и различиях в психологии и поведении человека и животных, а также разных видов животных между собой. См. *зоопсихология*.

ПСИХОЛОГИЯ СТАТИСТИЧЕСКАЯ — направления научных исследований, в которых широко используется математическая статистика и математико-статистические принципы для выводов и обоснования законов психологии. В настоящее время чаще употребляется название с более широким значением — «математическая психология». В последнем случае речь идет не просто о применении методов математической статистики для обработки эмпирических данных, а об использовании всех отраслей математики в психологии. См. *психология математическая*.

ПСИХОЛОГИЯ СТИМУЛЬНО-РЕАКТИВНАЯ — отрасли психологии, в которых поведение живых организмов рассматривается как реакция на различного рода стимулы. Это, прежде всего, бихевиоризм, реактология, рефлексология. П.с.-р. противопоставляется таким отраслям психологии, где организм, напротив, рассматривается как изначально активный, например гештальтпсихологии, гуманистической психологии, когнитивной психологии, динамической психологии. См. *бихевиоризм, гештальтпсихология, психология гуманистическая, психология динамическая, психология когнитивная, реактология, рефлексология.*

ПСИХОЛОГИЯ СТРУКТУРНАЯ — направление в научной психологии, возникшее в США под влиянием психологического учения немецкого психолога В. Вундта в конце XIX — начале XX в. как его естественное продолжение. Создателем П.с. считается американский ученый Э. Титченер, который, в свою очередь, учился у Вундта и впоследствии активно отстаивал его идеи. В качестве основной задачи психологии, как науки, Э. Титченер ставил изучение строения сознания человека методом интроспекции. Его П.с. в США противопоставлялась функциональной психологии Д. Дьюи и У. Джемса, в которой психологические явления рассматривались в основном с точки зрения их роли или функций в жизни человека (живого организма вообще). См. *интроспекция, психология функциональная, структурализм, Титченер Эдуард (Эдвард).*

ПСИХОЛОГИЯ СУДЕБНАЯ — часть юридической психологии (психологии права), в задачу которой входит изучение психологических проблем, возникающих в процессе судопроизводства. Главная цель П.с. состоит в том, чтобы, изучив психологические проблемы судопроизводства, выработать научно обоснованные психологические рекомендации по практическому решению этих проблем в интересах справедливого, оперативного и эффективного судопроизводства. См. *психологии права, психология юридическая.*

ПСИХОЛОГИЯ «ТВЕРДАЯ» — не строго научный термин, обозначающий те отрасли психологии, которые в своих исследованиях ориентируются на точные и биологические науки (на задаваемые в них образцы научных исследований): математику, физику, биологию, генетику и другие. П.«т.» обычно противопоставляется «мягкой» психологии. См. *психология «мягкая»*.

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА — направление научных исследований, касающихся психологических аспектов творческой деятельности людей, в частности

личности творца, самого процесса творчества, влияния результатов творчества как на создателя творческого произведения (творца), так и на других людей, которые пользуются продуктами его творческой деятельности (на потребителей). Здесь же рассматриваются социально-психологические проблемы образования, функционирования и распада творческих объединений и коллективов, а также научных и других школ. См. *школа научная, школа психологическая.*

ПСИХОЛОГИЯ ТОЛПЫ — область социально-психологических исследований, имеющих дело с изучением психологических особенностей поведения больших скоплений людей (масс, толпы, митингов, собраний, демонстраций т. п.), а также их влияния на психологию и поведение оказавшегося в них человека. Название П.т. впервые появилось в работах социальных психологов, которые в начале XX в. приступили к изучению психологии масс (массовидных явлений психики) — Г. Тарда, Г. Лебона и др. Основные вопросы, которые рассматривались в данной области знаний, пограничной между социологией и социальной психологией, были следующие: особые психологические процессы и явления, возникающие в толпе, влияние людей друг на друга в толпе, изменение поведения человека под воздействием толпы и ряд других.

Г. Лебон отмечает основные особенности поведения человека в толпе: 1. Становясь частью толпы, человек приобретает сознание своей силы, умноженной на силы других участников толпы, перестает ограничивать (обуздывать) свои врожденные инстинкты, вследствие чего повышается уровень его импульсивной активности. 2. Иррациональность человека, вырвавшаяся на свободу, заставляет его в данный момент времени больше жить своими чувствами, а не прислушиваться к доводам разума. Следовательно, в толпе повышается уровень его эмоциональности и одновременно с этим снижается уровень его критичности в оценках собственного поведения и поступков других людей. 3. Возрастает восприимчивость человека к внушению и усиливается его подверженность «заражению»; человек становится готовым принести свои личные интересы в жертву интересам толпы и отказаться от собственной воли. 4. Закономерным следствием всего этого становится снижение уровня индивидуальной ответственности и фактическая передача этой функции лидеру толпы. См. *масса, массовидные явления психики, психология социальная толпа.*

ПСИХОЛОГИЯ ТОПОЛОГИЧЕСКАЯ — одно из названий психологической теории поля, предложенной К. Левином. См. *поля теория (К. Левина), топология.*

ПСИХОЛОГИЯ ТРАНСАКТНАЯ (ТРАНСАКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ) — психология, в которой используются и расширительно трактуются основополагающие идеи трансактного анализа. Здесь их переносят с исследований восприятия на другие области психологии людей и человеческого поведения, в первую очередь на процесс социального взаимодействия людей. См. *трансактный анализ, трансакция.*

ПСИХОЛОГИЯ ТРАНСПЕРСОНАЛЬНАЯ — область психологических исследований, не связанных с какой-либо специфической социальной культурой, т. е. фактически распространяющихся на все человеческие культуры. См. *трансличность.*

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА — прикладная отрасль научной психологии, где собраны факты, ведутся научные исследования и вырабатываются практические рекомендации, касающиеся психологических аспектов оптимальной организации труда человека, в том числе выработки трудовых умений и навыков, профессиональной ориентации, профессионального отбора и подготовки людей и ряд других вопросов. Эта область исследований возникла в Европе в начале XX в. и сначала называлась психотехникой. Она объединяла как собственно психологию труда, так и инженерную психологии. Впоследствии эти отрасли знаний стали самостоятельными науками. В настоящее время термин П.т. не является общеупотребительным. Ему отдают предпочтение в основном европейские ученые, в то время как американские психологи называют эту же область знаний и исследований промышленной или организационной психологией. См. *психология инженерная, психология организационная, психология промышленная, психотехника.*

ПСИХОЛОГИЯ «ТЯЖЕЛАЯ» — образное, метафорическое название тех психологических учений, которые строятся по образцу естественных наук, например бихевиористически ориентированная психология научения, сенсорная и физиологическая психология, математическая психология, психофизика и ряда других отраслей психологии. Выбор в свое время термина П.т. для обозначения этих отраслей знаний, вероятно, был обусловлен тем, что все они стремятся к объективности получаемых знаний, опираются на математику, физику, и другие «трудные» или «тяжелые» для освоения науки. В отличие от этого, например, социальная психология, психология личности, психология сознания, психология характера и ряд других обраслей психологии могут быть освоены легче, и поэтому их иногда, противопоставляя указанным выше отраслям психологии, называют «легкой» психологией. См. *бихевиоризм, личность, научение, психология «легкая», психология «мягкая», психология социальная, психология «твердая», психология физиологическая, психофизика, сознание, характер.*

ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ — раздел прикладной социальной психологии и психологии труда, содержащий знания о психологических аспектах оптимизации управленческой деятельности человека. В П.у. представлены результаты соответствующих научных исследований и содержатся психологические рекомендации по совершенствованию управленческой деятельности на разных ее уровнях: от управления государством, ведомством, организацией, предприятием, до управления трудовым коллективом. Частным, но важным направлением научных поисков в этом области знаний является изучение психологических аспектов непосредственного руководства людьми. П.у. предполагает изучение под психологическим углом зрения не только вопросов руководства людьми, но также управления со стороны человека разнообразными социальными и техническими системами. См. *психология социальная, психология труда.*

ПСИХОЛОГИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ — сложившееся во второй половине XIX в. направление в экспериментальной психологии, основателем которого явился известный немецкий психолог В. Вундт. П.ф.,

в отличие от неэкспериментальной, философски ориентированной, описательной психологии XVIII в., стремилась опираться на эксперимент и естественные науки, в частности на физиологию, при изучении психологических явлений и объяснять их.

В П.ф. психологические процессы описывались и объяснялись в основном на базе физиологических или нервных процессов. Многие темы, проблемы и методы исследования в П.ф. были заимствованы из физиологии, а цели исследования формулировались как поиск корреляций между психологическими и физиологическими процессами и явлениями. Конечное объяснение психологических процессов в П.ф. давалось на физиологической основе.

В современной науке имеется много других, альтернативных названий этой области знаний: биологическая психология, биопсихология, психобиология, психофизиология, естественно-научная психология. См. *психология естественно-научная, психология объективная, психология экспериментальная, редукционизм.*

ПСИХОЛОГИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ — направление в психологии, исторически сложившееся в начале XX в. как альтернатива структурализму в США и вундтовской психологии в Европе. Основателями этого направления считаются американские ученые Д. Дьюи и У. Джемс. В рамках П.ф. рассматривались и анализировались в основном функции психологических явлений, их роль в организации и управлении поведением человека, а не структура психики (сознания человека). Позднее функциональной стали также называть такую психологию, в которой изучаются психологические процессы или психические функции: ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. Так понимаемая П.ф. родилась и получила развитие в Европе, прежде всего во Франции и в России. См. *психология естественно-научная (физиологическая психология), психология объективная, структурализм, функция психическая (функция психологическая), функционализм.*

ПСИХОЛОГИЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ — направление в необихевиористически ориентированной современной американской науке о поведении, в которой, в отличие от классического бихевиоризма Д. Уотсона, особо подчеркивается роль цели в детерминации поведения человека и животных. Сам термин П.ц. был впервые введен Э. Толменом для обозначения новой теоретической позиции, отличной от той, которой придерживались классические бихевиористы, последователи Уотсона. См. *бихевиоризм, необихевиоризм, цель.*

ПСИХОЛОГИЯ ШКОЛЬНАЯ — часть психологии образования, которая связана с изучением и решением психологических проблем обучения в школе. См. *психология образования.*

ПСИХОЛОГИЯ ЭВОЛЮЦИОННАЯ — общее название нескольких довольно разнообразных по содержанию психологических учений и подходов к пониманию психики, в которых ученые пытаются понять психику и поведение человека и животных как результат длительной эволюции, в зависимости от общих законов эволюции, в частности тех, которые в свое время были сформулированы Ч. Дарвином. В П.э. акцент ставится на генетических и биологических факторах развития психики и поведения, в отличие от социобиологии, где основное внимание обращается на социальные и когнитивные факторы развития. См. *психогенетика, социобиология, эволюция.*

ПСИХОЛОГИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ — психологическое учение, в основе которого лежит философия экзистенциализма. К П.э. относят, например, учение А. Маслоу и всю гуманистическую психологию. См. *Маслоу Абрахам, психология гуманистическая, экзистенциализм.*

ПСИХОЛОГИЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ — отрасль психологии, включающая совокупность психологических знаний и направлений исследований, связанных с экономической деятельностью современного человека. К П.э. относят, в частности, психологию предпринимательства, психологию рекламы, психологию маркетинга, психологию деловых отношений и психологию управления в сфере экономики. См *психология маркетинга, психология рекламы.*

ПСИХОЛОГИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ — область научных психологических исследований, в которой эксперимент выступает как основной метод получения знаний и как главный способ проверки достоверности научных знаний, тех или иных теоретических положений. П.э. появилась во второй половине XIX в. как альтернатива умозрительной и описательной психологии. Основоположником П.э. считается немецкий ученый В. Вундт, который в 1869 г. основал первую в мире экспериментальную психологическую лабораторию при Лейпцигском университете. См. *эксперимент.*

ПСИХОЛОГИЯ ЭМПИРИЧЕСКАЯ — психология, основанная на опыте, признающая опыт единственным источником надежных и достоверных научных знаний о психологии человека, опирающаяся в основном на объективные, экспериментальные методы исследования. См. *методы объективные, опыт, эксперимент, эмпиризм.*

ПСИХОЛОГИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ (ЭТНОПСИХОЛОГИЯ) — современное название психологии народов — науки, созданной во второй половине XIX в. Основателями этой науки (как и социальной психологии в целом) считаются немецкие ученые М. Лацарус и Х. Штейнталь, которые в 1859 г. создали новый научный журнал под названием «Психология народов и языкознание». Далее этнопсихологические исследования были продолжены В. Вундтом и представлены в его десятитомном издании «Психология народов». Вундт полагал, что психология народов или общие представления людей, принадлежащих тому или иному народу (именно так он трактовал психологию народов), проявляются, прежде всего, в языке, мифах и обычаях, а остальные элементы духовной культуры производны или вторичны по отношению к ним.

В нашей стране начало этнопсихологических исследований связывается с работами Н.И. Надеждина (XIX в.), который предложил термин психическая этнография, обозначающий, по сути дела, то же самое, что и «психология народов» в ее первоначальном понимании (или П.э. в ее современной интерпретации). По мнению Надеждина, новая наука должна была изучать «духовную сторону человеческой природы», умственные и нравственные способности, силу воли и характера, чувство человеческого достоинства и другие качества, характеризующие разные народы. Как типичные про-

явления народной психологии рассматривались также продукты устного народного творчества — сказки, пословицы, песни и т. п.

Еще одним из основателей П.э. в нашей стране считается известный философ и психолог Г.Г. Шпет (1879—1940). П.э., по его мнению, должна выявлять и изучать типичные коллективные переживания, отвечая на вопросы: Что любит народ? Чего он боится? Чему поклоняется? Шпет считал, что принадлежность человека к народу — акт не биологический, а социально-психологический. П.э. того или иного народа определяется не наследственностью (генотипом), а сознательным приобщением к тем культурным ценностям и святыням, которые характерны для данного народа. В настоящее время в П.э. изучаются социально-психологические особенности различных этносов, в том числе их обычаи, традиции, верования, обряды и т. п.

Исторически сложились и до сих пор существуют две разные этнопсихологии (аналогичная картина до недавнего времени была характерна и для социальной психологии, с которой П.э. тесным образом связана): психологическая атропология («этнологическая» этнопсихология) и сравнительно-культурная или кросскультурная этнопсихология. Практически все этнопсихологические исследования проводятся в русле трех основных подходов: релятивизма, абсолютизма и универсализма. См. *абсолютизм, психология народов, релятивизм, универсализм, этнос*.

ПСИХОЛОГИЯ «Я» — общее название различных подходов в психологии, в которых понятие «Я» выступает как центральное научное понятие. См. *Я.*

ПСИХОМЕТРИЗАЦИЯ — гипотетический, «паранормальный» процесс, в котором информация о некотором человеке или событии якобы получается в результате прикосновения к предмету или удержания в руках предмета, принадлежащего данному человеку, а также предмета, связанного с событием, информация о котором интересует человека. См. *парапсихология*.

ПСИХОМЕТРИКА — 1. Область научных исследований, связанных с измерением, количественной оценкой психологических явлений. 2. Раздел математической психологии, в котором представлены теория измерения психических явлений, методы математической обработки психологических данных, способы конструирования и статистической проверки валидности и надежности психологических тестов. См. *валидность, надежность, психология математическая, психофизика, тест психологический*.

ПСИХОМЕТРИСТ — 1. Специалист по созданию и использованию тестов, измеряющих психологические явления. 2. Специалист в области психометрики. См. *психометрика, тест психологический*.

ПСИХОМЕТРИЧЕСКАЯ КРИВАЯ — графическое представление результатов экспериментального исследования, направленного на определение порогов ощущений. См. *абсолютный верхний порог ощущения, абсолютный нижний порог ощущения, дифференциальный порог ощущения, психометрическая функция, психометрический, психофизика*.

ПСИХОМЕТРИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ — математическое выражение соотношения между значениями физических стимулов и силой порождаемых ими ощущений. См. *психометрическая кривая*.

ПСИХОМЕТРИЧЕСКИЙ — 1. Имеющий отношение к измерению, к количественной оценке психологических явлений. 2. Связанный с психофизикой. 3. Касающийся применения математики, в частности — математической статистики, для точного измерения и количественной характеристики психологических явлений. См. *психофизика, статистика математическая*.

ПСИХОМЕТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИНТЕЛЛЕКТА — научный подход к изучению интеллекта человека, основанный на его измерении с помощью тестов интеллекта. См. *интеллект психометрический, психометрика, тесты интеллекта.*

ПСИХОМИМЕТИЧЕСКИЙ — относящийся к мимике или связанный с мимикой, а также напоминающий психологический процесс, естественной частью которого является мимика. См. *мимика.*

ПСИХОМОТОРИКА — 1. Область научных исследований и совокупность фактов, касающихся связи психических явлений с произвольными и непроизвольными движениями, совершаемыми человеком, их взаимной зависимостью. 2. Выражение (проявление) разнообразных психологических свойств и состояний человека в его непроизвольных и произвольных движениях.

ПСИХОМОТОРНЫЙ — относящийся к области психологических явлений, которые функционально связаны с движениями (моторикой) человека. См. *сенсомоторный*.

ПСИХОНЕВРОЗ — термин, используемый (предпочитаемый) вместо понятия невроз многими психологически ориентированными врачами и клиническими психологами, так как этот термин подчеркивает существенную роль психологических факторов в происхождении и динамике неврозов. См. *невроз, психология клиническая*.

ПСИХОНЕВРОЛОГИЯ — раздел медицины, занимающий пограничное положение между психиатрией и неврологией — наукой, изучающей строение и функционирование нервной системы человека в норме и патологии. Близкая к П. область психологических исследований носит название нейропсихология. Она имеет дело не только с нарушениями в работе мозга, сопровождаемыми типичными отклонениями в функционировании психики, но также с нормальными отношениями, существующими между мозгом, психикой и поведением человека. См. *нейропсихология, психиатрия*.

ПСИХОНЕЙРОИММУНОЛОГИЯ — междисциплинарная область научных исследований, в которой изучается взаимодействие между психологическими, поведенческими, нейроэндокринными процессами и иммунитетом. Иногда эту область исследований также называют психоиммунологией.

ПСИХОНОМИЧЕСКИЙ — сравнительно редко употребляемый в психологии термин, имеющий два основных значения: 1. Связанный с чем-либо или же касающийся чего-либо, что имеет вполне законное основание в психологии. П., например, называется исследование, в рамках которого ищутся общие принципы, лежащие в основе некоторых закономерных отношений. Само исследование причин в этом случае строится по естественно-научному образцу. 2. Относящийся к исходящим из окружающей среды воздействиям на психологическое развитие человека.

ПСИХООНКОЛОГИЯ — сравнительно новая область исследования, касающаяся психологических факторов, связанных с возникновением, течением и лечением раковых заболеваний.

ПСИХОПАТ — человек, страдающий психопатией. В ряде частных употреблений термин П. может означать следующее: 1. Характеристику людей, имеющих какие-либо серьезные нарушения психики. В этом его значении термин П. в настоящее время чаще всего используется в ненаучной литературе. 2. Человек, которому поставлен медицинский или психологический диагноз психопатия. Имеется в виду тот человек, кого на основании объективного психологического или медицинского обследования считают больным психопатией или называют психопатической личностью. См. *личность психопатическая, психопат криминальный, психопатия*.

ПСИХОПАТ КРИМИНАЛЬНЫЙ — человек, чье противоправное поведение порождается не контролируемыми им самим психопатическими импульсами. Иногда П.к. называют также криминальным социопатом. См. *психопат, психопатия*.

ПСИХОПАТИЯ — 1. Группа нарушений нормальной психической деятельности и поведения человека, относящихся к разряду психических заболеваний. Эти заболевания характеризуются заметными отклонениями в психике, в частности в характере человека. Типичными из этих отклонений при П. являются: повышенная нервно-психическая возбудимость, чрезмерная впечатлительность, сопровождаемые быстрой нервно-психической истощаемостью, нерешительностью, малодушием, неспособностью долгое время переносить даже средние по величине физические и психологические нагрузки, мнительностью, сомнениями в себе и в правильности своего поведения по отношению к окружающим людям. Иногда при П. проявляются несдержанность, склонность к агрессивным реакциям, фанатичность, ревнивость, истеричность (истероидность), доминирование эмоциональных реакций над рациональными (разумными), частые депрессивные и навязчивые состояния. 2. Любое ненормальное психологическое состояние, этиология (происхождение) которого неизвестна, а диагноз не поставлен или не может быть точно поставлен. См. *агрессивность, антисоциальный, депрессия, заболевания психические, истерия, личность социопатическая, состояния навязчивые (мысли навязчивые, образы навязчивые), социопатия, фанатизм.*

ПСИХОПАТОЛОГИЯ — часть медицинской психологии, включающая знания, исследования и практические рекомендации, касающиеся учета и использования психологических факторов в процессе диагностики, лечения и профилактики психологических нарушений (заболеваний) методами и средствами психологии в комплексе с медикаментозными средствами их лечения. Термин П. распространен в основном среди медиков, которые рассматривают эту область знаний, исследований и практики как часть медицины. Среди психологов, занимающихся решением тех же самых проблем, более принят термин патопсихология. См. *патопсихология, психология медицинская*.

ПСИХОПАТОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ — часть патопсихологии, представляющая область исследований, связанных с изучением формирования психопатологических нарушений в ходе развития человека. См. *психопатология*.

ПСИХОПЕДИЯ — детская клиническая психология. См. *психология клиническая*.

ПСИХОСЕКСУАЛЬНЫЙ — 1. Касающийся различных психологических аспектов проявления сексуальности; связанный с психическими компонентами сексуальности, особенно в тех случаях, когда они выступают как более значимые, чем соматические компоненты. 2. В психоанализе — трактовка стадий психологического развития ребенка или психологических явлений с подчеркиванием их сексуального источника. См. *психоанализ, развитие психосексуальное*.

ПСИХОСИНТЕЗ — учение итальянского психиатра Р. Ассаджоли, в котором он попытался соединить такие трудно совместимые друг с другом научные, ненаучные и недостаточно научно обоснованные системы знаний, как психоанализ, психосоматическая медицина, религия, парапсихология, древняя восточная философия и медицина, социальная психология и «активные методы лечения и развития личности». В результате получилось некоторого рода эклектическое учение, не более убедительное и не более научно обоснованное, чем учения, на основе которых оно, в свою очередь, было создано. П. представляет собой одно из направлений, которые профессиональные психологи называют альтернативной психологией. См. *психология альтернативная*.

ПСИХОСОМАТИКА — раздел медицины, где обсуждается и выясняется роль психологических факторов в возникновении, течении и лечении разного рода органических заболеваний. К разряду психосоматических заболеваний, таких, в которых психологические факторы играют весьма существенную роль, относятся сердечно-сосудистые, эндокринные, желудочно-кишечные и др. Психотерапия является одним из основных методов предупреждения и лечения подобного рода заболеваний. См. *психотерапия*.

ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЙ — характеристика чего-либо как одновременно касающегося и психики, и тела (сомы) человека. Чаще всего при употреблении этого термина предполагается взаимодействие психологического и соматического.

ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЙ — включающий одновременное воздействие или взаимодействие психологических и социальных факторов.

ПСИХОТЕРАПЕВТ — 1. Специалист в области медицины, профессионально подготовленный к использованию в диагностических и терапевтических целях психологических средств и методов. 2. Человек, который применяет методы психотерапии в практике. 3. Специалист-психолог, профессионально подготовленный и обученный использованию психотерапевтических методов. См. *психотерапия*.

ПСИХОТЕРАПИИ ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ — теория организации и проведения психотерапии, разработанная Г. Салливаном. В ее основе лежат три принципа, заимствованных из биологии: приципп коммунального (общественного) существования, принцип функциональной активности и принцип организации. В этой теории и в основанной на ней психотерапии фактически соединились два популярных в США

направления психотерапии: бихевиоризм и психоанализ. См. *психотерапия, Салливан Гарри Стек.*

ПСИХОТЕРАПИЯ — область медицины, включающая психологические методы диагностики и лечения (терапии) разного рода заболеваний. К П. относятся также разнообразные методы воздействия на психику и поведение человека, прежде всего психологические методы воздействия. См. *психиатрия, психоаналитик, психокоррекция, психотерапевт, психотерапия, психотерапия аверсивная, психотерапия активная, психотерапия актуализирующаяся, психотерапия групповая, психотерапия гуманистическая, психотерапия дидактическая, психотерапия директивная, психотерапия игровая, психотерапия индивидуальная, психотерапия имплозивная, психотерапия интерпретативная (психотерапия интерпретационная), психотерапия клиенто-ориентированная, психотерапия когнитивная, психотерапия когнитивно-поведенческая, психотерапия конвульсивная, психотерапия мистико-транцендентная, психотерапия назначающая (психотерапия предписывающая), психотерапия недирективная, психотерапия по А. Адлеру, психотерапия поведенческая (бихевиоральная, бихевиористическая), психотерапия поддерживающая, психотерапия половая, психотерапия психолитическая, психотерапия рационально-эмотивная, психотерапия реализационная (освобождающая, высвобождающаяся), психотерапия релаксационная, психотерапия репликационная, психотерапия реципрокного торможения, психотерапия семантическая, психотерапия семейная, психотерапия семейная структурная, психотерапия спонтанности, психотерапия субшоковая, психотерапия танцевальная, психотерапия телесная, психотерапия философская, психотерапия шоковая, психотерапия эвокативная, психотерапия электроконвульсивная, психотерапия электрошоковая, тренинг ассертивности.*

ПСИХОТЕРАПИЯ АВЕРСИВНАЯ — психотерапевтические методики (методы «модификации поведения»), которые используют крайне неприятные, отвратительные или болевые стимулы с целью изменения, устранения какой-либо нежелательной формы поведения человека. П.а. чаще всего используется при лечении от алкоголизма, наркомании, а также в некоторых других, особых случаях. Однако полученные в ходе проверки П.а. данные показывают, что соответствующие методы не всегда обладают достаточно высокой эффективностью.

ПСИХОТЕРАПИЯ АКТИВНАЯ — разновидность психотерапии, в процессе применения которой психотерапевт играет активную роль, управляя происходящим терапевтическим воздействием, оказывая личное влияние на психологию и поведение клиента. Иногда такую психотерапию также называют директивной психотерапией, хотя такое название не точно отражает суть соответствующей психотерапевтической техники. См. *психотерапия директивная, психотерапия недирективная*.

ПСИХОТЕРАПИЯ АКТУАЛИЗИРУЮЩАЯСЯ — особое направление в психотерапии, цель которого заключается в ускорении процесса самоактуализации личности. П.а., основанная на идеях гуманистической психологии, уделяет одинаковое внимание мышлению, чувствам, телесным аспектам жизни человека. Термин П.а. введен Э. Шострэм, которая полагала, что противоположности типа «любовь — ненависть», «сила — слабость» и другие, подобные им, являются универсальными ценностями, которые поддерживают развивающуюся личность и связаны с совершенствованием межличностных отношений человека. В психотерапевтическом процессе самоактуализация, согласно канонам П.а., происходит тогда, когда клиент находит в себе силы и способность верить в свои успехи, несмотря на негативный жизненный опыт, который он имел до этого времени. См. *клиент, личность, мышление, отношения межличностные, психология гуманистическая, психотерапия, самоактуализация, ценности, Шострэм Эверетт.*

ПСИХОТЕРАПИЯ ГРУППОВАЯ — направление групповой практической психологии, включающее совокупность психотерапевтических методов, которые предполагают организацию психотерапевтического взаимодействия людей в малой группе, включая создание и поддержание особых, психотерапевтических отношений между ее членами. См. *гештальтгруппы, группы встреч, группы психодрамы, группы телесной терапии, группы терапии искусством, психотерапия*.

ПСИХОТЕРАПИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ — психотерапевтическая техника, в основе которой лежат идеи гуманистической психологии личности. К П.г. относятся, например, клиенто-ориентированная психотерапия К. Рождерса, логотерапия В. Франкла. См. *логотерапия, психотерапия клиенто-ориентированная, психология гуманистическая, Рождерс Карл, Франкл Виктор*.

ПСИХОТЕРАПИЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ — разновидность директивной психотерапии, в процессе которой психотерапевт инструктирует клиента, в деталях объясняет ему, что и как нужно делать, учит клиента, как правильно себя вести в тех или иных жизненных ситуациях, т. е. ведет себя по отношению к клиенту так, как учитель ведет себя по отношению к ученику. См. *психотерапия директивная*.

ПСИХОТЕРАПИЯ ДИРЕКТИВНАЯ — методы психотерапии, в которых клиента побуждают, заставляют что-либо делать в связи с той проблемой, которая у него имеется. П.д. включает гипнотерапию, рационально-эмоциональную психотерапию, поведенческую психотерапию. Иногда П.д. также называют активной психотерапией. См. *психотерапия активная*.

ПСИХОТЕРАПИЯ ИГРОВАЯ — совокупность методов психотерапии, в которых основным средством психотерапевтического воздействия на клиентов становится их включение и привлечение к участию в различного рода играх. Сами игры, используемые в П.и., могут быть также применены и в психодиагностических целях.

ПСИХОТЕРАПИЯ ИМПЛОЗИВНАЯ — метод психотерапии, при котором клиент настолько насыщается (наполняется) каким-либо специфическим опытом, что у него или возникает отвращение к подобному опыту, или он «взрывается изнутри» и перестает реагировать на внешние воздействия, связанные с подобным опытом. П.и. обычно используется или для избавления человека от вредных привычек наподобие курения, или с целью эффективного устранения разного рода необоснованных страхов. В первом из указанных случаев клиента заставляют, например, курить сигарету за сигаретой до тех пор, пока у него один вид сигареты не начнет вызывать отвращение. Во втором случае че-

ловека настолько долго держат в состоянии страха или столь долго подвергают воздействию факторов (ситуаций), которые вызывают чувство страха, что в конце концов оно полностью пропадает.

ПСИХОТЕРАПИЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ — совокупность психотерапевтических методов, рассчитанных на индивидуальную работу психолога или психотерапевта с каждым отдельно взятым клиентом. См. *психотерапия групповая.*

ПСИХОТЕРАПИЯ ИНТЕРПРЕТАТИВНАЯ (ПСИХОТЕРАПИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИОННАЯ) — разновидность психотерапии, при которой психотерапевт определенным образом интерпретирует значение, смысл, символическое содержание суждений и высказываний клиента. См. *интерпретация.*

ПСИХОТЕРАПИЯ КЛИЕНТО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ (КЛИЕНТО-ЦЕНТРИРОВАННАЯ) — направление в психотерапии, созданное К. Роджерсом на основе принципов гуманистической психологии. Психотерапевт, пользующийся этим методом, ведет себя недирективно и рефлексивно по отношению к клиенту, не интерпретирует происходящего во время сеанса психотерапии, не дает клиенту советы, за исключением случаев, когда необходимо поддержать, подбодрить клиента или прояснить что-либо. Основные идеи П.к.-о.: (а) клиент сам в состоянии справиться со своими психологическими проблемами; (б) клиенту необходимо оказывать только такую помощь, в результате которой он сам осознает и сможет решить свою проблему; (в) психолог (консультант, терапевт) не должны навязывать клиенту свои мнения и решения и не имеют права требовать от клиента их исполнения: (г) задача психотерапевтической (коррекционной, консультационной) практики сводится к тому, чтобы побудить клиента взять на себя полную ответственность за решение возникшей у него проблемы и за свою дальнейшую судьбу.

П.к.-о. исходит из того, что сам клиент лучше всех знает и сам лучше других людей способен решать собственные проблемы, а наиболее разумный способ поведения психотерапевта по отношению к клиенту заключается в том, чтобы создать недирективную атмосферу, в которой оценки психотерапевтом происходящего с клиентом практически отсутствуют. Иногда этот метод также называют недирективной психотерапией.

▸ Данное название можно отнести не только к технике, предложенной Роджерсом, но также и к другим психотерапевтическим методам. П.к.-о. возникла в США как альтернатива психоанализу и поведенческой психотерапии, основанной на бихевиоризме. Оба эти направления представляют собой директивную психотерапию, где клиент выступает как объект воздействия и манипулирования со стороны психотерапевта. ◂

См. *директивный, клиент, психология гуманистическая, психотерапия недирективная, психотерапия пассивная, психотерапия поведенческая, рефлексивность-импульсивность.*

ПСИХОТЕРАПИЯ КОГНИТИВНАЯ — форма психотерапии, предложенная А.Т. Беком. П.к. основана на представлении о том, что способ, которым человек структурирует и интерпретирует свой внутренний опыт, определяет его состояние, настрой и поведение. Изменения в способе восприятия и понимания человеком себя, людей и окружающего мира будет способствовать улучшению его психологического состояния и поведения. В этом и заключается главная идея П.к. См. *психотерапия когнитивно-поведенческая (когнитивно-бихевиоральная).*

ПСИХОТЕРАПИЯ КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ (КОГНИТИВНО-БИХЕВИОРАЛЬНАЯ) — подход в теории и практике психотерапии, первоначально основанный на поведенческой психотерапии и созвучный по своей сущности ее главным положениям. Однако в дальнейшем он был дополнен соображениями, основанными на когнитивной психологии. Новый аспект этого подхода, отраженный в слове когнитивный, состоит в изменении процедур научения с использованием таких когнитивных процессов, как воображение, мышление, образ Я и др. Защитники данного подхода утверждают, что в психотерапии важно не только то, что делает клиент, но также и то, о чем он думает в данный момент времени. См. *воображение, мышление, образ Я, психотерапия поведенческая.*

ПСИХОТЕРАПИЯ КОНВУЛЬСИВНАЯ — психотерапевтические методики, связанные с произвольным вызыванием конвульсии у пациентов. Использование П.к. основано на наблюдении медиков, согласно которому эпилепсия и шизофрения редко сопровождают друг друга. На чисто шизофренические симптомы П.к. не оказывает какого-либо заметного воздействия, однако помогает в некоторых случаях депрессии. См. *конвульсия, шизофрения, эпилепсия.*

ПСИХОТЕРАПИЯ МИСТИКО-ТРАНСЦЕНДЕНТНАЯ (МИСТИКО-ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ) — ряд психотерапевтических методик, в которых используется якобы существующая возможность достижения человеком более глубокого понимания сущности жизни или более высокого уровня личностного развития через мистический или трансцендентный (трансцендентальный) опыт. Хотя многие современные формы П.м.-т., не связаны с определенными религиозно-мистическими учениями о личности или «Я» человека, их влияние на содержание и методику П.м.-т., тем не менее, прослеживается достаточно отчетливо. Элементы П.м.-т. можно обнаружить в работах таких известных ученых, как К. Юнг, Э. Фромм и др. См. *мистика, мистицизм, трансцендентный.*

ПСИХОТЕРАПИЯ НАЗНАЧАЮЩАЯ (ПСИХОТЕРАПИЯ ПРЕДПИСЫВАЮЩАЯ) (assignment therapy — англ.) — методика групповой психотерапии, разработанная американским психологом Я. Морено. Суть П.н. заключается в следующем. После социометрического анализа положения людей в группе они (и, соответственно, группа в целом) разделяются на небольшие подгруппы на основе взаимных положительных социометрических выборов, и в образовавшихся в результате такого разделения малых подгруппах далее проводится сеанс психотерапии. См. *Морено Якоб, социометрия.*

ПСИХОТЕРАПИЯ НЕДИРЕКТИВНАЯ — психотерапевтическая методика, в которой стиль общения психолога или психотерапевта с клиентом строится на основе рекомендаций, а не наставлений, нравоучений и требований. См. *психотерапия директивная, психотерапия клиенто-ориентированная (клиенто-центрированная).*

ПСИХОТЕРАПИЯ ПАССИВНАЯ — совокупность психотерапевтических методик, в которых психотерапевт старается держаться в тени, предпринимает мало или вообще не предпринимает никаких попыток кон-

тролировать, направлять психотерапевтический процесс, оказывать прямое воздействие на психологию или на поведение клиента. См. *психотерапия активная, психотерапия клиенто-ориентированная (клиенто-центрированная).*

ПСИХОТЕРАПИЯ ПО АДЛЕРУ — теория и практика психотерапии, разработанные А. Адлером. П.п.А. исходит из понимания человека как открытой системы, которая стремится к развитию, а направление развития этой системы определяется взаимодействием двух факторов: врожденной программы, задаваемой генотипом, и раннего жизненного опыта. Важную роль в этом процессе играет сложившаяся в раннем детстве перцептивная система, «творческое Я» человека. Эта система определяет восприятие и интерпретацию индивидом получаемого им жизненного опыта и выбираемые им способы поведения. Типичные формы восприятия и действия человека являются индивидуально устойчивыми и реализуются, как правило, на неосознаваемом уровне. Будучи вместе взятыми, они составляют «стиль жизни» данного индивида. В связи с ним у человека могут возникать серьезные жизненные проблемы, если стиль его жизни не соответствует интересам его собственного развития и реальным жизненным условиям.

На изменения так понимаемого стиля жизни и нацелена, в конечном счете, П.п.А. Применяя ее, психотерапевт вместе с клиентом решает четыре взаимосвязанные задачи: 1. Установление доверительных психотерапевтических отношений между ним и клиентом. 2. Понимание системы восприятия и образа жизни клиента. 3. Доведение этого понимания до сознания самого клиента. 4. Оказание помощи клиенту в изменении его восприятия и стиля жизни.

Процедура П.п.А. представляет собой перманентный (непрерывно продолжающийся) диалог врача-психиатра (психолога) с клиентом, причем врач-психиатр (психолог) играет в этом диалоге активную роль. Основные принципы, на которых строится П.п.А.: 1. Каждый клиент в состоянии психологически изменить себя. 2. Себя самого клиент полностью никогда не знает, и одна из основных задач психотерапии (психокоррекции) заключается в углублении знаний клиента о себе. 3. Необходимо установить и сохранить отношения сотрудничества между психотерапевтом и клиентом. 4. Суждения и выводы психотерапевта (психолога) должны быть понятными клиенту и иметь для него жизненный смысл, поддерживая его внутреннее стремление к самосовершенствованию. 5. Психотерапевт (психолог) должен своими действиями усиливать стремление клиента к установлению хороших взаимоотношений с другими людьми. 6. Многое в психотерапии представляет собой коррекцию ошибочных ценностей клиента. 7. Психотерапевт (психолог) предлагает клиенту «правильную модель» его будущего поведения.

На начальном этапе П.п.А. изучается история жизни клиента, его детские годы, и это делается для того, чтобы глубже понять «стиль жизни» клиента. Далее определяются «ошибки восприятия» себя и окружающего мира, связанные с неправильным стилем жизни клиента. После этого выясняется «приватная логика» клиента, которой он придерживается и пользуется в жизни и которая приводит его к состоянию социальной дезадаптации. В заключение процедуры П.п.А. предпринимаются специальные психотерапевтические (психокоррекционные) действия, направленные на то, чтобы изменить стиль жизни клиента. См. *Адлер Альфред, генотип, дезадаптация социальная, перцепция.*

ПСИХОТЕРАПИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ (БИХЕВИОРАЛЬНАЯ, БИХЕВИОРИСТСКАЯ) — разновидность психотерапии, при которой психотерапевт или психолог стремится изменить патологическое или дезадаптивное поведение человека с помощью процессов, которые представляют собой классическое или оперантное обусловливание поведенческих реакций через подкрепление полезных и торможение вредных реакций. При этом модификации подвергается только само поведение, а не лежащие в его основе психологические факторы. Главная задача П.п. — это изменение или модификация поведения человека. Эта задача решается через создание и применение системы поощрений (положительных подкреплений) за «правильное» поведение и наказаний (санкций) за «неправильное» поведение.

В основе П.п. лежит разработанная в бихевиоризме теория научения. Вариантами П.п. являются тренинг ассертивности, техника десентизации, имплозивная психотерапия, реципрокное торможение и ряд других техник модификации поведения. См. *бихевиоризм, десенситизации процедура, научение, необихевиоризм, психокоррекция, психотерапия, психотерапия имплозивная, психотерапия поведенческая директивная, торможение реципрокное, тренинг ассертивности.*

ПСИХОТЕРАПИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ДИРЕКТИВНАЯ — психотерапия, основанная на убежденности в том, что невротическое и дезадаптивное поведение может рассматриваться объективно и отдельно от личности клиента. Иногда это название используют как синонимичное названию «поведенческая психотерапия». См. *психотерапия поведенческая (бихевиоральная, бихевиористическая).*

ПСИХОТЕРАПИЯ ПОДДЕРЖИВАЮЩАЯ — форма психотерапии или психотерапевтической процедуры, в рамках которой обеспечивается прямая психологическая помощь, поддержка клиента. В рамках П.п. обычно избегают подвергать клиента каким-либо испытаниям, переживаниям, конфликтам и больше работают над его когнитивными и поведенческими проблемами.

ПСИХОТЕРАПИЯ ПОЛОВАЯ — ряд психотерапевтических методик, цель которых состоит в устранении половых проблем, с которыми сталкивается человек.

ПСИХОТЕРАПИЯ ПСИХОДЕЛИЧЕСКАЯ — форма радикальной психотерапии, основанная, помимо прочего, на использовании психоделических препаратов (специальных медикаментозных средств) наряду с психологическими воздействиями на клиента. В отношении эффективности и последствий П.п. возникает немало вопросов. Неясно, например, чем она лучше традиционных методов психотерапии, поэтому к ее использованию обращаются довольно редко. См. *психоделический.*

ПСИХОТЕРАПИЯ РАЦИОНАЛЬНО-ЭМОТИВНАЯ — форма психотерапии, предложенная А. Эллисом, концентрирующая внимания на рациональных аспектах решения проблем, связанных с эмоциональными и поведенческими расстройствами. Подход Эллиса к практике проведения психотерапии отчетливо директивный, и он заключается в основном в том, что психотерапевт (психолог) требует от клиента выполнения

определенных действий, четко говорит ему, что он обязан делать для того, чтобы быть счастливым, и затем, преодолевая сопротивление клиента, заставляет его действовать именно так, как этого требует психотерапевт (психолог). См. *психотерапия директивная*.

ПСИХОТЕРАПИЯ РЕАЛИЗАЦИОННАЯ (ОСВОБОЖДАЮЩАЯ, ВЫСВОБОЖДАЮЩАЯ) — психотерапевтическая процедура, основанная на предположении о том, что реализация (высвобождение, освобождение) глубоких, сдерживаемых (подавленных, затаенных) эмоциональных конфликтов имеет большое психотерапевтическое значение. Клиенту предлагают и, более того, его поощряют открыто выражать свой гнев, агрессивность и другие негативные чувства и аффекты. Элементы П.р. используются в других психотерапевтических методиках, таких, например, как гештальттерапия, игровая психотерапия, телесная психотерапия, психодрама. См. *гештальттерапия, психодрама, психотерапия игровая, психотерапия телесная*.

ПСИХОТЕРАПИЯ РЕЛАКСАЦИОННАЯ — разновидность психотерапии, в которой акцент ставится на обучении клиента технике и приемам расслабления. Одна из ее разновидностей — методика Е. Якобсона, называемая прогрессивной релаксационной методикой. Другая известная техника этого рода — та, которая применяется в аутогенной тренировке. См. *аутогенная тренировка, десеситизации процедура, психотерапия, релаксация*.

ПСИХОТЕРАПИЯ РЕПЛИКАЦИОННАЯ — техника, используемая в некоторых видах поведенческой психотерапии, в которой предпринимаются попытки воспроизводства в психотерапевтических целях реальных жизненных ситуаций или осознанно вызываются у клиентов такие реакции, которые сходны с реакциями, наблюдаемыми у людей в реальной жизни. См. *психотерапия поведенческая*.

ПСИХОТЕРАПИЯ РЕЦИПРОКНОГО ТОРМОЖЕНИЯ — форма поведенческой психотерапии, основанной на понятии реципрокного торможения. П.р.т. предложена Й. Вольпом. Ее суть заключается в том, что у клиента путем научения вырабатывается новая форма привычного поведения, не совместимая с той, от которой он хотел бы избавиться. Так, если в некоторой ситуации человек испытывает повышенную тревогу, то его учат расслабляться в этой ситуации, так как тревога (напряженность) и расслабленность несовместимы друг с другом. См. *десенситизации процедура, торможение реципрокное.*

ПСИХОТЕРАПИЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ — техника, используемая в различных методах психотерапии и рассчитанная на реинтерпретацию клиентами нарушенных ассоциаций эмоционально значимых для них слов, возвращение этих ассоциаций к лингвистической или языковой норме. См. *значение коннотативное*.

ПСИХОТЕРАПИЯ СЕМЕЙНАЯ (ПСИХОТЕРАПИЯ СУПРУЖЕСКАЯ) — ряд психотерапевтических подходов и методик, предназначенных для решения психологических и других проблем, связанных с семьей. Цель П.с. состоит в решении проблем, возникающих в супружеских парах. Обычно в П.с. участвуют оба супруга, однако от случая к случаю ее применяют и для работы с отдельными членами супружеской пары. В процессе П.с. решаются разные вопросы семьи: психосексуальные, социальные, экономические и другие.

ПСИХОТЕРАПИЯ СЕМЕЙНАЯ СТРУКТУРНАЯ — психотерапевтический подход, согласно которому семья рассматривается как иерархически организованная система, и психотерапевтическое воздействие на нее проводится по структурно-системному принципу. См. *психотерапия семейная.*

ПСИХОТЕРАПИЯ СОМАТИЧЕСКАЯ — разновидность психотерапевтических воздействий, которые, скорее, основаны на биологии, чем на психологии, и используют разнообразные физико-химические способы воздействия на тело человека.

ПСИХОТЕРАПИЯ СПОНТАННОСТИ — название, употребляемое для обозначения психодрамы Я. Морено. См. *психодрама*.

ПСИХОТЕРАПИЯ СУБШОКОВАЯ — психотерапия, в которой используется в психотерапевтических целях умеренный, не вызывающий конвульсий шок.

ПСИХОТЕРАПИЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ — практика использование двигательно-физических и музыкально-эстетических аспектов танцев в качестве эффективного психотерапевтического средства воздействия на человека.

ПСИХОТЕРАПИЯ ТЕЛЕСНАЯ — теория, практика и система методов практического, психотерапевтического воздействия на психологию и поведение человека через регуляцию его телесных, физических и физиологических процессов и состояний. П.т. основана на убеждении в том, что между телесными состояниями человека (состояниями мышечной системы и внутренней среды организма человека) и его психологией существует прямая причинно-следственная зависимость. См. *психотерапия групповая*.

ПСИХОТЕРАПИЯ УБЕЖДАЮЩАЯ — подход в практике психотерапии, в основе которого лежит использование убеждения и прямого внушения клиенту тех или иных идей.

ПСИХОТЕРАПИЯ ФИЛОСОФСКАЯ — подход в психотерапии, основанный на идее о том, что убеждения, социальные установки и общий взгляд человека на мир оказывают глубокое влияние на его поведение, чувства и образ жизни. Основная цель П.ф. заключается в том, чтобы изменить в лучшую сторону мировоззрение, общую жизненную философию клиента. Элементы П.ф. используются, например, в клиенто-ориентированной психотерапии К. Роджерса, в логотерапии В. Франкла, однако наиболее полно идеи П.ф. представлены в экзистенциальной психотерапии. См. *логотерапия, психотерапия клиенто-ориентированная (клиенто-центрированная), психотерапия экзистенциальная*.

ПСИХОТЕРАПИЯ ШОКОВАЯ — ряд психотерапевтических методик, предполагающих использование шоковых процедур для лечения эмоциональных и поведенческих расстройств человека.

ПСИХОТЕРАПИЯ ЭВОКАТИВНАЯ — ряд поведенческих, психотерапевтических методик (процедур), направленных на выяснение причин тех или иных психических расстройств и их лечение. Термин П.э. был введен в научный оборот Дж. Франком для того, чтобы подчеркнуть, что подобного рода терапевтические процедуры ориентированы на то, чтобы вызывать изменения внутренних, психологических состояний человека и тем самым создавать нужные, социально приемлемые модификации его поведения.

ПСИХОТЕРАПИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ — ряд методов психотерапии (психокоррекции), философской основой которой является экзистенциализм. К этим разновидностям психотерапии относятся, в частности, клиенто-ориентированная психотерапия и логотерапия. См. *клиенто-ориентированная психотерапия, логотерапия, экзистенциализм.*

ПСИХОТЕРАПИЯ ЭЛЕКТРОКОНВУЛЬСИВНАЯ (ЭЛЕКТРОШОКОВАЯ) — использование умеренного тока (обычно прилагаемого к голове человека), вызывающего конвульсию, но неопасного для жизни, как психотерапевтического средства при достаточно серьезных нарушениях психики. Однако из-за трудной переносимости электрического тока человеком, невозможности с его стороны контролировать свое поведение в состоянии конвульсии, а также недостаточности знаний о возможных последствиях конвульсии этот вид психотерапии стараются применять весьма ограничено и обращаются к нему только в тех случаях, когда другими способами не удается добиться выраженного психотерапевтического результата, например, когда клиент находится в состоянии глубокой депрессии, порождающей попытки самоубийства. См. *депрессия.*

ПСИХОТЕХНИК — редко употребляемый термин, обозначающий человека, специально обученного профессиональному использованию определенных видов психологических тестов. См. *психотехника, тест психологический.*

ПСИХОТЕХНИКА — область знаний, научных исследований и практики, сложившаяся в первые десятилетия XX в. и связанная с изучением факторов и условий психологической подготовки человека к труду, к работе с различными механизмами, техническими системами, машинами, инструментами и т. п. В современной психологии соответствующая область знаний так уже, как правило, не называется и разделена между психологией труда, инженерной психологией, промышленной психологией и эргономикой. См. *психология инженерная, психология промышленная, психология труда, эргономика.*

ПСИХОТЕХНОЛОГИЯ — общий, не строго научный термин, используемый как синоним практической или прикладной психологии, особенно в тех случаях, когда речь идет о методах прикладной или практической психологии.

ПСИХОТИЗМ — измерение, параметр в факторной теории личности Г. Айзенка, связанный с агрессивностью, склонностью человека к антисоциальным действиям, с безразличием или холодностью по отношению к людям, эгоистичностью и импульсивностью. См. *агрессивность, импульсивность.*

ПСИХОТИЧЕСКАЯ ДЕПРЕССИЯ — см. *депрессия психотическая.*

ПСИХОТИЧЕСКИЙ — сравнительно редко употребляемый термин, касающийся случаев нарушений психики, возникающих под влиянием галлюциногенных, психоделических и других подобных психитропных (оказывающих выраженное влияние на психику человека) веществ. См *галлюциногенный, психоделический, психотропные средства.*

ПСИХОТОГЕНИЧЕСКИЙ — характеризующий факты, события, обстоятельства, которые порождают у человека психотические состояния. См. *расстройство психотическое.*

ПСИХОТОМИМЕТИЧЕСКИЙ — относящийся к мимике, касающийся мимики, характерный для психоза, связанного с нарушениями мимики. См. *мимика, психоз.*

ПСИХОТРОПНЫЕ ВЕЩЕСТВА — см. *психотропные средства.*

ПСИХОТРОПИЧЕСКИЙ (ПСИХОТРОПНЫЙ) — слабо или умеренно изменяющий настроение человека. Чаще всего это слово применяют по отношению к медикаментозным средствам, которые влияют на такие психологические состояния, как тревожность, депрессия, и предупреждают возникновение у человека соответствующих психотических состояний. Иногда вместо термина П. используют также определение психоактивный. См. *психотропные средства, расстройство психотическое.*

ПСИХОТРОПНЫЕ СРЕДСТВА — биохимические вещества, оказывающие существенное влияние на психические процессы и психические состояния человека. В медицине П.с. применяются как лекарственные препараты для лечения различных заболеваний, в том числе психосоматических и психических. См. *заболевания психические, процессы психические (процессы психологические), психосоматика, состояния психические.*

ПСИХОФАРМАКОЛОГИЯ — раздел медицины (фармакологии), где изучается действие различных лекарств на психику человека, на его познавательные процессы, психические состояния и поведение. В П. исследованию подвергаются различные лекарственные средства с точки зрения их влияния на психику и поведение человека, а также обратного воздействия психологических особенностей человека на применение и эффективность влияния на него разнообразных медикаментозных средств.

ПСИХОФИЗИКА — наука, пограничная между психологией и физикой. В ее задачу входит исследование отношений, существующих между психическими и физическими явлениями. В П. представлены знания и ведутся исследования, касающиеся связи ощущений с физическими стимулами, воздействующими на органы чувств человека. Психофизические исследования преимущественно касаются количественных отношений между физическими стимулами и ощущениями.

Основателями П. (она возникла около 1860 г.), считаются немецкие ученые Э. Вебер и Г. Фехнер. По определению самого Фехнера, П. должна была изучать отношения, существующие между разумом (психикой) и телом (физикой). В ходе развития П. выделились две основные области психофизических исследований: измерение порогов ощущений и создание измерительных психофизических шкал. См. *абсолютный верхний порог ощущения, абсолютный нижний порог ощущения, Вебера — Фехнера закон, порог ощущения дифференциальный, порог ощущения относительный, психофизическая шкала.*

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА — проблема взаимосвязи психических и физиологических процессов в организме. В ее более широком понимании и трактовке эта проблема носит название психофизической проблемы. См. *психофизическая проблема.*

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ — 1. Связанный с психикой и с физиологическими процессами, происходящими в организме при возникновении соответ-

ствующих психических явлениях. 2. Касающийся связи психологических и физиологических процессов и явлений.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ МЕТОДЫ — совокупность объективных методов исследования, применяемых в психофизиологии и нейропсихологии, а также в клинической, в медицинской и в других областях психологии для оценки психических процессов и состояний человека по совокупности объективных, физиологических и физических признаков. П.и.м. включают, в частности, разнообразные способы регистрации импульсной активности нервных клеток, электроэнцефалографию, магнитоэнцефалографию, позитронно-эмиссионную томографию мозга, окулографию, электромиографию, запись электрической активности кожи и ряд других методов. См. *мозга томография позитронно-эмиссионная, объективные методы в психологии, окулограмма, психофизиология, электромиограмма, электроэнцефалограмма.*

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ — область научных знаний и исследований, касающихся физических (физиологических) и биохимических процессов, происходящих в организме одновременно с возникновением тех или иных психических явлений. П. занимает пограничное место между психологией и физиологией организма, в частности между психологией и физиологией центральной нервной системы. В задачу П. входит исследование того, как соотносятся друг с другом психологические явления и физиологические процессы на уровне организма в целом, на уровне центральной нервной системы, головного мозга, его отдельных структур и нейронов. См. *психология физиологическая.*

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ СЕНСОРНАЯ — часть физиологической психологии, которая касается структуры и работы сенсорных систем. См. *психология физиологическая.*

ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА — одна из наиболее сложных, трудно разрешимых философско-методологических проблем психологии, касающаяся реальных отношений, существующих между субъективными (психическими, психологическими) явлениями и совокупностью объективных физических процессов, происходящих в окружающем мире. Частным, специальным вариантом этой проблемы является психофизиологическая проблема.

Одно из решений этой проблемы, предложенное Р. Декартом и оказавшееся не вполне удовлетворительным — это психофизический (психофизиологический) параллелизм. Другие, не параллелистические или монистические, решения данной проблемы были предложены в XVII—XVIII вв. известными философами и естествоиспытателями Г. Лейбницем и Б. Спинозой. Г. Лейбниц полагал, что между движениями души и движениями тела имеется лишь внешнее сходство, но не взаимодействие. Согласно Б. Спинозе, разделение души и тела на самом деле мнимое. В действительности же за душевными и телесными процессами и движениями лежит одна и та же реальность: события, объективно происходящие в мире. Они лишь по-разному отражаются в знаниях о мире вещей и в знаниях о мире идей. По мнению Спинозы, сама П.п. — это также надуманная проблема, так как психические процессы и физиологические явления, происходящие в мозге, — это одно и то же. Они представляются человеку, пытающемуся их познать и понять, различными потому, что в одном случае их рассматривают извне, когда изучают мозг, в другом случае — изнутри, когда изучают психику. См. *дуализм, монизм, психофизиологическая проблема, психофизический* (*психофизиологический*) *параллелизм.*

ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ — математическая функция, связывающая ощущения человека с воздействующими на него физическими стимулами. См. *Вебера—Фехнера закон.*

ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ ШКАЛА — измерительная шкала, которая связывает между собой психические и физиологические явления, установливает между ними точные количественные соотношения и предназначена для того, чтобы по измерениям одних из этих явлений судить о соответствующих значениях других явлений. Так, измеряя величины стимулов, вызывающих определенные ощущения, с помощью П.ш. можно судить о том, какие ощущения эти стимулы будут порождать, и, наоборот, оценивая силу ощущения, можно устанавливать величины стимулов, которым эти ощущения соответствуют. См. *шкала, шкала психологическая.*

ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ — 1. Относящийся к психофизике или связанный с психофизикой. 2. Касающийся любых взаимосвязей или отношений, существующих между миром физических и психических явлений. См. *дуализм, психофизика, психофизический (психофизиологический) параллелизм.*

ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ МЕТОД — метод, используемый в психофизике для изучения и измерения ощущений человека. См. *психофизика.*

ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ (ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ) ПАРАЛЛЕЛИЗМ — дуалистическое философско-психологическое учение, согласно которому психологические процессы и физические (физиологические) явления, происходящие в организме, существуют параллельно, независимо друг от друга, не взаимодействуя друг с другом и не оказывая существенного влияния друг на друга. П.п. представляет собой одно из возможных решения психофизической и психофизиологической проблем.

Идеи, выражающие философию П.п., впервые были отчетливо сформулированы в XVII в. французским философом и ученым Р. Декартом. Им было создано механистическое учение, объясняющее устройство организма как биологической машины и работу организма на основе рефлекса. Согласно Декарту, душа и тело человека — это разные сущности, каждая из которых обладает своим собственным, независимым существованием, имеет свои законы, не сводима и не выводима одна из другой. Душа как нематериальная (нефизическая) субстанция может воздействовать на тело — физическую субстанцию, и только к этому, по Декарту, сводится их возможная связь друг с другом. Связь души и тела Декарт объяснял чисто механистически, через их взаимодействие внутри эпифиза — шишковидной железы, расположенной в глубинных структурах мозга и являющейся, по мнению Декарта, своеобразным посредником между душой и телом. См. *дуализм, психофизиологическая проблема, психофизическая проблема.*

ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ МЕТОДЫ — методы исследования ощущений, их пороговых

значений и связей с физическими явлениями, используемые в психофизике. См. *постоянного стимула метод, психофизика, равных интервалов метод, равных и неравных случаев метод, средней ошибки метод*.

ПСИХОХИРУРГИЯ — некоторые хирургические процедуры, выполняемые на мозге с целью облегчения (смягчения) проявления психологических расстройств. П. применяется лишь в крайних случаях, когда другие методы лечения не оказывают помощи больному человеку.

ПСИХОЦЕРАМИКА (ПСИХОКЕРАМИКА) (psychoceramics — англ.) — узко специализированная дисциплина, имеющая дело с умопомрачениями во всех возможных их проявлениях.

ПСИХОЭНДОКРИНОЛОГИЯ — исследование взаимодействия желез внутренней секреции с нервными и психическими процессами, в частности, изучение эндокринного влияния на мышление, эмоции и поведение человека.

ПУБЕРТАТНЫЙ ПЕРИОД —период полового созревания организма человека.

ПУНИТИВНЫЙ — связанный с наказанием или относящийся к наказанию. Термин П. обычно используется в контексте, предполагающем применение наказания или его угрозу с целью контроля поведения других людей. См. *импунитивность, интропунитивность, экстрапунитивность*.

ПУРКИНЬЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ — второй, позитивный последовательный образ, возникающий вслед за восприятием яркого стимула. Оттенок, который приобретает П.п.о., обычно является дополнительным к цвету оригинала. См. *последовательный образ положительный*.

ПУРКИНЬЕ-СЕНСОНА ОБРАЗЫ — три различных образа воспринимаемого объекта: один — с поверхности роговой оболочки глаза, другой — перед хрусталиком, третий — с обратной стороны хрусталика.

ПУРКИНЬЕ ФИГУРЫ — своеобразные зрительные, иллюзорные образы, отражающие внутреннее «восприятие» человеком сети переплетенных кровеносных сосудов сетчатки глаза. П.ф. могут появляться при следующих условиях восприятия: низкий уровень освещенности в помещении, относительно малая яркость света, воздействующего только на один глаз, сосредоточенный, пристальный взгляд, направленный на темную поверхность.

ПУТИ НЕРВНЫЕ АФФЕРЕНТНЫЕ — совокупность нервных путей, проводящих нервные импульсы от периферии тела к центральной нервной системе, а в самой центральной нервной системе — от ее нижележащих уровней к коре головного мозга. См. *афферентный, пути нервные эфферентные*.

ПУТИ НЕРВНЫЕ ЭФФЕРЕНТНЫЕ — совокупность нервных волокон (аксонов), проводящих информацию от центра к периферии тела или от центральной нервной системы к другим частям организма, например, к внутренним органам, мышцам, органам чувств. См. *аксон, пути нервные афферентные, эфферентный*.

ПУТИ ОБХОДНОГО ПРОБЛЕМА — экспериментальная ситуация, которая требует от испытуемого сначала предпринять действия, направленные в сторону или в обход желаемой цели для того, чтобы в конечном счете достичь именно этой цели. П.о.п. требует для ее решения определенного уровня когнитивного развития, и доступна лишь интеллектуально развитым людям (она практически недоступна детям и животным). Впервые такая проблема была использована в психологических исследованиях мышления представителями гештальтпсихологии. См. *гештальтпсихология, мышление*.

ПУТЬ ПРОВЕДЕНИЯ СЕНСОРНОЙ ИНФОРМАЦИИ НЕСПЕЦИФИЧЕСКИЙ — путь проведения нервных импульсов от органов чувств к центральной нервной системе и обратно через ретикулярную формацию. См. *ретикулярная формация, информации сенсорной путь проведения специфический*.

ПЯТЕРКА БОЛЬШАЯ — в теории У. Нормана пять черт личности, которые чаще всего выявляются у человека в результате факторного анализа. В П.б. входят нейротизм, экстраверсия—интроверсия, привлекательность, добросовестность и открытость к опыту. См. *анализ факторный, интроверсия, личность, нейротизм, опыт, экстраверсия*.

Р

РАБОТА СОЦИАЛЬНАЯ (ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ) — область профессиональной деятельности, которая связывает социальную психологию, клиническую психологию и социологию. Ее представители — социальные работники — занимаются применением данных соответствующих социальных наук в решении социальных проблем людей. Р.с. делится на три большие сферы практической деятельности: (а) анализ социальных случаев, связанных с необходимостью проведения индивидуальной и семейной психотерапии; (б) групповая работа, сочетаемая с проявлением особого внимания к асоциальным группировкам, с привлечением к этой работе различных общественных организаций; (с) отношения людей в обществе. См. *психолог в социальной сфере, психология клиническая, психология социальная, социология.*

РАВЕНА ТЕСТ (РАВЕНА ПРОГРЕССИВНЫЕ МАТРИЦЫ) — тест интеллекта, предназначенный для оценки уровня развития образно-логического мышления человека. Основу данного теста составляют матрицы с графическими изображениями, расположенными по вертикали и по горизонтали по определенному замыслу или в соответствии с определенной логикой. Одного из изображений в такой матрице обычно не хватает, но вместо него предлагаются на выбор несколько других изображений (рисунков). Испытуемый, решая каждую матрицу, должен установить, чего не хватает в этой матрице, и далее выбрать соответствующее недостающее изображение из нескольких других предложенных ему на выбор вариантов.

При использовании Р.т. оцениваются скорость и правильность выборов, сделанных испытуемым, и на этой основе судят об уровне развития его интеллекта (в первую очередь об уровне развития образно-логического мышления). Трудность выполняемых заданий в Р.т. постепенно возрастает от одной серии матриц к другой серии. Всего же в Р.т. имеется пять серий матриц различной степени сложности. Соответствующий тест в свое время был предложен Л. Пенроузом и Дж. Равеном. См. *мышление образное, тесты интеллекта.*

РАВЕНСТВА ЗАКОН — принцип гештальтпсихологии, касающийся организации восприятия человека. Р.з. гласит, что по мере того, как отдельные компоненты перцептивного поля становятся все более похожими друг на друга, они приобретают тенденцию восприниматься как единое целое, т. е. выделяться в сознании человека как отдельная перцептивная единица. См. *гештальтпсихология, перцептивный.*

РАВЕНСТВА СУБЪЕКТИВНОГО ТОЧКА — точка, расположенная вдоль континуума стимулов, в которой два разных стимула воспринимаются как неразличимые, т. е. как не отличающиеся друг от друга или как один и тот же стимул. Часто такая «точка» устанавливается не опытным путем, а выводится теоретически, с помощью соответствующих статистических расчетов и представляет собой одну из следующих вещей: 1. Значение сравниваемого стимула, которое чаще всего оценивается как неотличимое от некоторого стандартного стимула. 2. Точку, в которой два сравниваемых между собой стимула в одинаковой степени оцениваются как больший или меньший относительно друг друга. 3. Значение стимула, находящееся между более высоким и более низким порогами стимульного континуума.

РАВЕНСТВА ТЕОРИЯ — общее название социально-психологических теорий, в которых предпринимаются попытки объяснить поведение человека ссылками на представление о равенстве всех людей, т. е. ссылками на те условия, в которых награды, поощрения людей находятся в соответствии с прилагаемыми ими усилиями, направленными на пользу общества или социальной группы, которой эти люди принадлежат. Главный аргумент защитников Р.т. заключается в том, что такие различные явления, как альтруизм, власть, агрессия, кооперация и другие, могут быть подведены под общие понятия типа равенства или неравенства. См. *агрессия, альтруизм, группа социальная, психология социальная.*

РАВНОВЕСИЕ — заимствованный из физики термин, который в разных областях психологии может означать следующее: 1. В области психофизиологии ощущений — текущий момент, характеризующийся сохранением телом человека состояния устойчивого равновесия при его вертикальном положении. Иногда ощущение, соответствующее этому состоянию, называют также чувством равновесия или статическим чувством. 2. В социальной психологии — тенденция некоторой социальной системы или происходящих в ней социально-психологических процессов производить корректирующие изменения, направленные на то, чтобы сохранить себя как интегрированное, эффективно действующее функциональное целое. 3. В теории Ж. Пиаже — когнитивное состояние, при котором информация, доступная ребенку, находится в состоянии баланса (равновесия — по Пиаже) с существующими у ребенка когнитивными схемами. См. *операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже, схема.*

РАВНОВЕСИЕ ПУНКТУАТИВНОЕ (punctuated equilibrium — англ.) — модель эволюционного процесса, в которой утверждается и доказывается, что новые виды живых существ эволюционировали довольно быстро по сравнению, например, с геологическими изменениями Земли или со скоростью процесса, предполагаемой согласно теории эволюции Ч. Дарвина. В соответствии с теорий Р.п., эволюция — это не непрерывный и не равномерный, а скачкоообразный процесс, включающий

относительно стабильные и сравнительно быстрые периоды изменения живых существ. В стабильные периоды эволюции, согласно Р.п., может, например, отмечаться достаточно быстрое, внезапное появление новых видов живых существ. См. *дарвинизм, эволюция*.

РАВНОВЕСИЯ ТЕОРИЯ — общая социально-психологическая теория формирования и изменения аттитюдов (социальных установок), предложенная Ф. Хайдером. Основное предположение (утверждение) этой теории состоит в следующем: человек стремится разрешить или связать друг с другом (уравновесить) социальные установки (аттитюды), которые не являются сбалансированными (уравновешенными). В настоящее время название Р.т. применяется и по отношению к другим теориям, в основе которых лежит идея объяснения поведения человека необходимостью восстановления некоторого рода «психологического равновесия» между какими либо мыслями, идеями, поступками, действиями и т. п. См. *когнитивного диссонанса теория, психология социальная, установка социальная*.

РАВНЫХ И НЕРАВНЫХ СЛУЧАЕВ МЕТОД — один из вариантов метода постоянных стимулов, используемый для определения (измерения) абсолютного порога ощущений. См. *абсолютный нижний порог ощущения, абсолютный верхний порог ощущения, дифференциальный порог ощущения, относительный порог ощущения, постоянного стимула метод.*

РАВНЫХ ИНТЕРВАЛОВ МЕТОД — метод шкалирования, в практике применения которого испытуемого просят разделить предъявляемые ему стимулы на группы, отделенные друг от друга примерно равными интервалами. Р.и.м. используется в психофизических исследованиях, где в качестве стимулов могут выступать световые воздействия, вес предметов, звуки и т. п., а также в социальной психологии, где стимулами могут быть суждения и социальные установки. См. *абсолютный порог ощущения, постоянного стимула метод, психофизика, установка социальная, шкалирование*.

РАВНЫХ ОЦЕНКА (КОЛЛЕГ ОЦЕНКА, СВЕРСТНИКОВ ОЦЕНКА) (peer review — англ.) — 1. В социальной психологии — процесс, в результате которого чье-либо поведение анализируется и оценивается другими членами социальной группы, к которой данный человек принадлежит. 2. В науке — система процедур, с помощью которых коллеги по науке оценивают персональный вклад в науку какого-либо ученого. См. *группа социальная.*

РАДИКАЛИЗМ — форма мышления и поведения человека, отличающаяся его склонностью к крайним, непопулярным решениям, мыслям и действиям. Р. характеризует отсутствие стремления человека к компромиссу, к согласию с другими людьми путем взаимных уступок друг другу.

РАДОСТЬ — положительная эмоция, возникающая у человека по поводу того, что ему приятно, желательно, что способствует полному удовлетворению актуальных для него потребностей. Р. обычно предшествует событиям, предвосхищает их. См. *печаль*.

РАЗВИТИЕ —1. В общем случае прогрессивное изменение чего-либо, связанное с его совершенствованием, приобретением новых, положительных качеств и свойств. Психологическое Р. человека — это совершенствование его психических процессов, состояний и свойств, их переход на более высокий уровень Р., способствующий лучшему приспособлению человека к условиям жизни. 2. Последовательность прогрессивных изменений, происходящих в течение жизни организма. Именно так понималось Р. на начальном этапе становления психологии как науки, когда из нее в качестве самостоятельной отрасли знаний выделилась психология развития (первые десятилетия XX в.). 3. Р., понимаемое как созревание, т. е. его трактовка как биологического, генетически обусловленного процесса. Эта трактовка Р. характера для биологических наук и является еще более ранней, чем понимание процесса Р. в психологии. В современной психологической науке Р. рассматривается как процесс, отличающийся от созревания, как результат научения. 4. Необратимая, односторонне направленная последовательность изменений чего-либо. 5. Совокупность изменений, ведущая к переходу того, что изменяется (развивается), на более высокий уровень функционирования или совершенства. Именно этот смысл вкладывается в словосочетания человеческое Р., интеллектуальное Р., эмоциональное Р., социальное Р. См. *афазия развития, психология развития, развитие когнитивное, развитие либидональное (развитие инфантильное), развитие моральное, развитие психосексуальное, развитие психосоциальное ребенка, развитие революционное, развитие ситуационное, развитие умственное, развитие эволюционное, развития вехи, развития возрастного период, развития детского этапы, развития группы социально-психологического уровень, развития детского этапы, развития интеллектуального уровень общий, развития норма, развития период сензитивный (сенситивный), развития последовательность, развития принцип, развития психического функциональная теория, развития психолингвистика, развития психологического (психического) условия, развития психологического (психического) человека уровень, развития психосексуального стадии, развития ситуация социальная, развития стадия, развития умственного коэффициент, развития шкалы, созревание.*

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНОЕ — развитие познавательных процессов, а в общем случае — интеллекта человека. См. *интеллект, процессы психические (процессы психологические).*

РАЗВИТИЕ ЛИБИДОНАЛЬНОЕ (РАЗВИТИЕ ИНФАНТИЛЬНОЕ) (в классическом психоанализе) — последовательность стадий психосексуального развития, через которые, по мнению психоаналитиков, проходит каждый человек с момента его рождения до состояния зрелости. Это, соответственно, оральная, анальная и генитальная стадии. См. *психоанализ, развитие психосексуальное*.

РАЗВИТИЕ МОРАЛЬНОЕ — процесс развития морали человеком или освоения им принятых в обществе моральных норм и правил поведения. Чаще всего процесс Р.м. изучается у детей, и вопросы, которые в связи с этим возникают, формулируются следующим образом: Как дети осваивают моральные нормы? Как дети приходят к пониманию (осознанию) сущности этих норм? Каким образом у детей вырабатывается тенденция и сопротивление попыткам нарушать моральные нормы? Как дети реагируют на нарушения моральных норм другими людьми? и др.

Существует несколько теорий Р.м. детей. Наиболее известной из них является теория Л. Колберга, которая представляет собой продолжение и дальнейшую разработку ранних идей, высказанных Ж. Пиаже по проблеме Р.м. детей.

В теории Л. Колберга выделяются три основных уровня так называемого морального мышления и поведения, каждый из которых включает по две стадии. Первый уровень определяется как фактически доморальный (где мораль, как таковая, отсутствует). На этом уровне поведение окружающих людей оценивается ребенком как морально оправданное или нарушающее нормы морали только на основе той пользы, которую оно — поведение этих людей — приносит самому ребенку, а не в терминах «хорошее» или «плохое». Первая стадия этого уровня, в свою очередь, характеризуется простым избежанием наказания, а вторая — гедонистическими мотивами и «взаимным фаворитизмом» (морально оправданы любые действия, которые приносят людям взаимную пользу).

Второй уровень отмечается как конвенциональный. На этом уровне поведение управляется внешними санкциями. Третья стадия Р.м., входящая в состав этого уровня, связана с доминированием стремления ребенка к одобрению со стороны окружающих людей, а четвертая стадия — с приверженностью к строгому, легитимному авторитету. Предполагается, что чувство вины за аморальные поступки возникает у ребенка только на втором уровне его морального развития, причем в форме ожидания возможного наказания за нарушение установленных правил поведения.

Третий уровень, по Л. Колбергу, рассматривается как высший уровень Р.м. детей. На нем моральные суждения детей основываются на персональном принципе. Пятая стадия, входящая в состав этого уровня, характеризуется ориентацией на общественные ценности, на установленные и принятые в обществе моральные нормы и самоуважении человека. Шестая, высшая стадия Р.м. отличается высокой степенью развития индивидуального сознания и личной ответственности человека за свои поступки и деяния окружающих его людей.

Несколько иной точки зрения на процесс Р.м. придерживаются сторонники психоанализа. Здесь в качестве главного механизма Р.м. ребенка рассматривается его идентификация с ценностями родителей и последующая интернализация ребенком соответствующих ценностей с их одновременной интеграцией в Супер-Эго. В психоанализе стадии Р.м. как таковые, однако, не выделяются и включены в общий процесс психосексуального развития ребенка.

Еще одна теория Р.м. связана с идеями А. Бандуры, который подчеркивал особое значение научения в процессе Р.м., в частности научения через подражание другим людям. Р.м., согласно его теории, происходит под воздействием определенного распределения поощрений и наказаний ребенка со стороны взрослых людей. Эта точка зрения на процесс Р.м. распространена среди современных нео-необихевиористов. См. *гедонизм, идентификация, интернализация, нео-необихевиоризм, психоанализ, Супер-Эго.*

РАЗВИТИЕ ПСИХОСЕКСУАЛЬНОЕ (в классическом психоанализе) — процесс развития ребенка, представляющий собой последовательность стадий, описывающих так называемое психосексуальное взаимодействие ребенка с окружающей средой с точки зрения способов удовлетворения им биологических, прежде всего, сексуальных потребностей с помощью тех или иных частей его собственного тела. Этой точки зрения на процесс психосексуального развития придерживаются в основном сторонники классического психоанализа. Профессиональные психологи считают эту теорию научно не обоснованной, слишком односторонне трактующей процесс развития, созданной в угоду сохранения изначальных и довольно спорных идей З. Фрейда, от которых впоследствии фактически отказались даже ближайшие его ученики, например К. Юнг и А. Адлер. См. *Адлер Альфред, психоанализ классический, психосексуальный, развития психосексуального стадии, Фрейд Зигмунд, Юнг Карл.*

РАЗВИТИЕ ПСИХОСОЦИАЛЬНОЕ — процесс психологического развития ребенка с точки зрения его социализации, т. е. освоения знаний, умений и навыков, необходимых для нормальной жизни в обществе и для психологического развития человека в обществе. См. *социализация.*

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ — область исследований в детской психологии, касающаяся изучения процесса психологического развития ребенка с рождения до юности. В Р.р.п. основной акцент ставится на когнитивных процессах, личностных особенностях и поведении, в которых по мере взросления ребенка происходят существенные количественные и качественные изменения. См. *психология детская, психология развития.*

РАЗВИТИЕ РЕВОЛЮЦИОННОЕ (в теории психологического развития детей) — понятие, отражающее тот факт, что прогрессивные изменения психологии и поведения ребенка в онтогенезе мало зависят от генотипа и представляют собой не процесс медленных, постепенных преобразований, связанных с созреванием организма, а процесс сравнительно быстрых, скачкообразных преобразований, определяемых в основном воздействиями внешней среды, которая своими влияниями время от времени производит быстрые и весьма существенные изменения, революционные преобразования в психике и поведении ребенка, за сравнительно короткий период времени порождая то, чего раньше не было вообще, что не существовало изначально даже в зародыше. Под Р.р., соответственно, понимается достаточно глубокое качественное изменение психологии и поведения человека, не объяснимое медленными процессами созревания организма. См. *генотип, развитие, развитие ситуационное, развитие эволюционное.*

РАЗВИТИЕ СИТУАЦИОННОЕ — сравнительно быстрое изменение психики и поведения ребенка, уступающее по своей скорости революционному развитию и проявляющееся в появлении недостаточно устойчивых изменений в психике и поведении ребенка, происходящих под воздействием случайных обстоятельств и ситуаций в его жизни. См. *развитие революционное, развитие эволюционное.*

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННОЕ — прогрессивное изменение в развитии когнитивных процессов человека, особенно его мышления (интеллекта). См. *когнитивный.*

РАЗВИТИЕ ЭВОЛЮЦИОННОЕ — относительно медленное, постепенное и достаточно стойкое изменение психологии и поведения ребенка, происходящее, как правило, в переходные периоды его жизни, например, при переходе из одного возраста в другой, а также в результате кризисов возрастного развития. Отличие Р.э. от революционного и ситуационного развития заключается в том, что при Р.э. изменения, которые происходят в процессе развития, обусловлены в основном созреванием организма и с самого начала заложены в генотипе. См. *генотип, развитие ситуационное, развитие эволюционное, созревание*.

РАЗВИТИЯ ВЕХИ — значимые поступки человека, которые используются для того, чтобы отмечать прогресс в его психологическом развитии. К примеру, переход от ползания к прямохождению — это веха в развитии способности перемещаться в пространстве; понимание закона сохранения энергии — веха в когнитивном развитии, и т. д.

РАЗВИТИЯ ВОЗРАСТНОГО ПЕРИОД — стадия или уровень психического развития, представленный в периодизации возрастного развития и приуроченный к определенному возрасту. Периодизации возрастного развития, принятые в разных странах, различаются, и, соответственно, отличаются выделяемые в них Р.в.п. Например, в периодизации возрастного развития, принятой в США и ряде других стран, выделяются следующие периоды возрастного развития: от рождения до 1 года (младенчество); от 1 года до 6 лет (раннее детство); от 6 до 10 лет (среднее детство); от 10 до 12 лет (позднее детство); от 12 до 21 года (подростничество и юность); от 21 года до 65 лет (взрослость); старше 65 лет (старость). В периодизации возрастного развития, принятой в России, выделяются несколько иные периоды возрастного развития. См. *периодизация возрастного развития.*

РАЗВИТИЯ ГРУППЫ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО УРОВЕНЬ — социально-психологическая, интегральная характеристика группы, указывающая на степень развитости психологических свойств и процессов, происходящих в этой группе. См. *группа социальная*.

РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ЭТАПЫ — большие временные интервалы в психологическом развитии детей, выделяемые в детстве. Таких этапов в большинстве периодизаций детского развития выделяется три: 1. Дошкольное детство (от рождения до 6—7 лет). 2. Младший школьный и младший подростковый возраст (от 6—7 до 13—14 лет). 3. Старший подростковый и старший школьный возраст (от 13—14 до 16—17 лет). См. *детство, периодизация возрастного развития*.

РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО УРОВЕНЬ ОБЩИЙ — уровень умственного развития человека, оцениваемый по различным видам его мышления или по имеющимся у него способностям. См. *возраст умственный, коэффициент интеллектуального развития (IQ), тесты интеллекта, уровень психологического (психического) развития человека.*

РАЗВИТИЯ НОРМА — средний уровень выполнения какой-либо деятельности или средний уровень развития какого-либо психологического свойства, характерный для нормальных, обычных людей определенного возраста или определенного уровня психологического развития. См. *норма, развития уровень*.

РАЗВИТИЯ ПЕРИОД СЕНЗИТИВНЫЙ (СЕНСИТИВНЫЙ) — особенный, ограниченный во времени период в жизни человека, в его психологическом развитии, в течение которого человек проявляет повышенную чувствительность к внешним воздействиям, направленным на его умственное и личностное развитие. В Р.п.с. процессом созревания организма и складывающимися социальными условиями жизни создаются предпосылки, наиболее благоприятные для формирования у человека определенных психологических свойств. Большая часть Р.п.с. приходится на детство, особенно на дошкольный возраст, однако точные границы всех Р.п.с., за исключением Р.п.с. речи (он находится в пределах от 1 до 3 лет), до сих пор точно не известны. См. *развитие, сензитивность, созревание*.

РАЗВИТИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ — порядок появления последовательности форм поведения, структур, функций и т. п., которые характерны для процесса развития данного вида живых существ.

РАЗВИТИЯ ПРИНЦИП — методологический принцип, выражающий подход к изучению психических явлений, который предполагает их изучение, познание их сущности в динамике, т. е. в процессе развития. Согласно Р.п., любое сложное психическое явление имеет свои истоки, причины изменения и последовательность этапов прогрессивного преобразования (развития). Такое психическое явление постепенно развивается из более простых психических феноменов по определенным законам, и для того, чтобы познать некоторое, достаточно сложное психологическое явление, недостаточно изучить его только в том виде, в каком оно существует в данный момент времени. Необходимо также проследить процесс его постепенного изменения (развития) с момента возникновения и до появления его высших форм. См. *развитие, развития движущие силы, развития психологического (психического) условия*.

РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ — теория, утверждающая, что развитие той или иной психической функции и ее свойства прямо зависят от частоты и интенсивности использования этой функции в жизни человека. См. *функция психическая (функция психологическая).*

РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО (ПСИХИЧЕСКОГО) УСЛОВИЯ — совокупность внутренних и внешних причин (факторов, условий и т. п.), определяющих психологическое развитие человека, ускоряющих или замедляющих его, оказывающих влияние на процесс развития, на его динамику и конечные результаты.

РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО (ПСИХИЧЕСКОГО) ЧЕЛОВЕКА УРОВЕНЬ — целостная оценка достижений в развитии психики человека, прежде всего в развитии его познавательных процессов и личностных свойств. Р.п.ч.у. обычно характеризуется через указание на психологический и умственный возраст данного человека. См. *возраст психологический, возраст умственный, периодизация возрастного развития, познавательные процессы (психологические процессы), свойства психические (свойства психологические).*

РАЗВИТИЯ ПСИХОСЕКСУАЛЬНОГО СТАДИИ (в психоанализе) — стадии психологического развития детей, выделение которых основано на удовольствиях, получаемых ребенком от так называемых эрогенных зон.

На разных Р.п.с. ребенок испытывает чувственные наслаждения, получаемые от стимуляции различных эрогенных зон, причем для каждой Р.п.с. характерна своя, специфическая эрогенная зона. Первая из Р.п.с. называется оральной. С ней связываются первичные чувственные наслаждения ребенка, получаемые в области рта, например, при приеме пищи. Вторая Р.п.с. — анальная. Здесь источником удовольствия является область анального отверстия. Третья стадия — фаллическая. На этой стадии внимание и удовольствие ребенка сосредоточиваются на половых органах. См. *психоанализ*.

РАЗВИТИЯ СИТУАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — обстановка, жизненные условия, в которых живет человек и в которых происходит его социальное, психологическое, культурное и иное развитие. См. *развитие*.

РАЗВИТИЯ СТАДИИ ПСИХОСОЦИАЛЬНЫЕ — восемь стадий развития личности, через которые, согласно теории Э. Эриксона, проходит каждый человек в течение всей своей жизни. Каждая из этих стадий включает некоторого рода кризис, с которым человек, развиваясь как личность, должен справиться. Он может это сделать нормально и аномально, и от того, как он справляется с соответствующим кризисом, зависит его дальнейшее личностное развитие. См. *личность (формирование и развитие), Эриксон Эрик.*

РАЗВИТИЯ СТАДИЯ — период развития, в течение которого появляются и совершенствуются определенные психологические свойства или формы поведения человека.

РАЗВИТИЯ ШКАЛЫ — тесты или процедуры, предназначенные для оценки уровня психологического развития детей дошкольного возраста. Большинство подобных шкал выступает как тесты достижений или как вербальные тесты и применяются, как правило, индивидуально. См. *Бейли Шкалы Детского Развития, Гезелла Развития Шкалы, тесты достижений, тесты вербальные.*

РАЗДЕЛЕНИЕ (ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ) — психологический защитный механизм, который используется человеком тогда, когда он имеет дело с конфликтом и стрессом. Пытаясь разрешить соответствующий конфликт или выйти из состояния стресса, человек как бы разделяет в своем сознании (на уровне Эго) позитивные и негативные стороны самого себя (собственные достоинства и недостатки) или достоинства и недостатки других людей и рассматривает их раздельно — так, как будто они не принадлежат одному и тому же человеку. Использование данного защитного механизма сопровождается тенденцией человека полярно противоположно воспринимать себя и других людей, переключаясь, соответственно, или на позитивное или на негативное восприятие в зависимости от того, кого в своем сознании данный человек «защищает» при помощи обсуждаемого защитного механизма. Предполагается, что защищаемому им приписываются позитивные особенности, а осуждаемому — отрицательные. См. *конфликт, защитные механизмы, стресс, Эго.*

РАЗДРАЖЕНИЕ — состояние длительного физического или психологического возбуждения организма, сопровождающееся его повышенной активностью и реактивностью. См. *активность, раздражимость, раздражитель, реактивность.*

РАЗДРАЖИМОСТЬ — свойство всех живых организмов реагировать раздражением на внешние, биологически значимые воздействия, т. е. приходить в это состояние под влиянием соответствующих воздействий, исходящих из внутренней или из внешней среды. Р. проявляется в биохимических изменениях и физических движениях организма, появляющихся в ответ на воздействия, которые значимы и необходимы для поддержания его жизни. См. *раздражение, раздражитель, чувствительность.*

РАЗДРАЖИТЕЛЬ — фактор, причина, способная вызвать раздражение организма. Термин Р. используют в экспериментальной психологии для обозначения того, что вызывает у человека или у животных состояние психического возбуждения (раздражения), ту или иную реакцию. См. *раздражение, стимул.*

РАЗЛИЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ДАННОГО (РАНЕЕ СУЩЕСТВОВАВШЕГО) И НОВОГО (ПОЯВИВШЕГОСЯ ВНОВЬ) (given-new distinction — англ.) — аспекты общения людей друг с другом, при которых говорящий человек предполагает, что слушающий его человек уже знает нечто такое, что имеет отношение к передаваемому им сообщению. Поэтому в своем собственном общении с партнером говорящий человек старается учитывать это, сознательно добавляя в свое сообщение нечто новое по сравнению с тем что, по его мнению, уже известно слушателю. См. *предрасположенность.*

РАЗЛИЧЕНИЕ СЕНСОРНОЕ — 1. Выделение какого-либо объекта (стимула, предмета и т. п.) на фоне других объектов, воспринимаемых соответствующим органом чувств. 2. Распознание двух или нескольких, одновременно воспринимаемых объектов как разных, отличающихся друг от друга по тем или иным признакам.

РАЗЛИЧИЯ МЕЖАУРАЛЬНЫЕ — различия в восприятии звуков, достигающих правого и левого уха. Имеется две разновидности Р.м.: по времени и по интенсивности. Вместе взятые, они служат источником для точной субъективной локализации источников звуков в пространстве.

РАЗЛИЧИЯ ПОЛОВЫЕ — психологические и другие различия, существующие между живыми существами разного пола. Такие различия также называют гендерными.

РАЗЛИЧИЯ СЛУЧАЙНЫЕ (в математической статистике) — любые различия, обязанные своим происхождением действию случайных факторов. См. *статистика математическая.*

РАЗМЕРА-ВЕСА ИЛЛЮЗИЯ — тенденция оценивать вес больших по своему объему (размеру) предметов как меньший, чем вес маленьких по объему (размеру) предметов, имеющих на самом деле одинаковую физическую массу. Р.-в.и. также называется иллюзией Шарпантье. См. *Шарпантье иллюзия.*

РАЗОЧАРОВАНИЕ — изменение положительного отношения человека к кому-либо или к чему-либо на нейральное или отрицательное отношение.

РАЗРАБОТКА ВТОРИЧНАЯ (в психоанализе) — тенденция человека заполнять пробелы в своих воспоминаниях, делать выводы, реорганизовывать память о сновидениях уже после пробуждения. См. *психоанализ.*

РАЗРЕШАЮЩАЯ МОДЕЛЬ — модель родительского воспитания, характеризующаяся отсутствием проявле-

ний родительской власти, требований, предъявляемых ребенку, или ограничений его поведения.

РАЗУМ (mind — англ.) — часто употребляемый, но недостаточно точно определенный в своем научном значении термин. Его часто использовали в старой психологии, особенно до начала XX в. Исторически применение данного термина было связано с двумя основными тенденциями: рассматривать Р. как метафорический объяснительный принцип, отдельный и не совместимый с механическим пониманием поведения человека; тенденцией использовать Р. как некоторого рода удобную психологическую метафору, представляющую (описывающую) не вполне ясные для ученых нейрофизиологические процессы, протекающие в мозге.

В недавнем прошлом и в современной психологии термин Р. чаще всего употребляется в следующих основных значениях: 1. Понятие, при помощи которого обозначаются интеллект или совокупность мыслительных, познавательных процессов человека. 2. Совокупность мыслительных (ментальных, психических) процессов и действий, которые могут служить объяснением других психологических фактов и поведения человека. Чаще всего термин Р. в этом его значении в настоящее время используется в исследованиях по искусственному интеллекту, в работах когнитивных психологов и в функционализме. 3. Некоторая целостность, объединяющая в себе сознание и бессознательное. 4. Совокупность психических процессов, прежде всего, перцептивных и когнитивных. 5. Эквивалент любых процессов, происходящих в мозге. Эта позиция восходит к работам У. Джемса. 6. Некоторого рода эмергентное (внезапно возникающее) качество, которое, по предположению, появляется тогда, когда высокоразвитая биологическая система — организм — достигает в своем развитии точки достаточной степени сложности. 7. Синоним многих других психологических понятий, таких, например, как психика, душа, Я, интеллект и другие. См. *бессознательное, интеллект, мышление, процессы психические (процессы психологические), психология когнитивная, сознание, функционализм, эмергентизм*.

РАНГ — 1. Интервал или расстояние между высшим и низшим показателями в некотором распределении показателей. 2. В статистике — грубая, недостаточно точная, приблизительная мера изменчивости или общая оценка дисперсии системы показателей. Значение Р. в этом его понимании получают путем вычитания низшего показателя из высшего. 3. В психофизике — область или интервал, в пределах которого функционирует определенная сенсорная система (например, Р. слышимости). См. *дисперсия, психофизика, ранг метаэстетический, ранг различительный (ранг дискриминационный), ранг реакции, ранг слышимости, статистика математическая*.

РАНГ МЕТАЭСТЕТИЧЕСКИЙ — область обостренной реактивности или откликаемости организма на стимулы, которые недостаточно интенсивны для того, чтобы вызывать ясное ощущение боли.

РАНГ РАЗЛИЧИТЕЛЬНЫЙ (РАНГ ДИСКРИМИНАЦИОННЫЙ) — ранг показателей по тесту, которые имеют надежную предсказательную ценность, т. е. могут четко разделять испытуемых на различные группы по уровню развития того свойства, которое данный тест оценивает.

РАНЖИРОВАНИЯ (УПОРЯДОЧИВАНИЯ) ИЗОБРАЖЕНИЙ (КАРТИНОК) ТЕСТ — психологический тест, состоящий из серии изображений (картинок), которые испытуемому предлагаются в случайном порядке. Задача самого испытуемого в данном случае заключается в том, чтобы как можно быстрее и точнее расположить эти изображения (картинки) таким образом, чтобы по ним можно было составить связный рассказ. Нередко Р.и.т. используется в качестве субтеста в тестах интеллекта. См. *тесты интеллекта*.

РАНИМОСТЬ — повышенная чувствительность человека к критике в его адрес, к замечаниям, к шуткам, касающимся его самого или близких для него людей. Ранимый человек обычно весьма болезненно и эмоционально реагирует на то, чего другие люди, как правило, не замечают или просто игнорируют.

РАНШБУРГА ЭФФЕКТ — закономерность, согласно которой в условиях тахистоскопического восприятия стимулы, имеющие более значимый, индивидуальный характер, могут быть скорее восприняты (выделены из фона) человеком, если они отличаются друг от друга, чем в том случае, когда они похожи друг на друга. См. *тахистоскоп*.

РАПИТ ФЕНОМЕН — зрительный эффект, возникающий при использовании стереоскопа таким образом, что человеку представляют две параллельные линии на один глаз и одиночную линию, находящуюся на том же самом расстоянии и кажущуюся параллельной, на другой глаз. Последующее визуальное перемещение одиночной линии таким образом, что она стереоскопически совмещается с одной из двух параллельных линий, воспринимаемых другим глазом, приводит к тому, что совмещенная линия начинает наблюдателю казаться расположенной ближе к нему, чем одиночная, не совмещенная линия. См. *стереоскоп*.

РАППОРТ — 1. В общем случае — комфортное, расслабленное, безпрепятственное, свободное, взаимно приемлемое общение (взаимодействие) между людьми, особенно тогда, когда один из общающихся людей выступает в качестве экспериментатора, а другой — в роли испытуемого в психологическом исследовании, или когда они выступают, соответственно, в ролях психолога и клиента при проведении психологического консультирования или в сеансе психотерапии. 2. В гипнозе под Р. понимается своеобразный аффективный контакт между гипнотизером и гипнотизируемым, при котором гипнотизируемый начинает воспринимать и реагировать на воздействия гипнотизера. 3. В парапсихологии Р. — это некоторого рода гипотетические, предполагаемые (но как реально существующие убедительно не доказанные) отношения между так называемым медиумом и тем человеком, с которым он устанавливает спиритический «контакт». См. *гипноз, контакт, медиум, парапсихология, спиритизм*.

РАСИЗМ — идеология и массовидное явление психики, которое характеризуется ярко выраженной неприязнью людей одного цвета кожи (одной расы — в ее антропологическом понимании) к людям с другим цветом кожи. Р. — это не просто определенная социальная установка, основанная на предубеждении, но и конкретные социальные действия, направленные на причинение вреда представителям другой расы. Исторически и более всего Р. в этом его понимании проявился в

США до начала второй половины XX в. со стороны лиц с белым цветом кожи (представителей европеоидной расы) к людям с темным цветом кожи (представителям негроидной расы). Разновидностью Р., проявляемой по отношению к людям других национальностей, в более поздние времена явились национализм и фашизм. См. *идеология, массовидные явления психики, национализм, фашизм.*

РАСКРЫТИЕ (РАЗВОРАЧИВАНИЕ, РАЗВИТИЕ) ЭВОКАТИВНОЕ (evocative unfolding — англ.) — специальная техника, используемая в психотерапии, основанной на глубоком анализе клиентом своих переживаний («переработке переживаний»). Пользуясь этой техникой, психотерапевт помогает клиенту точно припомнить, ясно представить и живо пережить ситуацию, в связи с которой у него возникла психологическая или поведенческая проблема.

РАСПОРЯДОК ПОДКРЕПЛЕНИЯ (РАСПИСАНИЕ ПОДКРЕПЛЕНИЯ) — распорядок, расписание, последовательность, в соответствии с которой дается подкрепление тем или иным реакциям в экспериментах или в практике научения. См. *подкрепление, реакция.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БИНОМИАЛЬНОЕ — теоретическое, математико-статистическое распределение показателей некоторой случайной величины, получаемых в том случае, если выборка размером *N* берется из популяции, которая содержит в себе две группы или два класса данных. Р.б. называют также распределением Бернулли. См. *величина случайная, выборка, распределение (дистрибуция) математико-статистическое, популяция, статистика математическая.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВЫБОРОЧНОЕ — математико-статистическое распределение показателей, которое соответствует какой-либо эмпирической выборке данных, взятых из некоторой популяции. См. *выборка, распределение (дистрибуция) математико-статистическое.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КУМУЛЯТИВНЫХ ЧАСТОТ — перечисление показателей, данных наблюдений и т. п. согласно упорядоченным классам, в которых общее число данных, содержащихся в соответствующем классе, включает все случаи, вошедшие в более низкие классы. Таким образом, последний из классов полностью содержит данные, относящиеся ко всему распределению. См. *кумулятивная кривая, распределение (дистрибуция) математико-статистическое.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ (ДИСТРИБУЦИЯ) МАТЕМАТИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ — систематизированное, упорядоченное представление числовых показателей, количественных данных таким образом, чтобы частота или вероятность, с которой появляется тот или иной показатель, была задана в виде таблицы или на графике. Р.м.-с. может быть теоретическим, т. е. соответствующим некоторым формально-математическим расчетам и эмпирическим, характеризующим данные, полученные опытным путем. См. *распределение биномиальное, распределение выборочное, распределение нормальное, распределение T (t), распределение хи-квадрат, распределение частотное.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НОРМАЛЬНОЕ — теоретически ожидаемое распределение вероятных значений случайной величины в том случае, когда эти значения берутся из неопределенной (условно говоря — бесконечной) популяции, в которой все события (все возможные значения случайной величины) появляются с одинаковой вероятностью. Р.н. включает все непрерывно меняющиеся значения случайной величины в интервале от минус бесконечности до плюс бесконечности. Р.н. является симметричным и унимодальным, имеющим одну моду, с совпадающими друг с другом средним значением, медианой и модой.

Практически имея дело с Р.н., следует учитывать: 1. Р.н. — это теоретическая конструкция, которая никогда полностью не соответствует реальному распределению эмпирических данных (это касается и других теоретических распределений значений случайной величины). 2. Хотя Р.н. имеет известную, знакомую симметричную форму, далеко не все, внешне похожие на него распределения, являются нормальными. 3. Р.н. имеет важное значение в статистической теории, так как многие статистические тесты предполагают именно такое распределение данных, по отношению к которым они применяются, и основываются на нем.

Р.н. статистических данных и соответствующая ему кривая называются также распределением и кривой Гаусса в честь немецкого математика К. Гаусса (1777—1855), открывшего и впервые описавшего это распределение. См. *величина случайная, медиана, мода, распределение (дистрибуция) математико-статистическое, среднее значение, статистистика параметрическая.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СВОБОДНОЕ (в математической статистике) — класс статистических операций, которые не связаны с определенным теоретическим распределением данных. См. *распределение (дистрибуция) математико-статистическое, статистика непараметрическая.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ХИ-КВАДРАТ (в математической статистике) — распределение значений случайной величины, обозначаемой как хи-квадрат. Если произвольная выборка размера *1* берется из нормального распределения случайной величины со средним значением μ и дисперсией σ^2, то

$$\chi^2 = (x_i - \mu)^2 / \sigma^2$$

где x_i — *i*-й показатель значения случайной величины в выборке.

Если же величина выборки произвольно возрастает до *N*, то

$$\chi^2 = \sum N_i = 1\ (x_i - \mu)^2 / \sigma^2$$

По мере того, как *N* растет, распределение хи-квадрат приближается к нормальному распределению. См. *распределение нормальное.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСТОТНОЕ — распределение числовых показателей случайной величины, основанное на перечислении частот появления показателей, соответствующих тому или иному классу, той или иной категории. В Р.ч. каждой совокупности классов соответствует своя частота. См. *вероятностей распределение, распределение (дистрибуция) математико-статистическое.*

РАСПРЕДМЕЧИВАНИЕ — открытие, освоение отдельно взятым человеком или поколениями людей знаний, умений и навыков, которые другими людьми ранее были заложены в созданные ими предметы материальной и духовной культуры. В результате Р. фор-

мируются и развиваются способности людей, и они научаются пользоваться соответствующими предметами в соотвествии с нормами и требованиями человеческой культуры. Процесс, обратный распредмечиванию по ходу и функциям называется опредмечиванием. См. *опредмечивание*.

РАСПРОГРАММИРОВАНИЕ (ДЕПРОГРАММИРОВАНИЕ) — иногда встречающийся, но не имеющий точного научного значения термин, означающий выведение человека из «запрограммированного» состояния — такого, в которое его ввели помимо сознания и воли, которое ему внушили или которое у него породили постоянные и длительные события, происходящие с ним и вокруг него. Речь идет о событиях, которые как бы «запрограммировали» человека на определенные формы социального поведения. См. *«промывание мозгов»*.

РАССЕЯННОСТЬ — неспособность человека сконцентрировать и удерживать свое внимание на одном и том же объекте в течение достаточно длительного времени, например удерживать внимание на некотором предмете, образе, мысли, чувстве и т. п. См. *внимания концентрация, внимания распределение*.

РАССТОЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ (МЕЖДУ ЛЮДЬМИ) —психологическая близость (отдаленность, отчужденность) людей по отношению друг к другу. Р.п. между людьми считается незначительным или небольшим, если эти люди поддерживают друг с другом довольно близкие, тесные взаимоотношения, и, напротив, это же расстояние рассматривается как большое, если люди не поддерживают друг с другом личных взаимоотношений, относятся друг к другу безралично или враждебно.

РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТНЫЕ ПОГРАНИЧНЫЕ — тип личностных расстройств, при которых человек постоянно находится в пограничном состоянии между нормальным, социально-адаптированным состоянием и психическим расстройством. У такого человека обычно наблюдаются ярко выраженные акцентуированные черты характера; его отношения с людьми характеризуются как не вполне нормальные и неустойчивые, а межличностные чувства считаются драматически измененными. Образ Я выступает у такого человека как искаженный, а его поведение представляется импульсивным. У таких людей наблюдаются и некоторые другие, близкие к патологическим отклонения от нормы в психике и в поведении. См. *импульсивность, характера черты акцентуированные, чувства межличностные, Я образ*.

РАССТРОЙСТВА ПСИХИЧЕСКИЕ СОМАТОГЕННЫЕ — психические расстройства, которые имеют органическое происхождение.

РАССТРОЙСТВА ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ — разновидность нервно-психических расстройств, которые имеют очевидные соматические (телесные) проявления и одновременно с этим сопровождаются (или имеют в своей основе) определенными нарушениями психики. Р.п. могут быть следующих видов: 1. Когнитивные Р.п. (затрагивают познавательные процессы человека и работу его органов чувств). 2. Личностные Р.п. (включают нарушения, связанные с личностью, а также те или иные расстройства в работе организма, относящиеся к сенсорным системам). 3. Межличностные Р.п. (касаются отношений человека с людьми и одновременно с этим затрагивают физиологические процессы в организме). См. *расстройства соматоформные, расстройства эмоциональные (расстройства аффективные)*.

РАССТРОЙСТВА СОМАТОФОРМНЫЕ — группа психических расстройств, в которых имеются ясные и объективно наблюдаемые (объективно регистрируемые) физические симптомы, свидетельствующие о наличии соматического расстройства. В них, однако, отсутствуют четко выраженные органические нарушения или нейрофизиологические дисфункции, с помощью которых можно было бы объяснить наблюдаемые симптомы, но есть твердая уверенность в том, что они связаны с психологическими факторами. При таких расстройствах, несмотря на отсутствие какой-либо ясной органической причины, преобладают, тем не менее, телесные симптомы или связанные с ними неприятные ощущения. См. *соматоформное болевое расстройство*.

РАССТРОЙСТВА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ (РАССТРОЙСТВА АФФЕКТИВНЫЕ) — нервные и душевные расстройства, связанные с нарушением нормальной эмоциональной жизни человека и вследствие этого — его когнитивных процессов. Наиболее часто встречающиеся Р.э. представляют собой изменения настроения человека, манию и депрессию. См. *депрессия, мания, настроение, познавательные процессы (психологические процессы)*.

РАССТРОЙСТВО БИПОЛЯРНОЕ — ряд нервно-психических расстройств, для которых характерны периодические колебания настроения больного от одного эмоционального полюса к другому, включая как маниакальные, так и депрессивные моменты. См. *депрессия, мания, психоз маниакально-депрессивный*.

РАССТРОЙСТВО ДЕЛЮЗИОНАЛЬНОЕ — общее понятие, охватывающее различные нарушения психики, для которых делюзии (галлюцинации) являются общим симптомом. См. *делюзия*.

РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ ДЕПРЕССИВНОЕ — нервно-психическое расстройство, характеризующееся периодически возникающими, слабо выраженными депрессивными состояниями, соответствующими чувствами, мыслями и формами поведения. Доминирует мрачное настроение, человек ощущает себя несчастным. Такие люди обычно имеют низкую самооценку и выраженное чувство вины, однако они нередко воспринимают себя, других людей и окружающий мир достаточно реалистически. См. *пессимизм*.

РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ КОМПУЛЬСИВНОЕ — расстройство личности, характеризующееся компульсивным поведением, т. е. чрезмерным, гипертрофировано выраженным воздержанием, бережливостью, упрямством, чистоплотностью и т. п., причем соответствующие формы поведения являются механически повторяющимися, без должного учета изменяющихся обстоятельств и окружающей (социальной) обстановки. См. *компульсивность, компульсия, расстройство поведенческое компульсивное*.

РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ КРАТКОВРЕМЕННОЕ СИТУАТИВНОЕ — группа незначительных нарушений психологии и поведения человека как личности. Соответствующие нарушения возникают в специфических ситуациях, как правило, из-за стрессов и вследствие

сопутствующей им тревоги. Некоторые люди в этих ситуациях ведут себя не совсем правильно, что имеет для них негативные психологические последствия. Такие формы дезадаптивного поведения необязательно свидетельствуют о глубоких личностных проблемах человека и обычно сравнительно легко устраняются вместе с изменением жизненной ситуации к лучшему. См. *стресс*, *тревога*.

РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ НАРЦИССИЧЕСКОЕ — расстройство личности, характеризующееся чрезмерно выраженным у человека чувством собственной значимости, важности его персоны, тенденцией переоценивать собственные достижения, эксгибиционизмом, повышенным вниманием человека к себе и потребностью особого внимания к себе со стороны окружающих людей. Р.л.н. также проявляется в самолюбовании, в фантазиях, касающихся собственных успехов, собственной силы, собственного могущества, в неадекватных эмоциональных реакциях на критику со стороны окружающих людей. Подобные симптомы также наблюдаются при нарциссическом неврозе. См. *невроз нарциссический, эксгибиционизм*.

РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ ПАРАНОЙЯЛЬНОЕ — расстройство личности, характеризующееся чрезмерной подозрительностью, необоснованной враждебностью и повышенной чувствительностью человека к разного рода обвинениям и даже намекам на обвинение в его адрес.

РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ САМОЗАЩИТНОЕ — расстройство личности, характеризующееся постоянно повторяющимся «самозащитным» поведением, включая активное и необоснованное «избежание угроз», изнурительные и неприятные переживания, постоянное попадание в ситуацию, где велика вероятность неудачи, создание таких отношений с людьми которые, вероятнее всего, не будут вознаграждены, и демонстрацию с его стороны такого поведения, при котором другие люди не хотят помогать человеку. Иногда подобное расстройство также называют мазохистским (мазохистическим) расстройством личности. См. *мазохизм*.

РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ ТИПА ИЗБЕЖАНИЯ — нервно-психическое расстройство, характеризующееся чрезмерной, повышенной чувствительностью человека к возможному неприятию его со стороны окружающих людей, причем соответствующее переживание может быть настолько сильным, что человек сам начинает активно избегать контактов с людьми, не идет на установление с ними нормальных человеческих взаимоотношений до тех пор, пока не получит убедительное доказательство и гарантию того, что он будет безусловно положительно встречен и принят этими людьми. У такого человека обычно низкая самооценка, явно выраженная тенденция преуменьшать свои достоинства и успехи, чрезмерно сильные переживания по поводу того, что еще не произошло, но только может с ним произойти в его взаимоотношениях с людьми. Все это нередко сопровождается внутренне сильным желанием человека быть принятым другими людьми и стремлением установить и поддерживать с ними хорошие взаимоотношения.

РАССТРОЙСТВО МОЗГОВОЕ ХРОНИЧЕСКОЕ (СИНДРОМ МОЗГОВОЙ ХРОНИЧЕСКИЙ) — тип нервно-психического расстройства, происходящего в результате значительных по объему, длительных по времени поражений мозга, таких, например, какие вызываются сифилисом, наркотиками, мозговыми опухолями и т. п.

РАССТРОЙСТВО ПАРАТАКСИЧЕСКОЕ — расстройство реалистичности мышления, проявляющееся в возникновении в сознании больного человека причинно-следственных отношений между событиями, которые на самом деле никак не связаны друг с другом, т. е. фактически являются независимыми. Р.п. может проявляться также в расстройствах эмоциональной сферы человека, при которых нарушаются связи между отдельными компонентами эмоциональных переживаний: установками, чувствами, мыслями и т. п. См. *мышление, расстройство личности паратаксическое*.

РАССТРОЙСТВО ПОВЕДЕНЧЕСКОЕ КОМПУЛЬСИВНОЕ — расстройство поведения, характеризующееся заметной тенденцией к повторяющимся, компульсивным действиям со стороны страдающего этим расстройством человека. См. *поведение компульсивное, расстройство личности компульсивное*.

РАССТРОЙСТВО ПСИХИЧЕСКОЕ ИНДУЦИРОВАННОЕ — психическое расстройство, вызванное длительным общением здорового человека с человеком, у которого имеется психическое расстройство. Р.п.и. возникает тогда, когда нормальный человек вынужден длительное время находиться вместе с больным человеком, и все это время мало контактировать с другими, нормальными людьми.

РАССТРОЙСТВО ПСИХОТИЧЕСКОЕ — ряд сильно выраженных умственных расстройств органического или эмоционального происхождения. Человек, страдающий таким расстройством, обычно делает неправильные выводы об окружающей его действительности, неверно оценивает адекватность своего восприятия и мышления реальной действительности и продолжает делать подобного рода ошибки вопреки очевидным фактам. Р.п. характеризуется галлюцинациями, явно выраженной неадекватностью поведения человека (примитивные, неадекватные реакции на окружающую обстановку), не соответствующим ситуации настроением и серьезными речевыми нарушениями.

РАССТРОЙСТВО СТРЕССОВОЕ ПОСТТРАВМАТИЧЕСКОЕ — расстройство, связанное с повышенной тревогой, которое возникает вслед за стрессовой ситуацией, переживаниями состояния стресса, например, после попадания человека в транспортную аварию, участия в боевых действиях и после других событий, связанных с риском для жизни человека или близких для него людей. Синдром Р.с.п. проявляется, в частности, в повторном переживании человеком соответствующего события в сновидениях, в постоянном, навязчивом возвращении к ним в своих мыслях, в воображении, в сновидениях и т. п. Иногда Р.с.п. становится хроническим и продолжается всю жизнь человека. См. *тревожность*, *стресс*.

РАССТРОЙСТВО ТИПА ГИПЕРАКТИВНОСТИ С НАРУШЕНИЯМИ (ДЕФИЦИТОМ) ВНИМАНИЯ — нервно-психическое расстройство, часто встречающееся у детей и характеризующееся нарушением концентрации внимания, повышенной активностью и слабым контролем над своими побуждениями.

РАССТРОЙСТВО ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ (ЗАБОЛЕВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ) — заболевания, органическая, патологическая основа которых точно не известна. Иногда такие заболевания называют также психогенными, предполагая, что в их основе лежат серьезные нарушения психики человека.

РАССТРОЙСТВО ШИЗОАФФЕКТИВНОЕ — психоз, характеризующийся общим депрессивным или маниакальным состоянием, возникающим обычно вместе с классическими симптомами шизофрении, такими как галлюцинации, отсутствие произвольной регуляции поведения (воли), нарушения мышления и речи. См. *депрессия, психоз, шизофрения*.

РАССТРОЙСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ — ненормальное психологическое состояние человека, при котором его эмоциональные реакции оказываются не соответствующими сложившейся ситуации, существенно отличающимися от обычных, нормальных реакций людей на данную ситуацию.

РАССУДОК — наличие у человека здравого смысла, его способность к рассуждениям, разумному решению возникающих жизненных проблем. См. *разум, смысл здравый*.

РАССУЖДЕНИЕ — логически связанная цепь мыслей, идей, умозаключений и выводов, следующих друг за другом и подчиняющихся определенной цели.

РАССУЖДЕНИЕ ЦИРКУЛЯРНОЕ — ошибочное с точки зрения логики рассуждение, в котором вывод базируется на предпосылках, истинность которых в свою очередь зависит от вывода. В качестве примера Р.ц. может служить следующий случай. Когда сторонника теории инстинктов спрашивают, почему животные ведут себя определенным образом, он отвечает: потому, что ими руководит инстинкт; но когда его же просят объяснить, откуда он знает о том, что ими руководит инстинкт, то он отвечает: из наблюдения за их поведением. Р.ц. также называют логическим кругом. Такого рода рассуждения Ж. Пиаже обнаружил у маленьких детей, которые еще не владеют логикой (операциями). См. *операция, Пиаже Жан, поведение циркулярное.*

РАСТОРМАЖИВАНИЕ — избавление человека от физической или психологической скованности, заторможенности; снятие внутреннего напряжения и возникновение в результате этого ощущения свободы и легкости. См. *заторможенность, скованность.*

РАСШИРЯЮЩАЯСЯ АКТИВАЦИЯ (РАСПРОСТРАНЯЮЩАЯСЯ АКТИВАЦИЯ) (в когнитивной психологии) — закономерность, согласно которой активация одних воспоминаний в памяти человека имеет тенденцию расширяться (распространяться) и на другие, ассоциированные с данным воспоминания, делая их припоминание человеком более вероятным. См. *психология когнитивная*.

РАСЩЕПЛЕНИЕ (РАЗДЕЛЕНИЕ, ОТДЕЛЕНИЕ) (splitting — англ.) — идея о том, что маленькие дети, не способные еще соединять, объединять вместе позитивные и негативные переживания об одном и том же объекте, имеют тенденцию расщеплять (разделять, отделять друг от друга) положительные и отрицательные чувства, касающиеся себя и матери, т. е. склонны воспринимать мать и себя или только в позитивном, или только в негативном свете.

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ — 1. Целенаправленная попытка человека разумно объяснить, оправдать какое-либо действие или поступок, который на самом деле исходит из каких-либо недостаточно разумных оснований (каких-либо иррациональных соображений) и полностью не поддается интеллектуальному объяснению. 2. В психоанализе — один из психологических защитных механизмов. Суть Р. в этом ее значении состоит в бессознательном стремлении человека разумно объяснять и оправдывать любые свои действия и поступки, причем даже тогда, когда эти действия и поступки им были совершены без заранее поставленной цели и привели к нежелательным результатам. Р., как защитный механизм, способствует снятию связанных с соответствующими действиями и поступками неприятных переживаний, в частности беспокойства (тревоги) по их поводу и связанных с ними угрызений совести. 3. Преобразование человеком какой-либо неопределенной или неприемлемой для него информации в определенную и приемлемую. В этом ее понимании Р. может быть сознательным, целенаправленным, преднамеренным или же бессознательным, спонтанным, непреднамеренным действием. Так понимаемый процесс Р. одновременно является и интеллектуальным, и эмоциональным. См. *иррационализм, рационализм, рациональное*.

РАЦИОНАЛИЗМ — 1. Склонность человека к рационализации. 2. Философское учение, объясняющее поведение людей исключительно на интеллектуальной основе, сводящее его к разуму или рассудку. Имеется несколько исторически сложившихся рационалистических учений. Р. Платона и унаследовавшая его Р. философия Средневековья утверждали, что истинное знание постижимо исключительно рациональным путем, т. е. путем размышлений, а не эмпирическим или опытным путем. Более современные формы Р., например Р. Хомского, не столь категоричны в отрицании возможности опытного познания истины. 3. Теория, признающая разум основным и единственным источником познания человеком окружающей действительности. Согласно этой теории, инстинные знания, т. е. знания об общих законах и понятиях, основаны только на разуме, а не на непосредственном опыте, приобретаемом с помощью органов чувств. См. *иррационализм, разум, рассудок, рационализация, эмпиризм*.

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ (РАЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ) — психологическое свойство (состояние) человека, характеризующееся его способностью к разумным суждениям, готовностью принять то, что разумно и логически убедительно обосновано (доказано).

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ОГРАНИЧЕННАЯ — 1. Специфическая характеристика способности человека принимать разумные решения в условиях, когда такие решения принимать крайне сложно. 2. Теория когнитивных процессов, протекающих в условиях, требующих принятие человеком очень сложных решений. Соответствующая теория представляет людей, принимающих подобные решения, как накладывающих на сложную, неопределенную ситуацию определенные ограничения. Эти ограничения касаются информации, с которой человек, принимающий решение, имеет дело (рациональность в принятии решении в данном случае касается лишь частичной и, как правило, недостаточно

полной информации). См. *интуиция, иррациональный, рациональный, эмоциональный.*

РАЦИОНАЛЬНЫЙ — 1. Относящийся к разумному (рациональному) или восприимчивый к разумному (рациональному). 2. Относящийся к тому, что считается правильным с логической точки зрения или, по крайней мере, может быть оправдано на вполне разумных основаниях. 3. Описательная характеристика организма, способного к функционированию на высшем уровне ментальности (разумности). С этой позиции человека иногда называют рациональным (разумным) животным. 4. Коннотативно (в возможном дополнительном значении) — разумный, имеющий ясный рассудок, здравый смысл. 5. В основном когнитивный по своей природе, в противоположность эмоциональному. См. *когнитивный*.

РЕАБИЛИТАЦИЯ — 1. В общем случае восстановление чего-либо, например оправдание человека, восстановление его доброго имени, репутации. 2. Восстановление нарушенных психических функций, процессов, свойств и состояний человека до уровня нормы, например, после болезни.

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — 1. Восстановление психических функций человека, например его познавательных процессов, психических состояний или свойств. 2. Восстановление любых функций организма с помощью психологических методов, например психотерапевтических. См. *психотерапия*.

РЕАГИРОВАНИЕ — возникновение реакции или появление реакции на что-либо, например реакции на какой-либо внутренний или внешний стимул (раздражитель): образ, мысль, чувство, физическое воздействие со стороны окружающей среды, слово или действие другого человека, социальное событие или ситуацию. См. *раздражитель, реакция, стимул.*

РЕАКТИВАЦИЯ ПАМЯТИ — термин, часто используемый по отношению к восстановлению памяти, которая, образно говоря, была «взорвана» некоторым внешним воздействием или событием. См. *прайминг.*

РЕАКТИВНОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ РАССТРОЙСТВО — детское психологическое расстройство, характеризующееся неспособностью ребенка вступать в нормальные социальные отношения и контакты с окружающими людьми до пятилетнего возраста. Р.п.р. проявляется в постоянных неудачах ребенка инициировать или реагировать соответствующим образом на обращения к нему со стороны окружающих людей. Такой ребенок одинаковым образом реагирует на всех людей, не учитывая, например, возраст и другие индивидуальные различия между людьми. Он также одинаково реагирует на близких и далеких для него людей, знакомых и незнакомых. Причина Р.п.р. лежит, по предположению, в неправильном обращении с ребенком со стороны взрослых людей в более раннем возрасте. При этом умственное отставание в развитии ребенка или какие-либо иные серьезные нарушения в его психологическом развитии, как правило, не наблюдаются.

РЕАКТИВНЫЙ ЭФФЕКТ ОЦЕНИВАНИЯ (РЕАКТИВНЫЙ ЭФФЕКТ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИЗМЕРЕНИЯ) — явление, искажающее результаты психодиагностики человека, наблюдения и измерения того или иного психологического качества данного человека вследствие того, что он знает, что за ним наблюдают и его оценивают. См. *психодиагностика*.

РЕАКТОЛОГИЯ — одно из существовавших в России в начале XX в. направлений психологических исследований, связанное с именем К.Н. Корнилова. Задачу Р. создатель этого учения определял как изучение и описание реакций человека, прежде всего, психологических и поведенческих. В основе Р. лежало научно не обоснованное и по существу неверное понимание психологии и поведения человека, исходящее из ложного представления о том, что он является реактивным существом, пассивно и механически реагирующим на внешние воздействия. В этом плане Р. мало чем отличалась от классического или ортодоксального бихевиоризма, а по физиологическому объяснению поведения даже уступала ему.

РЕАКЦИИ ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ — тенденция, в соответствие с которой в ответ на один и тот же стимул могут возникать близкие, похожие друг на друга реакции. Пример Р.г. — это возникновение реакции не только на стимул, но и на ситуацию, в которой этот стимул возник.

РЕАКЦИИ ДИСКРИМИНАЦИОННОЙ (РЕАКЦИИ РАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ) ВРЕМЯ — см. *время различительной реакции (время дискриминационной реакции).*

РЕАКЦИИ ЗАЩИТНЫЕ ВИДОСПЕЦИФИЧЕСКИЕ — реакции на угрожающую ситуацию, характерные для данного вида живых существ. Такие реакции носят, как правило, врожденный характер и присущи всем живым существам, относящимся к данному биологическому виду (например, «притворство мертвым» у опоссумов, закапывание головы в песок у страусов).

РЕАКЦИИ РАНГ (в поведенческой генетике) — ограничения на способы внешнего выражения фенотипа, которые накладываются генотипом. См. *генетика поведенческая, генотип, фенотип.*

РЕАКЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ВРЕМЯ — время реакции в условиях, когда используются два или более одинаковых стимула или могут возникнуть две или более разные реакции на него. См. *время реакции.*

РЕАКЦИИ КРИТЕРИЙ (в когнитивной психологии) — выделяемая наблюдателем точка, в которой сигнал становится отличимым от шума. Если интенсивность сигнала больше значения соответствующего данной точке, то человек фиксирует появление сигнала («сигнал есть»); если интенсивность сигнала меньше соответствующего значения, то он не выделяется на фоне шума («сигнала нет»). См. *сигнала детекции (сигнала выделения) теория, шум.*

РЕАКЦИИ ПОТЕНЦИАЛ ЭФФЕКТИВНЫЙ — в поведенческой теории К. Халла Р.п.э. означает результат следующих вычислений: потенциал реакции минус сила любого рода, тормозящая соответствующую реакцию. См. *необихевиоризм, поведения теория (К. Халла).*

РЕАКЦИИ ПРОБЛЕМНОЙ (ПРОБЛЕМАТИЧНОЙ) ТОЧКА (problematic reaction point — англ.) — психотерапевтический сигнал (маркер), с помощью которого клиент произвольно или непроизвольно сообщает психотерапевту (психологу) о том, что он настроен самокритично или смущен каким-либо собственным действием (реакцией). При получении от клиента такого сигнала психотерапевт (психолог) обычно использует специальную технику для оказания клиенту соответствующей помощи.

РЕАКЦИИ СКОРОСТЬ — время, которое проходит между появлением стимула и возникновением реакции на него; Р.с. — это также время, в течение которого человек успевает отреагировать на то или иное внешнее воздействие. Р.с. — одно из важных свойств темперамента и нервной системы человека. См. *время реакции, реакция*.

РЕАКЦИИ ФОРМИРОВАНИЕ — психологический защитный механизм, процесс, посредством которого неприемлемые чувства или импульсы человека внутренне, со стороны его психики, контролируются через формирование у него таких способов поведения, которые прямо противоположны неприемлемым для него чувствам и импульсам. Согласно классической психоаналитической теории, Р.ф. действует через подавление исходного импульса, который, как предполагается, продолжает действовать на бессознательном уровне. Понятие Р.ф. играет существенную роль в анализе различных случаев, например таких, когда антисоциальное поведение вдруг неожиданно и быстро появляется у человека, который в прошлом был добрым и заботливым. См. *бессознательное, защитные механизмы, психоанализ*.

РЕАКЦИЙ СЦЕПЛЕНИЕ (РЕАКЦИИ СЦЕПЛЕННЫЕ) — связывание вместе, в единую реакцию последовательности первоначально независимых поведенческих актов. Механизм формирования Р.с. можно представить следующим образом. Некоторая первоначальная реакция в той конкретной цели, на достижение которой она направлена, порождает совокупность изменений, которые, в свою очередь, выступают как сигналы (стимулы) для начала следующей реакции, и т. д. Однако попытки объяснить Р.с. с помощью «цепной гипотезы», т. е. механического соединения и следования друг за другом определенных реакций, оказались не вполне удачными. Для этого лучше подходят теории, основанные на идеях образования некоторой новой структуры, схемы, плана и т. п. См. *структура, схема*.

РЕАКЦИОНЕР — человек, активно противодействующий социальному, политическому, экономическому или культурному прогрессу, придерживающийся устаревших и непрогрессивных взглядов.

РЕАКЦИЯ — активность организма, возникающая в ответ на воздействие стимула (раздражителя). См. *активность, действие, деятельность, поведение, реакция антиципационная (реакция предвосхищающая), реакция генерализации, реакция годовшины, реакция гражданской катастрофы, реакция выбора, реакция дифференциальная, реакция звонка, реакция избежания, реакция интрузии (ошибка интрузии), реакция консумматорная (акт консумматорный), реакция отсроченная (процедура отсроченная), реакция подготовительная, реакция приближения, реакция психогальваническая, реакция следования, реакция снижающая тревожность, реакция статокинетическая (ответ статокинетический), реакция целевая, реакция целевая частичная предвосхощающая, реакция циркулярная, реакция электродермальная*.

РЕАКЦИЯ АНТИЦИПАЦИОННАЯ (РЕАКЦИЯ ПРЕДВОСХИЩАЮЩАЯ) — 1. Реакция, возникающая до появления стимула, который должен ее вызвать. 2. Реакция, появившаяся раньше ожидаемого времени.

РЕАКЦИЯ ГЕНЕРАЛИЗАЦИИ — перенос условной реакции, сформированной в некоторой специфической ситуации, на новую ситуацию, в которой основной стимул, первоначально вызвавший эту реакцию, отсутствует.

РЕАКЦИЯ ГОДОВЩИНЫ — сильная эмоциональная реакция на ранее произошедшее событие, периодически наступающая в то же время года, когда это событие случилось. Чаще всего Р.г. проявляется в форме депрессивного состояния, приуроченного к соответствующему времени года или к соответствующей дате.

РЕАКЦИЯ ГРАДЖАНСКОЙ КАТАСТРОФЫ — ситуационное личностное расстройство, порождаемое сильным стрессом, связанным с грандиозной катастрофой типа землетрясения, наводнения и т. п. Типичные симптомы Р.г.к. включают беспомощность, агрессию, частичную амнезию и т. п. и сходны с теми, которые наблюдаются в результате усталости от борьбы.

РЕАКЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ — реакция на стимул, выбираемый из нескольких других стимулов. См. *различение (дискриминация)*.

РЕАКЦИЯ ЗВОНКА — первая стадия наступления общего адаптационного синдрома. См. *общий адаптационный синдром*.

РЕАКЦИЯ ИЗБЕЖАНИЯ — рефлекторное, сознательное или бессознательное движение, направленное прочь от некоторого объекта или цели. Понятие движение в данном случае охватывает множество разнообразных как физических, так и психологических реакций. В качестве психологической реакции избежания может выступить, например, переключение внимания на что-либо другое, не несущее в себе угрозы, забывание, вытеснение из сферы сознания и т. п.

РЕАКЦИЯ ИНТРУЗИИ (ОШИБКА ИНТРУЗИИ) — часто встречающаяся ошибка, допускаемая испытуемым в эксперименте по запоминанию и воспроизведению определенной последовательности единиц информации. Р.и. (или О.и.) проявляется в том, что человек демонстрирует («припоминает») то, чего на самом деле не было в исходном списке единиц запоминаемой информации, или переставляет их с места на место.

РЕАКЦИЯ КОМПЕНСАТОРНАЯ — внутренняя, как правило, автоматическая реакция организма, посредством которой он стремится уменьшить неблагоприятный эффект какого-либо внешнего воздействия. Параметры Р.к. обычно противоположны тем, которые вызываются воздействием со стороны внешней среды.

РЕАКЦИЯ КОНСУММАТОРНАЯ (АКТ КОНСУММАТОРНЫЙ) — конечная, завершающая реакция в цепи реакций или действий человека. К примеру, в экспериментах по научению животных в качестве Р.к. могут рассматриваться еда, питье и другие подобные действия, подкрепляющие заучиваемое поведение животного.

РЕАКЦИЯ ОТСРОЧЕННАЯ (ПРОЦЕДУРА ОТСРОЧЕННАЯ) — экспериментальная процедура, во время которой испытуемый реагирует на стимул с опозданием, т. е. через некоторое время после того, как этот стимул фактически перестал действовать.

РЕАКЦИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ (в бихевиоризме) — реакции, существующие в некоторой последовательности реактивных форм поведения (других реакций, за исключением самой последней реакции в

данной последовательности), которые ведут организм к достижению поставленной цели. Поскольку подкрепление следует за самой последней реакцией в данной последовательности, постольку только такая реакция на самом деле подкрепляется. Все остальные реакции в данной последовательности называют подготовительными. См. *научение.*

РЕАКЦИЯ ПРИБЛИЖЕНИЯ — движение в сторону объекта или цели. Под движением в данном случае понимается как реальное, действительное физическое перемещение, так и фигуральное, образное, умственное, эмоциональное движение.

РЕАКЦИЯ СТАТОКИНЕТИЧЕСКАЯ (ОТВЕТ СТАТОКИНЕТИЧЕСКИЙ) — реакция, связанная с позой человека, которая позволяет сохранять ее в устойчивом состоянии в то время, когда тело на самом деле движется.

РЕАКЦИЯ ЦЕЛЕВАЯ (в бихевиоризме) — открыто проявляющаяся и наблюдаемая со стороны реакция или действие, рассчитанные на достижение определенной цели. См. *бихевиоризм, поведение целенаправленное*.

РЕАКЦИЯ ЦЕЛЕВАЯ ЧАСТИЧНАЯ ПРЕДВОСХИЩАЮЩАЯ — гипотетическая реакция в поведенческой теории К. Халла, которая, по предположению, возникает в длинной последовательности взаимосвязанных реакций, направленных на достижение определенной цели. Если эта последовательность реакций выполняется успешно, то каждая предыдущая успешно выполненная реакция создает благоприятные условия (предпосылки) для успешного выполнения следующей за ней реакции и, в конечном счете, для достижения поставленной цели. См. *необихевиоризм, стимул целевой частичный, Халл Кларк.*

РЕАКЦИЯ ЦИРКУЛЯРНАЯ — термин, который обычно употребляется как синоним циркулярного поведения. В теории Ж. Пиаже он получил расширительное толкование. Пиаже высказал предположение о том, что циркулярные реакции являются важными прообразами операций, представленными уже на сенсомоторной стадии интеллектуального развития ребенка. Первичные Р.ц., по Пиаже, центрируются на собственном теле ребенка; вторичные Р.ц. включают стереотипные манипуляции объектами; третичные Р.ц. характеризуются повторением различных вариаций одной и той же реакции от цикла к циклу. См. *операция, Пиаже Жан, поведение циркулярное.*

РЕАЛИЗМ — 1. Философская доктрина, в которой утверждается, что абстрактные понятия имеют вполне реальное, достоверное существование и поэтому могут быть предметом эмпирического исследования. 2. Учет человеком сложившихся обстоятельств и разумные, продуманные его действия в этих условиях. 3. Точка зрения, в которой утверждается, что мир имеет реальное существование, в отличие от того, как он представлен в восприятии и в разуме человека (идеализм в этом смысле является противоположным Р. учением). 4. Установка, характеризующаяся признанием реального существования и учета ограничений, которые на человека может накладывать окружающий мир. Эта позиция отличается от консерватизма, который, напротив, сопротивляется изменениям, и от идеализма, игнорирующего прагматические вопросы. 5. В теории Ж. Пиаже — убежденность ребенка раннего возраста в том, что его собственное восприятие (сложившийся у него «образ мира») характерно и для восприятия других людей. 6. Противоположность аутизму как оторванной от действительности мечтательности, фантазирования. См. *аутизм, идеализм, консерватизм, номинализм, эгоцентризм*.

РЕАЛИЗМ ДЕПРЕССИВНЫЙ — тенденция некоторых людей, находящихся в состоянии депрессии, тем не менее, составлять объективные, правильные суждения о происходящем, причем зачастую не свою пользу, и делать точные прогнозы. См. *депрессия*.

РЕАЛИЗМА МОРАЛЬНОГО СТАДИЯ — стадия морального развития детей в теории Ж. Пиаже. Р.м.с. представляет собой одну из ранних стадий морального развития ребенка, во время которой он принимает как правильные или как неправильные (морально оправданные или не оправданные) правила поведения, которые задаются ему авторитетными взрослыми людьми. Иногда эту стадию называют стадией гетерономной морали. См. *независимости моральной (релятивизма морального) стадия, Пиаже Жан.*

РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ — основанный на реализме. См. *реализм.*

РЕАЛЬНОСТИ МОНИТОРИНГ — когнитивные функции, включенные в процесс обращения внимания человека на что-либо, кодирования и переработки информации о событиях чьей-либо жизни.

РЕАЛЬНОСТИ ПРИНЦИП — 1. В психоаналитической теории — познание ребенком реальности существующего мира. 2. Растущее осознание ребенком справедливости предъявляемых ему требований, и потребности соответствовать им. Нормальное психическое развитие ребенка в этом случае видится в приобретении и усилении этого принципа, в противоположность более раннему и примитивному принципу удовольствия. 3. В теории речевого действия — предположение о том, что говорящий ведет речь о реальных вещах и событиях. См. *психоанализ.*

РЕАЛЬНОСТИ ТЕСТИРОВАНИЕ — 1. В общем значении — процесс, посредством которого организм оценивает ограничения, накладываемые на его поведение окружающей средой. 2. Система перцептивных, когнитивных и сенсомоторных актов, которые позволяют кому-либо определить свои взаимоотношения с внешним, физическим и социальным миром. 3. В психоаналитической теории — система функций, приписываемых Эго, которые позволяют ребенку различать субъективные впечатления и внешний мир, приспосабливать, адаптировать свой внутренний, субъективный мир к внешней, объективной реальности. См. *психоанализ, Эго.*

РЕАЛЬНОСТЬ — 1. То, что существует в действительности, что не является вымыслом, фантазией, плодом или продуктом чьего-либо воображения, мечты. 2. Аспекты физического мира, которые могут быть прямо или косвенно восприняты и оценены (измерены). 3. Иногда термин Р. используется с включением в него понятий (конструктов), которые являются производными или выводимыми из понятия Р. в указанном выше ее понимании и объяснимыми с помощью логической индукции или логически выстроенных теоретических размышлений. 4. Изредка в понятие Р. включают так-

же то, что человек считает или рассматривает как действительно (лично для него) существующее, например, реальность Бога для данного человека, его собственные ощущения, переживания, мысли, свобода воли и т. п.

РЕАЛЬНОСТЬ МНОЖЕСТВЕННАЯ — основное понятие философско-психологической, основанной на идеализме концепции, согласно которой восприятие человеком окружающего мира субъективно, и то, каким образом для него представляется реальность, зависит от его индивидуальной точки зрения. В связи с этим предполагается, что единственно и объективно «правильного» взгляда на реальную действительность не существует. См. *идеализм*.

РЕАНИМАЦИЯ — восстановление организма, его основных жизненных функций. Буквально Р. — это оживление или одушевление (анима — душа) кого-либо.

РЕАФФЕРЕНТНЫЙ (reafference — англ.) — общий термин, обозначающий те сенсорные события, которые порождаются произвольными движениями органов чувств, т. е. зависят от перемещений образа воспринимаемого объекта по сетчатке глаза (речь идет о событиях, происходящих во время движений глаз при неподвижном воспринимаемом объекте). Термин Р. противоположен по своему значению эксафферентному (exafference — англ.) или тем сенсорным событиям, которые вызываются изменениями самого воздействующего стимула, т. е. возникают в результате перемещений образа по сетчатке, порождаемыми реальными движениями воспринимаемых предметов в пространстве.

РЕБЕНОК ГИПЕРАКТИВНЫЙ — ребенок, чья физическая, двигательная активность является чрезмерно высокой и явно выходит за пределы среднего уровня активности, характерного для большинства детей соответствующего возраста. Иногда, если активность таких детей существенно превышает среднюю медицинскую норму, гиперактивность рассматривают как признак заболевания.

РЕБЕНОК ОДАРЕННЫЙ — 1. Характеристика ребенка, интеллектуальные и другие способности которого превосходят средний уровень развития способностей большинства других детей такого же возраста. 2. Ребенок, который демонстрирует незаурядные задатки или способности в какой-либо области деятельности. См. *задатки, ребенок особый, способности*.

РЕБЕНОК ПРОБЛЕМНЫЙ — ребенок, поведение которого не укладывается в существующие социальные нормы, не отвечает общепринятым правилам и создает проблемы, прежде всего, для окружающих ребенка сверстников и взрослых людей: родителей, учителей, воспитателей.

РЕБЕНОК С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ — ребенок, речь которого недоразвита, не соответствует нормально развитой речи большинства других детей его возраста.

РЕБЕНОК СПЕЦИАЛЬНЫЙ — ребенок, имеющий проблемы эмоционального, социального, физического или умственного плана. Иногда с помощью этого понятия обозначают детей с особыми, высокоразвитыми психологическими свойствами, т. е. одаренных детей. См. *ребенок одаренный*.

РЕБЕНОК «ЧЕРДАЧНЫЙ» (РЕБЕНОК АТТИЧЕСКИЙ) — в общем случае ребенок, выросший в изоляции; в конкретном случае и буквально — ребенок, спрятанный на чердаке родителями или теми, кто должен за ним ухаживать, от посторонних глаз. См. *дикий ребенок*.

РЕВЕРБЕРАЦИЯ — 1. Буквально — движение или вращение по замкнутому контуру (кругу, кривой линии и т. п.). Р. — термин, заимствованный из области акустики — раздела физики, изучающего распространение звуков, и из области психологии слуха, где он также широко используется. 2. В психофизике и в психофизиологии ощущений Р. означает результат многократного отражения и повторения звуковых волн, отражаемых от стен в закрытых помещениях, процесс постепенного затухания звука после фактического прекращения действия его источника. 3. Термин Р. также используется в некоторых психофизиологических теориях, например в теории, представляющей физиологические основы кратковременной памяти. См. *память кратковременная, память (теории)*.

РЕВЕРСАЛИЗАЦИЯ — превращение инстинкта, формы поведения в свою противоположность, например мазохизма в садизм. А. Фрейд, которая использовала этот термин в своих работах, утверждала, что формирование реакции как защитный механизм представляет собой следствие так понимаемой Р. См. *защитные механизмы, мазохизм, психоанализ, реакции формирование, садизм*.

РЕВЕРСИБИЛЬНОСТЬ (РЕВЕРСИВНОСТЬ) (reversibility — англ.) — свойство серии операций, идущих в противоположном порядке, восстанавливать свой исходный порядок. В теории Ж. Пиаже освоение ребенком принципа Р. является частью становления интеллектуальной операции консервации. См. *консервация*.

РЕВОЛЮЦИЯ — глубокое и достаточно быстрое качественное изменение чего-либо в отличие от сравнительно медленного, постепенного и в основном количественного изменения — эволюции. См. *эволюция*.

РЕГЕНЕРАЦИЯ — восстановление определенного эмоционального или интеллектуального состояния.

РЕГИОН (ОБЛАСТЬ) (в топологической теории психологического поля К. Левина) — «психологическая область» в жизненном пространстве человека, находящаяся в определенных границах и определяемая действительными, обдуманно совершаемыми действиями, фактами, чувствами и мыслями. К. Левин выделил множество подобных регионов (областей), наиболее важными из которых, по его мнению, являются внутриличностный регион, инцидентный регион, перцептивно-моторный регион, приватный регион. См. *пространство жизненное, регион внутриличностный, регион инцидентный, регион перцептивно-моторный, регион приватный, теория поля (К. Левина)*.

РЕГИОН ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ — регион в теории поля К. Левина, который представляет внутренние, психологические свойства человека. Он, в свою очередь, разделен на множество частных регионов и находится в окружении перцептивно-моторного региона. См. *поля теория (К. Левина), регион (область), регион перцептивно-моторный*.

РЕГИОН ИНЦИДЕНТНЫЙ — регион в теории поля К. Левина, который может быть достигнут из другого региона напрямую, без пересечения других, промежуточных регионов. См. *поля теория (К. Левина), регион (область)*.

РЕГИОН ПЕРЦЕПТИВНО-МОТОРНЫЙ — регион в теории поля К. Левина, понимаемый как полностью окружающий внутриличностный регион и как единственный путь обмена между социальным окружением и личностью (он, по мнению Левина, проходит именно через этот регион). См. *поля теория (К. Левина), регион (область), регион внутриличностный*.

РЕГИОН ПРИВАТНЫЙ (ЛИЧНЫЙ) — регион в теории поля К. Левина, который занимает наиболее важное, центральное место в структуре личности, но который в условиях определенной культуры и при определенных социальных ограничениях представляет мало интереса для окружающих человека людей. См. *поля теория (К. Левина), регион (область).*

РЕГИОНЫ СОСЕДНИЕ — два любых региона в теории поля К. Левина, имеющие общую границу. См. *поля теория (К. Левина), регион (область).*

РЕГРЕСС (РЕГРЕССИЯ) — обратный, ухудшающийся, идущий в направлении, противоположном прогрессу. Специальные, чаще всего используемые в практике значения термина Р.: 1. Движение назад, переход от более высоких форм и уровней развития к более низким уровням и формам развития, т. е. изменение к худшему. 2. Возвращение на более раннюю, примитивную, детскую (если речь идет о достаточно взрослом человеке) стадию психологического развития. 2. В математической статистике — отношение между избранными значениями одной переменной (X) и наблюдаемыми значениями связанной с ней переменной (Y). Когда на основе множества подобных наблюдений составляют уравнение регрессии, то с его помощью оказывается возможным предсказание значение одной переменной (X) по известному значению другой переменной (Y). См. *прогресс, регрессии уравнение, ретрогрессия, статистика математическая*.

РЕГРЕССИИ КОЭФФИЦИЕНТ (в линейном уравнении регрессии) — постоянная величина, которая представляет собой показатель скорости изменения одной переменной ($У$) в зависимости от скорости изменения другой переменной (X). При графическом представлении уравнения регрессии Р.к. представляет собой угол наклона соответствующей линии и, таким образом, меру ее крутизны. См. *регрессии кривая, регрессии уравнение*.

РЕГРЕССИИ КРИВАЯ — гладкая кривая линия, изображенная по совокупности парных входных данных, взятых из корреляционной таблицы. Если регрессия является линейной, то Р.к. будет представлять собой прямую линию.

РЕГРЕССИИ МНОЖЕСТВЕННОЙ УРАВНЕНИЕ (РЕГРЕССИЯ МНОЖЕСТВЕННАЯ) — математико-статистическая процедура, которая позволяет делать предсказания относительно выполнения некоторого задания на основе измерения одной переменной (эта переменная называется критериальной). Эти предсказания, в свою очередь, базируются на измерениях двух или более других переменных (данные переменные обозначаются как предсказывающие). Если уравнение регрессии представляется в форме стандартных показателей, то относительный вклад каждой из предсказывающих переменных можно практически оценивать. См. *переменная критериальная*.

РЕГРЕССИИ УРАВНЕНИЕ — уравнение, представляющее математическую взаимозависимость между значениями одной переменной (X) и наблюдаемыми при ее изменениях значениями другой переменной (Y). Р.у. является формулой, которая позволяет предсказывать наиболее вероятные значения переменной Y по известным значениям переменной X. Линейное Р.у. имеет следующую общую формулу: $Y = AX + B$; квадратичное Р.у. — формулу $Y = AX^2 + BX + C$ и так далее.

РЕГРЕССИОННЫЙ АНАЛИЗ — метод математической статистики, позволяющий исследовать регрессионные зависимости между перменными величинами. См. *регрессии коэффициент, регрессии кривая, регрессии уравнение, регрессия криволинейная, регрессия линейная, статистика математическая*.

РЕГРЕССИЯ ГИПНОТИЧЕСКАЯ — регрессия, вызываемая состоянием гипноза. Речь в данном случае идет не о действительном снижении уровня психологического и поведенческого развития человека под влиянием гипноза, а о внешних, внушенных ему в состоянии гипноза, формах поведения, аналогичных тем, которые обычно наблюдаются при регрессии. См. *гипноз, регресс (регрессия)*.

РЕГРЕССИЯ КРИВОЛИНЕЙНАЯ — любая нелинейная регрессия, при которой уравнение регрессии, составленное для двух взаимосвязанных переменных (переменной Y как функции переменной X), является квадратическим, кубическим или же уравнением еще более высокого порядка. См. *регрессии уравнение*.

РЕГРЕССИЯ К СРЕДНЕМУ ЗНАЧЕНИЮ — статистическая закономерность, согласно которой при наличии средних стандартных показателей переменных величин X и Y оптимальное линейное предсказание переменной величины Y достигается при значениях X и Y, близких к средним величинам.

РЕГРЕССИЯ ЛИНЕЙНАЯ — любая регрессия в ее математико-статистическом понимании, уравнение которой представляется равенством типа $Y = AX + B$. См. *регресс (регрессия), регрессии уравнение, регрессия криволинейная*.

РЕГРЕССИЯ СПОНТАННАЯ — ощущение под влиянием гипнотического внушения человеком себя как человека меньшего возраста, чем он есть на самом деле. См. *гипноз*.

РЕГРЕССИЯ ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ — явление, согласно которому ни принципы перспективы, ни принципы предметной константности в действительности не в состоянии точно предсказать то, что на самом деле будет воспринято человеком и представлено в его образах. Так, воспринимаемое расстояние до знакомого объекта имеет тенденцию казаться большим, чем оно есть на самом деле, и, напротив, это же расстояние кажется меньшим, если соответствующий объект рассматривается как постоянный по величине. Слово регрессия в данном случае означает, что воспринимаемые величины на самом деле имеют тенденцию изменяться в направлении, соответствующем законам и принципам геометрии. См. *константность восприятия, мышление феноменалистическое*.

РЕДИНТЕГРАЦИЯ (РЕИНТЕГРАЦИЯ) — 1. В общем случае восстановление сложного целого из его разрозненных частей. 2. В более узком значении Р. — это способность части сложного стимула вызывать такую же реакцию, какую раньше вызывал весь сложный стимул в целом. 3. В психологии памяти — восстановление всех

деталей сложной информации путем презентации ее отдельных фрагментов. См. *память редингегративная*.

РЕДУКЦИОНИЗМ — философско-психологическое учение, объясняющее сложные психологические явления путем их сведения к более простым явлениям или к явлениям более низкого уровня развития. Согласно Р., сложно устроенные, комплексные явления лучше всего понимаются путем их разделения на элементы (простейшие явления), из которых они состоят, и последующего детального изучения этих элементов. Р. представляет собой сведение сложного к простому, целого — к его элементам. Основная идея сторонников Р. состоит в переходе от общего, целостного, поверхностного, к глубокому, элементарному, частному анализу элементов, составляющих целое. Крайняя форма Р. была характерна для ранних представителей структурализма.

Р. возник и распространился в эпоху господства механицизма и с XVII по XIX в. использовался в качестве основного способа научного объяснения не только психических, но и многих других явлений. В начале XX в., с антиредукционистских позиций выступили наиболее активные критики структурализма — представители гештальтпсихологии. В более позднее время скрытых редукционистских позиций придерживались бихевиористы, которые все формы поведения сводили к элементарным связям между стимулами и реакциями. Им оппонировали представители когнитивной психологии, которые неявно придерживались мнения о том, что сложные явления надо изучать как целые, не раскладывая их на элементы. К примеру, в России очевидным сторонником данной точки зрения в понимании высших форм мышления человека (словесно-логического мышления) был Л.С. Выготский. Борьба между сторонниками и противниками Р. и противоположного ему учения — холизма до сих пор не завершена и продолжается в современной психологии, причем эта борьба касается всех аспектов психики человека: когнитивных, личностных и других. См. *бихевиоризм, Выготский Лев Семенович, гештальтпсихология, детерминизм, механицизм, психология когнитивная, структурализм, холизм*.

РЕДУКЦИЯ — буквально — снижение, уменьшение. В большинстве случае применения этого термина в психологии Р. означает сведение более сложного к простому, ослабление, уменьшение чего-либо. См. *редукционизм*.

РЕЗЕРВ ОПЕРАНТНЫЙ — количество оперантных реакций, выполняемых организмом после того, как подкрепление перестало действовать. Р.о. используется как количественная мера сопротивления угашению оперантной реакции. См. *обусловливание оперантое, оперант, подкрепление, реакция оперантная*.

РЕЙТИНГ — 1. Средняя оценка несколькими людьми какого-либо объекта: предмета, события или человека. Рейтинги в этом их понимании обычно используются в социальных и психологических исследованиях для измерения таких свойств, характеристик различных объектов, которые являются субъективными и для которых не существует объективных методов измерения. 2. Синоним термина «ранг», используемый от случая к случаю. 3. Индивидуальный числовой показатель популярности какого-либо лица или место его расположения в ранжированном по популярности (значимости) ряду показателей, получаемых при помощи какого-либо социологического или психологического изучения мнений многих людей о данном человеке и о других людях. См. *ранг, рейтинг поведенческий, рейтинговая шкала, рейтинговая шкала биполярная, рейтинговая шкала графическая, рейтинговая шкала с выбором, рейтинговая шкала с единицами.*

РЕЙТИНГ ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ — 1. Использование процедуры рейтинга для оценки только открытого, внешне наблюдаемого поведения. 2. Любое описание, характеристика или оценка открыто наблюдаемого поведения человека в определенной ситуации. См. *рейтинг.*

РЕЙТИНГОВАЯ ШКАЛА — шкала, позволяющая получать дифференцированные оценки наблюдаемых явлений при использовании процедуры рейтинга как средства такого оценивания. См. *рейтинг, рейтинговая шкала биполярная, рейтинговая шкала графическая, рейтинговая шкала с выбором, рейтинговая шкала с единицами.*

РЕЙТИНГОВАЯ ШКАЛА БИПОЛЯРНАЯ — рейтинговая шкала, с помощью которой даются биполярные, противоположные оценки изучаемого свойства, например хороший — плохой, приятный — неприятный. При этом между этими двумя крайними полюсами могут находиться промежуточные оценки. См. *рейтинг.*

РЕЙТИНГОВАЯ ШКАЛА ГРАФИЧЕСКАЯ — рейтинговая шкала, в которой для оценивания изучаемого свойства используется график или какой-либо другой подобный объект. Такие шкалы нередко употребляются для оценки социальных установок. См. *рейтинг, установка социальная*.

РЕЙТИНГОВАЯ ШКАЛА С ВЫБОРОМ — рейтинговая шкала, основанная на перечне черт или характеристик, из которых испытуемый выбирает те, которые, по его мнению, подходят к оцениваемому объекту. См. *рейтинг.*

РЕЙТИНГОВАЯ ШКАЛА С ЕДИНИЦАМИ — рейтинговая шкала, основанная на серии упорядоченных категорий (единиц). Оценивающий выбирает одну из этих категорий (одну из единиц), которая более всего, по его мнению, подходит к оцениваемому объекту. См. *рейтинг.*

РЕКАПИТУЛЯЦИИ ТЕОРИЯ — теория, которая утверждает и доказывает принцип, согласно которому онтогенез в кратком, сокращенном виде повторяет филогенез. Организм, согласно этой теории, представляется своеобразным микрокосмосом (микрокосмом), идентичным космосу в целом, и происходящее в нем будто бы повторяет то, что когда-то происходило в космосе. Р.т. распространялась на биологические, психологические и поведенческие процессы развития организма. Она представляла собой доктрину, которая была весьма популярной в начале XX в., но к его середине подверглась основательной критике и фактически утратила свое научное значение. См. *культурно-эпохальная (эпохально-культурная) теория, онтогенез, филогенез*.

РЕКАПИТУЛЯЦИОННАЯ ТЕОРИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ — теория, предложенная С. Холлом и утверждающая, что ребенок в своем индивидуальном психическом развитии повторяет стадии развития всего человеческого рода, т. е. что онтогенез детей кратко повторяет филогенез человечества.

См. *онтогенез, рекапитуляции теория, рекапитуляция, филогенез, Холл Гренвилл Стенли*.

РЕКАПИТУЛЯЦИЯ — сжатое, краткое и, вместе с тем, ускоренное повторение или воспроизведение того, что имело место в прошлом, в частности повторение основных этапов филогенеза в онтогенезе. Понятие Р. является основным в биогенетическом законе. См. *биогенетический закон, онтогенез, рекапитуляции теория, филогенез*.

РЕКОНСТРУИРОВАНИЕ — переформулирование проблемы таким образом, чтобы облегчить нахождение ее решения. Р. является характерной чертой творческого мышления. См. *мышление творческое*.

РЕКОНСТРУКЦИЯ — 1. В общем случае — восстановление оригинала, нарушенного по той или иной причине. 2. В психоанализе — процедура, в результате которой анализу подвергаются биографические и автобиографические данные клиента с целью более глубокого понимания (реконструкции причин) его настоящего поведения. 3. В исследованиях памяти — процедура, в которой от испытуемого требуется восстановить прерванную (по какой-либо причине нарушенную) последовательность стимулов в ее исходной, оригинальной форме. См. *память реконструктивная, психоанализ*.

РЕКРЕАЦИЯ — отдых, восстановление сил, израсходованных человеком в процессе трудовой деятельности или в каких-либо иных видах деятельности, связанных со значительными затратами физической или психической энергии.

РЕЛАКСАЦИЯ — 1. В общем значение термина — психофизиологическое состояние человека, характеризующееся слабым внутренним физическим и психологическим напряжением. 2. Психологическое или физическое расслабление человека, снятие у него излишней физической или психологической напряженности. Р. — одно из наиболее эффективных средств психокоррекции и психотерапии. Она способствует нормализации психологического состояния человека, его физического самочувствия в данный момент времени, особенно при возникновении аффектов, стрессов и после длительной, напряженной физической и умственной работы. См. *аффект, психокоррекция, психотерапия релаксационная, стресс*.

РЕЛАПС — возвращение человека в прежнее состояние или к более ранней форме поведения. Термин Р. используется обычно тогда, когда речь идет о морали, психическом, физическом, медицинском или иных подобных случаях.

РЕЛЯТИВИЗМ (РЕЛЯТИВНОСТЬ) — 1. Общий принцип, который утверждает, что все экспериментальные или физические события имеют свое значение и могут быть точно определены только по отношению к другим, подобным им или иным событиям. 2. Подход в этнопсихологических исследованиях, согласно которому необходимо стремиться обнаруживать и подчеркивать не общность, а различия, существующие в психологии и поведении разных народов (этносов). В своих научно-исследовательских и методологических установках так понимаемый Р. противостоит абсолютизму. См. *абсолютизм, психология этническая*.

РЕЛЯТИВИЗМ КУЛЬТУРНЫЙ — позиция, согласно которой то или иное явление культуры нельзя правильно оценивать иначе, как только с позиций той культуры, в которой оно возникло и существует. Р.к., в частности, включает подобного рода оценку и интерпретацию произведений музыки, изобразительного искусства, литературы, изделий промышленного производства, а также мораль, этику, формы и нормы культурного поведения. В основе Р.к. лежит, например, идея о том, что ни одна из культур в сравнении с другой культурой не может оцениваться как более низкая или как более высокая. См. *абсолютизм культурный*.

РЕЛЯТИВИЗМА МОРАЛЬНОГО СТАДИЯ — стадия нравственного, морального развития ребенка, достинув которой, он начинает понимать, что нормы морали, существующие среди людей, являются относительными и могут меняться от одной социальной ситуации к другой. Этого уровня морального развития достигают в основном подростки. См. *реализма морального стадия*.

РЕМИНИСЦЕНЦИЯ — 1. Явление из области психологии памяти, связанное со случайным, непроизвольным, отсроченным воспроизведением человеком того, что было основательно забыто и в течение длительного времени не припоминалось. Р. также иногда называют нечеткое или неточное припоминание чего-либо. В этом, последнем смысле слова термин Р. часто используется, например, в музыке, в поэзии. 2. Бессознательное, случайное припоминание некоторой информации. 3. Беспорядочное, хаотичное припоминание какой-либо информации, связанной с далеким прошлым. Имеется в виду то, что этот процесс психологически является «неторопливым» и достаточно приятным для человека. 4. Синоним термина воспоминание.

РЕОРГАНИЗАЦИИ ТЕОРИЯ — теория, утверждающая, что основной процесс, связанный с обучением, — это изменение или модификация существующих психологических (ментальных) структур. Этот процесс наиболее часто проявляется в когнитивных и перцептивных исследованиях, и в соответствии со словом «организация» его значение в этом случае базируется на положениях гештальттеории. Как таковая, Р.т. находится в прямой оппозиции к ассоциативной теории, которая утверждает, что научение представляет собой появление новых реакций без структурной реорганизации прежних реакций. См. *ассоцианизм, гештальттеория, когнитивный, перцептивный*.

РЕПЕРТУАР — полный перечень форм поведения, характерных для определенного организма или биологического вида. Некоторые авторы ограничивают использование этого термина и распространяют его только на те виды поведения, которые организм может выполнить в данный момент времени. Другие авторы термином Р. обозначают все потенциально доступные для организма виды поведения.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ТЕСТ — тест личности, разработанный Дж. Келли для изучения того, как человек воспринимает и оценивает окружающий его мир. Полное название соответствующего теста — репертуарный тест личностных ролевых конструктов. Он используется для диагностики или оценки имеющихся у человека личностных, ролевых конструктов (понятий), которые, по теории Келли, являются важными компонентами личности. См. *конструкт личностный (конструкт персональный), личность, тесты личности*.

РЕПЕТИЦИОННЫЕ ЭФФЕКТЫ — эффекты восприятия и памяти, возникающие в результате повторений воздействующего на них стимула. Так, можно наблюдать репетиционный прайминг, при котором раннее представление стимула увеличивает вероятность того, что он может быть воспринят или будет припомнен в последующем. Другой пример — репетиционная слепота, при которой один из двух одновременно и на очень короткое время показанных визуальных стимулов часто просто не замечается наблюдателем. См. *прайминг.*

РЕПЕТИЦИЯ — 1. Выполнение или повторение некоторого действия. 2. Любая реплика или репродукция чего-либо. 3. Единичная попытка в эксперименте, включающем множество попыток выполнения экспериментального задания.

РЕПЕТИЦИЯ КОГНИТИВНАЯ — методика, применяемая в когнитивно-поведенческой психотерапии при работе клиентов (пациентов) с так называемыми домашними заданиями. Суть Р. К. состоит в том, что клиент (пациент) представляет в своем воображении последовательность действий, направленных на выполнение домашнего задания, с целью предварительного определения возможных затруднений, с которыми он может столкнуться в процессе реального выполнения этого задания. См. *психотерапия когнитивно-поведенческая (когнитивно-бихевиоральная).*

РЕПЕТИЦИЯ РОЛЕВАЯ — первичное, пробное исполнение ребенком какой-либо роли взрослого человека. Р.р. является существенным компонентом социализации, в процессе которой ребенок идентифицирует себя со взрослым человеком. Р.р. может наблюдаться не только у людей, но и у высших животных, например у приматов. См. *идентификация, социализация*.

РЕПЛИКАЦИЯ — 1. Второй эксперимент, который повторяет ранее проведенное экспериментальное исследование. 2. Каждая из частей сложного эксперимента, которая содержит все базисные параметры, представляющие интерес для исследователя.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ — представительность чего-либо. В экспериментальной психологии термин Р. означает представительность выборки людей, на которых проводится какое-либо исследование, по отношению к генеральной совокупности, на которую предполагается распространить результаты проводимого исследования. Существуют статистические методы определения Р. выборки в указанном выше смысле этого слова, ими пользуются в социальной психологии. См. *выборка, генеральная совокупность*.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ — имеющий характеристики (свойства), которые позволяют данному объекту представлять (репрезентировать) некоторый другой объект, т. е. замещать его. См. *выборка репрезентативная, репрезентативный показатель, репрезентация, репрезентация иконическая, репрезентация инактивная, репрезентация объекта, репрезентация ретинотопическая*.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ — отдельный показатель или число, которое при определенных условиях может быть взято как представляющее большое количество показателей. Р.п. является, например, среднее значение и дисперсия выборки. См. *дисперсия, среднее значение.*

РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СОЦИАЛЬНЫЕ — общепринятые убеждения, нормы, идеи, установки и ценности, поддерживаемые большинством людей в обществе или в социальной группе.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ — 1. Процесс замены одной вещи другой, при которой одна из этих вещей начинает представлять (репрезентировать) другую. 2. Некоторая вещь, представляющая, заменяющая, символизирующая какую-либо другую вещь. В исследованиях восприятия и познания часто можно наблюдать случаи ментальной репрезентации стимулов в различных формах: прямой, кодированной, символической, понятийной и т. п. 3. В психоанализе Р. называют сновидения, припоминания, фантазии и другое, что представляет (репрезентирует) бессознательное в осознаваемом. См. *бессознательное, восприятие, ментальный, психоанализ, сознание, стимул.*

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВНУТРЕННЯЯ — когнитивно-психологический термин, означающий процесс превращения или представления стимулов (сигналов), исходящих от предметов и явлений окружающего мира, в образы этих предметов и явлений или, говоря специальным, принятым в этой науке языком, — в когнитивные символы воспринятого. Иногда этот же процесс, пользуясь техническим языком, также называют кодированием. См. *психология когнитивная*.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИКОНИЧЕСКАЯ — мысленные представления, которые ограничены и, по определению, соответствуют тому, что непосредственно воспринимается человеком. Р.и. представляет собой более сложные формы репрезентации, чем инактивные репрезентации, которые являются, по существу, сенсомоторными и менее сложные, чем символические репрезентации, которые, в свою очередь, являются абстрактными по форме. См. *абстрактное, Брунер Джером, мышление репрезентативное, репрезентация инактивная, репрезентация символическая*.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИНАКТИВНАЯ — термин, введенный Дж. Брунером в его теории развития так называемого репрезентативного мышления. Р.и. основывается на действиях и движениях и является довольно примитивным способом познания по сравнению с иконической и символичесткой репрезентациями. Р.и. характеризуется неспособностью ребенка различать восприятие и действие. Например, «полный стакан» ребенок инактивно определяет как «такой, который может разлиться». См. *Брунер Джером, репрезентация иконическая, репрезентация символическая.*

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБЪЕКТА (в психоанализе) — внутреннее, умственное представление человека об объекте в его психоаналитическом понимании. Главная идея здесь состоит в том, что некоторый психический процесс имеет место не в отношении реального человека, а в отношении его ментального (психического) представления. См. *ментальный, объект, объекта катарсис, психоанализ*.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕТИНОТОПИЧЕСКАЯ — топологическое представление сетчатки глаза в коре головного мозга. Такое представление не является линейным, так как фовеа, которая в физическом смысле слова представляет собой сравнительно небольшой участок сетчатки, в коре головного мозга занимает пропорционально гораздо большее пространство — около

25% площади всей зрительной коры (части коры головного мозга, связанной со зрением) — и содержит определенный пространственный код. Так, стимулирование двух соседних областей на поверхности сетчатки глаза вызывает возбуждение двух примыкающих друг к другу, областей коры головного мозга. Иногда Р.р. также называется ретинотопией, визуально-топической репрезентацией или (сокращенно) визуатопией. См. *кора головного мозга, топология, фовеа*.

РЕПРОДУКТИВНЫЙ — 1. Воспроизводимый механически, буквально, по заданному образцу, без признаков творчества. 2. Просто повторяющий то, что известно, или то, что уже было кем-то сделано. В этом значении термин Р. используется, например, когда говорят о Р. воображении и о Р. мышлении. См. *воображение репродуктивное, мышление репродуктивное*.

РЕПРОДУКТИВНЫЙ РИТУАЛ — культурный ритуал, который связан с вопросами пола, сексуальности, половых ролей или другими факторами, касающимися репродукции или воспроизводства новых поколений живых организмов. Р.р. обычно включает такие действия, как ритуалы половой зрелости, ритуалы инициации, ритуалы посвящения в мужчину или в женщину, ритуалы табу, ритуалы взросления, ритуалы деторождения и т. п. См. *ритуал, табу*.

РЕПРОДУКЦИИ МЕТОД — 1. В исследованиях памяти — процедура, в которой от испытуемого требуется как можно полнее и как можно точнее воспроизвести выученный (запомненный) им стимульный материал. 2. В психофизике Р.м. — синоним метода регулирования. См. *порога измерение, психофизика, шкалирования методы*.

РЕПРОДУКЦИИ ТЕОРИЯ — старая теория воображения или идеации (так раньше называлось воображение), в которой утверждается, что образ, возникающий в воображении человека (в его идеации), представляет собой копию или поточечную репродукцию стимул-оригинала. См. *воображение, идеация*.

РЕПРОДУКЦИЯ — процесс воспроизводства, повторения чего-либо; продукт или результат соответствующего процесса.

РЕПУТАЦИЯ — мнение о данном человеке, сложившееся у окружающих людей; отношение к нему, в котором оцениваются известные людям достоинства и недостатки данного человека.

РЕСПОНДЕНТНЫЙ — 1. Характеристика любой формы ответа, любой реакции организма на воздействие специфического стимула, например, классического условного рефлекса. 2. Характеристика реактивного поведения, в отличие от активного или оперантного поведения. См. *обусловливание оперантное, оперант*.

РЕСТРУКТУРИРОВАНИЕ — 1. Изменение или модификация уже существующей структуры. В психологии термин Р. чаще всего используется по отношению к изменениям структуры сложных психологических явлений, таких, например, как образ, память, мышление, речь, а также применительно к окружающей человека обстановке или ситуации. 2. В теории поля К. Левина Р. — это изменение соотношения или взаимодействия различных аспектов поля. См. *поля теория (К. Левина)*.

РЕТИКУЛЯРНАЯ АКТИВАЦИОННАЯ СИСТЕМА — часть ретикулярной формации, которая оказывает активизирующее воздействие на мозговые структуры и процессы, которые с ней связаны. Считается, что Р.а.с. стимулирует активность коры головного мозга и органов чувств. См. *ретикулярная формация*.

РЕТИКУЛЯРНАЯ ФОРМАЦИЯ — сложная, относительно автономная в анатомическом отношении и в физиологическом плане структура головного мозга, представляющая собой совокупность нейронов, напоминающую тонкую сеть, сплетенную из очень малых по своему размеру нервных клеток и их отростков, находящуюся в глубине головного мозга, в нижней его части и в верхних отделах спинного мозга. Р.ф. включает 90 различных скоплений нервных клеток и связывающую их между собой сеть нервных волокон. Р.ф. была открыта Дж. Моруцци и Г. Мегуном в 30-е гг. XX в.

▸ Г. Джаспер в 1955 г. сформулировал идею о специфическом, избирательном влиянии таламической части Р.ф. на кору головного мозга. В результате этого влияния должна происходить локальная активация коры головного мозга в тех ее зонах, которыми воспринимается сенсорно-специфическая информация. Р.ф. стволовой части головного мозга вызывает общую, генерализованную реакцию коры головного мозга, которая охватывает ее обширные зоны. Эта часть Р.ф. поддерживает общий фоновый уровень активности, общее состояние внимания человека, а таламическая часть Р.ф. — локальную активность (избирательное внимание к воздействующим стимулам). Нейроны Р.ф. таламуса также обладают свойством авторитмичности, т. е. способностью спонтанно и регулярно генерировать электрические импульсы.

Основные части Р.ф. расположены в продолговатом мозге и в заднем мозге. К Р.ф. отходят коллатерали, т. е. боковые ответвления аксонов всех сенсорных систем — органических и нервных структур, воспринимающих и перерабатывающих информацию, поступающую через органы чувств. С Р.ф. также связаны нервные пути, идущие из коры головного мозга и мозжечка к органам чувств и органам движения. Р.ф. выполняет важную роль в регуляции психических процессов и психических состояний человека. Она обеспечивает оптимальный уровень возбуждения, торможения, повышение и понижение активности (чувствительности) коры головного мозга или органов чувств. Р.ф. играет важную роль в регуляции внимания и в научении. Через Р.ф. проходит неспецифический путь проведения сенсорной информации, через который контролируется возбудимость нейронов коры головного мозга. Р.ф. управляет состояниями сна и бодрствования. Частичное разрушении Р.ф. приводит к тому, что организм погружается в длительный сон, и это сопровождается резким снижением его активности. Полное разрушение Р.ф. приводит к переходу живого организма из состояния нормальной жизненной активности в коматозное состояние. ◂

См. *аксон, информации сенсорной путь проведения неспецифический, кора головного мозга, мозг задний, мозг продолговатый, мозг спинной, мозг средний, мозжечок, нейрон, таламус*.

РЕТИНЕКС-ТЕОРИЯ — теоретическая модель цветового зрения, предложенная Э. Ландом. Он допускал существование трех отдельных визуальных систем (ретинексов), одна из которых преимущественно отвечает за восприятие длинных электромагнитных волн, другая — за восприятие средних, третья — за восприятие коротких электромагнитных волн. Каждая из них представляет некоторый аналог черно-белого изображения,

получаемого через специфический фильтр. Один из таких фильтров, по мнению Ланда, проявляет максимум активности в пределах красного, другой — зеленого, третий — голубого цветов, или, соответственно, связаны с длинноволновым и коротковолновым ретинексами. См. *восприятие, восприятие зрительное, зрение цветовое*.

РЕТРОАКТИВНЫЙ — определение, используемое в отношении любого события, стимула или процесса, который связан с событиями, стимулами или процессами, произошедшими в прошлом. См. *проактивный*.

РЕТРОГРАДНАЯ АМНЕЗИЯ — см. *амнезия ретроградная*.

РЕТРОГРАДНЫЙ — 1. В общем случае движущийся в обратном направлении, идущий вспять, возвращающийся назад. 2. При характеристике последовательности или упорядоченности событий — обратный или противоположный данной последовательности (упорядоченности) событий.

РЕТРОГРЕССИЯ — 1. Синоним регрессии. 2. Возвращение к предыдущей, более ранней и более простой (примитивной) форме поведения по сравнению с той, которая, являясь более развитой, уже была характерна для данного человека. В этом значении термин Р. использовал в своих работах К. Левин. См. *Левин Курт, регрессия*.

РЕТРОСПЕКЦИЯ — изучение, рассмотрение, анализ того, что произошло в прошлом; мысленное обращение человека к прошлому, изучение уже прошедших событий. Представители раннего структурализма использовали этот термин, противопоставляя Р. интроспекции, под которой понималось изучение человеком своего настоящего психического опыта. Правда, оппоненты структуралистов доказывали, что на самом деле при изучении психического опыта интроспекция представляет собой ни что иное, как Р. Этой точки зрения придерживался, в частности, О. Конт. См. *интроспекция, структурализм*.

РЕФЕРЕНТНОСТИ ИДЕЯ — ощущение (чувство), согласно которому происходящие события человеком воспринимаются как имеющие особую для него значимость.

РЕФЕРЕНТНЫЙ — 1. Являющийся чем-либо таким (объектом, фактом, событием и т. п.), на что обычно ссылаются в подтверждение некоторых идей. 2. Служащий источником идей или являющийся образцом для подражания. См. *группа референтная*.

РЕФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ — см. *значение референциальное*.

РЕФЕРЕНЦИЯ — 1. Связь между словами или предложениями, с одной стороны, и объектами или событиями, к которым они относятся, с другой стороны. 2. Характеристика или отзыв, даваемый в деловых отношениях лицу или некоторой организации другими известными и авторитетными лицами или организациями, пользующимися доверием в деловых кругах.

РЕФЕРИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — обращение взора маленького ребенка к взрослому человеку с целью выяснения того, как ему следует реагировать в сложившейся ситуации.

РЕФЛЕКС — 1. Автоматическая реакция организма человека или животного на какой-либо внутренний или внешний раздражитель. 2. В метафорическом значении — любое импульсивное, неосмысленное действие. См. *импульс, импульсивный, рефлекс безусловный, рефлекс аудито-окулографический, рефлекс безусловный, рефлекс внимания, рефлекс защитный, рефлекс ориентировочный (реакция ориентировочная), рефлекс условный, рефлекс хватательный*.

РЕФЛЕКС БЕЗУСЛОВНЫЙ — 1. Рефлекс, который надежно вызывается безусловным стимулом и является или результатом научения, или врожденным рефлексом. 2. Рефлекторная реакция организма на биологически значимый для него раздражитель, информация о котором генетически заложена в самом организме вместе с запрограммированной на генетическом уровне реакцией на соответствующий раздражитель. Стимул, которым вызывается данный рефлекс, также называется безусловным стимулом. См. *рефлекс, рефлекс условный*.

РЕФЛЕКС ВНИМАНИЯ — рефлекторное изменение размера зрачка в том случае, когда внимание человека концентрируется на каком-либо объекте. Р.в. также иногда называют рефлексом Пильца.

РЕФЛЕКС ЗАЩИТНЫЙ — автоматическая, непроизвольная реакция организма на угрожающий его благополучию стимул, позволяющий снять или предотвратить соответствующую угрозу.

РЕФЛЕКС ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ (РЕАКЦИЯ ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ) — врожденный безусловный рефлекс, генетически запрограммированная реакция живого организма на новую информацию, на новые условия его жизнедеятельности, на вновь возникшую или изменившуюся ситуацию его жизни. Р.о. проявляется в активизации организма, в повышении его двигательной активности и чувствительности органов чувств. На уровне центральной нервной системы Р.о. проявляется в повышении активности нейронов — детекторов новизны, в смене медленной ритмики электрической активности коры головного мозга на высокочастотную активность с меньшей амплитудой. В движениях организма Р.о. проявляется в повышении тонуса мышц, осуществляющих эти движения. Одновременно с этим возрастает чувствительность соответствующих органов чувств. В психологической и психифизиологической литературе термин Р.о. чаще всего употребляется в следующих значениях: 1. Рефлекторный, автоматический поворот тела (организма) относительно источника воздействующего на него стимула. 2. У И.П. Павлова — реакция, обеспечивающая повышение внимания организма к воздействующему на него стимулу. 3. Настройка организма и его сенсорных систем на оптимальное восприятие и реагирование на стимулы. См. *нейроны-детекторы новизны, Павлов Иван Петрович, рефлекс безусловный, тропизм*.

РЕФЛЕКС УСЛОВНЫЙ — рефлекторная реакция организма на какой-либо раздражитель, приобретенная в результате научения. Связь раздражителя с данной реакцией, т. е. его способность вызывать именно эту реакцию, генетически или биологически не запрограммирована. См. *научение, научение условнорефлекторное, рефлекс*.

РЕФЛЕКС ХВАТАТЕЛЬНЫЙ — рефлекторное захватывание ребенком руками предмета при его прикосновении к внутренней поверхности ладони. Р.х. — это нормальная врожденная реакция, наблюдаемая у младенцев, причем этот рефлекс обнаруживается не

только на руках, но и на ногах новорожденного. См. *рефлекс безусловный*.

РЕФЛЕКСА РЕЗЕРВ — гипотетический «резерв реактивности», сохраняющийся после того, как фактически прекратилось действие подкрепления. Операционально Р.р. определяется через количество реакций, произведенных организмом во время экспериментального угашения рефлекса. Как синоним понятия Р.р. Скиннер в своих работах также использовал понятие «оперантный резерв». См. *подкрепление, резерв оперантный, рефлекс, Скиннер Беррес Фредерик.*

РЕФЛЕКСИВНОСТЬ — ИМПУЛЬСИВНОСТЬ — гипотетическое измерение когнитивного стиля, основанное на факте, что при решении своих жизненных проблем некоторые люди имеют склонность действовать довольно импульсивно, т. е. быстро реагировать на происходящее на основе первого впечатления или внезапно возникшего чувства, в то время как другие люди, напротив, предпочитают действовать более «рефлексивно», т. е. более последовательно и, прежде чем принять решение и, тем более, прежде чем действовать, они тщательно все продумывают и обязательно взвешивают последствия того или иного поступка. См. *стиль когнитивный.*

РЕФЛЕКСИЯ — 1. Обращенность сознания человека на познание себя самого, в частности на познание собственных психических состояний и процессов. 2. Размышления человека над собственным жизненным опытом, анализ им своих переживаний, чувств и поступков. 3. Ситуативно используемый синоним термина интроспекция. См. *интроспекция, сознание*.

РЕФЛЕКСОЛОГИЯ — 1. Исторически сложившееся, существовавшее в России в начале XX в. направление в психологии, связанное с именем В.М. Бехтерева. Основной задачей Р. как науки Бехтерев считал описание и объяснение поведения человека на основе рефлексов. Для этой цели в Р. широко использовались знания из области физиологии организма и центральной нервной системы. Сами рефлексы в Р. трактовались как объективное явление, порождаемое воздействием внешней среды на организм. 2. Механистическая, бихевиористическая точка зрения, утверждающая, что психологические процессы могут быть представлены и исчерпывающим образом описаны (объяснены) как рефлексы. См. *Бехтерев Владимир Михайлович, бихевиоризм, реактология, рефлекс*.

РЕФЛЕКСОТЕРАПИЯ — система методов лечения, основанных на физических воздействиях на биологически активные точки организма. К рефлексотерапевтическим методам относятся, например, акупунктура — лечение иглоукалыванием в строго определенные точки поверхности тела организма, электропунктура — воздействие электрическим током с помощью тонких микроэлектродов на биологически активные точки организма.

РЕФЛЕКТОРНАЯ ДУГА КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ — понятие, введенное психофизиологами Е.Н. Соколовым и Ч.А. Измайловым для обозначения современного представления о структуре рефлекторной дуги.

Предетекторы, детекторы, модулирующие нейроны, командные нейроны и мотонейроны — это различные виды нейронов коры головного мозга, которые последовательно принимают участие в переработке информации, поступающей от стимулов, в передаче этой информации на эффекторы — те структуры организма, которые реализуют реакцию на стимулы.

РЕФЛЕКТОРНОЕ КОЛЬЦО — замкнутое нервное кольцо или рефлекторная дуга с обратной нервной связью. Термин Р.к. был предложен Н.А. Бернштейном в 1934 г. как альтернатива упрощенному представлению о рефлекторной дуге, предложенному И.П. Павловым. Р.к. — это, по Бернштейну, дважды замкнутая внутри себя нервная структура, в отличие от разомкнутой рефлекторной дуги по И.П. Павлову. Р.к. включает обратные нервные связи, представляющие собой эфферентные нервные пути, несущие в центральную нервную систему информацию о состоянии мышц и рецепторов, и афферентные нервные пути, передающие из центральной нервной системы информацию корригирующего характера к рецепторам и мышцам. Р.к. характерно как для рецепторики — того, что связано с восприятием информации, так и для эффекторики — того, что касается реакций организма в виде разнообразных движений.

РЕФРАКТЕРНЫЙ ПЕРИОД (РЕФРАКТОРНЫЙ ПЕРИОД) — кратковременный период снижения или полного исчезновения чувствительности, возбудимости нервной или мышечной ткани непосредственно после их активной работы. Во время Р.п. соответствующие ткани отдыхают, восстанавливая свою работоспособность. См. *раздражитель, рефрактерный (рефракторный) период абсолютный, рефрактерный (рефракторный) период относительный, рефрактерный (рефракторный) период психологический*.

РЕФРАКТЕРНЫЙ (РЕФРАКТОРНЫЙ) ПЕРИОД АБСОЛЮТНЫЙ — очень короткий период времени, в течение которого нервная система не реагирует на любые внешние воздействия. Р.п.а. обычно соответствует времени прохождения нервного импульса по аксону и в зависимости от особенностей нервных клеток составляет от 0,5 до 2 миллисекунд. См. *аксон, импульс нервный*.

РЕФРАКТЕРНЫЙ (РЕФРАКТОРНЫЙ) ПЕРИОД ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ — короткий период времени, наступающий вслед за абсолютным рефрактерным периодом, во время которого порог возбужения нервной ткани возрастает, и для того, чтобы вызвать соответствующую реакцию, требуется более сильный или в течение более длительного времени действующий стимул. Этот период продолжается в течение нескольких миллисекунд после окончания абсолютного рефрактерного периода, а затем порог возбудимости нервной ткани восстанавливается. См. *рефрактерный (рефракторный) период абсолютный.*

РЕФРАКТЕРНЫЙ (РЕФРАКТОРНЫЙ) ПЕРИОД ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — короткий период времени, включающий процесс переработки полученной информации и реагирования на воздействующий стимул, в течение которого реагирование на новые стимулы и психологическая обработка другой информации практически невозможны.

РЕФРАКТОРНЫЙ — трудный, не управляемый, не реагирующий, не реактивный. Термин Р. используется в отношении людей, особенно детей, которые являются неуправляемыми, не поддаются влиянию со стороны окружающих людей, причем, на близком к патологическому уровню, и с большим трудом воспитываются.

РЕФРАКЦИЯ — в области зрительного восприятия способность глаза фокусировать изображение воспринимаемого предмета на сетчатке.

РЕФРЕМИНГ — техника психотерапии, смысл которой заключается в переосмыслении (реинтерпретации в позитивном свете) поведения, которое клиент считает патологическим.

РЕЦЕНЗИЯ — устный или письменный отзыв специалиста на творческое (литературное, художественное, научное и т. п.) произведение другого автора после его публикации или перед опубликованием данного произведения, в частности, при его публичной защите (например, защите научной диссертации).

РЕЦЕПТИВНОЕ ПОЛЕ — 1. В отношении отдельного нейрона проекционной, зрительной зоны коры головного мозга — часть зрительного пространства, информация с которого поступает на данный нейрон. 2. Аналогичная область на поверхности тела, информация с которой сходится на отдельном нейроне коры головного мозга. См. *зона проекционная сенсорная, кора головного мозга, нейрон.*

РЕЦЕПТИВНОСТЬ — открытость только к принятию (к восприятию) внешних воздействий в противоположность восприятию активных внутренних воздействий. Так понимаемая Р. необязательно имеет только отрицательный оттенок. Рецептивный человек может быть достаточно гибким человеком, социально адаптированным, легко приспосабливаться к изменяющимся обстоятельствам, не догматичным и разумным.

РЕЦЕПТОР — специализированное органическое микроустройство, выступающее как основная часть органа чувств, часть анализатора. Р. может быть расположен внутри органа чувств или на его поверхности. Он предназначен для восприятия и переработки в нервные импульсы того вида энергии (раздражителя), на который реагирует соответствующий орган чувств.

В организме человека имеется огромное количество разнообразных Р. Среди них выделяют экстерорецепторы, интерорецепторы и проприрорецепторы (по месту их расположения Р. в теле человека). К экстерорецепторам относятся слуховые, зрительные, обонятельные, вкусовые, осязательные Р., а к интерорецепторам — проприорецепторы, вестибулорецепторы, а также Р., связанные с состояниями внутренних органов.

Существуют, соответственно, зрительные, слуховые, вкусовые, осязательные Р., терморецепторы, проприорецепторы, вестибулорецепторы и, возможно, болевые Р. (в данном случае деление Р. на виды производится на основании органа чувств, к которому они относятся). Зрительными Р. являются, например, палочки и колбочки, расположенные в сетчатке глаза.

Р. могут быть внешними (экстерорецепторы) и внутренними (интерорецепторы). Р. делятся на дистантные и контактные в зависимости от места расположения воспринимаемого источника энергии по отношению к телу. Выделяются хеморецепторы, механорецепторы, фоторецепторы, температурные Р., гравитационные Р. — по признаку связанности Р. с воспринимаемым или воздействующим на орган чувств видом энергии. См. *анализатор, интерорецепторы, механорецепторы, проприорецепторы (проприоцепторы), раздражитель, рецепторы вестибулярные, рецепторы вкусовые, рецепторы дистантные, рецепторы зрительные, рецепторы кожные, рецепторы мышечные, рецепторы обонятельные, рецепторы осязательные, рецепторы слуховые, фоторецепторы, хеморецепторы, экстерорецепторы (экстероцепторы).*

РЕЦЕПТОРЫ БОЛИ (РЕЦЕПТОРЫ БОЛЕВЫЕ) — гипотетические рецепторы (до сих пор их существование убедительно не доказано), отвечающие за формирование болевых ощущений. Существует несколько теорий, объясняющих происхождение подобных ощущений. Одна из теорий (теория специфичности) утверждает, что эти ощущения возникают в результате воздействий именно на Р.б., которые представляют собой так называемые свободные нервные окончания. Другая теория (теория интенсивности) доказывает, что любое чрезмерно сильное воздействие, оказываемое на любые рецепторы, порождает ощущение боли. См. *рецептор.*

РЕЦЕПТОРЫ ВЕСТИБУЛЯРНЫЕ—волосковые клетки, расположенные во внутреннем ухе в полукружных каналах. При нарушениях равновесия организма происходит смещение волосков соответствующих клеток. Сигналы об этом передаются в мозг, и он автоматически вырабатывает команды, идущие к мышцам и предназначенные для восстановления нарушенного равновесия. См. *анализатор слуховой, ухо внутреннее.*

РЕЦЕПТОРЫ ВКУСОВЫЕ — вкусовые луковицы, расположенные на сосочках языка, на всей его поверхности, но в основном на кончике языка и у его корня. См. *анализатор вкусовой.*

РЕЦЕПТОРЫ ДИСТАНТНЫЕ — рецептор или рецепторная система, которая реагирует на стимулы, находящиеся на некотором расстоянии от поверхности тела. Пример Р.д. — это рецепторы, которые находятся в глазу, в ухе, в носу человека.

РЕЦЕПТОРЫ ЗРИТЕЛЬНЫЕ — палочки и колбочки, расположенные в сетчатке глаза. См. *анализатор зрительный, колбочки, палочки, сетчатка.*

РЕЦЕПТОРЫ КОЖНЫЕ — рецепторы тепла, холода, прикосновения и боли (вопрос о самостоятельном существовании последних до сих пор окончательно не решен), расположенные у поверхности кожи. К Р.к. относятся осязательные тельца Мейснера и Меркеля (осязание), Гольджи-Маццони и Фтера-Паччини (рецепторы давления), колбы Краузе (рецепторы холода), тельца Руффини (рецепторы тепла) и др. См. *анализатор кожный.*

РЕЦЕПТОРЫ МЫШЕЧНЫЕ — проприорецепторы, мышечные веретена, тельца Гольджи и ряд других рецепторов, расположенных в мышцах и связках. См. *анализатор мышечный.*

РЕЦЕПТОРЫ ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ — обонятельные клетки, расположенные на внутренней поверхности носа. См. *анализатор обонятельный.*

РЕЦЕПТОРЫ ОСЯЗАТЕЛЬНЫЕ — множество различных рецепторов, расположенных в коже, особенно на кончиках пальцев рук, ладонях, подошвах, губах, половых органах. К Р.о. относятся свободные нервные окончания, различные виды инкапсулированных рецепторов, участвующих в обеспечении кожной чувствительности. См. *анализатор кожный, рецепторы кожные.*

РЕЦЕПТОРЫ СЛУХОВЫЕ — волосковые клетки — рецепторы, расположенные во внутреннем ухе, в улитке. См. *анализатор слуховой, ухо внутреннее*.

РЕЦЕПЦИЯ — восприятие и переработка в электрические или нервные импульсы различных видов энергии, к которым организм чувствителен от природы, с последующим превращением этих импульсов в ощущения и образы. См. *анализатор, восприятие, ощущения, рецептор, чувствительность*.

РЕЦЕССИВНЫЙ — 1. В общем случае не основной, не главный, не доминирующий, подчиненный. 2. В генетике — особенность организма, черта, которая проявляется в фенотипе только в том случае, когда оба родителя вносят одинаковый генетический вклад в ее появление (обладают соответствующими рецессивными генами). См. *генотип, доминантный, фенотип*.

РЕЦИПИЕНТ — человек, который, по предположению (не подтвержденному, однако, научно), якобы способен непосредственно, на расстоянии воспринимать мысли, образы и чувства, переживаемые другими людьми и каким-то способом передаваемые ему. Понятие Р. используется, например, в парапсихологии. См. *парапсихология, телепатия*.

РЕЦИПРОКНОСТЬ — 1. В психологии сенсорных процессов — закон, согласно которому длительность и интенсивность стимулов взаимодействуют друг с другом при формировании ощущений. 2. В теории Ж. Пиаже, касающейся когнитивного развития ребенка, — когнитивный процесс, в соответствие с которым человек может нейтрализовать или контролировать один фактор для того, чтобы исследовать влияние другого фактора, и затем сделать то же самое в отношении первого фактора. По Пиаже, на данном уровне развития мышление ребенка не находится вплоть до наступления стадии формальных операций. 3. В теории морального развития Ж. Пиаже — осознание ребенком того, что за добро надо платить добром, что моральные обязанности и обязательства у людей носят взаимный характер. 4. В теории равновесия Хайдера — принцип, согласно которому социальная атракция является взаимной: если, например, я знаю, что некто любит меня, то велика вероятность того, что и я полюблю данного человека. См. *атракция, равновесия теория, формальных операций стадия*.

РЕЦИПРОКНЫЙ — взаимный, направленный в обе, часто противоположные, стороны; характеристика процесса, в котором участвуют несколько факторов, но действуют в скоординированной оппозиции друг к другу. См. *реципрокное торможение*.

РЕЧЕВЫЕ ПЛАНЫ — образцы движений речевых органов, возникающие в зоне Брока и передающиеся далее, в первичную моторную проекционную зону для последующего порождения связанных с речью дискретных мышечных движений, управляющих голосовым аппаратом. См. *зона Брока*.

РЕЧЕВЫЕ РАССТРОЙСТВА — распад уже сложившихся форм и видов речи человека, их значительное отставание в развитии от нормы, т. е. от того уровня, на котором находится речь у большинства других, физически и психологически вполне здоровых людей. Р.р. могут быть вызваны разными причинами, в том числе органическими и психологическими, могут носить временный и постоянный характер. Среди Р.р. есть функциональные или психогенные расстройства, а также те, в основе которых лежат органические факторы. В одних Р.р. доминируют нарушения грамматически правильной речи, в других — голоса или слуха человека. См. *афазия, психогенный, функциональный*.

РЕЧИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТЕОРИИ — теории, объясняющие источники возникновения, происхождения и развития речи человека. Существует три группы таких теорий, появившихся еще в XIX в.: ономатопоэтическая (утверждающая, что речь человека возникла в результате подражания звукам, производимым животными, и тем звукам, которые характерны для окружающей человека природы); восклицательная (допускающая, что первоисточником речи явились звуки, выражающие эмоциональные состояния человека); и «естественной реакции» (согласно этой теории, первоосновой речи стали естественные звуковые реакции людей на те или иные обстоятельства, ситуации и события в их жизни). Эти теории в основном являются умозрительными и не имеют достаточно убедительного экспериментального подтверждения, однако никаких других теорий происхождения и развития речи у человека до сих пор предложено не было.

РЕЧИ ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ — теория развития речи у детей, предложенная К. Бюлером. Суть Р.э.т. состоит в следующем. Речь не дается ребенку в готовом виде и не усваивается им пассивно, репродуктивно или рецептивно, т. е. путем восприятия и простого, механического подражания речи других людей. Речь самим ребенком в какой-то степени изобретается, придумывается самостоятельно в процессе общения со взрослыми людьми, причем так понимаемый процесс речевого развития проходит через несколько стадий. На первой стадии ребенок открывает для себя значения слов. Это происходит в результате наблюдения за реакциями взрослых людей на те речевые (звуковые) стимулы, которые генерирует сам ребенок. Манипулируя взрослыми с помощью подобной, автономной и спонтанной, вокализации, ребенок открывает для себя тот факт, что определенные, произносимые им звуковые комплексы вызывают вполне определенные, важные для него и понятные ему реакции взрослого человека. Далее он начинает пользоваться этими звуковыми комплексами систематически и целенаправленно. На второй стадии речевого развития ребенок обнаруживает, что каждая вещь имеет свое название (имя), и это название прочно ассоциируется с данной вещью. В результате указанного процесса постепенно расширяется словарный запас ребенка, и он сам начинает задавать взрослым вопросы о названиях окружающих его предметов и явлений. На третьей стадии ребенок открывает для себя значение грамматики, т. е. тот факт, что существуют правила преобразования слов и их связывания во фразы. См. *Бюлер Карл*.

РЕЧЬ АВТОМАТИЧЕСКАЯ (РЕЧЬ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ) — речь, произносимая без ее осознания и контроля со стороны человека, для которого эта речь характерна. Такая речь наблюдается у людей при некоторых видах психозов, когда человек находится в крайне возбужденном, эмоционально неуравновешенном состоянии.

РЕЧЬ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — один из психологических, познавательных процессов человека, связанный с ис-

пользованием языка для представления, сохранения в устной или письменной форме и последующей переработки разнообразной информации, а также для обмена ею с другими людьми.

Есть также несколько частных определений Р. В одних из них Р. понимается как знание и умение человека пользоваться естественными языками. В других определениях под Р. понимаются всевозможные средства выражения человеком своих внутренних, психологических состояний, образов, мыслей и чувств с целью сообщения о них другим людям. В последнем случае в определение Р. входит не только использование естественных, но также и искусственных языков и, кроме того, таких средств выражения психологии человека и оказания влияния на других людей, которые вообще не связаны с естественными и искусственными языками. Это, например, невербальные средства общения, к которым относятся жесты, мимика, пантомимика.

Точного научного определения Р. до сих пор не предложено, так как не совсем ясно, как правильно отвечать на следующие вопросы: 1. Является ли речью система телодвижений (язык телодвижений), включая жесты, мимику и пантомимику? 2. Выступает ли в качестве речи форма общения человека с компьютером? 3. Является ли речью системы общения, характерные для животных? 4. Когда, в каком возрасте, имея в виду недостаточную ясность ответов на сформулированные выше вопросы, можно утверждать, что у ребенка возникла речь?

Исторически сложилось так, что под влиянием лингвистики психологи стали чаще использовать понятие «речь» в его первом, узком значении. Однако в последние несколько десятков лет, особенно в связи с открытием специальных языков, которыми пользуются животные для общения друг с другом, а также в связи с углубленным изучением роли невербальных коммуникаций в жизни людей под Р. стали понимать все средства обмена информацией, которыми пользуются и люди, и животные.

РЕЧЬ (*ВИДЫ***)** — основные виды Р. человека — это устная и письменная, диалогическая и монологическая, внешняя (звучащая и осознаваемая) и внутренняя (не сопровождаемая звуками и не осознаваемая). Устной называется Р., при помощи которой люди непосредственно общаются друг с другом, произнося определенные наборы звуков, ассоциируемые с теми или иными известными им по опыту предметами или явлениями. Устная Р. не предполагает использования письменных знаков, изображаемых на каких-либо материальных носителях. Письменной называют Р., предполагающую передачу ее содержания с помощью изображаемых на каких-либо материальных носителях символов (знаков, букв, иероглифов и т. п.). Диалогическая — это Р., в которой участвуют, как минимум, два человека. Каждый из них произносит какую-либо реплику, адресованную другому человеку или сразу нескольким людям; их собственные речевые высказывания в свою очередь выступают как реакции на реплику данного человека. Монологическая — это Р., принадлежащая только одному человеку, произносимая с начала и до конца только им самим. Это может быть текст, написанный одним человеком, или Р., произносимая одним человеком и не прерываемая репликами других людей. Устным монологом является, например, выступление какого-либо человека перед публикой. Диалог или диалогическая форма Р. предполагает прерывание Р. данного человека репликами-высказываниями других людей; при этом реплики каждого из участников диалога выступают как речевые реакции на высказывания друг друга. Монолог или монологическая Р. также не предполагает какой-либо обратной речевой реакции со стороны воспринимающего его человека: монолог должен быть понятным сам по себе, без дополнительных пояснений и вопросов со стороны тех, кто его воспринимает. Как диалог, так и монолог могут быть, соответственно, устными или письменными. В устном диалоге человек может произносить Р. от имени двух или нескольких разных лиц, последовательно меняясь с ними ролями (если в таком обмене речевыми репликами участвуют более двух человек, то их совместный разговор называется полилогом). Например, от имени разных людей часто выступают актеры. Различные формы письменного диалога нередко воспроизводят в своих литературных произведениях и писатели. Внешней (звучащей, осознаваемой) называют такую Р., которая осознается и самим говорящим человеком, и воспринимающими ее людьми. В повседневном деловом, бытовом и других видах общения мы постоянно пользуемся этой Р. для обмена информацией друг с другом. Внутренняя Р. — это особая разновидность речи, которая участвует в управлении внутренними, психологическими процессами и поведением человека. Эта Р. имеет свои особенности и свои специфические функции. См. *речь внутренняя.*

РЕЧЬ (*ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ***)** — функции, которые Р. человека выполняет в регуляции его психики и поведения. Это коммуникационная (коммуникативная), интеллектуальная, регуляционная, психодиагностическая и психотерапевтическая функции. Коммуникационная функция Р. состоит в том, что с помощью Р. передается информация от человека к человеку. Эта функция Р. используется в различных видах общения людей друг с другом и является исторически (генетически) первой (первичной) функцией, которую стала выполнять появившаяся у людей Р. Интеллектуальная функция Р. заключается в том, что для человека Р. служит средством мышления. Наиболее очевидным образом эта функция проявляется в словесно-логическом мышлении, где слово выступает как понятие, а заключенная в нем мысль внутренне, в сознании человека преобразуется по законам логики. Интеллектуальная функция Р. более всего проявляется во внутренней речи, а также во внешних формах речи, таких как диалог или монолог. Диалог представляет собой коллективную мысль, рождающуюся и изменяющуюся в непосредственном общении людей друг с другом, а монолог — мысль, рождаемую и изменяющуюся в сознании отдельного человека. Данную функцию Р. человека исторически приобрела одной из последних. Регуляционная функция Р. выражается в том, что она служит средством управления со стороны человека собственной психикой и поведением. Например, для произвольной регуляции своего восприятия, внимания, воображения, памяти и мышления человек пользуется внутренней речью. Через нее он осуществляет

контроль за соответствующими внутренними, психологическими процессами. Посредством внутренней речи человек дает самому себе команды, и сам же их выполняет. В этом состоит произвольная, сознательная регуляция человеком своего поведения или его психологическая саморегуляция. Психодиагностическая функция Р. заключается в том, что по особенностям Р. человека можно судить о психологических свойствах и состояниях человека, о его познавательных процессах. Этой функцией Р. в общении с людьми мы пользуемся постоянно, внимательно прислушиваясь к тому, что они говорят, и пытаясь по их высказываниям судить о них как о личностях. Эта же функция речи используется учеными-психологами, когда они создают и применяют в практике специальные психологические тесты, предназначенные для того, чтобы выявлять и оценивать скрытые от внешнего наблюдения внутренние, психологические особенности человека. Многие современные психологические тесты, предназначенные для проведения глубокой психодиагностики людей, основаны на использовании содержательного анализа различных видов устной и письменной Р. Это, например, опросники, проективные тесты. Психотерапевтическая функция Р. состоит в том, что с ее помощью люди оказывают терапевтическое влияние на себя и других людей, рассчитанное на оказание психологической поддержки, а также на предупреждение и лечение многих психогенных заболеваний. Данная функция Р. широко используется, например, в различных методах современной психотерапии, в практической психологии, как в индивидуальной, так и в групповой, например в аутотренинге, в гештальттерапии, в логотерапии, в нейролингвистическом программировании.

РЕЧЬ (*СВЯЗЬ С ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ПРОЦЕССАМИ*) — связь Р. с познавательными процессами человека имеет исторический характер, и это надо понимать так, что данная связь не является изначально существующей, что она возникла на определенном этапе истории развития речи и познавательных процессов человека. Когда эти процессы достигли высшего уровня своего развития и превратились в высшие психические функции, эта связь стала настолько естественной, что стало казаться, что она будто бы существовала всегда и свойственна познавательным процессам от природы.

▸ На ранних этапах развития внимание ребенка не связано с Р., и это объясняется тем, что внимание как познавательный процесс в онтогенезе начинает функционировать намного раньше того, как ребенок практически овладевает Р. Однако дальнейший процесс развития внимания оказывается самым тесным образом связанным с развитием Р. Сначала вниманием ребенка с помощью Р. сознательно начинает управлять взрослый человек; затем, подражая ему, ребенок сам начинает пользоваться Р. для управления вниманием взрослого человека; наконец, ребенок научается пользоваться собственной внешней и внутренней Р. для управления своим вниманием.

Аналогичный процесс происходит и по мере развития памяти. Она, как и внимание, включается в работу намного раньше того периода времени, когда дети овладевают Р. Вначале память детей выступает исключительно как непроизвольная и непосредственная. Затем, используя слова, обращенные к ребенку, взрослый человек начинает напоминать ребенку о тех или иных вещах. Р. взрослого человека становится для ребенка фактором, извне управляющим его памятью. Вскоре после этого наступает период, когда сам ребенок, овладев Р., начинает использовать ее для управления собственной памятью через взрослого человека и делает он это поначалу с помощью внешней Р. Например, встретившись с каким-либо интересным для него предметом и забыв его название, ребенок обращается к взрослому человеку с вопросами: «Что это?» или «Как это называется?» На заключительном этапе развития памяти ее внутренним регулятором становится собственная внутренняя Р. ребенка. Для того чтобы что-то вспомнить, он вслух или про себя повторяет слова, связанные с содержанием припоминаемого материала. То же самое он делает и тогда, когда необходимо что-либо запомнить. В этом, последнем случае Р. также становится средством управления процессом запоминания. На высших уровнях развития памяти человека вся основная информация, которая необходима ему для жизни, хранится в памяти в речевой форме. То же самое касается и двух других познавательных процессов: воображения и мышления.

Выражение «интеллектуальная функция речи» понимается как прямое указание на ту роль, которую Р. человека играет в организации и управлении его мышлением. Мышление представляет собой процесс решения задач, и большую часть своих жизненных задач, особенно тогда, когда они решаются человеком совместно с другими людьми, он решает, пользуясь Р. Результатом решения задачи нередко выступает какая-либо мысль или идея. Она также выражается в слове. Когда мы говорим о высшем уровне развития мышления — о словесно-логическом, — то в нем интеллектуальная функция Р. проявляется в том, что Р. выступает как внутреннее средство организации процесса мышления и его регуляции. Практически все слова, входящие в состав языка и используемые в Р. человека в форме понятий, несут в себе какие-либо знания, добытые людьми. Появление новых слов в языке обычно связано с тем, что старых слов, существующих в нем, уже недостаточно для того, чтобы полно и точно выразить вновь полученные знания. Интеллектуальное развитие отдельно взятого человека выражается не только в освоении им новых слов, но и в том, что известные ему слова постепенно наполняются для него все более глубоким интеллектуальным содержанием. Речь является не только выразителем уже готовой, сложившейся мысли. Любая мысль сразу в наиболее совершенной форме не появляется, она постепенно рождается в слове. При превращении мысли в слово мысль постепенно совершенствуется и становится более точной. Следовательно, Р. в ее интеллектуальной функции выступает и как средство совершенствования мышления. ◂

РЕЧЬ (*ПРОИСХОЖДЕНИЕ*) — существуют разные точки зрения на происхождение речи человека, и в них этот вопрос решается по-разному, в зависимости от того, что понимают под генетическими корнями речи человека. С этим, последним вопросом связан ряд следующих частных вопросов: 1. Имеется ли что-либо общее в тех знаках, которыми для общения друг с другом пользуются высшие животные, и в знаковых системах, которыми пользуются люди? 2. Можно ли утверждать, что язык и Р. человека произошли от языка и Р. живот-

ных? 3. Можно ли современных высших животных научить пользоваться человеческой речью? 4. Могут ли животные вообще освоить человеческий язык? Если это практически невозможно, то почему? Эти вопросы давно интересуют ученых, и в поиске ответов на них известно следующее.

▸ В Р. человека и в языке животных можно обнаружить общее. Человекообразные обезьяны могут, например, воспроизводить звуки, подобные звукам человеческой речи. Их голосовой аппарат устроен примерно так же, как устроен голосовой аппарат человека. Иногда высшие обезьяны обмениваются между собой звуками, чем-то напоминающими человеческую речь. Животные, по крайней мере, высшие могут обмениваться друг с другом информацией с помощью элементарного языка телодвижений — мимики и жестов, причем их жесты и мимика порой очень похожи на жесты и мимику человека. Это обнаружил и доказал еще Чарльз Дарвин, использовав соответствующие, собранные им факты для научного обоснования своей теории естественного происхождения человека. Из повседневного опыта общения с некоторыми домашними животными, например с собаками, мы также знаем, что и они в какой-то мере способны понимать жесты и мимику человека.

При этом, однако, нет убедительных оснований для утверждения, что язык и речь человека действительно произошли от языка и речи животных. До сих пор, несмотря на многолетние и многочисленные поиски, у животных не удалось обнаружить какие-либо системы знаков, хотя бы чем-то напоминающей человеческий язык, да и те знаки, которые, общаясь между собой, используют высшие, человекообразные обезьяны, мало чем напоминают язык человека.

Изучение древних человеческих культур показывает, что все люди имели свой язык внутривидового общения и в какой-то мере владели Р., напоминающей Р. современного человека. В то же самое время изучение истории животных, в том числе и данных о человекоподобных существах, занимающих промежуточное положение между современным человеком и животными, — питекантропах, не дают нам точных сведений о том, что обезьяночеловек (именно так на русский язык переводится слово питекантроп) имел человеческий язык и соответствующую ему речь. Таким образом, возникновение языка и развитие Р. у людей — это, по-видимому, исторический факт, который, можно связать с историей только современного человека, с его сравнительно недавним прошлым, насчитывающим не более 50—60 тыс. лет (таково время истории современного общества и культуры современного человека, в то время как история человека как биологического существа насчитывает около 3 млн лет).

На протяжение уже более века ученые пытаются научить человекообразных обезьян пользоваться человеческой Р. Однако все попытки сделать это до сих пор успеха не имели. Были предложены следующие объяснения этих неудач: 1. Животные не могут осваивать Р. человека потому, что мозговые центры, управляющие Р., у них устроены иначе, чем у человека. Действительно, структура и функции корковых речевых центров человека принципиально отличаются от устройства и функций соответствующих центров у животных. Речевые мозговые центры человека занимают гораздо больше места в коре головного мозга, чем соответствующие структуры в коре головного мозга человекообразных обезьян. При этом сами эти центры у человека устроены намного сложнее, чем соответствующие структуры у человекообразных обезьян. 2. Животные не могут пользоваться человеческой Р. потому, что произносимые ими сочетания звуков не имеют для них объективных значений и не выступают как понятия. Это характерно лишь для человека. Слова, произносимые человеком, несут в себе определенные знания, независимые от его актуального физического или психологического состояния. Звуки Р. животного выражают лишь его сиюминутное состояние, и ни к чему, кроме состояния самого животного в данный момент времени, не относятся. 3. Р. для животного выступает лишь в ее коммуникативной функции, в то время как у человека она также выполняет интеллектуальную роль. Ни язык, ни человеческую Р. невозможно понять и по-настоящему освоить без учета и использования интеллектуальной функции Р.

И все же, несмотря на многочисленные неудачи, а также на то, что этим неудачам было дано убедительное объяснение, попытки обучать животных человеческой речи продолжались и продолжаются до сих пор. Некоторые из них в какой-то степени оказались удачными, но эти попытки относились к обучению животных не звуковой, а жестовой человеческой речи. В 1972 г. американскими учеными, супругами Гарднерами (Б.Т. Гарднер и Р.А. Гарднер) был проведен эксперимент, в ходе которого им удалось научить шимпанзе женского пола пользоваться человеческими жестами в общении с людьми. Обучение началось тогда, когда обезьяне было около одного года, и завершилось, спустя четыре года. За это время шимпанзе (ее звали Уоши) научилась использовать в общении с людьми около 130 различных жестов. Другой американский ученый, Ф.Г. Патерсон, обучал обезьяну-гориллу человеческим жестам в течение примерно шести лет и также добился положительных результатов. В возрасте около 7 лет его обезьяна (по имени Коко) умела пользоваться в общении с человеком примерно 375 жестами. ◂

РЕЧЬ (*СВЯЗЬ С ЯЗЫКОМ*) — Р. у человека представляет собой способность и умение пользоваться языком. Без знания языка человеческой Р. существовать не может. Однако для хорошего владения Р. формальное знание языка (его правил и норм) вовсе необязательно. Ребенок, например, с раннего возраста быстро и весьма успешно овладевает речью, и уже к 3 годам научается более или менее правильно говорить, не имея ни малейшего представления о том, что такое язык, какова его структура и каким законам подчиняются различные виды речи. Вместе с тем, полноценное развитие речи человека невозможно без глубокого знания языка.

РЕЧЬ (*СООТНОШЕНИЕ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ*) — на высших уровнях развития Р. и мышления, когда имеется в виду развитое словесно-логическое мышление человека, Р. и мышление самым тесным образом связаны друг с другом. Однако не все виды мышления человека осуществляются только на речевой основе. Имеются виды мышления, которые напрямую с Р. не связаны. Это наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Есть также разновидности Р., которые напрямую не связаны с мышлением. К ним относятся, например, виды Р., которые используются человеком исключи-

тельно в коммуникативной функции. Простейшим из них является тот, который называется языком телодвижений и к которому относятся жесты, мимика, пантомимика. Более сложный, также почти исключительно коммуникативный вид Р. — это тот, который осваивают дети в раннем возрасте, от 1 года до 3-х лет. Имеется в виду обычная, звуковая Р., активно используемая детьми в процессе общения с окружающими людьми. Дети раннего возраста, как правило, не употребляют ее для организации собственного наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Следуя общей логике речевого развития, которая характерна как для филогенеза, так и для онтогенеза, дети поначалу осваивают Р. в ее коммуникативной функции, и только спустя несколько лет (обычно не ранее 3—4-летнего возраста) обращаются к использованию Р. в ее интеллектуальной функции.

▸ В отечественной психологии вопрос о соотношении мышления и Р. в филогенезе и в онтогенезе впервые поставил и детально изучил Л.С. Выготский. Мысль и слово в словесно-логическом мышлении, по Выготскому, настолько тесно связаны друг с другом, что развести их практически невозможно. Следуя сложившейся традиции разделять сложные явления не на элементы, а на единицы, Выготский выделил такую единицу, характеризующую словесно-логическое мышление, и обозначил ее как значение слова. Оно включает то общее содержание, которое в слово, как в понятие, вкладывается людьми, говорящими на том языке, к которому относится это слово.

Значения слов обычно отражены в толковых словарях соответствующих языков. Когда люди общаются друг с другом на данном языке, то они обмениваются значениями слов и добиваются взаимопонимания именно потому, что одинаково понимают значения соответствующих слов. Однако значение слова — это понятие, а понятие относится к мышлению. Слово не сразу приобретает то значение, которое характеризует слова, используемые в Р. и мышлении взрослых людей. Этот процесс достаточно длительный, и он занимает в онтогенезе человека не менее десятка лет.

Соединение мышления и Р. начинается в детстве тогда, когда взрослые люди, общаясь с ребенком и совместно с ним участвуя в решении каких-либо задач, сами начинают использовать Р. как средство обмена с ребенком информацией, необходимой для решения этих задач. Ребенок, который к возрасту в 2—3 г. также владеет Р., начинает по образцу взрослых людей, подражая им, использовать собственную Р. для общения в процессе совместной деятельности с взрослыми людьми. Далее, наблюдая за тем, как взрослые люди решают свои собственные задачи, и, замечая при этом, что взрослые, размышляя, разговаривают сами с собой, ребенок, подражая им, начинает действовать таким же образом. У него в результате появляется так называемая эгоцентрическая речь.

Следующий этап соединения мышления и Р. приходится на возраст, когда ребенок готовится уже к поступлению в школу и приступает к систематическому, целенаправленному учению. Наибольшая нагрузка в это время приходится на словесно-логическое мышление, и поэтому оно начинает развиваться быстрее, чем другие виды мышления. Та связь, которая ранее образовалась между мышлением и Р., теперь получает дальнейшее развитие и закрепляется. В подростковом возрасте фактически завершается процесс развития житейских понятий, формируется внутренний план умственных действий, и это способствует окончательному закреплению связи между мышлением и речью, возникновению полноценного словесно-логического мышления.

Соединение мышления и Р. и становление словесно-логического мышления не отменяет возможность дальнейшего, самостоятельного развития у человека тех видов мышления, которые не связаны с речью, и тех видов речи, которые существуют и функционируют независимо от мышления. Полного соединения речи и мышления в онтогенезе на самом деле не происходит, они продолжают частично сохранять свою независимость друг от друга и относительную самостоятельность развития. Взрослый человек может пользоваться Р. и как средством общения, и как средством мышления. Точно так же он может размышлять, не пользуясь Р. (например, тогда, когда задачи им решаются в наглядно-действенном плане или в плане наглядно-образного мышления), и общаться, не включая в этот процесс мышление (например, общаться на невербальном уровне).

Благодаря соединению речи и мышления, в психологическом развитии человека происходят важные прогрессивные изменения. Они сводятся к следующему. Перестраиваются и приобретают произвольность все психические процессы. С помощью Р., контролируемой и произвольно регулируемой человеком, становится возможным управление восприятием, вниманием, памятью, воображением и мышлением. Человек приобретает способность в гораздо больших объемах и в течение гораздо более длительного времени, чем раньше, сохранять запоминаемую информацию. Это делается с помощью ее смыслового, речевого обобщения, т. е. с помощью кодирования и компактного сокращения этой информации, ее представления в виде понятий, а также при помощи записи идей, к которым впоследствии по соответствующим записям человек может при необходимости возвратиться в любой момент времени.

Соединение мышления и Р. позволяет людям обмениваться мыслями друг с другом. Любую идею, родившуюся в голове, человек с помощью слов может передать другим людям. От этого выигрывают все: и те, кто делится своими мыслями, и те, кто их получает. Первые, благодаря общению, имеют возможность проверять свои мысли, уточнять их, соотнося их с мыслями других людей. Вторые — получатели — обогащаются в информационном и интеллектуальном планах. Они получают возможность владеть той информацией, которой до этого обладали другие люди, и научиться мыслить так, как мыслили другие люди.

Благодаря интеллектуализации Р. и соединению мышления с Р. происходит включение в мышление тех познавательных процессов, в которых активно используется Р. Так, восприятие превращается в интеллектуальный процесс решения перцептивных задач, связанных с построением образа. В результате этого образ начинает строиться быстрее и оказывается таким, который несет в себе более глубокую информацию об отображаемом в нем предмете, чем образ восприятия без мышления. Интеллектуализация мнемических процессов и их соединение с осмысленной Р. существенно улучшают память человека.

Вследствие этого память становится более быстрой, более емкой и более точной по содержанию хранящейся в ней информации.

Соединение Р. и мышления ускоряет общее интеллектуальное и культурное развитие человека. Словесно-логическое, или речевое, мышление представляет собой его высшую форму, и по данному виду мышления оценивается уровень общего интеллектуального развития человека. Почти вся информация, составляющая культуру людей, представлена в интеллектуальной или речевой форме, и чем выше уровень развития у человека мышления и Р., тем выше уровень его общей культуры. ◂

РЕЧЬ, АДАПТИРОВАННАЯ К ВОСПРИЯТИЮ РЕБЕНКА — особенности речи взрослых людей, обращенной к маленькому, еще плохо владеющему или вообще не владеющему речью, ребенка. Такая речь является упрощенной и характеризуется рядом специфических грамматических, фонетических и синтаксических нарушений. См. *психология детская*.

РЕЧЬ ВИДИМАЯ — условное, образное выражение, обозначающее визуальные способы представления речи и ее отдельных компонентов, например с помощью спектрографа. См. *спектрограф*.

РЕЧЬ ВНУТРЕННЯЯ — форма речи, используемая человеком для организации процесса словесно-логического мышления, а также для того, чтобы контролировать свое поведение и другие познавательные процессы. Р.в. служит средством управления психологическими состояниями человека. На уровне Р.в. возникают команды, которые человек дает самому себе, и которые сам выполняет. Р.в. имеет особую структуру. В ней отсутствуют слова, обозначающие субъект, и имеются только слова, относящиеся к предикату (свойство предикативности внутренней речи). В Р.в. в основном используются сложносокращенные слова (свойство агглютинированности внутренней речи). Полный смысл таких слов понятен только человеку, который ими пользуется (свойство смысловой насыщенности Р.в.).

Р.в. — это фактически беззвучная речь. Когда человек обращается к этой речи, он не произносит вслух слова и не производит никаких звуков, которые могли бы восприниматься им или окружающими людьми. Процесс порождения Р.в. представляет собой внутренний процесс, не имеющий каких-либо однозначных и хорошо заметных внешних проявлений. Р.в. является также неосознаваемой. Пользуясь своей внутренней речью, человек не может ее произвольно контролировать и в связи с этим не в состоянии точно сказать, какие слова и фразы он произносит на уровне Р.в.

Р.в. практически никогда не применяется как средство обмена информацией или общения людей. Это не значит, что человек не в состоянии передать другим людям то содержание, которое существует на уровне его Р.в. Он может это сделать, однако, не с помощью Р.в. как таковой, а при помощи других разновидностей речи, в частности устной и письменной. Это происходит благодаря тому, что Р.в. может переходить в другие разновидности речи, однако процесс такого перехода также в основном является неосознаваемым. См. *агглютинация, предикативность, речь (виды), речь эгоцентрическая.*

РЕЧЬ ДЕЛЮЗИОНАЛЬНАЯ — речь, характерная для больного делюзией. См. *делюзия*.

РЕЧЬ ТЕЛЕГРАФИЧЕСКАЯ — термин Р. Брауна, обозначающий разновидность речи, в которой несущественные слова и не несущие в себе важной информации, фактически опущены. Эта разновидность речи характерна, например, для детей на ранних стадиях их речевого развития и иногда встречается у взрослых людей при некоторых формах афазии. См. *афазия*.

РЕЧЬ ЭГОЦЕНТРИЧЕСКАЯ — особая форма речи, занимающая промежуточное положение между внутренней и внешней речью и выполняющая в основном интеллектуальную, а не коммуникативную функцию. Впервые Р.э. открыл и описал Ж. Пиаже, который показал, что она характерна для детей в возрасте от 3 до 5 лет. По форме Р.э. напоминает диалогическую речь, но появляется и активизируется не в диалоге ребенка с окружающими людьми, а тогда, когда он, решая какую-либо игровую задачу, сталкивается с трудностями.

Наиболее ярко Р.э. выражена у детей в тот период жизни, когда у них активно формируется внутренняя речь. Ж. Пиаже полагал, что Р.э. — это временная, преходящая, отмирающая форма речи, имеющая недостатки дологического периода в развитии мышления ребенка. Сокращение Р.э. к 6-летнему возрасту Пиаже рассматривал как признак освоения детьми логики мышления.

Л.С. Выготский, полемизируя с Ж. Пиаже относительно природы и судьбы Р.э., считал, что Р.э. ребенка к моменту его поступления в школу не исчезает, а превращается во внутреннюю речь. Р.э., как и внутренней речи, свойственны интеллектуальность (участие в процессах мышления), неполная осознанность, предикативность и агглютинированность. Эта речь, как показал Выготский, во многом, в том числе и по своим функциям, напоминает внутреннюю речь. Она так же, как и внутренняя речь, обслуживает лишь процесс мышления и практически не применяется в процессе общения с окружающими людьми. См. *речь (виды), речь внутренняя, эгоцентризм*.

РЕШЕНИЕ —1. Нахождение ответа на какую-либо задачу. 2. Уже найденный ответ на какой-либо вопрос или проблему. 3. Способ разрешения человеком некоторой жизненной проблемы или конфликта. В этом значении термин используется, например, в психоаналитической теории К. Хорни. См. *решения принятие*.

РЕШЕНИЕ ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЕ (РЕШЕНИЕ ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЕ) (comprehensive solution — англ.) (в теории К. Хорни) — форма невротического решения человеком своей жизненной проблемы, при котором он начинает рассматривать себя как своеобразное идеальное (идеализированное) Я. См. *решение невротическое, Хорни Карен, Я идеализированное*.

РЕШЕНИЕ ГРУППОВОЕ — решение, принятое некоторой социальной группой в результате его совместного обсуждения всеми членами данной группы. См. *группа социальная*.

РЕШЕНИЕ НЕВРОТИЧЕСКОЕ (в теории К. Хорни) — любое «разрешение» человеком жизненного конфликта, которое на самом деле не решает его, а частично или полностью вытесняет данный конфликт из сферы сознания. Р.н., по Хорни, осуществляется с помощью

различных психологических механизмов: разрушение, нейтрализация, минимизация или избежание, — но во всех этих случаях конфликт на самом деле не разрешается, и у человека остаются внутренняя напряженность и тревога. См. *вытеснение, конфликт, тревога.*

РЕШЕНИЕ ОКСИЛЛЯРНОЕ (в теории К. Хорни) — вид невротического решения, к которому человек обращается время от времени в попытках разрешить свои конфликты. Р.о. в теории Хорни весьма сходно с действием или использованием защитных механизмов: при таком решении возникающий конфликт фактически не устраняется, а продолжает длительное время сохраняться. См. *защитные механизмы, оксиллярный, решение невротическое, Хорни Карен.*

РЕШЕНИЕ ОСНОВНОЕ (РЕШЕНИЕ ГЛАВНОЕ) (в теории К. Хорни) — разновидность невротического решения, в результате которого человек вовлекается в энергичную принудительную активность, рассматривая ее как средство избежания тревоги и конфликта. См. *решение невротическое, тревога.*

РЕШЕНИЕ ФАКТОРНОЕ (в теории Р. Кеттела) — система или конечная интерпретация результатов факторного анализа. То же самое Л. Терстоун называл факторной структурой. См. *Кеттел Раймонд Бернард, Терстоун Луис.*

РЕШЕНИЯ ПРИНЯТИЕ — 1. Процесс обдумывания человеком или социальной группой какого-либо вопроса и прихода к окончательному выводу (решению) по соответствующему вопросу. 2. Совокупность теорий и исследований, касающихся процесса принятия человеком решений. Теории Р.п. могут быть следующих типов: формальные, математизированные, интуитивные, описательные. В первом случае символически, в некоторых типичных, стандартизированных ситуациях описывается процесс Р.п., например в разного рода играх. Во втором случае речь идет о математическом описании или моделировании процесса Р.п., например через понятия вероятности и алгоритма. В третьем случае для описания и объяснения процесса Р.п. используются такие психологические понятия, как интуиция, чувство, установки, убеждения, мнения и т. п. Наконец, в четвертом случае просто описываются действия, предпринимаемые человеком в процессе поиска решения какой-либо задачи, без обобщений и выведения общих законов. См. *алгоритм, группа социальная, интуиция, решение, установка, чувство.*

РЕШИМОСТЬ — мотивационное психологическое состояние человека, в котором проявляются его твердое намерение, готовность совершить какой-либо поступок, действие, и немедленно, без колебаний и сомнений, приступить к его исполнению. См. *мотивация, решительность, состояние психическое (состояние психологическое).*

РЕШИТЕЛЬНОСТЬ — свойство личности, черта характера человека, в которой выражается его постоянная готовность действовать сразу и вполне определенным образом при столкновении с какой-либо проблемой. Р. — это также склонность к быстрому принятию решений или к конкретным действиям в той или иной ситуации, к совершению определенных поступков, а также тенденция непосредственно переходить от слов к делу, от принимаемых решений к их практической реализации. Решительный человек — тот, кто имеет твердое намерение совершить определенный поступок. См. *личность, решимость, черта характера.*

РИБО ЗАКОН — закон, согласно которому прогрессивные нарушения памяти, наблюдаемые при различных формах нервных (нейрологических) заболеваний, следуют эволюционным линиям, противоположным процессу филогенетического развития памяти, т. е. при заболевании имеет место возвращение памяти больного к филогенетически более ранним ее состояниям. Этот закон, был навеян Т. Рибо теорией рекапитуляции. См. *Джексона принцип, рекапитуляции теория, Рибо Теодюль, филогенез, эволюция.*

РИГИДНОСТЬ — 1. Особенность психологии, черта личности человека, которая проявляется в негибкости его познавательных процессов и поведения, т. е., в их неизменности и постоянстве при изменяющихся внешних или внутренних условиях, которые требуют изменения поведения человека. 2. Жесткость, негибкость, низкая адаптируемость или приспосабливаемость чего-либо к сложившимся условиям, например какого-либо психологического или физиологического процесса к внешней среде. 3. Одно из основных свойств нервной системы, противоположное лабильности. См. *лабильность, личность, нервной системы свойства, процессы познавательные (процессы психологические).*

РИГИДНЫЙ — жесткий, негибкий, с трудом поддающийся нужным или необходимым изменениям.

РИГОРИЗМ — строгое, непреклонное соблюдение каких-либо правил, принципов, особенно в области нравственности, исключающее какие-либо уступки или компромиссы.

РИККО ЗАКОН — закон, утверждающий, что для очень маленькой части поверхности сетчатки (угловой величиной меньше, чем 10 arc) абсолютный порог зрительного ощущения обратно пропорционален площади соответствующей части сетчатки. Р.з. удовлетворительно подтверждается и для порогов тепловых ощущений, получаемых с поверхности кожи. См. *абсолютный нижний порог ощущения, Пайпера закон.*

РИСКА ИЗБЕЖАНИЕ (К РИСКУ ОТВРАЩЕНИЕ) — общая тенденция человека избегать рискованных, угрожающих ему ситуаций, причем даже тогда, когда риск несет в себе значительную потенциальную выгоду для данного человека.

РИТМ СЕНСОМОТОРНЫЙ — умеренно быстрые, ритмические электромагнитные волны с частотой 12—14 Гц, регистрируемые в мозге, непосредственно над сенсомоторными зонами коры головного мозга. См. *кора головного мозга, электроэнцефалограмма.*

РИТМ ЦИРКАДНЫЙ — циклический, ритмически повторяющийся процесс, с примерно 24—25-часовым циклом. Исследования показали, что многие биологические процессы обладают Р.ц., в том числе секреция гормонов, изменение температуры тела, изменение кровяного давления и т. п. Р.ц. является достаточно устойчивым и сохраняется даже тогда, когда произвольно меняются длительность и цикличность смены дня и ночи. См. *биоритмы, время циркадное, часы биологические.*

РИТУАЛ — 1. Публично совершаемая церемония. 2. Совокупность и установленный порядок обрядовых

действий, выполняемых людьми в процессе какого-либо социального действия. Р. в этом их понимании составляют часть общественной психологии и общественного поведения групп людей, которые их выполняют. 3. Последовательность действий или форм поведения, которые являются стилизованными, стандартизованными и относительно ригидными. 4. Культурно или социально стандартизированная система действий, диктуемых сложившимися традициями — религиозной, магической, национальной, этнической и т. п. 5. Синоним слова церемония. 6. Повторяющееся, иррациональное, неразумное поведение. См. *действие социальное, избежания ритуалы, репродуктивный ритуал, ригидный, ритуалы презентационные, традиция, церемония.*

РИТУАЛЫ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ — термин Е. Гофмана, означающий разнообразные ритуальные действия человека, предпринимаемые им для того, чтобы с успехом взаимодействовать с другими людьми. Имеется четыре группы Р.п.: приветствия, приглашения, высказывание комплиментов, оказание небольших услуг. Р.п. вместе с ритуалами избежания составляют основу защитного поведениея. См. *защитное поведение, избежания ритуалы, ритуал.*

РНК (РИБОНУКЛЕИНОВАЯ КИСЛОТА) — тип нуклеиновых кислот, широко распространенных в живой природе и имеющих важное значение в сохранении и передаче генетическим путем наследуемой информации. Главная функция РНК состоит в том, что она принимает активное участие в биосинтезе белков, в том числе молекул ДНК. Предполагается, что РНК выступает также и как носитель генетической памяти организма. См. *ДНК (дезоксирибонуклеиновая кислота), память генетическая*.

РОДИТЕЛИ ШИЗОФРЕНОГЕННЫЕ — ненаучный термин, указывающий на такое поведение родителей в отношении своих детей, которое напоминает поведение больного шизофренией. Такие родители обычно эмоционально холодны в отношении своих детей, отвергают их, держат их на значительной психологической дистанции от себя, но при этом авторитарно ведут себя по отношению к детям. См. *авторитарность, шизоидность, шизофрения.*

РОЖДЕНИЯ ПОВТОРНОГО ФАНТАЗИЯ — фантазия человека, особенно ребенка, на тему «быть рожденным заново». Часто Р.п.ф. выражается в символической форме, например, в сновидениях, где человек как бы возникает из воды. У детей Р.п.ф. появляется в тех случаях, если родители часто недовольны ребенком и нередко повторяют ему фразы типа «таким ты уродился», «родить бы нам другого ребенка».

РОЖДЕНИЯ ПОРЯДОК — хронологическая последовательность рождения детей в семье. Имеется незначительная, но все же значимая корреляция между Р.п. и отдельными психологическими и поведенческими свойствами людей, такими, например, как коэффициент интеллекта, активность, самостоятельность, социально-экономические достижения. См. *активность, коэффициент интеллекта (IQ), потребность достижения успехов.*

РОЗЕНТАЛЯ ЭФФЕКТ — явление, согласно которому ожидание и убеждение человека в том, что, по его мнению, должно произойти, побуждает его вести себя по отношению к другим людям так, чтобы эти ожидания и убеждения оправдались. Р.э. проявляется, в частности, в том, что один человек, будучи определенным образом настроенным по отношению к другому человеку, невольно начинает так вести себя по отношению к этому человеку, чтобы вынудить его поступать в соответствии с настроем по отношению к нему. Специальными случаями проявления Р.э. являются заданные характеристики экспериментатора, эффект ожидания. См. *ожидание, ожидания эффект, убеждение, установка социальная, экспериментатора эффект.*

РОЗЕНЦВЕЙГА ТЕСТ (ТЕСТ ФРУСТРАЦИОННЫЙ РОЗЕНЦВЕЙГА) — один из личностных тестов, предназначенный для оценки степени агрессивности человека по характеру типичных для него реакций на фрустрацию. Основу Р.т. составляют 24 рисунка, на которых изображены люди, один из которых причиняет другому какую-либо неприятность (фрустрирует его), а другой должен как-то на это отреагировать. Характер его реакции заранее не известен, и по рисунку ее нельзя однозначно установить. В результате анализа действий, приписываемых испытуемым «фрустрированному» персонажу в ситуациях, изображенных на картинках, делается вывод о том, насколько у самого испытуемого развита агрессивность как черта характера. См. *агрессивность, тесты личности, фрустрация, характера черта.*

РОЛЕВОГО ПРЕДПИСАНИЯ ТЕОРИЯ — теория гипноза, в которой утверждается, что загипнотизированный человек играет предписанную ему через внушение роль. Эта теория предполагает, что гипноз не изменяет по существу психологию человека, но глубоко вовлекает его в исполнение определенной роли, причем, бессознательно. См. *гипноз*.

РОЛЕВОЙ ФОРМООБРАЗУЮЩИЙ ЭФФЕКТ (fashioning effect — англ.) — термин, используемый в теории социальных ролей для констатации того, что социальная роль, принятая человеком, оказывает одновременное влияние и на его поведение, и на его представление о себе. См. *ролей теория*.

РОЛЕВЫЕ МЕТОДЫ — методы психодиагностики или психотерапии, предполагающие взятие человеком на себя и исполнение им определенной социальной роли. См. *психодиагностика, психотерапия, роль социальная.*

РОЛЕЙ ЛИДЕРСКИХ ТЕОРИЯ (Р. БЕЙЛЗА) — теория, разработанная американским социальным психологом Р. Бейлзом и доказывающая существование двух различных, не связанных между собой лидерских ролей в социальной группе. Одна из них — роль эксперта, т. е. специалиста по деятельности (работе), выполняемой группой. Эта роль проявляется в обсуждении и решении лидером вопросов, связанных с профессиональной деятельностью группы, — ее деловых вопросов. Другая роль — это роль социально-эмоционального лидера, который принимает активное участие в обсуждении и решении личных вопросов членов данной группы, в создании и поддержании благоприятной психологической атмосферы и хороших личных взаимоотношений между членами группы. Для того, чтобы группа работала успешно, обе названные роли в ней должны быть представленными и успешно выполняться. См. *группа социальная, лидер, лидерства стиль, лидерство, роль групповая*.

РОЛЕЙ ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория личности и межличностных отношений, опирающаяся на понятие социальной роли. Согласно Р.т., человек как личность представляет собой систему взятых им на себя и успешно реализуемых им социальных ролей. Его психологическое развитие понимается, соответственно, как освоение различных социальных ролей, а личностное изменение — как отказ от прежних и принятие на себя новых социальных ролей. В свою очередь, Р.т. опирается на теорию социального научения. См. *личность, научения социального теория, психология социальная, роль социальная*.

РОЛИ РЕЦИПРОКНЫЕ (РОЛИ ВЗАИМНО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ) — роли, которые неотделимы друг от друга и могут существовать только попарно, взаимно дополняя друг друга, например, родитель — ребенок, муж — жена, руководитель — подчиненный.

РОЛИ СОЦИАЛЬНОЙ ИСПОЛНЕНИЯ ПОБУДИТЕЛЬНАЯ (САМОРЕГУЛИРУЮЩАЯ) ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория, в которой утверждается и доказывается следующее: чем выше награда за исполнение человеком определенной социальной роли, чем больше выгод от ее исполнения он сможет получить, тем лучше он будет стараться выполнять эту роль и тем убедительнее будут его аргументы, которые он использует для одобрения соответствующей роли, тем значительнее будет изменение его социальных установок в пользу соответствующей роли. См. *психология социальная, роль социальная, установка социальная.*

РОЛЬ — социальное и психологическое понятие, означающее психологию и формы поведения, характерные для человека в зависимости от того, какое положение в обществе или в социальной группе он занимает. См. *роль гендерная, роль групповая, роль игровая, роль социальная.*

РОЛЬ ГЕНДЕРНАЯ — полный набор специфических форм ролевого поведения, характерного для людей определенного пола в условиях заданной культуры. См. *гендерной идентичности расстройство (гендерной идентичности нарушение), роль социальная.*

РОЛЬ ГРУППОВАЯ — социальная роль, которую человек берет на себя или ему отводит социальная группа, членом которой этот человек является. См. *группа социальная, роль социальная*.

РОЛЬ ИГРОВАЯ — место, положение, которое человек занимает в игре среди других ее участников; формы поведения, предписываемые человеку, исполняющему в игре ту или иную роль. См. *игра ролевая, роль групповая*.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНАЯ — понятие, обозначающее совокупность психологических свойств и форм поведения, характерных для человека, занимающего определенное положение в обществе или в социальной группе, например, Р.с. лидера, руководителя, родителя, ребенка, учителя и т. д. См. *лидер, роль*.

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ ЭФФЕКТ — повышение уровня личной, эмоциональной привлекательности друг для друга молодых людей в том случае, если их родители настроены против их дружбы и желают разлучить их друг с другом.

РОРШАХА КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ ТЕСТ — простейший вариант теста Роршаха, в котором испытуемому предлагается десять чернильных пятен и список из девяти их возможных интерпретаций. Каждое из этих пятен испытуемый должен отнести к одной из предлагаемых, заранее заданных интерпретаций. См. *Роршаха тест*.

РОРШАХА ТЕСТ (РОРШАХА ЧЕРНИЛЬНЫХ ПЯТЕН ТЕСТ) — известный проективный личностный тест, разработанный немецким врачом-психиатром Г. Роршахом. Стимульным материалом в этом тесте являются бесформенные симметричные черно-белые или цветные чернильные пятна. В классическом варианте Р.т. используются как черно-белые, так и цветные пятна. Пять из них являются черно-белыми, два исполнены в одном, а остальные три — в нескольких цветах. Испытуемый получает задание, внимательно всмотревшись в каждое пятно, ответить на вопрос о том, что, по его мнению, на нем изображено, и далее детально, подробно в устной или в письменной форме изложить свой ответ. Этот тест представляет собой самый старый из всех проективных психологических тестов. На основе принципов, характерных для Р.т., было создано множество других проективных тестов личности.

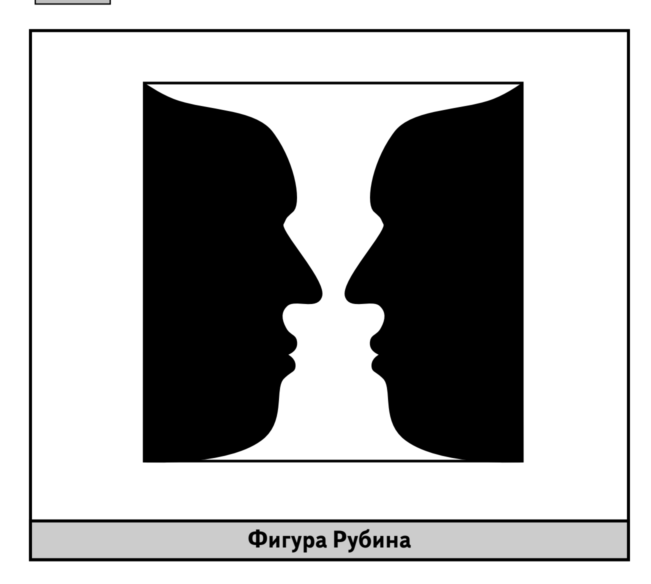
Ответы, полученные от испытуемых, анализируются по специальной методике, и в результате такого анализа делается вывод об индивидуальных, личностных особенностях соответствующего испытуемого. Согласно классической интерпретации ответов испытуемых, их реакция на цвет отражает эмоциональное состояние; форма и локализация «увиденного» — признаки общей жизненной ориентации; «видение» движений — тенденцию к интроверсии, оригинальность интерпретации — признак развитого интеллекта; странность предложенной интерпретации — индикатор невротичности.

Р.т. в настоящее время преимущественно используется в клинических исследованиях для того, чтобы определить, имеются ли у данного испытуемого какие-либо нарушения или отклонения в психике, характерные для того или иного заболевания.

Несмотря на достаточно широкое применение Р.т., убедительных доказательств его валидности, включая и различные модификации теста, до сих пор не получено. Тем не менее, признается, что Р.т. позволяет клиницисту проводить глубокую беседу с больным, в ходе которой открывается дополнительная возможность получать полезные сведения о характере больного и о его заболевании. См. *валидность, интеллект, инроверсия, материал стимульный, невротичность, патопсихология, психология клиническая, психология медицинская, тесты личностные, тесты проективные*.

РОСТА ПРИНЦИП — принцип, заявленный и использованный К. Роджерсом в его гуманистической теории личности. Этот принцип утверждает, что эмоциональное и интеллектуальное развитие человека как личности происходит тогда, когда он освобождается от ограничений, накладываемых на него давлением социальных условностей, от наказаний за их нарушение и от страха получения наказания, а также от социальной цензуры его мыслей и действий. См. *психология гуманистическая, психотерапия клиенто-ориентированная, Рождерс Карл.*

РУБИНА ФИГУРА — известная двусмысленная фигура, которая наблюдателем воспринимается или как



Фигура Рубина

ваза, или как два обращенных друг к другу профиля человеческого лица, в зависимости от того, что в восприятии выступает для него как фигура и как фон (см. рис.).

РУДИМЕНТ — 1. Основной элемент, первый принцип чего-либо. 2. Начало, первичное проявление некоторого качества или свойства. 3. В биологии — орган или часть не полностью развитого органа, задержанного в своем развитии — такого, который на данном этапе эволюции или на данном уровне развития живого организма уже не имеет того значения, которое он имел раньше. См. *рудиментарный.*

РУКОВОДСТВО КУЛЬТУРНОЕ (ГРУЗ КУЛЬТУРНЫЙ, НАГРУЗКА КУЛЬТУРНАЯ) (culture lead — англ.) — см. *лаг культурный*.

РУКОВОДСТВО ПАРТИЦИПАТИВНОЕ (в организационной или индустриальной психологии) — форма руководства организацией, при которой ее работники (служащие) частично вовлечены в процесс управления. См. *психология индустриальная, психология организационная*.

РЯДОПОЛАГАНИЕ (juxtaposition — англ.) (в теории Ж. Пиаже) — особенность познавательной деятельности маленьких детей, в соответствии с которой они довольно примитивным, упрощенным образом связывают воспринимаемые элементы друг с другом вместо того, чтобы выяснять логические, причинно-следственные и другие, более глубокие отношения между ними. См. *синкрет, синкретизм*.

С

САБОТАЖ МАЗОХИСТСКИЙ (САБОТАЖ МАЗОХИСТИЧЕСКИЙ) (в психоанализма) — шумные, открытые, саморазрушительные действия человека. Эти действия, по предположению, происходят из бессознательных мотивов человека, рассчитанных на то, чтобы наказать самого себя. См. *мазохизм, психоанализ.*

САДИЗМ — 1. В самом общем значении получение удовольствия от восприятия (вида) страданий других людей. 2. Патологическая склонность человека к проявлениям жестокости. 3. Стремление к разрушению, уничтожению всего живого и неживого, в том числе предметов человеческой культуры. 4. Связывание получения сексуального наслаждения с причинением боли, страданием сексуального партнера. Боль в данном случае не обязательно является физической, она может иметь психологическое, моральное выражение.

▸ Свое название С. получил по герою скандально известного писателя и революционера, Донатьена Альфонса Франсуа — Маркиза де Сада. ◂

См. *мазохизм, парафилия, садизм инвертированный, садизм оральный.*

САДИЗМ ИНВЕРТИРОВАННЫЙ — подавленный садизм. При С.и. садистские тенденции обнаруживаются не во внешнем поведении человека, не в его сознании, а в бессознательном. См. *бессознательное, садизм.*

САДИЗМ ОРАЛЬНЫЙ (в психоанализе) — желание причинять другому боль, страдание с помощью рта. Кусание обычно рассматривается как первичная форма поведения типа С.о. См. *психоанализ, садизм.*

САККАДА — быстрое движение глаз, представляющее собой скачок от одной точки фиксации взора к другой. Саккадические движения глаз наиболее часто наблюдаются при чтении или при зрительном изучении какого-либо объекта, рассчитанном на восприятие и построение образа этого объекта. При этом глаз человека, совершая саккадические движения, делает кратковременные остановки (фиксации) на наиболее информативных точках соответствующего объекта. Предполагается, что во время саккадических движений глаз не воспринимает зрительной информации. Однако современные данные указывают на то, что восприятие информации в это время все же происходит, но в самом общем виде, без деталей, которые, в свою очередь, воспринимаются и исследуются во время фиксаций.

«САЛАТ СЛОВЕСНЫЙ» — патологическое нарушение речи, при котором слова, произносимые человеком, как бы случайно сцепляются друг с другом, и в результате получается какое-то бессмысленное «высказывание», речевой поток, набор слов, не имеющий определенного значения. «С.с.» иногда наблюдается при афазии и при некоторых формах шизофрении. См *афазия, шизофрения.*

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ (в общем случае) — процесс и результат личностного самосовершенствования человека, его стремление к максимально полной реализации своих возможностей и способностей. Первоначально термин С. был введен К. Гольдштейном для обозначения особого мотива, выражающегося в стремлении человека к реализации своих возможностей. По мнению Гольдштейна, С. — это главный, основной мотив, который человек имеет, а остальные мотивы выступают как его проявления. С. стала одним из основных понятий гуманистической теории личности. Затем понятие С. упоминалось в трудах Ш. Бюлер, Г. Оллпорта и др. Однако полную, развернутую характеристику самоактуализирующейся личности и, соответственно, самому понятию С. дал А. Маслоу.

По А. Маслоу, С. — это изначально заложенное в человеке стремление к самосовершенствованию, которое, вместе с тем, представляет собой высшую человеческую потребность. С. — это конечный, высший уровень психологического развития, который может быть достигнут человеком лишь тогда, когда все его основные базисные потребности и метапотребности удовлетворены и когда происходит полная «актуализация» личностного потенциала развития. С. связана с умением человека глубоко понимать себя и других людей. См. *личность самоактуализирующаяся, метапотребности, потребности базисные, психология гуманистическая.*

САМОБИЧЕВАНИЕ — форма наказания человеком самого себя, причинение себе физических или нравственных страданий, обвинение себя в чем-то, сопровождающееся чувством вины или глубокого сожаления по поводу совершенных поступков, ошибок и т. п. См. *мазохизм.*

САМОВНУШЕНИЕ — внушение, оказываемое человеком на самого себя. См. *аутотренинг, внушение.*

САМОВОСПИТАНИЕ — воспитание человеком самого себя; воздействие, оказываемое человеком на себя и направленное на развитие собственной личности, на совершенствование своего поведения.

САМОВОСПРИЯТИЕ — 1. Восприятие и оценка человеком самого себя, своих психологических, физических, поведенческих и других особенностей. 2. Я человека, воспринимаемое и оцениваемое им самим. См. *самовосприятия теория, самооценка, Я.*

САМОВОСПРИЯТИЯ ОТРАЖЕННОГО ТЕОРИЯ — социально-психологическая теория самопознания человека, утверждающая и доказывающая, что знания о себе люди получают в основном косвенно, из наблюдения за самими собой, и за реакциями других людей на свое поведение. Представление о собственных психологических свойствах мы можем получать лишь

опосредствованно, оценивая действия и реакции других людей на наше собственное поведение и затем соотнося результаты этих наблюдений с непосредственным самовосприятием. В том случае, если результаты наблюдения за другими и результаты самонаблюдения совпадают, у человека появляется уверенность в том, что он действительно обладает соответствующими психологическими чертами.

САМОВОСПРИЯТИЯ ТЕОРИЯ — теория, которая утверждает, что человеческие социальные установки, убеждения и характеристики, даваемые самому себе, в значительной степени детерминированы наблюдениями за своим поведением. Принцип, лежащий в основе С.т., сравнительно прост: точно так же, как мы стремимся (имеем тенденцию) судить о чувствах других через наблюдение за их действиями, мы делаем выводы и о самих себе. См. *самовосприятие*.

САМОВЫРАЖЕНИЕ — 1. Проявление в действиях, реакциях, речи и поступках человека его собственных психологических особенностей: познавательных процессов, состояний и свойств, а также интересов, способностей и других устойчивых индивидуальных особенностей его личности. 2. Действия человека, предпринимаемые им исходя из собственных чувств, убеждений, социальных установок и т. п. 3. Любое поведение, осуществляемое для получения удовольствия и удовлетворения. Во многих современных психотерапевтических методиках С. используется как психотерапевтическое средство. См. *психотерапия*.

САМОДЕТЕРМИНАЦИЯ — 1. Оказание человеком воздействия на самого себя с целью изменения собственной психологии или поведения. 2. Внутренний контроль собственного поведения со стороны человека, его действия, осуществляемые, скорее, на базе личных убеждений и ценностей, чем на основе социальных норм или группового давления. Некоторые современные теоретики личности, особенно экзистенциалистской ориентации, утверждают, что С. является интегральным компонентом оптимального функционирования личности, в то время как другие, например бихевиористы в духе Б. Скиннера, рассматривают С. как иллюзию. См. *бихевиоризм, давление групповое, нормы социальные, Скиннер Беррес Фредерик, ценности, экзистенциализм.*

САМОДИНАМИЗМ (в теории Г. Салливана) — основные мотивационные аспекты Я (биологические и социальные, врожденные и приобретенные. См. *мотивация, неофрейдизм, Салливан Гарри, Я.*

САМОДОВОЛЬСТВО — полная, чрезмерная, но объективно недостаточно обоснованная удовлетворенность человека самим собой, причем она сохраняется независимо от совершенных им ошибок, недоработок и от имеющихся у него реальных недостатков. См. *самодостаточность*.

САМОДОСТАТОЧНОСТЬ — психологическое состояние, свойство личности человека, в основе которого лежит убеждение в том, что в его психологии и поведении все обстоит хорошо и ничего не нужно менять. См. *самодовольство.*

САМОЗАЩИТА — внутреннее стремление человека и соответствующие внешние, практические действия, предпринимаемые человеком для того, чтобы защитить себя от опасностей, в первую очередь от тех, которые наносят ему психологический урон, например, снижают его самооценку, самоуважение, престиж и уменьшают его влияние на окружающих людей. См. *защитные механизмы*.

САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ — процесс, который выражается в том, что у человека возникают положительные чувства, любование другим человеком, который обладает такими же качествами и чертами, которые данному человеку напоминают его собственные особенности. Иными словами, человек как бы видит себя в другом человеке, и это ему положительно нравится.

САМОКОНРОЛЬ (САМОРЕГУЛЯЦИЯ) — способность человека управлять самим собой, своими психологическими процессами, состояниями и поведением. См. *самообладание*.

САМОКОНТРОЛЬ НЕГАТИВНЫЙ (negative self-monitoring — англ.) — тенденция клиента, наблюдая за собой, своим поведением, слишком часто и необоснованно давать себе отрицательные оценки.

САМОКРИТИКА — критическое отношение человека к самому себе, связанное со знанием и учетом собственных достоинств и недостатков. С., как считают многие психологи, является частью психологически здоровой или развитой личности.

САМОМОНИТОРИНГ (self-monitoring — англ.) — 1. Процесс, посредством которого и в результате которого человек начинает лучше осознавать то, как его воспринимают окружающие люди, как он выглядит со стороны, и вследствие этого умело приспосабливает свое восприятие и поведение к требованиям окружающих людей и специфических социальных ситуаций. 2. Изучение человеком способов презентации (представления) себя в различных социальных ситуациях с выгодой для себя. 3. Внутренний контроль со стороны человека за тем, чтобы его поведение соответствовало требованиям возникшей социальной ситуации. См. *самопрезентация*.

САМОНАБЛЮДЕНИЕ — наблюдение человека за собой, за своим поведением, мыслями, чувствами и состояниями. С. — один из основных, традиционных методов исследования психологических явлений. См. *интроспекция*.

САМООБЛАДАНИЕ — способность человека сознательно, целенаправленно и разумно управлять своими поступками, контролировать себя, собственные психические состояния и процессы. С. — это также способность человека сохранять спокойствие, взвешенно и осознанно действовать в сложных жизненных ситуациях.

САМООБРАЗОВАНИЕ — приобретение человеком необходимых ему знаний, умений и навыков путем самообучения (обучения самого себя), связанное с самостоятельным, активным поиском и усвоением соответствующих знаний, умений и навыков.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ — выбор человеком системы ценностей, норм морали, форм поведения, образа жизни и многого другого для себя самого (речь идет о выборе человеком таких вещей, которые делают его развитой, вполне самостоятельной личностью). Так понимаемое С. в основном происходит в юности, и этот процесс активно начинается в подростковом возрасте. См. *личности самоопределение, самоопределение нравственное (самоопределение моральное), самоопределение профессиональное.*

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОЕ (САМООПРЕДЕЛЕНИЕ МОРАЛЬНОЕ) — выбор человеком системы моральных норм и соответствующих им форм нравственного поведения. См. *самоопределение профессиональное*.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ — сознательный выбор человеком профессии. См. *самоопределение, самоопределение нравственное (самоопределение моральное)*.

САМООТЧЕТНАЯ МЕТОДИКА — методика, с помощью которой испытуемый оценивает себя, свои психологические свойства или поведение.

САМООЦЕНКА — оценка человеком себя, своих психологических и физических особенностей, своего поведения, отношений с людьми, достоинств и недостатков. С. человека может быть адекватной (правильной), завышенной или заниженной. При адекватной С. человек верно воспринимает и оценивает себя; при завышенной С. ему начинает казаться, что он лучше, чем есть на самом деле; в случае заниженной С. человек, напротив, недооценивает себя, и у него складывается твердое впечатление, что он намного хуже других людей. С самооценкой тесно связаны уровень притязаний и ряд других психологических свойств человека, например, мотив достижения успехов или мотив избежания неудач, а также тревожность. С. начинает формироваться в раннем возрасте (ребенок 2—3-летнего возраста уже имеет определенную С.) и далее может изменяться под влиянием различных факторов: успехов и неудач, отношений и оценок со стороны окружающих людей и т. д. См. *мотив достижения успеха (потребность достижения успеха), мотив избежания неудачи (потребность избежания неудачи), тревожность, уровень притязаний*.

САМООЦЕНКИ МЕРА КЬЮ-СОРТНАЯ (Q-sort measure of self-esteem — англ.) — часто используемый в психологии способ получения самооценки, при котором человек сначала располагает какие-либо психологические свойства, качества личности и т. п. вдоль континуума, ранжированного по шкале «похоже на меня» — «не похоже на меня». Затем того же человека просят оценить эти же психологические свойства с точки зрения того, хотел бы или не хотел он сам ими обладать. Расхождения между тем, что человек приписывает себе, и тем, что он у себя отрицает, является мерой его самооценки. См. *самооценка*.

САМООЦЕНОЧНЫЕ МЕТОДЫ — методы исследования, в основу которых положены самооценки человеком своих психологических свойств.

САМОПРЕДОХРАНЕНИЕ — поведение, увеличивающее шансы организма на выживание. Термин С. охватывает широкий круг процессов — от довольно примитивного, агрессивного поведения и реакций типа бегства до сложных операций наподобие защитных механизмов, используемых для избавления от тревожности. См. *защитные механизмы, тревожность*.

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ — процесс представления человеком самого себя другим людям с помощью социально одобряемых и культурно приемлемых способов действий и соответствующего поведения на глазах у окружающих людей. Этот процесс основывается на специфических, сознательно продуманных человеком стратегиях, предназначенных для формирования у окружающих людей желательного для него образа. См. *самомониторинг*.

САМОРАЗВИТИЕ — 1. В общем случае развитие человека как личности, его продвижение вперед к эмоциональной и когнитивной зрелости. 2. В модели личности А. Маслоу — прогрессивное движение личности по направлению к самоактуализации. См. *психология гуманистическая, Маслоу Абрахам, самоактуализация.*

САМОРАСКРЫТИЕ — 1. Представление человеком себя как личности другим людям, включая демонстрацию таких психологических свойств и особенностей, которые большинство людей обычно скрывают от окружающих. 2. Акт публичного самовыражения человека, рассчитанный обычно на то, чтобы привлечь к себе повышенное внимание, пробудить интерес, получить одобрение, помощь, поддержку и т. п.

САМОРАСКРЫТИЯ ВЗАИМНОСТЬ (disclosure recipricity — англ.) — социально-психологическое явление, в соответствии с которым при доверительном разговоре у людей возникает тенденция к взаимной откровенности.

САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ (САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ) — процесс психологического воздействия человека на себя, на свое поведение с целью достижения и поддержания оптимальных, желательных для него психологических состояний. С.п. обычно осуществляется с помощью самовнушения, самоконтроля и воли. См. *воля, самовнушение, самоконтроль*.

САМОРЕФЕРЕНТНЫЙ ЭФФЕКТ — закономерность, в соответствии с которой память человека на факты и события, касающиеся его самого, работает лучше, чем память на факты и события, касающиеся других людей.

САМОСОЗНАНИЕ — осознание человеком себя, своих психологических качеств и свойств. С. — это также особое чувство, которое проявляется в осознании человеком того факта, что он живет и в настоящее время существует. В структуру С. входят: физический образ «Я» (знания человеком своих физических качеств), психологический образ «Я» (знания человеком своих психологических особенностей), самооценка, уровень притязаний.

Имеется два потенциальных источника формирования С.: самонаблюдение человека и оценка его окружающими людьми. Через самонаблюдение человек получает непосредственные знания о себе, но эти знания, как правило, бывают не вполне точными и являются односторонними (далеко не все в психологии человека поддается самонаблюдению, например, невозможно наблюдать бессознательное). Оценки со стороны других людей корректируют и дополняют результаты самонаблюдения человека. С. в его высших проявлениях основано на рефлексивной способности человека. См. *образ «Я», самооценка, самонаблюдение, рефлексия, уровень притязаний*.

САМОСТЬ (в аналитической психологии (личности) К. Юнга) — наиболее важный из архетипов, вокруг которого группируются все остальные личностные особенности человека. С., по Юнгу, чем-то напоминает Я по Фрейду, занимая промежуточное положение между бессознательным и сознанием. С. — это некоторая цель, идеал, к достижению которого стремится человек, но практически никогда его не достигает. Для

некоторых людей С. выступает, например, в виде религиозного идеала (фигуры Христа, Будды, Магомета в соответствующих религиях). С. — это также внутренее психологическое состояние единства, гармонии, целостности личности, образуемое в результате интеграции всех элементов души человека. См. *аналитическая психология (личности) К. Юнга, архетип, бессознательное, психоанализ, сознание*.

САМОУБИЙСТВО — акт лишения человеком себя жизни. Э. Дюркгейм, который первым стал научно исследовать акты С., различал три типа С. в зависимости от того, что мотивирует, побуждает человека совершить С.: альтруистическое С., аномическое С. и эгоистическое С. См. *самоубийство альтруистическое, самоубийство аномическое, самоубийство эгоистическое*.

САМОУБИЙСТВО АЛЬТРУИСТИЧЕСКОЕ — самоубийство, которое мотивировано желанием самоубийцы своим уходом из жизни сделать кому-либо добро.

САМОУБИЙСТВО АНОМИЧЕСКОЕ — самоубийство, в основе которого лежит чувство бессмысленности существования, утрата человеком цели или смысла жизни, а также одиночество, изоляция, потеря контактов с близкими людьми, утрата веры в ценности и нормы общества.

САМОУБИЙСТВО ЭГОИСТИЧЕСКОЕ — самоубийство, в основе которого лежит желание человека причинить этим актом неприятности кому-либо, например, своим близким. С.э. может быть мотивировано также глубокой личной неудачей, чувством того, что человек не живет в соответствии с общепринятыми нормами и своими личными ожиданиями.

САМОУВЕРЕННОСТИ ФЕНОМЕН (overconfidence phenomenon — англ.) — социально-психологическое явление, в соответствии с которым большинство людей проявляют тенденцию, скорее, быть уверенными, чем точными в своих суждениях. В соответствии с С.ф. люди склонны переоценивать правильность своих суждений, отстаивая их. Это объясняется, в частности, стремлением людей быть значимыми, привлекать к себе внимание, пользоваться авторитетом в глазах окружающих людей.

САМОУНИЖЕНИЕ (self-abasement — англ.) — 1. Действия, оценки, отношение человека к себе, которые унижают его достоинство, снижают авторитет, роняют престиж, представляют в неблагоприятном свете в глазах окружающих людей. 2. Акт ухудшения отношения человека к самому себе. В этом его значении термин С. используется для характеристики самооценки, которая у человека, занимающегося С., является неадекватно заниженной. 3. Подчинение воли человека волеизъявлению других людей, при котором это подчинение является добровольным и ведет к фактическому унижению данного человека.

САНГВИНИК — человек, обладающий сангвиническим типом темперамента. Этот тип темперамента проявляется в энергичности, в ярком внешнем выражении эмоций (в богатой экспрессии), в хорошем самообладании и самоконтроле, в высокой работоспособности и уверенности в себе, в гибкости и хорошей приспосабливаемости человека к изменяющимся условиям жизни. См. *темперамент (типы)*.

САНКЦИИ — средства социально-психологического воздействия на человека, которые применяются обществом или социальными группами, а также отдельными людьми для того, чтобы повлиять на поведение человека или определенных групп людей. С. могут быть положительными, поддерживающими и стимулирующими соответствующее поведение, и отрицательными, препятствующими или подавляющими его. См. *санкции групповые*.

САНКЦИИ ГРУППОВЫЕ — наказания или угрозы наказания (а также поощрения или ожидания их получения, если речь идет о положительных санкциях), поступающие со стороны группы в целом или большинства ее членов в отношении одного или нескольких членов данной группы — тех, которые ведут себя не так, как ожидает или предписывает группа. То же самое касается положительных С.г. Они связаны с поощрениями и применяются в отношении тех членов группы, чье поведение соответствует ожиданиям группы. См. *группа социальная, ожидания, санкции*.

САНКЦИИ СОЦИАЛЬНЫЕ — одобрение, поощрение действий человека (или группы людей) со стороны общества, если его поведение (поведение данной социльной группы) соответствует социальным ценностям и ожиданиям, и, напротив, неодобрение, наказание человека (группы людей), если его поведение (действия данной группы) не соответствует социальным ценностям, нормам и ожиданиям. См. *группа социальная, нормы социальные, ожидания, санкции, ценности*.

САТИРИЗМ (САТИРИАЗИС) — чрезмерно выраженное сексуальное влечение или желание у мужчин. Термин С. происходит от имени древнегреческого бога Сатира, который, как гласят легенды о нем, проявлял особую любовь к эротическим наслаждениям, попойкам и развлечениям. Иногда вместо слова С. в качестве его синонима используется слово донжуанизм. См. *нимфомания, эротомания*.

САФИКСА ЭФФЕКТ — явление, обнаруживаемое в исследованиях памяти и проявляющееся в том, что неожиданный, дополнительный для запоминания стимул (сафикс), представленный сразу же после полного списка того материала, который должен быть запомнен человеком, оказывает депрессивное воздействие на припоминание соответствующего материала.

СВЕРХАДДИТИВНЫЙ ЭФФЕКТ — дополнительный итог (результат) работы некоторой слаженной системы, превосходящий простую сумму частных результатов активности элементов этой системы и полученный за счет оптимальной внутренней организации (организованности) данной системы. См. *аддитивный, деятельность сверхнормативная (активность сверхнормативная)*.

СВЕРХГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ (в детской психологии) — использование ребенком, осваивающим речь, какого-либо слова в более широком социальном контексте и диапазоне случаев и ситуаций, чем это предусмотрено нормами языка.

СВЕРХДЕТЕРМИНИРОВАННЫЙ — имеющий множество различных, явно избыточных для производства нужного эффекта причин. В психоанализе определение С. относится к сновидениям, действиям и эмоциям, которые вызваны более, чем одной, потребностью, более, чем одним, внутренним конфликтом, или какой-либо другой, помимо известной, бессознательной причиной. Для З. Фрейда истиной, не требующей доказательства,

было то, что все поведение человека в мотивационном плане является С., что в процессе проведения психоанализа всегда надо искать не одну, а сразу несколько причин невроза. См. *психоанализ*.

СВЕРХКОМПЕНСАЦИЯ — чрезмерная, неадекватная компенсация, далеко выходящая за пределы того, что реально требуется или объективно необходимо. См. *компенсация*.

СВЕРХОБОБЩЕНИЕ — расширение практики использования некоторого слова с охватом многих объектов, обстоятельств, событий помимо тех, с которыми слово обычно связано. Такое явление часто имеет место у детей, многие из которых слово киса, например, относят не только к кошке, но и ко всем без исключения животным, а также к предметам, простое прикосновение к которым вызывает у них приятные ощущения, похожие на ощущения от поглаживания кошки.

Иногда С. наблюдается и у некоторых молодых, недостаточно опытных, чрезмерно увлеченных каким-либо понятием (термином, явлением) ученых. В этом случае вновь открытое ими для себя явление (понятие) начинает включать многие другие явления (понятия), которые уже известны и для которых в науке уже существуют отдельные, самостоятельные понятия. Так, термином установка и словом эмоция иногда называют давно известные явления, относящиеся к области мотивации, а слова темперамент и характер распространяют на фактические не относящиеся к ним аспекты личности. См. *личность, мотивация, темперамент, установка, характер, эмоция*.

СВЕРХОЖИДАНИЕ — термин из области исследований процесса выработки у животных условных рефлексов, относящийся к ситуации научения, в которой два условных стимула, на каждый из которых в отдельности уже сформирована определенная реакция, затем появляются вместе. Последующая проверка наличия условной реакции с помощью любого из исходных стимулов обнаруживает меньшую реакцию на каждый из них в отдельности, чем вначале, когда они еще не объединялись друг с другом. Возможное антропоморфное (человекоподобное) объяснение этого явления следующее: говорят, что после объединенной, тренировочной фазы «ожидания» животного возрастают, и последующее представление ему только одного из двух условных стимулов, к которым животное уже привыкло, уменьшает силу его реакции.

СВЕРХСОЗНАНИЕ (СВЕРХСОЗНАТЕЛЬНОЕ) — синоним психоаналитического термина Супер-Эго. См. *психоанализ, Супер-Эго*.

СВЕТ ИДИОРЕТИНАЛЬНЫЙ — свет, имеющий смутный серый оттенок и воспринимаемый в условиях темноты с помощью полностью адаптированного к темноте глаза. Название С.и. обычно используется теми, кто считает, что соответствующее ощущение возникает вследствие обменных процессов, происходящих в сетчатке глаза. Другие ученые предпочитают в этом случае пользоваться словосочетанием «кортикальный серый цвет», предполагая, соответственно, что связанные с ним ощущения порождаются процессами, происходящими в коре головного мозга. См. *кора головного мозга, сетчатка.*

СВЕТ ТЕМНЫЙ — слабая иллюзия наличия света в темноте, возникающая из-за того, что зрительные рецепторы обладают спонтанной активностью небольшого уровня, которая в соответствующих условиях и порождает иллюзию наличия света в темноте. См. *рецепторы зрительные*.

СВОБОДА — способность и возможность человека действовать по своей воле, вполне самостоятельно и независимо от окружающих людей, в соответствии с собственными интересами, целями, ценностями, убеждениями, взглядами.

СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ МЕТОД — метод психологического исследования, основанный на получении и последующем анализе словесных ассоциаций, которые возникают у человека в ответ на услышанное или прочитанное слово. С.а.м. используется для изучения бессознательного и для определения проблем, находящихся в подсознании человека. Этот метод широко применяется, например, в психоанализе. Техника употребления С.а.м. в данном случае такова: пациент, лежа на кушетке, сообщает психоаналитику все, что ему приходит в голову в связи с волнующей его проблемой или в ответ на вопросы (слова-стимулы), задаваемые ему психоаналитиком. Задача С.а.м., по Фрейду, состоит в том, чтобы, образно говоря, вывести «на экран сознания» вытесненные и находящиеся в бессознательном мысли и переживания человека, которые являются возможной причиной его психологического неблагополучия и отклонений в его поведении. С.а.м. также используется в других областях психологии, например, в исследованиях мотивации, сознания, памяти. См. *ассоциация, бессознательное, мотивация, подсознание, психоанализ, сознание*.

СВОЙСТВА ЛАТЕНТНЫЕ — 1. Психологические свойства человека, которые открыто в данный момент времени не проявляются в его поведении, но с помощью специальных приемов могут быть выявлены. Так понимаемыми С.л. могут обладать психологические особенности человека, например, некоторые черты его характера, способности. 2. В психогенетике — свойства организма, которые открыто не проявляются в фенотипе, но, тем не менее, могут быть генетическим путем переданы следующим поколениям. См. *ассоциация, бессознательное, генотип, психоанализ, психогенетика, фенотип.*

СВОЙСТВА ПСИХИЧЕСКИЕ (СВОЙСТВА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ) — устойчивые индивидуальные психологические особенности человека, характеризующие его как личность или индивидуальность, и проявляющиеся в его поведении. К С.п., в частности, относятся способности, потребности, мотивы поведения, черты характера, свойства темперамента, чувства, отношения, интересы, социальные установки и многое другое. См. *интерес, мотив, отношение, потребность, способность, темперамент (свойства), установка социальная, характера черта, чувство.*

СВЯЗЬ ИЛЛЮЗОРНАЯ (СОВПАДЕНИЕ ИЛЛЮЗОРНОЕ) — в психологии восприятия явление, при котором определенные свойства объектов воспринимаются как якобы присущие другим объектам. С.и. обычно имеет место тогда, стимулы обладают некоторыми специфическими свойствами, например быстро мелькают в поле зрения человека. См. *восприятие*.

СДВИГ БИНАУРАЛЬНЫЙ — явление, при котором звук, воспринимаемый одним ухом, слегка отличает-

ся от того, который воспринимает другое ухо, и место локализации источника звука в пространстве кажется сдвинутым (смещенным) немного в сторону и вперед. Величина смещения зависит от разницы в звуках, воспринимаемых правым и левым ухом.

СДВИГ К РИСКУ — явление, согласно которому люди склонны проявлять тенденцию придерживаться более рискованных решений после того, как они приняли участие в групповой дискуссии, чем до нее. Этот феномен первоначально был обнаружен в экспериментальных социально-психологических исследованиях лабораторного типа. Однако в некоторых других исследованиях, где люди сталкивались с реальной жизненной ситуацией и вынуждены были принимать не гипотетические, а настоящие, значимые для них решения, которые к тому же могли иметь реальные и не всегда приятные для них последствия, феномен С. к р. не происходил. Его появление, как выяснилось, существенно зависит от важности обсуждаемого вопроса для группы людей и от значимости (последствий) принятия того или иного решения. См. *группа малая, дискуссия групповая, эксперимент лабораторный.*

СЕБЯ ПРИНЯТИЕ — 1. Положительное отношение человека к самому себе, принятие человеком себя таким, каков он есть. 2. Объективная, не сопровождающаяся эмоциями оценка человеком себя, со всеми своими достоинствами и недостатками.

СЕГРЕГАЦИЯ — 1. В гештальтпсихологии — перцептивный процесс, посредством которого целостная, внутренне организованная фигура феноменологически кажется отличной, в восприятии человека отделяется от остальной части окружающего ее мира (выделяется из фона). 2. Иногда слово С. используется как синоним словосочетания «компартментализация процессов мышления». 3. Социальное разделение рас, наций, других больших социальных групп, включая места их проживания, обучение, отдых и т. п., по расовым, этническим, религиозным и иным признакам. См. *гештальтпсихология, дискриминация, компартментализация, расизм, фигура-фон.*

СЕКРЕЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ (в исследованиях И.П. Павлова) — слюноотделение собаки под влиянием нейтрального условного стимула. Иногда сторонники Павлова С.п. называли также психическим рефлексом. См. *Павлов Иван Петрович, рефлекс, стимул.*

СЕКСИЗМ — 1. Предвзятая социальная установка, отношение, предубежденность, основанная на принадлежности человека к определенному полу, по отношению к которому эта предубежденность проявляется. 2. Социальная практика, выражающаяся в том, что людям определенного пола оказывается предпочтение или навязывается подчиненное положение. См. *отношение, предубежденность, установка социальная.*

СЕКУЛЯРНЫЙ — 1. Наблюдаемый один раз в столетие или один раз в жизни человека. Определение С. также относят к процессам, которые эволюционируют медленно, например, к социокультурным изменениям. 2. Мирской, светский, гражданский в противоположность религиозному или духовному.

СЕЛЕКЦИИ ИНДЕКС — показатель, используемый для оценки силы (мощности) определенного теста или части теста с точки зрения его способности различать людей, отличать их друг от друга.

СЕЛЕКЦИЯ — выбор, отбор.

СЕЛЕКЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (ОТБОР СОЦИАЛЬНЫЙ) — 1. Гипотетический процесс, с помощью которого определенные люди (группы людей) в обществе выживают и процветают, в то время как другие люди (группы людей) страдают, бедствуют. В этом значении термин впервые был использован сторонниками социального дарвинизма. В основе их учения лежало предположение о том, что социальные системы аналогичны биологическим системам и в своем развитии и функционировании подчиняются тем же законам, которые действуют в природе, т. е. открытым еще Ч. Дарвином законам борьбы за существование и естественного отбора. 2. Концепция, подчеркивающая важную роль социальных факторов в приспособлении и выживании индивидов. С этих позиций половая селекция может рассматриваться как пример социального отбора, и активность людей, связанная с поиском и сохранением супругов по определенным социальным признакам. Она является важной составляющей репродуктивного процесса. См. *дарвинизм социальный, отбор естественный, половая селекция.*

СЕМАНТИКА — раздел семиотики, изучающий различные знаковые системы с точки зрения их способности выражать смысл, заложенный в соответствующие знаки человеком. В содержание С. входят правила интерпретации знаков и составленных из них выражений для введения в них или извлечения из них определенного смысла. С. — это также один из основных разделов языкознания, где изучается содержание, смыслы и значения того, что представлено в различных языках (знаковых системах), которыми пользуются люди. См. *значение, семиотика, смысл.*

СЕМАНТИЧЕСКИХ СРАВНИТЕЛЬНЫХ ПРИЗНАКОВ МОДЕЛЬ (semantic feature-comparison model — англ.) — модель семантической психологической организации информации, предполагающая, что понятия, в которых соответствующая информация представлена, хранятся в памяти человека в виде наборов семантических признаков, различаемых по определяющим или характерным для них признакам. С.с.п.м. используется в основном в когнитивной психологии. См. *психология когнитивная.*

СЕМАНТИЧЕСКОГО ДИФФЕРЕНЦИАЛА МЕТОД — метод изучения содержания (структуры) сознания, мышления, речи и личности человека через анализ того, каким образом он с помощью попарно противоположных, полярных словесных определений раскрывает содержание различных понятий, имеющих отношение к изучаемому психологическому явлению. Процедура применения С.д.м., предложенного Ч. Осгудом и его коллегами, заключается в следующем. Испытуемому предлагается какое-либо понятие, имеющее отношение к его сознанию, личности, речи или мышлению. Вместе с соответствующим понятием испытуемый получает ряд противоположных определений типа «хороший—плохой», «сильный—слабый», «привлекательный-непривлекательный» и т. п. С помощью этих определений он оценивает предложенное понятие. Через изучение данных испытуемым определений и оценок делается вывод о психологических особенностях самого испытуемого. С.д.м. используется также для выяснения коннотативных значений употребляемых человеком слов.

Факторный анализ данных, получаемых с помощью С.д.м., обнаруживает обычно три первичных фактора, лежащих в основе коннотативного значения: активность, эффективность (действенность) и оценка. См. *коннотация, фактор первичный, факторный анализ.*

СЕМИОТИКА — наука, изучающая, согласно определению одного из ведущих ее представителей Т. Сибока (Сибеока), «организованные коммуникации во всевозможных их модальностях». Предмет С. включает как эволюционно ранние, наиболее простые системы коммуникаций животных, так и наиболее сложные, появившиеся в последнее время системы коммуникаций людей. Соответственно, среди этих систем выделяются две основные разновидности: антропосимеотические, созданные людьми, и зоосимеотические, существующие среди животных. Антропосимеотические являются по преимуществу лингвистическими и вербальными, а зоосимеотические — невербальными и паралингвистическими. Примерами антропосимеотических знаковых систем могут быть: естественные (разговорные, письменные) языки и искусственные языки, используемые в различных специальных сферах деятельности и областях знаний, например, языки математического программирования, системы сигнализации, картографического изображения местности и т. п. В С. исследуют различные знаковые системы и их основные свойства, а также историю их возникновения и преобразования. См. *знак, коммуникации, общения средства невербальные, паралингвистика.*

СЕМЬЯ ДИСФУНКЦИОНАЛЬНАЯ — семья, в которой нарушены обычные формы семейного поведения и семейных взаимоотношений в результате сильных переживаний, вызванных аномальным поведением одного из членов семьи.

СЕМЬЯ НЕВОВЛЕЧЕННАЯ (в практике семейной психотерапии) — семья, в которой общение между ее членами ограничено, регулируется жесткими нормами и носит в основном эмоционально нейтральный или эмоционально отрицательный характер. См. *психотерапия семейная.*

СЕМЬЯ НЕСТРУКТУРИРОВАННАЯ — семья, в которой нечетко распределены обязанности между ее членами, отсутствуют или слабо выражены нормы внутрисемейных отношений. Такой, как правило, бывает или молодая, или конфликтная семья.

СЕНЗИТИВНОСТЬ (СЕНСИТИВНОСТЬ) — 1. В общем случае — восприимчивость человека к любой стимуляции. 2. В специальном значении — откликаемость человека на относительно слабые стимулы. 3. Свойство органов чувств человека, выражающееся в их способности воспринимать, различать и избирательно реагировать на сенсорные стимулы, мало отличающиеся друг от друга. 4. Способность ощущать, воспринимать, оценивать и откликаться на переживания людей. 5. Личностная уязвимость (ранимость), в результате которой человеку оказывается легко причинить боль, страдания, обидеть или оскорбить его. См. *сензитивный (сенситивный), сенсорный, чувствительность.*

СЕНЗИТИВНЫЙ (СЕНСИТИВНЫЙ) — 1. Чувствительный, чувственный, связанный с работой органов чувств или с эмоциями человека. 2. Порождающий определенные ощущения или эмоциональные переживания. 3. Характеристика человека, который является эмоциональным, быстро и легко откликается на различные события изменениями своего эмоционального состояния. 4. Характерный для человека, который, по предположению, обладает определенными паранормальными способностями. См. *парапсихология, развития период сензитивный, сензитивность (сенситивность).*

СЕНЗИТИЗАЦИЯ (СЕНСИТИЗАЦИЯ) — процесс повышения чувствительности, особенно к специфическим стимулам и ситуациям. См. *десенситизация.*

СЕНИЛЬНОСТЬ — 1. То, что характерно для людей старого (престарелого) возраста, обычно старше 65 лет. 2. Период жизни, в котором человек проявляет старческие особенности психики и поведения. См. *сенильный.*

СЕНИЛЬНЫЙ — старый, престарелый. Термин С. часто используется в отношении мышления и поведения, характерного для старых (престарелых) людей. Обычно с помощью этого термина описывают психологию людей старше 65 лет. См. *сенильность.*

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ — явление из области психофизиологии ощущений, выражающееся в повышении чувствительности органов чувств, их способности тонко реагировать на раздражители. С. может вызываться различными причинами: воздействием биохимических средств, производящих соответствующие изменения в органах чувств, болезненным состоянием самих этих органов, сенсорной адаптацией органов чувств к относительно слабым раздражителям, влиянием стимулирования или повышения чувствительности одних органов чувств на чувствительность других органов чувств и рядом других причин. См. *адаптация, органы чувств, психофизиология, раздражитель, сенсорный, чувствительность.*

СЕНСИБИЛЬНОСТЬ — способность к чувствованию и формированию (переживанию) различных, довольно ярких ощущений и чувств. См. *ощущение, сенсибильный, чувство.*

СЕНСИБИЛЬНЫЙ — 1. Принадлежащий тому, что выступает как эффективный стимул для сенсорных рецепторов, т. е. к стимулам, величина которых выше порогового значения. 2. Принадлежащий любому стимулу или событию, которое может быть представлено в виде ощущений. 3. Относящийся к человеку, который демонстрирует способность тонко и точно реагировать на стимуляцию. 4. Редко — представляющий собой хорошее суждение. 5. То же самое, что сенситивный. См. *абсолютный нижний порог ощущения, рецептор, сенситивный, сенсорный, стимул.*

СЕНСИТИВНАЯ ЗОНА (СЕНЗИТИВНАЯ ЗОНА) — любая область тела, которая является особенно чувствительной к определенному классу стимулов, например эрогенная зона. См. *зона эрогенная, стимул, чувствительность.*

СЕНСИТИЗАЦИЯ ПЕРЦЕПТИВНАЯ — явление, возникающее тогда, когда порог восприятия стимулов снижен, т. е. тогда, когда воспринимающий стимулы человек становится более чувствительным к ним. См. *абсолютный нижний порог ощущения.*

СЕНСИТИЗАЦИЯ СКРЫТАЯ — понятие из области поведенческой психотерапии, означающее соединение в воображениии клиента раздражителей, вызывающих отрицательную реакцию или негативные последствия, с вполне конкретным, нежелательным поведением. См. *психотерапия поведенческая.*

СЕНСОМОТОРИКА — связь психологических явлений, в частности ощущений, образов, чувств, а также мыслей человека с совершаемыми человеком сознательными или бессознательными движениями. С. — это также взаимодействие сенсорных и моторных компонентов в осуществлении сложных видов умственной и практической деятельности человека. См. *моторный, психомоторика, сенсорный*.

СЕНСОМОТОРНАЯ СТАДИЯ (СЕНСОМОТОРНЫЙ УРОВЕНЬ, СЕНСОМОТОРНЫЙ ПЕРИОД) (в теории Ж. Пиаже) — стадия когнитивного развития ребенка, начинающаяся с рождения и продолжающаяся вплоть до возникновения явления постоянства предметов, с которой начинается развитие символического мышления. См. *когнитивный, моторный, объекта постоянство (объекта устойчивость), операциональная теория интеллекта (Ж. Пиаже), сенсомоторного интеллекта стадия развития, сенсорный, символизм.*

СЕНСОМОТОРНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАДИЯ РАЗВИТИЯ — первая из четырех стадий интеллектуального развития ребенка в теории развития интеллекта Ж. Пиаже. С.и.с.р. охватывает возраст от рождения до 2 лет. Эта стадия характеризуется тем, что в это время у ребенка возникают и развиваются элементарные схемы действий с предметами, такие как захватывание руками предметов, их закладывания в рот при зрительном контроле, рассматривание, изучение предметов, сопровождающееся манипулированием ими. См. *интеллекта теория (Ж. Пиаже), сенсомоторика, сенсомоторная стадия (сенсомоторный уровень, сенсомоторный период), сенсомоторный (сенсоримоторный), схема.*

СЕНСОМОТОРНЫЙ (СЕНСОРИМОТОРНЫЙ) — 1. В общем значении — относящийся к тем процессам, которые теоретически рассматриваются как включающие афферентный (сенсорный) и эфферентный (моторный) механизмы. В этом значении термин по преимуществу используется для характеристики некоторых явлений и процессов, которые фактически таковыми (сенсомоторными) не являются, например уровня развития мышления, свойственного маленьким детям. 2. В более узком, специальном значении — часть нервной системы, идущая от органов чувств (рецепторов) к головному мозгу, и оттуда — к мышцам. См. *анализатор, афферентный, кольцо рефлекторное, рецептор, эферентный*.

СЕНСОРИКА — общий термин, охватывающий все органы чувств и происходящие в них сенсорные процессы. См. *ощущения, сенсорный*.

СЕНСУАЛИЗМ — философское учение, признающее ощущения в качестве основного и единственного источника познания человеком окружающего мира. См. *ощущения*.

СЕНСУАЛЬНЫЙ — редко употребляемый термин, в общем его значении относящийся к чувствам, переживаниям человека. Его иногда используют в отличие и вместо термина сенсорный, который обычно связывается не с чувствами, а с ощущениями человека. См. *сенсорный*.

СЕНТЕНЦИЯ — изречение нравоучительного характера, произносимое обычно без достаточно полного учета обстановки, сложившихся обстоятельств и состояния человека (людей), которому оно адресовано.

СЕНТИМЕНТ — 1. В области психологии мотивации (главным образом в американской научной литературе) — комплексная предрасположенность человека к действию, поступку, основанная на чувствах человека по отношению к другому человеку, предмету, событию, ситуации и т. п. Так понимаемый С. является более общим и более сложным психологическим образованием, чем социальные установки или суждения.

Вместе с допущением наличия у человека С. обычно предполагается и соответствующее поведение. В русском языке термину С. в описанном его значении ближе всего соответствует чувство, понимаемое как мотиватор, регулятор поведения человека. 2. Термин, введенный Р. Кеттелом для обозначения приобретенной, динамической структуры или черты личности, которая управляет вниманием и опосредствует действия человека по отношению к определенному классу объектов. См. *личность, мотивация, сентиментальность, установка социальная, чувство.*

СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТЬ — излишняя чувствительность; характеристика человека как личности, подчеркивающая особое значение чувств в его жизни. См. *сентимент, чувство.*

СЕПАРАЦИЯ — осознание ребенком его отдельного от других людей, самостоятельного существования. В соответствующей теории данный процесс следует за симбиотической стадией, во время которой доминирует взаимно поддерживающие (подкрепляющие друг друга) отношения между матерью и ребенком.

СЕРВОМЕХАНИЗМ — устройство, с помощью которого оценивается актуальное состояние системы и соотносится с ее желательным состоянием. С. действует таким образом, чтобы свести к минимуму разницу между актуальным (настоящим) и требуемым (будущим) состоянием системы.

СЕРИАЛ (в теории личности и мотивации Г. Меррея) — длинная по времени функциональная единица поведения. С. является организованными, целенаправленными последовательностями поступков человека. В качестве примеров С. Г. Меррей приводит дружбу, замужество, карьеру и т. п. См. *личность, Мюррей (Меррей) Генри, мотивация.*

СЕРИАЦИЯ — представление чего-либо в виде серии, в определенной последовательности, организуемой по одному или сразу по нескольким признакам.

СЕТЧАТКА — внутренняя часть глаза, содержащая зрительные рецепторы. С. включает примерно 115 млн палочек и 6 млн колбочек. Колбочки отвечают за цветовое зрение и тонкое, детализированное восприятие. Они в основном сосредоточены в фовеа. Палочки предназначены для зрения в условиях слабого освещения, и их число возрастает от центра к периферии сетчатки. См. *колбочки, палочки, скотопическое зрение, фовеа, фотопическое зрение.*

СЕТЬ СЕМАНТИЧЕСКАЯ (МОДЕЛЬ СЕМАНТИЧЕСКАЯ) — название, используемое в теоретических моделях структуры долговременной памяти человека. Такие модели предполагают, что информация в долговременной памяти человека хранится в виде слов, понятий или предложений как независимых единиц, которые взаимосвязаны друг с другом. См. *память долговременная, семантический.*

СИГНАЛ — условный знак, несущий в себе какое-либо сообщение. 1. В общем случае знак или признак чего-либо. 2. Стимул. См. *знак, сигнала детекции (сигнала выделения) теория, стимул*.

СИГНАЛ ОШИБОЧНЫЙ (СИГНАЛ ЛОЖНЫЙ) — ошибочное суждение человека о появлении сигнала в то время, когда он фактически отсутствует. См. *сигнала детекции (сигнала выделения) теория*.

СИГНАЛА ДЕТЕКЦИИ (СИГНАЛА ВЫДЕЛЕНИЯ) ТЕОРИЯ — математическая теория, описывающая и объясняющая процесс выделения определенных физических сигналов из множества других подобных сигналов. С.д.т. основана на предположении, что чувствительность к сигналу не является только результатом его интенсивности, но также зависит от шума, на фоне которого воспринимается данный сигнал, от мотивации человека, воспринимающего его, и от ряда других факторов. См. *сигнал*.

СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА — 1. Понятие, введенное И.П. Павловым для определения тех внешних сигналов, на которые живой организм (животное или человек) реагирует условными или безусловными рефлексами. 2. Термин, часто используемый для характеристики систем коммуникаций, свойственных животным, в отличие от языка человека. См. *коммуникация, Павлов Иван Петрович, рефлекс безусловный, рефлекс условный, сигнал.*

СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА ВТОРАЯ — понятие, введенное И.П. Павловым для обозначения системы сигналов, связанных с речью, в отличие от системы сигналов, которые представляют собой физические стимулы и называются первой сигнальной системой. С.с.в. способна вызывать те же условные реакции, как и соответствующие словам физические стимулы из первой сигнальной системы. В наличии С.с.в. заключается отличие человека от животных, которые обладают только первой сигнальной системой.

Последователи Павлова распространили понятие С.с.в. на все ментальные, психологические образования, включая образы, мысли, чувства и т. п., т. е. фактически и неправомерно заменили этим неопределенным и недифференцированным понятием все психологические термины. В этом их научная позиция мало чем отличалась от дискредитировавшей себя классической, или ортодоксальной, бихевиористической теории. Кроме того, использование понятия С.с.в. предполагает, что человек выступает как пассивное существо, в основном только реагирующее на сигналы, но не обладающее спонтанной внутренней активностью на речевом уровне. См. *бихевиоризм, ментальный, Павлов Иван Петрович, сигнальная система первая.*

СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА ПЕРВАЯ — понятие, введенное И.П. Павловым для обозначения совокупности анализаторов, воспринимающих информацию, поступающую через органы чувств в виде разнообразных природных сигналов-раздражителей: физических, механических, химических и других. См. *сигнальная система вторая*.

СИЛА ДИСКРИМИНАЦИОННАЯ — степень, мера, в которой психологический тест или отдельная единица теста способны различать критериальные и некритериальные случаи, т. е. дифференцировать используемые в них признаки того свойства, которое с помощью данного теста изучается и оценивается. См. *критерий, тест психологический*.

СИЛА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — одно из основных свойств нервной системы, которое проявляется в ее способности выдерживать длительные и значительные нагрузки без видимых признаков утомления или торможения. С.н.с. — это одно из трех ее свойств, выделенных И.П. Павловым (наряду с подвижностью и уравновешенностью). С.н.с. определяется отдельно по отношению к процессам возбуждения (возникновению нервных импульсов) и по отношению к процессам торможения (прекращению нервных импульсов). В жизни человека С.н.с. связана с его выносливостью и работоспособностью, с психологической устойчивостью, особенно в экстремальных условиях, где нервная система испытывает большие и длительные нагрузки. См. *нервной системы подвижность, нервной системы свойства, нервной системы уравновешенность*.

«СИЛА ПРИВЫЧКИ» (в поведенческой теории К. Халла) — термин, означающий усиление реакции организма на определенный стимул в результате многократного сочетания данного стимула с соответствующей реакцией. «С.п.» — это прочность или сила связи, возникающей между стимулом и реакцией на него. См. *поведения теория (К. Халла), Халл Кларк Леонард*.

СИЛОВАЯ ФУНКЦИЯ (в психофизике) — уравнение, которое выражает определенное теоретическое соотношение между величиной физического стимула и интенсивностью вызываемого им ощущения. См. *психофизика, силы закон*.

СИЛЫ ЗАКОН — психофизический закон, сформулированный в работах С. Стивенса. С.з. утверждает, что отношением между стимулом S и ощущением, вызываемым этим стимулом — I, выражается отношением:

$$S = k \cdot I^n$$

где: n — показатель степени или величина, на которую S должен возрасти; K — постоянная величина.

С.з. иногда называют законом Стивенса, сравнивают и противопоставляют его закону Вебера—Фехнера. См. *Вебера—Фехнера закон, психофизика*.

СИМБИОЗ — 1. В биологии — длительное сосуществование, сожительство организмов различного вида, приносящее им пользу. 2. Отношение между различными видами растений и животных, проживающих вместе и приносящих друг другу пользу. 3. В психологии — аналогичная взаимозависимость между людьми, при которой они не просто хорошо уживаются друг с другом, но и не в состоянии нормально жить друг без друга и, кроме того, оказывают положительное влияние друг на друга. 4. Иногда термином С. пользуются для обозначения нескольких противоположных психологических свойств человека, которые уживаются в его личности и взаимно друг друга дополняют (например, садизм и мазохизм, как показал Э. Фромм). См. *мазохизм, садизм, Фромм Эрих.*

СИМВОЛ — 1. В общем случае С. — это нечто такое, что представляет или указывает на что-то другое, т. е. является его С. 2. В лингвистике — любая языковая форма (чаще всего отдельное слово), которая может быть использована для представления вещи, события, человека и т. п. 3. В математике и других естественных

науках — специальный, используемый в них знак, обозначающий какое-либо понятие или явление. 4. Действие, событие, устройство, высказывание, что-либо иное, предназначенное для представления идей или принципов, лежащих за ними. 5. В теории Ж. Пиаже — внутренняя, индивидуальная, эндогенная репрезентация чего-либо. 6. В психоаналитической теории — нечто, представляющее в сознании человека содержание бессознательного. Это может быть сознательный образ или идея, представляющие подавленное желание; действие или поведение, которое является представительным по отношению к некоторому бессознательному содержанию; любой объект, который вследствии его некоторого сходства с бессознательными потребностями человека может представлять эти потребности. 7. В аналитической психологии (личности) К. Юнга с понятием С. связываются две вещи: то, в чем воплощаются архетипы; то, с помощью чего реализуется фрустрированный инстинктивный импульс. С., по Юнгу, отвлекает энергию фрустрированного импульса на себя и тем самым способствует частичной разрядке связанного с ним напряжения. 8. Процесс, в который вовлекаются действия, связанные с С. Этот процесс также описывается термином сублимация. См. *аналитическая психология (личности) К. Юнга, архетип, бессознательное, знак, психоанализ, сигнал, сублимация, фрустрация, эндогенный*.

СИМВОЛ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ (в психоаналитической теории) — символ, подавленный референт которого является специфическим для определенного индивида и рассматривается как представляющий какую-либо глубокую или универсальную символизацию. См. *психоанализ, символ, символ универсальный*.

СИМВОЛ СТАТУСНЫЙ — символ, знак или признак, отличающий людей, имеющих различные статусы, друг от друга. С.с. обычно указывает на то, какое положение человек занимает в системе отношений соответствующей социальной группы. См. *группа социальная, знак, символ, статус.*

СИМВОЛ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ (в психоаналитической теории) — символ, который, по предположению, универсальным образом представляет один и тот же референт. Считается, что подобные символы отражают базисные компоненты человеческой психики. См. *психоанализ, символ, символ индивидуальный*.

СИМВОЛ ФАЛЛИЧЕСКИЙ — предмет, который с психоаналитической точки зрения может быть интерпретирован как символически представляющий мужской половой орган — фаллос. См. *психоанализ, символ*.

СИМВОЛИЗМ — 1. Акт или практика использования символов. 2. В различных формах сложной коммуникации (язык, искусство, музыка и т. п.) использование некоторых «вещей» для представления или замещения других вещей. Один из примеров С. в этом его значении — метафора в языке. 3. В психоанализе — бессознательный процесс, посредством которого подавленные желания или побуждения человека трансформируются или проявляются таким образом, чтобы с ними можно было иметь дело на сознательном уровне, без нарушения психики или без заметных отклонений поведения от существующих норм. К. Юнг, например, полагал, что С. лежит в основе всех видов искусств, мифов или религий. См. *психоанализ, символ.*

СИМВОЛИКА — совокупность символов, используемых в какой-либо области человеческой деятельности. См. *символ*.

СИМВОЛИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС — психологический процесс, основанный на использовании символов, символизации или символической репрезентации. Словосочетание С.п. встречается в работах представителей когнитивной психологии и психоанализа. У когнитивных психологов это словосочетание обозначает такие процессы, как формирование понятий, решение проблем, мышление, речь, творчество и т. п. В психоанализе с его помощью обозначаются психодинамические операции, с помощью которых подавленные потребности и конфликты взаимодействуют с сознанием человека. См. *символ, психоанализ, психология когнитивная.*

СИМПАТИЯ — внутреннее влечение, расположенность человека к кому-либо или к чему-либо, сопровождающаяся приятными, положительными эмоциями, повышенным интересом к соответствующему объекту. См. *эмпатия*.

СИМПТОМ — характерное проявление, типичный признак чего-либо.

СИМПТОМА ЗАМЕЩЕНИЯ ГИПОТЕЗА — гипотеза, в которой утверждается, что если психотерапевтической коррекции подвергаются лишь поверхностные проявления невроза, не утраченные до конца, то лежащий в его основе конфликт будет возникать повсюду, причем, его симптомы будут еще более очевидными, чем до начала психотерапевтических воздействий. С.з.г. основана на предположении, что психологические нарушения аналогичны органическим, и они так же, как и органические нарушения, могут быть устранены лишь в том случае, если полностью устранена порождающая их причина. См. *симптом.*

СИМПТОМА-СИМВОЛА ГИПОТЕЗА — психоаналитическая гипотеза, согласно которой специфический симптом можно рассматривать как символ чего-то особенного, подсознательно лежащего в основе соответствующего психологического нарушения или конфликта. См. *символ, симптом, подсознательное, психоанализ.*

СИМПТОМА ФОРМИРОВАНИЕ (в психоанализе) — один из сложных внутренних бессознательных процессов, посредством которого, по предположению, порождаются невротические симптомы. В классическом психоанализе этот процесс представляется следующим образом. Когда для некоторых неприемлемых импульсов Ид находятся некоторые способы их замены (замещения), то иногда и сами эти замещающие неприемлемые импульсы объекты также становятся неприемлемыми, и связанное с ними поведение порождает вторичные невротические симптомы. См. *бессознательное, Ид, неврозы, психоанализ.*

СИМПТОМАТИЧЕСКИЙ АКТ (СИМПТОМАТИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ) (в психоанализе) — обычное действие или обыкновенный акт, который при определенных условиях может быть интерпретирован как результат действия некоторых бессознательных процессов. См. *психоанализ.*

СИМУЛЯНТ — человек, склонный к симуляции. См. *симуляция.*

СИМУЛЯЦИЯ — притворство, игра, направленная на создание у других людей ложного впечатления или

представления о чем-либо, например о болезни, недомогании и т. п.

СИМУЛЬТАННЫЙ — происходящий одновременно с чем-либо. См. *сукцессивный.*

СИНАПС — место физиологического, функционального контакта нервных клеток (нейронов) друг с другом в нервной системе; место передачи нервного импульса с аксона одного нейрона на тело или дендриты другого нейрона. Термин С. был предложен Ч. Шеррингтоном на рубеже XIX и XX вв.

СИНДРОМ — сочетание признаков, симптомов, имеющих общий источник и, как правило, свидетельствующих об одном и том же, т. е. понимаемых и интерпретируемых вместе друг с другом, например С. болезни, С. отклонения в психике и т. п. См. *симптом.*

СИНЕРГИЗМ — совместное действие каких-либо органов или их систем, например зрительной и двигательной, в их согласованной, скоординированной работе.

СИНКРЕТ — примитивная форма понятия, характеризующая сравнительно низкий уровень развития понятий у детей младшего дошкольного возраста, по Л.С. Выготскому. В основе синкретических понятий лежит случайное, неупорядоченное соединение разнородных объектов, т. е. синкретизм мышления детей этого возраста. См. *понятие, синкретизм.*

СИНКРЕТИЗМ — 1. В общем значении соединение разнородных вещей для того, чтобы полученное в результате их множество рассматривать как единое целое. На самом деле в итоге синкретического соединения предметов получается не единое множество, а некоторое число механически объединенных друг с другом, часто противоречащих друг другу и несовместимых друг с другом вещей. 2. В теории интеллектуального развития детей, по Ж. Пиаже, — тип когнитивного (психологического) процесса, в котором события ассимилируются (объединяются) в глобальные и довольно противоречивые схемы. С. — это нерасчлененность детского мышления. 3. В социологии — соединение друг с другом не соединимых между собой элементов, взятых из различных социальных систем, в новую социальную структуру. 4. В лингвистике — смешение друг с другом различных языков, их правил и форм в речи конкретных людей. 5. В религии — смешение не соединимых друг с другом элементов из различных религиозных учений, их механическое включение в новую веру. См. *лингвистика, социология.*

СИНТАКСИС — формы мышления и общения, в которых используемые человеком понятия являются объективными и «открыто наблюдаемыми». Синтаксическое мышление является консенсусным, т. е. основанным на согласии сторон, и открытым для его оценивания, в противоположность парасинтаксическому мышлению, которое является закрытым, сугубо внутренним, приватным и часто расстроенным. См. *паратаксис.*

СИНТЕЗ — соединение, сочетание, объединение чего-либо с чем-либо с последующим рассмотрением, изучением свойств образованного в результате С. целого. С. — это также одна из логических операций мышления, противоположная анализу. См. *анализ, мышление (логические операции).*

СИНТЕЗ КРЕАТИВНЫЙ (СИНТЕЗ ТВОРЧЕСКИЙ) — философский принцип, согласно которому в том случае, когда несколько элементарных компонентов организуются или координируются друг с другом, результатом этого процесса становится такой синтез элементов, при котором синтезированное целое приобретает новые свойства, не присущие отдельным элементам.

СИНТЕЗ ТВОРЧЕСКИЙ — возможность возникновения новых качеств и идей в результате соединения, ассоциирования ряда простых психических элементов. С.т. простых идей, по Миллю, порождает некоторые новые идеи, которые не содержатся в объединяемых друг с другом простых идеях. См. *Милль Джон Стюарт.*

СИНТЕЗА ТВОРЧЕСКОГО ЗАКОН — закон психической жизни, сформулированный В. Вундтом в логике доказательства права психологии на самостоятельное существование как науки и в обосновании тезиса о том, что психология в отличие от других наук имеет свои собственные законы. Суть С.т.з. состоит в видоизмененном положении о творческом синтезе, высказанном Д.С. Миллем. Из этого закона, по мнению Вундта, вытекает возможность не только продуктивного, но и репродуктивного мышления. См. *Милль Джон Стюарт, мышление продуктивное, мышление репродуктивное, синтез творческий.*

СИНЭРГИИ — одновременно осуществляемые, координированные движения всех или многих частей организма, вовлекаемых в согласованную, координированную работу, например, мышц при ходьбе, а также тех частных движений, которые входят в состав жестов, мимики и пантомимики, сложных двигательных умений и навыков. См. *жест, мимика, навык, пантомимика, умение.*

СИНЭСТЕЗИЯ — 1. Влияние различных ощущений друг на друга. 2. Способность раздражителя вызывать не только специфическое для него ощущение в том органе чувств, который создан природой для восприятия данного раздражителя, но также ощущения в других органах чувств, не приспособленных для восприятия соответствующих стимулов. У некоторых людей при восприятии музыки, например, могут одновременно возникать и зрительные, и слуховые ощущения.

▸ Типичные примеры С.: цвета сине-голубой части спектра в сознании людей ассоциируются обычно с ощущением холода, а цвета красно-оранжевой части спектра — с ощущением тепла. Известно, что русский композитор Скрябин и литовский художник Чюрленис имели ярко выраженные зрительно-слуховые или цвето-музыкальные С. Однако подобные крайние формы С. встречаются у людей довольно редко. ◂

3. Повышение чувствительности одних органов чувств под влиянием стимулов, воздействующих на другие органы чувств. См. *модальность ощущения, ощущения.*

СИСТЕМА — сложный, составной, слаженно функционирующий, целостный объект, имеющий свою внутреннюю структуру и состоящий из многих, взаимосвязанных друг с другом частей (элементов). Взаимосвязь частей (элементов) С. друг с другом такова, что, работая вместе, они порождают сверхаддитивный эффект, т. е. результат (продукт), который не в состоянии породить отдельные, механически объединенные друг с другом элементы. Наиболее сложным, системно организованным объектом является организм человека. Иногда понятие С. используют в менее строгом, чем обозначенное выше, определении и называют С. любую со-

вокупность элементов, между которыми можно установить какие-либо связи или взаимозависимости. См. *ключевых слов система, Крокера-Хендерсона система, сверхаддитивный эффект, система динамическая, система закрытая, система запахов Цваардемейкера (Цваардемакера), система функциональная, система Я, структура*.

СИСТЕМА «ГДЕ» — условное, не строго научное обозначение системы, которая обеспечивает информацией теменные отделы коры головного мозга, и «сообщает» о том, где, в какой точке пространства локализован тот или иной воспринимаемый объект. Она же, по предположению, способствует координации движений. См. *система «что»*.

СИСТЕМА ДИНАМИЧЕСКАЯ — система, в которой отдельные элементы взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом таким образом, что изменения одних частей (элементов) системы вызывает закономерные изменения других частей (элементов) системы. См. *система*.

СИСТЕМА ЗАКРЫТАЯ — реально существующая или представляющая собой теоретическую модель система, которая отделена от других подобных ей систем и действует сама по себе, без внешней поддержки или стимуляции.

СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ — понятие, предложенное П.К. Анохиным, означающее сложно организованную психофизиологическую систему, обеспечивающую слаженную, согласованную работу многих физиологических и психологических процессов при управлении поведением (выполнении действий) человека. См. *система, функциональных систем теория (П.К. Анохина)*.

СИСТЕМА «ЧТО» — сенсорная система, которая, по предположению, обеспечивает информацией височные доли коры головного мозга и играет решающую роль при идентификации воспринимаемых человеком объектов. См. *система «где»*.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД (К ИЗУЧЕНИЮ ПСИХИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ) — теоретико-методологическая позиция в изучении психических явлений, которой придерживается ряд российских психологов (например, А.Г. Асмолов), разделяющих теорию деятельности А.Н. Леонтьева и стремящихся адаптировать ее к новейшим тенденциям развития научного познания (одной из таких тенденций является системный подход). Суть С.-д.п. состоит в объединении положений общепсихологической теории деятельности и системного подхода. С позиций С.-д.п. каждое психическое явление, например память или личность, рассматривается как система, и к ее анализу применяется общепсихологическая теория деятельности. См. *деятельности теория, системный подход в психологии*.

СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИНЦИП — принцип, согласно которому почти все известные существующие в мире объекты рассматриваются как системы. См. *принцип, система, системный подход в психологии*.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ПСИХОЛОГИИ — современный научный подход к изучению, описанию и объяснению психологических явлений, основанный на их понимании как сложно устроенных, организованных систем. В основе С.п. в п. лежит принцип системной организации мира, всех существующих в нем, в том числе психологических, явлений. Этот прицип вначале был сформулирован и принят в физике, а затем распространился и на многие другие науки. Во второй половины XX в. системный подход занял центральное место и стал ведущим методологическим принципом научного исследования. В отечественной психологии необходимость использования системного подхода в изучении психических явлений одними из первых подчеркнули в своих работах Б.Ф. Ломов и В.Д. Шадриков. В настоящее время с позиций этого подхода рассматриваются многие психологические явления, а также поведение человека в целом. См. *Ломов Борис Федорович, система, система функциональная, системной организации принцип, Шадриков Владимир Дмитриевич*.

СИСТЕМЫ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ — вид систематически применяемых людьми когнитивных (ментальных) процессов, которые, по предположению О.Дж. Харви, лежат в основе индивидуальных убеждений этих людей. Харви допускал существование четырех таких ранжированных систем. Первая, наиболее простая, конкретная и ригидная С.к., характерна для авторитарных личностей. Вторая и третья С.к. постепенно усложняются, становясь более абстрактными, утонченными и интегрированными. Четвертая С.к. характерна для полностью уверенного в себе человека, имеющего собственную внутреннюю, не зависимую от внешних воздействий мотивацию поведения, с гибким мышлением, ориентированным на перспективу. См. *когнитивный, личность авторитарная, ментальный, мотивация, ригидный, система, убеждение*.

СИСТЕМЫ ПРОДУКТИВНЫЕ — класс теоретических моделей, относящихся к когнитивным процессам человека и основанных на совокупности правил действия в тех или иных ситуациях. Чаще всего соответствующие модели используются при анализе процесса решения человеком проблем. См. *когнитивный, процессы познавательные (процессы психологические), решения принятие, система*.

СИТУАЦИИ СТРЕССОВЫЕ — социальные ситуации, вызывающие у человека состояние стресса. См. *стресс*.

СИТУАЦИОНИЗМ — подход, в рамках которого человеческое поведение рассматривается как в основном детерминированное стимулами, исходящими из окружающей обстановки (ситуации), чем стимулами, исходящими из организма.

СИТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ — изучение или анализ событий и явлений в естественных условиях их возникновения и функционирования, в противоположность изучению тех же явлений в лабораторной ситуации или в искусственно созданных условиях. См. *эксперимент естественный*.

СИТУАЦИОННЫЙ ТЕСТ — придуманный и, по необходимости, замаскированный от испытуемого тест, в котором оцениваемый человек ставится в ситуацию, воспроизводящую реальные жизненные условия. См. *ситуация, тест психологический*.

СИТУАЦИЯ — 1. Обстановка, окружающая человека. 2. Реальное положение дел, сложившееся на данный момент времени. 3. Совокупность обстоятельств, в которых оказался человек и которые определенным образом воздействуют на его психику и поведение. См.

ситуация незнакомая (ситуация неизвестная), ситуация проблемная, ситуация стимульная.

СИТУАЦИЯ НЕЗНАКОМАЯ (СИТУАЦИЯ НЕИЗВЕСТНАЯ) — экспериментально создаваемая ситуация (методика создания такой ситуации), в которой дети помещаются в незнакомую для них, как правило, эмоциогенную обстановку. Такие ситуации варьируются по степени своего психологического воздействия на ребенка, — от наименее эмоциональной, где ребенок просто играет со своими родителями, до наиболее эмоциональной, где родители оставляют ребенка одного в незнакомой обстановке. Обычно эксперимент с использованием С.н. проводится с детьми в возрасте 1—2 года.

СИТУАЦИЯ ПРОБЛЕМНАЯ — ситуация, содержащая в себе сложную, спорную, трудноразрешимую проблему, которую должен решить испытуемый. С.п. могут быть различными: учебными, социальными и т. п. Учебная С.п. — это, например, такая ситуация, которая возникает в процессе обучения и включает проблему познавательного характера, связанную с приобретением новых знаний, умений и навыков. См. *проблема, ситуация.*

СИТУАЦИЯ СТИМУЛЬНАЯ — обобщенное название некоторой ситуации с точки зрения совокупности стимулов, порождаемых ею и воздействующих в ней на живой организм (на человека или животное). См. *ситуация, стимул.*

СИШОРА ТЕСТЫ — совокупность тестов, созданных К. Сишором и предназначенных для оценки слуховых и музыкальных способностей.

СКАНИРОВАНИЕ ОДНОВРЕМЕННОЕ — гипотетическая стратегия формирования у человека понятий, при которой он начинает соответствующий процесс с рассмотрения всех возможных гипотез, касающихся объема и содержания формируемого понятия, и затем, проверяя эти гипотезы, постепенно отбрасывает наименее вероятные из них. См. *психология когнитивная, сканирование последовательное.*

СКАНИРОВАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ — гипотетическая стратегия формирования у человека понятия. Человек вначале принимает на веру какую-либо одну гипотезу из всех возможных, и придерживается ее до тех пор, пока она представляется ему оправданной, т. е. подтверждается его опытом. Если гипотеза оказывается несостоятельной, то он переходит к проверке другой гипотезы, и так далее. См. *сканирование одновременное.*

СКАФФОЛДИНГ (scaffolding — англ.) — интерактивный (основанный на взаимодействии людей) социальный процесс, в котором один человек ведет себя так, чтобы вызвать вполне определенную реакцию со стороны другого человека, причем тот человек, который в данной ситуации оказывает влияние на партнера, сам по определенному плану или замыслу время от времени меняет свое поведение по отношению к партнеру. По мере того, как второй человек — партнер — становится все больше и больше адаптированным к новой, более сложной форме поведения в изменившейся ситуации, первый человек вновь изменяет, усложняет структуру взаимодействия с ним, тем самым увеличивая или повышая требования, предъявляемые второму человеку. Это происходит постепенно, систематически и продолжается до тех пор, пока оба человека полностью не усвоят нужные формы взаимодействия друг с другом и не достигнут в них высшего уровня развития.

С. как метод обучения навыкам социального взаимодействия часто используется в обучении детей взрослыми людьми, например, тогда, когда родители сознательно обучают ребенка новому для него, достаточно сложному виду социального взаимдействия с людьми. Иногда этот процесс называют «форматированием». Теория и практика С. основаны главным образом на необихевиористических идеях оперантного обусловливания, сформулированных Б. Скиннером. См. *инженерия социальная, необихевиоризм, обусловливание оператное, психотерапия поведенческая, Скиннер Беррес Фредерик.*

СКЕПТИК — человек, часто или постоянно сомневающийся во всем и относящийся критически, с недоверием к многому такому, что для других людей истинно и очевидно.

СКИННЕРА ЯЩИК — аппарат, придуманный Б. Скиннером для экспериментального изучения поведения животных, в частности механизмов оператного научения (оператного обусловливания). С.я. представляет собой небольшую, закрытую камеру с двумя существенными для нее частями: манипуляндумом (кнопка, рычаг, ключ, задвижка и т. п.), на который могут воздействовать подопытные животные, и устройства, с помощью которого обеспечивается подкрепление правильных реакций животного (пища, вода и т. п.).

Другими типичными компонентами С.я., являются «проекторы» и «спикеры», используемые для представления животному, соответственно, визуальных или слуховых стимулов, а также электрифицированный решетчатый пол, применяемый для изучения поведения типа избежания в ответ на стимуляцию электрическим током, а также ряд других, второстепенных технических деталей. Несмотря на то, что с момента появления первого С.я. было создано множество различных его вариантов, их устройство имеет много общего. С.я. стал прототипом других устройств, применяемых для изучения научения и оперантного поведения в лабораторных условиях. См. *манипуландум, научение, оперантное обусловливание, оперантное поведение.*

СКЛЕРОЗ — анатомо-физиологическое состояние организма, представляющее собой уплотнение органов или тканей организма, вызываемое гибелью в результате заболевания или старения специфических для этих органов элементов, их заменой соединительной тканью. Артериосклероз — это разновидность С., характеризующаяся уплотнением и потерей эластичности стенок артерий, сужением их просвета и нарушением кровообращения, в частности, головного мозга. Результатом артериосклероза могут стать серьезные нарушения умственной деятельности человека и его памяти.

СКЛОННОСТЬ — предрасположенность, готовность человека к каким-либо действиям, определенным видам деятельности, переживаниям и мыслям.

СКЛОННОСТЬ К САМООПРАВДАНИЮ — тенденция людей отрицать свою ответственность за неудачи и, напротив, считать удачи своей личной заслугой.

СКОВАННОСТЬ — замедленность внутренних, психологических процессов и внешних форм поведения, движений человека, вызванная какими-либо психоло-

гическими причинами, например повышенным беспокойством (тревожностью), неуверенностью в себе, боязнью неудачи и т. п. См. *тревожность*.

СКОПОФИЛИЯ — получение сексуального удовольствия от визуальных источников, например, при наблюдении за половым актом, совершаемым другими людьми, при восприятии голого тела, соответствующих фотографий и фильмов. Если какому-либо человеку постоянно требуется такое визуальное стимулирование для сексуального возбуждения, то говорят, что у него наблюдается парафилия. См. *парафилия*.

СКОТОМИЗАЦИЯ — психологический защитный механизм, при использовании которого человек создает для себя «слепые точки», т. е. фактически не воспринимает и не реагирует на определенные эмоциогенные события, вызывающие в обычных условиях состояние беспокойства и тревоги. См. *защитные механизмы*.

СКОТОФИЛИЯ — предпочтение темноты или ночного времени суток свету и дневному времени суток.

СЛАБОВОЛИЕ — неспособность человека проявить свою волю и характер там, где это требуется, например в учении, труде, других видах деятельности, а также при столкновении с различными трудностями (проблемами) внутреннего или внешнего характера. См. *воля*.

СЛЕДОВ КОНСОЛИДАЦИИ ГИПОТЕЗА — предположение, что вновь образованные в памяти следы претерпевают ряд изменений, в результате которых они упрочиваются и сохраняются в течение достаточно длительного времени. См. *памяти след*.

СЛЕДОВАНИЯ РЕАКЦИЯ — специфическая врожденная поведенческая реакция типа инстинкта, характерная для некоторых видов относительно слабо развитых животных и проявляющаяся в следовании новорожденных за своей матерью или за любым другим движущимся объектом, который первым был воспринят новорожденным. Это может быть, например, человек, который случайно проходил мимо открывшего глаза новорожденного утенка (это, в частности, показал первооткрыватель данного поведения К. Лоренц). С.р. представляет собой выражение того, что Лоренц назвал импринтингом. См. *импринтинг, инстинкт, Лоренц Конрад*.

СЛЕДОМЕТР — техническое устройство, прибор, предназначенный для измерения и оценивания способности человека следить за свободно движущейся целью.

СЛЕПОЕ ПЯТНО — участок сетчатки глаза, не содержащий фоторецепторов, и вследствие этого неспособный к восприятию зрительных стимулов. С.п. находится в том месте сетчатки, где из нее выходит пучок аксонов, образующих зрительный нерв.

СЛЕПОТА ВКУСОВАЯ — неспособность человека различать на вкус те или иные вещества, находящиеся в определенных, достаточных для большинства людей концентрациях. С.в. порождается, по-видимому, недостаточной чувствительностью этих людей к специфическим химическим элементам, входящим в состав тех или иных веществ в их слабых концентрациях. Речь также идет о завышенных порогах чувствительности к соответствующим веществам. См. *анализатор вкусовой, пороги ощущений, чувствительность*.

СЛЕПОТА ДВОЙНАЯ — экспериментальная процедура, в которой ни испытуемый, ни экспериментатор фактически не знают о том, ради чего проводится соответствующий эксперимент, или о том, как на самом деле он должен проводиться. Процедуру организации эксперимента по методу С.д. обычно применяют для того, чтобы избежать нежелательных эффектов типа предубеждения экспериментатора или эффекта плацебо. С.д., как способ организации экспериментального исследования, используется в тех случаях, когда есть опасение, что знание участниками эксперимента его подлинных целей может существенно повлиять на получаемые результаты и исказить их. См. *плацебо, экспериментатора эффект*.

СЛЕПОТА КУЛЬТУРНАЯ — предрасположенность человека к тому, чтобы рассматривать события, происходящие в окружающем мире, с позиций системы ценностей только своей специфической культуры. С.к. — это также неспособность человека воспринимать, осознавать, понимать и принимать точки зрения других людей, отличные от своей точки зрения, а также неспособность должным образом оценивать достоинства другой культуры и связанные с ней отношения людей. Синонимом к понятию С.к. является этноцентризм. См. *этноцентризм*.

СЛЕПОТА ЦВЕТОВАЯ КРАСНО-ЗЕЛЕНАЯ — наиболее часто встречающаяся форма частичной цветовой невосприимчивости (слепоты), при которой человек не отличает друг от друга красные и зеленые цвета. См. *дихромасия*.

СЛИППЕР-ЭФФЕКТ — социально-психологическое явление из области формирования и изменения социальных установок людей путем целенаправленного воздействия на них. С.-э. проявляется в том, что информация, рассчитанная на изменение социальной установки людей, вызывает нужный, положительный эффект далеко не сразу после восприятия и принятия людьми соответствующей информации. Этот эффект начинает проявляться только спустя некоторое время после получения данной информации. С.-э. объясняется сложными внутренними процессами, которые происходят в промежутке времени между восприятием убеждающей информации и выработкой реакции на нее.

Первоначально, когда он был открыт и описан в работах по формированию и изменению социальных установок К. Ховланда, термин С.-э. просто означал факт отсроченного изменения социальной установки. Позднее под ним стали понимать закономерность, согласно которой сообщение, поступившее из источника информации с низким кредитом доверия, который вначале не оказывает влияния на социальные установки людей, впоследствии, спустя некоторое время, начинает оказывать такое влияние. Это, по-видимому, связано с тем, что люди помнят о содержании сообщения, но со временем забывают о его источнике. Понятие С.-э. стали также использовать в психологии развития, где с ним соотносится ранее произошедшее событие или обстоятельство, которое не влияет на психологическое развитие в данный момент времени, но спустя некоторое время начинает оказывать соответствующее влияние. См. *диссонанс когнитивный, психология развития, установка социальная*.

СЛОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ТЕСТ — вариант анаграммы, в котором испытуемого просят придумать как

можно больше разных слов с данным сочетанием букв. См. *анаграмма.*

СЛОВ ПРЕВОСХОДСТВА ЭФФЕКТ — явление, согласно которому буква в отличие от других визуальных объектов может быть человеком идентифицирована (выделена, определена и т. п.) с более низким порогом ее опознания, чем другие объекты. На нее, кроме того, человек может отреагировать быстрее, когда эта буква является частью знакомого слова, по сравнению с тем случаем, когда эта же буква дается испытуемому отдельно от включающих ее слов. Например, буква И в слове ИГЛА будет быстрее опознана, чем та же буква, представленная отдельно. Об этом явлении впервые сообщил еще в 80-е гг. XIX в Дж. М. Кеттел. См. *Кеттел Джеймс Маккин.*

СЛОВА КОНФИГУРАЦИЯ — общая форма слова, включая его длину, локализацию (идентификацию) предшествующих и последующих букв в слове, расположение в нем заглавных букв и т. п. С.к. является важным элементом анализа в практике обучения чтению по методу целых слов. См. *целостнословный метод (чтения целыми словами метод).*

СЛОВА СМЫСЛ — разного рода образные, мысленные и чувственные ассоциации, которые у человека вызывает данное слово и которые не входят в значение соответствующего слова. См. *ассоциация, значение, смысл.*

СЛОВАРЬ АКТИВНЫЙ — совокупность слов, которыми человек владеет и которые он активно использует в своей устной или письменной речи. С.а. совместно с пассивным словарем образует так называемый индивидуальный тезаурус данного человека, т. е. общий набор слов, значения которых ему известны (которыми он владеет). См. *словарь пассивный, тезаурус.*

СЛОВАРЬ «ВЗГЛЯДА» (vocabulary sight — англ.) — у начинающих читать те слова, которые могут быть человеком быстро (на взгляд) восприняты и оценены, без их явного фонетического декодирования. Дети, обучающиеся чтению, и дети, использующие так называемый «целостнословесный» метод чтения, обычно пользуются также и С.«в».

СЛОВАРЬ ПАССИВНЫЙ — совокупность слов, которые знакомы человеку, значения которых ему известны и которые он понимает, воспринимая чужую речь, но в своей собственной устной или письменной речи не использует их или же пользуется ими крайне редко. См. *словарь активный.*

СЛОВО-АКТИВНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ (РАЗДРАЖАЮЩЕЕ СЛОВО) (buzz word — англ.) — условное название любого слова или понятия, на которое человек реагирует постоянно, причем вполне определенным, эмоционально предсказуемым образом.

СЛОГИ БЕССМЫСЛЕННЫЕ — простые, трехбуквенные, не имеющие смысла сочетания букв или звуков, внешне напоминающие слоги. С.б. впервые были придуманы и использованы в экспериментальных исследованиях процессов механического запоминания и воспроизведения материала Г. Эббингаузом. См. *память механическая, Эббингауз Герман.*

СЛУЖБА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — система специальных психологических учреждений (подразделений, служб, отделов, групп и т. п.), создаваемых в обществе при различных социальных организациях и институтах. Основные сферы социальной деятельности С.п. — это психологическое консультирование, психодиагностика и психокоррекция. Дополнительная сфера их деятельности — психологическое просвещение населения. С.п. созданы и работают в нашей стране в сфере образования, медицине, вооруженных силах, органах правопорядка, экономике, политике, спорте и в ряде других социальных институтов и организаций.

СЛУХ — способность к восприятию колебаний давления воздуха в виде слуховых ощущений и к реагированию на звуки, физически представляющие собой, соответственно, периодические или непериодические, простые или сложные колебания давления воздуха с частотой в диапазоне от 20 Гц до 20 000 Гц. С. имеет существенное значение в жизни человека и является второй после зрения по степени своей важности сенсорной способностью. Значение С. состоит в том, что многие существенные для человека объекты и процессы, происходящие во внешнем мире, производят движения и вызывают колебания воздушной среды. Эти колебания выступают в качестве сигналов, по которым человек ориентируется в окружающем мире. Максимально низкий порог слышимости (абсолютный нижний порог слуховых ощущений) наблюдается при частотах 100—300 Гц.. См. *абсолютный нижний порог ощущения, анализатор слуховой, рецепторы слуховые, слух музыкальный, слух тембральный, слух тональный, слух фонематический, слух цветной, слуха объем, слуха теория локализационная, слуха теория телефонная, слуха теория фортепьянная, ухо внешнее, ухо внутреннее, ухо среднее.*

СЛУХ МУЗЫКАЛЬНЫЙ — способность человека определять абсолютную высоту, громкость и тембр звуков. С.м., в свою очередь, делится на абсолютный, относительный и внутренний. Абсолютный С.м. — это способность определять абсолютную высоту музыкальных звуков и называть их, не сравнивая с другими (эталонными) звуками. Относительный С.м. — это способность определять звуковысотные отношения или музыкальные интервалы. Внутренний С.м. — это способность восстанавливать по памяти, вспоминать качества музыкальных звуков, а также мелодичность и гармонические последовательности. См. *слух тональный.*

СЛУХ ТЕМБРАЛЬНЫЙ — слух, в основе которого находится способность человека воспринимать и тонко различать звуки, имеющие различный тембр. См *слух, слух фонематический, тембр.*

СЛУХ ТОНАЛЬНЫЙ — слух, основанный на способности человека или животного различать звуки по их основному тону. См. *слух, слух тембральный, тон.*

СЛУХ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ — способность человека к восприятию, различению, анализу и синтезу фонем и на этой основе — к пониманию смысла воспринимаемых им слов и выражений. См. *слух тембральный, слух тональный, фонема.*

СЛУХ ЦВЕТНОЙ — сравнительно редко встречающееся психологическое явление из области ощущений и восприятия, которое проявляется в том, что у некоторых людей одновременно со слуховыми ощущениями при восприятии звуков появляются и цветовые, хроматические ощущения. Такими людьми могут восприниматься в цвете музыкальные звуки, гласные звуки, имена людей и некоторые другие звуки, слова и выраже-

ния. С.ц. — это явление типа синэстезии, характерное для слуха людей, обладающих, по-видимому, специфическими особенностями устройства органов зрения и слуха, а также особыми связями, которые существуют между отделами мозга, отвечающими за зрение и слух. См. *синэстезия*.

СЛУХА ТЕОРИИ — теоретические концепции, объясняющие процесс восприятия и различения человеком разного рода звуков. Хотя таких теорий было предложено немало, однако до сих пор проблема восприятия и различения человеком звуков в теоретическом плане не считается окончательно решенной, так как практически все предложенные теории имеют серьезные недостатки.

Основные из наиболее известных и лучше всего экспериментально подтвержденные С.т. следующие: теория места (локализационная теория) (place theory — англ.) и теория периодичности (periodicity theory — англ.). Теория места также иногда называют резонансной теорией, теорией арфы или теорией фортепьяно. Она была предложена в 1860 г. Г. Гельмгольцем. Согласно высказанному им предположению, воспринимаемая человеком высота звука определяется местом локализации максимума вибраций на базилярной мембране, причем та ее часть, которая располагается ближе к овальному окну, настроена на восприятие высоких частот, а та часть, которая расположена ближе к вершине улитки, — на восприятие низких частот. Громкость и различение тонов, согласно этой теории, определяются числом нейронов, активированных воспринимаемым слуховым стимулом.

Периодичности теория ставит акцент на моменте синхронизации возбуждений нейронов. Синхронизация, в свою очередь, существенно зависит от действия залпового принципа, согласно которому предполагается, что группы волокон базилярной мембраны работают не по отдельности, а как целостные «команды», и поэтому разряжаются синхронизированными залпами.

В настоящее время ученые склоняются к тому, что обе эти теории имеют под собой основу, несут в себе известную долю истины, но их необходимо объединить друг с другом в рамках единой С.т. Что касается других С.т., таких, например, как классическая частотная или телефонная теория Ратерфорда, гидравлическая теория Мейера, теория звуковых паттернов Эвальда, то они получили менее убедительные экспериментальные подтверждения, чем две представленные выше теории. См. *нейрон, стимул, ухо среднее, ухо внутреннее*.

СЛУХИ — массовидное явление психики, представляющее собой непроверенную информацию, вызывающую эмоции и повышенный интерес у людей, передаваемую друг другу в устной форме. Речь в данном случае чаще всего идет о непроверенной или в принципе не проверяемой, не вполне достоверной информации, которая искажается при ее передаче через множество людей. С. могут быть разных типов: 1. Слух-желание. В нем выражаются ожидания, интересы и потребности больших масс населения. Содержанием таких С. обычно становится то, что хотели бы видеть или иметь люди (например, С. об ожидаемом повышении зарплаты). 2. Слух-пугало. Это С., в которых содержится информация о событиях, угрожающих благополучию людей, вызывающих у них чувства страха и тревоги (например, С. о резком повышении цен или о грозящей природной катастрофе). 3. Агрессивный слух. Это С. о событиях, вызывающих агрессивные чувства у больших масс людей (например, С. о том, что какой-то известный и не очень любимый в народе человек совершил отвратительный поступок, например, лишил жизни того, кто, напротив, любим и популярен в народе). 4. Слух-нелепица. В нем содержится «информация» о какие-либо невероятных событиях (например, о грядущем конце света или об инопланетянах, спустившихся на Землю). Чаще всего С. возникают и распространяются сами по себе, спонтанно, но иногда их распространяют целенаправленно, сознательно и специально, в каких-либо пропагандистских или политических целях, и делают это вполне определенные люди и организации. С. считаются типичной составляющей обыденного сознания. См. *массовидные явления психики, пропаганда, сознание обыденное*.

СЛУХОВ ИНТЕНСИВНОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ФОРМУЛА — формула, предложенная Г. Оллпортом и Л. Постменом. Согласно С.и.р.ф., интенсивность слухов является функцией важности для людей того, о чем говорится в распространяемом слухе, и неопределенности или двусмысленности слуха. В ее символичеством выражении эта формула выглядит следующим образом:

$$R = i\,a,$$

где R — интенсивность слуха; i — важность информации, содержащейся в слухе, для людей; a — неопределенность или двусмысленность слуха.

СЛУЧАЙНОСТЬ — 1. Указание на то, что события, происходящие в данной системе, детерминированы факторами, лежащими за ее пределами. Так, в любом психологическом эксперименте некоторые данные получаются благодаря действиям с независимыми переменными, а другие являются «случайными» в том смысле слова, что вызваны не вариациями независимых переменных, а какими-то другими причинами. 2. Ссылка на события, которые являются случайными по своей природе и с которыми имеет дело теория случайных величин, где случайное также не является беспричинным. Под ним понимается то, что порождается совместным действием множества трудно учитываемых, случайно возникающих причин. Такое понимание С. характерно для математической теории вероятностей. См. *величина случайная, вероятностей теория.*

СЛУШАНИЕ АКТИВНОЕ — вид слушания другого человека, при котором слушающий человек не пассивно воспринимает речь говорящего, но активно воздействует во время слушания на говорящего, чтобы разговорить его, как можно больше услышать от него, получить как можно больше разнообразной информации. Для этого обычно используют некоторые специальные приемы активизации говорящего (их называют также приемами С.а.), в том числе постановку перед говорящим разнообразных вопросов, повторение, уточнение сказанного им или услышанного от него своими словами (парафраза), выражение сопереживания, сочувствия говорящему путем демонстрации согласия с ним и безусловного принятия того, о чем он говорит, повторения телодвижений говорящего, его жестов, мимики, пантомимики (зеркализация) и ряд других приемов. См. *зеркализация, парафраза*.

СЛЫШИМОСТИ РАНГ — полный набор звуков, слуховых стимулов, которые может воспринять на слух средний нормальный взрослый человек. С.р. человека — это колебания давления воздуха с частотой от 20 до 20000 Гц, с ограниченным интервалом максимальной слуховой чувствительности от 1000 до 4000 Гц.

СМЕЖНОСТИ ЗАКОН — закон ассоциации идей, сформулированный Д. Юмом. Согласно С.з., чем более близки некоторые идеи друг к другу во времени и в пространстве, тем вероятнее, что между ними образуется связь. См. *Юм Давид*.

СМЕШЕНИЕ (СМЕШИВАНИЕ) — 1. Процесс соединения, сочетания каких-либо свойств в едином стимуле (явлении). 2. В классическом психоанализе употребляется для обозначения сбалансированного, скоординированного функционирования двух основных инстинктов человека: инстинкта жизни и инстинкта смерти. Такое их соединение рассматривается как нормальное, хотя те или иные психологические симптомы и формы поведения зависят от того, какой из этих двух инстинктов доминирует. Существенное расхождение между этими инстинктами, по мнению З. Фрейда, приводит к неврозам. См. *инстинкт жизни, инстинкт смерти, психоанализ, стимул*.

СМЕШЕНИЕ БИНАУРАЛЬНОЕ — комбинирование, сочетание, соединение в восприятии друг с другом разных звуков, воспринимаемых правым и левым ухом человека. При С.б. эти два звука воспринимаются как один звук.

СМЕЩЕНИЕ — 1. Замена одной реакции на другую, особенно тогда, когда первоначальная реакция блокируется, или когда в результате ее осуществления возникает угроза. 2. Перенос аффекта, желаний или потребностей человека с первоначальных объектов, с которыми они были связаны, на другие объекты. В этом, последнем значении С. выступает как один из защитных механизмов. См. *агрессия смещенная, защитные механизмы*.

СМУЩЕНИЕ (self-effacement — англ.) — 1. В общем случае эмоции, свидетельствующие о скромности или застенчивости человека. 2. В специальном значении, например в теории К. Хорни, — невротическое состояние, при котором человек начинает идеализировать и идентифицироваться с первоначально наименее приятными характеристиками своей личности.

СМЫСЛ — 1. Значение, которое для человека или для определенной группы людей имеют те или иные факты, события. 2. Ассоциации человека по поводу разного рода предметов, фактов, событий и т. п., выступающие в форме сугубо личных образов, мыслей и чувств. 3. В теории личности В. Франкла — нечто такое, что связано с реализацией человеческих возможностей и, соответственно, с понятием самоактуализации. Обретение и реализация человеком С. всегда связаны с его творческой активностью. См. *значение слова, самоактуализация, смысл личностный, Франкл Виктор*.

СМЫСЛ ЛИЧНОСТНЫЙ — 1. Личная ценность, особенная значимость чего-либо и или кого-либо для данного человека, для удовлетворения его наиболее важных потребностей и интересов. 2. Нечто, отличное от значения слова и включающее дополняющие его переживания человека, связанные с восприятием или использованием этого слова в собственной речи или в речи других людей. См. *значение слова, смысл*.

СНА ЦЕНТР — область гипоталамуса, которая, предположительно, является центром управления сном. Однако в настоящее время известно, что анатомически точно идентифицируемого центра сна на самом деле не существует, что со сном, по-видимому, связаны многие мозговые структуры. См. *гипоталамус*.

СНОБИЗМ — 1. Чрезмерные, необоснованные претензии человека на свое, особое мнение, на высокий интеллектуальный уровень, сопровождаемые, как правило, снисходительным, высокомерным отношением к другим людям. 2. Претензии на изысканно утонченный вкус одновременно с пренебрежительным отношением к тем людям, которые, по мнению сноба (так называют человека, для которого характерен С.), всем этим не обладают.

СНОВИДЕНИЙ АНАЛИЗ — техника, используемая в психоанализе для выявления и изучения бессознательных мотиваций и процессов, а также символического значения того, что входит в содержание сновидений. См. *бессознательное, мотивация, сновидений серии метод, сновидений символизм, толкование сновидений*.

СНОВИДЕНИЙ СЕРИИ МЕТОД — техника изучения сновидений. При использовании этой техники человек ежедневно записывает содержание своих сновидений (обычно сразу же после пробуждения), причем таких записей может быть 50 и более. Все эти записи затем анализируются, сравниваются между собой. См. *сновидений символизм*.

СНОВИДЕНИЙ СИМВОЛИЗМ — теория, согласно которой реальное содержание сновидений человека представляет собой систему символов, за которыми в действительности лежит нечто иное, чем то, что непосредственно входит в содержание соответствующих сновидений. Обычная интерпретация символов сновидения, принятая в психоанализе, заключается в том, что они представляют содержание бессознательного, вытесненное из сферы сознания или подавленное. Утверждается также, что существует так называемые «стандарты» толкования сновидений, в результате использования которых в практике толкования сновидений обнаруживается их скрытое содержание, т. е. их символический смысл. См. *бессознательное, вытеснение, подавление, психоанализ, символ, сознание, толкование сновидений*.

СНОВИДЕНИЙ ТРЕВОЖНЫХ РАССТРОЙСТВО — расстройство сна, характеризующееся неоднократно повторяющимися пробуждениями человека во время сна из-за того, что его содержание содержит в себе угрозы и ужасы. С.т.р. известно также под названием «ночных кошмаров расстройство».

СНОВИДЕНИЯ — совокупность образов, мыслей, чувств, которые человек переживает во сне, а также людей, вещей и событий, которые человек видит во сне.

СНОВИДЕНИЯ ДЕТЕРМИНАНТЫ (в психоанализе) — психологические факторы, которые оцениваются, как значимые, с точки зрения их влияния на особенности содержания данного сновидения. См. *психоанализ, толкование сновидений*.

СНОВИДЕНИЯ РАБОТА (в психоанализе) — процессы, с помощью которых скрытое, бессознательное содержание сновидений трансформируется в его открытое, осознаваемое человеком содержание. См. *сновидений символизм, сновидения.*

СОБЫТИЕ СЛУЧАЙНОЕ — 1. Событие, которое невозможно заранее предсказать. 2. Событие, наступление которого зависит от множества случайным образом сочетающихся друг с другом причин. 3. В теории вероятностей — событие, наступление которого зависит от ряда случайных факторов и для которого задается определенная вероятность его наступления при заданных условиях. См. *вероятностей теория, случайность*.

СОВЕСТИ УГРЫЗЕНИЕ — психологическое состояние человека, связанное с эмоциональными переживаниями типа совести, стыда, глубокими сожалениями о том, что произошло, было сделано самим человеком или другими людьми, а также желанием изменить, исправить случившееся. См. *совесть, стыд*.

СОВЕСТЬ — 1. Сложное эмоциональное переживание человека, включающее чувство вины и сожаление о том, что или сам этот человек, или кто-либо другой нарушили нравственные нормы (нормы человеческой морали). С. — одно из высших нравственных чувств человека. Человек, обладающий совестью, находится как личность на высоком уровне развития.

▸ Совестливый человек — это открытый, искренний, честный и порядочный человек. Он думает не только о себе, но и о других людях, заботится о том, чтобы своими действиями не навредить людям, а если это случайно происходит, то он тяжело переживает по этому поводу, испытывает чувство вины и старается исправить положение. Лишенный совести (бессовестный человек), не думает о том, какой вред его поступки могут принести другим людям, не сожалеет, не переживает по этому поводу и почти никогда не берет на себя вину за то, что из-за него страдают другие люди. ◂

2. Разумно обоснованная система моральных принципов, усвоенных человеком и обеспечивающих морально оправданные оценки поступков людей, реально ими совершенных или намечаемых. Исторически, в теологических учениях, С. рассматривалась как голос Бога в сознании человека и, соответственно, считалась его врожденным чувством. Современные ученые полагают, что С. — это нравственное чувство, приобретенное человеком в результате воспитания. См. *развитие моральное, теология*.

СОВМЕСТИМОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — готовность и способность людей устанавливать хорошие личные и деловые отношения, добиваться взаимопонимания и высоких результатов в совместной деятельности. С.п. может быть частичной или полной. С.п. зависит от индивидуальных особенностей людей, совпадения их интересов, состояния людей в данный момент времени, сложившейся обстановки, прошлого опыта и от ряда других факторов. См. *сплоченность*.

СОГЛАСИЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ (СОГЛАШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ) (в социологии и социальной психологии) — социальное явление (социальный акт, социальное действие), благодаря которому возникают и складываются социальные, в том числе моральные нормы. С.о. представляет собой процесс и результат выработки общего мнения у людей, составляющих общество, по какому-либо важному для их совместной жизни вопросу. См. *мнение общественное, норма социальная*.

СОГЛАСИЯ ИНФОРМАЦИОННО ОБЕСПЕЧЕННОГО (ИНФОРМИРОВАННОГО) ПРИНЦИП — этическая норма, принцип организации и проведения психотерапевтического воздействия, в сооответствии с которым клиент, прежде чем дать согласие на участие или отказаться участвовать в психотерапевтическом сеансе, должен получить полную информацию о преимуществах и недостатках метода психотерапии, воздействие которого предполагается. См. *психотерапия*.

СОГЛАСИЯ ЛОЖНОГО ЭФФЕКТ — тенденция к переоценке степени согласия, единства мнений и убеждений человека с мнениями и убеждениями других людей.

СОГЛАСОВАННОСТИ ВНУТРЕННЕЙ КОЭФФИЦИЕНТ — количественная мера внутренней согласованности психологического теста, выраженная, например, в таких показателях, как общий коэффициент надежности и коэффициент надежности, полученный путем деления теста пополам. См. *надежности коэффициент; надежности коэффициент, полученный путем деления теста пополам, согласованность внутренняя.*

СОГЛАСОВАННОСТИ ТЕОРИИ — теории, объясняющие формирование и изменение социальных установок, которые содержат предположение о том, что людям свойственна тенденция к согласованности своих действий (поступков) и убеждений. Предположение о том, что рассогласование убеждений и поступков вызывает психологическое состояние дискомформа, а также о том, что в том случае, если убеждения не соответствуют поведению человека, то он будет мотивирован к изменению или убеждений, или поведения, является одной из главных идей С.т. Они включают такие теории, как теория равновесия, теория конгруэнтности, теория когнитивного диссонанса. См. *равновесия теория, когруэнтности теория, когнитивного диссонанса теория, установка социальная*.

СОГЛАСОВАННОСТЬ ВНУТРЕННЯЯ — 1. Характеристики степени, в которой согласуются между собой (соответствуют друг другу и измеряемой переменной величине) различные части одного и того же психологического теста. Если проверяемый тест отвечает этому требованию, то он называется внутренне согласованным. 2. Мера, в которой поведение человека является согласованным или последовательным от ситуации к ситуации. См. *тест психологический.*

СОГЛАСОВАННОСТЬ КОГНИТИВНАЯ (НЕПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ КОГНИТИВНАЯ) — согласованность, отсутствие противоречий в знаниях, убеждениях, представлениях или в когнитивных процессах в целом. См. *когнитивный*.

СОГЛАШЕНИЕ (ПОИСК СОГЛАСИЯ) (bargaining — англ.) — процессы, используемые двумя или более людьми в некоторой социальной группе в их попытках найти согласованное решение интересующей их проблемы. Скрытым, но очень важным в этом определении является факт наличия множества критических переменных, которые влияют на процесс поиска согласия, таких, например, как ожидаемый результат согласия, потери и выгоды каждого из участников процесса, личностные факторы и т. д.

▸ С. — это проблема, которая интересует многих ученых и специалистов: политиков, математиков, экономистов и других, причем они занимаются ею в течение многих десятков лет, но только сравнительно недавно она стала предметом тщательного изучения психологов. ◂

См. *решение групповое, решения принятие*.

СОЖАЛЕНИЕ — чувство, в котором выражена неудовлетворенность человека тем, что уже произошло, происходит или может произойти, сопровождающееся желанием остановить или изменить происходящее таким образом, чтобы оно вызывало противоположное чувство — удовлетворенность.

СОЖАЛЕНИЕ ПРЕДВОСХИЩАЮЩЕЕ (СОЖАЛЕНИЕ ПО ПОВОДУ ПРЕДСТОЯЩЕГО; СОЖАЛЕНИЕ ПО ПОВОДУ ТОГО, ЧТО ДОЛЖНО ИЛИ МОЖЕТ ПРОИЗОЙТИ) — чувство сожаления, которое часто переживает человек, принимающий решение, когда он рассматривает различные варианты принятия какого-либо решения и пытается выбрать один из этих вариантов. С.п. проявляется в том, что еще до принятия окончательного решения человек начинает переживать его возможные отрицательные последствия, т. е. заранее сожалеть о еще не принятом и фактически не реализованном решении. Это, в частности, может проявляться в том, что человек, говорит: «Завтра я, наверное, буду сожалеть о том, что собираюсь сделать сегодня». См. *сожаление*.

СОЗНАНИЕ (ОПРЕДЕЛЕНИЕ) — существуют несколько разных определений сознания, но до сих пор нет вполне удовлетворительного, точного и единого его определения. Исторически первое и самое старое определение С. относится к сер. I тыс. до н. э. и отождествляет его практически со всеми без исключения психологическими особенностями человека.

▸ Древние ученые были убеждены в том, что человек является существом, наделенным разумом, сознанием и волей, и, соответственно, считали, что все, что связано с душой человека, все, в чем активность души может проявляться, входит в содержание С., поскольку никакой другой души, кроме осознаваемой (сознательной, осознающей), у человека не существует. ◂

В XVII—XVIII вв. с сознанием стали в основном связывать разум и переживания (аффекты) человека, а затем, в XIX—XX вв., сфера определения С. вновь расширилась до включения в нее всех познавательных процессов человека и его индивидуальных (личностных) особенностей. Одновременно с этим было признано существование бессознательного в психике, причем понятие бессознательного также оказалось распространенным на все виды психических процессов, состояний и свойств, присущих человеку. В результате появилась точка зрения, согласно которой С. (или сознательное, осознаваемое) составляет только часть психики человека, а именно ту, которую он имеет в виде переживаний, образов и мыслей, которые он может контролировать, описывать и о которых он в состоянии сообщить другим людям. Формы описания психических явлений и способы передачи их содержания другим людям могут быть различными. Переживания, мысли и образы можно попытаться передать, например, языком телодвижений — жестами, мимикой, пантомимикой. Можно воспользоваться знаковыми изобразительными средствами: символами, рисунками, схемами. Можно обратиться к звуковому оформлению или словесному описанию тех же переживаний. Главное в этом определении С. состоит в том, что оно представляет собой коммуницируемое, т. е. передаваемое от человека к человеку знание, которое, соответственно, может восприниматься и разделяться многими людьми. Такое определение С. можно условно считать первым, так как его придерживается большинство современных ученых-психологов.

Второе, более узкое, или специальное понимание С. связывает С. только с языком и речью человека. Утверждается, что в С. входит и в нем может находиться лишь то, что так или иначе передается в словах или выражается словами. На данную интерпретацию С. накладывается еще одно существенное ограничение: в содержание С. включается лишь общее, т. е. обобщенное знание, представленное на уровне понятий о предметах и явлениях, нашедших отражение в языке.

Третье понимание С. трактует его как особое состояние психики человека, в котором он обычно находится тогда, когда не спит, здоров, нормально и правильно воспринимает то, что происходит с ним и вокруг него. С. в этом его понимании может появляться, исчезать, изменяться по силе или отчетливости его проявления. В данном случае говорят, например, что С. человека отключается, когда он засыпает, вновь включается, когда он просыпается. Утверждают также, что в результате тяжелой травмы или заболевания человек может на время потерять С. Иногда в этом случае используются термины, характеризующие динамические, промежуточные состояния сознания человека: «замутненное сознание», «полусознание», «предсознание» и др. Это понимание С. также допускает возможность существования психики человека вне его С.

Четвертая точка зрения — это, по существу, отрицание самого факта существования С. как особого явления и, следовательно, отказ от необходимости давать ему научное определение. Она свойственна американским, бихевиористически ориентированным ученым, особенно последователям классического бихевиоризма Уотсона. Эту точку зрения в настоящее время даже среди бихевиористов разделяют немногие. См. *бихевиоризм, необихевиоризм, нео-необихевиоризм, сознание групповое, сознание массовое, сознание нормативное, сознание обыденное, сознание разделенное (сознание раздельно отключенное), сознание социальное.*

СОЗНАНИЕ (*ПРИЗНАКИ*) — выделение признаков, по которым можно определить, находится или не находится человек в данный момент времени в состоянии С., зависит от того, как понимается и определяется само С. Если оно трактуется как равнозначное всей психике человека, то смысл поиска ответа на данный вопрос утрачивается: все без исключения психические явления рассматриваются как возможные признаки С. Если С. отождествляется с языком и речью, то всякий раз, когда человек пользуется языком и речью (воспринимает устную или письменную речь, сам пишет или говорит), он находится в состоянии С. Если С. понимается как одно из многих возможных психологических состояний человека, то в этом случае о наличии у человека С. можно судить по тому, присутствуют или отсутствуют в данный момент времени именно те признаки, которые свидетельствуют о наличии у человека соответствующего состояния. В качестве признаков наличия С. в этом случае могут быть использованы следующие признаки: возможность видеть, воспринимать происходящее вокруг; возможность описывать происходящее словами или представлять его в виде объективированных (каким-

то способом представленных для других в виде знаков, рисунков, схем и т. п.) образов; возможность каким-то образом сообщать о собственных ощущениях, образах и мыслях другим людям; возможность отделять себя как субъекта от других людей и от происходящего вокруг; возможность точно определять и разделять то, что происходит в собственном организме, и то, что происходит в окружающей среде.

▸ В повседневной жизни мы говорим о том, что человек в данный момент времени находится в состоянии С., если есть уверенность в том, что он на самом деле видит, слышит или каким-либо иным способом воспринимает то, что происходит с ним и вокруг него. Об этом, в свою очередь, мы можем судить по тому, реагирует или не реагирует человек на действия окружающих людей, на происходящее вокруг, а также по тому, отличаются или не отличаются его собственные реакции на происходящее от типичных реакций большинства других людей, находящихся в состоянии С.

Возможность сообщать другим людям о своих переживаниях, образах и мыслях сама по себе не является достаточным признаком наличия сознания. Лишь при условии, что сообщаемое соответствует действительности, данный признак может свидетельствовать о том, что человек находится в состоянии С. Проверить степень соответствия сообщаемого человеком реальной действительности можно, соотнося его с мнением находящихся в состоянии С. окружающих людей, и, если то, о чем говорит данный человек, подтверждается другими людьми, то соответствующий человек, наверное, также находится в С.

Возможность отделять себя от происходящего вокруг также может использоваться в качестве признака наличия у человека С., но лишь в том случае, если имеются четкие, однозначные признаки того, что данный человек действительно субъективно отделяет себя от других людей, а то, что в происходит в нем самом, он субъективно отделяет от происходящего вокруг него. Строго говоря, такие признаки можно получить лишь тогда, когда человек хорошо владеет речью. Анализируя его высказывания, соотнося их с высказываниями других людей, мы можем практически удостовериться в том, действительно ли человек находится в состоянии С. Другой возможный способ убедиться в этом состоит в определении того, что человек считает своим, принадлежащим ему, и что он рассматривает как чужое, не принадлежащее ему.

Перечисленные признаки практически используются для определения наличия С. у человека в тех случаях, когда возникает необходимость точно установить, есть в данный момент времени С. у человека или же оно отсутствует, а также оценить, насколько отчетливо человек осознает происходящее. ◂

СОЗНАНИЕ (УРОВНИ) — С. может существовать на разных уровнях. К выводу о том, что уровни С. действительно существуют, ученые пришли еще тогда, когда наряду с С. было признано существование бессознательного в психике человека. Уже в это время (XVII—XVIII вв.) возник вопрос о том, как происходит переход от бессознательного к С. и, наоборот: от сознания к бессознательному.

Самая высокая точка, в которой по уровню своего развития может оказаться С. человека, получила название апперцепция (первый уровень). Этот термин ввел в научный оборот немецкий ученый Г. Лейбниц, а далее его использовали И. Гербарт и В. Вундт. Они понимали под апперцепцией наиболее яркое, отчетливое состояние С. человека, при котором он лучше всего воспринимает и понимает то, что происходит с ним и вокруг него, наиболее точно может описать происходящее. Апперцепция включает не все содержание С. человека, а лишь его наиболее отчетливую часть, например, то, на что в данный момент времени направлено или на чем сконцентрировано повышенное внимание человека. Апперцепция — это состояние С., в котором человек может быть лишь в отдельные моменты или эпизоды своей жизни, например, тогда, когда он полностью здоров, бодр, спокоен, положительно эмоционально настроен и особенно сильно заинтересован чем-либо.

Второй уровень С. представлен тем, что входит в определение С. как обычного, повседневного психического состояния человека. Это то состояние, в котором человек может воспринимать, припоминать, представлять происходящее в данный момент времени; это его обычные, повседневные образы, мысли и переживания.

Третий уровень С. представлен тем, что лишь частично осознается человеком, что он, в принципе, в состоянии воспринимать, представлять, припоминать и описывать, но делает это не вполне уверенно, недостаточно точно и с большим трудом. Например, человек может вспомнить какой-то эпизод из своей жизни, кое-что из содержания своих сновидений, но быть при этом не вполне уверенным в том, действительно ли это происходило с ним, или это только показалось, приснилось, почудилось ему. Образы, мысли, чувства человека в этом случае могут то появляться, то исчезать из сферы его сознания. В одни моменты времени человек может быть в состоянии описывать содержание своего С., в другие моменты времени быть не в состоянии это сделать. Данный уровень С. занимает промежуточное место между С. и бессознательным и может называться по-разному: предсознание, подсознание, полусознание.

Четвертый уровень — это собственно уже не С., а бессознательное, т. е., такое состояние психики человека, при котором невозможно обнаружить ни один из описанных выше признаков сознания.

СОЗНАНИЕ (*СООТНОШЕНИЕ СОЗНАНИЯ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО*) — С. и бессознательное — это две составляющие психики человека. Они вместе, а иногда и одновременно участвуют в регуляции практически любого поведенческого акта. Их соотношение динамично. С. и бессознательное представляют собой разные уровни психической регуляции деятельности человека, и ее контроль время от времени может переходить с одного уровня на другой, т. е. становиться то сознательным, то бессознательным. С. — это более высокий уровень регуляции, чем бессознательное. С. включается в процесс регуляции деятельности, когда перед человеком возникают новые задачи или серьезные трудности. Если же деятельность человека протекает на уровне автоматизмов типа двигательных умений и навыков, то достаточно бывает бессознательного или же полусознательного ее контроля. Когда деятельность еще осваивается человеком, то в ее регуляции преобладает сознательный контроль. Когда деятельность человека освоена настолько, что может выполняться быстро, экономно, легко, точно и автоматически, то в ней преобладает бессознательный контроль. Это общее

правило динамического соотношения С. и бессознательного в регуляции любой деятельности.

Но даже тогда, когда деятельность полностью сформировалась, управление ею продолжает осуществляться на нескольких уровнях, имеющих разное отношение к С. и бессознательному. Н.А. Бернштейн показал, что многоуровневая регуляция характерна не только для достаточно сложной, но и для сравнительно простой деятельности, выполняемой с минимальным участием С. Изучая структуру внутренней регуляции произвольных движений человека, Бернштейн выделил четыре уровня такой регуляции, причем два из них, которые являются высшими, включают С. Когда деятельность человека является особенно сложной, изменчивой и выполняемой в различных условиях, в ней преобладает сознательный уровень регуляции. Если деятельность не сложная, стабильная по характеру и привычная для человека, то в ее регуляции преобладает бессознательное или полусознательное.

Сознательная регуляция деятельности обычно связана с большими трудностями и со значительными затратами как физической, так и психической энергии. Поэтому человек гораздо быстрее устает тогда, когда занимается сложной, сознательной умственной работой, чем простым физическим трудом, не требующим полностью сознательной его регуляции. Бессознательная регуляция деятельности, напротив, не связана со значительными энергетическими затратами, и поэтому работоспособность человека при ее выполнении выше, а утомляемость, напротив, ниже. В связи с этим в соотношении сознания и бессознательного в регуляции деятельности начинает проявляться тенденция к переходу от сознательной к бессознательной регуляции деятельности. См. *бессознательное.*

СОЗНАНИЕ АВТОНОЭТИЧНОЕ (autonoetic consciousness) — знание, представление, которое человек имеет о лично им переживаемых (пережитых) событиях. С.а. иногда называют «знающим о себе» сознанием, и в когнитивной психологии предполагается, что такое сознание связано с эпизодической памятью человека. См. *память эпизодическая, психология когнитивная.*

СОЗНАНИЕ АНОЭТИЧЕСКОЕ — сознание, которое характеризуется не вполне осознаваемыми, нечеткими состояниями, позволяющими человеку воспринимать (фиксировать, оценивать) окружающие предметы и поведенческие реакции, но не дает возможности понимать их смысл и причинно-следственные связи между происходящими событиями. См. *аноэтический.*

СОЗНАНИЕ ГРУППОВОЕ — совокупность идей, ценностей, убеждений, социальных установок и т. п. членов той или иной социальной группы. См. *убеждение, установка социальная, ценности.*

СОЗНАНИЕ МАССОВОЕ — система психологических явлений, характерных для больших, неорганизованных объединений людей (масс и толп). В С.м. входят знания, убеждения, потребности, нормы, ценности, отношения, общие эмоциональные переживания масс людей. С.м. формируется как отражение социально-психологического состояния общества в данный момент времени. Массовые настроения и общественное мнение являются формами проявления С.м. Оно, соответственно, может проявляться легитимно (законно и организованно) и нелигитимно (незаконно и неорганизованно). Законные и организованные формы проявления С.м. — это, например, выборы, демонстрации, манифестации, собрания, акции протеста и т. п. Неоганизованные или незаконные формы проявления С.м. — это восстания, неподчинение властям, революции, а также указанные выше, но противозаконные формы проявления С.м. См. *масса, массовидные явления психики. психология масс, психология социальная, толпа.*

СОЗНАНИЕ НОРМАТИВНОЕ — часть сознания человека, связанная с восприятием, пониманием и принятием человеком определенных социальных норм в качестве основы для своего поведения. См. *норма социальная, сознание.*

СОЗНАНИЕ НОЭТИЧЕСКОЕ — сознание, представляющее объекты, события и связи между ними в условиях отсутствия соответствующих объектов и событий. Иногда С.н. также называют «знающим сознанием» и предполагают, что оно соответствует семантической памяти. См. *память, семантика, сознание.*

СОЗНАНИЕ ОБЫДЕННОЕ — термин, обозначающий средний (не самый высокий, не самый низкий) уровень развития сознания людей. С.о. отличается от апперцепции и научного сознания тем, что в С.о. преобладают так называемые житейские, не научные понятия и представления. С.о. порождается реальными условиями жизни людей и выражается в преобладающих у них взглядах, отношениях, интересах, установках, в целом в их образе жизни. С.о. отличается невысокой точностью отражении внешнего мира, неполной достоверностью знаний, на которые оно опирается, недостаточной строгостью суждений и оценок. См. *апперцепция, понятие житейское, понятие научное, сознание.*

СОЗНАНИЕ РАЗДЕЛЕННОЕ (СОЗНАНИЕ РАЗДЕЛЬНО ОТКЛЮЧЕННОЕ) — термин Уи. Джемса, использованный им для обозначения тех сторон сознания, которые относительно хорошо организованы и структурированы, но существуют более или менее независимо друг от друга.

СОЗНАНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — 1. В общем случае осознание людьми того, что они (человек, человеческое общество, его культура, образ жизни и т. п.) представляют собой по своей природе. 2. Осознание конкретным, отдельно взятым человеком факта, что его потребности, чувства, социальные установки и убеждения не являются уникальными, что они разделяются и другими людьми, особенно теми из них, кто имеет сходное социальное положение и происхождение. 3. Синоним группового сознания или массового сознания. См. *сознание групповое, сознание массовое.*

СОЗНАНИЯ ОБЪЕМ — количество объектов, которые могут быть одновременно осознаны человеком. С.о. отличается от объема внимания тем, что в С.о. входит то, что может быть осознанно человеком не одномоментно, а в течение определенного промежутка времени. Измерить С.о. практически невозможно. См. *объем внимания.*

СОЗНАНИЯ ПОТОК — в общем случае непрерывная, хаотичная и неорганизованная смена следующих друг за другом явлений сознания: образов, мыслей, ощущений, чувств и т. п., происходящая без видимых на то причин, спонтанно, без определенной логики и

последовательности. В специальном значении термин С.п. используется в следующих частных случаях:

1. В теории Уи. Джемса — понятие, указывающее на то, что сознание человека состоит не из статичных, дискретных, отделенных друг от друга элементов, как это предполагали сторонники структурализма, а представляет собой непрерывную последовательность (поток) сменяющих друг друга состояний, ощущений, образов, мыслей, переживаний и т. п. В учении Джемса С.п. означает динамический, целостный, не разделимый на элементы, внутренний и осознаваемый психологический опыт человека. С помощью понятия С.п. Джемс противопоставил свою систему взглядов вундтовской теории, выделяющей «элементы» сознания. Джемс считал, что таких элементов, к которым можно было бы свести все сознание человека или вывести сознание из них, на самом деле не существует, что их выделение представляется искусственным и является ни чем иным, как следствием чрезмерно разборчивого, высокоорганизованного внимания самого исследователя-психолога, пользующегося методом интроспекции. С.п. не только непрерывен, но целостен и целенаправлен. Его конечная цель, как и психики в целом, состоит в том, чтобы дать человеку возможность лучше приспособиться к окружающей среде и выжить в ней (отсюда предложение заменить структурную психологию на функциональную). При этом Джемс подчеркивал динамизм, постоянную изменчивость сознания, говоря о том, что осознание даже привычных вещей постоянно меняется. Наконец, сознание селективно, избирательно, в нем всегда происходят принятие и отклонение, выбор одного и отвержение другого.

2. Фраза, используемая для обозначения устной речи или письма, которые не управляются какой-либо строгой логикой или не представляют собой логически стройной последовательности мыслей. Так понимаемый С.п. часто является признаком разного рода отклонений в психике человека, не имеющих, однако, характера серьезных психических заболеваний. Словосочетание «поток сознания» в настоящее время считается ненаучным и рассматривается как термин, который лишь в самой общей, образной форме передает то, что обычно происходит в сознании человека, когда оно не подчиняется единой цели, не контролируется и не управляется волей человека. В этом его значении термин С.п. используется не только в психологии, но и в других областях, например в философии и литературе. См. *Вундт Вильгельм, интроспекция, структурализм*.

СОЗНАНИЯ ТЕОРИЯ МОТОРНАЯ — бихевиористическая теория сознания, предложенная Дж. Б. Уотсоном, который утверждал, что сознание на самом деле есть не что иное, как эпифеномен, что его надо понимать исключительно как мышечное и секреторное действие, связанное с реальной действительностью и представляющее ее. То, что человек актуально переживает, — это коррелят действия и того, что человек ощущает или воспринимает, т. е. простая реакция на воспринимаемое и переживаемое. В наши дни, однако, мало кто разделяет эту ортодоксальную точку зрения. См. *бихевиоризм, сознание, эпифеномен.*

СОЗРЕВАНИЕ (maturation — англ.) процесс или результат достижения организмом, человеком или животным состояния зрелости, характерного для взрослого индивида или взрослой особи соответствующего рода. С. — это также универсальная последовательность изменений, происходящих в теле или в мозге человека, сопровождающаяся закономерно связанными с этими изменениями модификациями психики и поведения. С. в этом его понимании означает процесс развития организма, его психики и поведения по законам природы, прежде всего совершенствование работы органов тела под воздействием программы, изначально заложенной в генотипе. С так понимаемыми процессами С. связаны психологические явления, виды и формы поведения, обусловленные естественными законами биологического развития организма. Их иногда называют врожденными.

В ряде частных случаев С. может означать: 1. Чисто биологический процесс постепенного развертывания и проявления того, что изначально заложено в генотипе организма. 2. Биологически заданный или протекающий в основном по биологическим законам процесс, который только частично (в некоторых особенностях своей динамики) зависит от окружающей среды, открывающей и предоставляющей более или менее благоприятные возможности для С. организма. 3. Процесс, детерминированный двояко: и генотипом, и средой одновременно. См. *генотип, развитие.*

СОЛИПСИЗМ — 1. Философская точка зрения, утверждающая, что единственная вещь, в существовании которой человек может быть абсолютно уверен, — это его личные, субъективные переживания, и, в порядке исключения, — в том, что эти переживания на самом деле существуют. Все остальное, в том числе и внешний, реальный мир, существует для нас лишь как нечто, порожденное нашим воображением. С. в этом его понимании представляет собой форму ортодоксального идеализма, крайнее проявление эгоцентризма. 2. Признание человеком существования только самого себя и отрицание факта существования других людей. См. *идеализм, эгоцентризм.*

СОМА — живое тело, организм, взятый без его нервной системы. См. *психотерапия соматическая, расстройства соматоформные, соматический, соматопсихоз, соматопсихология, соматотип, соматотония, соматочувства.*

СОМАТИЗАЦИЯ (в медицине) — жалобы пациента на разнообразные боли и неприятные ощущения, которые вместе, однако, не создают картины наличия у него определенного заболевания.

СОМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ — совокупность способов лечения психических расстройств с помощью различных физических и физиологических методов, включая лекарственные препараты, хирургическое вмешательство, электротерапию и ряд других методов.

СОМАТИЧЕСКИЙ — 1. Принадлежащий соме (телу), в отличие от того, что характерно для души. 2. Относящийся ко всем видам живых клеток, за исключением клеток микробов. 3. Характерный для всего тела, рассматриваемого без нервной системы.

СОМАТОПСИХОЗ — 1. Психоз, первичные симптомы которого включают иллюзии, касающиеся тела человека. 2. Психоз, психическое расстройство, которое выступает как симптом телесного заболевания. См. *психоз, сома.*

СОМАТОПСИХОЛОГИЯ — область исследования психологических факторов, которые обычно сопровождают сильные физические (физиологические) расстройства и серьезные соматические заболевания. См. *медицина психосоматическая, сома.*

СОМАТОТИП — тип строения тела. Термин С. используется в конституциональной теории, связывающей темперамент со строением тела человека. См. *конституциональные теории.*

СОМАТОТОНИЯ — один из трех классических компонентов темперамента, выделяемых в конституциональной теории. Соматотоник характеризуется хорошо развитыми физическими способностями: силой, выносливостью и другими физическими качествами. См. *конституциональные теории.*

СОМАТОФОРМНОЕ БОЛЕВОЕ РАССТРОЙСТВО — психическое расстройство, при котором страдающий им человек описывает хронические боли, которые он испытывает, как вполне реальные, однако для этих болей нет явных органических оснований. См. *расстройства соматоформные.*

СОМАТОЧУВСТВА — 1. Ощущения, связанные с состояниями тела или его органов. 2. Сенсорные системы, которые включают различные рецепторы «прикосновения», например давления, касания, тепла, холода, вибрации, положения конечностей, движения конечностей, боли. С. обычно разделяются на кожные, кинестетические и висцеральные. См. *висцеральный, кинеститика, рецептор.*

СОМНАМБУЛИЗМ (ЛУНАТИЗМ) — хождение во сне.

СОМЭСТЕЗИЯ — чувство, ассоциируемое с телесными контактами. С. включает кожные ощущения, а также ощущения, получаемые от внутренних органов тела (сомы). См. *сома.*

СОН (ОПРЕДЕЛЕНИЕ) — естественное психофизиологическое состояние человека, периодически наступающее во время сна и характеризующееся заторможенностью многих жизненных функций, в том числе психических. В состоянии С. отключается сознание человека, замедляется активность коры головного мозга, расслабляется мышечная система, и человек перестает остро воспринимать и быстро реагировать на раздражители, которые он обычно четко воспринимает и на которые быстро реагирует в состоянии бодрствования. При этом сам организм и все системы, обеспечивающие его жизнедеятельность, продолжают функционировать. В состоянии С. в коре головного мозга фиксируются бета-ритм и дельта-ритм. См. *бета-ритм, дельта-ритм.*

СОН (ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ) — динамичный, циклический процесс, проходящий через несколько стадий, которые разделяются на две фазы — «медленный» сон и «быстрый» сон. Медленный С. включает несколько стадий, имеющих характерные для них электроэнцефалографические проявления. На первой стадии медленной фазы С. исчезает основной биоэлектрический ритм бодрствования — альфа-ритм. Он сменяется колебаниями разной частоты и низкой амплитуды. В это время человек уже дремлет, засыпает, и у него появляются первые, еще не устойчивые сновидения.

Одновременно с этим человек находится в состоянии полусознания и продолжает частично воспринимать происходящее вокруг него. На второй стадии С. в электроэнцефалограмме (ЭЭГ) появляется веретенообразный ритм с частотой 14—18 колебаний/с, и вместе с ним у человека отключается сознание. На третьей и четвертой стадиях С. появляется дельта-ритм. Он по своей представленности в ЭЭГ занимает примерно половину всех колебаний, регистрируемых в данный момент времени, и сопутствует наиболее глубокому С. человека. Такой С. обычно преобладает у нормально спящих людей в первую половину ночи. Во время фазы быстрого С., которая наступает вслед за этим, в ЭЭГ возникают быстрые, низкоамплитудные волны, похожие на те, которые наблюдаются во время бодрствования. Одновременно усиливается физиологическая активность организма (наблюдаются мышечные подергивания, быстрые движения глазных яблок, резкие изменения ритмики дыхания и сердечных сокращений). Большая часть наиболее ярких сновидений характерна именно для этой, последней стадии С. Весь ночной С. состоит из 4—5 циклов, повторяющихся с интервалом 90—100 мин. См. *альфа-ритм, дельта-ритм, электроэнцефалограмма.*

СОН (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ) — существует несколько теоретических концепций, объясняющих С. и его роль в жизни человека. Первая теория утверждает, что в состоянии С., пока организм отдыхает, мозгом производится обработка информации, которая за предыдущий день накоплена в состоянии бодрствования. Вторая теория С. доказывает, что во сне человек символически удовлетворяет жизненно важные для него потребности, которые по каким-то причинам не были полностью удовлетворены в состоянии бодрствования. Третья теория — чисто физиологическая — предполагает, что во С. организм просто отдыхает, восстанавливая свои силы. Четвертая теория С. отождествляет его с состоянием гипноза. См. *гипноз, эзотерический.*

СОННИК — сборник текстов, который содержит способы толкования различных по своему содержанию сновидений. Возникновение С., их существование и обращение к ним людей базируются на научно не подтвержденной вере наивных, непросвещенных людей в то, что содержание сновидений человека определенным образом связано с прошлыми, настоящими или будущими событиями в его жизни. См. *сон, толкование сновидений.*

СООБЩЕНИЕ ДВОЙСТВЕННОЕ (СООБЩЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИВОЕ) — ситуация, в которой оказывается человек, получивший противоречивые сообщения от другого, достаточно влиятельного человека. В ситуации С.д. никакие целесообразные действия практически невозможны, так как человек, получивший противоречивое сообщение, не представляет себе или не может решить, как действовать, как следует вести себя в подобной ситуации. Пример С.д. — демонстрация влиятельным человеком одновременно и симпатии, и антипатии к какому-либо конкретному человеку.

СООБЩЕНИЕ ПРИВИЛЕГИРОВАННОЕ (КОММУНИКАЦИЯ ПРИВИЛЕГИРОВАННАЯ) — информация, документ, заявление или другая форма сообщения (коммуникации), которая закрыта для широкой публики. В качестве С.п. рассматривается, например, все, что происходит между психологом-консультантом, психологом-терапевтом и клиентом.

СООТВЕТСТВИЯ ГИПОТЕЗА — предположение, согласно которому люди склонны выбирать себе таких партнеров по общению и интимным взаимоотношениям, которые обладают примерно такой же внешней привлекательностью, как и они сами.

СООТВЕТСТВИЯ ОШИБКА — тенденция рассматривать индивидуальное поведение как соответствующее определенной внутренней диспозиции или черте личности человека. Термин С.о. часто используется как синоним фундаментальной атрибутивной ошибки. См. *атрибуции ошибка фундаментальная, диспозиция.*

СООТНОШЕНИЕ АССОЦИАТИВНО-ЧУВСТВЕННОЕ — приблизительно оцениваемое соотношение между размером ассоциативных зон коры головного мозга и величиной ее сенсорных зон. См. *зона (область) ассоциативная (коры головного мозга), зона (область) сенсорная (коры головного мозга).*

СООТНОШЕНИЕ ВОЗРАСТНОЕ (в возрастной и педагогической психологии США) — соотношение между возрастом, в котором ребенок проходит в США первый из двух стандартизированных психологических тестов, и возрастом, в котором он проходит второй из подобных тестов. Так как предсказательная сила тестов с возрастом увеличивается или уменьшается в зависимости от времени между двумя предъявлениями теста, С.в. может служить в качестве удовлетворительной оценки ценности тестовых показателей.

СОПЕРНИЧЕСТВО (КОНКУРЕНЦИЯ) — вид соревнования, конкуренции между людьми, при котором они воспринимают друг друга как соперники, непременно желают одержать верх, победить, превзойти друг друга. При С. формы и методы борьбы выбираются в зависимости от обстоятельств, а конкурирующие друг с другом стороны не только не помогают, но сознательно и активно мешают друг другу, чинят препятствия на пути достижения цели. См. *соревнование.*

СОПЕРНИЧЕСТВО БЛИЗНЕЦОВ — конкурентные отношения между близнецами, которые иногда принимают острый, агрессивный характер.

СОПРИКОСНОВЕНИЕ (СОЕДИНЕНИЕ, КОНТАКТ) — состояние тесной близости и связи в пространстве или во времени двух или более событий. См. *соприкосновения принцип (соединения принцип), соприкосновения (соединения, контакта) теория.*

СОПРИКОСНОВЕНИЯ (СОЕДИНЕНИЯ, КОНТАКТА) ТЕОРИЯ — теория научения, ассоциируемая с именем Е.Р. Гартли. С.т. иногда называют базовой или конечной теорией научения (ultimate theory of learning — англ.), подчеркивая, что она придает особое значение принципу сопряжения (соприкосновения, соединения, контакта). Утверждается, что последняя реакция, которая происходит в присутствии определенного стимула, будет сопряжена и ассоциирована с ним. Весь процесс научения понимается как происходящий с одной попытки и в соответствии с принципом «все или ничего». Постепенное улучшение результатов научения объясняется здесь как следствие того, что большинство форм поведения состоит из многих комплексных реакций и большинство стимулов имеет довольно сложную структуру, поэтому требуется много индивидуальных стимульно-реактивных (S-R) связей для того, чтобы поведение стало эффективным. См. *научение, соприкосновение (соединение, контакт), соприкосновения принцип (соединения принцип).*

СОПРИКОСНОВЕНИЯ ПРИНЦИП (СОЕДИНЕНИЯ ПРИНЦИП) — принцип, согласно которому соединение двух событий во времени или в пространстве является необходимым и достаточным условием для формирования между ними динамической ассоциации. С.п. первоначально был сформулирован Аристотелем. С.п. неоднократно подвергался критике, однако сохранился и используется до сих пор в теории и практике научения. См. *соприкосновения (соединения, контакта) теория.*

СОПРОТИВЛЕНИЕ — 1. В психоанализе — блокирование сознания или бессознательного пациента от проникновения нежелательной информации в их содержание или отказ пациента, подвергнутого психоанализу, раскрыть психоаналитику слишком болезненные для него воспоминания при использовании метода свободных ассоциаций. Это также противодействие превращению бессознательного в осознаваемое. 2. Противодействие человека оказанию физического или психологического воздействия на него. 3. Черта личности, в типичных случаях проявляющаяся в склонности человека не следовать приказам и негативно реагировать на оказываемое на него групповое давление. С. в этом его понимании близко к негативизму или нонконформизму. 4. Неприятие в практике психотерапии (психокоррекции или психологического консультирования) клиентом интерпретации или того способа решения его проблемы, который предлагается психотерапевтом (психологом, консультантом). См. *бессознательное, консультирование психологическое, негативизм, нонконформизм, психокоррекция, психотерапия, сопротивление искушению (сопротивление соблазну), сопротивление психологическое реактивное, сопротивление сознательное, сопротивление трансфера (сопротивление трансферации), сопротивление угашению, сопротивление эго, сопротивления теория (реактансности теория).*

СОПРОТИВЛЕНИЕ ИСКУШЕНИЮ (СОПРОТИВЛЕНИЕ СОБЛАЗНУ) — способность человека сопротивляться чему-либо, что связано с нарушением правовых, моральных или этических норм, правил поведения, запретов, табу и т. п. В психоанализе С.и. обычно рассматривается как мера силы Супер-Эго человека. См. *табу, психоанализ, Супер-Эго.*

СОПРОТИВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РЕАКТИВНОЕ (psychological reactance — англ.) — неприятная эмоция, которую переживает человек, когда помимо его желания и воли кто-либо ограничивает свободу его действий. При возникновении С.п.р. снижается привлекательность для человека той деятельности, которой его заставляют заниматься, у человека появляется чувство эмоциональной неудовлетворенности происходящим, снижается продуктивность и качество выполнения соответствующей деятельности. См. *эмоция.*

СОПРОТИВЛЕНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОЕ — продуманное, целенаправленное, осознанное сопротивление или отказ клиента в психотерапевтической практике принимать то, о чем говорит психотерапевт.

СОПРОТИВЛЕНИЕ УГАШЕНИЮ — степень, в которой заученная реакция продолжает сохраняться после того, как началась экспериментальная процедура ее

угашения. С.у. используется, например, как показатель силы и устойчивости условного рефлекса, особенно в сравнениях эффективности различных способов подкрепления условной реакции, например, при оперантном обусловливании. См. *обусловливание оперантное, подкрепление, рефлекс условный.*

СОПРОТИВЛЕНИЯ ТЕОРИЯ (РЕАКТАНСНОСТИ ТЕОРИЯ) — теория, утверждающая, что при подходящих условиях люди будут выступать против попыток ограничить их свободу выбора или против попыток контролировать их поведение и препятствовать принятию ими самостоятельных решений. Из С.т. вытекают, в частности, два важных предположения: 1. Поскольку привлекательность какого-либо предмета или желательность какого-либо вида деятельности зависит от того, может или не может человек их свободно выбирать, то чем больше будут ограничивать его свободу выбора, тем привлекательнее ему будет казаться соответствующий предмет или вид деятельности. 2. Когда человеку кажется, что на него оказывается сильное давление, заставляющее его выбирать тот или иной предмет или вид деятельности, их привлекательность для него, напротив, будет уменьшаться пропорционально силе оказываемого на него давления.

СОРЕВНОВАНИЕ — вид конкурентной борьбы между людьми, при которой они, соревнуясь друг с другом, пользуются общепринятыми, юридически оправданными и морально допустимыми методами и формами борьбы и при необходимости оказывают помощь друг другу, стараются одержать верх в честной борьбе друг с другом. См. *соперничество (конкуренция).*

СОРЕВНОВАНИЕ БИНОКУЛЯРНОЕ (СОРЕВНОВАНИЕ РЕТИНАЛЬНОЕ, КОНКУРЕНЦИЯ БИНОКУЛЯРНАЯ) — явление, которое возникает, когда стимулы, воспринимаемые правым и левым глазом человека, не могут быть объединены в единый образ. К примеру, если левый глаз воспринимает поле голубого цвета, а правый глаз — поле желтого цвета, то оба цвета по очереди будут, сменяя друг друга, восприниматься человеком, а не смешаются друг с другом, порождая ощущение зеленого цвета.

СОСТОЯНИЕ ПАРАНОЙЯЛЬНОЕ — острая форма паранойяльного расстройства личности, возникающего в результате внезапного изменения в профессиональной или личной жизни человека. С.п. нередко наблюдается у иммигрантов, беженцев, пленных, молодых людей, в первый раз покидающих родной дом и в других подобных случаях, когда в новой, незнакомой для него обстановке человек оказывается в ситуации, близкой к стрессовой. Нарушения психики и поведения в С.п. почти всегда являются временными. См. *личности расстройство паранойяльное.*

СОСТОЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЕВТИМИЧЕСКОЕ (НАСТРОЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЕВТИМИЧЕСКОЕ) — нормальное психологическое состояние или настроение человека, при котором он не переживает ни депрессии, ни чрезмерного психологического напряжения или возбуждения.

СОСТОЯНИЕ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ (УБЕЖДЕНИЕ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ) (equivalence belief — англ.) — термин, использованный Э. Толменом для формулировки гипотезы о том, что в организме существует особое состояние, при котором он реагирует на субцель (промежуточная цель в его целенаправленном поведении, включающем определенную последовательность действий) таким образом, как будто эта субцель является конечной целью всего его поведения. Таким образом, термин С.э. в теории Толмена имеет примерно такое же значение, как и термин «вторичное подкрепление». См. *подкрепление вторичное, Толмен Эдвард Чейс, цель терминальная.*

СОСТОЯНИЯ НАВЯЗЧИВЫЕ (МЫСЛИ НАВЯЗЧИВЫЕ, ОБРАЗЫ НАВЯЗЧИВЫЕ) — автоматически возникающие состояния, образы или мысли, которые человек не может контролировать и которые, как правило, являются неадекватными реакциями на сложившуюся ситуацию. Навязчивыми они называются потому, что возникают довольно часто, и человек не в состоянии предупредить их наступление или избавиться от них. С.н. нередко появляются у человека в результате физического или психологического переутомления, а также при некоторых видах неврозов и других психических заболеваний. См. *мысль навязчивая, невроз, образ, состояние, образ.*

СОСТОЯНИЯ ПСИХИЧЕСКИЕ (СОСТОЯНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ) — изменчивые состояния человека, описываемые в психологических терминах. С.п., как правило, бывают эмоционально окрашенными и возникают под влиянием складывающихся обстоятельств жизни, состояния здоровья человека и ряда других факторов. К С.п. относят эмоции, внимание, тревожность, установки, состояния удовлетворенности или неудовлетворенности, а также сложные психофизиологические состояния типа бодрости, усталости, апатии, эйфории, скуки и ряд других. См. *апатия, внимание, тревожность, установка, эйфория.*

СОТРУДНИКА НАИМЕНЕЕ ПРЕДПОЧИТАЕМОГО ТЕСТ (Least Preferred Co-worker (LPC) test — англ.) — психологический тест, предназначенный для выяснения того, является ли лидер в группе человеком, ориентированным на людей, или человеком, ориентированным на задачу. Оцениваемому лидеру в практике применения данного теста предлагается определить наименее компетентного сотрудника из числа тех, с кем ему приходится работать, руководствуясь при этом определенным набором черт личности, таких, например, как внешняя привлекательность, готовность придти на помощь, стремление к сотрудничеству и ряд других. Предполагая, что лидер, ориентированный на людей, не будет склонен говорить неприятные вещи о другом человеке, с которым ему приходится работать, даже если этот человек на самом деле худший из всех подчиненных ему людей, создатели данного теста исходили из того, что тот из лидеров, кто выше других будет оценивать по личностным качествам наименее предпочитаемого сотрудника, является ориентированным на людей, а тот, кто будет низко оценивать наименее предпочитаемого сотрудника, будет ориентированным, на работу. См. *группа социальная, лидер, личности черта.*

СОТРУДНИЧЕСТВО — совместная деятельность людей, предполагающая распределение между ними обязанностей, координацию их действий, оказание помощи, поддержки друг другу. С. как форма взаимодействия людей противоположна их соперничеству (конкуренции). См. *соперничество (конкуренция).*

СОФИЗМ — ложное по существу, но формально кажущееся правильным умозаключение, основанное на сознательном, преднамеренном искажении истины, на явном нарушении логики мышления, на использовании словесных ухищрений, вводящих других людей в заблуждение.

СОХРАНЕНИЕ — 1. Один из процессов памяти, суть которого состоит в переводе полученной информации из кратковременной памяти в оперативную или в долговременную память с целью последующего многократного, повторного использования этой информации. 2. Термин из теории интеллектуального развития детей Ж. Пиаже. См. *операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже, память кратковременная, память оперативная, память долговременная.*

СОХРАНЕНИЯ ИНТЕРВАЛ — время в экспериментах по изучению памяти, находящееся в промежутке между запоминанием и последующим воспроизведением материала.

СОХРАНЕНИЯ МЕТОД — процедура исследования памяти, разработанная Г. Эббингаузом в 1880-е гг. В практике применение С.м. от испытуемого требуется несколько раз повторно заучивать забытый к данному времени материал. При этом сравнивается число попыток или количество времени, необходимого для доучивания забытого материала, и количество попыток или время, которое потребовалось для его первоначального заучивания. См. *память*.

СОХРАНЕНИЯ ФУНКЦИИ — физиологические процессы и виды деятельности, которые способствуют сохранению организма в относительно устойчивом состоянии.

СОЦИАБЕЛЬНОСТЬ (в психологии личности и в социальной психологии) — склонность, стремление человека к общению с людьми, установлению и расширению социальных контактов человека. См. *психология личности, психология социальная.*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ — 1. Процесс приобщения людей к достижениям человеческой цивилизации, усвоения и воспроизводства людьми общественного опыта, в результате чего они становится цивилизованными, культурными людьми — личностями, приобретая свойства, знания, способности, умения и навыки, характерные для современного человека и необходимые ему для нормальной, культурной жизни. 2. В более узком смысле слова: 1). Процесс и результат освоения отдельно взятым человеком доступного и лично ему необходимого социального опыта, становление человека полноценным членом общества или какой-либо социальной группы. К С. в этом смысле слова относится, например, усвоение человеком норм права, морали, культуры человеческих отношений, правил поведения в обществе, различных видов человеческой деятельности и разных форм общения с людьми разнообразных социальных ролей и др. 2). В промышленной и организационной психологии С. — процесс, посредством которого новый член соответствующей социальной организации учится адаптироваться к нормам и ролям этой организации. 3). Результат любого описанного выше процесса. См. *группа социальная, индивидуализация, личность, мораль, право, психология организационная, психология промышленная, развитие*.

СОЦИАЛЬНОЕ — относящееся к социуму, возникшее под влиянием происходящих в социуме процессов. См. *биологическое*.

СОЦИАЛЬНО-КОГНИТИВНАЯ ТЕОРИЯ — теория, созданная представителем необихевиоризма А. Бандурой и опирающаяся на наблюдения за поведением людей в процессе их взаимодействия друг с другом. В С.-к.т. подчеркивается способность человека научаться путем непосредственного наблюдения за поведением других людей и подражания им. При этом обучающийся человек также наделяется когнитивными процессами (способностями), которые наряду со стимулами (подкреплениями) оказывают существенное влияние на процесс научения. К когнитивным процессам или способностям относятся прогнозирование, ожидание, оценивание и представление. Эти процессы — опосредствуют связи между поведением человека и его социальными подкреплениями. Этим С.-к.т. отличается от теории модификации поведения, разработанной другим представителем необихевиоризма, Б. Скиннером. Согласно С.-к.т., общество задает определенные модели поведения, на основе которых человек далее обучается. Эти модели в основном преподносятся людям через средства массовой информации: печать, радио, телевидение, Интернет. См. *необихевиоризм, познавательные процессы (психологические процессы), социальная инженерия*.

СОЦИОБИОЛОГИЯ — одно из альтернативных названий психогенетики. С. — наука, которая занимается исследованием биологических основ социального поведения. Доминирующая парадигма в этой области знаний представляет собой приложение принципов и теорий эволюционной биологии к объяснению отношений и поведения людей в обществе. См. *парадигма научная, психогенетика.*

СОЦИОГЕНИЧЕСКИЙ (СОЦИОГЕНЕТИЧЕСКИЙ) — 1. В социологии — принадлежащий источникам, связанным с обществом. 2. В общем случае характеризующий социальные источники различных видов поведения. См. *социология*.

СОЦИОГРАММА — графический рисунок, выполненный по определенной схеме, на котором в виде условных обозначений представлена система отношений, сложившихся в некоторой малой социальной группе и выявленных с помощью социометрической методики. См. *группа малая, социометрия*.

СОЦИОДРАМА — примерно то же, что психодрама, но с акцентированием внимания на том, какие роли берут на себя люди в психотерапевтических группах. См. *психодрама*.

СОЦИОЛИНГВИСТИКА — область исследований, в основе которой лежит принцип, согласно которому язык нормально функционирует только в определенном социальном контексте или в определенных социальных условиях. В С. изучаются разнообразные взаимодействия между языковым и социальным поведением. Обычно С. включает изучение лингвистических вариаций, особенно тех, которые связаны с социальными классами, этническими группами и географическими регионами, а также, например, взаимодействие между лингвистическими вариациями и практикой ухода за детьми. Для С. представляет интерес роль жестов и других паралингвистических средств общения в

том или ином обществе. См. *паралингвистика, психолингвистика*.

СОЦИОЛОГИЯ — наука об обществе, его структуре, отдельных социальных институтах, социальных процессах, социальных группах и личностях, играющих в обществе существенную роль. Социологов в основном интересуют групповые формы поведения людей в отличие от социальных психологов, чей интерес преимущественно связан с изучением поведения человека в малой группе. См. *группа социальная, институт социальный, личность*.

СОЦИОМЕТРИКА — измерение, квантификация или формализация (представление в виде схем, графиков, формул и т. п.) межличностных отношений. См. *взаимоотношения людей, социометрия.*

СОЦИОМЕТРИЯ — измерения социальных событий и отношений. В специальном, узком значении: 1. В социологии — теория Я. Морено, представляющая и объясняющая с психологических позиций отношения между людьми, существующие в обществе. 2. Совокупность социально-психологических методик, предназначенных для экспериментального изучения, схематического представления и оценки человеческих взаимоотношений в социальных группах, прежде всего в малых группах. Отношения, выявленные с помощью С., обычно изображаются в виде социограмм, представляются в форме социометрических индексов и других специальных рисунков и показателей. См. *взаимоотношения людей, группа малая.*

СОЦИОПЕТАЛЬНЫЙ — характеристика окружающей обстановки как способствующей улучшению отношений включенных в нее людей. В большинстве домов мебель, например, расставляется таким образом, чтобы люди сидели рядом друг с другом и лицом друг к другу. См. *социофугальный*.

СОЦИОТЕРАПИЯ — общее название различных форм психотерапии, в которых подчеркивается значение социальных, обстановочных и межличностных аспектов, т. е. внешних факторов психотерапевтического воздействия, в сравнении с внутренними, психическими факторами или в противоположность им.

СОЦИОФУГАЛЬНЫЙ — характеризующий социальное окружение, упорядоченное таким образом, чтобы свести к минимуму слишком близкое расположение по отношению друг к другу людей, которые данным окружением пользуются. Это касается, например, расположения мест для сидения в публичных местах (комнаты ожидания, отдыха и т. п.), где соответствующие предметы мебели расставлены, например, по рядам, между которыми имеется достаточное пространство. См. *социопетальный*.

СОЦИОЦЕНТР — человек, который находится в центре социограммы и к которому направлено больше всего социометрических выборов. См. *социограмма*.

СОЦИОЦЕНТРИЗМ — 1. Мнение, убеждение людей в том, что социальная группа, к которой они принадлежат, представляет идеальные стандарты поведения, мнения и т. п. и должны быть главными и выступать в качестве образцов для подражания. С. подобно эгоцентризму и этноцентризму подразумевает отсутствие сензитивности по отношению к ценностям и практике деятельности других групп. 2. Синоним этноцентризма. См. *эгоцентризм, этноцентризм*.

СПЕКТР ВИЗУАЛЬНЫЙ — диапазон длин электромагнитных волн, воспринимаемых человеком в форме зрительных, цветовых ощущений. Полный С.в. приблизительно составляет от 380 нм до 740 нм.

СПЕКТР СЛУХОВОЙ — частота колебаний давления воздуха, воспринимаемых человеком в форме слуховых ощущений. С.с. располагается в пределах от 20 до 20 000 Гц.

СПЕКТРОГРАФ — техническое устройство, обеспечивающее визуальное представление звука. Спектрограмма, получаемая с помощью С., отражает время звучания, частоту и интенсивность звука. Спектрографический анализ такой записи используется, например, при изучении слухового восприятия, речи и т. д.

СПЕЦИФИЧНОСТЬ КОДИРУЮЩАЯ (в когнитивной психологии) — общая мысль, согласно которой исходное кодирование заучиваемого материала будет отражать влияние контекста, в котором происходит научение. См. *научение, психология когнитивная.*

СПИРИТИЗМ — 1. Вера в возможность непосредственного общения с душами умерших. 2. Воображаемое общение человека с душами умерших при помощи различных приемов и через посредство так называемых медиумов. См. *медиум*.

СПИРИТУАЛИЗМ — философско-мистическое учение, основанное на вере в возможность непосредственного общения между собой душ людей, в том числе душ живых и мертвых при помощи медиумов или медитации. С. признает существование в мире только духовного начала, а материальное начало считает порождением или творением духа. См. *дух, душа, медитация, медиум*.

СПИРМЕНА–БРАУНА ФОРМУЛА — 1. Формула, используемая для предсказания надежности полного варианта теста, составленного из двух отдельных субтестов, когда заранее известна надежность каждого из соответствующих субтестов. 2. Техника оценивания степени повышения показателя надежности при возрастании числа наблюдений, на основе которых эта мера (показатель) получена.

СПИРОМЕТР — техническое устройство, предназначенное для измерения параметров дыхания.

СПЛОЧЕННОСТЬ ГРУППОВАЯ — социально-психологическая характеристика внутреннего единства малой группы, проявляющаяся в общности взглядов, целей, ценностей, социальных установок, социальных норм членов группы, а также в согласованности их действий в различных социальных ситуациях. См. *группа малая, норма социальная, сплоченность социальная, установка социальная, ценности*.

СПЛОЧЕННОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ (social cohesion — англ.) — тенденция социума сохранять себя, соединять, связывать в единое целое все его компоненты. Степень внутреннего сплочения общества обычно отражается в его сопротивлении распаду, разрушению со стороны внешне воздействующих на него сил. См. *сплоченность групповая.*

СПОНТАННОСТИ ТЕСТ — аспекты психодрамы, в которых человек находится в ситуации, очень похожей на реальную жизнь, и должен спонтанно выражать свои чувства в отношении других, участвующих в данной ситуации, людей. См. *психодрама*.

СПОНТАННЫЙ — в общем случае, произвольный, не вызванный какими-либо очевидными или явными причинами. В ряде специальных значений термин С. может означать следующее: 1. Натуральный, неограниченный. 2. Свободный, неопосредствованный. 3. Идущий изнутри, эндогенный, личностный. См. *эндогенный (эндогенический).*

СПОСОБНОСТЕЙ ТЕОРИЯ ИМПЛИЦИТНАЯ — не очень точное название, отражающее житейское, ненаучное представление людей о способностях. Иногда С.т.и. также называют обыденной теорией способностей или интеллекта, которая представлена в коллективном сознании людей, далеких от науки.

СПОСОБНОСТИ (ОПРЕДЕЛЕНИЕ) — устойчивые индивидуальные психологические особенности, отличающие людей друг от друга и объясняющие различия в их успехах в разных видах деятельности.

▸ Понимание С. человека, которое характерно для современной психологии, сложилось не сразу. В разные исторические эпохи и в различные периоды развития психологии как науки под С. понимали различные вещи. В начале развития психологических знаний (с древнейших времен до XVII в.) «способностями души» назывались всевозможные психологические качества, присущие человеку. Это было наиболее широкое и весьма расплывчатое понимание С., в котором не выделялась специфика С. как особенных свойств человека. Когда произошла четкая дифференциация психологических (душевных) явлений на группы (XVIII в.) и было доказано, что не все «способности души» являются врожденными, что их развитие зависит от обучения и воспитания, С. стали называть лишь психологические свойства, которые человек приобретает в процессе жизни. Окончательно современное представление о том, что такое С. и чем они отличаются от других психологических свойств человека, сложилось в XIX—XX вв. Наряду с понятием «способности» в это время в научный оборот вошли такие понятия, как задатки, одаренность, талант и гениальность. ◂

Имеются определенные отличия С. человека от его знаний, умений и навыков. Эти отличия сводятся к следующему. При наличии С. и при недостатке знаний, умений и навыков человек может приобрести эти знания, умения и навыки и успешно справиться с соответствующей деятельностью. При отсутствии С. человек будет не в состоянии ни успешно справляться с деятельностью, ни приобретать новые, связанные с ней знания, умения или навыки. Хотя знания, умения и навыки входят в состав развитых С., однако сами С. к ним не сводятся. С. объясняют скорость и качество приобретаемых человеком знаний, умений и навыков, но необязательно сочетаются с уже имеющимися у человека знаниями, умениями или навыками. См. *гениальность, одаренность, талант.*

СПОСОБНОСТИ (ВИДЫ) — С. делятся на основные группы: теоретические и практические, природно обусловленные и социально обусловленные, общие и специальные, предметные и коммуникативные.

Теоретические С. проявляются в умении человека определять научные понятия, формулировать и доказывать гипотезы, создавать и обосновывать научные теории.

Практические С. проявляются в умении человека успешно справляться с решением повседневных и профессиональных практических задач, включающих нахождение вывода из сложных жизненных ситуаций путем практических действий в них.

Природно обусловленные С. — это такие С., для развития которых необходимы хорошие, врожденные задатки и которые в основном формируются и развиваются на основе таких задатков. Обучение и воспитание оказывают положительное влияние на формирование этих С., однако конечный результат, который может быть достигнут в их развитии, мало зависит от обучения и воспитания как такового, но, вместе с тем, существенно определяется имеющимися у человека задатками. К примеру, если человек с рождения имеет хороший рост и неплохие задатки к развитию точных, координированных движений, то при прочих равных условиях он сможет добиться больших успехов в развитии своих спортивных способностей, связанных, например, с игрой в баскетбол, чем тот, кто подобных задатков не имеет.

Социально обусловленными или приобретенными называются такие С., формирование и развитие которых гораздо больше зависит от обучения и воспитания человека, чем от имеющихся у него врожденных задатков. Такими, например, являются организаторские С., коммуникативные С., а также С., связанные с поведением человека в обществе. Приобретенными или социально обусловленными являются также высшие С. человека, связанные с выполнением различных, довольно сложных видов профессиональной деятельности.

Общие С. могут развиваться и имеются практически у всех людей, будучи у них лишь в различной степени развитыми. К числу общих С. относят такие, при наличии которых человек может успешно справляться с многими видами деятельности. Общими в указанном смысле слова являются, например, умственные и двигательные С. человека.

Специальными называют С., которые обнаруживаются не у всех, а только у некоторых людей, и при наличии которых человек может успешно справляться лишь с отдельными, специальными видами деятельности. Специальных С. довольно много, и они составляют большую часть человеческих С. Это, например, художественно-творческие, математические, лингвистические, инженерные, музыкальные и др.

Предметные С. проявляются в различных видах деятельности, связанных с неодушевленными объектами. Это может быть деятельность с материальными предметами (их изготовление, ремонт), работа со знаковыми системами и различными символами (язык, научные символы, черчение и т. п.), манипулирование идеальными объектами (идеями, образами и т. п.).

Коммуникативные С. проявляются в умениях и навыках общения человека с окружающими. К их числу относятся, например, ораторские и организаторские способности, а также способности убеждать, внушать, быть лидером. См. *способности врожденные (способности природные), способности высшие, способности дивергентные, способности коммуникативные, способности конвергентные, способности мнемические, способности общие, способности организаторские, способности приобретенные (способности социально*

обусловленные), способности специальные, способности творческие, способности умственные первичные, способности экстрасенсорные.

СПОСОБНОСТИ (СООТНОШЕНИЕ С ЗАДАТКАМИ) — задатки, даже если они известны и определенно существуют на анатомо-физиологическом уровне, представляют собой лишь условия для развития С., но не являются гарантией их успешного развития. При наличии задатков, при правильно организованном обучении и воспитании человека имеющиеся у него хорошие задатки будут быстрее превращаться в С.; и в своем развитии его С., связанные с соответствующими задатками, достигнут более высокого уровня, чем у человека, лишенного таких задатков. Однако, если человека, имеющего задатки, специально не обучать, то они вряд ли превратятся у него в высокоразвитые С.

▸ Замечено, что задатки появляются и начинают проявляться в определенный период жизни человека, и, если усилия, направленные на развитие способностей, приурочены именно к этому периоду жизни, то в развитии С. можно добиться значительных успехов. Если начинать развивать С. у человека, когда задатки еще не проявились, то это ни к чему не приведет: в этот период жизни С. просто не будут еще формироваться и развиваться. Если приступить к формированию С. человека намного позднее того периода времени, когда у него появляются задатки, то С., хотя и будут развиваться, но процесс их развития будет протекать медленно, с большими трудностями. В итоге С. не достигнут того уровня развития, на котором они могли бы находиться, если бы процесс их формирования и развития был начат вовремя. Из этого следует, что между проявлением задатков и развитием С. у человека должно быть четкое временное соответствие: способности необходимо начинать формировать и развивать именно тогда, когда у человека впервые стали проявляться соответствующие задатки, т. е. в сензитивный период развития.

Есть также возможность в определенной степени развить С. человека и при отсутствии у него явно выраженных задатков. Такая возможность объясняется тем, что между задатками и С. человека нет взаимно-однозначного соответствия: на базе одних и тех же задатков у человека можно развивать разные С. Справедливо и обратное: одни и те же С. человека могут формироваться и развиваться на основе разных задатков. ◂

СПОСОБНОСТИ (ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ) — развитие С. — это их улучшение или совершенствование. Развитие С. может проявляться в появлении у человека новых С., которых раньше у него не было, в превращении элементарных С. в высшие С. О развитии С. говорят и в тех случаях, когда речь идет об улучшении уже имеющихся С., о достижении человеком более высоких результатов в выполнении какой-либо деятельности.

▸ С. могут развиваться спонтанно и целенаправленно, стихийно и организованно. В первом случае речь идет о свободном, естественном, как правило, сознательно не котролируемом процессе развития С. Так, большинство людей в раннем детстве научается говорить на своем родном языке, ходить на двух ногах, выполнять простейшие движения руками, связанные с использованием тех или иных предметов домашнего обихода, без специального обучения в соответствующих образовательных учреждениях. Строго говоря, этот процесс нельзя назвать спонтанным и неконтролируемым, так как взрослые люди в той или иной мере участвуют в развитии соответствующих С. у ребенка. Однако они делают это обычно, не имея специального педагогического образования, не располагая ни программой, ни заранее продуманным планом действий по формированию соответствующих С. у детей.

Организованный процесс развития С. происходит в системе образования, сложившейся в том или ином регионе, и связан с сознательными действиями работников образования, учителей и воспитателей, направленными именно на развитие С. детей. В этом случае процессом развития С. управляют люди, которые занимаются этим профессионально, владеют методикой обучения и педагогическим мастерством, необходимым для формирования и развития нужных С. у детей. Они руководствуются специальной программой развития С. и действуют по определенному, заранее продуманному плану, обеспечивающему быстрое формирование у детей нужных С. с заранее заданными качествами.

Для того, чтобы С. человека успешно развивались, необходимо создать для этого оптимальные условия. Под оптимальными условиями развития С. понимаются такие, при которых С. формируются и развиваются сравнительно легко и достаточно быстро достигают высокого уровня развития. Таких условий несколько: 1. Наличие у человека задатков к развитию соответствующих С. 2. Своевременное и полное выявление имеющихся у человека задатков. 3. Активное включение человека в те виды деятельности, в которых соответствующие задатки проявляются, а связанные с ними С. формируются и развиваются. 4. Одновременное включение человека в разные виды деятельности — такие, которые связаны с многими С. 5. Наличие грамотных, подготовленных педагогов, владеющих методикой развития С. у других людей. 6. Применение для развития С. современных, эффективных средств и методов обучения. 7. Обеспечение систематического контроля и стимулирования процесса развития С. как со стороны тех, кто их формирует и развивает, так и со стороны тех, у кого эти С. формируются и развиваются. ◂

СПОСОБНОСТИ ВРОЖДЕННЫЕ (СПОСОБНОСТИ ПРИРОДНЫЕ) — способности, формирование и развитие которых в значительной степени определяется имеющимися у человека врожденными или природными задатками.

▸ Название С.в. весьма условно в том отношении, что полностью врожденных способностей, совершенно не зависящих от приобретаемого человеком жизненного опыта, практически не существует. Однако если речь идет о таких способностях, которые без наличия хороших, ярко выраженных природных задатков у человека практически невозможно сформировать, или о способностях, которые не могут достичь высокого уровня развития в условиях отсутствия у человека соответствующих задатков, то такие способности условно можно назвать природными, вкладывая в определение «природные» указанный выше относительный смысл. Так, острое зрение, тонкий слух, способность тонко чувствовать и различать запахи, вкус и т. п., можно отнести к С.в. ◂

См. *задатки, способности высшие, способности приобретенные (способности социально обусловленные).*

СПОСОБНОСТИ ВЫСШИЕ — способности человека, соответствующие наиболее сложным видам его деятельности — таким, которые связаны с человеческой культурой, и таким, аналогов которых нет у животных. Это, например, различные виды учебной и творческой деятельности, связанные с использованием языка, научных знаний и разнообразных знаковых систем, сложных ручных движений, сопряженных с не менее сложными видами умственной деятельности. К подобным видам деятельности можно отнести научные исследования, художественно-творческую работу, создание и использование разнообразных видов техники. С.в. у человека довольно много: природные и социально обусловленные, общие и специальные, предметные и межличностные. В качестве высших, природно обусловленных способностей можно назвать музыкальный слух, хорошую механическую память, тонкое зрение. В роли высших, социально обусловленных способностей могут выступать, например, конструкторские способности, связанные с умением проектировать и создавать различные машины. Общие С.в. проявляются в развитом словесно-логическом мышлении, а специальные С.в. — в таких видах деятельности, как научное и художественное творчество.

Понятие о С.в. предполагает существование у человека и низших способностей. Так называются, например, те способности, которые можно обнаружить у детей вскоре после рождения. В отличие от этого С.в. чаще всего обладают профессионально подготовленные, взрослые люди. Для развития у человека высших способностей необходим, кроме того, значительный жизненный опыт участия в соответствующих видах деятельности.

► Один из возможных ответов на вопрос о том, что представляются собой анатомо-физиологические корреляты С.в. человека, предложил А. Ухтомский. Он высказал гипотезу, согласно которой в организме человека, в процессе развития его С.в. формируются новые органы, которые с рождения отсутствуют и которые эти способности поддерживают и сами совершенствуются в процессе развития и функционировании способностей. Такие органы в отличие от обычных телесных органов, которые имеются у человека от природы, получили название функциональных органов.

Функциональный орган, по Ухтомскому — это создаваемая в процессе развития способностей анатомо-физиологическая структура, включающая как части тела человека, так и отделы его центральной нервной системы, работающие как единое целое и обеспечивающие функционирование формирующихся С.в. человека (отсюда их название функциональные органы). Функциональный орган складывается из тех элементов, которые имеются с рождения. Однако связи между этими элементами не являются врожденными, они формируются и закрепляются по мере развития самих способностей.

Функциональные органы обладают следующими свойствами: 1. У разных людей они являются индивидуально своеобразными и зависят от тех задатков, которые у этих людей имеются. 2. Индивидуальные различия в устройстве функциональных органов определяют индивидуальные различия людей в способностях и в выполнении тех видов деятельности, с которыми связаны соответствующие способности. Так, два разных певца или два разных музыканта, по-своему исполняющие одно и то же музыкальное произведение, имеют разные по своему устройству функциональные органы. 3. Функциональные органы обладают свойством регенерации, т. е. способностью к самопроизвольному восстановлению. Это происходит, в частности, тогда, когда в силу тех или иных причин структура функционального органа оказывается нарушенной, например, при заболевании. Регенерация функционального органа обеспечивается постоянным использованием человеком соответствующей способности и его включением в виды деятельности, связанные с проявлением данной способности. ◄

СПОСОБНОСТИ ДИВЕРГЕНТНЫЕ — понятие, введенное Дж. Гилфордом для характеристики умения некоторых людей находить различные, в равной мере ценные и правильные идеи, касающиеся возможных вариантов решения одной и той же задачи. Предполагается, что в основе С.д. лежит дивергентное мышление, а сами эти способности являются основой творческого мышления. Когда речь идет о разновидностях человеческих способностей, то С.д. обычно противопоставляются конвергентным способностям и сравниваются с ними. См. *мышление дивергентное, мышление творческое, способности конвергентные.*

СПОСОБНОСТИ КОММУНИКАТИВНЫЕ — способности человека, которые проявляются в его общении с людьми. С.к. включают коммуникативные умения и способность к научению в сфере общения с людьми, достижения взаимопонимания и оказания влияния на людей. См. *умения коммуникативные (умения коммуникационные).*

СПОСОБНОСТИ КОНВЕРГЕНТНЫЕ — 1. Способности, которые выражаются в том, что человек умеет разные задачи сводить к одному и тому же способу решения, т. е. максимально эффективно и разнообразно использовать известный эму способ решения для нахождения ответов на разные задачи. 2. В определении Дж. Гилфорда — способности, проявляющиеся в быстром нахождении единственно правильного решения некоторой задачи. Эти способности, как полагал Гилфорд, являются основой интеллекта человека. См. *мышление конвергентное, способности дивергентные.*

СПОСОБНОСТИ КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЕ — сравнительно редко употребляемый в психологии термин, означающий накопленные человеком знания, умения и навыки.

СПОСОБНОСТИ МНЕМИЧЕСКИЕ — способности, связанных с памятью, например, с запоминанием, сохранением, припоминанием и узнаванием информации. С.м. проявляются в скорости процессов памяти, в прочности и точности следов памяти, в легкости припоминания человеком имеющегося в его памяти материала. См. *память, способности.*

СПОСОБНОСТИ ОБЩИЕ — способности, которые имеются у всех людей (но могут быть у них в разной степени развитыми), и от которых могут зависеть успехи человека во многих различных видах деятельности, например, общие умственные способности. См. *способности специальные.*

СПОСОБНОСТИ ОРГАНИЗАТОРСКИЕ — способности человека, связанные с умением организовывать

какое-либо дело, особенно тогда, когда для его успешного выполнения необходима скоординированная, совместная работа многих людей.

СПОСОБНОСТИ ПРИОБРЕТЕННЫЕ (СПОСОБНОСТИ СОЦИАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННЫЕ) — способности, которые у человека могут формироваться, развиваться и достигать высокого уровня развития при отсутствии у него каких-либо специфических, особенно выраженных задатков, т. е. за счет вновь приобретаемого жизненного опыта. См. *способности врожденные (способности природные)*.

СПОСОБНОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ИНТЕЛЛЕКТ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ) — 1. В практическом плане — совокупность перцептивных, когнитивных и других способностей человека, которые позволяют ему правильно воспринимать и оценивать пространственные характеристики различных объектов (их форму, величину, удаленность, место расположения предметов в пространстве, расстояние между ними и т. п.), а также хорошо ориентироваться в пространстве. 2. В теоретическом плане это способности, которые проявляются в умении оперировать образами, схемами, моделями реальности. Так понимаемые С.п. включают, по мнению Л. Терстоуна, два фактора: скорость и точность распознавания двумерных и трехмерных объектов, их мысленное вращение и преобразование как в плоскости, так и в трехмерном пространстве. См. *когнитивный, перцептивный.*

СПОСОБНОСТИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ — способности, которые обнаруживаются не у всех людей и от развтия которых зависят успехи в отдельных, специальных видах деятельности. При этом человек, обладающий С.с., может не добиваться успехов в других видах деятельности. См. *способности общие*.

СПОСОБНОСТИ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ (СПОСОБНОСТИ ОСОБЕННЫЕ) — способности, которые касаются решения человеком отдельных, специфических задач, и сравнительно редко встречающиеся у людей. Это, например, способности тонко различать вкусы, запахи.

СПОСОБНОСТИ ТВОРЧЕСКИЕ — способности, которые обнаруживаются в творческом мышлении человека и проявляются в создании новых предметов материальной и духовной культуры. См. *способности (виды), способности учебные*.

СПОСОБНОСТИ УМСТВЕННЫЕ ПЕРВИЧНЫЕ — базисные, фундаментальные умственные способности человека, которые, по предположению, являются составляющими компонентами его интеллекта. Словосочетание С.у.п. обычно ассоциируется с факторно-аналитическими исследованиями Э. Торндайка, который выделил семь С.у.п.: вербальные, словесные, количественные, пространственные, память, восприятие и мышление. См. *интеллект, анализ факторный*.

СПОСОБНОСТИ УЧЕБНЫЕ — способности, которые проявляются в тех видах деятельности, которые связаны с целенаправленным приобретением человеком знаний, умений и навыков. См. *способности творческие*.

СПОСОБНОСТИ ЭКСТРАСЕНСОРНЫЕ — гипотетические способности (их наличие у человека научно строго не доказано), которые проявляются в якобы существующих у некоторых людей умениях воспринимать неизвестные виды энергии и пользоваться для этого необычными органами чувств. К С.э. относят например, телекинетическую и телепатическую способности. См. *парапсихология, телекинез, телепатия*.

СПРАВЕДЛИВО (ПРАВИЛЬНО) УСТРОЕННОГО МИРА ФЕНОМЕН (just-word phenomenon — англ.) — склонность большинства людей верить в то, что мир устроен справедливо («правильно»), что люди имеют то, что они заслуживают, и заслуживают именно того, что они имеют.

СПУТНИКА СЛУЧАЙНОГО ЭФФЕКТ (СЛУЧАЙНОГО ПОПУТЧИКА ЭФФЕКТ) (passing stranger effect) — явление, согласно которому человек проявляет склонность (стремление) сообщать конфиденциальную, личную информацию о себе тому, кто совершенно случайно встретился на его пути, и с кем он, скорее всего, больше никогда в жизни не увидится, чем тому, кто ему хорошо знаком и с кем ему еще предстоит не раз встретится. Иногда это явление также называют «эффектом случайного попутчика».

СРАВНЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ — сравнение и оценивание собственных суждений, способностей, социальных установок с суждениями, способностями, социальными установками других людей. См. *установка социальная.*

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ) (в социальной психологии) — средний уровень взаимоотношений, на установление которых человек рассчитывает, вступая во взаимодействие с другими людьми. Люди с высоким С.у. ожидают установления благоприятных, удовлетворительных взаимоотношений с другими людьми. Согласно имеющимся данным, существует еще и «альтернативный уровень сравнения», т. е. С.у. «для других людей», если он выше, чем С.у. данного человека, то побуждает этого человека меньше придерживаться определенных принципов и правил во взаимодействиях с людьми. См. *психология социальная.*

СРЕДА — 1. То, что противостоит человеку в окружающем его мире. Этот мир, в отличие от самого человека, выступает в качестве С. для него. 2. То, что отличается от сознания, психики человека, что находится вне его, за пределами его собственной психологии. В этом случае в понятие С. включается и то, что происходит в самом организме (внутренняя С.). 3. То, что находится за пределами любого живого тела, организма, т. е. фактически вне его. См. *генотип, среда внешняя, среда внутренняя*.

СРЕДА ВНЕШНЯЯ — то, что находится вне пределов организма человека, животного или растения. См. *среда внутренняя*.

СРЕДА ВНУТРЕННЯЯ — то, что находится внутри организма человека, животного или растения. См. *среда внешняя.*

СРЕДНЕГО ОШИБКА СТАНДАРТНАЯ — стандартное отклонение среднего эмпирического выборочного значения некоторой переменной величины от ее среднего теоретического значения. В практике С.о.с. представляет собой оценку степени, в которой полученные средние значения по выборке отклоняются от действительного среднего значения по всей популяции. См. *выборка, популяция, среднее арифметическое, среднее квадратическое отклонение (стандартное отклонение).*

СРЕДНЕЕ АРИФМЕТИЧЕСКОЕ — математико-статистическая величина, представляющая собой среднее значение, которое принимает некоторая случайная величина. С.а. вычисляется по формуле:

$$\bar{x} = \frac{1}{N}\sum_{k=1}^{N} x_k.$$

СРЕДНЕЕ КВАДРАТИЧЕСКОЕ ОТКЛОНЕНИЕ (СТАНДАРТНОЕ ОТКЛОНЕНИЕ) — статистическая мера вариабельности (изменчивости) или отклонения совокупности частных значений показателей переменной величины от ее среднего значения. С.к.о. определяется при помощи формулы:

$$\sigma = \sqrt{D},$$

где

$$D = \frac{1}{N-1}\sum_{k=1}^{N}(x_k - \bar{x})^2,$$

где σ — среднее квадратическое отклонение (С.к.о.); x — значение переменной величины; $\bar{x}$ — среднее значение переменной величины; N — число значений в выборке; D — дисперсия выборки случайной величины. См. *отклонение среднее, среднее арифметическое.*

СРЕДНЕЙ ОШИБКИ МЕТОД — метод психофизического исследования, связанного с измерением ощущений, предложенный Г. Фехнером. Суть С.о.м. заключается в следующем. Испытуемым предлагается сравнить некоторую совокупность стимулов с эталоном и установить, какие из этих стимулов соответствуют, а какие не соответствуют эталону. После этого все стимулы, определенные как равные эталону, усредняются по их величине, и подсчитывается разница между величиной эталонного стимула и средней величиной стимулов, которые были идентифицированы испытуемым как равные эталону. Эта разница и является средней ошибкой в восприятии соответствующих стимулов. См. *ощущения (измерение), порога измерение.*

СРЕДСТВ — КОНЕЧНОГО РЕЗУЛЬТАТА ГОТОВНОСТЬ — одна из многих операций типа «средство-результат» в необихевиористической теории Э. Толмена, объясняющей целенаправленное поведение организма. С.-к.р.г. была определена Толменом как состояние избирательной настройки, установки, готовности организма, в результате которой у него появляются определенные ожидания, исходя из которых организм далее действует целенаправленно. См. *необихевиоризм, ожидания, Толмен Эдвард Чейс, установка.*

СРЕЗОВ МЕТОД — метод научного исследования, направленного на изучение процесса развития какого-либо психологического свойства или вида поведения. При использовании С.м. оценка развивающегося свойства (вида поведения) производится несколько раз в процессе его развития, и по полученным данным определяется динамика развития этого свойства (вида поведения). См. *исследование лонгитюдинальное (лонгитюдное) (метод лонгитюдный).*

ССЫЛОК СИСТЕМА (frame of reference — англ.) — общий контекст, ситуация, в пределах которой происходит и, следовательно, воспринимается, оценивается и интерпретируется некоторое событие. См. *фрейм.*

СТАДИЙ ТЕОРИЯ — общее название ряда психологических теорий развития, в которых процесс развития представляется как проходящий через ряд последовательных стадий. Примеры психологических С.т.: периодизация детского развития по Д.Б. Эльконину, теория развития психики животных по А.Н. Леонтьеву, периодизация личностного развития детей по Д.И. Фельдштейну, теория сенсомоторного развития А. Гезелла, теория когнитивного развития Ж. Пиаже, теория морального развития Л. Колберга, теория психосексуального развития З. Фрейда, теория личностного развития Э. Эриксона. См. *операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже, периодизация возрастного развития, развития психосексуального стадии.*

СТАДИЯ — определенный, четко выделяемый этап прохождения (течения) какого-либо процесса. См. *период, фаза.*

СТАДИЯ АНАЛЬНАЯ — одна из стадий психосексуального развития ребенка в соответствующей теории З. Фрейда, находясь на которой, ребенок получает удовольствие от стимулирования анальной области. См. *развития психосексуального стадии.*

СТАДИЯ ПРЕГЕНИТАЛЬНАЯ (УРОВЕНЬ ПРЕГЕНИТАЛЬНЫЙ, ФАЗА ПРЕГЕНИТАЛЬНАЯ) — в психоаналитической теории — стадия (уровень, фаза) психосексуального развития ребенка, предшествующая генитальной стадии. Ребенок, находящийся на С.п., получает либидозное удовольствие от оральной или анальной зон тела. См. *генитальная стадия (генитальный уровень), либидо, психоанализ, развития психосексуального стадии.*

СТАДИЯ ФАЛЛИЧЕСКАЯ (УРОВЕНЬ ФАЛЛИЧЕСКИЙ, ФАЗА ФАЛЛИЧЕСКАЯ) (в психоаналитической теории) — стадия психосексуального развития ребенка, характеризующаяся повышением интереса ребенка мужского пола к своему пенису (или ребенка женского пола к своему половому органу). В теории Фрейда эта стадия следует за анальной стадией и предшествует стадии возникновения Эдипова комплекса. См. *психоанализ, развития психосексуального стадии, стадия анальная, Эдипов комплекс.*

СТАДИЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВОГО ДОВЕРИЯ — специальное название первой из восьми стадий психосексуального (личностного) развития человека в концепции Э. Эриксона. С.ф.б.д. она называется потому, что во время этой стадии в психике и поведении ребенка по отношению к окружающему миру и людям закладываются, соответственно, доверие или недоверие.

СТАДНОСТЬ — 1. Применительно к животным — стремление некоторых видов животных жить стадами или группами (семействами, сообществами). 2. Применительно к человеку (в условном, относительном использовании термина) — тенденция принадлежать к определенной социальной группе, постоянно находиться в ней, заниматься общим с другими людьми делом и получать удовлетворение от совместной с другими людьми деятельности. См. *группа социальная.*

СТАЙЛЕСА-КРОФОРДА ЭФФЕКТ — 1. Закономерность, согласно которой свет, поступающий в глаз человека через центр глазного яблока, кажется ярче, чем свет, поступающий на периферию сетчатки. Соответствующий эффект объясняется неравномерным распределением палочек и колбочек на поверхности

сетчатки глаза, однако не проявляется в глазу, адаптированному к темноте. 2. Закон, в соответствии с которым в том случае, если в глаз попадает монохроматический свет, то его косые лучи, поступающие не через центр глаза, воспринимаются человеком несколько иначе, чем прямые лучи, попадающие в центр глаза, причем этот эффект наблюдается при одинаковой физической интенсивности (яркости) соответствующих лучей света.

СТАНДАРТИЗАЦИЯ — процесс или процедура установления системы норм для теста или унифицированного способа его практического применения. См. *норма теста*.

СТАНДАРТИЗИРОВАТЬ — 1. Изменить что-либо таким образом, чтобы оно соответствовало некоторым нормам или стандартам. 2. Установить систему норм или стандартов. 3. В практике проведения тестирования — определить совокупность стандартных процедур применения некоторого теста. См. *норма теста, тестирование*.

СТАНДАРТНАЯ ОШИБКА — стандартное отклонение какого-либо статистического показателя от его точного значения, характеризующее соответствующее теоретическое выборочное распределение показателей. С.о. используется в практике для оценки изменчивости (вариативности), которая ожидается в выборках, взятых из лежащей в их основе теоретической популяции. См. *измерения стандартная ошибка, оценки ошибка стандартная (оценивания ошибка стандартная), среднего стандартная ошибка*.

СТАНДАРТЫ СОЦИАЛЬНЫЕ — социально-психологические и социально-поведенческие стандарты, основанные на сравнении психологии и поведения отдельно взятого человека с психологией и поведением большинства других людей в обществе.

СТАРЕНИЕ — процесс и результат перехода человека от пожилого к старческому возрасту, который начинается приблизительно после 70—75 лет. С. затрагивает не только организм человека, но также его психологию и поведение. При изучении процесса С. психологов, как специалистов, интересуют изменения, которые в соответствующем возрасте происходят с познавательными процессами и с личностью человека, а также с его взаимоотношениями с окружающими людьми. Установлено, например, что с возрастом одни когнитивные процессы у людей сохраняются и даже улучшаются, а другие, напротив, могут ухудшаться. Существуют также значительные индивидуальные различия, связанные с изменениями психики и поведения человека с возрастом. Установлено, кроме того, что физический возраст человека, как таковой, мало влияет на процессы психологического С. Основные факторы С. — это состояние организма человека, условия жизни, самочувствие и здоровье человека. См. *внимание, интеллект, личность, память, познавательные процессы (психологические процессы), речь*.

СТАТИСТИКА ВЫВОДНАЯ — раздел математической статистики, в котором представлены процедуры выводов, делаемых на основе некоторой совокупности численных эмпирических данных. Здесь в основном производятся выводы о популяции на основе выборочного изучения людей, составляющих эту популяцию. См. *выборка, популяция*.

СТАТИСТИКА КОРРЕЛЯЦИОННАЯ — статистические методы, которые основаны на вычислении и анализе корреляций между изучаемыми переменными величинами. См. *корреляция*.

СТАТИСТИКА МАТЕМАТИЧЕСКАЯ — область математики, содержащая научное обоснование и подробное изложение количественных методов анализа эмпирических (получаемых опытным путем) данных. С.м. позволяет: получать средние статистические показатели, количественно характеризующие большие совокупности частных данных; определять внутренние, математические зависимости, существующие в этих совокупностях данных; выявлять общие причины, лежащие в основе частных статистических закономерностей, характеризующих соответствующие данные. В психологии С.м. используется с конца XIX в., и ее широкое применение позволило сделать психологию точной наукой. См. *дисперсионный анализ, корреляционный анализ, факторный анализ*.

СТАТИСТИКА НЕПАРАМЕТРИЧЕСКАЯ — совокупность методов математической статистики, предназначенных для определения количественных соотношений между переменными. Методы С.н. используются для выяснения отношений между переменными без установления параметров распределения соответствующих данных. См. *статистика параметрическая*.

СТАТИСТИКА ОПИСАТЕЛЬНАЯ (ДЕСКРИПТИВНАЯ СТАТИСТИКА) — совокупность методов математической статистики, предназначенных для описания и систематизации экспериментальных данных.

СТАТИСТИКА ПАРАМЕТРИЧЕСКАЯ — статистические методы и процедуры, которые требуют, чтобы выборка данных была взята из популяции с известной формой распределения, в большинстве случаев — с нормальным распределением. Использование С.п. также предполагает: 1. Выборки, подвергающиеся статистическому анализу, являются независимыми. 2. Если анализу подвергаются несколько выборок, то они должны иметь одинаковые вариации или заранее известный коэффициент вариации. 3. К обрабатываемым данным должны применяться все арифметические операции. Как правило, методы С.п. предпочтительнее, чем методы непараметрической статистики, так как С.п. является более мощной, и с ее помощью вероятнее обнаружить значимые статистические связи, чем с помощью методов непараметрической статистики. См. *выборка, популяция, распределение нормальное, статистика непараметрическая*.

СТАТИСТИКИ ПОРЯДКА — математико-статистические процедуры и методы, которые применяются к данным, соответствующим порядковым шкалам. Все С.п. являются непараметрическими, хотя обратное однозначно утверждать нельзя. См. *статистика непараметрическая, шкала порядковая*.

СТАТИСТИЧЕСКАЯ СИЛА ТЕСТА — мера (степень) вероятности того, что данный статистический тест обнаружит значимые статистические отношения (связи), которые действительно существуют между изучаемыми переменными величинами. Если пользоваться более формализованным языком, то можно утверждать, что С.с.т. проявляется в вероятности того, что данный тест отвергнет с заданным уровнем значимости нулевую гипотезу или гипотезу об отсутствии достоверных стати-

стических связей между изучаемыми переменными в том случае, если фактически проверяемая гипотеза на самом деле неверна. С.с.т. обычно возрастает по мере увеличения размера выборки, на которой он проводится. См. *выборка, гипотеза нулевая, статистическая значимость*.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД (СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ) (АНАЛИЗА) — метод научного исследования, основанный на применении математической статистики для обработки и анализа экспериментальных данных. При использовании С.м. исследование проводится на достаточно большом количестве людей с помощью психологических методик, которые позволяют получать количественные оценки изучаемых психологических свойств. Далее эти оценки подвергаются математико-статистической обработке, и в результате делаются определенные выводы о количественных закономерностях, характеризующих изучаемые свойства или явления. См. *анализ количественный, статистика математическая*.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К МЕЖЛИЧНОСТНОМУ ВОСПРИЯТИЮ — теоретический подход к межличностному восприятию (восприятию человека человеком), согласно которому впечатление о человеке, складывающееся в процессе его восприятия, основано на оценках, даваемых отдельным чертам личности воспринимаемого человека.

Среди сторонников С.п. к м.в. давно ведется дискуссия по поводу того, каким способом комбинируются и складываются в единый образ оценки, даваемые отдельным чертам личности человека. Согласно одной из точек зрения («усредняющая» точка зрения), общее впечатление (образ, формирующийся на базе оценок отдельных черт личности) определяется простым суммированием и усреднением частных оценок отдельных черт личности человека. Согласно другой точке зрения — «аддитивной» — общее впечатление определяется общим числом оценок только положительных черт личности данного человека. См. *восприятие человека человеком*.

СТАТУС — положение человека в системе межличностных отношений, в группе или в обществе в целом, его личный авторитет, признание, уважение к нему со стороны окружающих людей. С. — это также социально-психологическая мера влияния человека на других людей в определенной социальной группе. С. включает права, привилегии, престиж, власть данного человека относительно других людей в том же обществе. См. *авторитет, статус предписанный, статус приобретенный (статус достигнутый), статус социальный, статус социометрический, статус социоэкономический, статусная группа, статусная потребность, статусный символ*.

СТАТУС ПРЕДПИСАННЫЙ — статус, приобретенный человеком без каких бы то ни было усилий с его стороны, например, полученный по должности или по наследству. См. *статус, статус приобретенный (статус достигнутый)*.

СТАТУС ПРИОБРЕТЕННЫЙ (СТАТУС ДОСТИГНУТЫЙ) — статус, который был приобретен человеком за счет собственных усилий, способностей, например, за счет победы в конкуренции (конкурсе) с другими людьми. См. *статус, статус предписанный*.

СТАТУС СОЦИАЛЬНЫЙ — статус человека в обществе. См. *статус*.

СТАТУС СОЦИОМЕТРИЧЕСКИЙ — статус человека в малой социальной группе, определенный с помощью социометрической методики. См. *группа малая, социометрия, статус*.

СТАТУС СОЦИОЭКОНОМИЧЕСКИЙ — рейтинг (оценка) статуса, положения, занимаемого человеком в социальной структуре (в отношениях) в стратифицированном обществе. С.с. основывается на социальных (например, социальное происхождение, принадлежность к определенному социальному классу, образования, ценности, род занятий и т. п.) и экономических (заработная плата, семейный доход и т. п.) показателях. См. *рейтинг, статус*.

СТАТУСА ПСИХИЧЕСКОГО (ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО) ОЦЕНКА (mental status examination — англ.) — часть психотерапевтического интервью, в процессе которой психотерапевт (психолог) оценивает актуальное психологическое состояние пациента (клиента) См. *психотерапия*.

СТАТУЯ КОНДИЛЬЯКА — объект мысленного экспериментирования известного философа XVIII в. Этьена Боно де Кондильяка. Он придумал мраморную статую, которая имела форму человека, и представлял ее в своем воображении наделенной способностями и человеческими чувствами, включая ощущения запахов, вкусов, зрения и кожной чувствительности. С помощью этой статуи Кондильяк пытался доказать, что каждый из компонентов человеческого сознания, мышления, памяти, чувств и т. п. должен рассматриваться как сенсуалистический, т. е. как построенный в своей основе на ощущениях. См. *ощущения, сенсуализм*.

СТЕНОМЕТР — устройство для измерения силы мышечного сокращения. См. *Стэнфорда-Бине шкала (Стэнфорда-Бине тест)*.

СТЕПЕНИ СВОБОДЫ — математико-статистическое понятие, используемое для выражения того факта, что в статистических операциях имеются определенные ограничения на значения, которые можно свободно выбирать.

▸ Наиболее простой способ понять, что такое С.с., представлен в следующем примере. Рассмотрим распределение пяти показателей со средним значением *X*. Любое конкретное значение в этом распределении полностью детерминируется четырьмя другими и значением средней величины (может быть определено или вычислено по ним). Иными словами, в данном случае имеется «свобода» выбора любых четырех, кроме пятого числа, в этой выборке. Однако при условии, что такой выбор уже сделан и задана средняя величина выборки, последнее, пятое число в выборке будет иметь строго фиксированное значение. Таким образом, в данном примере число С.с. равно четырем. ◂

СТЕРЕОГНОЗИС — восприятие или познание предметов путем их прямого, непосредственного ощупывания (опознания) руками.

СТЕРЕОПСИС — 1. Стереоскопическое зрение, т. е. зрение, осуществляемое при помощи стереоскопа. 2. Перемещение (смещение) двух объектов, расположенных в плоскости, в третьем пространственном измерении. 3. Степень, в которой воспринимаемые предметы могут быть отличены друг от друга в трехмерном пространственном их измерении. См. *диспаратность*

ретинальная, острота стереоскопическая, стереоскоп.

СТЕРЕОСКОП — устройство, прибор, при помощи которого можно видеть (воспринимать) двухмерное, плоскостное изображение как трехмерное, объемное изображение. Принцип работы С.: правый и левый глаз человека воспринимают один и тот же объект, но с разных пространственных позиций (с разных точек зрения в пространстве), т. е. в различной перспективе. Оба изображения, получаемые от правого и левого глаза, в сознании человека накладываются друг на друга, и в результате в восприятии человека складывается единое, объемное изображение воспринимаемого объекта. См. *диспаратность ретинальная.*

СТЕРЕОТАКСИС — процедура точной локализации тех или иных зон в мозге и соответствующий метод, основанный на этой процедуре. С. используется как в экспериментальных исследованиях сравнительно низко развитых живых организмов, так и в нейрохирургических процедурах, проводимых на людях. Стереотаксический прибор, используемый в этом случае, позволяет достаточно точно располагать хирургический инструмент относительно определенных мозговых структур. К примеру, С. употребляется при локализации электродов и в процессе снятия картины электрической активности отдельных нейронов.

СТЕРЕОТИП — 1. Система относительно стабильных (фиксированных), чрезмерно упрощенных убеждений (установок, отношений), касающихся определенной социальной группы людей. С. в этом его понимании почти всегда носит отрицательный оттенок. 2. Система принятых в данной культуре, широко распространенных в ней мнений, суждений, оценок, касающихся психологических особенностей и поведения определенной группы людей. В этом его понимании термин С. может нести в себе как положительный, так и отрицательный оттенок. См. *стереотип социальный.*

СТЕРЕОТИП СОЦИАЛЬНЫЙ — социально-психологическое явление, которое определяется как искаженное, неточное, обобщенно-иррациональное представление об определенной категории людей, как устойчивая система социальных установок, сложившихся в данном обществе и определяющих отношение людей к тому, что происходит в самом обществе и за его пределами. С.с. могут проявляться в отношениях людей к определенным общественным событиям, явлениям, социальным группам, отдельным людям, а также в политических, экономических, национальных, религиозных, культурных и других взаимоотношениях людей. С.с., будучи однажды сформированным, продолжает сохраняться даже в условиях поступления противоречащей данному С.с. информации. С.с. нередко используются для социальной дискриминации определенной группы людей, для поддержания устойчиво негативного отношения к ним или к каким-либо социальным событиям, связанным с ними. См. *группа социальная, иррационализм, установка социальная.*

СТЕРЕОТИПНЫЙ — шаблонный, повторяющийся без изменений, трафаретный, многократно воспроизводимый в одном и том же виде или повторяющий давно известное.

СТЕРЕОТРОПИЗМ — ориентировочная реакция живого существа на объемные, трехмерные предметы. См. *реакция ориентировочная, тропизм.*

СТЕРНБЕРГА ЗАДАЧА — сравнительно простое задание, процедура, разработанная С. Стернбергом для исследования памяти человека. Испытуемому предлагается небольшая совокупность единиц информации (предметов) для запоминания. Затем ему показываются соответствующие единицы (предметы) по отдельности, и он должен как можно быстрее ответить, является ли показанная единица (предмет) для него новой или он раньше ее уже видел (запоминал).

СТЕРНБЕРГА ПАРАДИГМА — экспериментальная процедура, используемая при изучении процесса воспроизведения информации по памяти. Суть С.п. заключается в следующем. Испытуемому на короткое время предъявляется некоторая последовательность стимулов, а затем — пробный (контрольный) стимул. Испытуемый должен решить, был ли этот стимул среди ранее предъявленных ему стимулов. Главная зависимая переменная в С.п. — это время правильной реакции на стимул. См. *реакции время.*

СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ — устойчивое сочетание индивидуальных особенностей выполнения человеком различных видов деятельности. С.д.и. можно определять по-разному: и самостоятельно, и в его сравнении с темпераментом человека. Для самостоятельного определения С.д.и. это характерный для человека способ поведения в типичных жизненных ситуациях. Для определения С.д.и. в сравнении с темпераментом это результат приспособления природного типа темперамента человека к особенностям его деятельности или общения с людьми. Таких факторов несколько, и они могут действовать в разные периоды жизни человека. В период формирования на С.д.и. человека влияют те виды деятельности, которыми занимается ребенок, и наблюдения со стороны ребенка за деятельностью взрослых людей. У взрослых людей С.д.и. складывается под воздействием их профессиональной деятельности. Особенности С.д.и., которые приводят человека к успехам, сохраняются (стабилизируются, укрепляются) в нем; те особенности, которые порождают неудачи, напротив, устраняются (исчезают, стираются).

Оптимальным, соответствующим особенностям темперамента человека индивидуальный стиль его деятельности становится обычно уже в зрелые годы, когда человек накапливает достаточно большой опыт жизни, и перед ним возникает задача оптимизировать свою деятельность, добиваться в ней наилучших результатов при минимальных затратах усилий и времени. См. *темперамент, стиль жизни индивидуальный.*

СТИЛЬ КОГНИТИВНЫЙ — стиль или характерный способ решения человеком различных познавательных (когнитивных) задач.

СТИЛЬ ЖИЗНИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ — 1. Образ жизни человека. 2. Характерные, типичные для человека отношения, в которые он вступает с окружающими людьми. 3. Способы решения человеком свойственных ему жизненных проблем. См. *стиль деятельности индивидуальный.*

СТИЛЬ ОБЪЯСНЕНИЯ (СОЦИАЛЬНЫХ, ЖИЗНЕННЫХ СОБЫТИЙ ЧЕЛОВЕКОМ) (explanatory stile — англ.) — социально-психологическое понятие, характеризующее предпочтительный способ объяснения людьми того, что происходит с ними или вокруг них в обществе.

Так, пессимистический (негативный, депрессивный) С.о. отличается тем, что человек, придерживающийся данного стиля в понимании происходящих с ним и вокруг него событий, объясняет происходящее недостатками общества и людей. Оптимистический С.о. неблагоприятных социальных событий отличается тем, что причины происходящих в мире негативных событий видятся человеку в случайно сложившихся, не зависящих от него и других людей обстоятельствах. См. *психология социальная.*

СТИМУЛ — 1. Любой фактор (предмет, событие и т. п.), который оказывает определенное влияние на организм, изменяя его активность и происходящие в нем процессы. 2. Всякое событие или изменение в нем, которое, в свою очередь, изменяет психологическое состояние человека. 3. Любой достаточно сильный фактор, способный привести органы чувств человека в рабочее состояние. 4. Побуждение к действию, причина тех или иных поведенческих актов человека. 5. То, что активизирует деятельность, поддерживает ее на определенном уровне в дополнение к основному мотиву данной деятельности. 6. Сигнал к действию, инициатор или модификатор поведения. 7. Некоторое психическое или внутреннее для организма событие, которое изменяет его собственное состояние. 8. Внешний фактор, относящийся к окружающей обстановке и вызывающий в организме определенную реакцию на соответствующую обстановку. См. *мотив, стимул аверсивный, стимул адекватный, стимул безусловный, стимул деградированный, стимул дистальный, стимул косумматорный, стимул неадекватный, стимул отрицательный, стимул переменный, стимул подпороговый, стимул проксимальный, стимул пусковой, стимул сенсорный, стимул сложный (стимул составной), стимул сохраняющийся, стимул структурированный, стимул условный, стимул целевой, стимул целевой частичный, стимул эффективный*.

СТИМУЛ АВЕРСИВНЫЙ — стимул, который обладает отвратительными, вредоносными качествами и вызывает его резкое неприятие человеком.

СТИМУЛ АДЕКВАТНЫЙ — стимул, величина (сила) которого превышает пороговое значение, и который соответствует органу чувств, воспринимающему этот стимул. См. *пороги ощущений, стимул, стимул неадекватный*.

СТИМУЛ БЕЗУСЛОВНЫЙ — стимул, информация о котором и реакция на который генетически заданы (запрограммированы). На такой стимул живой организм может реагировать определенным образом без научения и практически с момента рождения. См. *стимул условный*.

СТИМУЛ ДЕГРАДИРОВАННЫЙ — стимул, который изменен таким образом, что его становится труднее воспринимать.

СТИМУЛ ДИСТАЛЬНЫЙ — стимул, источник которого располагается на некотором расстоянии от воспринимающего его рецептора. См. *стимул проксимальный.*

СТИМУЛ КОНСУММАТОРНЫЙ — стимул, который вызывает консумматорную реакцию. См. *реакция консумматорная*.

СТИМУЛ НЕАДЕКВАТНЫЙ — стимул, который не соответствует по своей природе воспринимающему его органу чувств, например слуховой стимул, воздействующий на орган зрения. С.н. также называется стимул, который вызывает ошибочную, искаженную реакцию органа чувств. Такая реакция нередко наблюдается в экспериментах по условно-рефлекторному или оперантному научению (обусловливанию). См. *научение оперантное, научение условнорефлекторное, стимул, стимул адекватный*.

СТИМУЛ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ — событие, которое действует противоположным образом, чем положительный стимул (положительное подкрепление). Например, «позитивное» наказание снижает вероятность появления реакции, которая начинает условно-рефлекторное действие, а «негативное» наказание уменьшает вероятность реакции, которая завершает условно-рефлекторное действие. См. *подкрепление.*

СТИМУЛ ПЕРЕМЕННЫЙ (в психофизике) — совокупность изменяющихся по величине стимулов, которые при определении дифференциального порога ощущений сравниваются со стандартным стимулом. См. *порог дифференциальный, психофизика.*

СТИМУЛ ПОДПОРОГОВЫЙ — стимул, величина которого не достигла порогового значения.

СТИМУЛ ПРОКСИМАЛЬНЫЙ — стимул, представляющий собой некоторого рода физическую энергию, порождаемую определенным, реально существующим физическим стимулом и актуально воздействующую в данный момент времени на рецептор. Например, человек, который входит в комнату и воспринимается другим человеком, представляет собой дистальный стимул, в то время как совокупность световых отражений, исходящих от этого человека, является в данном случае С.п. См. *рецептор, стимул дистальный.*

СТИМУЛ ПУСКОВОЙ — стимул, который запускает или приводит в действие некоторый процесс. Словосочетание С.п. используется в указанном выше значении слова в разных теориях, например в поведенческой теории К. Халла, в теории функциональных систем П.К. Анохина, в учении К. Лоренца об импринтинге. См. *импринтинг, поведения теория* (*К. Халла*), *функциональных систем теория* (*П.К. Анохина*).

СТИМУЛ СЕНСОРНЫЙ — воздействие на организм, на органы чувств, которое порождает у человека осознаваемые (сенсорные) ощущения. Такое воздействие по своей силе обычно превышает пороговое значение соответствующего стимула. См. *абсолютный порог ощущения*.

СТИМУЛ СЛОЖНЫЙ (СТИМУЛ СОСТАВНОЙ) — комплексный стимул, состоящий из более чем одного элемента.

СТИМУЛ СОХРАНЯЮЩИЙСЯ — стимул, простого продолжения действия которого достаточно для того, чтобы вызывать определенную реакцию.

СТИМУЛ СТРУКТУРИРОВАННЫЙ — любой стимул с четко определенной организацией. Неструктурированным, соответственно, называют стимул, не имеющий четкой организации, например бесформенные чернильные пятна в тесте Роршаха. См. *Роршаха тест.*

СТИМУЛ УСЛОВНЫЙ — стимул, информация о котором не записана в генотипе человека и который поначалу не вызывает определенной реакции. Однако он может быть условно-рефлекторным путем связан с этой реакцией. См. *обусловливание условнорефлекторное, стимул безусловный*.

СТИМУЛ ЦЕЛЕВОЙ (в бихевиоризме) — проприоцептивный стимул, возникающий в процессе реализа-

ции целенаправленного поведения и способствующий достижению поставленной цели. См. *бихевиоризм, поведение целенаправленное, проприоцептивный.*

СТИМУЛ ЦЕЛЕВОЙ ЧАСТИЧНЫЙ — проприоцептивный стимул, который возникает в результате выполнения организмом частичной предвосхищающей целевой реакции, которая служит стимулом для успешного выполнения следующей за ней по порядку реакции, ведущей (продвигающей организм) к намеченной цели. См. *необихевиоризм, поведения теория К. Халла, проприоцептивный, реакция целевая частичная предвосхищающая.*

СТИМУЛ ЭФФЕКТИВНЫЙ — стимул, который является минимально достаточным для того, чтобы вызвать ожидаемую или предсказанную реакцию.

СТИМУЛА ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ — приобретение стимулом способности порождать множество реакций, в том числе таких, которые этот стимул вначале не вызывал. С.г. — это также тенденция к появлению одной и той же реакции в ответ на разные, похожие друг на друга стимулы. См. *высшая нервная деятельность (ВНД), реакция, стимул.*

СТИМУЛА ИНТЕНСИВНОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — субъективно воспринимаемая сила стимула, относительно независимая от его реальных физических параметров, например воспринимаемая яркость света или сила звука.

СТИМУЛА СЕНСОРНЫЕ ПРИЗНАКИ — признаки, которые в стимуле могут быть выделены и восприняты с помощью органов чувств.

СТИМУЛИРОВАНИЕ — использование или применение различных стимулов для активизации и поддержания деятельности человека на определенном уровне. См. *стимул.*

СТИМУЛОВ ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ — соотношение различных стимулов, при котором эти стимулы воспринимаются организмом как настолько сходные между собой, что способны вызывать одну и ту же реакцию или очень похожие друг на друга реакции. См. *стимул.*

СТИМУЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ КЛЮЧЕВАЯ — функциональная роль стимула, заключающаяся в том, что этот стимул служит началом или порождает (инициирует) определенную форму поведения. См. *стимул.*

СТИМУЛЬНО-ВЫБОРОЧНАЯ ТЕОРИЯ — формально-математическая теория научения, автором которой является Уи.К. Эстес. Согласно этой теории, каждый стимул состоит из элементов, на которые дифференцированно (раздельно и по-своему) реагирует испытуемый. В каждой попытке эксперимента по научению испытуемый выбирает часть этих элементов и производит реакцию именно на них. Если эта реакция подкрепляется, то соответствующие элементы стимула условнорефлекторным путем оказываются связанными с ней. В каждой попытке вероятность реакции определяется частью всех стимульных элементов, связанных с соответствующей реакцией. Вводя дополнительные реакции и предполагая, что испытуемый может лишь выбирать определенные элементы из целой совокупности, С.-в.т. допускает, что некоторые стимулы попадают в набор выбранных элементов, а некоторые не попадают в него. С.-в.т. в состоянии более точно предсказывать поведение организма в той или иной стимульной ситуации, чем другие теории научения. См. *научение.*

СТИМУЛЯЦИИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ МЕТОД — метод исследования функций отдельных участков головного мозга в управлении психикой и поведением. С.э.м. заключается в воздействии слабым электрическим током на соответствующие участки мозга с последующей регистрацией изменений, которые происходят в психике и в поведении живого существа. С.э.м. впервые был применен в 1870 г. Г. Фритшем и Э. Хитцигом.

СТОИЦИЗМ — проявление человеком стойкости, мужества, несгибаемости в серьезных жизненных испытаниях.

СТРАСТЬ — сильная, все подавляющая, все подчиняющая себе увлеченность человека чем-либо или кем-либо, обычно сопровождаемая глубокими положительными чувствами по отношению к объекту влечения (страсти). См. *эмоции (виды).*

СТРАДАНИЕ — психологическое состояние человека, характеризующееся глубокими, длительными и неприятными эмоциональными переживаниями типа горя, печали, тревоги, боли, тоски. При С. соответствующие состояния обычно отчетливо и специфическим образом проявляются в мимике, жестах, пантомимике и других экспрессивно-выразительных движениях человека. См. *жесты, мимика, пантомимика, экспрессия.*

СТРАТА — в социологии и в социальной психологии — социальный слой, группа людей, выделяемых по какому-либо общему, существенному для них признаку. См. *социальная психология, социология.*

СТРАТЕГИЯ — общий план действий, рассчитанных на достижение определенной цели.

СТРАТЕГИЯ ЗАЩИТНАЯ — стратегия поведения, которую люди используют для защиты себя от тревоги. Понятие С.з. используется обычно в значении, близком к понятию защитные механизмы. С.з., скорее, имеют дело с тревожностью как таковой, чем с ее источниками. См. *защитные механизмы, тревожность.*

СТРАТЕГИЯ НОРМАТИВНО-РЕЭДУКАТИВНАЯ (СТРАТЕГИЯ НОРМАТИВНО-ПЕРЕУЧИВАЮЩАЯ, СТРАТЕГИЯ НОРМАТИВНО-ПЕРЕВОСПИТЫВАЮЩАЯ) — стратегия социальных изменений, основанная на принципе, согласно которому новые социальные установки, ценности и формы поведения могут появиться в обществе только при условии учета и сохранения традиционных культурных факторов этого общества или постепенного изменения общества через систему образования. См. *установка социальная.*

СТРАТИФИКАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — разделение общества на социальные классы.

СТРАТОНА ЭКСПЕРИМЕНТ — оригинальный эксперимент с призмами, переворачивающими зрительное поле для воспринимающего его человека путем поворота этого поля на угол в 180°. Соответствующий эксперимент впервые был организован и проведен в 1896 г. Г. Стратоном.

СТРАХ — сильная эмоция типа аффекта, чаще всего возникающая в ситуациях реальной или мнимой опасности для жизни человека и сопровождаемая чувством боязни, тревоги, а также стремлением человека избежать или устранить соответствующую угрозу. См. *аффект.*

СТРЕМЛЕНИЕ — термин, характеризующий выраженное желание человека действовать определенным образом, целенаправленно, добиваясь поставленной цели.

СТРЕСС — сила, которая, будучи приложенной к живой системе, порождает ее существенное изменение, выходящее за пределы нормы, т. е. фактически вызывает деформацию и даже разрушение данной живой системы. В специальном, психо-физиологическом значении С. — это состояние сильного эмоционального расстройства, перевозбуждения и перенапряжения, выражающееся в неспособности человека думать и принимать разумные решения, а также в неадекватном, дезадаптивном социальном поведении этого человека, в невозможности действовать рационально и целенаправленно в сложившейся ситуации.

С. в этом его понимании представляет собой отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в результате фрустрации или каких-либо серьезных неудач в жизни человека. Часто возникающие продолжительные ситуации, порождающие С., крайне неблагоприятно воздействует на здоровье человека, вызывая и осложняя лечение многих заболеваний, в том числе таких, как сердечно-сосудистые, желудочно-кишечные и эндокринные. С. могут порождать у человека неврозы и другие душевные расстройства, а также многие органические (психогенные) заболевания. См. *дезадаптация социальная, невроз, психогенный, фрустрация, эмоции (виды)*.

СТРЕССА ОЦЕНКА ВТОРИЧНАЯ — вторая, завершающая фаза оценки стресса, когда определяются способы и ресурсы совладания со стрессом. См. *стресс*.

СТРЕССА ОЦЕНКА ПЕРВИЧНАЯ — начальная фаза оценки стресса, во время которой определяется, чем является связанное с ними или порождающее его событие: угрозой или вызовом. См. *стресс, стресса оценка вторичная*.

СТРОБОСКОП — оптический прибор, порождающий периодическое, прерывистое освещение объекта, благодаря которому данный объект видится наблюдателем как бы последовательно и на некоторое время застывающим в различных его положениях. С помощью С. испытуемому в быстрой последовательности представляется, например, серия неподвижных фотоизображений. Когда временной интервал между демонстрируемыми статичными изображениями становится достаточно малым, то у наблюдателя может возникнуть иллюзия движения изображений. Стардартный, классический кинопроектор является, по существу, С. См. *стробоскопический эффект*.

СТРОБОСКОПИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ — 1. Кажущееся, иллюзорное движение, возникающее в том случае, когда два рядом находящихся, неподвижных стимула освещаются последовательно и на короткие промежутки времени. 2. Иллюзия движения последовательно воспринимаемых, мало отличающихся друг от друга по своему положению объектов. В его последнем проявлении С.э. широко используется в кинематографе и в телевидении. 3. Вариации восприятия реального (видимого) движения объектов, вызываемые изменениями скорости последовательного освещения этих объектов с помощью мелькающего света. Классический пример С.э. в этом его проявлении — изменение воспринимаемой скорости и направления вращения колеса со спицами от прямого вращения через неподвижное состояние до обратного по направлению вращения при изменениях частоты мельканий света.

СТРУКТУРА — строение или внутреннее устройство какого-либо сложного объекта. В специальном значении С. — это внутреннее строение, состав сложного психологического явления, например образа или памяти. См. *структурализм*.

СТРУКТУРА ПЕРЦЕПТИВНАЯ — когнитивно-перцептивная организация сложного стимула. См. *гештальт, когнитивный, перцептивный*.

СТРУКТУРА СОЦИАЛЬНАЯ — осносительно устойчивая система взаимосвязанных социальных институтов, социальных ролей, статусов, норм, характеризующих группу или общество в определенный момент времени. См. *институт социальный, норма социальная, роль социальная, статус социальный.*

СТРУКТУРАЛИЗМ — несколько теоретических, философских и психологических учений, которые объединяет интерес и особое внимание к выявлению и изучению структуры сложных объектов и явлений.

1. В психологии С. первоначально был представлен системой научных взглядов, исторически связанной с именем американского психолога Э. Титченера. Основная идея С. состояла в сведении сложных психических явлений к элементарным (например, к ощущениям), их комбинациям и взаимодействию друг с другом. В рамках основной задачи психологии как науки С. рассматривал интроспекцию в качестве главного метода изучения психических явлений. Свою основную цель С. видел в том, чтобы обнаружить и описать все основные базисные элементы, из которых состоят сложные психические явления. Главную задачу С. сам Титченер определял как изучение структуры сознания человека как суммы переживаний в данный момент времени, а разум — как совокупность переживаний, накопленных человеком в процессе жизни.

В целом С. имел три основные задачи: разделение сложных психических явлений на элементарные; определение законов объединения элементарных психических явлений в сложные; изучение связей элементарных психических явлений с физиологическими процессами и состояниями. Основная часть исследований, проведенных в структурной психологии (так впоследствии стали называть С.), оказалась связанной с решением первой из названных выше задач, т. е. с изучением структуры сознания.

Для исследования структуры сознания в С. использовался разработанный Титченером метод систематической экспериментальной интроспекции. По мнению Титченера, задача психологии как науки заключается в том, чтобы выяснить суть и определить структуру сознания (психики), пользуясь методом интроспекции и выделяя с его помощью так называемые «атомы психики». Тремя основными элементами сознания или «атомами психики» в С. считались ощущения, образы и эмоции. Ощущения (в С. их было насчитано около 44 000), в свою очередь, могут быть определены по следующим признакам: качество, интенсивность, отчетливость и длительность. Из этих ощущений как из элементов складывают сложные образы. Эмоциональные состояния, в отличие от ощущений, имеют только качество, интенсивность и длительность. С. в психологии возник и получил распространение в США в начале XX в., и в течение двух десятилетий был достаточно популярен среди американских ученых. Однако с возникновени-

ем бихевиоризма и функциональной психологии его популярность быстро сошла на нет.

2. Иногда С. называется система научных взглядов, представляющих теорию когнитивного развития Ж. Пиаже. Здесь под структурами понимаются схемы организации интеллектуальной деятельности человека, а также соответствующие им формы адаптивного или приспособительного поведения.

3. Совокупность социологических и антропологических подходов к пониманию общества и человека, представленных, например, в учении Клода Леви-Стросса. Здесь акцент ставится на социальной организации (структуре) общества или на внутреннем строении (структуре) человека. См. *бихевиоризм, интроспекции систематической экспериментальной метод, интроспекция, психология функциональная, сознание, структура, схема.*

СТРУКТУРНЫЙ ПОДХОД В НАУКЕ — подход, при котором в качестве одной из основных задач научного исследования ставится и рассматривается задача выявления и представления структуры изучаемого объекта. Иногда С.п. в н. сочетается с системным подходом и образует вместе с ними так называемый структурно-системный подход к научному изучению тех или иных объектов и явлений. См. *система, структура.*

СТРУПА ФЕНОМЕН — заметное снижение скорости называния человеком цвета предъявленной ему буквы (например, синяя она или красная), если цвет самих букв и цвет, обозначаемый словом, которое начинается с этой буквы, расходятся.

СТУПЕНЧАТЫЙ ФЕНОМЕН (в гештальттеории) — ощущение или осознание того, что последовательность дискретных ступеней (шагов), располагающихся вдоль какого-либо континуума, является внутренне организованной и представляет собой непрерывный, ступенчатый ряд. Так, последовательность вспышек света постепенно возрастающей яркости представляется непрерывной и организованной. См. *гештальтпсихология, континуум.*

СТЭНФОРД–БИНЕ ШКАЛА (СТЭНФОРД–БИНЕ ТЕСТ) — первый из известных тестов интеллекта, созданный А. Бине и модифицированный в 1916 г. А. Терменом и его коллегами в Стенфордском унивенситете. С.-Б.ш. представляла собой измененный вариант первого теста интеллекта — шкалы Бине–Симона, опубликованной в 1911 г.. Со временем были произведены другие модификации этого теста. Один из последних его вариантов был опубликован в 1986 г. См. *Бине Альфред, Бине шкала.*

СУБВОКАЛИЗАЦИЯ — речевая активность (активная работа голосовых связок), которая иногда встречается во время чтения.

СУБКУЛЬТУРА — культура отдельной, хорошо организованной части общества, включающей (разделяющей) специфические ценности, нормы, традиции, обычаи. См. *норма социальная, традиция, обычай, ценности.*

СУБЛИМАЦИЯ — 1. В психоанализе — один из психологических защитных механизмов в психоанализе, представляющий собой процесс и результат переключения энергии неудовлетворенных или не полностью удовлетворенных потребностей человека, прежде всего, органических инстинктов, на другие, в частности, культурно-творческие виды деятельности. С. в этом понимании — это фактическая замена одной, более важной потребности (инстинкта) человека, на другую, менее важную потребность, или одного, более привлекательного объекта (вида деятельности), другим, менее привлекательным объектом (видом деятельности). С. происходит в том случае, если человеку по каким-либо причинам не удается добиться удовлетворения более важной потребности, или овладеть более привлекательным для него объектом (видом деятельности). Синонимом термина С. в психоанализе является замещение. 2. В аналитической психологии (личности) К. Юнга С. означает переход психической энергии от одних систем личности к другим ее системам, например от примитивных, инстинктивных, биологических процессов к высшим, культурным процессам. С., по Юнгу, — это прогрессивное явление, в отличие от вытеснения в психоанализе. См. *аналитическая психология (личности) К. Юнга, вытеснение, замещение, психоанализ, психологические защитные механизмы.*

СУБОРДИНАЦИЯ — система соподчинения людей, существующая в обществе, в организации или в социальной группе.

СУБСИДАЦИЯ — специфическое психологическое состояние некоторого успокоения, наступающее тогда, когда человек, будучи не состоянии полностью достичь желаемой цели, включается в действие, которое приводит его к достижению промежуточной цели на пути продвижения к основной для него цели.

СУБСТРАТ — общая материальная, анатомо-физиологическая основа тех или иных психологических процессов и состояний человека. См. *процессы психологические (процессы психические), состояния психологические (состояния психические).*

СУБТЕСТ — относительно самостоятельная часть сложного психологического теста, с помощью которой можно отдельно оценивать то или иное психологическое свойство, которое вместе с другими свойствами входит в структуру свойств, оцениваемых посредством всего теста в целом. См. *тест психологический.*

СУБЦЕПЦИЯ — процесс и результат использования информации, извлекаемой из стимула, предъявленного на слишком короткое время для того, чтобы он был полностью, правильно воспринят и оценен воспринимающим его человеком. С. фактически означает некоторого рода неосознаваемый процесс восприятия соответствующего стимула. С. также может проявляться и при восприятии слишком слабого стимула. Однако, доказательства существования С. как процесса является только косвенными. Такие доказательства основываются на эмоциональной реакции человека на соответствующий стимул, на изменении времени реакции, на особенностях процесса запоминания стимула. Прямых и убедительных доказательств существования С. пока что нет.

СУБЪЕКТ — 1. Человек, проявляющий активность по отношению к окружающему его миру (человек понимается в данном случае как С. деятельности, а окружающий его мир — как объект его деятельности). 2. Человек, рассматриваемый по отношению к другому человеку, — тому, с кем он общается и кто во взаимодействии с ним играет пассивную роль (роль объекта воздействия, в то время как сам этот человек испол-

няет роль С. воздействия). 3. То, что относится к внутреннему, психологическому миру человека, в отличие от окружающего его, внешнего мира (субъективное в противоположность объективному). См. *объект*.

СУБЪЕКТИВНОСТЬ — 1. Способ обращения с объектами и событиями как с субъективными, феноменальными переживаниями. 2. Подход к явлениям, характеризующихся их интерпретацией как внутренних, психологических явлений. См. *объективность*.

СУБЪЕКТИВНЫЙ — 1. Присущий или относящийся к человеку как к субъекту. 2. Пристрастный, необъективный, сугубо личный. 3. Частный, приватный, личный, не подлежащий разглашению, сообщению другим людям. 4. Умственный, ментальный, психический. 5. Непосредственно не воспринимаемый и не понимаемый другими людьми. 6. Ненадежный, сомнительный. 7. Персональный, свойственный или присущий только данному человеку. См. *субъект*.

СУГГЕСТИВНОСТЬ — психологическое состояние готовности реагировать на внушение со стороны других людей; склонность поддаваться внушению.

СУЕВЕРИЕ — представление или убеждение, которого люди придерживаются без глубокого понимания того, что в реальной действительности на самом деле соответствует этому представлению или убеждению. Одни С. имеют свои корни в той или другой теологической системе или религиозной традиции; другие С. существуют как не критикуемые и непроверенные убеждения. Некоторые авторы трактуют С. как следствие примитивных попыток человека понять непонятное, объяснить необъяснимое, осмыслить сложный и запутанный мир. Другие авторы, например бихевиористы, видят в С. естественное следствие неудач человека познать существующие (или не существующие) причинно-следственные отношения между собственным поведением и последующими, происходящими в мире, событиями. См. *бихевиоризм, поведение суеверное*.

СУЖДЕНИЕ — мысль, в которой нечто утверждается или отрицается относительно какого-либо объекта: предмета, человека, явления и т. п. См. *аналогия, мышление (формы, умозаключения), суждение сравнительное (суждение сопоставительное), суждение трансдуктивное.*

СУЖДЕНИЕ СРАВНИТЕЛЬНОЕ (СУЖДЕНИЕ СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ) — суждение о некотором стимуле, сделанное относительно или в сравнении с некоторым другим стимулом. С.с. — это обычная процедура в экспериментах по шкалированию, в которых некоторый стандартный стимул используется для сравнения с ним других стимулов, качество или величина которых подлежат оценке. См. *стимул, шкалирование.*

СУЖДЕНИЕ ТРАНСДУКТИВНОЕ (по Ж. Пиаже) — тип рассуждения (суждения), характерный для дооперационной (дооперациональной) стадии интеллектуального развития детей. С.т. отличается отсутствием обобщений и прямым переходом от одного частного случая к другому, а также игнорированием индуктивных или дедуктивных умозаключений. См. *дедукция, индукция, операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже.*

СУКЦЕССИВНЫЙ — неодномоментный, следующий один за другим во времени. См. *симультанный*.

СУММАТОР ВЕРБАЛЬНЫЙ — сравнительно редко используемая проективная методика, в которой испытуемому предлагаются слабые, едва слышимые сочетания звуков, напоминающие слова, и его затем спрашивают о том, что он на самом деле слышит. См. *суммация сенсорная.*

СУММАЦИЯ СЕНСОРНАЯ — увеличение силы или переживаемой (воспринимаемой) интенсивности сенсорного воздействия, поступающего на органы чувств. С.с. происходит по причине любых из двух следующих нервных процессов: пространственного или временного суммирования соответствующих стимульных воздействий. См. *суммирование временное, суммирование пространственное*.

СУММИРОВАНИЕ ВРЕМЕННОЕ — накопление, аккумулирование нейрофизиологического эффекта от нескольких стимулов, поступающих на органы чувств в разное время. Например, подпороговый стимул, если он часто и неоднократно в течение короткого промежутка времени повторяется или действует постоянно, то, в конечном счете, становится воспринимаемым человеком. См. *нейрофизиология, стимул подпороговый.*

СУММИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ — соединение, объединение и направление (канализация) нервных импульсов, полученных от двух или более рядом расположенных в пространстве точек стимулирования. С.п. происходит по типу воронки, т. е. таким образом, что конечный эффект от этих совместных стимуляций становится больше, чем от каждого стимула в отдельности.

СУПЕРВИЗОР — специалист, осуществляющий профессиональный контроль и руководство другим, менее опытным специалистом, как правило, начинающим и не имеющим должной квалификации. С. может быть у начинающего практического психолога, например у психолога-консультанта. См. *супервизорство.*

СУПЕРВИЗОРСТВО — работа супервизора или начинающего психолога (например, психолога-консультанта) под наблюдением более опытного и более квалифицированного специалиста. В практике профессиональной подготовки психологов-консультантов С. используется для того, чтобы свести к минимуму возможные ошибки в самостоятельной работе начинающего психолога-консультанта. См. *супервизор*.

СУПЕРОРДИНАЦИЯ — перемещение, перевод кого-либо в более высокий ранг или в более высокую категорию. Смысл С. проявляется в том, что человек получает права и привилегии управления поступками и действиями тех, кто находится ниже его по статусу, положению или должности. См. *статус, субординация*.

СУПЕР-ЭГО (СВЕРХ-Я) (в психоанализе) — система моральных установок и ценностей человека как личности, отражающих принятые им общественные стандарты, нормы морали и культуру. С.-Э. возникает в детстве в результате воспитания. В состав С.-Э. входит, в частности, идеальное Я.

С.-Э., по Фрейду, находится в состоянии конфликта с Ид и стремится подавить идущие от него инстинктивные импульсы. В трехкомпонентной структуре психики (личности) З. Фрейда С.-Э. представляет собой гипотетическую целостность личности, ассоциируемую с этическими и моральными нормами, ценностями человека и ответственную за разделяемые им стандарты социального поведения. Часто С.-Э. трактуется как своего рода совесть, наказывающая человека за нарушение

норм морали через возникающие у него чувство вины и стыда.

Согласно классической психоаналитической теории С.-Э. возникает как ответная реакция на наказания и поощрения ребенка в раннем детстве со стороны окружающих взрослых людей, обычно родителей. С.-Э. понимается как преимущественно связанное с реализацией жизненного идеала человека, в то время как Эго имеет дело с реальной действительностью, а Ид — с бессознательным в психике, с влечениями, рассчитанными исключительно на получение удовольствия. См. *Ид, образ Я, психоанализ, Эго*.

СУФИЗМ — мистическое, проповедующее аскетизм, — учение в исламе, возникшее в VIII—IX вв. на территориях современного Ирака и Сирии и отрицающее традиционную мусульманскую обрядность. С. опирался на интуитивное познание бога через мистическое слияние с ним. Озарения, экстаз, достигаемые путем исполнения особых танцев и многократным повторением молитв, были характерными для этого учения. См. *психология альтернативная*.

СУЩЕСТВОВАНИЕ ПОВЕРХНОСТНОЕ (СТИЛЬ ЖИЗНИ ПОВЕРХНОСТНЫЙ) — одна из трех форм невротической покорности (смиренности), которая, по К. Хорни, проявляется как своеобразная псевдоактивная жизнь, как компульсивный, поверхностный стиль жизни, при котором человек оказывается вовлеченным в столько различных видов деятельности, что практически не может с ними нормально справляться. С.п. помогает невротику избежать глубоких, связанных с его жизнью и его жизненными неудачами, конфликтов. См. *компульсивность, невротизм, стиль жизни индивидуальный, Хорни Карен.*

СФЕРА ЛИЧНОСТНАЯ — термин Р. Кеттела, используемый для обозначения всего того, что может быть выделено в структуре личности и подвергнуто измерению. В начале своей работы над проблематикой личности он отобрал 4500 различных определений черт личности и сократил далее их число до 200, подвергнув затем полученные эмпирическим путем данные о личности факторному анализу. В результате список черт личности сократился до 35, и они образовали то, что Кеттел назвал С. л. Затем и этот список был сокращен до 16 черт личности и положен в основу известного 16-факторного теста Кеттела. См. *анализ факторный, личность*.

СФЕРА МОТИВАЦИОННАЯ — не строго научное понятие, обозначающее совокупность причин (факторов), мотивирующих поведение человека, т. е. факторов (причин), инициирующих, направляющих и регулирующих его поведение. См. *мотивация*.

СХЕМА — 1. В общем случае некоторого рода план, структура, модель, программа и т. п., в соответствии с которой нечто строится или функционирует. 2. В психологии мышления С. означает некоторый стандартный, имеющий особую структуру процесс, способ, образец, логику, применяемые человеком при решении разнообразных задач. 3. В когнитивной психологии С. — это способ организации информации при ее восприятии, переработке, хранении и воспроизведении человеком. С. также проявляются в работе памяти как общая структура записи данных или фиксации некоторых событий в памяти, а также как последовательность или план их воспроизведения. См. *интеллект, мышление, операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже, память, психология когнитивная.*

СХЕМА СЕНСОМОТОРНАЯ — психологическое представление (в познавательных процессах воображения, памяти, мышления и речи человека) последовательности целенаправленных действий, включенных в ту или иную практическую деятельность.

СХЕМА ТЕЛА — гипотетическая внутренняя, заложенная в генотипе человека, нейродинамическая модель его тела, управляющая его движениями и позволяющая локализовать, т. е. точно определять место внутренних, особенно мышечных ощущений. Доказательством существования С.т. служат иллюзорные представления о принадлежности частей тела, иллюзии движений, искажение представлений о форме, размерах и положении частей тела. С.т. включает восприятие границ и размеров частей тела, их расположения относительно друг друга, движений и положения в пространстве. С помощью С.т. анализируется информация, поступающая от многочисленных рецепторов, расположенных в теле человека, реализуются двигательные программы, производится их коррекция. С.т. задает систему отсчета для ориентации человека в пространстве. См. *фантом конечности*.

СХОДСТВА ЗАКОН — 1. Ассоциативный закон, сформулированный Д. Юмом и касающийся взаимосвязи идей. С.з. гласит: чем более сходны некоторые частные идеи (мысли) между собой, тем с большей вероятностью они будут связаны друг с другом в единую, более сложную, комплексно организованную идею. Согласно С.з., мысли, образы, слова и т. п. тем с большей вероятностью вызывают другие, сходные с ними мысли, образы, слова и т. п., чем больше сходства обнаруживается между ними. 2. В гештальтпсихологии С.з. — это один из законов или принципов, согласно которому части стимульного поля, которые физически похожи друг на друга, имеют тенденцию восприниматься вместе как единое целое. См. *ассоциация, гештальтпсихология, Юм Давид*.

СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ (life script — англ.) — понятие из области трансактного анализа, в соответствии с которым предполагается, что все люди в детстве «пишут» свои «жизненные сценарии», которым стараются следовать далее. См. *трансактный анализ*.

СЦЕПЛЕННОГО ВАГОНА МЕТОДИКА — метод пропаганды и агитации, при использовании которого человеку объявляют о том, что большинство других людей якобы придерживается определенной позиции, мнения, в правильности которого органы пропаганды и агитации стараются убедить и его самого, т. е. образно говоря, присоединить, прицепить к «поезду мнений» еще один «вагон», представляющий собой мнение данного человека. См. *сцепленного вагона эффект*.

СЦЕПЛЕННОГО ВАГОНА ЭФФЕКТ — социально-психологическое явление, в соответствие с которым люди испытывают на себе сильное давление со стороны, вынуждающее их вести себя конформно по отношению к определенной социальной установке или определенному мнению, когда они видят, что такой же установки или мнения придерживается большинство людей в группе или в обществе, к которому они принадлежат. См. *психология социальная, сцепленного вагона методика, установка социальная*.

Т

ТАБЛИЦА КОРРЕЛЯЦИОННАЯ — математико-статистическая таблица, в которой указывается частота сочетаний соответствующих значений или коэффициенты корреляции между данными переменными. Т.к. полезны при подготовке и проведении корреляционного анализа. См. *анализ корреляционный, корреляции коэффициент, статистика математическая.*

ТАБУ — 1. Строгий запрет, накладываемый на что-либо: действие, предмет, слово и т. п. 2. Любое запрещенное или наказуемое действие. 3. Сам акт запрещения, закон, положение, которое ни в коем случае нельзя нарушать.

ТАБУЛА РАСА — латинское изречение, буквально означающее «чистая доска». Это выражение часто использовалось в трудах британских философов XVIII в., доказывавших в своих работах, что человек рождается на свет без каких бы то ни было врожденных идей или способностей, что то, каким он в конечном счете становится, полностью зависит от среды и внешних условий его жизни, т. е. от того, кто, как и чему его обучал и воспитывал.

ТАДОМА МЕТОД — способ общения, используемый глухими или слепо-глухими людьми. Т.м. основан на касаниях пальцами губ и щек говорящего. За счет этого, т. е. по ощущаемым пальцами движениям губ и щек говорящего воспринимающий понимает то, о чем ему сообщает говорящий.

ТАЙМ-АУТ (в детской поведенческой психотерапии) — блокирующая процедура, заключающаяся в том, что ребенок на короткое время выводится из ситуации, в которой подкрепляется его социально нежелательное поведение. См. *психотерапия поведенческая (бихевиоральная, бихевиористическая).*

ТАКСИС — автоматическая (автоматизированная) двигательная реакция растений или низших животных, отдельных живых клеток или их частей, возникающая под влиянием воздействий, оказываемых на них различными видами биологически значимой энергии. Т. представляет собой врожденную целенаправленную реакцию живого организма на определенный стимул. Этот термин в настоящее время чаще используется по отношению к животным, а не к растениям. Примерно в том же самом значении по отношению к растениям применяется термин тропизм. См. *тропизм*.

ТАКСОНОМИЧЕСКАЯ ОГРАНИЧЕННОСТЬ (ТАКСОНОМИЧЕСКАЯ СКОВАННОСТЬ) — явление, согласно которому в процессе запоминания (заучивания) значений новых слов дети полагают, что соответствующие названия относятся к предметам, внешне похожим друг на друга, а не к тем предметам, которые внутренне, по своему функциональному назначению связаны друг с другом. Хотя дети тематически связывают, например, собаку и кости, которые она грызет, тем не менее, новые собаки ими воспринимаются именно как собаки, но не как кости.

ТАКСОНОМИЯ — 1. Правила упорядочивания, аранжировки чего-либо. 2. Систематический набор принципов классификации или приведения чего-либо в порядок, т. е. его систематизации.

ТАКТ (ТАКТИНГ) — одна из основных категорий вербального поведения, о существовании которой в свое время заявил необихевиорист Б. Скиннер в его попытке оперантного (поведенческого) анализа языка (речи). Т., по Скиннеру, представляет собой широкий класс высказываний, которые имеют определенный контакт с физическим миром, т. е. функционально связаны с некоторой типичной последовательностью практических действий или реакций. Производное от термина Т. слово тактинг в теории Скиннера представляет собой форму вербального поведения, которая находится под контролем того, что ей предшествует: она происходит от того или же связана с тем, что случилось (произошло) раньше.

ТАКТ (ТАКТИЧНОСТЬ) — черта личности и этическая характеристика поведения человека, указывающая на высокий уровень культуры данного человека, на его умение вести себя с окружающими людьми так, чтобы не ставить их в неловкое положение, не унижать их достоинство, не обижать и не создавать психологические барьеры в общении с ними. Т. лежит в основе способности понимать других, учитывать их состояние, мнения и переживания. См. *барьер психологический, сопереживание, сочувствие, эмпатия, этика.*

ТАКТИЛЬНЫЙ — относящийся к ощущениям, возникающим в результате прикосновения кожей к чему-либо или в результате воздействия чего-либо на поверхность кожи. См. *ощущения (виды)*.

ТАЛАМУС — наиболее крупное и важнейшее из участвующих в передаче и промежуточной обработке сенсорной информации анатомических образований среднего мозга, расположенное ближе к нижней части больших полушарий и в центре головного мозга. Т. представляет собой симметричную структуру, состоящую из двух взаимосвязанных половин. Он функционирует как своеобразная релейная, переключающая и осуществляющая промежуточную обработку информации «станция» головного мозга. Т. воспринимает информацию, поступающую от органов чувств по афферентному нервному пути, и передает ее далее в кору головного мозга. В Т. найдено определенное количество ядер, которые играют различную роль в обработке поступающей и проходящей через них информации. Через Т., например, проходят все нервные афферентные пути от органов чувств к коре головного мозга, за исключением тех, которые связаны с обонянием. В ядрах

Т. происходит первичная обработка сенсорной информации. См. *афферентный, головной мозг (человека), сенсорный*.

ТАЛАНТ — высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий ему возможность достижения успехов в том или ином, достаточно сложном виде человеческой деятельности или сразу в нескольких видах деятельности. См. *способности*.

ТАЛБО-ПЛАТО ЗАКОН — закономерность, согласно которой в том случае, когда частота мельканий света оказывается достаточно высокой и световые мелькания фактически сливаются друг с другом, порождая ощущение непрерывного света, яркость этого света будет представлять собой среднюю величину от яркости отдельных световых мельканий.

ТАНАТОЛОГИЯ — исследование психологических и медицинских аспектов, связанных с умиранием и смертью.

ТАНАТОС (в психоанализе) — инстинктивное стремление человека к смерти. Оно, по мнению Фрейда, проявляется в таких формах поведения, как отрицание, отвержение, отказ от удовольствий и своеобразное наслаждение страданием. См. *Эрос*.

ТАХИЛАЛИЯ — необычайно быстрая, ненормальная речь человека.

ТАХИСТОСКОП — прибор, используемый в научных психологических исследованиях, направленных на изучение восприятия, внимания и памяти. Т. позволяет предъявлять испытуемому зрительные стимулы на строго дозированное и, как правило, очень короткое, время, исчисляемое сотыми и даже тысячными долями секунды. Наиболее сложные из таких приборов могут иметь несколько экранов, на которые одновременно проецируется несколько изображений. Иногда Т. сокращенно обозначают Т-скоп или Такс.

ТАХИФАЗИЯ — очень быстрая и в высшей степени многословная речь человека.

ТАХИФРЕНИЯ — быстрая работа ума (быстрое, скорое или скоростное мышление).

ТВОРЧЕСТВО — вид деятельности человека, направленной на решение новой задачи, создание чего-либо такого, что еще никем и никогда не было создано. Продуктами творческой деятельности человека являются, как правило, предметы материальной и духовной культуры, а также преобразования природы и общества. См. *культура, творческое мышление (продуктивное мышление)*.

Т-ГРУППЫ (ГРУППЫ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА) — разновидность психотерапевтических (психокоррекционных) групп, специально создаваемых для организации и проведения группового социально-психологического тренинга. Основные цели Т-г.: познание и принятие человеком себя таким, какой он есть; осознание и понимание собственных психологических проблем; повышение искренности и открытости в общении с людьми; снижение психологических барьеров (барьеров психологической защиты) в общении; совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Создание и первый период совершенствования теории и практики работы Т-г. был связан с именем К. Левина, социально-психологические исследования которого явились научной основной для Т-г. и многих других видов группового социально-психологического тренинга. См. *психокоррекция, психотерапия, тренинг, тренинг сензитивности (тренинг сенситивности), тренинг социально-психологический*.

ТЕЗАУРУС — 1. В лингвистике — словарь, в котором с максимальной полнотой представлены слова того или иного языка вместе с исчерпывающим перечнем способов их употребления в различных текстах. 2. В информатике — достаточно полный, систематизированный набор данных из какой-либо области знаний, позволяющий человеку или вычислительной машине ориентироваться в этой области. 3. В психологии — полный набор слов со всеми их значениями и смыслами, которыми владеет человек. Иногда в последнем случае употребляют также словосочетание «индивидуальный Т. человека». См. *значение, информатика, лингвистика, словарь активный, словарь пассивный, смысл.*

ТЕИЗМ — религиозно-философское учение, признающее Бога в качестве абсолютной, так называемой «бесконечной» личности, стоящей над миром и управляющей всем, что в нем находится и происходит.

ТЕЙЛОРИЗМ — одна из первых систем научной организации труда, созданная американским инженером Ф. Тейлором. Основу Т. составляла рациональная система организации труда в промышленности, учитывающая физиологические особенности организма человека и включающая разнообразные факторы, которые действуют на производительность и качество труда человека, в том числе условия работы, организацию рабочего места, систему оплаты труда. В Т. человек рассматривается вне тех отношений, которые у него складываются с окружающими людьми. Поэтому в дополнение к Т. в 30-е гг. XX в. появилась и получила распространение новая система научной организации труда, созданная Э. Мэйо и получившая название «доктрина человеческих отношений». См. *«человеческих отношений» теория*.

ТЕКСТ ПРОГРАММИРОВАННЫЙ — текст, представляющий материал, который должен быть выучен небольшими частями, постепенно, в соответствии с оперантными принципами обучения. Т.п. часто используется в практике программированного обучения. См. *научение оперантное, оперант, обучение программированное*.

ТЕКСТУРЫ ГРАДИЕНТ — один из признаков, благодаря которому происходит восприятие глубины при монокулярном зрении. Т.г. проявляется в том, что при удалении воспринимаемых объектов от глаз человека детали их поверхности (текстура) начинают восприниматься все хуже, и, наоборот, при приближении объектов восприятие их текстуры улучшается. См. *монокулярный.*

ТЕЛЕГНОЗИС — буквально — познание чего-либо или получение знаний о чем-либо на таком расстоянии от познаваемого объекта, на котором прямое восприятие соответствующего объекта с помощью органов чувств невозможно. Чаще всего этот термин используется для обозначения гипотетического процесса познания человеком внешнего мира с помощью экстрасенсорных средств. См. *парапсихология*.

ТЕЛЕКИНЕЗ — предполагаемое, гипотетическое (научно не обоснованное и как факт недоказанное) перемещение материальных объектов, которое якобы про-

исходит с помощью психологического (мысленного, волевого и т. п.) воздействия на них на расстоянии, т. е. без непосредственного контакта с ними. В основе Т., по предположению тех, кто верит в его существование, якобы лежит механизм преобразования «психической энергии» в какой-то особый вид физической энергии, способный непосредственно воздействовать на материальные тела и вызывать их перемещение (движение). Т. — одно из явлений, активно изучаемых и обсуждаемых в парапсихологии. См. *парапсихология*.

ТЕЛЕОЛОГИЯ — философские учения, которые исходят из допущения, что цель и стремление к ней являются существенными моментами многих событий. Сам термин Т. ассоциируется с философско-религиозной концепцией, согласно которой все существующее в мире устроено разумно и целесообразно, а все процессы развития и преобразования существующего являются целенаправленными.

В качестве источника целесообразности и целенаправленности существующего в Т. понимается высшее божество. Иногда вместо бога подобным свойством наделяется природа. В психологии телеологическая точка зрения была отражена в гормической психологии Уи. Макдауголла, а также в учении Э. Толмена и представляла собой одно из главных направлений в изучении мотивации поведения, противостоящее его стохастическому пониманию. См. *витализм, мотивация, психология гормическая, психология целенаправленная*.

ТЕЛЕОНОМИЧЕСКИЙ — термин Ф. Оллпорта, использованный им для характеристики видов поведения, которые могут рассматриваться как результат заранее заданной или известной гипотетической цели. См. *Оллпорт Флойд Генри*.

ТЕЛЕОПСИЯ — расстройство зрения, при котором предметы воспринимаются человеком как расположенные гораздо дальше от него, чем они находятся на самом деле.

ТЕЛЕПАТИЯ — предполагаемая (научно не доказанная как реально существующая) передача мыслей и чувств человека на расстоянии, а также гипотетическая возможность их прямого восприятия другими людям. Те, кто верит в существовании Т., утверждают, например, что такая передача осуществляется с помощью какого-то особого, неизвестного вида энергии, наподобие тех видов энергии, которые изучаются в современной физике (механическая, электромагнитная, гравитационная, радиационная и другие). Сторонники Т. (они, как правило, представляют собой людей, увлекающихся непознанным, для которых психология не является основной профессией, например философов) полагают, что таким видом энергии может быть так называемая «психическая энергия», которая будто бы способна непосредственным путем передаваться от человека к человеку и восприниматься другими людьми, причем расстояние, на которое передается эта энергия, по их мнению, может быть достаточно большим. См. *парапсихология, телекинез, экстрасенсорика, ясновидение*.

ТЕЛЕРЕЦЕПТОРЫ — рецепторы, способные воспринимать стимулы, распространяющиеся в воздушной среде от удаленного на достаточное расстояние от человека источника. К Т. относятся, например, зрительные и слуховые, а также обонятельные рецепторы. См. *рецептор*.

ТЕЛЕСИС — практика сознательного и рационального использования людьми социальных и природных процессов для достижения социальных целей.

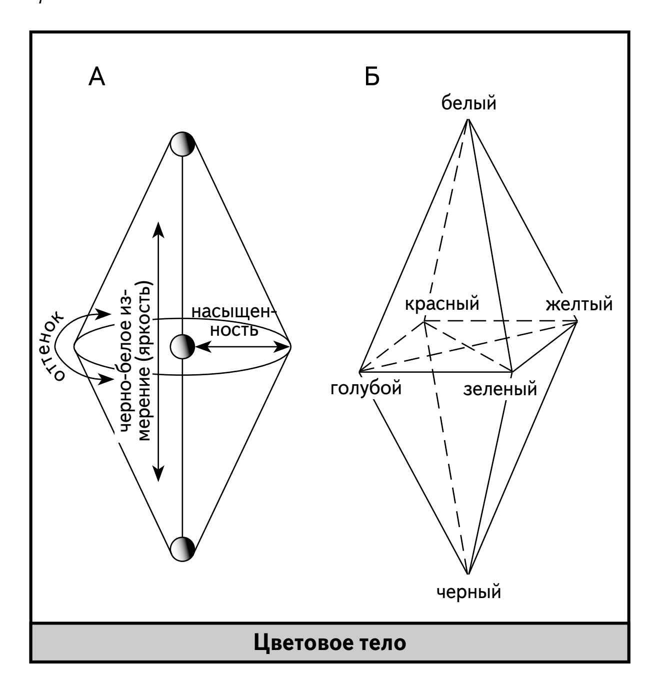
ТЕЛЕСТЕЗИЯ — ненаучный термин, используемый для обозначения паранормальных способностей, которыми якобы обладают некоторые люди и которые проявляются в восприятии событий, предметов, мыслей и т. п. без использования для этого обычных, естественных сенсорных систем (органов чувств). См. *парапсихология*.

ТЕЛИЧЕСКИЙ — относящийся к тому, что имеет цель или может рассматриваться как нечто целенаправленное. См. *телеология*.

ТЕЛО АСТРАЛЬНОЕ — ненаучное понятие, используемое в некоторых разновидностях так называемой альтернативной психологии и в разного рода мистических учениях. Т.а. в этих учениях означает второе, существующее наряду с материальным нематериальное или астральное тело человека. Утверждается, что Т.а. есть у всех людей, но свое Т.а. способны ощущать лишь отдельные, наделенные особым даром, люди. В некоторых видах альтернативной психологии Т.а. означает примерно то же самое, что и аура. См. *аура, мистика, психология альтернативная*.

ТЕЛО НЕРВНОЙ КЛЕТКИ (ТЕЛО НЕЙРОНА) — см. *клетки нервной тело (нейрона тело)*.

ТЕЛО ЦВЕТОВОЕ — расширенный вариант цветового круга в его трехмерном, пространственном представлении с включением в традиционный цветовой круг еще одного измерения — яркости. Таким образом, любой из цветов в Т.ц. может быть представлен как точка внутри соответствующего тела, координаты которой включают комбинацию оттенка, насыщенности и яркости цвета. Т.ц. может быть также представлено как двусторонний (двойной) конус (А) или как двухсторонняя (двойная) пирамида (Б). См. *круг цветовой*.



Цветовое тело

ТЕМА (thema — англ.) — термин Г. Мюррея, обозначающий единицу поведения, состоящую из двух других психологических образований: потребности и пресс. См. *Мюррей Генри, потребность, пресс*.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ АППЕРЦЕПТИВНЫЙ ТЕСТ (ТАТ) — один из наиболее известных и широко применяемых в современной психологии проективных тестов, созданный американским психологом Г. Мерреем. Научно-методической основой ТАТ является тематическая апперцепция, а конкретным стимульным материалом, предъявляемым испытуемым, — сюжетно неопределенные картинки, на которых в неопределенной ситуации изображены неизвестные люди.

Интерпретируя эти картинки, сочиняя по ним рассказы по определенному, заранее заданному плану, испытуемый невольно проецирует себя на персонажей на этих картинках, т. е. приписывает им собственные состояния, личностные свойства, мысли и переживания. Содержательный анализ сочиненных испытуемым рассказов позволяет выявлять в них признаки, свидетельствующие о психологии сочинителя соответствующих рассказов.

ТАТ широко применяется в клинической психологии. На его базе были созданы и другие проективные тесты, предназначенные, например, для измерения потребностей аффилиации, достижения успехов и избежания неудач. См. *апперцепция тематическая, аффилиация, испытуемый, материал стимульный, проективные методы, проекция, тема, техника проективная (методика проективная), проективные методы, проекция*.

ТЕМБР — 1. Качественная характеристика или специфическая окраска звука, в физическом смысле представляющая собой определенное сочетание тонов. Тембр характерен для музыкальных звуков, для звуков человеческой речи и ряда других сложных звуков. Существующие в настоящее время разговорные языки отличаются по Т. как в их субъективном, индивидуальном использовании, так и по своей фактической, объективной (языковой) структуре. Большинство современных европейских языков выступает как тембральные, так как основную смыслоразличительную функцию в них имеет тембр. Многие азиатские языки (японский, китайский и другие) являются тембрально-тональными, так как в них наряду с тембром смыслоразличительную функцию имеет и тон. 2. Тональное качество звука, его субъективный характер. Восприятия Т. определяется наличием и сочетанием в нем обертонов, гармоник и резонансов. 3. Переживание, связанное с восприятием сложных по своему тональному составу акустических стимулов. См. *значение, речь, смысл, тон*.

ТЕМП КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ — характеристика измерения когнитивного стиля, которое обычно называется рефлективность — импульсивность. См. *стиль когнитивный, импульсивность, рефлексия, рефлексивность — импульсивность*.

ТЕМПЕРАМЕНТ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — психологическая характеристика индивидуальности человека, представляющая собой совокупность устойчивых динамических особенностей его психических процессов, эмоциональных и других состояний, а также совершаемых им движений и действий. К динамическим характеристикам поведения, которые входят в определение Т., относится заложенный в человеке запас энергии, с которым связаны его работоспособность, скорость и темп совершаемых движений, общий эмоциональный фон деятельности, легкость и скорость перехода от выполнения одного движения (действия) к другому.

Т. имеет собственные свойства, к которым относятся темп, эмоциональность, скорость реакции, соотношение процессов возбуждения и торможения и др. Эти и иные особенности Т. непосредственно зависят от свойств нервной системы, которые, как предполагается, являются врожденными. В связи с этим Т. человека обычно рассматривается как достаточно устойчивая его индивидуальная особенность, и считается, что свойства Т. мало изменяются в процессе жизни человека. Понятие Т. было введено в V в. до н. э. древнегреческим врачом Гиппократом. См. *возбуждение, деятельности стиль индивидуальный, нервной системы свойства, реакции скорость, темп, торможение, эмоциональность*.

ТЕМПЕРАМЕНТ (*СВОЙСТВА*) — Т. имеет несколько достаточно устойчивых свойств (предполагается, что эти свойства в течение жизни человека практически не изменяются). Первым свойством темперамента является темп. Он представляет собой частоту периодических или циклических изменений, происходящих в организме, или соответствующие параметры движений, совершаемых человеком при выполнении той или иной деятельности за единицу времени. Чем выше частота таких изменений и движений, тем более развито соответствующее свойство Т. Второе свойство Т. — скорость выполнения движений, а также быстрота протекания внутренних, психологических процессов или скорость изменения психологических состояний человека. Третье свойство Т. — переключаемость. Оно проявляется или в скорости перехода от выполнения одного движения к другому, или в быстроте переключения с одного внутреннего процесса на другой, или же, наконец, во времени перехода от одного психологического состояния к другому. Чем быстрее человек может совершать указанные выше переходы, тем более развита у него переключаемость как свойство его Т. Одним из вариантов или частных случаев проявления этого свойства является скорость реакции, т. е. скорость перехода человека из состояния покоя в состояние возбуждения. Четвертое свойство темперамента — это активность или энергичность. Под ней понимается количество энергии, заложенное в движениях и действиях, совершаемом человеком, или же количество энергии, расходуемой человеком за единицу времени. Такие характеристики человека, как активный, пассивный, энергичный, слабый, относятся к проявлениям данного свойства Т. Пятое свойство Т. — общий эмоциональный фон, на котором протекает деятельность человека (эмоциональность). Под ней понимается сила и разнообразие эмоциональных переживаний, характерных для человека. Шестое свойство Т. — уравновешенность. Оно характеризуется как соотношение процессов возбуждения и торможения в психике и поведении человека в целом. Уравновешенным называют человека, у которого процессы возбуждения и торможения примерно одинаковы по их силе и длительности; неуравновешенный — это человек, у которого соответствующие процессы различаются по силе и длительности. При этом под возбуждением понимается переход из состояния пассивности, покоя, бездействия к состоянию

активности, действованию и деятельности, а под торможением — обратный переход: из состояния возбуждения в состояние покоя. Т. человека характеризуется индивидуальным сочетанием всех этих свойств. См. *темперамент (типы).*

ТЕМПЕРАМЕНТ (*ТИПЫ*) — исторически первая и до сих пор сохранившаяся классификация типов Т. была предложена в древности. Ее связывают с именем древнегреческого врача Гиппократа, жившего в V—IV вв. до н. э. Вначале он предложил названия типов конституции (телосложения) человека в зависимости от того, какой вид жидкости преобладает в его теле: кровь, лимфа или желчь. Эти названия впоследствии стали использоваться как наименования типов темперамента: сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик. Учение Гиппократа о типах темперамента продолжил римский врач Клавдий Гален во II в. н. э., наполнив соответствующие им понятия содержанием, которое относилось не к строению тела, а к Т. человека, как свойству его души. Определения разных типов Т. впоследствии были уточнены известным немецким философом И. Кантом.

Сангвинический тип Т. характеризуется высоким темпом деятельности, умеренно быстрыми реакциями, достаточно высокой, но не чрезмерной активностью, энергичностью, хорошо выраженной эмоциональностью и уравновешенностью. Большинство свойств Т. у сангвиника выражено умеренно, средне или немного выше среднего.

Холерический тип Т., в отличие от сангвинического, характеризуется крайней степенью выраженности многих динамических свойств темперамента. Холерик — это человек с очень быстрыми реакциями, с высоким темпом деятельности, с быстрой сменой настроения и с высокой переключаемостью с одного вида деятельности на другой. У холерика сильно выражены эмоциональные реакции, достаточно отчетливо выступает повышенный эмоциональный фон деятельности. Вместе с тем, холерик — это человек неуравновешенный, с явным преобладанием процессов возбуждения над процессами торможения. Этим он существенно отличается от сангвиника.

Флегматик, в отличие от холерика, — это человек с общими замедленными реакциями. Он не сразу включается в работу и сравнительно медленно выходит из нее. Он с трудом переходит из одного состояния в другое, например из состояния покоя в состояние возбуждения и наоборот. Эмоциональный фон деятельности у него выражен сравнительно слабо. Но, вместе с тем, человек, обладающий флегматическим Т., является уравновешенным: процессы возбуждения и торможения у него протекают хотя и медленно, но примерно одинаково по силе и по длительности.

Меланхолический Т. во многом похож на флегматический, но с одним существенным отличием. Меланхолик является неуравновешенным человеком со слабой нервной системой, и у него процессы торможения явно преобладают над процессами возбуждения. Если холерик почти всегда находится в состоянии повышенного возбуждения и повышенной активности, то меланхолик, наоборот, чаще пребывает в состоянии заторможенности и пассивности (меланхолии). Поэтому неслучайно, что и соответствующее психологическое состояние человека называют меланхолией. См. *меланхолик, меланхолия, сангвиник, флегматик, холерик.*

ТЕМПЕРАМЕНТ (*ПРИРОДНЫЕ, АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ*) — Гиппократ полагал, что Т. человека определяется соотношением или смешением четырех «соков» в организме: крови, лимфы, черной желчи и желтой желчи. От древних названий этих «соков» и произошли дошедшие до наших дней названия типов темперамента: сангва — кровь, хоул — обычная желчь, мелан хоул — темная желчь и флегма — лимфа. В древности считалось, что тип Т. человека определяется именно тем видом жидкости, который преобладает в организме.

▸ Представление о том, что тип Т. человека определяется соотношением жидкостей в организме, продержалось довольно долго, вплоть до конца XIX — начала XX в., когда И.П. Павлов, введя в научный оборот понятие о трех основных свойствах нервной системы, высказал гипотезу о том, что именно их сочетание и определяет тип Т. человека. Однако это представление через некоторое время было пересмотрено и дополненно. Оказалось, что трех свойств нервной системы недостаточно для того, чтобы охарактеризовать особенности нервной системы человека. Б.М. Теплов, В.Д. Небылицин и В.М. Русалов показали, что нервная система человека обладает многими другими свойствами, и пришли к выводу, что в ней имеется четыре пары основных свойств и несколько пар дополнительных свойств. Было открыто, например, такое свойство нервной системы, как лабильность, которое проявляется в быстрой откликаемости нервной системы на стимулы, а также противоположное ему свойство, названное ригидностью (оно характеризуется как медленная откликаемость нервной системы на стимулы).

Кроме того, исследования, проведенные названными учеными, обнаружили, что разные части нервной системы могут обладать различными наборами свойств. Есть, например, свойства, относящиеся ко всей нервной системе в целом, свойства, характеризующие отдельные, крупные блоки нервной системы, и свойства, присущие небольшим ее участкам или частям, даже отдельным нервным клеткам. В связи с этим картина природной основы типов Т. людей (при сохранении общей идеи о том, что тип Т. зависит от индивидуального сочетания свойств нервной системы) стала намного более сложной. Пока еще прояснить до конца сложившуюся в этом вопросе ситуацию не удалось, но многие современные ученые — исследователи нервных основ Т. — сходятся в следующем: 1. Тип Т. человека определяется сочетанием не только тех трех относительно простых свойств нервной системы, о которых в свое время говорил И.П. Павлов, а совокупностью многих свойств, в которую входят и другие, более сложные, чем выделенные Павловым, свойства нервной системы. 2. Допускается, что разные структуры мозга человека, в частности, те, которые отвечают за общение человека с людьми и за его деятельность с неодушевленными предметами, могут обладать разными наборами свойств. Отсюда следует, что один и тот же человек может иметь разные типы темперамента и проявлять их по-разному в работе и в общении с людьми. 3. Имея в виду экспериментально доказанный факт существования, как минимум, четырех пар основных свойств нервной системы: силы — слабости, возбудимости — инертности, лабильности — ригидности

и уравновешенности — неуравновешенности, также то обстоятельство, что их сочетанием, вероятно, и определяется тип Т. человека, можно предположить, что традиционным типам темперамента соответствуют следующие типичные сочетания свойств нервной системы:

• Сангвиник — сильная, возбудимая, лабильная и уравновешенная нервная система.

• Холерик — сильная, возбудимая, лабильная и неуравновешенная нервная система, при доминировании процессов возбуждения над процессами торможения.

• Флегматик — сильная, инертная, ригидная и уравновешенная нервная система.

• Меланхолик — слабая, инертная, ригидная и неуравновешенная нервная система, при доминировании торможения над возбуждением. ◂

См. *психофизиология, нервной системы свойства.*

ТЕМПЕРАМЕНТ (*СООТНОШЕНИЕ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ СТИЛЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*) — наблюдения за повседневным поведением людей показывают, что природный тип Т. человека далеко не всегда и не однозначно проявляется в его практической деятельности. На социальное поведение человека, в том числе на динамические особенности поведения, большое влияние оказывают воспитание и культура. В одних культурах существующие нормы этики публичного поведения разрешают, например, громко разговаривать в присутствии других людей, совершая при этом активные телодвижения, жестикулируя в процессе общения с людьми; в других культурах это, напротив, считается признаком дурного тона; в третьих культурах неэтичным может стать открытое, прямое выражение своего несогласие с собеседником или эмоционально отрицательного отношения к нему или к тому, о чем он говорит, а также открытое заявление «нет» в ответ на его просьбу.

▸ В результате в наблюдаемых со стороны динамических особенностях открытого социального поведения человека мы будем иметь дело не с так называемым «чистым» темпераментом, а с чем-то иным, обозначаемым как индивидуальный стиль деятельности. Он, по определению, представляет собой результат приспособления природного типа Т. человека к условиям его жизни и деятельности и не всегда соответствует по своим динамическим особенностям природному темпераменту человека как таковому.

Сходство и отличие Т. от индивидуального стиля деятельности человека сводится к следующему:

1. Индивидуальный стиль деятельности проявляется во всех особенностях социальной деятельности человека, в то время как Т. — лишь в ее динамических особенностях. Например, индивидуальный стиль деятельности может проявляться в том, как человек готовится к выполнению той или иной деятельности, в каком порядке он выполняет те действия, которые с этой деятельностью связаны, как он завершает и контролирует соответствующую деятельность.

2. Индивидуальный стиль деятельности хотя и зависит от свойств нервной системы человека (и, возможно, также от генотипа), но полностью врожденным не является. Зная свойства нервной системы, которыми обладает человек с рождения, невозможно точно и определенно предсказать, каким в конечном счете станет его индивидуальный стиль деятельности. Индивидуальный стиль деятельности, кроме того, способен изменяться в течение жизни человека. Что касается природного Т. человека, то он практически в течение жизни не изменяется.

3. Индивидуальный стиль деятельности выражается в основном во внешних формах поведения человека. При этом внутренние процессы, происходящие в психике, в сознании и подсознании человека, могут не вполне соответствовать его же, внешне наблюдаемому поведению. В динамике внутренней активности, связанной с индивидуальным стилем деятельности, и в динамике внешней активности, в которой выражается данный стиль деятельности, могут быть расхождения. Т. это не свойственно: здесь и внешние, и внутренние виды активности, характеризующие Т. человека, идентичны по своим динамическим особенностям.

4. Индивидуальный стиль деятельности человека по своим динамическим свойствам довольно часто соответствует типу его Т. Мы говорим довольно часто, имея в виду то, что такое соответствие наблюдается далеко не всегда. Между динамическими особенностями Т. и индивидуального стиля деятельности могут существовать и значительные расхождения. ◂

См. *генотип, стиль деятельности индивидуальный*.

ТЕМПЕРАМЕНТ (*СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЗНАНИЙ О НЕМ*) — за последние несколько десятков лет научные знания и представления о Т. человека изменились под воздействием новейших открытий и достижений как в самой психологии, так и в смежных с ней науках. Эти изменения сводятся к следующему. Во-первых, произошло четкое разделение Т. и характера человека. Во-вторых, психологи научились не только описывать типы темперамента, но и производить их оценку с помощью специальных тестов. В-третьих, изучение типов темперамента у большого количества людей показало, что так называемые «чистые» типы темперамента, описанные в еще в древности Гиппократом и Галеном, а далее уточненные И. Кантом и многими другими учеными, встречаются в жизни довольно редко.

▸ Подобные случаи составляют всего лишь от 25 до 30% всех людей. Остальные 70—75% людей представляют собой так называемые смешанные типы Т., при которых у одного и того же человека обнаруживаются свойства, присущие разным типам Т. Оказалось, что около четверти людей вообще нельзя отнести к определенному типу Т., так как свойства, присущие различным типам темперамента, у них представлены примерно в одинаковой пропорции. ◂

В-четвертых, было установлено, что один и тот же человек в разных видах деятельности может проявлять разные типы Т. Например, человек может быть холериком в общении с людьми и сангвиником в работе.

В связи с успехами генетики человека многие современные ученые высказывают предположение о том, что тип Т. человека может зависеть от особенностей его генотипа. См. *генотип, характер, стиль деятельности индивидуальный.*

ТЕНДЕНЦИЙ АНАЛИЗ — анализ, направленный на выявление тенденций, т. е. статистических закономерностей в процессах или явлениях. Математико-статистической основой Т.а. является интерполяция. См. *анализ регрессионный, интерполяция, статистика математическая, тенденция.*

ТЕНДЕНЦИЙ ТЕСТ — статистический тест, который позволяет сделать вывод о том, отличаются ли друг

от друга две или более тенденции, выявленные на основе имеющихся фактов. См. *тенденция*.

ТЕНДЕНЦИОЗНОСТЬ (МЫШЛЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ) — односторонность, предвзятость мышления, суждений и действий (поступков) человека, его пристрастность и необъективность в оценках поступков, действий и личностных качеств разных людей, при которой он преувеличивает достоинства и недостатки одних людей с одновременной недооценкой достоинств и недостатков других людей. См. *мышление, поступок, пристрастие, суждение.*

ТЕНДЕНЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ — математико-статистическое понятие, обозначающее показатель, с помощью которого описывается типичное или среднее значение, характерное для какого-либо распределения показателей. Меры Т.ц., учитываемые в дескриптивной (описательной) статистике, включают в себя такие показатели, как средняя величина, медиана или мода. См. *медиана, мода, статистика дескриптивная, среднее арифметическое.*

ТЕНЬ (в теории К. Юнга) — один из архетипов, представляющих обратную, или темную сторону Я человека, его личности, комплекс неразвитых чувств, нереализованных идей, неосуществленных желаний и т. п. В него входит совокупность социально неприемлемых, аморальных, примитивных стремлений соответствующего человека. Т., в частности, означает животные инстинкты, унаследованные людьми в ходе их биологической эволюции. Т. отвечает за проявление человеком наиболее неприятных и социально неодобряемых инстинктов в поведении человека по отношению к другим людям. Т. представляет собой центр личного бессознательного.

▸ Между Т. в ее интерпретации Юнгом и бессознательным в его понимании по Фрейду есть определенное сходство, связанное, вероятно, с тем биографическим фактом из жизни Юнга, что свою карьеру как психолог он начинал, будучи ближайшим учеником и последователем Фрейда. Как Эго, по Фрейду, собирает данные о внешнем опыте человека, так и Т., по Юнгу, фокусирует, систематизирует те впечатления, которые были вытеснены из сферы сознания.

Таким образом, содержанием Т. являются стремления, которые отрицаются человеком как психологически не совместимые с его персоной, с нормами общества. Чем больше доминирует персона в структуре личности, тем больше содержание тени, так как индивиду в этом случае необходимо вытеснять в бессознательное все большее количество желаний. Вместе с тем, Т., по Юнгу, имеет и свою положительную сторону, что отличает его позицию от представления Фрейда о бессознательном. Т. является источником спонтанности, творческого порыва, внезапных озарений человека. Расхожения между Юнгом и Фрейдом фактически во многом касались роли Т. в структуре личности. Юнг не считал возможным и необходимым избавлять человека от Т., так как она является вполне законной и необходимой частью личности. Без Т. человек будет так же неполноценен, как и без других составляющих его Я. ◂

См. *аналитическая психология (личности) К. Юнга, инстинкт, персона, психоанализ.*

ТЕОЛОГИЯ — 1. Богословие, религиозная философия или философская основа религии. 2. Совокупность религиозных доктрин, касающихся существования и деяний бога. 3. Систематизированное изложение какого-либо вероучения, содержащее обоснование его истинности и необходимости для человека.

ТЕОМАНИЯ — расстройство человеческого сознания, ненормальное психическое состояние, при котором человеку представляется, что он якобы является Богом, имеет власть над миром и может непосредственно влиять на происходящие события, людей, на их мысли и действия.

ТЕОРИЯ *X* — теория психологической природы человека, основным положением которой является утверждение, что человек по своей природе ленив и нуждается в эпизодическом (не очень жестком и систематическом) контроле и управлении со стороны других людей (в стимулировании его активности демократическими средствами). См. *теория у, теория z.*

ТЕОРИЯ *Y* — теория, в основе которой лежит допущение о том, что человек по своей природе деятелен, ответствен, способен сам организовать свою жизнь и свой труд, не нуждается в управлении и контроле со стороны других людей. См. *теория х, теория z.*

ТЕОРИЯ *Z* — теория, основным положением которой является предположение о том, что человек по своей природе такой, что может работать максимально успешно лишь под надлежащем котролем или жестким, авторитарным руководством со стороны. См. *теория у, теория z.*

ТЕОСОФИЯ — религиозно-мистическое учение о единении человеческой души с божеством и возможности непосредственного общения человека через его душу с потусторонним миром. См. *магия, оккультизм, спиритизм.*

ТЕПЛОТА (ТЕПЛО) — один из видов кожной чувствительности, специфическое ощущение, возникающее при воздействии на кожу стимулов, температура которых выше, чем нормальная температура поверхности кожи (приблизительно 32°С). Однако переживание ощущения Т. является относительным и зависит не только от температуры поверхности кожи в данных условиях, но и от уровня адаптации кожного анализатора. См. *адаптация, анализатор кожный, чувствительность кожная.*

ТЕРИОМОРФИЗМ — приписывание людям нечеловеческих черт, характеристик и свойств. Т. проявляется, в частности, в том, что на людей некритически переносятся принципы понимания и объяснения поведения животных. Синонимом термина Т. иногда является зооморфизм. См. *антропоморфизм.*

ТЕРМАЛЬГЕЗИЯ — состояние повышенной чувствительности кожи человека к температуре, при котором даже слабые тепловые воздействия могут вызывать болезненные ощущения. См. *терманальгезия.*

ТЕРМАНАЛЬГЕЗИЯ — патологическое психофизическое состояние человека, при котором сильные тепловые воздействия, вызывающие у обычных людей болевые ощущения, данным человеком не воспринимаются как болевые. См. *термальгезия.*

ТЕРМОРЕЦЕПТОРЫ — рецепторы, расположенные в коже человека, а также во внутренних органах и реагирующие на изменения температуры тела или температуры объектов, воздействующих на поверхность кожи. См. *рецепторы кожные.*

ТЕРМОТАКСИС — ориентировочная реакция животных на тепловые стимулы.

ТЕРМОТРОПИЗМ — ориентировочная реакция растений на тепловые стимулы.

ТЕРПИМОСТЬ К БОЛИ (ВЫНОСЛИВОСТЬ К БОЛИ) — способность человека выдерживать (долгое время терпеть) сильные стимулы, вызывающие болевые ощущения. Многие психологи считают, что Т. к б. является психологической (личностной), а не физиологической (органической) характеристикой человека.

ТЕРРИТОРИЯ ВТОРИЧНАЯ — территория, которая обычно занимает промежуточное положение между первичной и публичной территорией человека в его отношениях с окружающими людьми. См. *территория первичная (территория основная), территория публичная.*

ТЕРРИТОРИЯ ПЕРВИЧНАЯ (ТЕРРИТОРИЯ ОСНОВНАЯ) — территория, которой обладает и исключительно пользуется какая-либо группа или организация людей или сообщество животных. В качестве примеров такой территории могут выступать собственный дом для членов семьи, помещение, находящееся в собственности какой-либо организации, часть природной территории, помеченная каким-либо животным (медведем, тигром и т. п.). Вторжение посторонних без ведома хозяина на Т.п. обычно вызывает у него резкий протест и активные, защищающие эту территорию действия (противодействия вторгающемуся на его Т.п.). См. *территория вторичная, территория публичная (территория свободная).*

ТЕРРИТОРИЯ ПУБЛИЧНАЯ (ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНАЯ) — территория, куда практически каждый человек имеет свободный доступ и которая никому конкретно не принадлежит (владение которой никто персонально не имеет права присваивать себе). См. *территория вторичная, территория первичная.*

ТЕРСТОУНА ШКАЛЫ (ШКАЛЫ ТИПА ТЕРСТОУНА) — тип измерительных шкал, которые в основном предназначены для оценивания социальных установок. Начало созданию этих шкал было положено американским психометристом Л. Терстоуном, а сами Т.ш. были основаны на психофизической методике равных интервалов.

Общая процедура конструирования этих шкал следующая. Берется некоторое количество суждений, отражающих определенные социальные установки людей. Достаточно большое число людей сортирует эти суждения, разделяя их на группы, начиная с тех суждений, с которыми испытуемые более всего согласны, и кончая теми суждениями, с которыми испытуемые менее всего согласны. Затем подсчитывается процент людей, поместивших суждения в соответствующие группы при их классификации. За пункты создаваемой измерительной шкалы берутся суждения, которые большинство испытуемых поместили в соответствующие группы. См. *психометрика, психофизика, установка социальная.*

ТЕСТ — англоязычное слово, означающее испытание, проба, проверка. В науке и в практике Т. — это стандартизированная методика, предназначенная для оценки того или иного свойства, группы свойств и т. п. См. *тест психологический.*

ТЕСТ АППЕРЦЕПТИВНЫЙ ДЕТСКИЙ — тематический апперцептивный тест (ТАТ), предназначенный для детей. См. *тематический апперцептивный тест (ТАТ).*

ТЕСТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — стандартизированная психодиагностическая методика, предназначенная для точной количественной оценки или качественной характеристики изучаемого психологического явления. Отличие Т.п. от других методик психологического изучения человека заключается в том, что он имеет достаточно строгую, проверенную, обязательную для соблюдения процедуру применения, включая заранее установленный способ обработки и интерпретации получаемых результатов, а также нормы. Тесты в психологии стали создавать с конца XIX в. В настоящее время насчитывается уже более трех тысяч разнообразных психологических тестов, предназначенных для диагностики психологических процессов, психологических состояний и свойств человека, а также человеческих отношений. Т.п. делятся на множество групп, среди которых выделяют, например, аппаратурные, бланковые, вербальные, практические, индивидуальные, групповые Т.п., тесты достижений и др. См. *тест Айзенка, тест Амтхауэра, тест апперцептивный детский, тест ассоциативный, эксперимент ассоциативный, тест Барани (метод Барани), тест Бине-Симона (Бине-Симона шкала, шкала умственного развития Бине-Симона), тест бумаги и карандаша, тест Бурдона (корретурная проба Бурдона), тест Векслера (тесты Векслера), тест Вилкоксона (тест Уилкоксона), тест Выготского, тест групповой, тест Гудинафа, тест декстерности, тест дома-дерева-человека, тест завершения, тест завершения изображений (тест завершения картин), тест замещения, тест зеркального рисования, тест Иллинойский психолингвистических способностей, тест индивидуальный, тест индукции, тест интерпретации изображений (тест интерпретации картин), тест Кента-Розанова, тест Кеттела, тесты аппаратурные, тесты бланковые, тесты вербальные, тесты групповые, тесты достижений, тесты индивидуальные, тесты интеллекта, тесты личности, тесты общих способностей, тесты объективные, тесты практические, тесты проективные, тесты специальных способностей и другие статьи слова, начинающиеся со слова «тест».*

ТЕСТ СВОБОДНЫЙ ОТ КУЛЬТУРЫ (ТЕСТ НЕЗАВИСИМЫЙ ОТ КУЛЬТУРЫ) — тест, разработанный таким образом, чтобы его результаты не зависели от культуры, в которой он применяется, чтобы его можно было с успехом использовать в условиях самых разных культур. Существуют, однако, серьезные сомнения в возможности создания таких тестов, которые были бы полностью независимыми от культуры и которые везде и всюду давали бы одни и те же результаты.

ТЕСТ СТАНДАРТИЗИРОВАННЫЙ (ТЕСТ СТАНДАРТИЗОВАННЫЙ) — тест, подвергнутый процедуре стандартизации, в результате которой отрабатывается его содержание, определяется процедура его применения и устанавливаются тестовые нормы. Кроме того, в процессе стандартизации теста обеспечиваются его валидность и надежность. См. *валидность, надежность, норма, стандартизация.*

ТЕСТ УМСТВЕННЫЙ — тест, предназначенный для оценки мышления или умственных способностей человека. В этом значении термин Т.у. впервые был использовал американским психологом Д. Маккином в 1890 г. В более узком, современном значении Т.у. называется тестом интеллекта. См. *тесты интеллекта.*

ТЕСТ ЭМПИРИЧЕСКИЙ — оценка гипотезы или научной теории путем обращения к фактам, эмпирическим данным, подтверждающим или опровергающим ее, к экспериментальной проверке.

ТЕСТА НЕЗАВИСИМОСТЬ КУЛЬТУРНАЯ (КУЛЬТУРАЛЬНАЯ) — независимость результатов, получаемых при использовании теста, от особенностей культуры, в которой он создан и первоначально применяется, т. е. возможность использования данного теста в других культурах. Т.н.к. — одно из основных требований, предъявляемых к современным психологическим тестам, особенно тогда, когда они предназначены для широкого использования в разных странах и в различных культурах. Если тест не обладает культурной независимостью, то результаты, получаемые с его помощью в разных культурах, нельзя напрямую сравнивать между собой.

ТЕСТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТОЧНОСТЬ — свойство психологического теста, благодаря которому можно количественно точно и качественно тонко оценивать изучаемое психологическое свойство, т. е. обоснованно и определенно разделять всех обследованных с его помощью испытуемых на группы в соответствии с уровнем развития у них оцениваемого свойства.

ТЕСТА СРАВНИМЫЕ ФОРМЫ (ТЕСТА СОПОСТАВИМЫЕ ФОРМЫ) — варианты психологического теста, которые похожи друг на друга и которые непосредственно могут сравниваться друг с другом, например в свете предположения о том, что с их помощью изучается одно и то же психологическое свойство или сопоставимые друг с другом свойства (такие формы теста также называются его альтернативными формами). См. *теста формы эквивалентные.*

ТЕСТА ФОРМЫ ЭКВИВАЛЕНТНЫЕ — формы одного и того же теста, которые могут использоваться взаимозаменяемо, т. е. способны давать одинаково валидные и надежные показатели одного и того же измеряемого свойства. См. *валидность, надежность, теста сравнимые формы.*

ТЕСТИРОВАНИЕ — процесс и результат применения психологических тестов для оценки того или иного свойства человека. См. *тест психологический*.

ТЕСТИРОВАНИЯ ЭФФЕКТ — влияние на психологию и поведение человека того факта, что он подвергается тестированию. Т.э. проявляется, в частности, в том, что под воздействием тестирования может измениться то свойство или та форма поведения, которая оценивается с помощью применяемого теста. Такое довольно часто случается, например, в практике применения проективных тестов. См. *тест проективный*.

ТЕСТИРУЕМЫЙ — человек, который подвергается изучению с помощью психологического теста.

ТЕСТОЛОГИЯ — наука о психологических тестах, их определении, особенностях, способах конструирования и проверки. См. *тест психологический*.

ТЕСТЫ АПОСТЕРИОРНЫЕ — любые статистические процедуры, которые применяются после того, как эмпирические данные уже собраны и проанализированы.

ТЕСТЫ АППАРАТУРНЫЕ — психологические тесты, применение которых предполагает использование специальной аппаратуры, приборов, технических устройств, которые могут употребляться для разных целей: для предъявления испытуемым стимульного материала, фиксации и обработки получаемых данных. См. *тест психологический*.

ТЕСТЫ АПРИОРНЫЕ — статистические процедуры, используемые вместо общего анализа вариаций, позволяющего проверять значимость индивидуальных различий. Подобные тесты могут быть использованы лишь тогда, когда экспериментальные гипотезы указывают на то, что определенные, частные результаты можно ожидать независимо от общих результатов исследования. *См. тесты апостериорные.*

ТЕСТЫ АРМЕЙСКИЕ АЛЬФА И БЕТТА — два общих теста интеллекта, созданные для тестирования новобранцев армии США во время Первой мировой войны. Эти тесты стали первыми групповыми тестами общего интеллекта. Бета-тест был тестом достижений и предназначался для новобранцев, а также для недавних эмигрантов в США, плохо знающих английский язык. Альфа-тест был стандартным тестом интеллекта, и с его помощью оценивались в основном вербальные умения и навыки новобранцев, хорошо знающих английский язык.

ТЕСТЫ БЛАНКОВЫЕ — психологические тесты, в которых стимульный материал и ответы испытуемых представляются на специальных бланках. Т.б. не предполагают использования какой-либо специальной аппаратуры для проведения тестирования или для обработки его результатов. Их иногда также называют тестами «карандаша и бумаги».

ТЕСТЫ ВЕРБАЛЬНЫЕ — психологические тесты, особенность которых состоит в использовании только речевой информации для оценивания изучаемых психологических свойств, получаемой от испытуемых, с последующим анализом этой информации с целью получения выводов о самих испытуемых. См. *тест психологический*.

ТЕСТЫ ГРУППОВЫЕ — тесты, предполагающие одновременное проведения с их помощью исследования сразу группы людей. См. *тест психологический*.

ТЕСТЫ ДОСТИЖЕНИЙ — тип тестов, в которых основным стимульным материалом являются задачи, решаемые испытуемыми, или выполняемые ими действия (виды деятельности). По итогам решения соответствующих задач, по совершаемым действиям и результатам деятельности, т. е. по реальным достижениям испытуемых судят о развитии у них тех психологических свойств, которые подлежат оценке. Чаще всего Т.д. используется при диагностике способностей, умений и навыков людей. См. *навык, способности, тест психологический, умение.*

ТЕСТЫ ИГРОВЫЕ (ТЕСТЫ «ИГРУШЕЧНЫЕ») — тесты, в которых используются игрушки. Чаще всего такие тесты применяются в процессе психологического обследования детей и по своей природе являются проективными тестами. См. *тесты проективные*.

ТЕСТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ — тесты, применять которые рекомендуется в условиях индивидуальной работы с каждым отдельно взятым испытуемым. См. *тест психологический, тесты групповые*.

ТЕСТЫ ИНТЕЛЛЕКТА — тесты, предназначенные для оценивания уровня интеллектуального развития человека. При помощи Т.и. количественно определяются и качественно характеризуются различные умственные способности человека, входящие в структуру интеллекта, и на основе проведенного тестирования

делается вывод о том, насколько данный человек интеллектуально развит в целом или по отдельным видам умственных способностей. Наиболее известные Т.и. — это тест Векслера, тест Айзенка, тест Амтхауэра, тест Равена, Школьный Тест Умственного Развития (ШТУР). Т.и. широко используются в практике для изучения развития мышления человека, а также с целью отбора людей по уровню общего интеллектуального развития для решения тех или иных профессиональных задач. См. *интеллект, тест психологический*.

ТЕСТЫ КОМПЬЮТЕРНЫЕ — тесты, которые могут быть введены в программу работы компьютера, могут быть предъявлены испытуемому с помощью компьютера и обработаны посредством заложенной в компьютере программы.

ТЕСТЫ ЛИЧНОСТИ (ТЕСТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ) — группа тестов, предназначенных для оценивания человека как личности и для определения уровня развития у него отдельных свойств личности. Широко известные Т.л. — это, например, тест Кеттела, MMPI, тест Роршаха, Тематический Апперцептивный Тест (ТАТ). См. *личность, тест психологический*.

ТЕСТЫ ОБЩИХ СПОСОБНОСТЕЙ — группа тестов, предназначенных для оценивания общих способностей человека. Т.о.с. составлены таким образом, что их выполнение не предполагает наличие у испытуемых какой-либо специальной подготовки, особых знаний, умений и навыков. К таким тестам, например, относятся те, с помощью которых оценивается общий уровень интеллектуального развития человека. См. *способности* (*виды*), *тест психологический, тесты интеллекта*.

ТЕСТЫ ОБЪЕКТИВНЫЕ — тесты, в которых для выводов об изучаемом психологическом свойстве человека используются объективные показатели, которые можно наблюдать и оценивать с помощью соответствующих физических приборов. См. *объективные методы в психологии, тест психологический*.

ТЕСТЫ ПРАКТИЧЕСКИЕ — тесты, которые отличаются от других тестов тем, что они основаны на выполнении испытуемыми практических заданий, а не умственных задач. Им обычно противопоставляются вербальные тесты, которые включают задачи, сформулированные и решаемые в устной форме или в уме. См. *тест психологический, тесты вербальные*.

ТЕСТЫ ПРОЕКТИВНЫЕ — тесты, используемые для оценки личности в общей и клинической психологии, основанные на использовании механизма проекции для получения нужного для психологического анализа материала. В Т.п. испытуемому предлагается стандартизированная, неструктурированная совокупность стимулов и рекомендуется отвечать на них в свободной манере, т. е. первыми спонтанными мыслями, которые приходят в голову. Затем его проективная продукция — устные, письменные высказывания или рисунки — подвергается специальному содержательному анализу, в итоге которого делаются выводы о психологическом состоянии или личности человека.

Существует несколько разновидностей Т.п.: рисуночные (испытуемые получают задание нарисовать что-либо), тематическо-апперцептивные (испытуемые должны придумать рассказы по сюжетно-неопределенным картинкам), незавершенных заданий (испытуемым даются задания завершить серию фраз или предложений), свободных ассоциаций (основаны на свободных ассоциациях, которые первыми возникают у испытуемых в ответ на произнесенное экспериментатором слово, возникшую ситуацию и т. п.) и др. Т.п. считаются одними из валидных психологических тестов, так как позволяют получать достоверную информацию о мало осознаваемых или неосознаваемых, а также о сознательно скрываемых от окружающих людей психологических особенностях изучаемого человека. Правда, надежность результатов, получаемых с помощью Т.п., особенно если их используют повторно на одной и той же группе испытуемых при коротком интервале времени между очередными предъявлениями теста, бывает невысокой. Это объясняется не низкой надежностью Т.п., а тем, что его предъявление изменяет психологическое состояние испытуемого.

Часто ставят знак равенства между Т.п. и проективной техникой. Это не совсем правильно, так как далеко не все виды проективной техники представляют собой стандартизированные психологические тесты. См. *апперцепция тематическая, валидность, надежность, проекция, психология клиническая, психология общая, тест психологический, техника проективная (методика проективная)*.

ТЕСТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ — тесты, основная цель которых заключается в изучении познавательных процессов человека в их динамике, а также других его психологических свойств и особенностей с точки зрения их возникновения и функционирования. Данные о психологических процессах и свойствах, получаемые при помощи Т.п.п., могут использоваться для выводов об уровне развития соответствующих процессов и свойств у человека. См. *тест психологический*.

ТЕСТЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ — группа тестов, предназначенных для оценивания специальных способностей человека к тем или иным конкретным видам деятельности. К Т.с.с. относятся, например, тесты музыкальные, математические, технических способностей, а также тесты коммуникативных, лидерских и др. способностей. См. *способности (виды), тест психологический*.

ТЕТА-РИТМ — один из видов ритмических колебаний электрической активности головного мозга человека, выделяемых в электроэнцефалограмме человека при регистрации общей электрической активности его мозга. Частота колебаний этого ритма составляет 4—8 колебаний в секунду. Наличие выраженного Т.-р. может свидетельствовать о неуравновешенности характера человека, об агрессивных и психопатических склонностях, о его социальной дезадаптации. См. *агрессивность, альфа-ритм, бета-ритм, дезадаптация социальная, дельта-ритм, психопатия, электроэнцефалограмма*.

ТЕТРАЭДР ВКУСОВОЙ — четырехсторонняя объемная фигура, предложенная в ее первоначальном виде Г. Хенингом в качестве модели отношений, существующих между элементарными вкусовыми качествами, которые называются первичными и из сочетаний которых могут образовываться всевозможные другие вкусовые ощущения. Каждое из четырех первичных вкусовых ощущений (сладкое, соленое, кислое, горькое) на поверхности Т.в. размещено по его углам, а все остальные вкусовые ощущения представлены по его

сторонам как разнообразные комбинации или сочетания этих простейших ощущений. См. *Хенинга призма.*

ТЕТРАЭДР ГЕРИНГА — система классификации вкусовых ощущений, в которой четыре простых или первичных вкусовых ощущения: сладкое, соленое, кислое и горькое — располагаются по углам объемной геометрической фигуры — тетраэдра или четырехсторонней пирамиды, в то время как все остальные, смешанные вкусовые ощущения размещаются на боковых поверхностях пирамиды.

ТЕХНИКА ПРОЕКТИВНАЯ (МЕТОДИКА ПРОЕКТИВНАЯ) — совокупность методов, основанных на практическом использовании механизма проекции как средства получения данных о психологии человека. Т.п. включает три типа частных психодиагностических методик: 1) основанных на предположении о том, что у человека существуют глубокие, подавленные, бессознательные импульсы (потребности), лежащие в основе его личности и проявляемые в его проекциях (например тест Роршаха); 2) основанных на идее о том, что потребности человека проявляются в интерпретации им сюжетно неопределенных рассказов и картинок (например, тематический апперцептивный тест (ТАТ); 3) методики, в основе которых лежит идея о том, что некоторые Эго-защитные механизмы блокируют осознание человеком определенных своих психологических свойств, а применение Т.п. необходимо для того, чтобы «перехитрить» его. Это имеет место, например, при использовании игровых проективных методик. См. *защитные механизмы, проекция, Роршаха тест, Тематический Апперцептивный Тест (ТАТ), Эго.*

ТИП АКТИВНЫЙ — тип людей, которые предпочитают активно действовать, брать на себя инициативу, управлять ситуацией, контролировать ее, а не пассивно наблюдать за происходящим и просто реагировать на него. См. *тип реактивный.*

ТИП КЛИНИЧЕСКИЙ (СЛУЧАЙ КЛИНИЧЕСКИЙ) — индивидуальный случай, при котором симптомы заболевания и поведение человека соответствуют одному из многих, идентифицируемых в клинической психологии и в психиатрии синдромов. См. *психология клиническая.*

ТИП КРИМИНАЛЬНЫЙ — устаревший термин, в свое время использованный для обозначения человека, который повторно участвует в совершении преступлений и который, согласно теории Ломброзо, где данное понятие было впервые конституционально (с точки зрения строения тела) и психологически (по чертам характера) определено, якобы обладает врожденной предрасположенностью к преступности. См. *конституциональные типы, поведение противоправное, психология судебная.*

ТИП ЛИЧНОСТИ — 1. Устойчивое, характерное для многих людей сочетание личностных свойств. 2. Описание личности конкретного человека по сочетанию имеющихся у него психологических свойств. См. *конституциональные теории, Кречмера типы, темперамент (типы), тип мыслительный, тип ощущающий (тип чувствительный), тип рациональный, тип реактивный, типы психологические (по К. Юнгу), типы функциональные, характер (типологии).*

ТИП ЛЮДЕЙ — разряд, категория, группа людей, выделяемых по определенным, общим для них психологическим признакам. См. *тип личности.*

ТИП МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ — один из типов личности, гипотетически выделяемых в теории К. Юнга. См. *функциональные типы.*

ТИП ОЩУЩАЮЩИЙ (ТИП ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ) — один из гипотетических типов личности в учении К. Юнга. См. *типы психологические (по К. Юнгу), типы функциональные.*

ТИП РАЦИОНАЛЬНЫЙ — тип людей (тип личностей) в классификации психологических типов по К. Юнгу, чей образ жизни строится не на чувствах, а в основном на мышлении. Т.р. противопоставляется иррациональному типу, который, в свою очередь, стремится в основном полагаться не на свои ощущения и интуицию, а на разум и трезвый расчет. См. *интуиция, тип иррациональный, типы психологические (по К. Юнгу), типы функциональные.*

ТИП РЕАКТИВНЫЙ — тип людей, которые ведут себя , не проявляя инициативы, пассивно реагируют на действия других людей, на возникающие независимо от них ситуации. См. *активный тип.*

ТИП СЕНСОРНО-РЕАКТИВНЫЙ — тип людей, предпочитающих наблюдать за происходящим и реагировать на него исходя из ощущений, которые они получают при восприятии происходящего. См. *тип активный, тип реактивный.*

ТИП ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ (ТИП ЧУВСТВУЮЩИЙ, ТИП ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ) — один из типов личности в теории К. Юнга. См. *аналитическая психология (личности) (К. Юнга), типы функциональные.*

ТИПИЗАЦИЯ ПОЛОРОЛЕВАЯ — приобретение человеком типичных психологических и поведенческих особенностей, характерных для человека определенного пола. См. *идентификация полоролевая.*

ТИПОЛОГИЗАЦИИ ОШИБКА (К ТИПОЛОГИЗАЦИИ ОШИБОЧНАЯ СКЛОННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА) — тенденция, стремление некоторых людей, характеризуя нечто другое, например людей, понятия, события, факты и т. п., укладывать их в рамки определенной типологии, систематизировать, относить к определенной категории (типу), отличающейся от других категорий (типов).

Большинство психологических данных не поддается строгой, логически-последовательной и однозначной типологизации, так как они представляют собой непрерывный континуум, имеющий крайние полюса и не прерывающийся четко отделенными друг от друга классами, совокупностями, типами. При этом даже сами полюса, обозначаемые как типы, не могут считаться удачными точками отсчета, так как они вводят весьма искусственную типологию, не вполне соответствующую реальной действительности. См. *типология.*

ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ — относящийся к типологии, свойственный определенному типу, основанный на установлении общности каких-либо признаков у определенной категории людей, классифицируемых по их индивидуальным и, вместе с тем, типичным психологическим особенностям. См. *типология.*

ТИПОЛОГИЯ — способ представления и познания каких-либо предметов или явлений, предполагающий их систематизацию по тем или иным основаниям (критериям), т. е. выделение среди них отдельных типов (групп) предметов и явлений по общим и специфическим для них признакам, отличным от признаков, свойственных

другим типам (группам) предметов и явлений. См. *характеров типология, конституциональные типы, Кречмера типы, типы психологические (по К. Юнгу).*

ТИПЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ (ТИПЫ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ) (*ПО К. ЮНГУ*) — типы личностей, выделяемые в аналитической психологии К. Юнга на основании сочетания у этих людей четырех основных «функций», которые К. Юнг выделяет в своей теории: мышления, чувств, ощущений и интуиции. Мышление и чувства, по Юнгу, определяют рациональный уровень восприятия человеком окружающего мира, а ощущения и интуиция — иррациональный уровень восприятия мира. Внутри каждой из этих пар функций одна из них может доминировать над другой. Преобладание определенной функции в сочетании с интроверсией или экстраверсией определяет, по Юнгу, восемь различных Т.п. См. *аналитическая психология* (*К. Юнга*), *интроверсия, иррационализм, личность, рационализм, типы функциональные, экстраверсия.*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ — 1. Терпимость, снисходительность человека к кому-либо или к чему-либо. 2. Способность человека в течение длительного времени стойко переносить какие-либо неприятности. 3. Установка на либеральное отношение и на принятие (понимание) поведения, убеждений и ценностей других людей. 4. Способность выдерживать стресс, лишения, боль и другие неприятности без каких бы то ни было серьезных последствий.

ТОЛКОВАНИЕ СНОВИДЕНИЙ — одна из основных процедур психоанализа, представляющая собой систематическую расшифровку и интерпретацию сновидений человека с целью проникновения в содержание его бессознательного. Предполагается, что с помощью Т.с. можно определить скрытые от сознания причины возникновения у человека тех психологических проблем, которые в данный момент времени волнуют его (но сам человек их не осознает), порождая у него неприятные переживания, отклонения в психике и поведении. Т.с. — достаточно сложная, требующая специальной подготовки, процедура, доступная только профессиональным психоаналитикам. См. *бессознательное, психоанализ, толкования сновидений метод, сознание.*

ТОЛКОВАНИЯ СНОВИДЕНИЙ МЕТОД — один из основных методов психоанализа, включающий тщательное изучение содержания сновидений человека с целью их расшифровки и обнаружения в их содержании скрытых, бессознательных влечений, а также связанных с ними психологических проблем (конфликтов) данного человека. См. *психоанализ, толкование сновидений.*

ТОЛПА — большая, стихийно возникающая, внутренне не организованная, меняющаяся по своему составу группа людей, случайно собравшихся вместе по какому-либо временно волнующему всех их поводу, в каком-либо определенном месте. Т. — это разновидность больших социальных групп. Она характеризуется единообразием переживаний, отношений и действий людей. Психологическое единообразие Т. может усиливаться за счет взаимного психологического влияния участников Т. друг на друга через подражание, заражение и внушение.

Выделяются следующие разновидности Т: импрессивная, экспрессивная и действующая. Импрессивной называют относительно небольшую Т. людей, собравшихся вместе по поводу какого-либо необычного зрелища: уличного происшествия, автомобильной аварии и т. п. Такая Т. обычно молча наблюдает за тем, что происходит, и почти никак не регирует на происходящее. Экспрессивная — это Т, которая не только наблюдает за происходящим, но и выражает по поводу происходящего общие эмоции, например, радость, огорчение, гнев и т. п. Типичным случаем такой Т. являются, например, болельщики-фанаты, вместе собравшиеся на стадионе. Действующей называется Т., которая не только наблюдает, переживает, но и согласованно действует, преследуя свои интересы. Примеры такой Т. — это демонстрации, митинги, другие массовые публичные выступления людей. Действующая Т. может проявлять себя как позитивно-активная, агрессивная и паническая. Позитивно-активная Т. действует, добиваясь своих целей, в пределах законов и принятых форм морали (организованные демонстрации, митинги и т. п.). Агрессивная Т. не соблюдает законов и норм морали, действует, движимая ненавистью и злобой, с явной тенденцией к разрушению и к уничтожению всего, что попадается на ее пути и, по мнению участников толпы, настроено против нее. Паническая Т. — это большая группа людей, находящихся в состоянии паники под влиянием какого-либо события, несущего в себе угрозу для жизни или благополучия людей (например, стихийное бедствие, общий экономический кризис и т. п.).

Для Т., ее психологии и поведения ее участников характерны такие отрицательные социально-психологические явления, как обезличивание, импульсивность, диффузия ответственности, некоторое общее, временное снижение уровня интеллекта ее участников (разумности поведения). См. *внушение, группа большая, диффузия ответственности, заражение, импульсивность, массовидные явления психики, обезличивание, паника, подражание, толпы «гипнотическая сущность».*

ТОЛПЫ «ГИПНОТИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ» — не вполне научное, образное выражение, иногда используемое для обозначения социально-психологических процессов, происходящих в толпе. Это выражение применяется тогда, когда хотят подчеркнуть, что влияние толпы на психологию и поведение составляющих ее людей чем-то напоминает гипноз. В качестве внутренних, социально-психологических механизмов воздействия толпы на психологию и поведение людей называют заражение, подражание, внушение, а в качестве внешних условий, обеспечивающих усиленное действие в толпе указанных выше психологических процессов и механизмов — ситуативные, достаточно примитивные потребности людей, составляющих толпу, низкий уровень их интеллектуального развития, отсутствие культуры поведения, слабость волевого контроля, склонность к конформизму и ряд других общих особенностей участников толпы. См. *внушение, гипноз, заражение, конформизм, подражание, психология толпы, толпа.*

ТОМОГРАФИЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ — метод исследования физиологических процессов, происходящих в головном мозге человека, посредством просвечивания соответствующих структур мозга рентгеновскими лучами, направляемыми через мозг под разными углами.

ТОН — 1. Любой звук, вызываемый источником с периодическими вибрационными колебаниями, которые, в свою очередь, порождают соответствующие колеба-

ния давления воздуха. 2. Физическая и психологическая характеристика звука, например музыкального, определяемая частотой порождающих его колебаний давления воздуха. Так понимаемые тона могут быть чистыми (точные, одночастотные, периодические колебания) и смешанными (когда в колебаниях представлены две и более частоты). Шум представляет собой смешанные Т., в которых нет периодических колебаний. 3. Оттенок речи, голоса человека. 4. Качество или оттенок цвета. 5. Общее телесное состояние, при котором органы, мышцы, железы внутренней секреции и др. функционируют нормально. В этом и в следующих далее двух случаях в качестве синонима слова Т. выступает термин тонус. 6. Состояние обычной мышечной напряженности (мышечный Т.). 7. Общий эмоциональный настрой или общее эмоциональное состояние человека. 8. Общая характеристика голоса или речи человека (пример: «Почему вы говорите со мной таким тоном!»). См. *тон комбинационный, тон чистый, тона цвет, тональная глухота, тональная шкала, тональная яркость, тональность.*

ТОН КОМБИНАЦИОННЫЙ (ТОН КОМБИНИРОВАННЫЙ) — субъективно воспринимаемый звук, порождаемый одновременно звучащими двумя или более звуками. Т.к. формируются в слуховой системе и обычно не соответствуют реальным, физическим звуковым стимулам. Если, например, на орган слуха воздействуют два звуковых физических стимула с частотой, соответственно, 1000 Гц и 1200 Гц, то в результате человек может слышать три типа комбинаций тонов: звук с частотой 200 Гц, полученный путем вычитания одной частоты из другой, звук с частотой 2200 Гц, образуемый путем суммирования частот этих двух отдельных звуков, и серию меняющихся звуков, порождаемых различными промежуточными комбинациями частот. См. *тон чистый.*

ТОН ЧИСТЫЙ — звук, порождаемый единственным периодическим колебанием давления воздуха с фиксированной частотой колебаний. См. *тон комбинационный (тон комбинированный).*

ТОНАЛЬНАЯ ГЛУХОТА — ухудшенная способность воспринимать и различать между собой звуки определенных тональностей. См. *тональность.*

ТОНАЛЬНАЯ ШКАЛА — полный перечень частот, воспринимаемых человеком с нормальным слухом. Эта шкала составляет диапазон частот, примерно равный от 20 до 20 000 Гц.

ТОНАЛЬНАЯ ЯРКОСТЬ — характеристика ощущения, соответствующего слуховому стимулу, но субъективно воспринимаемая (ассоциируемая) с ощущениями яркости, темноты и другими характеристиками, обычно свойственными не слуховым, а зрительным ощущениям. Так, высокие тона кажутся, как правило, «яркими», в то время как низкие тона — «темными». Явление Т.я. связано с взаимодействием органов чувств. См. *сенсибилизация, синэстезия.*

ТОНАЛЬНОСТЬ — характеристика слухового ощущения, связанная с воспринимаемым чувством близости некоторого тона к различным октавам. Т. рассматривается как возможный дополнительный тональный атрибут тона. См. *тональные атрибуты (тональные свойства звука).*

ТОНАЛЬНЫЕ АТРИБУТЫ (ТОНАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ЗВУКА) — характеристика слухового ощущения, которая может быть выделена и оценена независимо от остальных характеристик звука. В ходе стандартного анализа выделяется четыре таких атрибута: высота, громкость, объем и плотность.

ТОНАЛЬНЫЙ ПРОВАЛ — провал в слуховом восприятии; область слуховых стимулов, в отношении которых человек демонстрирует пониженную слуховую чувствительность. См. *тональный остров.*

ТОНАЛЬНЫЙ ОСТРОВ — область слуховых стимулов, в отношении которых человек демонстрирует повышенную чувствительность по сравнению с другими слуховыми стимулами. См. *тональный провал.*

ТОНОМЕТР — 1. Техническое устройство, предназначенное для измерения мышечного тонуса. В этом случае соответствующий прибор правильнее было бы называть тонусометром. 2. Прибор для измерения высоты тона. См. *тон, тонус.*

ТОНУС — 1. Длительное, заметно выраженное состояние возбуждения органических (нервных, мышечных и других) тканей. 2. Состояние повышенной активности организма, не сопровождающееся, однако, явными признаками наступления утомления. См. *утомление.*

ТОНУС ЖИЗНЕННЫЙ — образное, ненаучное название психологического состояния человека, его физического состояния, от которого зависит настроение, общая активность, отношение к людям, к происходящим вокруг событиям, а также реальное поведение.

ТОПАГНОЗИС — утрата человеком способности правильно локализовывать (устанавливать, определять) точную сторону приложения тактильного стимула к поверхности тела. См. *тактильный.*

ТОПОЛОГИЯ — область математики, которая имеет дело с теми свойствами пространства, которые остаются неизменными, в том числе и тогда, когда само это пространство нарушается. В психологии топологические принципы анализа психологических явлений были использованы К. Левином и Ж. Пиаже (в его аргументации, касающейся представлений о пространстве у детей). См. *интеллекта теория операциональная Ж. Пиаже, поля теория (К. Левина), психология топологическая.*

ТОРМОЖЕНИЕ — 1. В физиологии — процесс ограничения, предупреждения, подавления хода какого-либо физиологического явления с помощью соответствующих физических или биохимических воздействий. 2. В исследованиях, связанных с научением, — уменьшение силы или полное прекращение, предотвращение реакции под влиянием некоторого процесса, активно препятствующего ее возникновению или течению. 3. В когнитивной психологии — уменьшение скорости, объема или ухудшение качества переработки информации в одном из когнитивных процессов вследствие помех, возникающих в другом когнитивном процессе (в этом случае термин Т. употребляется как синоним интерференции). 4. Процесс в нервной системе, противоположный возбуждению и приводящий к снижению или полному прекращению ее активности за счет включения в действие специальных, порождающих Т. биохимических механизмов. Вместе с процессом возбуждения Т. играет важную роль в регуляции деятельности, в двигательной активности организма, связанной с совершением сложных, координированных движений. Существуют специальные отделы мозга, оказывающие преимущественно тормозное влияние на деятельность, например, один из отделов ретикулярной формации.

5. В психоанализе — контроль инстинктивных импульсов, заложенных в Ид, со стороны Супер-эго. 6. Разновидность условного рефлекса (рефлекс торможения), порожденного внезапно возникшим новым стимулом, который, появляясь вместе с условным стимулом, вызывает Т. реакции, связанной с условным стимулом. См. *возбуждение, Ид, интерференция, научение, психоанализ, психология когнитивная, ретикулярная формация, Супер-Эго, торможение ассоциативное (ингибиция ассоциативная), торможение внешнее, торможение внутреннее, торможение кортикальное, торможение латентное, торможение рефлекса, торможение реципрокное, торможение центральное*.

ТОРМОЖЕНИЕ АССОЦИАТИВНОЕ (ИНГИБИЦИЯ АССОЦИАТИВНАЯ) — 1. Подавление возникшей ассоциации вновь формируемой ассоциацией, которая оказывает отрицательное влияние на старую ассоциацию. Это обычно происходит в результате интерференции ассоциаций. 2. Отрицательное влияние ранее сформированной ассоциации на вновь образующуюся ассоциацию. См. *ассоциация, интерференция.*

ТОРМОЖЕНИЕ ВНЕШНЕЕ — разновидность торможения условного рефлекса, вызванного новым внешним стимулом, который неожиданно появляется вместе с условным стимулом, вызывающим соответствующий рефлекс. См. *рефлекс условный, торможение, торможение внутреннее*.

ТОРМОЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕЕ — торможение, источник которого находится внутри организма и связан с происходящими в нем процессами. См. *торможение внешнее, торможение центральное*.

ТОРМОЖЕНИЕ КОРТИКАЛЬНОЕ — подавление, торможение активности одной из областей мозга вследствие повышения активности соседней с ней области мозга. См. *индукция кортикальная*.

ТОРМОЖЕНИЕ ЛАТЕНТНОЕ — разновидность торможения, которое возникает в тех случаях, когда появление условного стимула не сопровождается его открытым подкреплением. См. *торможение.*

ТОРМОЖЕНИЕ ЛАТЕРАЛЬНОЕ — тенденция находящихся рядом или в непосредственной близости друг от друга элементов зрительной системы оказывать тормозное влияние друг на друга. Механизмом Т.л. объясняются, например, явления контраста яркости. См. *яркости контраст.*

ТОРМОЖЕНИЕ ПРОАКТИВНОЕ — уменьшение (понижение) способности к запоминанию нового материала из-за материала, выученного ранее. См. *торможение ретроактивное*.

ТОРМОЖЕНИЕ РЕТРОАКТИВНОЕ — снижение способности к припоминанию старого (ранее выученного) материала из-за полученной позже информации. См. *торможение проактивное.*

ТОРМОЖЕНИЕ РЕФЛЕКСА — подавление, ослабление какого-либо рефлекса через формирование или активизацию несовместимого с ним рефлекса.

ТОРМОЖЕНИЕ РЕЦИПРОКНОЕ — 1. Торможение работы одного нервного пути активной работой другого нервного пути, оказывающего на него тормозное влияние. 2. Неспособность человека вспомнить определенное слово, имя, образ или название чего-либо из-за активизации в сознании другого слова, имени, образа. 3. Торможение одной реакции из-за появления другой, несовместимой с ней реакции. См. *интерференция, реципрокного торможения психотерапия, торможение.*

ТОРМОЖЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ — разновидность торможения, при котором предполагается, что вызывающий его фактор связан с работой центральной нервной системы. См. *торможение, нервная система центральная*.

ТОРНДАЙКА ПРОБЛЕМНЫЙ ЯЩИК (puzzle box — англ.) — один из первых экспериментально-психологических лабораторных аппаратов, предназначенный для изучения психологии и поведения животных, в частности, механизмов их научения. Т.п.я. был построен в 1930 г. и представял собой ящик, сделанный из деревянных планок, в котором во время исследования находилось подопытное животное. Сквозь решетку ящика животное могло видеть пищу, но было не в состоянии ее получить, находясь в самом ящике. Для этого оно должно было самостоятельно открыть «проблемный ящик» (клетку), надавив на рычаг, входящий в состав запорного механизма. См. *научение*.

ТОСКА — неприятное эмоциональное состояние, переживание, связанное с остро ощущаемым дефицитом (недостатком) чего-либо или кого-либо, а также с осознанием того факта, что получить желаемое немедленно, в данный момент времени нельзя или вообще невозможно.

ТОТАЛИТАРИЗМ — 1. Одна из форм государственного устройства, основанного на полном сосредоточении власти в руках государства (правителя, одного государственного органа и т. п.) и на полном котроле со стороны государства всего, что в нем происходит, включая психологию и поведение людей. В таком государстве конституционные права и свободы граждан фактически ликвидированы, а в отношении инакомыслящих действует открыто поддерживаемый государством механизм репрессий. 2. Форма правления (руководства, лидерства), предпочитаемая находящимися у власти авторитарными личностями. 3. Направление мыслей, социальные установки людей, поддерживающих авторитарного лидера и авторитарный стиль правления в государстве или в какой-либо социальной организации (социальной группе). См. *группа социальная, лидер авторитарный, лидерства стиль авторитарный, личность авторитарная, установка социальная, фашизм.*

Т-О-Т-Е (ТОТЕ) — сокращенное обозначение типичной последовательности поведенческих актов, направленных на достижение определенной цели: тест — действие — тест — результат (Test-Operate-Test-Exit — англ.). Т-О-Т-Е, по мнению ряда американских авторов (Г. Миллер, Е. Галантер, К. Прибрам), представляет собой гипотетическую единицу спланированной, контролируемой сознанием сенсомоторной деятельности, связанной с выполнением, коррекцией действий, направленных на достижение некоторой цели, включенной, в свою очередь, в общую структуру целенаправленной деятельности. Идея Т-О-Т-Е предвосхитила разработку когнитивной психологии в США, которая в начале XX в. составила серьезную конкуренцию господствовавшему в этой стране бихевиоризму. См. *бихевиоризм, психология когнитивная*.

ТОТЕМ — животное, растение, предмет или явление природы, который освящался древними людьми и служил религиозному поклонению со стороны определен-

ной группы людей. Тотемы были широко распространены среди людей на ранних этапах историко-культурного развития человечества и играли особую, мистическую и символическую роль в жизни людей. Тотемизм (учение, связанное с Т.) в те, отдаленные от нас времена представлял собой форму религии, основанную на вере в существование сверхъестественной связи и кровного родства между соответствующей группой людей, придерживающихся данной веры, и Т. Последний нередко считался даже родоначальником и покровителем человеческого рода. Некоторые ученые-психологи, увлекавшиеся древней историей человечества и мифологией, использовали понятие Т. в научных теориях. Например, в теории З. Фрейда Т. рассматривается как символическое представление первичного (примального) отца. См. *объект первичный, психоанализ, табу, тотемизм.*

ТОТЕМИЗМ — см. *тотем.*

ТОЧКА НАИБОЛЕЕ УДАЛЕННАЯ — самая удаленная от глаза человека точка в пространстве, видимая в условиях ослабленной аккомодации. См. *аккомодация.*

ТОЧКА НОДАЛЬНАЯ — точка пересечения воображаемой плоскости, перпендикулярной зрительной оси и касающейся внешней поверхности глазного яблока (в его наружной части). См. *ось зрительная.*

ТОЧКА ТЕПЛОВАЯ — точка на поверхности кожи, в которой точеный стимул, по величине превышающий актуальный уровень адаптации, вызывает ощущение тепла. До сих пор неясно, существует ли особая рецепторная система, ответственная за восприятие именно тепла, поскольку внимательное, детальное изучение тепловых точек не обнаружило в них особых тепловых рецепторов. См. *адаптация, рецептор.*

ТОЧКА ХОЛОДОВАЯ — точка на поверхности кожи, прикосновение к которой точечным стимулом, имеющим температуру ниже актуального уровня тепловой адаптации, вызывает ощущение холода. Неясно, связано ли существование Т.х. с наличием у человека специализированных рецепторов холода. См. *точка тепловая.*

ТОЧКА ЯКОРЕНИЯ (ТОЧКИ ЯКОРЕНИЯ) — исходный пункт или позиция, которая для наблюдателя, являющегося клиентом или пациентом в практике проведения нейролигвистического программировании, выступает в качестве субъективного критерия, относительно которого он, наблюдая за происходящим с ним и вокруг него, делает свои суждения и выводы. См. *нейролингвистическое программирование, якорения эффект, якорь.*

ТОЧКИ РЕТИНАЛЬНЫЕ ДИСПАРАТНЫЕ — точки на сетчатке глаза, стимулирование которых вызывает различные пространственные ощущения. См. *точки ретинальные конгруэнтные.*

ТОЧКИ РЕТИНАЛЬНЫЕ КОНГРУЭНТНЫЕ — две точки, расположенные на сетчатках правого и левого глаза, которые выступают как проекции одного и того же небольшого объекта, находящегося во внешней среде и воспринимаемого двумя глазами (бинокулярным зрением). Т.р.к. следует отличать от идентичных ретинальных точек и диспаратных ретинальных точек. См. *точки сетчатки идентичные (точки ретинальные идентичные), точки ретинальные диспаратные.*

ТОЧКИ РЕТИНАЛЬНЫЕ КОРРЕСПОНДИРУЮЩИЕ (ТОЧКИ РЕТИНАЛЬНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТНЫЕ) — ретинальные точки, расположенные в одних и тех же местах сетчатки в правом и левом глазу. Словосочетание Т.р.к. иногда используется как синоним следующих терминов: конгруэнтные ретинальные точки, идентичные ретинальные точки. *См. точки ретинальные конгруэнтные, точки сетчатки идентичные (точки ретинальные идентичные).*

ТОЧКИ СЕТЧАТКИ ИДЕНТИЧНЫЕ (ТОЧКИ РЕТИНАЛЬНЫЕ ИДЕНТИЧНЫЕ) — две точки на сетчатках правого и левого глаза, которые воспринимают стимулы, исходящие из одной и той же точки окружающего пространства, находящейся на неопределенном расстоянии от человека. См. *точки ретинальные конгруэнтные.*

ТРАВМА ПЕРВИЧНАЯ (в психоанализе) — болезненно переживаемый ребенком опыт раннего детства. Переживаемые в момент рождения грубое обращение, строгое наказание, смерть родителя, пребывание свидетелем (очевидцем) совершаемого родителями полового акта, знание о том, что родители не любят ребенка, и т. п. — все это примеры возможных причин, порождающих Т.п. См. *психоанализ, травма психологическая.*

ТРАВМА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — нарушение психики человека, вызванное воздействием какого-либо внешнего, неблагоприятного для психики человека фактора, например, действиями других людей, обстоятельствами, условиями жизни. Т.п. может иметь временный, функциональный характер, а также порождать долговременные, далеко идущие последствия для состояния психики, поведения и здоровья человека, вызывать нервные расстройства и серьезные заболевания. См. *травма первичная.*

ТРАВМАТОФИЛИЯ — необычная склонность человека к более частому, чем это характерно для большинства других людей, попаданию в неприятные ситуации. Т. нередко отмечается у людей, которые сознательно ставят себя в условия и ситуации, в которых с ними или с окружающими их людьми может произойти что-то неприятное и привести к травме.

ТРАДИЦИЯ — 1. Обычай, установленный порядок поведения, последовательность в человеческих личных или деловых взаимоотношениях. 2. Идеи, взгляды, отношения, вкусы, правила поведения, сложившиеся в пределах одного поколения или передаваемые из поколения в поколение. См. *обычай.*

ТРАДИЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — социальный обычай, порядок или убеждение, а также скоординированная система социальных действий, сохраняющаяся и передающаяся из поколения в поколение.

ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ — фармакологические, медикаментозные средства, действующие успокаивающе на человека, его нервную систему, снижающие уровень его тревожности, подавляющие страх, снимающие напряжение, избавляющие человека от неприятных мыслей и переживаний. Сильно действующие Т. называются также нейролептиками. См. *тревожность.*

ТРАНС — 1. Особое психологическое состояние, характеризующееся переходом человека или любого другого живого существа от жизни к смерти. 2. Состояние, в котором сознание человека является неустойчивым, ослабленным или полностью утраченным. В таком состоянии сознания произвольные действия человека слабо выражены или отсутствуют совсем, а нормальные телесные рефлексы и функции заторможены. 3. Внезапно наступающее состояние сильного кратковременного

торможения или нарушения нормальной работы сознания человека, в частности его отключение, во время которого человек может совершать неуправляемые, немотивированные поступки. 4. Т. в разного рода мистических учениях и связанной с ними практике воздействия на психологию и поведение человека понимается также как особое состояние отрешенности, экстаза, ясновидения и т. п. См. *торможение, транс гипнотический, транс религиозный, транса и обладания расстройство (одержимости расстройство), экстаз, ясновидение*.

ТРАНС ГИПНОТИЧЕСКИЙ — состояние транса, вызываемое гипнозом. См. *гипноз, транс*.

ТРАНС РЕЛИГИОЗНЫЙ — состояние транса, возникающее у некоторых внушаемых и глубоко верующих людей в результате интенсивного осуществления ими религиозных обрядов (например, долгого и активного моления, связанного с физическим утомлением или истощением). Иногда соответствующее состояние также называют религиозным экстазом, так как в нем, в отличие от обычного состояния транса, не наблюдается общего снижения органической активности человека. См. *транс, экстаз.*

ТРАНСА И ОБЛАДАНИЯ РАССТРОЙСТВО (ОДЕРЖИМОСТИ РАССТРОЙСТВО) — временное изменение сознания человека, сопровождающееся потерей чувства идентичности, избирательной концентрацией внимания на специфических аспектах окружения и стереотипным поведением, которое проявляется таким образом, как будто оно находится за пределами сознательного контроля со стороны человека. Эти симптомы сопровождаются уверенностью человека в том, что он обладает сильным духом, властью или владеет судьбой и волей другого человека. См. *идентичность.*

ТРАНСАКТНЫЙ АНАЛИЗ — теория и практика групповой психотерапии и психокоррекции, основанные на идее о том, что проблемы взаимоотношений людей связаны с тем, что в общении друг с другом они берут на себя не соответствующие их индивидуальным особенностям или сложившейся ситуации социальные роли, не в состоянии правильно оценивать свои собственные социальные роли, не могут подстраиваться под роли, исполняемые другими людьми. Т.а. в конечном счете направлен на то, чтобы научить человека в общении с другими людьми вести себя в соответствии с сознательно выбираемой и контролируемой им ролью, в согласии с тем, какие роли на себя берут и исполняют другие люди.

Автор теории и практики Т.а. (в его первоначальном варианте) американский психолог Э. Берн выделил три основные роли, которые люди обычно берут на себя во взаимодействии друг с другом. Это роль родителя, роль ребенка и роль взрослого человека. Цель Т.а. самим его автором определялась как достижение адаптивного, зрелого, реалистичного отношения людей к жизни. См. *адаптация социальная, психокоррекция, психотерапия, роль социальная, трансакция*.

ТРАНСАКЦИЯ — взаимодействие, взаимовлияние людей в различных социальных группах друг на друга. См. *группа социальная, трасактный анализ*.

ТРАНСВЕСТИЧЕСКИЙ ФЕТИШИЗМ — сексуальное расстройство, характеризующееся интенсивными и часто повторяющимися сексуальными позывами и фантазиями, включая переодевание в мужскую и женскую одежду. Такой человек, если он мужчина, обычно имеет у себя коллекцию женской одежды или, если она женщина, — то коллекцию мужской одежды, и будучи один, часто переодевается в одежду человека противоположного пола.

ТРАНСГРЕССИЯ — проступок, нарушение (закона и т. п.), преступление.

ТРАНСДУКЦИЯ — 1. В общем значении процесс трансформации, преобразования чего-либо. 2. В исследованиях сенсорных процессов — последовательность операций, с помощью которых физическая энергия трансформируется в последовательности нервных импульсов и далее — в сенсорные ощущения и образы. 3. В когнитивной психологии — операция перезаписи информации из одной формы в другую. 4. В теории интеллектуального развития детей Ж. Пиаже — нелогичный переход в мышлении ребенка от частного к частному, минуя общее. См. *психология когнитивная, суждение трансдуктивное.*

ТРАНСЛИЧНОСТЬ — аналитический признак, черта, особенность личности и ее социального поведения, которая возникает и наблюдается у человека в различных социальных условиях, но не зависят от каких-либо частных, специфических обстоятельств. См. *психология трансперсональная*.

ТРАНСЛЯЦИЯ МЫСЛЕННАЯ — переживание человеком собственных мыслей таким образом, как будто они были кем-то внушены или же перенесены из головы другого человека в голову данного человека. Т.м. — один из обычных симптомов, характерный для заболевания некоторыми формами шизофрении. См. *шизофрения*.

ТРАНСМИССИЯ КУЛЬТУРНАЯ (ПЕРЕДАЧА КУЛЬТУРНАЯ) — процесс социального научения, в результате которого ценности, стандарты, нормы и т. п. некоторой культуры передаются от одного к следующим поколениям людей. См. *аккультурация, социализация*.

ТРАНСПОЗИЦИИ ЗАКОН — закон восприятия, сформулированный представителем гештальтпсихологии К. Коффкой. Согласно Т.з., относящемуся к восприятию цвета, люди воспринимают не сами цвета как таковые, а их соотношение. Иными словами, восприятие и характеристика цвета зависит от того, на фоне какого другого цвета он воспринимается и оценивается. См. *гештальтпсихология, Коффка Курт*.

ТРАНССЕКСУАЛИЗМ — психическое состояние человека, характеризующееся его убежденностью в том, что он имеет «неправильный» пол. Транссексуал отличается следующими признаками: 1. Чувством дискомфорта и неудобства, испытываемого от своего естественного биологического пола. 2. Устойчивым, глубоко укоренившимся в его личности стремлением стать человеком другого пола. 3. Желанием изменить свои половые признаки, в частности, гениталии. 4. Отсутствием иных, сколько-нибудь серьезных отклонений в психике или каких-либо заметных анатомо-физиологических нарушений.

ТРАНСФЕР — перенос. Процесс, посредством которого опыт с выполнения одного задания переносится на выполнение другого задания. Предполагается, что знания, умения и навыки, приобретенные в процессе решения одной задачи, переносятся на решение других задач. См. *трансфер билатеральный, трансфер негативный, трансфер неспецифический, трансфер позитивный, трансфер специфический, трансфер тренинга, транс-*

фера невроз (трансференции невроз), трансфера сопротивление (трансференции сопротивление).

ТРАНСФЕР БИЛАТЕРАЛЬНЫЙ — перенос приобретенного в результате научения опыта с одной стороны тела на другую его сторону вследствие тренировки одной стороны тела. Например, умения и навыки, приобретенные правой рукой, частично переносятся на левую руку, и наоборот.

ТРАНСФЕР НЕГАТИВНЫЙ — трансфер, в котором знания или приобретенные в одной ситуации умения и навыки проявляются в ухудшении деятельности в другой ситуации. См. *трансфер, трансфер позитивный*.

ТРАНСФЕР НЕСПЕЦИФИЧЕСКИЙ — трансфер, в котором общие принципы или правила, освоенные в одной ситуации, используются (переносятся) в другую ситуацию, даже если эта новая ситуация не имеет ничего общего со старой ситуацией. См. *трансфер, трансфер специфический*.

ТРАНСФЕР ПОЗИТИВНЫЙ — трансфер, в котором знания, умения и навыки, приобретенные в одних условиях или при решении одной задачи, переносятся в другие, похожие условия или на сходные задачи. См. *трансфер*.

ТРАНСФЕР СПЕЦИФИЧЕСКИЙ — трансфер, при котором имеется значимое перекрытие (сходство) в специфике двух задач — такое, что знания, умения или навыки, приобретенные в процессе решения первой задачи, оказываются прямо связанными с успешностью решения второй задачи. См. *трансфер, трансфер неспецифический*.

ТРАНСФЕР ТРЕНИНГА — перенос выученных в результате тренинга умений и навыков из одной ситуации в другую. См. *тренинг.*

ТРАНСФЕРА СОПРОТИВЛЕНИЕ (ТРАНСФЕРЕНЦИИ СОПРОТИВЛЕНИЕ) — 1. В общем значении неудача в познании или признании процесса трансфера во время сеанса психоанализа. 2. Использование трансфера в качестве механизма защиты от тревожности. См. *психоанализ, трансфер, тревожность*.

ТРАНСФЕРЕНЦИЯ — 1. В общем случае передача, выражение или «перенесение» эмоций или аффективного компонента социальной установки с одного человека на другого человека или какой-либо предмет. 2. В психоанализе — перенос чувств или установок клиента на самого психоаналитика. См. *психоанализ, установка социальная*.

ТРАНСФОРМАЦИЯ — 1. Изменение, модификация формы, структуры чего-либо (общее значение термина). 2. В психоанализе — изменение подавленного импульса или эмоции таким образом, что в их измененной, неузнаваемой форме они могут быть представлены в сознании человека. См. *психоанализ.*

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕРЦЕПТИВНАЯ (ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕРЦЕПТУАЛЬНАЯ) — модификация в формировании образа. Причин Т.п. может быть несколько: изменение системы воздействующих стимулов, изменение состояния субъекта восприятия, возникновение нового способа организации или интерпретации стимулов и др.

ТРАНСЦЕДЕНТАЛЬНОЕ (в философии И. Канта) — нечто, изначально, от природы присущее разуму, рассудку, не выводимое из опыта, не приобретаемое в процессе жизни. Т. представляет собой априорные формы, возможности познания, организующие приобретаемый человеком опыт. См. *разум, рассудок.*

ТРАНСЦЕНДЕНТНАЯ ФУНКЦИЯ (в аналитической психологии (личности) К. Юнга) — сила, способная на высших уровнях личностного развития человека непротиворечиво объединять все аспекты личности в гармоническое целое, характеризующее состояние «самости». См. *аналитическая психология (личности) К. Юнга*, «*самость*».

ТРЕВОГА (в психоанализе) — психологическое состояние человека, которое возникает у него в ситуации опасности. З. Фрейд писал и говорил о трех типах Т.: объективной, невротической и моральной. Объективная Т. возникает под воздействием реальных, действительных угроз психологическому благополучию человека. Невротическая Т. порождается осознанием опасностей, исходящих из Ид. Моральная Т. появляется в результате опасения заслужить моральное осуждение со стороны кого-либо. Моральная Т. связана с чувством вины и стыда. Близким по смыслу к понятию Т. является термин тревожность. В последнем случае, однако, имеют в виду не только состояние, но и соответствующую черту личности человека. См. *Ид, психоанализ, тревога депрессивная (тревожность депрессивная), тревога отделения, тревога открытая, тревога параноидная (тревожность параноидная), тревога сигнальная, тревожность.*

ТРЕВОГА ДЕПРЕССИВНАЯ (ТРЕВОЖНОСТЬ ДЕПРЕССИВНАЯ) (в психоанализе) — состояние тревоги, вызванное чувством страха, связанным у человека со своими собственными, враждебными чувствами по отношению к другим людям. См. *психоанализ.*

ТРЕВОГА ОТДЕЛЕНИЯ — 1. В психоанализе — состояние беспокойства, гипотетически возникающее у новорожденного ребенка и касающееся возможной утраты им объекта, играющего роль матери. 2. Иногда Т.о. называется тревога по поводу возможной утраты другого человека или объекта, от которого данный человек является зависимым. См. *объект, психоанализ.*

ТРЕВОГА ОТКРЫТАЯ — состояние очевидной, явно выраженной, нескрываемой тревожности. В психоаналитической интерпретации Т.о. рассматривается как симптом глубокого, подавленного конфликта. См. *психоанализ*.

ТРЕВОГА ПАРАНОИДНАЯ (ТРЕВОЖНОСТЬ ПАРАНОИДНАЯ) (в психоанализе) — тревога (тревожность), вызываемая страхом нападения на человека якобы враждебно настроенных по отношению к нему людей.

ТРЕВОГА СИГНАЛЬНАЯ (в поздних работах З. Фрейда, касающихся тревожности) — реакция человека на угрозу нарушения равновесия его Эго, служащая в качестве предупреждающего сигнала для предотвращения опустошающего переживания первичной тревоги, которая сопровождает распад Эго. См. *тревога, Эго.*

ТРЕВОЖНОСТИ (ЭПИЗОДОВ, СИТУАЦИЙ) ИЕРАРХИЯ — серия взаимосвязанных ситуаций (действий, событий или умственных представлений о них), которые упорядочены по степени их способности вызывать чувство тревоги у человека. Понятие о Т.и. используется в методиках десенситизации, применяемых в поведенческой психотерапии. См. *десенситизация, психотерапия поведенческая*.

ТРЕВОЖНОСТИ НЕВРОЗЫ — подгруппа нервно-психических расстройств, связанных с тревожностью

и проявляющихся в периодически возникающих состояниях повышенной тревоги. Т.н. включают следующие формы проявления этого недуга: паника, тревожности расстройство генерализованное, абсцессивно-компульсивное расстройство. Иногда Т.н. называют также состояниями повышенной тревоги. См. *компульсия, компульсивность, паника, тревожности расстройство, тревожность.*

ТРЕВОЖНОСТИ ОБЪЕКТ (в психоанализе) — объект, на который человек переносит свою тревогу, вызванную другими объектами или факторами. См. *объект, психоанализ.*

ТРЕВОЖНОСТИ РАССТРОЙСТВА — нервные расстройства, для которых общим является возникновение у человека сильно выраженного состояния тревоги. См. *личности расстройство стрессовое посттравматическое, паника, тревога, тревожности расстройство генерализованное, тревожность, фобия.*

ТРЕВОЖНОСТИ РАССТРОЙСТВО ГЕНЕРАЛИЗОВАННОЕ — нервно-психическое расстройство, которое характеризуется общим, всепоглощающим и не прекращающимся состоянием тревоги, которое возникает и сохраняется у человека по любому малейшему поводу. См. *тревожности расстройства.*

ТРЕВОЖНОСТИ РАССТРОЙСТВО ДЕТСКОЕ И ПОДРОСТКОВОЕ — группа нервно-психических расстройств, имеющих место в детском и в подростковом возрасте и обладающих симптомом повышенного чувства тревоги. Т.р.д. и п. проявляется в следующих формах: избежания расстройство в детстве и подростничестве, отделения — тревожности расстройство. См. *тревожность, избежания расстройство у детей и подростков, тревога отделения.*

ТРЕВОЖНОСТИ ФИКСАЦИЯ (в психоанализе) — тревога, которая возникла в более поздний период жизни человека на основе того, что с ним произошло в детстве. См. *психоанализ, тревога.*

ТРЕВОЖНОСТИ ЧРЕЗМЕРНОЙ РАССТРОЙСТВО — детское, нервно-психическое расстройство, характеризующееся чрезмерным и необоснованным беспокойством, страхом, которые не связаны со специфическими ситуациями или объектами, не имеют под собой объективных оснований. Детей, для которых характерно Т.ч.р., особенно заботит и сильно тревожит их будущее, а также настоящие школьные, социальные, физические и другие успехи. См. *тревожность.*

ТРЕВОЖНОСТИ ЭКВИВАЛЕНТ (в психоанализе) — совокупность физических (физиологических) симптомов, которые замещают осознание тревоги, например нарушения ритмики сердечных сокращений, потение, учащенное дыхание и др. Термин Т.э. не используется в тех случаях, когда речь идет о реакциях симпатической нервной системы, когда человек осознает свое тревожное состояние. См. *психоанализ, тревога, нервная система симпатическая.*

ТРЕВОЖНОСТЬ — 1. Индивидуальная психологическая особенность человека, черта его характера, проявляющаяся в склонности впадать в состояние повышенного беспокойства и тревоги в тех эпизодах и ситуациях жизни, которые, по мнению данного человека, несут в себе психологическую угрозу для него и могут обернуться для него неприятностями, неудачами или фрустрацией. К таким эпизодам и ситуациям относятся, например, сравнение человеком себя с другими людьми, которые его в чем-то превосходят, соревнование с такими людьми, сдача экзаменов и др. 2. Смутное, неприятное эмоциональное состояние, сопровождаемое ощущениями типа дурных предчувствий, боязни и др. Т., как правило, не связана с каким-либо конкретным объектом, и этим она отличается от обычного чувства страха. Данное понимание Т. близко по значению к понятию тревога. 3. В теории научения Т. означает вторичное, приобретенное в результате научения побуждение, которое порождает реакцию избежания. Предполагается, что такая реакция снижает уровень Т. В теории З. Фрейда Т. трактуется как сигнал опасности, которая может возникнуть для человека в том случае, если то, что хранится в его бессознательном, проявится в открытом поведении. 5. В экзистенциальной теории под Т. понимается состояние человека, возникающее в тот момент времени, когда он осознает бессмысленность, ограниченность и хаотическую природу мира, в котором он живет. См. *бессознательное, научение, психология экзистенциальная, тревога, тревожность аннигиляционная, тревога, тревожность базальная, тревожность моральная, тревожность невротическая, тревожность органическая, тревожность первичная, тревожность примальная, тревожность свободно плавающая, тревожность снижающая реакция, тревожность тестовая, тревожность Эго, угроза психологическая, фрустрация.*

ТРЕВОЖНОСТЬ АННИГИЛЯЦИОННАЯ — глубокая, разрушительная тревожность, приводящая к радикальному изменению (утрате) личности и чувства идентичности, лежащего в ее основе. См. *идентичность.*

ТРЕВОЖНОСТЬ БАЗАЛЬНАЯ (в психоаналитической концепции К. Хорни) — особые детские переживания, которые характеризуются глубоким чувством тревоги, беспомощности, изолированности от людей, возникающим у ребенка в детстве и являющимися следствием его неблагоприятных отношений с близкими людьми, прежде всего с родителями. Т.б., по мнению Хорни, влияет на поведение и судьбу человека гораздо больше, чем его биологические инстинкты. Предполагается, что Т.б. возникает из чего-либо, что лишает ребенка ощущения безопасности. Под воздействием Т.б. человек (в учении Хорни — ребенок) стремится освободиться от страха и чувствовать себя в безопасности. Согласно теории К. Хорни, фундаментальной составляющей, компонентом личности становится определяющая жизнь человека стратегия избавления от Т.б. См. *тревога, Хорни Карен.*

ТРЕВОЖНОСТЬ МОРАЛЬНАЯ (в психоанализе) — тревожность, которая возникает из-за нарушения того, что хранится в Супер-Эго человека, т. е. тревожность, связанная с нарушениями системы ценностей, моральных норм, идеалов человека. См. *психоанализ, тревожность невротическая, Супер-Эго.*

ТРЕВОЖНОСТЬ НЕВРОТИЧЕСКАЯ (в психоанализе) — тревожность, источником которой становятся импульсы, исходящие из Ид. Синонимом этого вида тревожности иногда является понятие инстинктивной тревожности. См. *психоанализ, тревожность.*

ТРЕВОЖНОСТЬ ОРГАНИЧЕСКАЯ — тревожность, возникающая в результате знания человеком того, что с его организмом не все в порядке. См. *тревожность.*

ТРЕВОЖНОСТЬ ПЕРВИЧНАЯ (в психоанализе) — тревожность, переживаемая сразу после рождения,

когда ребенок освобождается из защищающего его чрева матери и впервые сталкивается с угрожающими ему стимулами внешнего мира. До сих пор некоторые психоаналитики придерживаются точки зрения, согласно которой примальный (первичный, базисный) опыт или «травма рождения» является основным источником всех форм тревожности, возникающих у человека впоследствии. Фрейд в конечном счете отказался от этого утверждения. См. *тревожность, тревожность первичная, тревожность примальная, тревожность сигнальная*.

ТРЕВОЖНОСТЬ ПРИМАЛЬНАЯ (в психоанализе) — эмоциональный опыт (переживание), которое сопровождает разрушение Эго. В теоретических рассуждениях З. Фрейда относительно тревожности он рассматривал Т.п. как базисную, фундаментальную тревожность и отличал ее от сигнальной тревожности, которая, в свою очередь, трактовалась им как имеющая защитную и со временем изменяющую функцию. Т.п. также следует, по мнению Фрейда, отличать от первичной или базальной тревожности. См. *психоанализ, тревожность, тревожность базальная, тревожность сигнальная, тревожность первичная, Эго.*

ТРЕВОЖНОСТЬ СВОБОДНО ПЛАВАЮЩАЯ — разновидность смутной, неопределенной тревоги, связанной с общим расстройством тревожности. См. *тревога, тревожности расстройство, тревожность.*

ТРЕВОЖНОСТЬ СНИЖАЮЩАЯ (ОТ ТРЕВОЖНОСТИ ОСВОБОЖДАЮЩАЯ) РЕАКЦИЯ (ОТВЕТ) (anxiety-relief responce — англ.) (в поведенческой психотерапии) — приобретенная оперантная реакция, которая может быть использована для снижения уровня тревожности. Главная идея, лежащая в основе методики, включающей Т.с.р., заключается в том, чтобы связать соответствующую реакцию (обычно это произнесение вслух или умственное представление слова типа «спокойный», «расслабленный») вместе с прерыванием действия угрожающего, вызывающего беспокойство стимула, подобного, например, электрическому току. В результате с соответствующей реакцией оказывается связанным чувство расслабления или освобождения, которое уменьшает тревожность и которое можно вызывать в других ситуациях. См. *научение оперантное, психотерапия поведенческая, тревожность*.

ТРЕВОЖНОСТЬ ТЕСТОВАЯ — беспокойство, тревога человека по поводу того, что он с помощью некоторого теста подвергается испытанию или оценке. Т.т. может оказывать влияние на получаемые в ходе тестирования показатели, снижая, как правило, показатели свойств, которые связаны со способностями человека. См. *тест психологический, тревожность.*

ТРЕМОГРАФ — прибор для регистрации и оценивания параметров тремора. См. *тремор*.

ТРЕМОР — быстрые, низкоамплитудные, извне почти незаметные периодические колебания, дрожание различных частей тела человека: рук, ног, глаз, мышц, участков кожи.

ТРЕНИНГ — целенаправленная тренировка или обучение чему-либо. Термином Т. довольно широко пользуются в современной индивидуальной и групповой практической психологии для характеристики методов, которые рассчитаны на обучение (научение) людей чему-либо полезному и могут оказывать положительное влияние на психологию и поведение людей. См. *психология практическая групповая, психология практическая индивидуальная, тренинг ассертивности, тренинг бегства (тренинг избежания), тренинг сензитивности (тренинг сенситивности), тренинг, тренинг социально-психологический*.

ТРЕНИНГ АССЕРТИВНОСТИ — несколько психотерапевтических, тренинговых методик, которые применяются в работе с психологическими и поведенческими нарушениями, для которых общим моментом является отсутствие у человека ассертивности (самостоятельности, независимости, уверенности в себе и т. п.), например, зависимой личности расстройство (dependant personality disorder — англ.) и шизоидное личности расстройство.

Цель Т.а. заключается в том, чтобы научить людей, как открыто и уверенно заявлять о себе (утверждать себя как личность, отстаивать свои права и интересы) в нашем, несущем в себе довольном много угроз для человека, мире. См. *ассертивности шизоидное личности расстройство, ассертивность, феминизм.*

ТРЕНИНГ БЕГСТВА (ТРЕНИНГ ИЗБЕЖАНИЯ) — экспериментальная тренировочная процедура, в результате которой человек усваивает и научается пользоваться формами поведения, позволяющими ему избегать неприятных воздействий (неприятностей). См. *избежания (avoidance — англ.) научение, научение оперантное, научение условнорефлекторное*.

ТРЕНИНГ СЕНЗИТИВНОСТИ (ТРЕНИНГ СЕНСИТИВНОСТИ) — разновидности квазипсихотерапевтических групповых процедур, возникших в своей первоначальной форме в начале 40-х гг. XX в. при участии К. Левина и Р. Липпита. Они служили цели осознания участниками группы процесса групповой динамики и их собственной роли в жизнедеятельности группы. Впоследствии техника работы этих групп была усовершенствована, и соответствующая практика получила название «человеческого потенциала движение». Т.с. также известен под названием Т-группы. См. *групповая динамика, «человеческого потенциала движение», Т-группы.*

ТРЕНИНГ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — различные виды тренинга, организуемого и проводимого в группах с использованием научных и практических социально-психологических знаний. См. *группа малая, психология социальная, тренинг.*

ТРЕНИРОВКА МАГАЗИННАЯ — часть процесса формирования оперантной реакции в духе Б. Скиннера. При помощи Т.м. подопытное животное учат связывать звуковой или световой сигнал с «магазином подкреплений». См. *магазин, обусловливание оперантное, Скиннер Беррес Фредерик.*

ТРЕХРЕЦЕПТОРНАЯ ТЕОРИЯ — теория цветового зрения, основанная на предположении о существовании трех типов рецепторов в сетчатке глаза, ответственных за восприятие различных цветов. См. *зрения цветового теории*.

ТРЁХЦВЕТНАЯ ТЕОРИЯ — альтернативное название теории цветового зрения Юнга – Гельмгольца. См. *зрения цветового теории*.

ТРИГРАММА — трехбуквенное искусственное слово. Бессмысленные Т. были основным экспериментальным материалом, который запоминали и воспроизводили испытуемые в опытах по памяти, проводимых Г. Эббингаузом. См. *забывания закон, память, Эббингауз Герман*.

ТРИАДА — 1. В общем случае совокупность, состоящая из трех объектов. 2. В социальной психологии — малая социальная группа, состоящая из трех человек. См. *группа малая, диада*.

ТРИАДА КОГНИТИВНАЯ — три основных, взаимосвязанных друг с другом элемента измененного сознания депрессивных пациентов (клиентов), встречающихся в практике психотерапии: отрицательное отношение к себе, негативный, пессимистический взгляд на свое будущее и неприятные эмоциональные переживания в данный момент времени.

ТРИАДЫ МЕТОД — экспериментальная методика, в которой испытуемому предъявляются три стимула, из них он должен выбрать только один стимул, удовлетворяющий некоторому заранее заданному критерию.

ТРИАНГУЛЯЦИЯ — включение в микрогруппу, состоящую из двух человек, между которыми имеются сложные конфликтные взаимоотношения, третьего лица, которое может помочь им разрешить этот конфликт.

ТРИТАНОПИЯ — редкая форма дихромасии, характеризующаяся пониженной чувствительностью зрения к голубым и синим тонам. Название Т. происходит от сложившейся в психологии восприятия цвета точки зрения, согласно которой голубой (синий) цвет рассматривается как третий по порядку первичный цвет. См. *дихромасия, зрения цветового теории, цвета первичные.*

ТРИХРОМАСИЯ — нормальное цветовое зрение. Человек, которого называют трихроматом, может различать три разных оттенка (цвета) в воспринимаемых им визуальных стимулах. Синонимами термина Т. являются трихроматизм, трихроматопсия и трихромия. См. *дихромасия, трихромасия аномальная, трихромат, трихроматическая теория*.

ТРИХРОМАСИЯ АНОМАЛЬНАЯ — патология цветового зрения, при которой человек может подобрать для любого цвета, представленного ему в качестве образца, другой цвет, являющийся смешением трех первичных цветов, но сами эти соединения разных цветов выступают как аномальные и существенно отличаются от нормальных цветовых соединений.

ТРИХРОМАТ — человек с нормальным цветовым зрением. См. *дихромат, монохромат*.

ТРИХРОМАТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ — то же самое, что теория Юнга — Гельмгольца. См. *зрения цветового теории, Юнга — Гельмгольца теория.*

ТРИХЭСТЕЗИЯ — тактильное ощущение, переживаемое тогда, когда волос касается кожи или перемещается по ее поверхности.

ТРОИЛИЗМ — желание, склонность иметь сексуальные отношения в присутствии других людей.

ТРОКСЛЕРА ЭФФЕКТ — закономерность, в соответствии с которой тогда, когда наблюдатель сохраняет зрительную фиксацию на точке, которая находится непосредственно перед ним, и одновременно с этим пытается наблюдать неподвижную линию, находящуюся в стороне от него, то этот, периферический стимул исчезает из поля зрения. Особенно ясно данный эффект наблюдается при слабом освещении. Если же при этом возникнет слабое движение в зрительном поле, то оно вызывает появление в поле зрения периферического стимула — в данном случае соответствующей линии.

ТРОПИЗМ — 1. Способность растений избирательно реагировать на внешние, биологически значимые для них воздействия, целенаправленными движениями. 2. Движение растений, их органов и частей, вызываемые воздействием на них каких-либо физических, химических и других биологически значимых раздражителей, например силы земного притяжения, света, химического состава почвы. Понятие Т. было введено Ж. Лебом. См. *гелиотропизм, таксис, тропизм негативный, фототропизм*.

ТРОПИЗМ НЕГАТИВНЫЙ — движение растения в направлении, противоположном тому, куда направлен воздействующий на него раздражитель. К явлениям Т.н. относится, например, гелиотропизм. См. *гелиотропизм, тропизм.*

ТРОФИЧЕСКИЙ — положительно воздействующий на обмен веществ в тканях и органах организма, а также на состояние нервной системы. См. *дистрофия*.

ТРУДНОЙ ДОСТИЖИМОСТИ (ДОСТУПНОСТИ) ЭФФЕКТ — социально-психологическое явление, согласно которому люди, проявляющие избирательность в своих социальных действиях и предпочтениях, являются в социально-психологическом плане более привлекательными для других людей как партнеры по общению, чем те, кто таких предпочтений не имеет (буквально и образно — кто всегда доступен или «находятся под рукой»).

▸ Т.д.э. проявляет себя достаточно тонко в том смысле слова, что многие из тех людей, кто мало доступен или «трудно достижим», ведут себя так, будучи одновременно достаточно эмоциональными, нетерпимыми людьми, и это, соответственно, должно снижать степень их привлекательности для других людей. Тем не менее, практика показывает, что и в этом случае Т.д.э. имеет место во взаимоотношениях людей. ◂

ТУННЕЛЬНОЕ ЗРЕНИЕ — состояние, при котором периферическое зрение человека сильно редуцировано (пространственно ограничено) или вообще отсутствует, и он может видеть только то, что проецируется непосредственно в центральную область сетчатки. Термин Т.з. иногда метафорически используют для обозначения узкого, ограниченного, догматического мышления человека. См. *зрение периферическое.*

ТЩЕСЛАВИЕ — психологическое состояние человека, которое характеризуется выраженным стремлением к славе, к достижению высокого положения в обществе, к почитанию, к тому, чтобы перед ним преклонялись.

ТЮРИНГА МАШИНА — абстрактный автомат, машина, компьютер, теоретически обоснованный и описанный британским математиком А. Тюрингом в 1930-х гг. Две основные части Т.м. — печатающая и читающая. Т.м., в свою очередь, послужила основой для создания первых в мире компьютеров. См. *Тюринга тест.*

ТЮРИНГА ТЕСТ — тест адекватности некоторого технического устройства, претендующего называться устройством или моделью искусственного интеллекта. А. Тюринг полагал, что такое устройство должно отвечать следующим требованиям: 1. Связывать человека с человеком через телесистему, посредством которой люди могут общаться друг с другом, не видя друг друга. 2. В какой-то момент времени, неизвестный этим двум людям, один из них может быть с успехом заменен компьютером. При этом любой из данных людей должен иметь возможность получать такие же удовлетворительные ответы на интересующие его вопросы от компьютера, какие он получал от другого, живого человека. См. *искусственный интеллект, Тюринга машина.*

У

УАЙГЛА–ГОЛЬДШТЕЙНА–ШИРЕРА ТЕСТ — тест, включающий сортировку фигур различного цвета и формы. У.-Г.-Ш.т. используется для изучения способности человека к научению при различных нарушениях работы мозга.

УБЕЖДЕНИЕ — 1. Твердая вера человека во что-либо, основанная на фактах и убедительных доказательствах. 2. Доказательство правоты, обращенное к сознанию человека и рассчитанное на добровольное признание и принятие человеком того, в чем его стремятся убедить. 3. Навязывание человеку определенной точки зрения, некоторой системы ценностей или социальных установок. См. *диссонанс когнитивный, доверие, установка социальная, ценность.*

УБЕЖДЕННОСТЬ — внутренняя уверенность человека в своей правоте, подтверждаемая с его стороны аргументами, фактами и соответствующей логикой доказательства. См. *вера.*

УВЕРЕННОСТИ ТРЕНИНГ — метод, иногда применяемый психотерапевтами (практическими психологами) для того, чтобы облегчить общение пациентов (клиентов) с людьми, повысить их коммуникативную компетентность. У.т. помогает пациентам (клиентам) четко формулировать свои мысли (пожелания, требования), связанные с актуальными потребностями, уверенно отказывать, говорить при необходимости «нет», продолжать заниматься своим делом, несмотря на помехи.

УВЕРЕННОСТЬ — психологическое состояние человека, характеризующееся верой в свои силы и возможности, а также ожиданием успеха в том, в чем человек уверен. См. *вера.*

УГАШЕНИЕ — 1. В практике условно-рефлекторного научения — предъявление условного стимула без его подкрепления с помощью безусловного стимула. 2. В практике оперантного обусловливания — снятие подкрепления при выполнении человеком или животным действия, рассчитанного на соответствующее подкрепление. 3. В общем случае — ухудшение какой-либо усвоенной (выученной) формы поведения вследствие разных причин. См. *научение оперантное, научение условнорефлекторное, угашение взрывное, угашение вторичное, угашение латентное.*

УГАШЕНИЕ ВЗРЫВНОЕ — быстрое, энергичное, напоминающее взрыв реагирование организма на что-либо, проявляющееся во внезапном исчезновении у него определенной реакции. У.в. обычно происходит тогда, когда организм сразу переходит от подкрепляемой реакции к ее угашению. См. *угашение.*

УГАШЕНИЕ ВТОРИЧНОЕ — ослабление одной из реакций на фоне усиления или увеличения частоты появления другой реакции.

УГАШЕНИЕ ЛАТЕНТНОЕ — косвенное угашение некоторой реакции, вызванное не прямым воздействием чего-либо на данную реакцию, а действием, оказываемым на другую реакцию, с которой угашаемая реакция функционально связана. При обычной процедуре угашения используется оперантное или инструментальное обусловливание, а организм производит реакции, которые не получают подкрепления, и вследствие этого соответствующие реакции постепенно угасают. Если же до начала стандартизованных попыток применения процедуры угашения реакции организм оказывается в обычных для него условиях и не имеет возможности реагировать, то в последующем наблюдается резкое уменьшение его реакции в ситуации, где уже применяется стандартная процедура угашения. Такое уменьшение реакции и есть У.л. См. *обусловливание инструментальное, обусловливание оперантное, угашение.*

УГРОЗА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — воздействие, фактор, который реально несет в себе угрозу или воспринимается человеком как угрожающий его психологическому благополучию, например его самооценке, образу Я, отношениям с людьми и т. д. См. *угроза Эго (угроза Я человека), угрозы самооценке модель.*

УГРОЗЫ САМООЦЕНКЕ МОДЕЛЬ — закономерность, связанная с помогающим поведением. У.с.м. касается того, как такое поведение может восприниматься теми, кто получает соответствующую помощь. Если предлагаемая помощь воспринимается принимающим ее как не затрагивающая или укрепляющая его самооценку, то помощь со стороны данным человеком с благодарностью принимается. Однако если предлагаемая помощь угрожает самооценке принимающего ее человека или же делает получателя соответствующей помощи зависимым от того, кто эту помощь предлагает, то она может быть отвергнута. См. *поведение помогающее.*

УДЕРЖАНИЕ ИНФОРМАЦИИ В ПАМЯТИ — термин, иногда используемый как синоним сохранения чего-либо в памяти человека, особенно в кратковременной или оперативной памяти. См. *память кратковременная, память оперативная.*

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ВИКАРНОЕ — 1. Удовлетворение потребностей человека, получаемое в результате наблюдения за процессом удовлетворения аналогичных потребностей других людей. 2. Удовлетворение родителей, получаемое от наблюдения за достижениями ребенка, особенно в таких видах деятельности, в которых сами родители в жизни не преуспели.

УДОВОЛЬСТВИЕ ВИКАРНОЕ — удовольствие, получаемое в результате наблюдения за человеком, который испытывает удовольствие.

УДОВОЛЬСТВИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ — термин К. Бюлера, означающий удовольствие, которое ребенок получает от участия в игровой деятельности.

УДОВОЛЬСТВИЯ ПРИНЦИП (в психоанализе) — принцип, согласно которому Ид обладает изначальным и довольно примитивным стремлением к удовлетворению заложенных в нем биологических инстинктов (к получению только удовольствия и ничего другого), и это может происходить реально или только в воображении человека (в его мечтах, галлюцинациях и грезах). Одновременно с этим Ид старается избежать неудовольствия (страдания), и поэтому данный принцип — У.п. — в его полном выражении сторонники психоанализа иногда называют принципом удовольствия-неудовольствия (наслаждения-страдания). Согласно учению З. Фрейда, в процессе психологического развития человека его стремление к получению удовольствия и к избежанию неудовольствия постепенно заменяется принципом реальности, который заставляет ребенка считаться с реальной действительностью и адаптироваться к ней. См. *Ид, психоанализ, реальности принцип.*

УДОВОЛЬСТВИЯ ЦЕНТРЫ — термин, введенный Д. Олдсом для обозначения мозговых структур, стимулирования которых электрическими раздражителями малой силы вызывает приятные ощущения. Эти центры расположены у животных (с ними экспериментировал Олдс) в боковых частях гипоталамуса, в других структурах лимбической системы и в передних отделах головного мозга. См. *гипоталамус, лимбическая система.*

УЗНАВАНИЕ — один из процессов памяти, в результате которого воспринимаемое оценивается человеком как знакомое ему и относится в его сознании к известной ему категории. Психологически У. характеризуется возникновением у человека ощущения (чувства) знакомости воспринимаемого. У. основано на сличении полученного в результате восприятия впечатления, ощущения, образа, мысли, чувства и т. п. с тем, что уже имеется в памяти человека. См. *память.*

УЗНАВАНИЯ МЕТОД (УЗНАВАНИЯ ПРОЦЕДУРА) — экспериментальная процедура, используемая в исследованиях памяти. В ней испытуемому предлагается реагировать на серию тестовых стимулов, выделяя (узнавая) их среди других стимулов.

УЛЬТРАСОНИЧЕСКИЙ — относящийся к звуковым волнам или колебаниям давления воздуха, частота которых находится на пределе диапазона нормального слуха человека, т. е. составляет примерно 20 000 Гц. Синоним У. — суперсонический.

УМЕНИЕ (УМЕНИЯ) — способность человека успешно выполнять определенные действия, деятельность с высоким качеством и хорошими количественными результатами. См. *двигательные навыки и умения, навык, умения базисные, умения и навыки автоматизированные, умения и навыки двигательные, умения коммуникативные (умения коммуникационные).*

УМЕНИЯ БАЗИСНЫЕ (в теории научения) — умения, которые являются основой для дальнейшего обучения человека, его научения чему-либо более сложному, чем У.б. Чаще всего под У.б. человека понимают его умения читать, писать и считать. См. *навыки базисные.*

УМЕНИЯ И НАВЫКИ АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ — умения и навыки человека, доведенные до уровня автоматизмов, выполняемые быстро, точно и безошибочно, без сознательного контроля над их выполнением. См. *автоматизация двигательных навыков (физиологический аспект по Н.А. Бернштейну), автоматизмы, навык, умение.*

УМЕНИЯ И НАВЫКИ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ — приобретенные человеком в процессе научения комплексы взаимосвязанных движений, выполняемые умело, точно и быстро. Двигательные умения обычно представляют собой сложные системы движений, связанных с решением различных двигательных задач. Под двигательными навыками понимаются относительно простые, полностью автоматизированные движения, включенные, в свою очередь, в состав более сложных двигательных умений. См. *автоматизация двигательного навыка* (*физиологический аспект по Н.А. Бернштейну*), *двигательный навык* (*построение по Н.А. Бернштейну*), *навыки, умения.*

УМЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫЕ (УМЕНИЯ КОММУНИКАЦИОННЫЕ) — специфические умения, проявляющиеся в процессе общения людей друг с другом. У.к. включают, в частности, способности, связанные с использованием языка и других, в том числе невербальных, средств передачи информации от человека к человеку. См. *общение, общения средства невербальные, умения.*

УМЕНЬШЕНИЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ (ЗАТУХАНИЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ) — характеристика теоретически обоснованного факта, согласно которому все выборочные корреляции переменных в какой-то степени уменьшаются из-за ошибок, допускаемых при измерениях переменных. Существуют статистические процедуры оценивания вероятной величины уменьшения значений коффициентов корреляций и, соответственно, процедуры оценки действительных корреляций (связей), существующих между соответствующими переменными в популяции в целом.

УМНЫЙ ГАНС — наиболее известная из многих лошадей Елберфельда в Германии, ставшая весьма популярной среди немецкой, непосвященной публики в начале XX в. Лошадь по имени Ганс казалась наблюдающим за ее поведением во время цирковых представлений людям способной решать довольно сложные умственные задачи, включая задачи на сложение чисел, извлечение квадратного корня и даже «произнесение» слов. В конечном счете, однако, было убедительно доказано, что все это не более, чем обман публики. Немецкий психолог Оскар Пфунгст в 1907 г. показал, что лошадь фактически реагировала на условные сигналы, незаметно посылаемые ей тем человеком, кто ставил перед ней задачу, т. е. ее тренером Вильямсом фон Остеном.

Техника тренерской работы с У.Г. заключалась в том, чтобы лошадь научили «давать ответ» на поставленную перед ней задачу ударами копыта о землю нужное число раз. Как выяснилось, лошадь просто «знала», когда ей следует поднимать и опускать ногу, и делала это по неуловимым для публики сигналам, которые незаметно подавал ей хозяин с помощью изменений положений своего тела, ритмики дыхания и т. п. В связи этим разо-

блачением словосочетание «Эффект умного Ганса» с тех пор стало использоваться для характеристики ситуации, в которой осуществляется подсознательный контроль результатов поведения с помощью слабых, едва уловимых стимулов.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ — процесс мышления, основанный на определенной логике доказательства. У. — также вывод, который делается по определенной логике из совокупности имеющихся фактов. См. *мышление (формы, умозаключения).*

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — 1. Умозаключение, сделанное на основе ограниченного, недостаточного количества аргументов, фактов и без должного осознания самого процесса умозаключения или вывода. 2. Принцип, впервые сформулированный Г. Гельмгольцем в качестве объяснения ряда явлений восприятия. Гельмгольц одним из первых обратил внимание на важную роль мышления в процессах восприятия и доказал, что формирование сложного образа воспринимаемого объекта у человека почти всегда представляет собой акт умозаключения, протекающего на бессознательном уровне.

УМСТВЕННАЯ ЗАДЕРЖКА ЛЕГКАЯ — характеристика уровня умственного развития людей, коэффициент интеллекта (IQ) которых находится в пределах от 50 до 69%. Такие люди могут иметь умеренно развитые социальные и коммуникативные умения, и в детские годы (примерно до 5—6 лет) мало чем отличаются от остальных нормальных детей. Дети с У.з.л. могут обучаться в начальной школе, вплоть до 6—7 класса. Данная группа детей, как показывает статистика, составляет до 80% всех детей, имеющих задержки умственного развития. Иногда этих детей также называют «обучаемыми умственно отсталыми детьми». См. *интеллекта коэффициент (IQ).*

УМСТВЕННАЯ ЗАДЕРЖКА ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ (ГЛУБОКАЯ) — характеристика людей, коэффициент умственного развития (IQ) которых меньше 20% по стандартному тесту интеллекта. Такие люди в детском возрасте демонстрируют слабое сенсомоторное развитие и нуждаются в постоянном уходе за ними. В целом эта группа детей составляет около 1% всех детей с задержками умственного развития. См. *коэффициент умственного развития (IQ).*

УМСТВЕННАЯ ЗАДЕРЖКА СИЛЬНАЯ — характеристика людей, коэффициент умственного развития (IQ) которых, оцениваемый по стандартным тестам интеллекта и находится в пределах от 20 до 34%. Такие люди в детстве отличаются слабым двигательным и речевым развитием, с большим трудом приобретают социальные и коммуникативные умения. Они не в состоянии осваивать многие профессии, хотя некоторые, сравнительно простые профессиональные умения и навыки у них при правильном, хорошо организованном обучении можно сформировать. Среди всех детей с задержками умственного развития они составляют около 7%. См. *коэффициент умственного развития (IQ).*

УМСТВЕННАЯ ЗАДЕРЖКА УМЕРЕННАЯ (СРЕДНЯЯ) — характеристика людей, коэффициент умственного развития (IQ) которых, определяемый по стандартным тестам интеллекта, находится в пределах от 35 до 49%. В детстве такие люди проявляют слабое понимание социальных норм и нередко нарушают их, хотя коммуникативные навыки у них могут быть развиты удовлетворительно. Обучение в обычной школе редко является для них успешным, и они в состоянии обучаться только по специальным, облегченным программам. В эту категорию входит приблизительно 12% всех детей с задержками психического развития. Их иногда также называют «тренируемыми (обучаемыми, но с трудом) умственно отсталыми детьми». См. *коэффициент умственного развития (IQ).*

УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ КОЭФФИЦИЕНТ (IQ) — числовой стандартизированный показатель общего умственного развития человека, получаемый с помощью тестов интеллекта и других, подобных тестам интеллекта психодиагностических методик. См. *коэффициент интеллектуального развития (IQ), тесты интеллекта.*

УНИВЕРСАЛИЗМ — один из подходов в этнопсихологических исследованиях, суть которого заключается в поиске доказательств того, что базовые основы психики одинаковы у всех людей, живущих на Земле, а различия между ними сводятся к внешне наблюдаемым формам поведения, которые не вполне соответствуют базовым психическим явлениям и находятся под сильным влиянием культуры. У., по сути дела, провозглашает идею наличия общей для разных культур «базовой личности»). См. *личность базовая, психология этническая.*

УНИВЕРСАЛИИ — термин, используемый в собирательном смысле слова для обозначения тех сторон человеческого поведения, которые понимаются как универсальные, т. е. широко распространенные среди людей и часто применяемые ими для решения разнообразных задач. См. *универсальный.*

УНИВЕРСАЛЬНОСТИ ГИПОТЕЗА — предположение, высказанное Ч. Дарвином относительно внешних, эмоционально-экспрессивных проявлений у разных видов живых существ. Согласно У.г., такие проявления, характерные для одних и тех же эмоций, являются одинаковыми у всех живых существ, в том числе у человека и человекообразных обезьян. См. *Дарвин Чарльз, экспрессия, эмоции.*

УНИФОРМИЗМ — социально-психологическое состояние группы людей, при котором они придерживаются единых взглядов, убеждений, социальных установок и т. п., причем делают это в основном добровольно, без принуждения или давления со стороны других людей. См. *конформизм.*

УНИФОРМНОСТЬ РАЦИОНАЛЬНАЯ — социальное единообразие (униформность) психологии и поведения людей, которая основывается на осознании людьми того, что им представляется разумным и выгодным. Иногда предпосылкой У.р. становится конформное поведение людей по отношению к существующим, рациональным социальным нормам. См. *конформизм, норма социальная.*

УОРФА ГИПОТЕЗА — гипотеза американского лингвиста Б. Уорфа, согласно которой язык оказывает влияние на восприятие и мышление человека. У.г. имеет две формы: слабую и сильную. В слабой форме гипотезы утверждается, что язык оказывает воздей-

ствие только на восприятие. Например, исходя из того, что в языке эскимосов имеется много разных слов для обозначения различных оттенков белого цвета, можно предположить, что они действительно различают все оттенки белого цвета, называемые в соответствующих словах. Строгая форма гипотезы распространяется на абстрактные, понятийные процессы.

Несмотря на многочисленные исследования, направленные на проверку У.г., убедительных доказательств ее правильности до сих пор не получено. Скорее всего, однозначной причинно-следственной связи между языком, восприятием и мышлением человека все же не существует, а зависимость между ними носит более сложный, функциональный, опосредствованный характер.

УПРАВЛЕНИЕ СЛУЧАЙНОСТЬЮ — (contingency management — англ.) — психотерапевтическая техника (техника модификации поведения), включающая систему поощрений желательного поведения клиентов и исключение подкреплений их нежелательного поведения, возникающего на случайной (вероятностной) основе.

УПРАЖНЕНИЕ — систематическое и последовательное повторение человеком какого-либо действия или вида деятельности с целью его усвоения или совершенствования.

УПРАЖНЕНИЯ ЗАКОН — закон, сформулированный Э. Торндайком в результате проведения экспериментов с животными по решению задач, связанных с поиском выхода из проблемных ящиков. У.з. утверждает, что чем чаще некоторое действие или реакция используется животным в конкретной ситуации, тем сильнее будет ассоциативная связь между соответствующим действием, реакцией и ситуацией. См. *Торндайк Эдвард Ли, ящик проблемный.*

УПРАЖНЕНИЯ «С ЧУВСТВОМ СТЫДА» (shame-attacking management) — психотерапевтическая техника, состоящая в том, что клиенту (пациенту) даются указания сделать что-либо такое, что вызывает у него неадекватное чувство стыда. Это делается для того, чтобы на примере такого поведения клиент обнаружил и осознал, что в действительности чувство стыда, которое он испытывал, в данном случае было необоснованным, что он не сделал ничего плохого и стыдиться соответствующего поступка ему не стоило.

УПРЯМСТВО — социально дезадаптивная, неадекватная форма поведения человека, проявляющаяся в его неразумном, необоснованном сопротивлении полезным советам и рекомендациям окружающих людей, а также в повторении нецелесообразных, не соответствующих ситуации форм поведения. Чаще всего У. проявляется у детей и взрослых людей, когда они находятся в неблагоприятном психологическом состоянии, например, во время болезней, в кризисные периоды жизни, в состоянии повышенной эмоциональной возбужденности. См. *аффект, дезадаптация социальная, кризис возрастной, стресс.*

УРАВНЕНИЕ ЛИЧНОСТНОЕ — процедура определения индивидуальных особенностей реакции (времени реакции) наблюдателя за перемещением небесных тел. У.л. предложил астроном XIX в. У.Л. Бессель в качестве математического способа учета и коррекции индивидуальных различий в восприятии различными астрономами движения небесных тел.

УРАВНЕНИЕ ЦВЕТОВОЕ (РАВЕНСТВО ЦВЕТОВОЕ) — математическое представление результатов смешивания цветов, отражающее действия испытуемого по подбору каждого из трех первичных цветов таким образом, чтобы их смешение соответствовало заданному цветовому эталону. У.ц. обычно имеет следующий вид:

$$c\,(C) \equiv r\,(R) + g\,(G) + b\,(B),$$

Здесь случай, представленный строчными буквами, указывает на количество единиц, а случай, представленный заглавными буквами — на цвет, где C — цветовой тест, R — красный цвет, G — зеленый цвет, B — голубой цвет. Знак «≡» свидетельствует о том, что речь идет не о строгом математическом равенстве, где обычно используется знак «=», а о субъективном равенстве цветов в восприятии человека. См. *круг цветовой.*

УРАВНОВЕШЕННОСТЬ — 1. Психологическая характеристика темперамента человека, проявляющаяся в примерной одинаковости процессов эмоционального возбуждения и торможения по их силе и длительности. 2. Характеристика личности, связанная со способностью человека контролировать себя, свои состояния и разумно управлять своим поведением. См. *личность, нервной системы уравновешенность, темперамент, уравновешивание.*

УРАВНОВЕШИВАНИЕ (в теории Ж. Пиаже) — процесс, посредством которого достигается баланс или равновесие между ассимиляцией и аккомодацией. В результате У. схемы интеллекта, конфликтующие между собой, могут быть интегрированными в новые интеллектуальные структуры. Достижение состояния У. между ассимиляцией и аккомодацией является механизмом перехода ребенка в новое для него когнитивное состояние или на новый, более высокий уровень интеллектуального развития. См. *ассимиляция, аккомодация, интеллекта теория операциональная Ж. Пиаже, схема.*

УРОВЕНЬ БАЗИСНЫЙ — первоначальный уровень, относительно которого оцениваются происходящие в дальнейшем изменения.

УРОВЕНЬ ЗНАЧИМОСТИ — математико-статистический термин, обозначающий количественно выраженную меру уверенности ученого в правильности сделанных им выводов относительно полученных в процессе исследования данных. У.з. обычно обозначается величиной, находящейся в пределах от 0 до 100% или от 0 до 1. У.з., равный, например, 90%, говорит о том, что, утверждая нечто, ученый допускает ошибку, не превышающую 10% всех возможных случаев, т. е. допускает ошибку не более, чем в 10 случаях из 100.

В качестве удовлетворительного для научных выводов принимается У.з. не меньше, чем 95%, т. е. такой, при котором допускается ошибка в расчетах и в выводах, не превышающая 5%. У.з. используется в качестве критерия определения того, достаточно ли существенно та или иная система данных отличается от совокупности данных, которая определяется случайными обстоятельствами. См. *значимость статистическая, статистика математическая, эксперимент.*

УРОВЕНЬ МЕНТАЛЬНЫЙ (в теории К. Юнга) — любой из трех разделов или уровней представленности психического: сознание, личное бессознательное или коллективное бессознательное. См. *бессознательное личное (по К. Юнгу), коллективное бессознательное, сознание.*

УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ — психологическая характеристика личности человека, проявляющаяся в типичных для нее ожиданиях успехов. У.п. зависит от прошлого опыта человека, его самооценки, от того, как человек воспринимает и оценивает свои способности и в связи с этим возможности достижения успехов. У.п. может быть нормальным, завышенным и заниженным. При нормальном У.п. человек рассчитывает на успехи, которые соответствуют его действительным способностям и возможностям; при завышенном У.п. человек рассчитывает на успехи, которых он не в состоянии достичь при имеющихся у него способностях или реальных возможностях. При заниженном У.п. человек берется за решение легких задач и рассчитывает на успехи, которые заведомо ниже его способностей и возможностей. См. *личность, ожидания, самооценка.*

УСВОЕНИЕ — 1. Приобретение человеком психологических свойств или форм поведения. 2. Превращение чего-либо, не свойственного человеку, в присущее ему. С У., в частности, связано развитие способностей человека, приобретение им новых личностных свойств, знаний, умений и навыков.

УСИЛИЕ — 1. В физическом значении слова — сила, требуемая для выполнения какого-либо сознательного, произвольного действия. 2. В психологическом значении — субъективное чувство (ощущение) силы, напряженности, необходимой для совершения действия, поступка, например для преодоления препятствия, возникшего на пути осуществления действия.

УСЛОВИЯ (ЛИЧНОСТНОЙ) ЗНАЧИМОСТИ (ЦЕННОСТИ) (conditions of worth — англ.) — психотерапевтическая техника, применяемая в клиенто-ориентированной психотерапии. Суть У.з. состоит в следующем. Родители, заинтересованные в том, чтобы у ребенка были выработаны нужные положительные формы поведения, задают ему условия, при соблюдении которых он может рассчитывать на то, чтобы родители и окружающие люди его ценили и уважали, т. е. задают ребенку «условия его значимости». Если ребенок своим поведением выполняет эти условия, то родители его соответствующим образом поощряют, повышая его личностную значимость для них и демонстрируя со своей стороны уважение к нему. См. *психотерапия клиенто-ориентированная*.

УСПЕХА БОЯЗНЬ — боязнь человека достичь своих целей или добиться успеха на глазах у общества, у окружающих людей. Хорнер утверждает, что женщины чаще испытывают такого рода необоснованный страх, чем мужчины, так как стремление к успеху ставит женщину перед лицом конфликта между стремлением к удовлетворению своей потребности достижения успехов и социальными ценностями, которые, напротив, подсказывают ей, что она не должна стремиться к достижению успехов и, тем более, не должна стараться добиваться «слишком многого», конкурируя на равных с мужчинами. Проведенные позднее научные исследования, однако, показали, что У.б. характерна также и для многих мужчин. Вместе с тем, стало очевидно, что с ростом успехов возрастает и боязнь неудачи, так что эти две потребности не противоречат друг другу, а функционально связаны друг с другом. См. *избежания неудач мотив (избежания неудач потребность), потребность достижения успехов.*

УСТАЛОСТЬ ОТ СРАЖЕНИЯ (УСТАЛОСТЬ ОТ БОРЬБЫ) (combat fatigue — англ.) — травматический невроз (иногда называемый шоком от стрельбы или усталостью от сражений), порождаемый длительными, несущими в себе серьезную угрозу для жизни военными действиями. Сравнительно недавно этот невроз был обозначен как большая стрессовая реакция или реакция цивильной катастрофы. При У.о.с. наблюдаются многие эмоциональные и поведенческие, невротические симптомы, а ссылки на сражение или войну у человека, страдающего этим неврозом, опускаются. См. *стресс.*

УСТАНОВКА (set — англ., einstellung — нем.) — состояние сознательной или бессознательной психологической преднастройки человека на восприятие определенного предмета, другого человека, явления, ситуации и т. п. под специфическим углом зрения или на совершение каких-либо действий в данной ситуации.

Первая система научных взглядов на психологию У. была разработана Н. Ланге в 1888 г. в контексте созданной им теории волевого внимания. В дальнейшем исследования У. были продолжены в Вюрцбургской школе психологии в Германия в начале XX в. В соответствующих исследованиях явление У. выступило под названием «детерминирующая тенденция». Термин «установка сознания» был введен в научный оборот представителем этой школы К. Марбе. В немецком языке существует общее понятие *Einstellung*, которое одновременно обозначает и установку в ее индивидуально-психологическом когнитивном понимании, и установку как определенный социально-психологический настрой или отношение человека к чему-либо.

Более обстоятельно явление У. в ее когнитивно-психологическом понимании было в дальнейшем исследовано Д.Н. Узнадзе. Он и его последователи, представляющие в настоящее время Грузинскую школу психологии, изучили различные виды У. и создали современную теорию У., по Узнадзе, — это внутреннее состояние, связывающее внешние, физические воздействия и реакции человека на эти воздействия. У. — это, кроме того, звено, находящееся между различными психологическими явлениями, которое определяет взаимодействие этих явлений между собой. Наконец, У. — это фактор, определяющий влияние психических явлений на поведение человека. У. могут быть различными: первичными, фиксированными, непосредственными, опосредствованными, операциональными. См. *внимания волевого моторная теория, Вюрцбурская школа мышления, «детерминирующая тенденция», Узнадзе Дмитрий Николаевич, установка гипнотическая, установка моторная, установка на реакцию, установка на стимул, установка непосредственная, установка объективная, установка операциональная, установка опосредствованная, установка первичная, установка персеверативная (установка персевераци-*

онная), установка смысловая, установка социальная, установка фиксированная (установка вторичная), установка целевая, установки теоретическая модель, школа психологическая Грузинская.

УСТАНОВКА ГИПНОТИЧЕСКАЯ — явление, феноменологически эквивалентное или равнозначное постгипнотическому внушению. См. *внушение постгипнотическое, установка.*

УСТАНОВКА МОТОРНАЯ — 1. Преднастройка, предварительная готовность человека к выполнению определенного движения (определенной двигательной реакции). 2. Актуальное состояние мышечной системы, сопровождающее готовность человека к совершению определенного движения. См. *установка.*

УСТАНОВКА НА РЕАКЦИЮ — готовность определенным образом реагировать на стимул. У.н.р. появляется тогда, когда на один и тот же стимул человек может отреагировать по-разному, и из множества возможных реакций необходимо выбрать одну. См. *установка.*

УСТАНОВКА НА СТИМУЛ — психологический настрой человека на восприятие определенного сенсорного стимула. Обычно У.н.с. возникает в ситуации, где на человека воздействуют несколько различных стимулов, и ему необходимо реагировать на каждый из них по-разному. См. *установка на реакцию.*

УСТАНОВКА НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ — установка, которая прямо влияет и непосредственно управляет актуальным поведением человека. См. *установка, установка опосредствованная.*

УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВНАЯ — внутренняя психологическая готовность, при которой человек настроен воспринимать воздействующий на него внешний стимул как некоторое физическое явление, существующее во внешнем мире, без его интерпретации, т. е. максимально объективно. См. *установка.*

УСТАНОВКА ОПЕРАЦИОНАЛЬНАЯ — 1. Установка, в которой проявляется готовность человека к выбору и реализации определенного способа действий, направленного на достижение конкретной цели. 2. Гештальтпсихологический принцип организации психических элементов, утверждающий, что после того, как человек воспринял некоторую структуру, она ему будет видеться и в других, схожих структурах, воспринимаемых непосредствено вслед за первой. См. *гештальтпсихология, установка, установка смысловая, установка целевая.*

УСТАНОВКА ОПОСРЕДСТВОВАННАЯ — установка, которая через что-либо (с помощью какого-либо средства) управляет процессами, происходящими в организме и психологии человека, и порождается актом объективации. См. *объективация, установка, установка непосредственная.*

УСТАНОВКА ПЕРВИЧНАЯ — психологическое, динамическое состояние человека, которое возникает до начала действия и исчезает сразу после того, как соответствующий ей поведенческий акт выполнен. У.п. — это преднастройка человека на то, чтобы в его психике появились и проявились определенные явления, а в поведении возникли те или иные движения. У.п., по Д.Н. Узнадзе, является бессознательной, однако она предшествует проникновению той или иной реальности в сознание человека. См. *бессознательное, сознание, установка.*

УСТАНОВКА ПЕРСЕВЕРАТИВНАЯ (УСТАНОВКА ПЕРСЕВЕРАЦИОННАЯ) — установка, которую человек механически переносит из одной ситуации в другую, причем в новой ситуации эта установка, как правило, оказывается уже неадекватной. См. *установка.*

УСТАНОВКА СМЫСЛОВАЯ — ведущий уровень регуляции сознательной деятельности. У.с. актуализируется мотивом выполняемой в данный момент деятельности и представляет собой, по словам А.Г. Асмолова, который ввел этот термин, «форму выражения личностного смысла в виде готовности к совершению определенным образом направленной деятельности». См. *Асмолов Александр Григорьевич, смысл личностный, установка операциональная, установка целевая.*

УСТАНОВКА СОЦИАЛЬНАЯ (social attitude — англ.) — 1. В своем исходном, первоначальном значении термин *aptitude*, от которого и произошло название У.с., на русский язык переводится словами пригодность или соответствие. Следовательно, под У.с. вначале понималась готовность человека к решению какой-либо задачи. В процессе употребления этого термина его значение изменилось. 2. В социальной психологии под У.с. стали понимать устойчивое отношение человека или группы людей к кому-либо или к чему-либо. Объектами У.с. (или тем, к чему она, как внутреннее состояние человека, относится) могут быть сам человек, окружающие его люди или группы людей, социальные процессы и события, предметы материальной или духовной культуры и т. п. Здесь У.с. выступает как важный элемент социально-психологической характеристики личности, способ объяснения ее поведения в обществе и включают три относительно независимых компонента: когнитивный (система знаний об объекте установки), эмоциональный (чувства, испытываемые по отношению к объекту установки) и поведенческий (действия, предпринимаемые в отношении объекта установки). 3. В психологии личности У.с., обозначает, соответственно, внутреннюю, эмоционально-мотивационную причину наблюдаемого и объясняемого поведения человека. В данном случае У.с. выступает как синоним желания, стремления, намерения и т. п.

▸ В одной и той же У.с. названные (п. 2) ее компоненты могут быть как согласованными, так и рассогласованными. При согласованности компонентов У.с. является непротиворечивой (согласованной). Если же одни компоненты У.с. являются положительными, а другие отрицательными, то социальная установка является противоречивой (рассогласованной). Согласованная У.с. по отношению к человеку, например, вызывает одностороннее, соответственно, положительное или отрицательное отношение к нему. Рассогласованная социальная установка к человеку порождает противоречивое отношение и противоречивые (амбивалентные) чувства по отношению к нему. ◂

См. *личность, психология социальная.*

УСТАНОВКА ФИКСИРОВАННАЯ (УСТАНОВКА ВТОРИЧНАЯ) (по Д.Н. Узнадзе) — готовность человека к многократному повторению определенного способа действий в условиях, в которых соответствующая установка первоначально возникла. См. *установка.*

УСТАНОВКА ЦЕЛЕВАЯ — готовность человека к совершению действия, преследующего определенную, осознанную цель. См. *установка.*

УСТАНОВКИ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ — модель, в которой представлены и объяснены динамика возникновения и реализации установки, включая совокупность факторов, которые оказывают на нее влияние. См. *модель, установка.*

УСТАНОВКИ СОЦИАЛЬНОЙ КОНГГРУЭНТНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ (в социальной психологии) — изменение социальной установки, которое соответствует (согласуется, не противоречит) той установке, которой уже придерживается человек. См. *психология социальная, установка социальная.*

УСТАНОВКИ СОЦИАЛЬНОЙ ИЗМЕНЕНИЯ МОДЕЛЬ, ОСНОВАННАЯ НА ПРОТИВОРЕЧИИ — теория, утверждающая, что единственно возможный путь изменения социальной установки состоит в том, чтобы породить в голове человека, чью установку намереваются изменить, противоречия в знаниях, переживаниях или действиях, касающихся соответствующей социальной установки. См. *установка социальная.*

УСТАНОВОК СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМА (АТТИТЮДОВ КЛАСТЕР) — совокупность взаимосвязанных социальных установок, характерных для данного человека. См. *установка социальная.*

УСТАНОВОК СОЦИАЛЬНЫХ ШКАЛА — специальный психологический тест, предназначенный для оценки (измерения) социальных установок человека или группы людей. У.с.ш. — это обычно опросник, в котором имеются суждения, свидетельствующие о наличии (отсутствии) у человека определенной социальной установки, а также о степени ее выраженности. См. *Ликерта шкала, Терстоуна шкалы, установка социальная.*

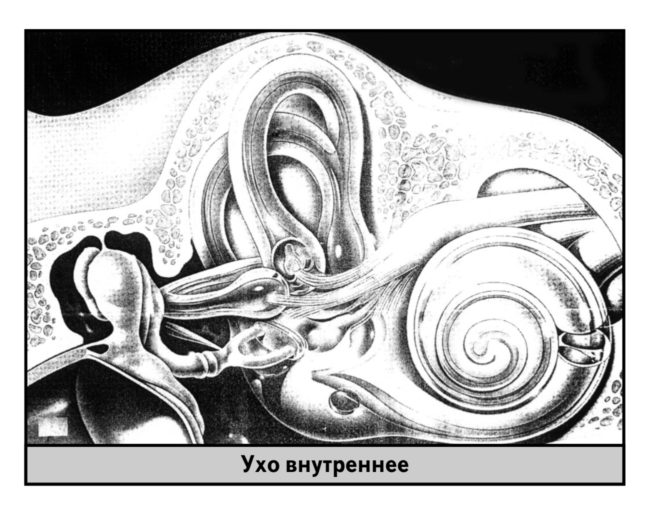
УСТОЙЧИВОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ (СТАБИЛЬНОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ) — психологическая характеристика взрослого человека, представляющая его как эмоционально зрелую личность. У.э. проявляется в том, что человек нормально реагирует на эмоциогенную ситуацию, вполне может контролировать свои эмоциональные состояния и реакции. См. *зрелость эмоциональная.*

УСТРАНЕНИЕ СКРЫТОЕ (УГАШЕНИЕ СКРЫТОЕ) — техника поведенческой психотерапии, при которой клиент представляет в своем воображении, что подкрепление поведения, которое у него должно быть устранено (угашено), больше не наступит. См. *психотерапия поведенческая.*

УСТУПКА (compliance — англ.) — разновидность конформного поведения, отличающаяся от обычного конформизма тем, что хотя человек и ведет себя в соответствии с оказываемым на него социальным давлением, но делает он это не добровольно, т. е. поддается социальному давлению вынужденно, внутренне сопротивляясь ему. См. *конформность.*

УТИЛИТАРНЫЙ — 1. Выгодный, способный принести непосредственную материальную пользу. 2. Узко практический, прикладной.

УТОМЛЕНИЕ — психофизическое состояние человека, наступающее обычно после длительной и напряженной работы или после долгих и глубоких эмоциональных переживаний. У. характеризуется резким понижением жизненного, физического и психологического тонуса человека, снижением его работоспособности, остроты восприятия происходящего, скорости реагирования на него. У. — это естественная защитная реакция организма на возникающую для его благополучия угрозу, предохраняющая организм от умственных, физических и эмоциональных перегрузок. См. *тонус.*



Ухо внутреннее

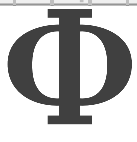
УХО — орган слуха, состоящий из наружного и среднего У., воспринимающих и проводящие звуки, и внутреннего У., перерабатывающего воспринимаемые звуки в нервные импульсы. Механизм восприятия и проведения звука через У. следующий. Сначала ушная раковина улавливает звуковые волны (колебания давления воздуха), достигающие головы человека. Затем через синхронную вибрацию барабанной перепонки, систему слуховых косточек, звукопроводящих жидкостей и других органических образований эти колебания передаются на слуховые клетки, где они превращаются в нервные импульсы, которые далее следуют по слуховому нерву непосредственно в головной мозг, в слуховые зоны коры головного мозга. См. *кора головного мозга, ухо внутреннее, ухо среднее.*

УХО ВНУТРЕННЕЕ — часть уха, включающая два анатомо-физиологических аппарата: слуховой и вестибулярный. У.в. представляет собой органическое образование с рецепторным аппаратом слухового и вестибулярного анализаторов. Его слуховой отдел представляет собой полость в костном веществе головного мозга, называемую улиткой, в 2,5 раза огибающую горизонтальную ось. Внутри ее располагается перепончатый лабиринт, пространство которого заполнено перилимфой и эндолимфой. Волнообразные колебания соответствующих жидкостей приводят в действие периферическую часть звукоснимающего аппарата — кортиева органа, выстланного волосковыми клетками, имеющими по 30—60 коротких волосков, которые являются своеобразными чувствительными антеннами. В процессе ряда химических превращений в цитоплазме волосковых клеток возникает нервный импульс, который по преддверноулитковому нерву передается в височные доли больших полушарий мозга, где располагаются корковые центры слуха, формирующие слухо-

вые ощущения. Полукружные каналы отвечают за неосознаваемые (субсенсорные) ощущения, связанные с сохранением равновесия организма. См. *аналитор вестибулярный*, *анализатор слуховой*, *вестибулярная система*, *субсенсорный*, *рецептор*, *ухо среднее*.

УХО СРЕДНЕЕ — часть уха, передающая, а также усиливающая или ослабляющая колебания, порождаемые воспринимаемым на слух звуком. У.с. состоит из барабанной перепонки, косточек и связанных с ними мышц. На стенке барабанной полости, напоминающей куб объемом 0,8—1,0 см^2, расположена барабанная перепонка. Воспринимая колебания давления воздуха, порождающие звуки, она передает их по срощенной с ней звукопроводящей системе, называемой слуховыми косточками, молоточку, наковальне и стремечку, соединенными между собой миниатюрными мышцами и суставами. Система слуховых косточек уменьшает амплитуду воздушных звуковых колебаний, одновременно с этим увеличивая силу звука (движение барабанной перепонки она усиливает примерно в 20 раз). См. *ухо внутреннее*.

УХОД ОТ РЕАЛЬНОСТИ (flight from reality; withdrawal — англ.) — 1. Система действий человека, характеризующаяся удалением от нормальной жизни, сопровождающимся фрустрацией, разочарованием, ощущением того, что мир и происходящее вокруг не соответствует ожиданиям, и т. п. Такой уход от действительности обычно приобретает невротический характер. Человек перестает нормально общаться с людьми, нередко становится безответственным — таким, на которого нельзя положиться. В тяжелых случаях У.о.р. люди могут обращаться к алкоголю и наркотикам. 2. Сознательное избегание человеком некоторых социальных ситуаций. В этом случае У.о.р. представляется нормальным, разумным и рассчитанным поступком человека. 3. Использование фантазии для удовлетворения в воображении (символически) актуальных потребностей. Это обычно делается для того, чтобы избежать непосредственного контакта человека с неприятной для него реальной действительностью. У.о.р. может проявляться различными способами: через грезы, мечтания, неадекватную рационализацию, путем



ФАЗА — момент, часть какого-либо процесса, представляющая собой завершенный цикл, входящий в состав соответствующего процесса. См. *период*, *стадия*.

ФАКОСКОП — прибор для наблюдения за изменениями образов, отражающихся от хрусталиков глаза во время аккомодации. См. *аккомодация*, *Пуркинье-Сэнсона образы*.

ФАКТ — 1. Отдельно взятое явление или событие. 2. Действительное, не вымышленное, на самом деле имевшее место происшествие. 3. То, что дано человеку в его опыте и существует в реальной действительности. 4. Твердо установленное знание, служащее для доказательства, вывода, умозаключения, в том числе научного. В последнем случае обычно говорят о научных Ф. См. *опыт*.

ФАКТОР — 1. Любой факт, событие или явление, которое выступает в качестве предполагаемой причины другого события или явления и способно оказывать на него влияние. 2. Некоторая независимая переменная в экспериментальном исследовании, выступающая в качестве предполагаемой причины изменений другой, зависимой переменной. 3. В математической статистике и теории вероятностей — какое-либо общее явление, которое коррелирует с рядом других явлений. Ф. в этом его значении выявляется в результате проведения факторного анализа. 4. Подлинная, но скрытая от непосредственного наблюдения, общая причина некоторых явлений. См. *анализ факторный*, *вероятностей теория*, *корреляция*, *переменная зависимая*, *переменная независимая*, *статистика математическая*, *фактор вербальный*, *фактор второго порядка*, *фактор генеральный*, *фактор групповой*, *фактор наследственности*, *фактор первичный*, *фактор первого порядка*, *фактор позиционный*, *фактор пространственный*, *фактор случайный*, *фактор специфический*, *фактор терминальный*, *фактор фиксированный*, *фактор человеческий*.

ФАКТОР ВЕРБАЛЬНЫЙ — фактор, обнаруживаемый во многих исследованиях, касающихся тестов интеллекта, и связанный со способностью человека пользоваться речью для решения интеллектуальных задач, особенно вербальных. См. *вербальный*, *тесты интеллекта*, *фактор*.

ФАКТОР ВТОРОГО ПОРЯДКА — фактор, выявленный в результате применения процедуры факторного анализа к уже полученным факторам первого порядка. См. *фактор*, *факторный анализ*.

ФАКТОР ГЕНЕРАЛЬНЫЙ (в математической статистике) — 1. Фактор, который проявляется в результатах, полученных с помощью всех тестов, подвергаемых факторному анализу. 2. Фактор, который, по предположению, является основой всех тестов, предназначенных для изучения одного и того же психологического свойства. Для обозначения Ф.г. нередко используются специальные латинские буквы, например, «g» или «G».

Идея наличия и проявления в экспериментальных данных Ф.г. впервые была сформулирована английским ученым Ч. Спирменом применительно к эмпирическим данным, касающимся интеллекта человека. Позиция Спирмена относительно Ф.г. далее была уточнена Л. Терстоуном, который высказал предположение о существовании не единственного, а нескольких Ф.г. в одной и той же совокупности данных и назвал такие факторы первичными. По Терстоуну, Ф.г. могут быть найдены лишь в результате анализа факторов второго порядка. Однако Ф.г. является слишком общим и мало что конкретно объясняет в структуре и природе интеллекта человека. См. *интеллект*, *Спирмен Чарльз*, *статистика математическая*, *фактор*, *фактор второго порядка*, *фактор первичный*, *факторный анализ*.

ФАКТОР ГРУППОВОЙ — фактор, который извлекается из высоких значений корреляций между двумя или более тестами, находящимися среди совокупности других тестов, не коррелирующих или слабо коррелирующих друг с другом. Большинство факторов, которые извлекаются в результате факторного анализа данных, получаемых с помощью тестов интеллекта, являются Ф.г. См. *корреляция*, *тест*, *тесты интеллекта*, *фактор*, *факторный анализ*.

ФАКТОР КОГНИТИВНОЙ СЛОЖНОСТИ — фактор, выявляемый при помощи факторного анализа и, по предположению, отвечающий за сложность структуры (строения) интеллекта человека. Ф.к.с. определяет способность человека решать разнообразные, достаточно сложные интеллектуальные задачи. См. *факторный анализ*, *интеллект*.

ФАКТОР НАСЛЕДСТВЕННОСТИ — то же, что генетический фактор. См. *генотип*.

ФАКТОР ПЕРВИЧНЫЙ — любой из факторов, который выявляется на заключительных этапах проведения факторного анализа. После того, как определен Ф.п., дальнейшая процедура факторного анализа уже теряет смысл, так как при его продолжении не обнаруживаются никакие новые факторы. Иногда Ф.п. называют поэтому терминальным, или конечным фактором. См. *фактор*, *факторный анализ*.

ФАКТОР ПЕРВОГО ПОРЯДКА — фактор, который выявляется в результате факторного анализа матрицы корреляций между фактами (данными), подлежащими факторному анализу. См. *корреляция*, *фактор*, *фактор второго порядка*, *факторный анализ*.

ФАКТОР ПОЗИЦИОННЫЙ — фактор, отражающий влияние места расположения стимула во времени и пространстве на реакцию. См. *предпочтение позиционное*.

ФАКТОР ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ — любой гипотетический фактор, лежащий в основе умения человека ориентироваться в пространстве или в основе соответствующих способностей человека. См. *фактор*.

ФАКТОР СКОРОСТИ ИНТЕЛЛЕКТА — один из факторов, выявляемых с помощью факторного анализа в общей структуре интеллекта человека. Он, по предположению, отвечает за скорость протекания интеллектуальных процессов или за быстроту решения человеком разнообразных задач. См. *интеллект, фактор, факторный анализ.*

ФАКТОР СЛУЧАЙНЫЙ — независимая переменная в экспериментальном исследовании, где те значения, которые может принимать эта переменная величина, меняются случайным образом и в довольно широких пределах, причем случайным является и то конкретное значение, которое может принять данная переменная в том или ином экспериментальном исследовании. См. *переменная независимая, фактор фиксированный*.

ФАКТОР СПЕЦИФИЧЕСКИЙ — фактор, который обнаруживается при факторном анализе результатов применения только одного психологического теста или только в одной единственной группе данных, которые относятся к соответствующей переменной величине. Ф.с. иногда называют уникальным фактором. См. *тест психологический, фактор, фактор генеральный, фактор групповой, факторный анализ.*

ФАКТОР ФИКСИРОВАННЫЙ — любая независимая переменная величина в научном эксперименте, где значения, которые может принимать эта величина, задаются экспериментатором или определяются естественными условиями проведения данного эксперимента. См. *переменная независимая, фактор случайный*.

ФАКТОР ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ — словосочетание, употребляемое в науке для указания на то, что происходящее событие существенно зависит от психологии и поведения участвующих в нем людей.

ФАКТОРНАЯ ТЕОРИЯ — психологическая теория, построенная на основе применения к обработке подтверждающих ее фактов процедуры факторного анализа. Иногда Ф.т. называют такую научную теорию, в которой термин фактор используется в его не строгом, т. е. не в математическом, смысле слова, например: двухфакторная теория научения, теория двух факторов (в решении проблемы соотношения влияния наследственности и среды на психологическое развитие человека). См. *наследственность, среда, факторный анализ.*

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ — прикладной метод математической статистики, включающий совокупность математических процедур, с помощью которых в множестве частных фактов выделяют несколько основных измерений — факторов, вокруг которых группируются соответствующие факты. В свою очередь, факторы, выделяемые с помощью Ф.а., рассматриваются как предполагаемые причины, лежащие в основе статистических взаимосвязей (корреляций) между фактами.

Одна из задач Ф.а. в экспериментальной психологии состоит в том, чтобы в результате его проведения заменить множество различных методик, предназначенных для изучения разнообразных частных явлений, одной или несколькими методиками, позволяющими измерять и точно оценивать факторы, объясняющие соответствующие частные явления. Материалом для Ф.а. служит множество попарных корреляций между фактами. Считается, что за статистически значимо коррелирующими друг с другом фактами лежит один и тот же фактор. Факторы, выделенные в результате Ф.а., рассматриваются как независимые (ортогональные), если связанные с ними факты между собой статистически не коррелируют.

▸ Процедура Ф.а. сводится к следующему. Вначале опытным путем получают большое количество разнообразных данных, касающихся значительного числа различных людей. Эти данные могут быть получены с помощью любых методов психологического исследования. Затем к ним применяется техника Ф.а. для того, чтобы выявить лежащие в их основе факторы. При проведении Ф.а. вначале определяется ограниченное число факторов, ответственных за разнообразные вариации изучаемых фактов. После этого устанавливается относительный вес — значение каждого фактора, т. е. тот вклад, который этот фактор вносит в вариации соответствующих ему частных фактов. Этот вес иногда называю «факторная нагрузка». В заключение каждый из выделенных факторов получает свое психологическое название (интерпретацию). В том случае, когда Ф.а. применяется для изучения структуры личности, выделяемые факторы психологически интерпретируются как отдельные черты личности. ◂

Основные идеи Ф.а. предложены английским психологом Ч. Спирменом (1904), а его техника в дальнейшем была усовершенствована Л. Терстоуном (1931). См. *вес факторный, корреляция, статистика математическая, фактор, черта личности*.

ФАЛЛОЦЕНТРИЧЕСКАЯ — пренебрежительное название классической психоаналитической теории. Впервые это название было использовано Э. Джоном в его критических комментариях относительно психоанализа, касающихся чрезмерного подчеркивания его сторонниками значения пениса и его символов в психологическом развитии человека, особенно женщины. См. *психоанализ*.

ФАЛЬСИФИКАЦИОНИЗМ — философская доктрина, точка зрения на научные теории, связанная с именем К. Поппера. Этот философ утверждал, что научные теории невозможно доказывать с точки зрения их истинности, что такие теории можно лишь опровергать. Согласно Ф., научная теория принимается учеными не потому, что она удовлетворительным образом объясняет определенную группу явлений, а по причине того, что на данный момент времени еще никому не удалось доказать ее ошибочность. Позиция в отношении научных теорий, защищаемая Ф., является противоположной той, на которой основывается верификационизм. В последнем философском учении утверждается, что правильность научной теории можно доказать с помощью соответствующих, вызывающих доверие аргументов и фактов, т. е. логическими рассуждениями и опытным, эмпирическим путем. См. *верификационизм*.

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ РЕТРОСПЕКТИВНАЯ — бессознательное изменение или нарушение предыдущего переживания (опыта) человека, следы о котором сохранились в памяти этого человека, таким образом, чтобы сделать его более соответствующим актуальным потребностям человека. См. *конфабуляция*.

ФАНАТИЗМ — безусловная приверженность, беззаветная (часто неразумная и необоснованная) преданность человека чему-либо или кому-либо, доведенная до крайности, например, любовь человека к кому-либо или к чему-либо, сочетающаяся с некритическим отношением к объекту своей любви и открыто проявляемой нетерпимостью к тем, кто не разделяет взглядов, убеждений и чувств фанатика.

ФАНТАЗИИ — образы произвольного или полупроизвольного (частично непроизвольного) воображения человека, представляющие в голове человека (в его собственном воображении) желаемые картины, оторванные от реальной действительности, но соответствующие актуальным потребностям и интересам данного человека. См. *воображение непроизвольное, воображение произвольное, рождения повторного фантазия, фантазия аутистическая, фантазия приёмного ребенка (фантазия чужого ребенка).*

ФАНТАЗИЯ АУТИСТИЧЕСКАЯ — защитный психологический механизм, с помощью которого человек неадекватно реагирует на конфликт или стресс, замыкаясь в себе, уходя в мир фантазий и грез вместо того, чтобы объективно оценивать происходящее и разумно действовать в реальном мире. См. *аутизм, защитные механизмы.*

ФАНТОМ — 1. Призрак, привидение, причудливое явление, не соответствующее реальной действительности. 2. Образ или видение чего-либо реального, но физически отсутствующего в данный момент времени. 3. В психоанализе — бессознательная репрезентация человека. См. *лимб фантомный, психоанализ.*

ФАНТОМ АМПУТАЦИОННЫЙ (ФАНТОМ КОНЕЧНОСТИ) — иллюзорное чувство сохранности, присутствия на месте конечности: руки, ноги или какой-нибудь другой части тела, фактически утраченной в результате травмы, ранения, хирургической операции и т. п. Ф.а. включает различные ощущения, ошибочно связываемые с утраченной частью тела, локализуемые в ней. При проявлениях Ф.а. эти ощущения продолжают определенное время сохраняться в неизменном виде после того, как соответствующая часть тела физически перестала существовать.

ФАСИЛИТАТОР (ФАЦИЛИТАТОР) — психолог или психотерапевт, который выступает в роли «лидера» (ведущего, тренера и т. п.) в определенном виде групповой психотерапии. Употребление этого термина связано с тем, что задача психолога или психотерапевта состоит в облегчении самостоятельного поиска членами соответствующей психотерапевтической группы решений их собственных проблем, т. е. в том, чтобы быть для них лидером, облегчающим соответствующий поиск. См. *психотерапия групповая, фасилитация*.

ФАСИЛИТАЦИЯ — акт (действие, поступок и т. п.), в результате которого улучшается, облегчается течение какого-либо процесса, устраняются трудности, возникшие на его пути. См. *фасилитация ассоциативная (фацилитация ассоциативная), фасилитация репродуктивная (фацилитация репродуктивная), фасилитация ретроактивная (фацилитация ретроактивная), фасилитация рефлекса (фацилитация рефлекса), фасилитация социальная (фацилитация социальная).*

ФАСИЛИТАЦИЯ АССОЦИАТИВНАЯ (ФАЦИЛИТАЦИЯ АССОЦИАТИВНАЯ) — явление, согласно которому формирование новых ассоциаций происходит быстрее и легче на основе уже сформированных ассоциаций.

ФАСИЛИТАЦИЯ РЕТРОАКТИВНАЯ (ФАЦИЛИТАЦИЯ РЕТРОАКТИВНАЯ) — усиление связи между стимулом и реакцией за счет формирования новых ассоциаций между ними.

ФАСИЛИТАЦИЯ РЕФЛЕКСА (ФАЦИЛИТАЦИЯ РЕФЛЕКСА) — усиление силы рефлекса через предъявление другого стимула, который сам по себе не в состоянии вызвать соответствующий рефлекс, но усиливает его проявление при другом стимуле.

ФАСИЛИТАЦИЯ РЕПРОДУКТИВНАЯ (ФАЦИЛИТАЦИЯ РЕПРОДУКТИВНАЯ) — возрастание способности воспроизводить предварительно выученный материал вследствие положительного вмешательства в процесс некоторой другой, не связанной с воспроизводством активности, между временем запоминания и временем припоминания выученного материала. Предполагается, что соответствующий эффект порождается процессом проактивной интерференции. См. *интерференция проактивная.*

ФАСИЛИТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ (ФАЦИЛИТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ) — явление, согласно которому деятельность человека в окружении других людей улучшается, его действия облегчаются, особенно тогда, когда находящиеся рядом с человеком люди занимаются тем же делом. При этом продуктивность и качество деятельности человека, который испытывает влияние Ф.с., обычно оказываются выше, чем тогда, когда вокруг или рядом с ним никого нет, т. е. когда он работает один. Известно, например, что многие спортсмены на публике показывают более высокие результаты, чем во время одиночных тренировок; дети играют с большим энтузиазмом, если рядом с ними находится другой ребенок, который играет с увлечением.

Ф.с. чаще всего проявляется в облегчении хорошо усвоенных, автоматизированных форм поведения. Иногда, однако, в окружении людей проявляется не Ф.с., а противоположное явление — социальная ингибиция. Явление Ф.с. распространено не только среди людей, но также и среди животных. Например, сытые цыплята начинают есть, если они оказываются рядом с голодными цыплятами, которые, в свою очередь, с жадностью принимают пищу. См. *ингибиция социальная.*

ФАТАЛИЗМ — философская доктрина, утверждающая, что все, происходящее в мире, якобы заранее предопределено некоей мифической силой — судьбой, которая задает вполне определенный ход происходящим событиям. Вытекающая из доктрины Ф. точка зрения предполагает, что ничто в мире не происходит вдруг, случайно и неожиданно. Иногда Ф. связывают также с идеей отсутствия свободы воли и с мыслью о том, что человек не в состоянии сам определять свою жизненную судьбу, поступки и действия, что все это кем-то когда-то уже было заранее и однозначно предопределено.

ФАШИЗМ — реакционное политическое учение, опирающееся на шовинизм, расизм, открытую террористическую диктатуру, прямое насилие над инакомыслящими и неполноценными, с точки зрения фашистов, людьми. См. *авторитаризм, антисемитизм.*

ФЕМИНИЗАЦИЯ — развитие, появление у лиц мужского пола каких-либо женских признаков, свойств и форм поведения. См. *феминность*.

ФЕМИНИЗМ — женское социальное движение за уравнение женщин в правах с мужчинами.

ФЕМИНИКУЛА — женская форма гомункулюса. См. *гомункулюс*.

ФЕМИННОСТЬ — 1. Соответствие психологии и поведения человека психологии и поведению взрослой женщины. 2. Состояние, характеризующееся психологическими чертами и формами поведения, свойственные существу женского пола. Ф. следует отличать от женственности. См. *женственность, феминизация*.

ФЕНОМЕН — 1. Воспринимаемое явление и любое его изменение, открытое для наблюдения. 2. Явление, факт, относящиеся к субъективному, психологическому содержанию человеческого сознания. 3. Некоторое физическое явление, факт, событие. 4. Внутренний опыт, осознаваемый человеком. См. *сознание, феноменология*.

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД — подход к изучению психологических явлений, методологическая установка, основанная не на их объяснении, не на выяснении их причин, а на простом описании явлений. См. *детерминистический подход, методология, феноменализм, феноменология*.

ФЕНОМЕНАЛИЗМ — 1. Философская доктрина, согласно которой знания и понимание человеком мира ограничено феноменами, т. е. только тем, что представлено в его сознании. Согласно Ф. (в данном его понимании), познание мира как такового, в его собственных свойствах человеку практически недоступно. 2. Синоним слова «феноменология». 3. В теории Ж. Пиаже — представление (особое чувство), согласно которому в том случае, когда любые два события происходят во временной последовательности и близости друг к другу, одно из них может восприниматься как причина появления другого. Так понимаемый Ф. характерен для мышления детей раннего возраста. См. *мышление феноменалистическое*, «*феноменология*».

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ — 1. Систематическое изучение, представление и описание различных психологических явлений — феноменов. 2. Философско-психологическое учение, доктрина, сторонники которой призывают к изучению и описанию непосредственного опыта в том его целостном и нерасчлененном виде, в котором он представлен в сознании человека, без дальнейшего его анализа, т. е. без разделения на элементы и без выяснения существующих между ними связей. Согласно Ф., задача психологии как науки заключается в изучении и описании непосредственного опыта, т. е. феноменов, представленных в сознании человека. Ф. как учение не отрицает факта существования объективной реальности, однако предполагает, что задача психологии состоит в том, чтобы изучать и описывать только феноменальный мир, не переходя к исследованию лежащих за его пределами явлений физического мира, которые, согласно позиции феноменалистов, выступают как «вещи в себе» и поэтому принципиально не познаваемы человеком. Идеи Ф. впервые были сформулированы Э. Гуссерлем. См. *опыт непосредственный, феномен, феноменализм, феноменологический подход*.

ФЕНОМЕНОЦЕНТРИЗМ — тенденция человека воспринимать и интерпретировать собственные, личные, непосредственные переживания как полностью раскрывающие действительные свойства вещей и явлений окружающего мира.

ФЕНОТИП — 1. Нечто актуально существующее, физическое, наблюдаемое — то, что можно реально воспринимать и оценивать. 2. Явно проявляемая структура, функция или поведение организма. 3. Совокупность признаков, характерных для зрелого организма, прошедшего длительный и сложный путь развития в определенных условиях. 4. Прижизненно приобретаемые свойства, признаки, формы поведения, возникшие под влиянием научения, т. е. не зависящие от генотипа. Применительно к человеку Ф. — это совокупность всех свойств и признаков, образовавшихся в процессе индивидуального развития, в том числе психологических. См. *биологическое, генотип, социальное, среда*.

ФЕРРИ–ПОРТЕРА ЗАКОН — закон, согласно которому критическая частота мельканий (КЧМ) увеличивается пропорционально логарифму яркости стимула, причем это происходит независимо от длины волны, соответствующей данному зрительному стимулу. Ф.-П.з. известен также под названием Портера закона. См. *критическая частота мельканий (КЧМ)*.

ФЕТИШ — неодушевленный предмет, который по представлениям людей, верящих в его магические свойства, якобы наделен особой, сверхъестественной силой. См. *фетишизм*.

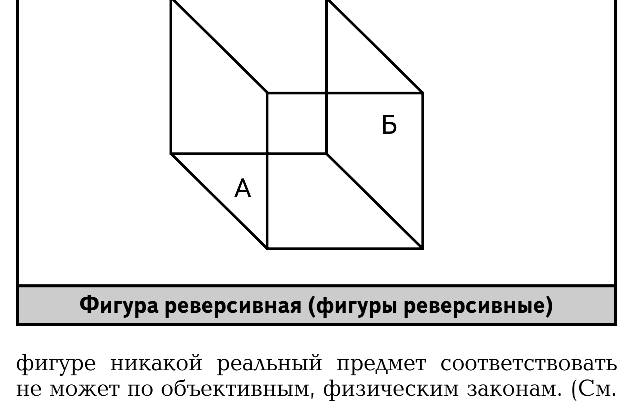
ФЕТИШИЗМ — вид религиозной веры, которая связана с фетишами. Ф. характеризуется слепой, не изменяемой с помощью логических аргументов убежденностью людей в том, что фетиши обладают магической, сверхъестественной и чудодейственной силой. Иногда термин Ф. используют для обозначения парафилии — состояния, характеризующегося получением сексуального возбуждения и удовлетворения с помощью некоторых объектов или частей тела, которые не являются естественными, эрогенными зонами тела. В этом смысле слова фетишами могут быть предметы, вещи, принадлежащие сексуально привлекательным людям, например платья, туфли, перчатки, носовые платки и т. п. См. *парафилия, фетиш*.

ФЕХНЕРА ЗАКОН — психофизический закон, согласно которому интенсивность ощущения возрастает пропорционально логарифму силы воздействующего стимула. Ф.з. представляет собой главную часть основного психофизического закона, указывающую на логарифмическую зависимость, существующую между силой раздражителя, выраженной в физических единицах, и величиной возникающего ощущения. Математическая формула Ф.з.: $S = \lg I$, где: S — величина ощущения; I — сила раздражителя. Соответственно формула основного психофизического закона: $S = K \times \lg I + C$, где K и C — константы. См. *закон Вебера-Фехнера закон (основной психофизический закон), психофизика*.

ФЕХНЕРА ПАРАДОКС — необычное явление из области зрительного восприятия, характеризующееся тем, что объект, воспринимаемый одним глазом, кажется человеку более ярким, чем объект, воспринимаемый сразу двумя глазами.

ФИГУРА — 1. Некоторый объект, воспринимаемый человеком как единое целое и выделяемый среди или

Фигура двусмысленная



Фигура реверсивная (фигуры реверсивные)

на фоне других объектов. Ф. в этом ее значении имеет границы, форму, величину и ряд других признаков. В гештальтпсихологии Ф. — это то, что непосредственно и наиболее отчетливо воспринимается человеком; то, что находится на переднем плане воспринимаемого пространства, в отличие от фона или того, что воспринимается только боковым зрением, т. е. находится на втором плане. 2. Некоторый человек, который выделяется среди других людей и наделяется особыми, образцовыми свойствами, например фигура отца. См. *гештальтпсихология, Готтшальда фигуры, Орбисона фигуры, Пуркинье фигуры, Рубина фигура, фигура двусмысленная, фигура невозможная (фигура нереальная), фигура отца, фигура реверсивная, фигура-фон, фигуры включенные, фигуры Выготского (объемные фигуры Выготского).*

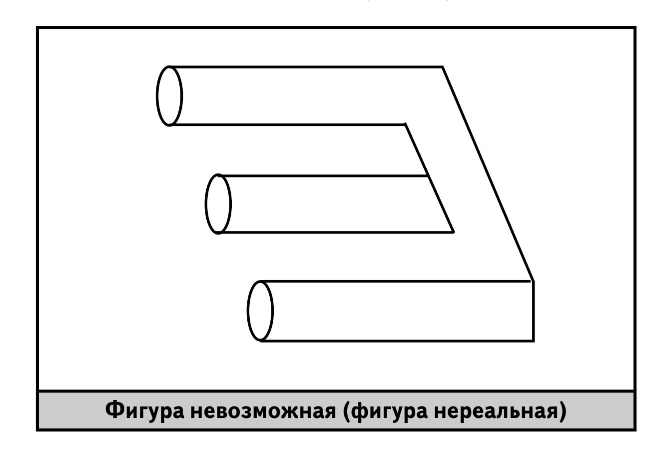
ФИГУРА ДВУСМЫСЛЕННАЯ — общее название ряда зрительно воспринимаемых фигур, которые в зависимости от того, как их воспринимают (или как они воспринимаются), кажутся воспринимающему их человеку различными объектами и вследствие этого могут интерпретироваться по-разному. Например, представленное изображение в зависимости от того, на что мы обращаем внимание и что в этом изображении выступает в качестве фигуры и фона, может казаться или молодой или пожилой женщиной (рис. Эдвина Боринга). См. *фигура реверсивная, фигура-фон, фигуры включенные.*

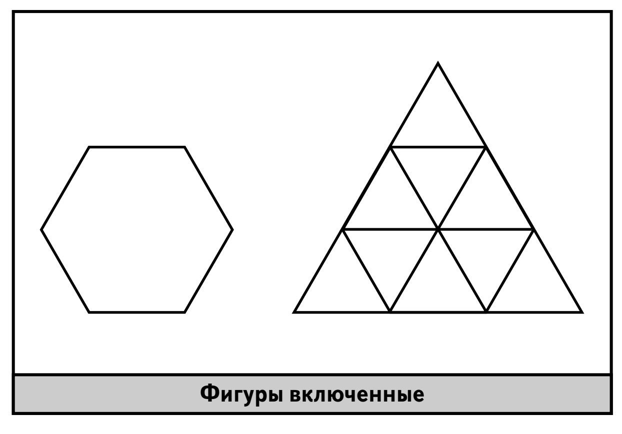
ФИГУРА НЕВОЗМОЖНАЯ (ФИГУРА НЕРЕАЛЬНАЯ) — фигура, которая изображается лишь на рисунке, но в действительности не существует, так как такой фигуре никакой реальный предмет соответствовать не может по объективным, физическим законам. (См. пример подобной фигуры на рисунке.)

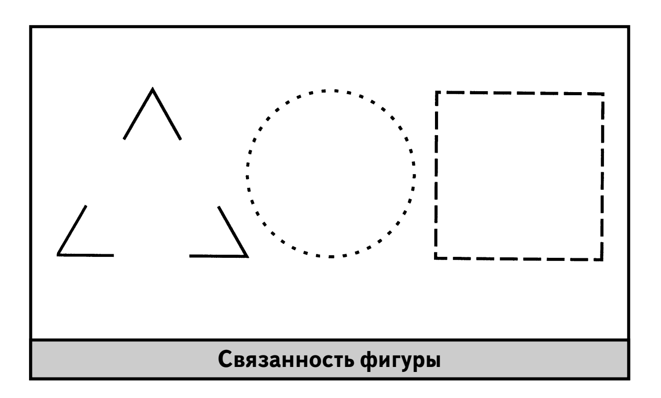
ФИГУРА РЕВЕРСИВНАЯ (ФИГУРЫ РЕВЕРСИВНЫЕ) — совокупность объемных геометрических фигур, при рассмотрении которых их образ периодически и случайно может изменяться в глазах наблюдающего их человека. Изображенная фигура может казаться то кубом, поставленным гранью А на горизонтальную плоскость, то кубом, поставленным гранью Б, наиболее удаленной от наблюдателя, на вертикальную плоскость.

ФИГУРА-ФОН — характеристика перцептивных взаимодействий между объектами, находящимися в данный момент времени в центре внимания человека, и объектами, составляющими в этот момент времени фон, на котором воспринимается соответствующая фигура. Она обычно выступает из фона и кажется человеку расположенной ближе к нему, чем то, что находится в фоне, и фигура воспринимается более четко, чем сам фон. Отношения между фигурой и фоном могут меняться таким образом, что то, что раньше было фигурой, становится фоном, а то, что ранее составляло часть фона, может превратиться в фигуру. Отношения между фигурой и фоном таковы, что граница фигуры оказывается на самом деле принадлежащей не только ей, но также и фону. Однако зрительно она кажется принадлежащей только фигуре. См. *перцептивный, фигура, фон.*

ФИГУРЫ ВКЛЮЧЕННЫЕ — класс визуально неоднозначно воспринимаемых фигур, в которых фигура, имеющая определенную форму, оказывается вклю-


Фигура невозможная (фигура нереальная)


Фигуры включенные



Связанность фигуры

ченной в другую фигуру и, вместе с тем, трудно различимой внутри другой фигуры. Например, показанный слева на рисунке шестиугольник содержится в правой фигуре, но с трудом видится в ней и зрительно выделяется из нее не сразу.

ФИГУРЫ СВЯЗАННОСТЬ (ФИГУРЫ ЦЕЛОСТНОСТЬ) — тенденция всех частей воспринимаемой фигуры связываться в единый образ, даже если ее части друг с другом на самом деле не соединяются и представляют собой разрозненные линии. Показанные на рис. фигуры воспринимаются, соответственно, как треугольник, окружность и квадрат, несмотря на то, что они на самом деле состоят из отдельных точек, углов и отрезков линий.

Ф.с. лежит в основе свойства человеческого восприятия, которое называется целостностью. См. *фигура, восприятия целостность*.

ФИГУРЫ СИНТЕЗ — термин, предложенный У. Найссером для обозначения механизмов восприятия формы. Словосочетание Ф.с. включает мысль о том, что восприятие формы основывается на активном процессе конструирования значения воспринимаемого объекта на основе восприятия его признаков, т. е. на синтезе этих признаков в некоторый объект, имеющий определенное значение, — такой, который может быть обозначен определенным словом. См. *значение.*

ФИДЕИЗМ — мировоззрение, в котором отдается предпочтение вере перед наукой, религии перед научным познанием действительности. Ф. основан на убеждении в превосходстве веры, в частности, религиозной, над разумом. См. *вера, разум*.

ФИЗИОГНОМИКА — учение о механизме кодирования и о приемах распознания задатков и способностей человека по его внешним, физическим данным. Ф. основывается на предположении о существовании определенных и однозначных связей между некоторыми особенностями строения мозга человека, его способностями (задатками) и внешним обликом. Сторонники Ф. исходили, например, из допущения, что между внешним обликом человека и его характером существует закономерная связь, и пытались по внешним признакам человека определять его характер. Это учение, популярное в начале XX в., в настоящее время фактически утратило свое научное значение. См. *задатки, способности, физиогномия.*

ФИЗИОГНОМИЯ — физическое выражение лица человека или же использование выражения лица человека для оценивания его психологических особенностей, например умственных способностей, характера, эмоций и т. п. См. *физиогномика.*

ФИЗИОЛОГИЯ — часть биологии, в которой изучаются функции клеток живого организма, его тканей и органов.

ФИЗИОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФИЗИОЛОГИЯ ВНД) — область физиологических исследований, касающихся процессов, происходящих в центральной нервной системе, и нейрофизиологических механизмов регуляции поведения. См. *высшая нервная деятельность, нейрофизиология, психофизиология*.

ФИКСАЦИИ ЗАКОН — закон теории научения, согласно которому хорошо усвоенная форма поведения становится фиксированной, т. е. стабильной и устойчивой. См. *научение.*

ФИКСАЦИИ ПАУЗА — короткий момент в движениях глаз, когда глазное яблоко как бы останавливается и в течение определенного времени не меняет своего положения. В период Ф.п. становится возможным субъективное, зрительное различение воспринимаемых стимулов. Довольно часто Ф.п. наблюдаются во время чтения текста. См. *фиксация*.

ФИКСАЦИЯ — процесс, в результате которого нечто динамичное, изменчивое, непостоянное становится стабильным, устойчивым и не изменяющимся. Ф. в этом ее значении используется во многих областях психологии: в исследованиях восприятия, внимания, памяти, научения, в психологии личности, в социальной психологии. См. *внимание, восприятие, научение, память, психоанализ, психология личности, психология социальная, тревожности фиксация, фиксация аффективная, фиксация визуальная, фиксация на матери, фиксация на отце, фиксация патологическая, фиксация функциональная*.

ФИКСАЦИЯ АФФЕКТИВНАЯ — гипотетический психологический процесс, описываемый в психоанализе. В результате Ф.а. человек, как полагают психоаналитики, становится эмоционально чрезмерно привязанным или «фиксированным» на некотором, значимом для него объекте: другом человеке, предмете, событии и т. п. Ф.а. на предмете или человеке является характерной особенностью для ранней стадии психологического развития в его психоаналитическом понимании. В результате Ф.а. могут возникать неврозы, не позволяющие человеку устанавливать нормальные взаимоотношения с другими людьми. См. *неврозы, психоанализ, развития психосексульного стадии*.

ФИКСАЦИЯ ВИЗУАЛЬНАЯ — ориентация глазного яблока в пространстве таким образом, чтобы проекция зрительно воспринимаемого предмета оказалась в центре сетчатки глаза, а само его изображение было достаточно четким, сфокусированным.

ФИКСАЦИЯ НА МАТЕРИ — особенная, исключительная симпатия и привязанность ребенка к матери, причем настолько сильная, что никто из других людей не в состоянии конкурировать в этом плане с матерью ребенка. См. *фиксация на отце*.

ФИКСАЦИЯ НА ОТЦЕ — особая, эмоционально положительная привязанность ребенка к отцу, при которой трудно изменить симпатию ребенка в пользу какого-либо другого человека в семье или за ее пределами. См. *фиксация на матери*.

ФИКСАЦИЯ ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ — негибкое, неразумное, объективно не оправданное поведение, которое не изменяется под влиянием серьезных перемен, происходящих вокруг, т. е. является в этом плане фиксированным. Речь идет о ненормальной фиксации поведения, которая делает его ригидным (негибким) и дезадаптивным. См. *дезадаптация.*

ФИКСАЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ — установка, в соответствии с которой объекты, использованные человеком в одной функции, рассматриваются им и далее в основном только в их первоначальном функциональном назначении, несмотря на то, что в новой ситуации они вполне могут выполнять другие функции. См. *установка, установка фиксированная (установка вторичная).*

ФИКЦИЯ — гипотетическая, придуманная человеком вещь: ситуация, действие, состояние, процесс и т. п., относительно которого вполне уместно употреблять выражения: «как если бы», «как будто» и ряд других, т. е. допускать, что придуманное — Ф. — на самом деле существует или не соответствует действительности. Термин Ф. используется, например, в трудах А. Адлера, в его интерпретации личности и процесса ее развития. См. *Адлер Альфред, психоанализ, психология индивидуальная (А. Адлера), фикция направляющая, финализм фиктивный.*

ФИКЦИЯ НАПРАВЛЯЮЩАЯ (в теории личности А. Адлера) — устойчивая, не осознаваемая человеком направленность его мыслей или главный жизненный принцип, в соответствии с которым человек воспринимает, переживает и оценивает свой жизненный опыт как положительный или отрицательный. Ф.н. у человека может быть несколько. Если все Ф.н. личности достаточно хорошо сбалансированы, т. е. представляют собой согласованную систему взглядов, убеждений, то они — Ф.н. — могут казаться соответствующими реальной действительности, приближенными к ней, могут стать достаточно гибкими, приспособленными к тому, что происходит с личностью и вокруг нее. Они же могут стать и причиной невротических состояний личности, отрывать его от реальной действительности. Это происходит, если сами Ф.н. становятся ригидными и дезадаптивными. См. *Адлер Альфред, дезадаптация, невроз, невротик, психология индивидуальная (А. Адлера), ригидный, фикция невротическая.*

ФИКЦИЯ НЕВРОТИЧЕСКАЯ (в теории А. Адлера) — главная, руководящая фикция человека, которая является настолько не соответствующей действительности, что никогда не может быть реализована. Следование ей превращает человека в бесконечного неудачника, постоянно преследующего недостижимые, нереальные цели. См. *индивидуальная психология (А. Адлера), фикция.*

ФИЛОГЕНЕЗ — история развития сообщества живых организмов, их эволюция. Термин Ф. используется применительно к биологическому развитию организмов, их групп, классов, видов и популяций, а также по отношению к человеку. См. *онтогенез, эволюция.*

ФИЛОСОФИЯ — одна из древнейших наук, источник возникновения в прошлом многих отдельных современных наук, которые в свое время были частью философского знания, но со временем выделились из него, в том числе психология.

Слово философия буквально означает поиск истины. Современная Ф. разделяется на две основные дисциплины: эпистемологию и метафизику. Первая из названных философских наук занимается общими проблемами источников, природы и возможностей (ограничений) человеческого разума (мышления и познания). Вторая интересуется аналогичными вопросами, но относящимися к отдельным областям научных знаний. Частью общего философского знания и, вместе с тем, как отдельные философские науки также выступают эстетика, этика и логика. См. *метафизика, эпистемология.*

ФИЛЬТРА ТЕОРИЯ — общее название нескольких теоретических моделей восприятия, в которых допускается существование некоторого основного (базисного) механизма восприятия, представляющего собой гипотетический нейронный фильтр, который пропускает адекватные формируемому образу стимулы и не пропускает (экранизирует, говоря техническим языком) стимулы, неадекватные образу. Ф.т. заимствованы из области физики и техники, и эти теории являются, как полагают многие современные ученые-психологи, слишком упрощенными для того, чтобы глубоко понять и научно объяснять процесс формирования образа во всей его сложности. См. *восприятие, образ.*

ФИНАЛИЗМ — иногда используемое в литературе синонимичное название телеологии. См. *телеология.*

ФИНАЛИЗМ ФИКТИВНЫЙ (в теории А. Адлера) — 1. Факт, согласно которому большинство людей в своем поведении скорее мотивированы ожиданиями будущего, чем стремлением к лучшему приспособлению к настоящему. 2. Понятие, указывающее на то, что подобного рода ожидания часто оказываются нереальными и несбыточными, т. е., по существу, фиктивными. В индивидуальной психологии А. Адлера понятие Ф.ф. означает ориентацию человека в своем поведении на нереальные, идеализированные представления, например, на ценности и нормы морали, которые большинством людей не разделяются и практически не соблюдаются.

Тем не менее, Ф.ф. как явление реально существует и может мотивировать социальное поведение человека на протяжении всей его жизни, причем это нередко приводит к существенным достижениям человека в тех или иных видах деятельности. В то же время человек, одержимый Ф.ф., не может отказаться от своей фиксации на нереальное будущее, и это, в конечном счете, может превратить его в неизлечимого невротика, оторванного от реальной действительности. Идея Ф.ф. заимствована А. Адлером у известного немецкого философа Г. Файдингера, писавшего о том, что все люди в своей жизни ориентируются на достижение придуманных ими самими целей или фикций, которые для их сознания организуют и систематизируют реальность. См. *индивидуальная психология (А. Адлера).*

ФИ-ФЕНОМЕН — 1. В узком значении зрительная иллюзия кажущегося перемещения с одного места на другое неподвижной светящейся точки. Так понимаемый Ф.-ф. возникает при последовательном восприятии в течение короткого времени двух находящихся на небольшом расстоянии друг от друга неподвижных точек. Показано, что Ф.-ф. появляется в том случае,

если соответствующие точки последовательно возникают одна за другой с интервалом времени порядка 150 миллисекунд. 2. В более широком значении (в определении М. Вергеймера) Ф.-ф. — это «чистое», не сводимое к чему-либо переживание движения, не зависимое от других факторов, таких, например, как цвет, яркость, размер, пространственная локализация и др.

ФЛЕГМАТИК — человек, обладающий флегматическим типом темперамента. Такой человек отличается спокойствием, невозмутимостью, уравновешенностью, общей замедленностью словесных и двигательных реакций. См. *темперамент (типы)*.

ФЛИННА ЭФФЕКТ — явление, согласно которому в последние несколько десятков лет средний коэффициент умственного развития человечества растет.

ФЛУКТУАЦИЯ (ФЛЮКТУАЦИЯ) — небольшое, случайное отклонение или колебание чего-либо по отношению к его нормальному, обычному ходу. В специальном значении — субъективное изменение в образе воспринимаемого объекта, не вызванное какими-либо объективными причинами, т. е. изменениями в физических свойствах воспринимаемого объекта. Ф. — это также случайное изменение внимания или другого психологического состояния человека.

ФЛЮИД — вымышленная, не существующая в действительности тончайшая жидкость, ссылкой на которую в спиритуализме XVIII в. объясняли «ток психической энергии», якобы исходящей от одних людей — медиумов и воспринимаемой другими людьми — реципиентами. См. *медиум, реципиент, спиритуализм*.

ФОБИИ — навязчивые, устойчивые, невротические состояния страха, возникающие у человека при некоторых видах психозов. Ф. могут проявляться, например, в боязни темноты, в страхе перед закрытыми помещениями, в опасении экзаменационных испытаний, в боязни общения с определенными категориями людей и т. д. См. *психозы*.

ФОБИЯ ОБЫЧНАЯ (ФОБИЯ ПРОСТАЯ) — устойчивое чувство страха, связанное с каким-либо объектом, событием или явлением. Типичные случаи Ф.о. проявляются в боязни некоторых животных, замкнутых пространств.

ФОБИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — боязнь человека неожиданно оказаться в определенных социальных ситуациях, в которых он находится в центре внимания многих людей, подвергается внимательному наблюдению, изучению и оцениванию с их стороны, так как он опасается, что будет выглядеть плохо, что над ним окружающие люди будут смеяться или издеваться. Примерами Ф.с. являются боязнь публичных выступлений, боязнь приема пищи в присутствии других людей и т. п.

ФОБИЯ СПЕЦИФИЧЕСКАЯ — сильный, необоснованный (иррациональный) страх перед определенными предметами, ситуациями, например боязнь высоты, замкнутого пространства, змей и т. п. См. *фобии*.

ФОКУСИРОВАНИЕ (в эмпирической психотерапии Гендлина, центрированной на личности клиента) — способность клиента (а также психотерапевта) сосредоточиться (сфокусироваться) на содержании чувств или личных переживаниях клиента во время проведения сеанса психотерапии.

ФОН — 1. Мера субъективной громкости звука. Фоновая шкала основана на сравнении воспринимаемых звуков со стандартом, равным 1000 Гц. 2. Элементарный звук речи, не связанный с тем или иным частным языком или основанной на нем речи. См. *фигура-фон*.

ФОН РЕСТОРФА ЭФФЕКТ — закономерность, согласно которой в том случае, когда человеку дается серия стимулов для запоминания (заучивания) (например, список слов), тот из стимулов, который отличается от других стимулов в серии, будет запоминаться (заучиваться) лучше остальных стимулов. Ф.Р.э. также иногда называют изоляционным эффектом.

ФОНАЦИЯ — 1. Акт производства речевых звуков. 2. Звукообразование, происходящее за счет совместной работы органов речи при воспроизводстве звуков.

ФОНЕМА — минимальная звуковая различительная единица речи или, другими словами, смыслоразличительная единица звукового строя языка. Фонемы в языке самостоятельных значений не имеют, но из них образуются другие, значимые единицы языка: слова и словосочетания. Все Ф. одного языка (их сранительно небольшое количество) чем-то отличаются друг от друга. При изменении Ф. меняются и значения слов. В состав Ф. обычно входит определенный набор звуков. С психолингвистической точки зрения Ф. являются своего рода когнитивно-перцептивными абстракциями и далеко не всегда соответствуют наборам звуков, относящимся к отдельным буквам слов соответствующего языка. Часто Ф. отличаются от письменно изображаемых знаков — букв. См. *значение, психолингвистика, слух фонематический*.

ФОНЕМНЫХ КОДОВ ГИПОТЕЗА — когнитивно-психологическая гипотеза, утверждающая, что распознавание (восприятие и понимание) человеком слов зависит от того, как соответствующий слову зрительный «входной сигнал» преобразуется и кодируется в виде звуковой репрезентации соответствующего слова. См. *кодирования двойного гипотеза, психология когнитивная*.

ФОНИЗМ — разновидность синэстезии, которая проявляется в восприятии звуков в тех случаях, когда стимуляции подвергается не орган слуха, а другие органы чувств. См. *синэстезия*.

ФОНОВЫЕ УРОВНИ УПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯМИ — относительно низкие уровни управления движениями в нервной системе, связанные, по Н.А. Бернштейну, с выполнением сравнительно простых, автоматизированных и не требующих сознательного контроля компонентов движений. См. *движений построения уровень ведущий*.

ФОРМАЛИЗАЦИЯ — представление результатов размышления в точных понятиях и суждениях. Так понимаемая Ф. наиболее широко представлена в точных науках, таких как математика, формальная (математическая) логика. В психологии, изучающей явления, имеющие иной, вероятностный (стохастический) характер, уровень Ф., свойственный точным наукам, пока что не представляется достижимым. См. *вероятностный (стохастический), понятие, суждение*.

ФОРМАЛЬНЫЙ — 1. Относящийся не к содержанию, а к форме чего-либо. 2. Сделанный для соблюдения формы. 3. Проникнутый формализмом. 4. Выпол-

ненный недобросовестно и поверхностно, в ущерб существу дела.

ФОРМАЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ СТАДИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА (*ПО Ж. ПИАЖЕ*) — заключительная, четвертая стадия интеллектуального развития детей по Ж. Пиаже, начинающаяся с 11—12 лет. Она характеризуется возникновением элементарных форм абстрактного мышления, т. е. логических действий и операций с понятиями. В теории развития интеллекта детей, по Ж. Пиаже, эта стадия развития мышления следует за стадией конкретных операций и начинается примерно в 12 лет с развития у детей абстрактного мышления. См. *интеллекта развития операциональная теория Ж. Пиаже.*

ФОРМАНТ — понятие, относящееся к спектрографическому представлению звуков речи и указывающее на то, что энергия звука концентрируется в соответствующих записях звуков на определенных частотах. Концентрация энергии звука, в свою очередь, показана на этих записях как темные области на спектрограмме, которые и называются формантами. Каждый речевой звук здесь может быть представлен (описан) через его локализацию в спектре частот как состоящий из четырех отдельных Ф. Первые два Ф. (на низких частотах) являются основными в анализе человеческой речи. См. *спектрограф.*

ФОРМЫ УСТОЙЧИВОСТЬ (ФОРМЫ ПОСТОЯНСТВО, ФОРМЫ КОНСТАНТНОСТЬ) — тенденция воспринимать форму предметов как остающуюся постоянной, несмотря на изменения в условиях ее восприятия.

ФОРМЫ-ФУНКЦИИ ОТНОШЕНИЕ (ФОРМЫ-ФУНКЦИИ РАЗЛИЧЕНИЕ) — отношение между физическими характеристиками предмета (форма) и его назначением (функция). Такое различение часто проводится в психологических исследованиях языка и речи, где возникает необходимость отличать друг от друга формальные качества слова и его функции в определенной окружающей обстановке (ситуации). Например, предложение «Можете вы закрыть дверь?» с формальной точки зрения является простым вопросом, касающимся способности некоторого человека совершить данное физическое действие. Однако с содержательной точки зрения (функциональной) оно может включать и требование к человеку уйти, покинуть помещение или же вообще не входить в него.

ФОРМЫ ХОРОШЕЙ ЗАКОН — закон гештальтпсихологии, согласно которому существует тенденция воспринимать фигуры и формировать их образы таким способом, чтобы они создавали «хорошие» формы: симметричные, устойчивые, знакомые, легко запоминаемые и воспроизводимые. См. *гештальтпсихология, фигура.*

ФОРНИКАЦИЯ — свободное (не запрещаемое) сексуальное взаимодействие между людьми, которые не состоят в браке.

ФОСФЕНЫ — иллюзорные вспышки света, возникающие при физической или механической стимуляции органа зрения (глаза или зрительных зон в коре головного мозга). Иногда слабо выраженные Ф. наблюдаются во время аккомодации или конвергенции глаз. См. *аккомодация, конвергенция.*

ФОТОТАКСИС — реакция типа таксиса растений и низших животных, отдельных живых клеток или их частей на световые воздействия. См. *таксис.*

ФРЕЙДИЗМ — учение всемирно известного австрийского психиатра и психолога З. Фрейда. Ф. включает: 1. Теорию бессознательного, определение его роли в жизни и поведении человека. 2. Теорию, объясняющую психическое развитие человека конфликтом между бессознательным (Эго) и сверхсознанием (Супер-Эго). 3. Теорию, объясняющую проблемы, с которыми человек сталкивается в своей жизни, на основе динамики бессознательного. 4. Теорию, предлагающую концепцию происхождения и лечения нервных и душевных заболеваний при помощи психоаналитических методов, а также ряд других частных теорий, созданных З. Фрейдом или его учениками и последователями.

Ф. — одно из учений XX в., наиболее популярное в США и в ряде других стран мира, ориентированных на психологию США. В России и в некоторых других европейских странах к нему относятся критически. Это особенно касается ортодоксальных взглядов самого З. Фрейда на роль сексуального инстинкта в управлении психологией и поведением современного человека. См. *бессознательное, защитные механизмы, Ид, неофрейдизм, психоанализ, развития психосексуального стадии, толкование сновидений, Супер-Эго, Эго.*

ФРЕЙДИСТСКИЙ — в самом общем определении — связанный с учением и со взглядами З. Фрейда. То, что обычно называют Ф., отличается следующими особенностями: 1) сосредоточением внимания на бессознательном, особенно на его роли в мотивации поведения человека; 2) неизменной озабоченностью символическими аспектами психики и поведения; 3) подчеркиванием особой значимости биологических, а не социальных факторов, влияющих на поведение человека, особенно сексуальности и агрессивности; 4) убеждением в том, что опыт раннего детства оказывает существенное, предопределяющее (детерминирующее) влияние на психологию и поведение человека в будущем; 5) приверженностью к психоаналитической психотерапевтической практике как средству изменения поведения, мышления и переживаний человека; 6) стремлением искать так называемые глубинные причины объяснения психики и поведения человека, сочетающимся с отказом видеть эти причины в актуальном сознании или в реальных условиях жизни человека. См. *агрессивность, бессознательное, психоанализ, символ, фрейдизм.*

ФРЕЙДОВСКИЕ ОГОВОРКИ — оговорки и другие непроизвольные речевые ошибки, которые, неожиданно появляясь у человека, отражают то, что в данный момент времени происходит в его бессознательном. Ф.о., согласно психоанализу, возникают в результате борьбы, конкуренции бессознательных влечений с сознанием и сверхсознанием человека, и соответствуют реально действующим в подсознании мотивам поведения человека. См. *бессознательное, психоанализ.*

ФРЕЙМ — 1. В области исследований искусственного интеллекта — система фиксированных элементов, которые определяют («формируют») ситуацию. Например, элементами Ф., называемыми «комнатой»,

будут стены, потолок, пол, двери, окна и т. п. 2. В социальной психологии термин Ф. употребляется в близком к указанному выше значении слова. Здесь также любая социальная ситуация может быть «определена» в соответствии с базисными прицпипами, влияющими и контролирующими способы, посредством которых люди вовлекаются в эту ситуацию, воспринимают и переживают ее. Соответствующие «определения» также называются Ф. См. *интеллект искусственный, психология социальная*.

ФРЕЙМИНГ — когнитивная эвристика, согласно которой люди стремятся делать выводы (умозаключения) и практически действовать на основе того, каким образом субъективно для них представлена та или иная ситуация (в каких «координатах» или «рамках» она задана, определена). Так, например, люди имеют тенденцию предпринимать какое-либо действие или совершать определенный поступок скорее тогда, когда данное действие или соответствующий поступок с 50%-ной вероятностью ведут к успеху, чем тогда, когда совершамое действие или поступок с такой же вероятностью могут породить неудачу, хотя с формальной точки зрения верятность успеха и неудачи в том и в другом случаях является совершенно одинаковой. См. *эвристика когнитивная.*

ФРЕНОЛОГИЯ — устаревшее, ориентированное на практику учение о локализации («размещении») задатков и способностей человека в определенных, ограниченных участках его мозга. Согласно Ф., степень развитости соответствующих участков мозга, отражающаяся в выступах (выпуклостях) на поверхности черепа человека, прямо связана с развитостью задатков и способностей, и поэтому их можно определять непосредственно, по соответствующим выпуклостям на поверхности черепа. Ф. как учение создал австрийский анатом Ф. Галль в первой половине XIX в. Однако научные исследования более позднего времени доказали несостоятельность Ф., ее основного положения о локализации способностей человека в строго ограниченных участках мозга. См. *антилокализационизм, локализационизм*.

ФРИГИДНОСТЬ — отсутствие полового влечения или сексуального желания у женщины. В более узком смысле слова Ф. означает неспособность женщины испытывать сексуальное наслаждение или завершать сексуальный акт, достигая состояния оргазма. Соответствующее свойство у мужчин обычно называется импотентностью.

ФРУСТРАТОР — фактор (человек, предмет, событие и т. п.), который вызывает у человека состояние фрустрации. См. *фрустрация*.

ФРУСТРАЦИИ, СВЯЗАННОЙ С НЕПОДКРЕПЛЕНИЕМ, ГИПОТЕЗА — предположение, в соответствии с которым допускается (предполагается), что устранение подкрепления (награды) за совершение действия, которое почти всегда сопровождается положительным подкреплением или наградой, обычно вызывает фрустрацию и, как следствие, порождает у человека еще более сильное желание добиться поставленной цели. См. *фрустрация.*

ФРУСТРАЦИЯ — 1. Стойкое отрицательное эмоциональное состояние, возникающее у человека в результате неудачи. 2. Тяжело переживаемая человеком неудача в достижении какой-либо важной для него цели. 3. Крушение надежд, сопровождаемое состоянием тревоги, безысходности, подавленности, осознанием невозможности достижения поставленной цели. См. *агрессии теория фрустрационная*.

ФУГА (fugue — англ.) — психическое расстройство, характерной чертой которого становится внезапный, неожиданный уход человека из своего дома с какимнибудь другим человеком, который якобы является его «новой личностью». Во время Ф. больной не помнит своей прошлой жизни, а при выздоравливании не может вспомнить того, что происходило с ним во время заболевания. Иногда Ф. называют также диссоциативной психогенной Ф. для того, чтобы подчеркнуть отличие этого заболевания от других заболеваний, которые имеют аналогичные симптомы, но вызываются известными органическими нарушениями. См. *фуга диссоциативная*.

ФУГА ДИССОЦИАТИВНАЯ — психологическое состояние человека, при котором он уходит из дома, а затем на целые дни и даже месяцы забывает о том, где живет и откуда ушел (пришел). Затем он внезапно может осознать, что находится в незнакомом месте, но не может точно сказать, как он сюда попал. Нередко подобное психическое состояние рассматривается как бессознательная попытка человека избавиться от тяжелых эмоциональных переживаний, связанных с его домом или носящих сугубо личный характер.

ФУЛЛЕРТОНА–КЕТТЕЛА ЗАКОН — психофизический закон, согласно которому ошибки наблюдения возрастают в зависимости от квадратного корня величины стимула. Ф.-К.з. был предложен в качестве альтернативы к закону Вебера на том основании, что ошибки наблюдения психологически более уместны, чем классические процедуры, в которых используется интроспекция для определения едва заметных различий в стимулах. См. *Вебера закон, интроспекция, психофизика, различие едва заметное*.

ФУНКЦИИ (ПРОЦЕССЫ) ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ (ПСИХИЧЕСКИЕ) ВЫСШИЕ — разнообразные формы и виды познавательных процессов, характерные только для людей и только у них достигающие высшего уровня развития. Понятие Ф.п.в. было введено Л.С. Выготским для того, чтобы подчеркнуть отличие познавательных процессов человека от познавательных процессов животных. Ф.п.в. Выготский называл произвольные и опосредствованные виды восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи. Ф.п.в. противопоставляются низшие или натуральные (природные) психические функции. К ним Л.С. Выготский относил такие познавательные (психические) процессы, которые имеются у человека с рождения, формируются и развиваются по мере созревания мозга и относительно независимо от обучения и воспитания. Это, например, механическая и непосредственная память. Ф.п.в. человек приобретает в процессе жизни в результате обучения и воспитания.

Существуют два главных отличия Ф.п.в. от низших психических функций. Это произвольный и опосредованный (иногда говорят «опосредствованный») характер всех Ф.п.в. Произвольность Ф.п.в. означает их осознанность, подчиненность воле человека, например, произвольное внимание, произвольное запоминание

или же произвольное припоминание какого-либо материала. Опосредованность Ф.п.в. указывает на то, что для сознательного, волевого контроля и управления соответствующими функциями человек использует какие-либо средства, входящие в состав человеческой культуры. Они, в свою очередь, могут быть знаковыми системами, орудиями или инструментами. К примеру, опосредованная память — это такая память, при которой человек пользуется речью для сохранения и припоминания материала, т. е. записывает его, и затем по соответствующей записи припоминает материал. Если человеку необходимо что-то воспринять, то прежде, чем это сделать, он ставит перед собой соответствующую перцептивную задачу, внутренне настраивается на восприятие, внимательно изучает воспринимаемый объект и сознательно контролирует соответствующий процесс. При этом образ воспринимаемого предмета или явления возникает не случайно, а целенаправленно создается, конструируется с помощью мышления самим человеком в ходе восприятия. Складывающийся в результате образ проверяется на его соответствие воспринимаемому объекту. Такое восприятие называется произвольным и опосредствованным. Произвольный и опосредствованный характер также может иметь внимание, воображение, другие Ф.п.в. См. *восприятие, внимание, воображение, культурно-историческая теория происхождения и развития высших психических функций человека, мышление, память, психика элементарная, речь.*

ФУНКЦИОНАЛИЗМ — психологическое учение, в котором психика рассматривается с точки зрения ее роли в приспособлении организма к условиям окружающей среды. Другое определение: Ф. — это учение о психических операциях в противоположность учению о психических элементах. Ф. возник в Европе и в США почти одновременно как альтернатива психологии В. Вундта и структурализму Э. Титченера. Ф. методологически опирался на позитивизм и прагматизм. На базе Ф. в дальнейшем были созданы прикладная и практическая психология.

Идейными предшественниками Ф. считаются английские ученые Ч. Дарвин и Ф. Гальтон. Их работы появились еще до оформления Ф. как самостоятельного психологического учения в 60-е годы XIX в. Первыми функционалистами в Европе считаются Ф. Брентано и К. Штумпф. В США Ф. возник только в начале XX в. Здесь его предвосхитили работы В. Джемса, а непосредственными продолжателями явились Джон Дьюи, Энджелл Джеймс Роуленд и Роберт Вудвортс.

Американские функционалисты рассматривали функцию как деятельность, охватывающую и процессы, происходящие в сознании, и процессы поведения. Это отличало их позицию от позиции европейских психологов, изучавших в первую очередь акты (функции) сознания. Для функциональной психологии центральными стали три исследовательские темы: учение о психологических операциях (изучение законов функционирования психических процессов и условий их протекания); учение о функциях сознания, его целесообразности и полезности; учение о связях психологии и физиологии организма в общем контексте приспособления человека к окружающей среде. К концу 20-х гг. XX в. Ф. практически полностью оттеснил структурализм. См. *позитивизм, прагматизм, психология функциональная, структурализм.*

ФУНКЦИОНАЛИЗМ ВЕРОЯТНОСТНЫЙ — теория восприятия, предложенная Э. Брунсвиком, иногда рассматриваемая как общая теория поведения. Согласно Ф.в., восприятие представляет собой процесс обнаружения того, какие аспекты стимула обеспечивают наиболее полезные или функциональные признаки, т. е. признаки, которые позволяют успешно и с наибольшей вероятностью реагировать на окружающую обстановку. См. *валидность экологическая.*

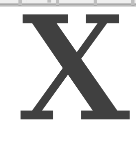
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ — 1. В широком значении — способ изучения какого-либо явления, объекта или системы с точки зрения их функций. 2. В более узком, специальном значении — в теории Б. Скиннера — Ф.а. представляет собой изучение самого поведения, без обращения к связанным с ним или регулирующим его когнитивным, физиологическим и другим компонентам. Ф.а. представляет собой процедуру анализа контекста поведения и его функций в данном контексте. В результате Ф.а. выявляются условия, вызывающие и поддерживающие определенное поведение. См. *когнитивный, функция.*

ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СИСТЕМ ТЕОРИЯ (*П.К. АНОХИНА***)** — теория системной физиологической организации управления организмом и поведением человека, разработанная П.К. Анохиным. Согласно Ф.с.т., все функциональные системы имеют одну и ту же архитектонику и иерархически организованы, т. е. объединены друг с другом в единую, соподчиненную, управляемую сверху структуру. Эта структура оптимально рассчитана на достижение стоящей перед данной системой цели. Функциональные системы достаточно динамичны и могут менять свое строение в зависимости от условий достижения цели. См. *система функциональная.*

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВИКАРНОЕ — замена одного психологического процесса другим, который по тем или иным причинам был нарушен, подавлен, заторможен и т. п. Замещающий процесс в этом случае иногда называют викарной функцией.

ФУНКЦИЯ — роль, назначение того или иного психологического образования: процесса, свойства или состояния в жизни человека. При употреблении термина Ф. в множественном числе обычно имеют в виду совокупность психических (психологических) процессов человека. В функциональной психологии под Ф. понимается динамический аспект или жизненное назначение того или иного психологического образования. См. *психология функциональная, функция психическая (функция психологическая).*

ФУНКЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ (ФУНКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ) — то или иное психологическое свойство, рассматриваемое с позиций его роли или назначения (функции) в жизни человека. Данное, первоначальное значение термина Ф.п. возникло в русле функциональной психологии. Позднее термин получил расширительное толкование, и с его помощью стали определять любое психологическое свойство. См. *функции (процессы) психологические (психические) высшие, психология функциональная.*



Х

ХАЙФЕН-ПСИХОЛОГ — полушутливое, юмористическое название, закрепившееся в США за так называемыми «чистыми» бихевиористами — теми, кто теоретически рассуждает о процессах, опосредующих влияние стимулов на реакции, включая процессы, свойства и состояния человека. Сам выбор термина Х.-п. связан со стремлением ортодоксальных бихевиористов в классическом бихевиористском стиле теоретизировать относительно таких пустяков, как «знак переноса с одной строки на другую» (hyphen, по английски — знак переноса). См. *бихевиоризм*.

ХАЛЛИАНСКИЙ (ХАЛЛОВСКИЙ) — термин, относящийся к учению и к системе научных взглядов американского необихевиориста К. Халла. Его работы касаются многих областей психологии: создания тестов, измерения психических явлений, гипноза, формирования понятий, мотивации и научения. Наибольшую известность получили его работы в двух последних областях.

К. Халл в течение двух последних десятилетий своей жизни разработал бихевиористскую теорию научения и мотивации, и его подход к решению проблем в этих областях психологии получил название гипотетико-дедуктивного метода. Теория Халла была построена по образцу математической теории. В ней из ограниченного числа постулатов на основе гипотез индуктивным путем (путем доказательства) выводились следствия, которые затем служили основой для выдвижения новых гипотез, и так далее. В большинстве случаев правильность гипотез доказывалась и проверялась эмпирическим путем. Основной принцип теории Халла был следующим: сила навыка увеличивается за счет подкрепления.

Теория Халла оказалась, однако, настолько усложненной и перегруженной специальными символами и терминами, что с ней в конечном счете стало трудно практически работать. Кроме того, многие положения этой теории не получили убедительного эмпрического (экспериментального) подтверждения. Тем не менее, в течение нескольких десятилетий, начиная с 40-х гг. XX в., эта теория оказывала существенное влияние на американскую экспериментальную психологию. См. *гипноз, гипотетико-дедуктивный метод, мотивация, навыка сила, научение, необихевиоризм, понятие, тест, эмпиризм*.

ХАРАКТЕР (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — совокупность устойчивых черт личности человека, являющихся основой его индивидуальности. Х. определяет взгляды, отношения, поступки данного человека, его действия и реакции на различные жизненные обстоятельства и ситуации. Черты Х. в большинстве своем формируются в детстве и сохраняются у человека, мало изменяясь, в течение всей его жизни. Если человек имеет Х. (так в жизни обычно говорят о человеке с достаточно твердым, сильным и волевым Х.), то он, во-первых, проявляется у этого человека почти всегда и почти во всем, во-вторых, данного человека можно будет узнать и отличить от других людей именно по Х.

▸ В своем исходном, латинском значении слово характер означало надпись или маркировку, которая отличает одну вещь от других вещей и служит цели их идентификации. Этот смысл сохранился и в наше время за словом Х. Считается, что нет двух одинаковых по Х. людей, что каждый человек в этом плане индивидуален. Х. человека проявляется не только в его поступках, делах, но и в человеческих отношениях.

Такое понимание Х. сложилось в психологии во второй пол. XX в., в то время, когда произошла дифференциация научных понятий, связанных с личностью, и были разведены понятия личность, характер и темперамент. Основные отличия Х. от темперамента состоят в следующем. Темперамент человека является врожденным, а Х. — приобретенным. Темперамент определяется биологическими особенностями организма человека, а его Х. — социальной средой, в которой человек живет и развивается. В различных социальных условиях у людей формируются разные типы Х., в то время как о типах темперамента этого сказать нельзя. Темперамент человека определяет только динамические особенности его психики и поведения, в то время как Х. — реальное содержание его поступков (ценностное, моральное и другое). Типы и свойства темперамента обычно не описываются в терминах хороший, плохой и т. п., в то время как типы и черты Х. поддаются такому описанию. Применительно к описанию темперамента человека пользуются термином свойства, а по отношению к Х. — термином черты. ◂

ХАРАКТЕР (*СТРУКТУРА*) — Х. человека включает множество различных черт личности, которые делятся на несколько групп. Среди этих групп можно выделить базисные и ситуационные черты Х., первичные и вторичные черты Х., деловые и коммуникативные черты Х., мотивационные и инструментальные черты Х. Отдельно рассматривают нормальные и аномальные черты Х., а также занимающие промежуточное положение между ними акцентуированные черты характера человека.

▸ Базисными называют такие черты Х., которые составляют основу личности человека, проявляются всегда и везде и остаются более или менее устойчивыми в течение всей жизни человека. Ситуационные черты Х. — это такие черты, которые проявляются у человека эпизодически, только в отдельных жизненных ситуациях (эпизодах) и не являются устойчивыми. Базисными и ситуационными могут оказаться одни и те же черты Х. Например, тревожность может одновременно быть и базисной, и ситуационной чертой Х. человека.

Первичными называют такие черты Х., которые в процессе развития человека появляются раньше других и на основе которых впоследствии формируются и развиваются другие черты Х. человека. К примеру, раньше других в онтогенезе обычно возникают такие черты Х., как экстраверсия и интроверсия, а далее на их основе могут формироваться, соответственно, общительность и замкнутость.

Вторичными называют черты Х., которые формируются и развиваются позднее, чем первичные черты, причем на основе других, уже имеющихся у человека черт Х. Обычно в качестве вторичных выступают такие черты Х. человека, которые сложились в школьном или в более позднем возрасте. Отличие вторичных черт Х. от первичных его черт состоит еще и в том, что первичные черты Х. изменяются мало и остаются стабильными в течение жизни человека (поэтому их часто путают со свойствами темперамента). Вторичные же черты Х. могут изменяться в течение жизни человека.

Деловыми называют черты Х., которые проявляются в работе при выполнении какого-либо дела. Это, например, трудолюбие, ответственность, аккуратность. Коммуникативные черты Х. проявляются в общении с людьми. К таким чертам относятся, например, контактность, общительность, доброта, внимание к людям.

Мотивационные черты Х. —такие черты, от которых зависят активность и направленность поведения человека. Как правило, в качестве таких черт Х. выступают те, которые одновременно являются потребностями или мотивами поведения человека. К ним относятся, например, интересы человека, его побуждения, а также все, что инициирует активность человека, поддерживает и направляет ее.

Инструментальные черты Х. придают поведению человека определенный стиль, т. е. побуждают его вести себя индивидуально своеобразным способом.

Нормальными называют такие черты Х., которые есть у психологически здоровых людей, а аномальными — те черты Х., которые свойственны людям с различными заболеваниями, т. е. такие черты Х., которые проявляются и наблюдаются у человека при тех или иных заболеваниях. Например, определенные черты Х., не встречающиеся у большинства нормальных людей, можно обнаружить у больных шизофренией, истерией, маниакально-депрессивным психозом, а также при различного рода неврозах. Есть немало черт Х., которые по степени своего развития и проявления в поведении человека находятся между нормой и патологией. Обычно такие черты называют акцентуированными чертами Х. Акцентуированные черты Х. особенно сильно выражены у данного человека и выделяются на фоне остальных его черт Х. Если уменьшить силу акцентуированной черты Х., то она станет обычной, нормальной чертой Х.; если, напротив, несколько увеличить силу такой черты, то она превратиться в аномальную черту Х. ◂

ХАРАКТЕР (*ТИПОЛОГИЯ*) — под типологией Х. понимают классификацию типов Х., которые чаще всего встречаются у людей. В свою очередь тип Х. предполагает определенное, достаточно устойчивое сочетание черт Х. — такое, которое встречается в жизни чаще, чем другие их возможные сочетания.

▸ Черт Х. человека довольно много, и они могут соединяться друг с другом самыми различными способами. На общий вопрос о том, существуют ли типы характеров, можно ответить утвердительно. Обычно друг с другом сочетаются взаимно дополнительные черты Х. человека, такие, например, как открытость, порядочность, принципиальность и честность. Речь, кроме того, может идти о сочетаниях черт Х., которые не противоречат друг другу. К примеру, в явном противоречии друг с другом могут находиться такие черты Х., как непорядочность и честность, и их сочетание вряд ли образует определенный тип Х. человека. В Х. человека обычно сохраняются, подкрепляя и поддерживая друг друга, такие черты, которые делают его целостной, гармоничной личностью, а его поступки — последовательными.

Существуют много типологий Х., построенных на разных основаниях. Одна из них базируется на выделении типичных сочетаний акцентуированных черт Х. К ней относятся, например, типологии К. Леонгарда, А.Е. Личко. Практически все представители глубинной психологии (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер, К. Хорни, Г. Салливан и др.) предложили свои собственные типологии Х. людей. Среди них имеются типологии Х., основанные на повторяющемся, социально-типичном поведении людей, например, типология Э. Фромма. Есть типологии Х., основанные на экспериментальных данных, касающихся наиболее часто встречающихся сочетаний черт Х. людей. Подобные типологии Х. обычно строятся на базе корреляций, обнаруживаемых между разными чертами Х., и на применении факторного анализа. Представления о таких типологиях Х. заложены, например, в структуре многих современных многомерных личностных тестов, в том числе теста Кеттела, MMPI и др.

Немецкий врач-психиатр Э. Кречмер создал конституционную теорию, в которой были выделены три основные типа строения тела — конституции человека: астенический, пикнический и атлетический. Первый тип конституции (астенический) отличается слабым развитием составляющих организма — скелета, мышц, жирового покрова. Люди данного типа обычно невысокого роста, худые и физически слабые. Второй тип (пикнический) характеризуется средним ростом, средне развитым скелетом, хорошо развитыми жировым покровом и внутренними полостями организма, а также слабо развитыми мышцами. О таком человеке говорят, что он достаточно упитанный, но физически слабый. Третий тип (атлетический) отличается средним или высоким ростом, хорошо развитыми мышцами, большой физической силой и гармоничным телосложением. По мнению Кречмера, астеникам, пикникам и атлетикам свойственны следующие, типичные для них черты Х. Астеники обладают аналитическим умом, склонностью к углубленному самоанализу, любовью к философии, точным наукам, религии. Они также характеризуются ограниченным, весьма избирательным кругом общения, склонностью к одинокому образу жизни и относительным безразличием к большинству окружающих людей, а также слабо выраженной эмоциональностью. Пикники, по Кречмеру, напротив, достаточно эмоциональны и общительны, имеют склонность к различного рода искусствам: живописи, музыке, театру, литературе. Они любят веселиться, развлекаться, получать удовольствия от жизни, часто являются душой разного рода компаний. Атлетики — это люди с достаточно сильной волей, настойчивые, целеустремленные, упрямые. Какими-либо иными способностями они, по Кречмеру, не отличаются.

Немецкий врач-психиатр К. Леонгард и его русский коллега А. Личко в сер. XX в. предложили свои типологии Х. людей. К. Леонгард распространил созданную им типо-

логию на взрослых людей, а А. Личко адресовал ее подросткам и юношам. Оба в основу своей типологии положили представление о наиболее частых случаях проявления у людей акцентуированных черт Х., причем описания и терминологические определения соответствующих типов Х. у обоих авторов достаточно близки. К. Леонгард выделил 12 типов акцентуированных Х., которые встречаются у людей, больных различными неврозами. 1. **Гипертимный тип**. Для него характерны повышенная общительность, эмоциональность, нарушения логики мышления (частые отклонения в ходе разговора от первоначальной темы общения), нередкие конфликты с окружающими людьми из-за несерьезного отношения к своим обязанностям. Наиболее часто встречающиеся отрицательные черты характера данного типа людей: легкомыслие, склонность к аморальным поступкам, повышенная раздражительность, прожектерство. Вместе с тем, людям этого типа свойственны следующие положительные черты характера: энергичность, инициативность, оптимизм. 2. **Дистимный тип**. Он отличается малой общительностью, немногословием, преобладающим плохим настроением, избегает шумных компаний, предпочитает быть один, находиться дома, вести замкнутый образ жизни, редко вступает в конфликты с окружающими людьми. Наряду с этим данный тип людей высоко ценит дружбу, серьезен, справедлив и добросовестен. 3. **Циклоидный тип**. Отличается частой, периодической сменой настроения и манеры общения с людьми. В периоды хорошего настроения люди такого типа общительны и добры, а в периоды плохого настроения они бывают замкнутыми и злыми. 4. **Возбудимый тип**. Он быстро эмоционально возбуждается, часто выходит из себя, склонен к хамству, причем в конфликтах с людьми, как правило, является активной, провоцирующей стороной. Часто бывает раздражительным, угрюмым и мало общительным. В нормальном состоянии обладает рядом положительных черт характера: добросовестность, аккуратность, любит животных и маленьких детей. 5. **Застревающий тип**. Отличается склонностью к нравоучениям, негибкостью мышления и упрямством. В конфликтах нередко является активной стороной, инициатором. Обидчив, подозрителен и мстителен. Иногда чрезмерно самонадеян, предъявляет непомерные требования к людям. Может обладать следующими положительным чертами: справедливостью, стремлением добиться хороших результатов в работе. 6. **Педантичный тип**. Ведет себя как бюрократ, предъявляя людям много чисто формальных требований. Иногда изводит домашних чрезмерными претензиями на аккуратность. Его привлекательные черты характера: добросовестность, аккуратность, надежность и ответственность в делах. 7. **Тревожный тип**. Неуверен в себе, робкий и малообщительный, с преобладанием плохого настроения. Редко конфликтует с окружающими людьми, выступая в конфликтах в основном в пассивной роли. Нередко имеет следующие положительные черты характера: дружелюбие, самокритичность, добросовестность и исполнительность. Такие люди вследствие своей незащищенности нередко являются мишенями для шуток со стороны других людей, своеобразными «козлами отпущения», над которыми могут насмехаться и издеваться окружающие. 8. **Эмотивный тип**. Чрезмерно эмоционален, слезлив. Имеет достаточно узкий, ограниченный круг общения. Однако тех людей, с которыми он близко общается, такой человек понимает с полуслова. Редко вступает в конфликты с окружающими людьми, обиды носит в себе. Положительные черты характера: доброта, сострадание к людям, чувство долга, исполнительность. 9. **Демонстративный тип**. Самоуверенный человек, который имеет завышенные притязания, провоцирует конфликты, но при этом сам активно защищается, если на него нападают. Характеризуется легкостью в установлении контактов, стремлением к лидерству, жаждой власти и похвалы. Нередко эгоистичен, лицемерен, хвастлив, отлынивает от работы. Обладает также следующими положительными чертами характера: обходительность, способность увлекать других людей, артистичность, неординарность поступков и мышления. 10. **Экзальтированный тип.** Отличается высокой контактностью и общительностью, словоохотливостью и влюбчивостью. Привязан и внимателен к друзьям и близким. Часто вступает в споры с людьми, но не доводит дело до конфликта. Подвержен сиюминутным настроениям и панике. Другие, положительные особенности: имеет хороший вкус, проявляет сострадание к людям, обладает яркими и искренними чувствами. 11. **Экстравертированный тип**. Отличается высокой контактностью, имеет массу знакомых и друзей. Словоохотлив, проявляет интерес ко всему. Редко вступает в конфликты с окружающими людьми, играя в них обычно пассивную роль. Не претендует на лидерство, уступая его другим людям, предпочитает подчиняться другим и находиться в тени. Его неприятные черты характера: легкомыслие, необдуманность поступков, подверженность влиянию других людей, страсть к развлечениям, участие в распространении слухов и сплетен. Располагает такими положительными чертами характера, как внимание к людям, готовность выслушать, сделать для человека то, о чем он просит, исполнительный. 12. **Интровертированный тип**. Отличается замкнутостью, низкой контактностью, склонностью к философствованию, оторванному от реальности. Любит одиночество, редко вступает в конфликты с окружающими людьми, причем лишь тогда, когда кто-то пытается бесцеремонно вмешиваться в его жизнь. Отрицательные черты Х.: упрямство, негибкость мышления, упорное отстаивание своих, не всегда правильных идей. Обладает такими привлекательными чертами характера, как сдержанность, наличие твердых убеждений, принципиальность.

В типологии Х., предложенной А. Личко, представлены одиннадцать типов акцентуированных Х. подростков: 1. **Гипертимный тип**. Отличается общительностью, подвижностью, склонностью к озорству. В происходящие вокруг события вносит много шума, любит шумные компании сверстников. Неусидчив, недостаточно дисциплинирован, учится неровно, при общих достаточно хороших способностях. Настроение всегда приподнятое. С взрослыми людьми, с родителями и учителями нередко провоцирует конфликты. При большом разнообразии увлечений такие подростки могут быть поверхностными и изменчивыми в своих пристрастиях. Они нередко переоценивают свои возможности, являются самоуверенными, любят прихвастнуть, стараются производить хорошее впечатление на окружающих. 2. **Циклоидный тип**. Отличается повышенной, периодически наступающей раздражительностью, склонностью к апатии, которая также появляется время от времени. Подростки данного типа предпочитают оставаться дома вместо того, чтобы находиться в шумных компаниях среди сверстников, на улице или вне дома. На замечания в свой адрес реагируют крайне раздражительно, тяжело переживают происходящие с ними неприятности. 3. **Лабильный тип**. Край-

не изменчив и непредсказуем в своем настроении, причем поводы для смены настроения могут оказаться самыми незначительными. Вместе с тем, подростки этого типа хорошо понимают и чувствуют отношение к себе со стороны окружающих людей. 4. **Астеноневротический тип**. Характеризуется повышенной капризностью и мнительностью, утомляемостью и раздражительностью, особенно в моменты выполнения сложной умственной работы. 5. **Сензитивный тип**. Этому типу людей свойственна повышенная чувствительность к людям и человеческим отношениям. Они не любят больших шумных компаний, азартных игр, обычно бывают робкими, застенчивыми и нередко производят впечатление замкнутости. В действительности же такие подростки бывают вполне открытыми и общительными, но только в узком кругу близких, хорошо знакомых людей. Общению со своими сверстниками часто предпочитают общение с взрослыми людьми и малышами. Отличаются послушанием и привязанностью к своим родителям. У них довольно рано обнаруживается выраженное чувство долга, высокие моральные требования к себе и окружающим людям, повышенное старание и усердие. 6. **Психастенический тип**. Подростки такого типа отличаются ранним и ускоренным психологическим развитием, нередко обгоняя в развитии своих сверстников. Они склонны к размышлениям, самоанализу. Самоуверенность у них нередко сочетается с нерешительностью, а безапелляционность суждений — с их непродуманностью и склонностью к преждевременным действиям. 7. **Шизоидный тип**. Отличается повышенной замкнутостью, предпочитает быть один или находиться в компании взрослых людей. Нередко проявляет безразличие к окружающим людям, плохо понимает их состояние, не умеет сопереживать, сочувствовать. Часто погружается в фантазии и грезы, оторванные от реальной действительности. 8. **Эпилептоидный тип**. Такие подростки часто плачут, изводят окружающих людей, особенно в детстве. Любят мучить животных, дразнить младших по возрасту детей, издеваться над беспомощными. В компаниях сверстников ведут себя как диктаторы. Типичные черты: жестокость, властность, эгоизм. Стараются угождать старшим, более сильным, чем они, и влиятельным людям. 9. **Истероидный тип**. Обладает склонностью впадать в истерику. Отличается эгоизмом, стремлением привлекать к себе особое внимание. Нередко наблюдаются позерство, театральность поведения. С трудом выносит, когда кого-либо хвалят в его присутствии, когда кому-либо уделяют больше внимания, чем ему. Отличается чрезмерными претензиями на исключительное положение среди сверстников. 10. **Неустойчивый тип**. Это слабовольный человек, обнаруживающий склонность подчиняться складывающимся обстоятельствам. Стремится к развлечениям, причем без разбора, а также к праздности и безделью. Отсутствуют какие-либо серьезные увлечения и интересы, практически не думает о своем, в том числе профессиональном будущем. 11. **Конформный тип**. Демонстрирует постоянную склонность и готовность менять свои взгляды и поведение по соображениям личной выгоды, в угоду людям, от которых он зависит. Это приспособленец, готовый ради собственных интересов предать других людей, покинуть их в трудную минуту, причем почти всегда такой человека находит моральное оправдание своим аморальным поступкам.

Свою типологию характеров Э. Фромм построил на сравнении, анализе и обобщении социального поведения разных людей в обществе. Он выделил и описал следующие социальные типы людей. 1. **Мазохист-садист**. Этот тип Х. отличается склонностью видеть причины своих неудач или в самом себе (мазохист), или в окружающих людях (садист). Соответственно, борясь против неудач, такой человек или изводит самого себя, проявляя мазохистские склонности, или подавляет, издевается над другими людьми, демонстрируя садистские склонности. Эти люди, по Фромму, обладают тщательно скрываемым от окружающих людей чувством собственной неполноценности. Они могут публично упиваться самокритикой, принимать на себя вину, привлекая к себе повышенное внимание, вызывая сочувствие окружающих людей. Вместе с тем, получив в свои руки власть над людьми, они подчиняет их себе, своим планам и идеям при помощи принуждения. Они лишают людей свободы, ограничивают ее и в случае активного сопротивления применяет садистские методы. 2. **Разрушитель**. Это тип человека, который отличается выраженной агрессивностью, активным стремлением к уничтожению того, что, по его мнению, представляет для него угрозу, порождает его неудачи и фрустрацию. Стремясь как-то избавиться от гнетущего чувства бессилия, люди такого типа начинают все разрушать. В периоды революций, социальных потрясений, государственных переворотов они выступают в качестве основной социальной силы, уничтожающей старое, в том числе и то, что не стоило бы разрушать, например материальные, культурные ценности. 3. **Конформист-автомат**. Это человек, который, столкнувшись с трудностями, угрожающими ему неудачей, предпочитает не бороться ними, а обходить их, приспосабливаясь к сложившейся ситуации. Он бездумно и беспрекословно подчиняется обстоятельствам, авторитетам, любым требованиям и любым социальным влияниям, даже если они противоречат его собственным принципам и взглядам, и делает это исключительно из соображений личной выгоды и конъюнктуры. ◂

ХАРАКТЕР (*ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ*) — формирование Х., как считают многие ученые (например, Э. Эриксон), начинается уже на первом году жизни ребенка, и примерно к двум-трем годам ребенок имеет достаточно выраженный Х. Однако эти первые проявления Х. еще не свидетельствуют о том, что Х. ребенка полностью сформировался. Это только начало его формирования, и данный процесс продолжается, как минимум, еще десять-пятнадцать лет после того, как появились первые признаки наличия Х. у ребенка. В дошкольном возрасте основы Х. человека только закладываются, и речь фактически идет лишь о тех чертах Х., которые называются первичными, или базисными. Когда ребенок поступает в школу, развитие его Х. продолжается за счет вторичных и ситуационных черт Х.

▸ То, в каком направлении с раннего детства пойдет формирование и развитие Х. ребенка, зависит от многих факторов. Вначале (в течение первых двух лет жизни) на формирующийся Х. ребенка оказывает влияние обращение с ним взрослых людей. Если эти люди (родители ребенка или кто-либо, кто их фактически заменяет) часто и эмоционально положительно общаются с ребенком, если они регулярно, вовремя и полностью удовлетворяют основные жизненные потребности ребенка, то с раннего детства у ребенка начинают формироваться положительные черты Х., такие, например, как открытость и доверие к людям. Если же взрослые люди не уделяют ребенку должного внимания, не проявляют в общении с ним положитель-

ных эмоций, не полностью удовлетворяют его основные жизненные потребности, то у ребенка могут начать формироваться противоположные, отрицательные черты Х., такие, например, как замкнутость и недоверие к людям.

В дальнейшем, когда ребенок овладевает речью и научается сам определять, хорошо или плохо с ним обращаются, за что он получил то или иное поощрение или наказание со стороны окружающих людей, решающее влияние на формирования его Х. начинает оказывать система поощрений и наказаний, применяемых в процессе его воспитания. В поведении ребенка обычно закрепляются, превращаясь затем в соответствующие черты Х., те формы поведения и качества личности, проявление которых получает положительное подкрепление со стороны окружающих людей.

С возрастом расширяется круг значимых для ребенка людей, в него включаются все новые и новые люди. Соответственно расширяется и социально-психологическая база воздействий, под влиянием которых формируется и развивается Х. В начале обучения в школе Х. ребенка формируется под авторитетным влиянием родителей и учителей, как наиболее значимых для него, кроме родителей, людей. Затем, начиная со средних классов школы, авторитет родителей и учителей постепенно отходит на второй план, а на первый план выходят авторитет и мнение значимых для ребенка сверстников. В это время одним из главных факторов формирования Х. ребенка становятся мнения и отношение к нему со стороны сверстников.

В старших классах школы важным дополнительным фактором, воздействующим на Х. юноши или девушки, вновь становится мнение и оценка со стороны значимых взрослых людей. Однако теперь молодые люди уже не принимают на веру абсолютно все, что им говорят взрослые люди. Воздействие последних на формирование Х. старших школьников становится опосредованным личным отношением старшеклассника к взрослому человеку, собственной оценкой этого взрослого человека как личности и отношением старшего школьника к самому себе, его самооценкой и сознательным, критическим восприятием того, о чем ему говорят взрослые люди.

На развитие и изменение Х. взрослого человека могут оказывать влияние многие значимые события и обстоятельства его личной жизни. Есть общие факторы, влияющие на развитие Х. всех взрослых людей, и они определяют типичные изменения, которые с возрастом могут происходить в Х. многих людей. Имеются и специфические жизненные обстоятельства, своеобразные для каждого человека, которые определяют индивидуальные изменения его Х. К числу общих, типичных изменений Х. относятся его возрастные изменения. Они сводятся к следующему: 1. С возрастом человек постепенно избавляется от «детских» черт Х., которые отличают поведение ребенка от поведения взрослого человека. Это, например, безответственность, капризность, эгоцентричность и др. 2. С годами человек приобретает новые, положительные черты Х., такие, например, как терпимость, ответственность и др. 3. По мере накопления жизненного опыта у человека, естественно, меняются взгляды на жизнь. Это также в какой-то степени влияет на Х. человека. Так, имеются определенные различия в Х. людей тридцати—сорокалетнего, пятидесятилетнего и шестидесяти—семидесятилетнего возраста. Эти различия можно обозначить следующим образом. Люди, которым тридцать или сорок лет, в основном еще живут своим будущим. Их деятельность, мысли и представления наполнены далеко идущими планами на будущее и деятельной (активной), практической подготовкой к нему. Большинство из них считает себя еще сравнительно молодыми людьми и не собираются отказываться от образа жизни молодых людей.

Люди пятидесятилетнего—шестидесятилетнего возраста, как правило, уже проходят через рубеж, на котором их сознание и реальная жизнь встречаются одновременно и с прошлым, и с будущим. Это означает, что их Х. меняется таким образом, чтобы в наибольшей степени соответствовать настоящим условиям жизни.

Люди, достигшие семидесяти лет, как правило, гораздо меньше думают о будущем, чем о настоящем и прошлом. Кроме того, многие люди этого возраста начинают испытывать физические недомогания, в связи с чем у них возникает необходимость внимательнее следить за своим здоровьем и экономить силы. Это также может приводить к изменению Х. человека, к появлению в нем новых черт, таких, например, как размеренность, неторопливость.

Что касается специфических изменений характера, то, кроме того, что они связаны со своеобразными событиями в жизни человека, они еще обусловлены прошлой жизнью человека. Если у него со временем появляются какие-то новые черты Х., то их возникновение и дальнейшая судьба существенно зависят от уже сложившегося Х. Как правило, чаще появляются и быстрее закрепляются в Х. человека такие новые черты, которые созвучны уже сложившимся чертам Х. Что же касается совершенно новых, неожиданных изменений характера, то они после тридцатилетнего возраста, как правило, уже не происходят. ◂

ХАРАКТЕР ГЕНИТАЛЬНЫЙ — тип характера человека, определенный в психоаналитической теории З. Фрейда. Х.г. включает психологические и поведенческие особенности человека, достигшего в своем развитии генитальной стадии. См. *генитальная стадия (генитальный уровень), психоанализ.*

ХАРАКТЕР МЯГКИЙ (ХАРАКТЕР СОГЛАШАТЕЛЬСКИЙ) (в теории К. Хорни) — характер, относящийся к людям, которые проявляют невротическую склонность к самоуничижению и чрезмерно зависимы от других людей. Таких людей Хорни рассматривает как проявляющих невротическую склонность к покорности (мягкости, соглашательству). См. *Хорни Карен.*

ХАРАКТЕР НЕВРОТИЧЕСКИЙ — 1. В теории А. Адлера — совокупность свойств личности или черт характера человека, которые могут использоваться в качестве психологического механизма защиты человека от комплекса неполноценности. 2. В общем случае характер человека, склонного к неврозам или просто характер невротика. См. *комплекс неполноценности, невроз.*

ХАРАКТЕР ОРАЛЬНЫЙ (в психоанализе) — характер человека, чье развитие задержалось на оральной стадии. Х.о. одновременно означает тип личности, отличающейся получением особого удовольствия от орального эротизма. Люди, обладающие Х.о., проявляют себя оптимистами, зависимыми от других людей, великодушными, находятся в хорошем, приподнятом настроении или бывают подавленными, агрессивными пессимистами. Первый из указанных наборов черт личности проистекает, как предполагается, из изобильного и приятного раннего орального опыта, а последний набор черт личности — из связанного с различны-

ми ограничениями и неприятного орального опыта. См. *оральная стадия, психоанализ, эротизм оральный*.

ХАРАКТЕР РЕЦЕПТИВНЫЙ (по Э. Фромму) — тип характера человека, который ведет себя крайне пассивно и которому требуется поддержка, постоянное руководство и контроль со стороны окружающих людей.

ХАРАКТЕР ФАЛЛИЧЕСКИЙ (в психоанализе) — тип характера взрослого человека, который демонстрирует поведение, относящееся к фаллической стадии психосексуального развития. Его особенность — рассмотрение сексуального поведения как признака силы и могущества. Х.ф. в психоанализе противопоставляется генитальному характеру. См. *психоанализ, стадия фаллическая (уровень фаллический, фаза фаллическая), характер генитальный*.

ХАРАКТЕР ФОБИЧЕСКИЙ (в психоанализе) — характер человека, который испытывает постоянное чувство страха и избегает трудных ситуаций, вызывающих у него состояние тревоги. См. *психоанализ.*

ХАРАКТЕР ЭКСПЛУАТАТОРСКИЙ (по Э. Фромму) — характер человека, который получает явное удовольствие от эксплуатации других людей, т. е. от использования их в своих целях, без учета их собственных интересов. См. *Фромм Эрих.*

ХАРАКТЕРА АКЦЕНТУАЦИИ — явное выделение каких-либо черт характера человека на фоне остальных черт его характера. Х.а. чаще всего наблюдаются в переходные, кризисные периоды жизни человека, особенно в подростковом, юношеском или старческом возрасте, а также во время длительных и тяжелых заболеваний. Акцентуированные черты характера по степени своего развития занимают промежуточное место между нормой и патологией, т. е. между такими чертами характера, которые встречаются, с одной стороны, у вполне здоровых, нормальных людей, с другой стороны, у больных какими-либо серьезными нервными или душевными заболеваниями. См. *акцентуация, кризис возрастной, невроз, психоз, характер*.

ХАРАКТЕРА АНАЛИЗ — разновидность психоанализа, предложенного В. Райхом. В отличие от классического, фрейдистского подхода, В. Райх обращал внимание не на отдельные, специфические симптомы, а на целостный характер личности. Х.а. основан на изучении защиты (брони) характера. См. *психоанализ, Райх Вильгельм, характера защита (характера броня).*

ХАРАКТЕРА ЗАЩИТА (ХАРАКТЕРА БРОНЯ) (в теории В. Райха) — система защиты индивида. Под Х.з. имеется в виду также любая черта личности, которая выполняет некоторую бессознательную защитную функцию.

ХАРАКТЕРА НЕВРОЗ (по К. Хорни) — длительное время сохраняющийся невротический синдром, впервые обнаруживаемый в детстве. См. *Хорни Карен*.

ХАРАКТЕРА РАССТРОЙСТВО — отклонение в психике, связанное с аномалиями в чертах характера и влияющее на социальное поведение и взаимоотношения человека с окружающими людьми.

ХАРАКТЕРОЛОГИЯ — термин, с помощью которого: 1) характеризуют общее учение о личности; 2) обозначают исследования личности через изучение ее устойчивых психологических свойств, относящихся к характеру человека. См. *конституциональные теории*.

ХАРИЗМА — 1. Божья милость, благодать, исключительная одаренность чем-либо кого-либо, данная ему от Бога. 2. Наделенность человека от природы какими-либо особыми, положительными и весьма ценными качествами. Понятие харизма раньше относилось к так называемой «силе личного магнетизма», которой, по мнению ряда ученых прошлого (в основном XVIII и XIX вв.), якобы обладают некоторые люди, например выдающиеся лидеры. См. *лидер харизматический, лидерства теория харизматическая*.

ХЕМОРЕЦЕПТОРЫ — рецепторы, способные воспринимать и реагировать на различные химические раздражители. Больше всего таких рецепторов находится в органах обоняния и вкуса. Х. отличаются от химического чувства, которое относится к общей модальности, в то время как Х. представляют собой действительно существующие рецепторы, такие, например, как вкусовые почки. См. *анализатор вкусовой, анализатор обонятельный, рецептор.*

ХЕМОТЕРАПИЯ — 1. В клинической психологии и в психиатрии — любая форма психотерапии, которая рассчитана на борьбу с поведенческими расстройствами с помощью лекарств, таких, например, как транквилизаторы, антидепрессанты и др. При этом лекарственные средства применяются вместе и в дополнение к традиционным психотерапевтическим методам. См. *психология клиническая, психиатрия, психотерапия.*

ХЕННИНГА ПРИЗМА — система классификации запахов, основанная на суждениях человека о них. В Х.п. имеются шесть «чистых» запахов (цветочный, фруктовый, пряный, смолистый, горелый, гнилостный). Они геометрически образуют углы соответствующей призмы, в то время как все остальные, смешанные запахи располагаются на гранях этой призмы.

ХЁФФДИНГА ДЕЙСТВИЕ (в гештальтпсихологии) — умственное действие, посредством которого восприятие предмета в виде образа соотносится (контактирует) со следом, хранящимся в памяти. См. *гештальтпсихология.*

ХИКА-ХАЙМЕНА ЗАКОН — закон, в соответствии с которым время реакции увеличивается в зависимости от количества информации, которую необходимо обработать для того, чтобы произвести соответствующую реакцию. Математическое выражение Х.-Х.з. выглядит следующим образом:

$$\text{ВР} = a + bH,$$

где ВР — время реакции; a и b — постоянные величины; H — количество информации, измеренное в битах, которую необходимо переработать. Например, по мере того, как возрастает число выборов типа реакции, ее время увеличивается; по мере того, как увеличивается число ошибок, уменьшается время реакции; по мере уменьшения вероятности выбора человеком той или иной реакции ее время увеличивается и т. д. См. *бит, реакции время*.

ХИМЕРА — неосуществимая мечта; причудливая, странная, не особенно привлекательная фантазия.

ХИМИЯ МЕНТАЛЬНАЯ — образное выражение, представляющее точку зрения, в которой утверждается, что между процессами, происходящими в мозге, и фундаментальными законами химии существует аналогия. Так, если химические элементы, объединяясь друг с другом, порождают сложное соединение, обладающее новыми свойствами, то и ментальные элементы могут,

объединяясь друг с другом, порождать более сложные и качественно новые психические явления. Впервые идея и понятие Х.м. были сформулированы Дж.Ст. Милем в его ассоциативной теории, касающейся связей идей, составляющих основу ассоциативной теории мышления. См. *ассоциационизм (ассоцианизм), ментальный.*

ХИППИ — группа молодежи, сознательно противопоставляющая себя официальной идеологии, морали, этике поведения в обществе среди людей, отвергающая многие традиционные социальные ценности и нормы общества, создающая свою, особую субкультуру. Х. даже внешне отличаются от большинства других молодых людей своим нарочито небрежным видом (одеждой), экстравагантным поведением. Социальное движение Х. вначале представляло собой своеобразную форму социально-психологического протеста части молодежи в развитых странах против сложившихся в современном обществе порядков. В настоящее время оно является или данью моде, или своеобразной защитной психологической реакцией части молодежи против того общества, которое ставит их перед трудно разрешимыми проблемами. См. *защитные механизмы, мода, норма социальная.*

ХИРОМАНТИЯ — практика оценивания личности и характера человека, основанная на интерпретации линий, складок и других фигур, усматриваемых при внимательном изучении ладони руки. Х. — это совокупность идей, которая не имеет под собой серьезных научных оснований, хотя многие наивные люди на протяжении уже нескольких веков верят в нее и увлекаются ею.

ХОЛЕРИК — см. *темперамент (типы).*

ХОЛИЗМ — философское учение, в основу которого положена идея целостности — мысль о том, что весь мир представляет собой единое целое и состоит из связанных друг с другом целостных, завершенных объектов. Образование целого, приобретение свойства целостности представляют собой главное направление прогресса с позиций философии Х. В качестве вершины целостности выступает человек как личность. Творческая эволюция, согласно философии Х., направлена на создание и развитие новых, более совершенных целостностей. См. *атомизм, дуализм, эволюция.*

ХОЛОД (ОЩУЩЕНИЕ ХОЛОДА) — ощущение, возникающее от прикосновения к поверхности кожи чего-либо, имеющего температуру ниже, чем средняя температура поверхности кожи (около 32°С). Ощущение холода относительно и зависит от того, какова температура поверхности кожи в данный момент времени. Если она около 40°С, то предмет, имеющий температуру 35°С, будет восприниматься как холодный; если температура поверхности кожи будет равна 28°С, то предмет, имеющий ту же температуру, будет восприниматься как теплый.

ХОЛОДНОСТЬ — отсутствие эмоциональных реакций. Часто термин Х. используется для характеристики отсутствия специфических положительных эмоциональных переживаний человека во время полового акта. См. *фригидность.*

ХОЛОДОВАЯ ТОЧКА — точка на поверхности кожи, где точечный стимул, сила которого меньше уровня адаптации кожи, будет вызывать ощущение холода. Первоначально полагали, что это ощущение связано с существованием специфических рецепторов холода. Однако более поздние исследования показали, что таких рецепторов не существует. См. *адаптация.*

ХОНИ ФЕНОМЕН — явление, согласно которому при восприятии комнаты Амеса происходит нарушение известного феномена перцептивного искажения пропорций, когда в этой комнате находится хорошо знакомый воспринимающему человек и этот человек зрительно воспринимается вместе с соответствующей комнатой. См. *комната Амеса.*

ХОСПИС — специализированное учреждение, дом для ухода за неизлечимо больными людьми, Задача Х. — создать максимально благоприятные условия для таких людей, чтобы остаток своей жизни они могли прожить в комфортной обстановке.

ХРОМАТИЧЕСКИЙ — цветной, окрашенный в любой цвет, кроме белого и черного.

ХРОМАТОПСИЯ — искажение цветовых ощущений, например, видение всего окружающего только в красном, синем или желтом цвете. Х. — это часто патологическое состояние, при котором хроматическое качество как бы «добавляется» к стимулу. Ахроматические (бесцветные) объекты в этом случае воспринимаются как имеющие цвет, а хроматические цвета — как имеющие дополнительный оттенок. Это происходит, например, при употреблении наркотиков, а также может иметь место вслед за интенсивной зрительной стимуляцией. Иногда Х. называют хромопсией.

ХРОМОСОМА — микроскопическое тело в ядре биологической клетки, которое видимо во время митоза. Буквально термин Х. означает «окрашенное тело», и Х. называется так потому, что она покрыта ярко окрашенными пятнами. Х. несут в себе гены — основные единицы наследственности. Каждый биологический вид имеет постоянное число Х. В человеческих биологических клетках имеется 46 Х., сгруппированных в 23 пары. Яйцо и сперма содержат каждая по 23 Х., по одной из каждой пары. 22 Х. являются аутосомами, а одна — половой Х. При оплодотворении 23 Х. от мужчины объединяются с 23 Х. от женщины. Х (икс) хромосома представляет собой «женскую», а Y-хромосома — «мужскую» Х. Нормальные женские соматические клетки обозначаются «XX», а нормальные мужские — «XY». Эбрион «XX» будет, соответственно, женским, а эмбрион «XY» — мужским. См. *гены, митоз.*

ХРОМЭСТЕЗИЯ — 1. Форма синэстезии, при которой невизуальные стимулы, т. е. стимулы, не представляющие собой электромагнитных волн с длиной волны в диапазоне от 380 до 740 нм, порождают цветовые ощущения. 2. В более узком, специальном смысле — переживание цвета при восприятии звуков. Иногда этот, второй случай обозначают также как цветовой или цветной слух. См. *синэстезия.*

ХРОНАКСИЯ — величина, которая выражает чувствительность нерва к стимуляции. Вначале определяют порог чувствительности нерва, т. е. силу тока, который, будучи приложен к нерву, вызывает его возбуждение. Это значение затем удваивается, и количество времени, в течение которого этот ток должен быть приложен прежде, чем нерв отреагирует, называется Х.

ХРОНИЧЕСКИЙ — обычно длительный, существующий в течение долгого времени. Например, Х. болезнь — это заболевание, которое длится долгое время и медленно прогрессирует.

Ц

ЦВААРДЕМЕЙКЕРА (ЦВААРДЕМАКЕРА) ЗАПАХОВ СИСТЕМА — система классификации запахов, которая основана на девяти основных запахах: фруктовый, пряный, цветочный, мускатный, чесночный, запах клопов (отвратительный), запах фекалиев (тошнотворный). См. *Геринга призма*.

ЦВЕТ — субъективное ощущение качественно своеобразного оттенка, возникающее при восприятии человеком электромагнитных волн определенной длины. Между цветом как субъективным ощущением и длиной волны как объективным, физическим явлением имеются следующие соответствия: длина волны около 460 нм порождает ощущение фиолетового цвета; длина волны около 470 нм — ощущение синего цвета; длина волны около 480 нм — ощущение голубого цвета; длина волны около 520 нм — ощущение зеленого цвета; длина волны около 580 нм — ощущение желтого цвета; длина волны около 600 нм — ощущение оранжевого цвета; длина волны около 640 нм — ощущение красного цвета.

Ц. зависит от сочетания трех физических компонентов электромагнитной энергии, которые вызывают световые ощущения: длины волны, чистоты электромагнитных колебаний и их интенсивности. Длина волны соответствует физическому атрибуту цветового оттенка, т. е. цвету как таковому; чистота — насыщенности цвета; интенсивность — его яркости. Цвета могут быть хроматическими и ахроматическими. Ахроматические цвета — это все цвета только с черно-белыми оттенками, а хроматические — все остальные цвета. Ахроматический Ц. характеризуется только яркостью, а хроматические цвета имеют все указанные выше свойства. См. *цвета ахроматические, цвета дополнительные, цвета хроматические*.

ЦВЕТ БЕЛЫЙ — ощущение, возникающее, когда глаз стимулируется смешением электромагнитных волн зрительного диапазона, причем волны всех воспринимаемых длин этого диапазона представлены в их смешении примерно в одинаковой пропорции.

ЦВЕТ НЕЙТРАЛЬНЫЙ — ахроматический цвет, располагающийся в пределах черно-белого континуума.

ЦВЕТ ПОВЕРХНОСТИ — цвет, который воспринимается как принадлежащий какому-либо объекту или «лежащий» на некотором, расположенном в пространстве объекте. Ц.п. воспринимается как субстанциональный, т. е. как часть реального мира, в отличие, например, от цвета фильма.

ЦВЕТА АХРОМАТИЧЕСКИЕ — черный и белый цвета, взятые вместе со всевозможными их оттенками, получаемыми в результате смешения черного и белого цвета в различных пропорциях.

ЦВЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ — 1. Хроматические цвета, которые при их смешении вызывают у человека ощущения белого или серого цвета, например, красный и голубовато-зеленый, синий и желтый и др. 2. Цвета, которые могут быть смешаны в определенных пропорциях так, что в результате появляется ахроматический или серый цвет. На цветовом круге схематически Ц.д. находятся на противоположных концах диаметра, проходящего через центр этого круга. Иногда Ц.д. называют антагонистическими цветами. См. *цвета хроматические, цветов смешение, цветового зрения теории, цветовой круг*.

ЦВЕТА ПЕРВИЧНЫЕ — 1. Любой из трех цветов (вернее — оттенков), который в соединении с любым из этих двух цветов порождает третий цвет. В этом смысле существует довольно много Ц.п. Они определяются не длиной волны, а их взаимоотношениями друг с другом и принципами смешения цветов. 2. В интроспективном понимании Ц.п. — это оптимальные, «чистые» переживания цвета — те, которые кажутся имеющими единственный оттенок и которые не могут быть субъективно разложенными на другие, более простые цвета. В этом смысле выделяют четыре Ц.п.: голубой (475 нм), зеленый (510 нм), желтый (около 585 нм) и красный, который является экстраспектральным и требует добавления к нему немного голубого цвета для того, чтобы приобрести слегка желтоватый оттенок (приблизительно 494 нм). См. *интроспекция, цветов смешение*.

ЦВЕТА СЕРЫЕ ГЕРИНГА — серия цветов, включающая 50 разных оттенков серого цвета, субъективно воспринимаемых так, как будто они отличаются друг от друга на одинаковую величину. Ц.с.Г. образуются всевозможными оттенками серого цвета, располагающимися между чистым белым и чистым черным цветами.

ЦВЕТА «ТЯЖЕЛЫЕ» — термин, иногда употребляемый для обозначения желтого и красного цветов.

ЦВЕТА ФЕХНЕРА — субъективные ощущения цвета, возникающие тогда, когда белый и черный секторы, воспринимаемые на цветовом круге, вращаются со средней скоростью. Если скорость вращения замедляется, то ощущения изменяются. Видимое на круге при этом превращается в черные радиусы, воспринимаемые на белом фоне (полосы Карпентьера). См. *Карпентьера полосы*.

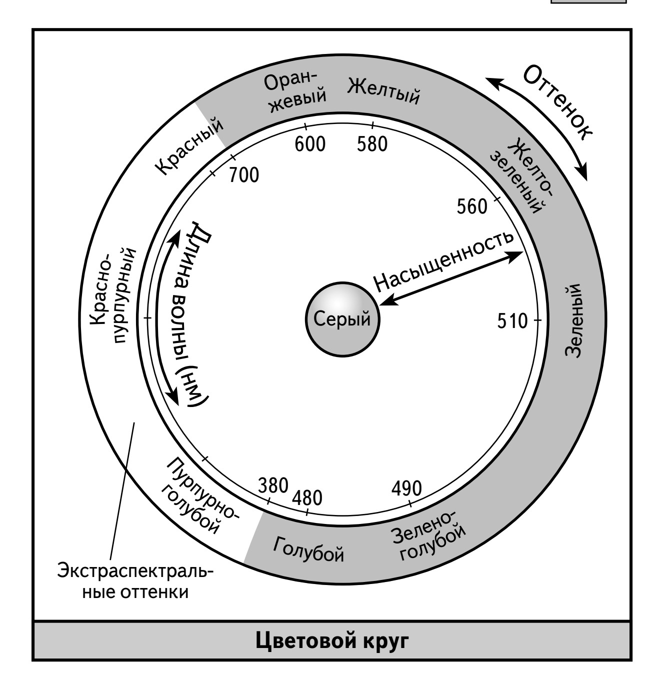
ЦВЕТА ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ (ЦВЕТА ОСНОВНЫЕ) — цвета или оттенки, которые, по предположению, лежат в основе цветового зрения. Например, в теории цветового зрения Юнга-Гельмгольца постулируется наличие трех Ц.ф.: красного, зеленого и голубого, которые, смешиваясь друг с другом, порождают все остальные цвета или оттенки. См. *зрения цветового теории*.

ЦВЕТА ХРОМАТИЧЕСКИЕ — разнообразные ощущения цвета, порождаемые воздействием на орган зрения электромагнитных волн разной длины в диапазоне от 460 до 640 нм, включая различные сочетания или смешения этих цветов друг с другом. См. *цвета дополнительные*.

ЦВЕТОВ СМЕШЕНИЕ — соединение разных цветов с целью создания нового цвета или изучения взаимодействия цветов. Важно различать два основных типа Ц.с.: световое или создание «цвета фильма», и художественное или создание «цвета поверхности». Ц.с. световое — это аддитивный процесс, в результате которого конечный цветовой оттенок становится итогом взаимодействия смешиваемых друг с другом оттенков. Ц.с. художественное представляет собой процесс образования основного цвета, в результате которого конечный оттенок становится не абсорбированным соответствующей поверхностью. Так, смешивание желтого и голубого оттенков света порождает серый или белый свет, а смешивание тех же цветов на поверхности порождает зеленый цвет. В психологии термин Ц.с. почти всегда используется для обозначения смешения световых оттенков, и соответствующая процедура представляет собой презентацию двух или более цветовых стимулов на сетчатку одного или обоих глаз. См. *монохромасия, нервная система центральная, хроматический*.

ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА — дефект зрения, проявляющийся в неразличении человеком хроматических цветов. Такие люди видят все только в черно-белом цвете. Ц.с. может также проявляться в утрате восприятия и различения отдельных цветов (частичная цветовая слепота). Ц.с. имеет множество разнообразных вариантов своего проявления, причем, как правило, врожденных. Среди дихроматов — так называют людей, способных различать только два из трех основных цветов — выделяют слепых на красный цвет (протанопия), слепых на зеленый цвет (дейтеранопия), слепых на фиолетовый цвет (тританопия). Все формы врожденной Ц.с. являются наследственными. Иногда встречаются и приобретенные формы нарушений цветового зрения, которые возникают при различных заболеваниях органов зрения и центральной нервной системы. Хотя существуют формы полной или почти полной Ц.с. — ахроматопсия и монохромасия, подобные случаи встречаются довольно редко. Гораздо чаще имеет место частичная Ц.с. Абсолютное большинство дихроматов смешивает (не различает) красные и зеленые цвета; реже встречаются дихроматы, не различающие желто-голубые оттенки. Ц.с. связана с полом человека и чаще встречается у мужчин, чем у женщин. Примерно 1 из 15 мужчин страдает Ц.с., в то время как у женщин это соотношение равно 1 к 100.

ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ — факт, согласно которому воспринимаемый цвет любого объекта в определенной степени зависит от цветов окружающих предметов. В чистом виде эффект Ц.к. порождается усилением двух дополнительных цветов. Например, если голубое и желтое поля противопоставляются друг другу, то имеет место симультанный (одновременный) контраст, при котором границы между этими цветами воспринимаются, соответственно, как более желтая или как более голубая, чем сами цветовые поля. Сукцессивный (последовательный) контраст имеет место тогда, когда один дополнительный цвет следует за другим. В этом случае более насыщенными видятся цвета, которые воспринимаются на временной границе их смены. Ц.к. также называют хроматическим контрастом. См. *цвета дополнительные*.



Цветовой круг

ЦВЕТОВОЙ КРУГ — графическое, схематическое представление видимого спектра цветов, определяющее возможные измерения оттенка и насыщенности цвета. Оттенок на Ц.к. обозначается местом расположения цвета на круге, а насыщенность — расстоянием от центра.

ЦВЕТОВОЙ ТРЕУГОЛЬНИК — схематическая диаграмма, выполняемая обычно в форме равностороннего треугольника со сторонами, представляющими первичные красный, зеленый и голубой цвета. Точки, расположенные на внутренней поверхности треугольника, представляют все другие возможные цвета, которые можно получить смешением этих трех, первичных цветов. См. *цвета первичные*.

ЦВЕТОВЫЕ ЗОНЫ — области сетчатки глаза, различающиеся по своей чувствительности к длинам электромагнитных волн, порождающих ощущения разных цветов. При нормальном зрении в области фовеа, состоящей почти исключительно из колбочек, воспринимаются все цвета. В средней зоне вокруг фовеа воспринимаются голубые, желтые и полный спектр ахроматических цветов. Чистые красный и зеленый цвета здесь воспринимаются как серый цвет, а другие красные и зеленые цвета имеют голубой или желтый оттенок. На периферии сетчатки, которая в основном состоит из палочек, воспринимаются только ахроматические цвета. См. *фовеа*.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ — 1. Выбор, определение или осознание человеком цели своего действия или деятельности в целом. 2. Внутренний, психологический акт, процесс, связанный с определением, выбором или осознанием человеком цели своего поведения. См. *действие, деятельность, цель*.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ — разумность, соответствие чего-либо поставленной цели, его обоснованность.

ЦЕЛИ ГРАДИЕНТ — характеристика того факта, что чем ближе организм (человек или животное) приближается к некоторой, значимой для него цели, тем более эффективным становится его целенаправленное поведение. Например, возрастают скорость реакции, точность движений, уменьшается число совершаемых ошибок и т. д.

ЦЕЛОСТНОСЛОВНЫЙ МЕТОД (ЧТЕНИЯ ЦЕЛЫМИ СЛОВАМИ МЕТОД) — метод обучения чтению, в котором внимание обучаемого сосредоточено на взаимоотношениях между определенными конфигурациями букв («целыми словами») и их произношением. Иногда этот метод условно также называют методом «посмотри и скажи».

ЦЕЛОСТНОСТИ ЗАКОН (ЗАВЕРШЕННОСТИ ЗАКОН) — один из нескольких законов гештальта, касающийся организации элементов в систему. Ц.з. предполагает существование внутренней тенденции человека воспринимать незавершенные, неполные объекты как завершенные и полные, субъективно заполнять пространства, в которых отсутствуют стимулы, с тем чтобы видеть (воспринимать) несимметричные, несбалансированные объекты как симметричные и сбалансированные. См. *гештальт, гештальтпсихология.*

ЦЕЛОСТНОСТЬ — 1. Внутреннее единство объекта, взаимосвязанность и взаимозависимость его частей. 2. Относительная автономность, внутренняя согласованность и одновременно независимость объекта или явления от других объектов и явлений окружающей среды.

ЦЕЛЬ — 1. Конечный, ожидаемый результат какого-либо процесса: движения, действия, деятельности и т. п. Такое понимание Ц. связано с представлением о волевой регуляции поведения. Непроизвольные, рефлексивные, автоматизированные действия не имеют Ц. в указанном выше смысле. Подобное использование термина Ц. характерно, например, для теории деятельности А.Н. Леонтьева. 2. Символ, образ, идея, которая представляет собой конечный, внутренний результат целенаправленного поведения. Здесь Ц. — это психологическое понятие, и в отличие от Ц. в указанном, предметно-определенном значении, Ц. в ее данном понимании характеризует внутреннее состояние организма, а не то, что находится вне его. 3. В психоаналитической теории Ц. — конечный «продукт» поведения. Здесь различаются действительно существующий человек, объект, событие или поведение, которое служит в качестве «конечного продукта», т. е. того, на поиск чего направлено поведение человека (так называемая внешняя Ц.), и внутреннее состояние, которое переживается человеком тогда, когда внешняя Ц. уже достигнута. См. *деятельности теория, Леонтьев Алексей Николаевич, телеология, цель жизненная, цель индуцированная, цель кооперативная, цель подавленная, цель терминальная, цель частичная (цель парциальная).*

ЦЕЛЬ ЖИЗНЕННАЯ (в системе научных взглядов А. Адлера) — основная цель, к достижению которой человек стремится в течение всей своей жизни и достижение которой он рассматривает как средство компенсации существующего у него комплекса неполноценности. См. *компенсация, комплекс неполноценности.*

ЦЕЛЬ ИНДУЦИРОВАННАЯ — цель, достижение которой навязано человеку сложившимися обстоятельствами, но не обусловлено его собственным выбором.

ЦЕЛЬ КООПЕРАТИВНАЯ — цель, которую можно достичь только в результате скоординированной, совместной работы людей.

ЦЕЛЬ ПОДАВЛЕННАЯ (в психоанализе) — действие или отношение человека, в котором нет четкого осознания лежащего в его основе мотива или побуждения. Чаще всего термин Ц.п. используется в связи с подавлением эротических или сексуальных влечений в социальных взаимоотношениях или в дружбе с людьми противоположного пола. См. *подавление, психоанализ.*

ЦЕЛЬ ТЕРМИНАЛЬНАЯ (в необихевиористической теории Э. Толмена) — конечная цель в серии целенаправленных поведенческих действий организма человека или животного. См. *необихевиоризм, Толмен Эдвард Чейс.*

ЦЕЛЬ ЧАСТИЧНАЯ (ЦЕЛЬ ПАРЦИАЛЬНАЯ) (в психоанализе) — средство получения сексуального удовлетворения, используемое до наступления генитальной стадии. См. *генитальная стадия (генитальный уровень), психоанализ.*

ЦЕНЗУРА (в психоанализе) — процесс, гипотетическое «психологическое устройство», подсознательно контролирующее поведение человека, которое стремится не допустить в сознание человека то, что в его психологии и поведении противоречит им же принятым моральным нормам и ценностям. Ц. не пропускает в сознание человека то, что может нанести ему психологическую травму или вред, например, снизить его самооценку, понизить степень самоуважения, породить комплексы.

Согласно концепции Ц., предложенной Фрейдом, одна из общих функций Эго и Супер-Эго состоит в том, чтобы принимать или отвергать идеи, импульсы, желания и т. п., исходящие из бессознательного. Термин «цензор» впервые был использован З. Фрейдом в его ранних работах для обозначения некоторого гипотетического агента, который нарушает естественный ход сновидений и контролирует действие защитного механизма подавления. По мере развития психоаналитической теории представление о Ц. стало основной для понимания сущности Супер-Эго и его взаимоотношений с другими составляющими личности — Ид и Эго. См. *бессознательное, Ид, подавление, психоанализ, Супер-Эго, Эго.*

ЦЕННОСТЕЙ АНАЛИЗ — вариант контент-анализа, в котором фокусируется внимание на подсчете частоты встречаемости понятий, связанных с ценностями человека, в каком-либо устном или письменном сообщении (тексте). См. *контент-анализ, ценности.*

ЦЕННОСТЕЙ-ОЖИДАНИЙ МАТРИЦА — ожидания, приобретенные организмом в результате научения, относительно ценностей объектов в окружающем мире и относительно той роли, которую они играют в поведении. См. *необихевиоризм, Толмен Эдвард Чейс.*

ЦЕННОСТИ — то, что человек ценит в своей жизни, в окружающем его мире, людях, материальной и духовной культуре людей, чем особенно дорожит и чему он придает наиболее важное значение. См. *ценностного анализа теория «помогающего» поведения, ценност-*

ного подкрепления теория межличностной привлекательности, ценностные ориентации.

ЦЕННОСТЬ (ЗНАЧЕНИЕ) — 1. Качество или свойство вещи, которое делает ее полезной, желаемой, высоко оцениваемой человеком. 2. Абстрактный общий признак, касающийся поведения, характерного для людей, представляющих специфическую культуру или общество, и который (ценность) через процесс социализации осваивается членами данного сообщества, воспринимается ими как нечто ценное и полезное для них. Среди таких Ц. находятся, например, свобода, мораль, справедливость и ряд других категорий, соответствующих им установок и форм поведения. См. *социализация, ценность диагностическая, ценность ожидания.*

ЦЕННОСТЬ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ — буквально — ценность или значение чего-либо для постановки, уточнения психологического диагноза. См. *валидность, диагноз психологический.*

ЦЕННОСТЬ ОЖИДАНИЯ — ожидаемый в долгосрочной перспективе результат какой-либо последовательности действий (стратегии) с точки зрения значимости (ценности) данного результата для удовлетворения потребностей человека. Ц.о. можно определить статистически, подсчитав ее, если известна вероятность положительного исхода соответствующего поведенческого акта и потери, которые для человека связаны с осуществлением данного акта. Ц.о. будет, соответственно, равна разности между ценностью достигнутого успеха и ценностями, утраченными в результате выполнения данного поведенческого акта.

ЦЕНТР КОРТИКАЛЬНЫЙ — область или участок коры головного мозга, в котором заканчиваются нервные пути, идущие от органов чувств к головному мозгу. Ц.к. также называется участок (участки) или область (области) коры головного мозга, управляющие работой мышц и органов чувств, откуда идут команды, направленные из центра к периферии тела. См. *афферентный, кора головного мозга, сенсорный, эфферентный.*

ЦЕНТР МОЗГОВОЙ — любой из многочисленных участков мозга, который осуществляет комплексные взаимосвязи между афферентными и эфферентными нервами. Термин Ц.м. употребляется в двух основных значениях. Его, во-первых, используют для указания анатомически четко выделяемых мозговых структур, например, таламуса, мозжечка, и, во-вторых, для обозначения групп нейронов, отвечающих за ту или иную психическую функцию (например, Ц.м. речи). См. *афферентный, эфферентный, пробуждения центр, сна центр, удовольствия центр.*

ЦЕНТРЫ РЕЧЕВЫЕ (ЗОНЫ РЕЧЕВЫЕ) — области (центры, зоны) коры головного мозга, которые принимают участие в функционировании речи человека. Наиболее известными Ц.р. являются зона Брока и зона Вернике, расположенные в височных отделах коры головного мозга. Однако в порождении и функционировании речи, по-видимому, принимают участие и другие мозговые структуры, находящиеся в передних и теменных отделах коры головного мозга.

ЦИКЛ — совокупность взаимосвязанных процессов, явлений, событий, представляющих собой законченный круг развития, изменения, преобразования чего-либо или кого-либо в течение определенного промежутка времени. См. *цикл перцептивный (цикл перцептуальный).*

ЦИКЛ ПЕРЦЕПТИВНЫЙ (ЦИКЛ ПЕРЦЕПТУАЛЬНЫЙ) — термин У. Найсера, относящийся к «критическому моменту» восприятия. Этот момент заключается в возникновении (существовании) системы когнитивных ожиданий относительно воспринимаемой информации. Полный Ц.п., по Найсеру, состоит из трех компонентов: совокупности когнитивных схем, которые управляют перцептивными процессами; системы исследовательских перцептивных действий, с помощью которых собирается необходимая перцептивная информация; актуальных воздействий стимулов. См. *восприятие, перцептивный.*

ЦИКЛОГРАММА — рисунок, представляющий собой схематическое изображение фаз некоторого циклического процесса, полученное в результате использования метода циклографии. См. *движений изучения циклографический метод, циклография.*

ЦИКЛОГРАФИЯ — фотографическая или иная, технически выполненная регистрация последовательных фаз движения человека во время совершения им циклических действий, например ходьбы, работы руками и т.п. См. *фаза, цикл.*

ЦИКЛОИД (ЦИКЛОТИМИК) — 1. Название определенного типа личности человека, психология и поведение которого характеризуется периодическими колебаниями настроения, не доходящими, однако, до того уровня, который характеризует больных маниакально-депрессивным психозом. 2. Человек, страдающий циклотимией. 3. Акцентуированный тип личности. См. *личность, характера акцентуации, циклотимия.*

ЦИКЛОТИМИЯ — начальная фаза, сравнительно легкая форма психического заболевания, а также акцентуация характера, напоминающие собой циклические изменения психических состояний и поведения человека при маниакально-депрессивном психозе. Ц. представляет собой нервно-психическое расстройство, характеризующееся периодическими, беспричинными изменениями общего психофизического состояния и настроения человека и довольно часто наступающими состояниями депрессии. См. *депрессия, психоз маниакально-депрессивный, состояния психические, характера акцентуации.*

ЦЮРИХСКАЯ ШКОЛА — термин, иногда используемый для обозначения психоаналитической школы и последователей учения К. Юнга. См. *психоанализ, Юнг Карл.*

Ч

ЧАСТЕЙ ПРОПУЩЕННЫХ ТЕСТ (ФРАГМЕНТОВ ПРОПУЩЕННЫХ ТЕСТ) — общее название любых психологических тестов, в которых задача испытуемого состоит в том, чтобы обнаружить пропущенные части (детали, фрагменты) чего-либо. Такие задания нередко используются в тестах интеллекта. См. *тесты интеллекта.*

ЧАСТОТЫ ЗАКОН — закон научения, согласно которому чем чаще возникает некоторая реакция в ответ на стимул, тем прочнее и стабильнее становится эта реакция, и тем труднее она поддается угашению. Ч.з. также известен под названием закона повторения. См. *научение.*

ЧАСЫ БИОЛОГИЧЕСКИЕ — гипотетический биохимический механизм, который ответствен за контроль процессов, происходящих в организме и имеющих периодический характер. Иногда Ч.б. называют также эндогенными часами. См. *восприятие времени.*

ЧЕЛОВЕК — 1. Понятие, включающее особенности, отличающие Ч. как биологический вид от видов других живых существ. В содержание понятия Ч. в данном случае входит все, что присуще Ч. в отличие от животных. Это и внешний вид, и строение тела, и культура, и образ жизни, и психология, и много другое. 2. Понятие, которое в отличие от термина индивид относится не к отдельно взятому человеку, а ко всему человеческому роду (поэтому о понятии Ч. нередко говорят как о родовом понятии). См. *индивид, индивидуальность, личность, человек комплексный, «человек-крыса», человек мягко настроенный, человек рационально-экономический.*

ЧЕЛОВЕК КОМПЛЕКСНЫЙ — понятие, с помощью которого обозначают общую перспективу развития человечества, персонифицируя ее в некотором абстрактном, отдельно взятом человеке. Согласно такой перспективе, сущностная природа людей заключается в том, чтобы становиться эмоционально и мотивационно все более сложными. Психология, как наука, и любые ценные и эффективные приложения этой науки, согласно концепции Ч.к., должны признавать и быть «чувствительными» к индивидуально различным людям, а также к их многообразию. См. *персонификация.*

«ЧЕЛОВЕК-КРЫСА» («rat man» — англ.) — термин, изредка встречающийся в психоаналитической литературе, и представляющий собой прозвище (кличку) человека, описываемого З. Фрейдом в классическом психоанализе, как невротика с навязчивыми идеями. См. *психоанализ.*

ЧЕЛОВЕК МЯГКО НАСТРОЕННЫЙ (по Уи. Джемсу) — категория людей, отличающихся оптимизмом, идеализацией действительности, верой в разум человека, в его свободу воли. Таких людей Джемс противопоставлял «жестко настроенным», которых он характеризовал как реалистов, материалистов, пессимистов, противников религии. Однако проведенный впоследствии факторный анализ данных, собранных на основе тестового, психологического обследования многих людей, не подтвердил такого четкого разделения людей на соответствующие категории.

ЧЕЛОВЕК РАЦИОНАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ — общая модель поведения человека, предсказанная на основе предположения о том, что основной, фундаментальный принцип, лежащий в основе природы человека и его поведения, — это рациональное, разумное начало, а главное стремление (основной мотив поведения человека) — это удовлетворение собственных потребностей и интересов, в первую очередь экономических (материальных). Такое понимание человека и его социального поведения было заложено в первой теории мотивации и принятия решений человеком, разработанной в XVIII в. экономистом Джевонсом.

«ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ» ТЕОРИЯ — теория научной организации труда (управления людьми в организациях), возникшая в 30-е гг. XX в. как альтернатива и дополнение к тейлоризму. Ч.о.т., авторство которой приписывают Э. Мэйо, утверждает, что главное, от чего зависит отношение людей к работе, производительность и качество их труда — это личные взаимоотношения между людьми, в частности, взаимоотношения между руководителями и работниками организации. См. *тейлоризм.*

ЧЕРНИЛЬНЫХ ПЯТЕН ТЕСТ — психологические проективные тесты, в которых в качестве стимульного материала используются бесформенные чернильные пятна, например, тест Роршаха. См. *Роршаха тест, тесты проективные.*

ЧЕРТ ЛИЧНОСТИ ТЕОРИЯ — психологическая теория личности, ключевым понятием которой является понятие черта личности. Авторами Ч.л.т. являются Г. Оллпорт и Р. Кеттел. Г. Оллпорт предложил научное определение черты личности, разработал классификацию черт личности, раскрыл механизм формирования новых черт личности человека на базе уже имеющихся у него черт личности. Р. Кеттел подвел под Ч.л.т. строгую математическую базу, использовав факторный анализ для определения реально существующих у человека независимых черт личности и создал первый в истории психологии, математически обоснованный тест для диагностики черт личности (шестнадцатифакторный тест Кеттела). См. *анализ факторный, личности черта, личность, мотивов функциональная автономия.*

ЧЕРТА — устойчивая психологическая характеристика человека как личности, которая проявляется во

внешних, типичных формах его поведения и используется для их объяснения. Ч. представляют собой гипотетическое психофизиологическое образование, нервная основа которого неизвестна. С помощью понятия Ч. объясняют устойчивость поведения и индивидуальные психологические различия людей. См. *личности черта, личности черта общая, характера черта, черта базисная (черта — первооснова), черта врожденная, черта компенсаторная, черта-оболочка (обощенная черта), черта первооснова (личности), черта приобретенная, черта уникальная (черта своеобразная, черта независимая).*

ЧЕРТА БАЗИСНАЯ — гипотетическая «глубинная» черта личности, которая, по предположению, объясняет тот факт, что многие «черты — оболочки» обнаруживают высокую корреляцию друг с другом. См. *черта, черта — оболочка (обощенная черта).*

ЧЕРТА ВРОЖДЕННАЯ — 1. Черта личности, возникновение и формирование которой обусловлено генотипом человека. 2. Черта личности, развитие которой у человека практически не зависит или мало зависит от научения и жизненного опыта. См. *личности черта, черта приобретенная.*

ЧЕРТА КОМПЕНСАТОРНАЯ — черта личности, которая развивается и используется человеком в порядке компенсации некоторого важного, отсутствующего у него психологического свойства: другой черты личности, способности и т. п. См. *компенсация, личности черта.*

ЧЕРТА-ОБОЛОЧКА (ОБОБЩЕННАЯ ЧЕРТА) (surface trait — англ.) — 1. Гипотетическая черта личности, которая определяется с помощью факторного анализа и, по предположению, ответственна за корреляции, обнаруживаемые среди разных форм поведения одного и того же человека в различных социальных ситуациях. 2. Устойчивая черта личности человека, определяющая интегрированную группу форм и способов поведения, наблюдаемых у данного человека в различных социальных ситуациях. См. *анализ факторный.*

ЧЕРТА-ПЕРВООСНОВА (ЛИЧНОСТИ) — черта личности, которая является одной из основных и наиболее устойчивых в структуре личности, больше всего определяя поведение (сильнее всего влияя на поведение) соответствующего человека в разнообразных жизненных ситуациях. См. *черта базисная.*

ЧЕРТА ПРИОБРЕТЕННАЯ — черта, которая является результатом опыта, научения и приобретена человеком в процессе его жизни. См. *черта врожденная.*

ЧЕРТА УНИКАЛЬНАЯ (ЧЕРТА СВОЕОБРАЗНАЯ, ЧЕРТА НЕЗАВИСИМАЯ) — 1. Сравнительно редкая черта личности. 2. Черта личности, которая не обнаруживает значимых статистических корреляций с другими чертами личности данного человека.

ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ БАЗИСНЫЕ — черты личности, которые формируются у человека в раннем детстве, проявляются у него почти всегда, во всех его действиях и поступках и являются наиболее устойчивыми. См. *личности черта, личность.*

ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ — совокупность черт личности человека, которые оказывают более сильное влияние на его поведение, чем другие черты личности. Ч.л.ц. составляют основу личности данного человека. См. *личность, черта личности.*

ЧЕРТЫ ОТРИЦАТЕЛЬНОСТИ ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ (ЧЕРТЫ НЕГАТИВНОСТИ ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ) (trait negativity bias — англ.) — тенденция негативной информации о каком-либо человеке оказывать большее влияние на формирование общего впечатления о нем, чем положительной информации о том же человеке.

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА КОММУНИКАТИВНЫЕ — черты характера человека, проявляющиеся в его общении с людьми. См. *характера черта.*

ЧЕРТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТЕОРИЯ — точка зрения американского психолога С. Аша, согласно которой специфические личностные характеристики или черты личности, которые проявляет данный человек в отличие от других людей, являются особо важными с точки зрения того, как мы воспринимаем этого человека. С. Аш также утверждал и доказывал, что социальный контекст в межличностном восприятии играет важную роль в определении того, каким образом воспринимается и интерпретируется окружающими людьми та или иная специфическая черта личности человека. См. *личности черта.*

ЧЕСТОЛЮБИЕ — 1. Повышенная чувствительность человека к тому, что задевает его честь. 2. Стремление человека к славе, почету, почестям, успехам, рассчитанное на повышение его авторитета, уважения к нему, признания его со стороны других людей. См. *честь.*

ЧЕСТЬ — личное достоинство человека, его порядочность, честность, незапятнанность его репутации.

«ЧЕТЫРЕХ СТЕН» МЕТОДИКА (four-walls technique — англ.) — методика получения согласия человека на что-либо путем постановки перед ним серии вопросов, ответы на которые должны вызвать у него когнитивный диссонанс и в конечном счете заставить его согласиться со сделанным ему предложением. См. *диссонанс когнитивный.*

ЧИСЛО МАГИЧЕСКОЕ — ненаучное название числа, выражающего средний объем кратковременной памяти человека. Это число, установленное Д. Миллером, равно семи плюс-минус двум единицам. См. *память (виды).*

«ЧЛЕНСТВА ХАРАКТЕР» — словосочетание, производное от значения термина составляющая часть, и используемое в гештальтпсихологии. Согласно смыслу, выражаемому данным словосочетанием, каждый член группы зависит от структуры группы в целом, и на его психологию и поведение в той или иной степени оказывают влияние процессы, происходящие в группе. Предполагается, в частности, что психология и поведение группы в целом влияют на характеры ее членов. Понятие «Ч.х.» первым использовал в своей социально-психологической теории малых групп К. Левин. См. *гештальтпсихология, группа социальная, поля теория (К. Левина).*

ЧТЕНИЕ БЫСТРОЕ — скорость чтения, превышающая среднюю человеческую норму, которая приблизительно составляет от 100 до 140 слов в минуту, в зависимости от особенностей читаемого текста и ряда других условий.

ЧТЕНИЯ ОБЪЕМ — часть текста, которая может быть воспринята и прочитана за время одной зрительной фиксационной паузы. Хотя в литературе называют разные значения Ч.о. — от семи до десяти букв, включая расстояния между ними, — в связи с оценкой Ч.о.

необходимо иметь в виду следующие обстоятельства: 1) величина Ч.о. соответствует фовеальному зрению, а количество букв, воспринимаемых и прочитываемых за один раз, будет зависеть от размера самих букв и от компактности их расположения в тексте, а также от расстояния от глаза человека до воспринимаемого им текста; 2) дополнительную информацию, которая может быть использована для опознания соответствующего текста; 3) в связи с тем, что форма фовеа — круглая, а форма воспринимаемого текста — линейная, Ч.о., соответственно, будет зависеть также и от количества одновременно воспринимаемых строк текста по вертикали. См. *фиксации пауза*.

ЧУВСТВА НЕПОЛНОЦЕННОСТИ — чувства человека по отношению к себе, которые содержат критическую или негативную оценку человеком самого себя.

ЧУВСТВА РЕФЛЕКСИЯ — прием воздействия на психологию и поведение клиента в недирективной психотерапии, при котором психотерапевт (психолог) повторяет то, что сказал клиент, с особым подчеркиванием эмоционального аспекта сказанного клиентом. См. *психотерапия клиенто-ориентированная.*

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ СПЕКТРАЛЬНОЙ КРИВАЯ — кривая, которая представляет чувствительность рецепторной системы в пределах полного, специфического спектра. Такая кривая, например, для слуховой системы человека показывает пик чувствительности для частоты, примерно равной 4000 Гц.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ — признак наличия у живого существа элементарной психики, понимаемой как способность воспринимать и реагировать на такие воздействия окружающей среды, которые не имеют прямого биологического значения, но ориентируют живое существо среди биологически значимых для него раздражителей. Ч. человека связывается с наличием у него ощущений. Предполагается, что ощущения в форме Ч. есть уже у низших, одноклеточных животных. Такую гипотезу высказал и обосновал в своей теории происхождения и развития психики у животных А.Н. Леонтьев. См. *ощущения, психика элементарная, чувствительность кожная, чуствительность общая, чувствительность протопатическая, чувствительность спектральная*.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КОЖНАЯ — разнообразные ощущения, порождаемые в результате воздействия раздражителей на рецепторы, расположенные в коже и на ее поверхности. Ч.к. включает ощущения прикосновения, давления, тепла, холода, боли, а также комплексные ощущения, порождаемые в результате воздействия на кожу разнообразных химических веществ. Иногда Ч.к. называют дермальной чувствительностью. См. *ощущения*.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ОБЩАЯ — 1. Первоначальный смысл этого словосочетания — тактильные ощущения. 2. Иногда под Ч.о. понимаются висцеральные ощущения, т. е. ощущения, связанные с процессами, происходящими внутри организма.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПРОТОПАТИЧЕСКАЯ — специфическая чувствительность еще больных, но уже выздоравливающих органов, частей или участков тела, например, поверхности кожи, которая (Ч.п.) проявляется в их пониженной чувствительности или полной нечувствительности, вызывающей не специфические, характерные для них в нормальном состоянии, ощущения, а боль, причем возникающую зачастую от незначительного, малейшего к ним прикосновения.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СПЕКТРАЛЬНАЯ — способность глаза реагировать на электромагнитные волны разной длины, которые представляют собой физическую основу зрительных ощущений. См. *чувствительности спектральной кривая.*

ЧУВСТВО — 1. Высшая эмоция, свойственная только человеку и связанная у него с людьми, предметами, явлениями, событиями и многим другим, что окружает человека в современном обществе и составляет культурные условия его жизни. Все Ч. являются не только эмоциями, но также и мотивами поведения. Ч. воспитываются у человека и могут изменяться в течение его жизни. Они делятся на классы, среди которых выделяются: моральные Ч., интеллектуальные Ч., эстетические Ч., предметные Ч., межличностные Ч., низменные Ч., возвышенные Ч. и др. 2. Сенсорные переживания, сгруппированные на основе их общих особенностей. 3. Неопределенные субъективные переживания человека, не связанные очевидным образом с каким-либо из органов чувств. Например, Ч. времени, Ч. пространства. 4. Форма осознания человеком некоторого абстрактного понятия или качества, например, Ч. юмора, Ч. справедливости. 5. Краткий, обобщенный способ выражения значения некоторой вещи, события и т. п. для человека, например, Ч. значимости. 6. Хорошо развитая способность, например, Ч. здравого смысла. См. *выжившего чувство вины, нереальности чувство, преграды чувство, равновесия чувство, статическое чувство, шестое чувство, чувство неполноценности и компенсация (по А. Адлеру), эмоции (виды).*

ЧУВСТВО НЕПОЛНОЦЕННОСТИ И КОМПЕНСАЦИЯ (в индивидуальной психологии А. Адлера) — осознание человеком своих недостатков и стремление к их устранению (компенсации). Ч.н. и к. — один из основных мотивов самосовершенствования человека, его стремления к превосходству. См. *комплекс неполноценности, к превосходству стремление (по А. Адлеру), психология индивидуальная (А. Адлера).*

ЧУВСТВОВАНИЕ (sentience — англ.) — 1. Состояние человека, его характеристика как способного к чувствованию (к получению разнообразных ощущений). 2. Довольно примитивное, недифференцированное состояние сознания человека, «чистое» ощущение без его интерпретации. Так Ч. понималось в интроспективно ориентированной психологии сознания. См. *интроспекция, чувствующий*.

ЧУВСТВУЮЩИЙ (sentient — англ.) — 1. Способный реагировать на стимулы. 2. Способный к минимальному восприятию и осознанию стимуляции. 3. Иногда — способный к осознанию или к детальному сознательному восприятию, т. е. интеллектуально развитый. В настоящее время термин Ч. в этом, последнем его значении, используется чаще всего.

ШАБЛОНА МОДЕЛЬ (СРАВНЕНИЯ МОДЕЛЬ) — теория распознавания образов, которая утверждает, что различные внутренние репрезентации (шаблоны, модели, образцы) объектов хранятся в памяти и с ними сравниваются воспринимаемые объекты. Этот процесс сравнения непрерывно продолжается до тех пор, пока соответствие воспринимаемого имеющемуся шаблону (существующему в памяти образцу) не будет установлено. Однако применительно к человеческому восприятию эта теория значительно упрощает реальное положение вещей, механически уподобляя работу мозга и сенсорных систем человека компьютерной обработке информации.

«ШАГА В ДВЕРЬ» МЕТОДИКА («НОГА В ДВЕРЯХ» МЕТОДИКА) («foot-in-the-door» technique — англ.) — методика научения, рассчитанная на получение согласия в ответ на какую-либо просьбу, требование, предъявленное человеку. «Ш. в д.»м. заключается в том, что сначала человека просят сделать какой-либо незначительный шаг в направлении соответствующей просьбы, а затем постепенно и незаметно усиливают оказываемое на него давление с целью получения полного согласия на более жесткое требование или просьбу. См. *«Дверью-в-лоб» методика («dore-in-the-face» technique).*

ШЕЙПИНГ — постепенное формирование нужного оперантного поведения путем подкрепления удачных попыток его выполнения. См. *поведение оперантное.*

ШИЗОИД — человек, в психологии и поведении которого достаточно отчетливо, но не так заметно, как у больного шизофренией, проявляются особенности характера больных шизофренией. См. *личность акцентуированная, шизофрения.*

ШИЗОИДНОЕ РАССТРОЙСТВО ДЕТСКОГО ИЛИ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА — нервное расстройство, характерное для детского возраста и отличающееся отсутствием у ребенка (подростка) способности устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками (отсутствием интереса к установлению таких взаимоотношений или удовлетворенности уже сложившимися взаимоотношениями, если окружающие ребенка люди побуждают или принуждают его к установлению таких взаимоотношений со сверстниками, т. е. к дружбе с ними). Дети, страдающие Ш.р.д.и.п.в., являются замкнутыми, держатся в стороне от других детей и предпочитают уединение. Они обычно отрицательно реагируют на требование со стороны других людей вступить в социальные контакты. У них, однако, обычно нет никаких признаков психоза. См. *личности расстройство шизоидное, психоз.*

ШИЗОИДНЫЙ — 1. Принадлежащий или характерный для шизофрении или для человека, которому поставлен такой диагноз. Речь в данном случае идет не о заболевании, имеющем соответствующее название, а именно о психозе. 2. Напоминающий некоторые поведенческие или когнитивные характеристики шизофрении, но проявляющийся таким образом, что это больше указывает на эксцентричность поведения, чем на психоз. 3. Относящийся к шизофреническим расстройствам детского и подросткового возраста. 4. Характеризующий соответствующее расстройство личности. См. *личности расстройство шизоидное, психоз, шизотимия, шизофрения.*

ШИЗОТИМИЯ — тенденция человека демонстрировать странные особенности своего мышления и поведения. Шизотимик обычно рассматривается как нормальный человек, только как необычный, эксцентрический в своем поведении и в своих высказываниях. См. *шизоид.*

ШИЗОФРАЗИЯ — характеристика бессвязной речи, которая наблюдается при некоторых формах шизофрении. См. *шизофрения.*

ШИЗОФРЕНИИ ДВУХСИНДРОМНАЯ ГИПОТЕЗА — предположение о существовании двух основных типов шизофрений, обозначаемых как тип I и тип II. Тип I физиологически характеризуется нарушениями работы медиаторов, в особенности допамина, и проявляется преимущественно позитивными симптомами, в то время как тип II сопровождается общим снижением активности лобных долей коры головного мозга, а иногда — атрофией мозга в целом.

ШИЗОФРЕНИЯ — общее название ряда психотических расстройств с различными когнитивными, эмоциональными и поведенческими проявлениями. Термин Ш. был введен Е. Блейлером в 1911 г.

Это психическое расстройство представляется отражающим расщепление или диссоциацию между функциями чувств, с одной стороны, и функциями разума (мышления и познания), с другой стороны. В результате Ш. может возникнуть феномен раздвоения личности.

Для всех разновидностей Ш. характерно следующее: переход на более низкий уровень когнитивного, социального и речевого развития; внезапное обострение заболевания с наступлением среднего возраста (около 40—50 лет); продолжительность болезни, по крайней мере, полгода, а иногда и больше; бред, галлюцинации (обычно слуховые), повышенное нервно-психическое возбуждение; нарушения умственной деятельности; изменения в личности, сопровождающиеся утратой интереса к окружающему миру, к людям, душевной черствостью, вплоть до проявлений садизма и жестокости по отношению к людям и животным; потеря физической и умственной работоспособности; социальная дезадаптация; уход в мир галлюцинаций и грез.

Однако границы, отделяющие Ш. от других душевных расстройств, до сих пор остаются не вполне определенными, и ее диагноз в связи с этим практически затруднен. При Ш., как правило, не наблюдается заметных, регистрируемых физиологическими методами нарушений в работе организма. Существуют также доказательства того, что заболевание Ш. имеет наследуемый (семейный) характер, и имеющиеся клинические данные свидетельствуют о наличии определенной генетической предрасположенности к Ш. См. *бред, галлюцинации, дезадаптация социальная, личности расстройство шизоидное, личность множественная, садизм, шизоид, шизофрения дезорганизованная, шизофрения остаточная, шизофрения паранойяльная, шизофрения простая, шизофрения реактивная*.

ШИЗОФРЕНИЯ ДЕЗОРГАНИЗОВАННАЯ — тип шизофрении, который в некотором смысле слова выступает в качестве прототипа соответствующего заболевания. Первичные симптомы Ш.д. — это неупорядоченная речь, странные, часто детские манеры в поведении, общее дезорганизованное поведение, которое рассматривается как психотическое. Наблюдается, но не всегда, и ряд других симптомов, включая «чужие» голоса, время от времени слышимые человеком, богатая, неуемная и странная фантазия, убежденность больного в том, что он на самом деле является каким-то другим человеком, а не тем, которого он на самом деле представляет. При этом больной уходит от повседневной реальности в мир фантазий и грез, у него возникают галлюцинации, странные, необычные телесные ощущения, в том числе, например, иллюзии по поводу того, что у него, в его теле якобы отсутствуют некоторые жизненно важные органы, и ряд других. См. *шизофрения*.

ШИЗОФРЕНИЯ ОСТАТОЧНАЯ — случаи заболевания шизофренией, отличающиеся тем, что человек в своей жизни имел хотя бы один эпизод настоящего заболевания, но в данный момент времени не показывает выраженных его симптомов. Вместе с тем, у него обнаруживаются такие характерные для шизофрении признаки, как дезадаптивное поведение, слабо выраженные или вообще отсутствующие эмоциональные переживания, бессвязное или нелогичное мышление, странные ассоциации, уход от социальной реальности и другие. См. *шизофрения*.

ШИЗОФРЕНИЯ ПАРАНОЙЯЛЬНАЯ — тип шизофрении, характеризующийся в основном бредом преследования, манией величия или галлюцинациями с соответствующим содержанием. Частью такого заболевания нередко является необоснованная ревность и ряд ассоциированных с ней симптомов, включая несфокусированную (не связанную с определенным объектом или событием) тревогу, страх, склонность к спорам, дискуссиям по самым незначительным поводам, сомнения относительно своей половой принадлежности, высокопарность, чопорность, равнодушие к людям. В отличие от других разновидностей шизофрении пациент в данном случае кажется относительно нормальным. Иногда эта разновидность заболевания также называется парафренией или парафренической шизофренией. См. *тревога, шизофрения*.

ШИЗОФРЕНИЯ ПРОСТАЯ — форма шизофрении, при которой у больного явно отсутствуют эмоциональные реакции, характеризующие здорового человека. Эмоции радости, печали, гнева, возмущения и т. п. практически не проявляются; то же самое касается амбиций и проявлений инициативы; у такоего человека доминируют апатия, безразличие и покорность. См. *шизофрения*.

ШИЗОФРЕНИЯ РЕАКТИВНАЯ — разновидность шизофрении, характеризующаяся внезапным ее возникновением и относительно короткой продолжительностью. Возникновение заболевания приписывается факторам, предшествующим ему, и связанным с окружением больного. См. *шизофрения*.

ШИЗОФРЕНОГЕННЫЙ — относящийся к любому из факторов, который, по предположению, связан причинно-следственными отношениями с возникновением шизофрении. В качестве Ш. обычно рассматриваются две широкие совокупности факторов: генетические и средовые. Соответственно, они лежат в основе трех теорий происхождения заболевания: генной, подразумевающей, что шизофрения вызывается патологией генов; социальной, предполагающей, что в основе шизофрении лежат патологические реакции на неблагоприятные отношения со средой; конституционально-предиспозиционной, основанной на допущении, что к шизофрении предрасполагает тип строения тела и психологический склад человека, которые, в свою очередь, зависят как от генотипа, так и от среды. См. *генотип, среда, шизофрения*.

ШИРОКОПОЛОСНЫЕ (wide-band — англ.) МЕТОДИКИ — методики субъективной оценки психических явлений. Термин Ш.м. заимствован из теории информации, где широкополосным приемником называют устройство, обладающее широким доступом к разнообразной информации, но неспособное воспринимать ее избирательно. См. *интервью, проективные методы*.

ШКАЛА — 1. В общем случае оценочная процедура или система, которая позволяет ранжировать, упорядочивать объекты некоторого класса. 2. Вид измерительного оценочного инструмента, имеющего показатели (оценки), которые приписываются измеряемым при помощи данной Ш. качествам и относительно которых можно сказать, что одна из них больше, равна или меньше другой. 3. Совокупность величин, приписываемых некоторым объектам в качестве их количественных, упорядоченных признаков. 4. Тестовый инструмент, который имеет единицы или задачи, упорядоченные определенным образом. В психологии чаще всего используются порядковые и интервальные Ш. См. *Векслера-Беллвю шкала, Бине-Симона шкала, Векслера интеллекта шкала для взрослых (WAIS), Векслера дошкольная и первичная шкала интеллекта (WPPSI), Гезелла шкала развития, шкала абсолютная, шкала аддитивная, шкала аттитюдов, шкала вербальная, шкала интервальная, шкала измерительная, шкала порядковая и другие статьи, начинающиеся со слова «шкала»*.

ШКАЛА ИНТЕРВАЛЬНАЯ — измерительная шкала, с помощью которой можно сравнивать оценки и делать выводы о том, насколько одна из этих оценок больше другой по абсолютной величине. Ш.и. позволяет оценивать и делать выводы о различиях в наблюдаемых величинах, т. е. она представляет собой шкалу, в которой интервалы между получаемыми с ее помощью

показателями (значениями) являются соизмеримыми (имеют единую, общую меру). Классическими примерами таких шкал являются те, которые используются в различных физических приборах, предназначенных для измерения соответствующих объективных признаков различных физических объектов и явлений: длины, объема, температуры и т. п. Со значениями величин, получаемых с помощью Ш.и., можно производить арифметические операции сложения, вычитания и другие, которые практически невозможны при использовании порядковой шкалы. См. *шкала номинальная, шкала отношений, шкала порядковая*.

ШКАЛА КАТЕГОРИАЛЬНАЯ — измерительная (оценочная) шкала, в которой возможные реакции испытуемых разнесены по группам (категориям), не связанным между собой какими-либо количественными (числовыми) соотношениями. Пользуясь Ш.к., психолог просто относит наблюдаемое у испытуемого поведения к одной из категорий, содержащихся в этой шкале.

ШКАЛА КУМУЛЯТИВНАЯ — измерительная шкала, устроенная таким образом, что каждое ее последующее значение (в порядке возрастания значений) представляет собой сумму всех предыдущих значений той же шкалы. См. *Гуттмана шкалы*.

ШКАЛА НОМИНАЛЬНАЯ — наиболее простая из всех измерительных шкал, включающая только обозначения измеряемых единиц, которые лишь позволяют их классифицировать, но не дают возможности сравнивать между собой количественно (отвечать, например, на вопросы о том, что больше, и что меньше, а также насколько больше или насколько меньше). Ш.н. — это даже не шкала в строгом смысле слова, так как она ничего не измеряет, а просто удобный способ классификации наблюдаемых явлений. Такие шкалы являются исключительно качественными и позволяют определять одну единственную из статистик — моду. См. *мода, шкала интервальная, шкала отношений, шкала порядковая*.

ШКАЛА ОТНОШЕНИЙ — измерительная шкала, с помощью которой могут быть количественно оценены отношения, существующие между измеренными величинами. Функциональное свойство Ш.о. заключается в том, что она имеет нулевую точку отсчета, которая обычно отсутствует в интервальной шкале. См. *шкала интервальная*.

ШКАЛА ПОРЯДКОВАЯ — измерительная шкала, в которой оценки отражают лишь порядок следования определенных величин друг за другом. Ш.п. позволяет приписывать измеряемым величинам те или иные числовые значения, указывающие на то, какая из измеренных величин больше и какая меньше. Пользуясь Ш.п., нельзя точно сказать, насколько одна из оценок больше или меньше другой. Это можно сделать лишь с помощью интервальной шкалы. См. *шкала интервальная*.

ШКАЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — шкала, которая определяет систему или устройство, предназначенное для измерения определенного психологического свойства. Существуют следующие основные типы Ш.п.: 1. Интервальные шкалы. От испытуемых требуется оценивать стимулы на основе интервалов или абсолютных количественных различий между ними. 2. Порядковые шкалы. Устанавливается только порядок следования друг за другом оцениваемых величин, но не количественные различия между соответствующими величинами. 3. Шкала отношений. Испытуемый характеризует (квалифицирует) субъективные переживания, приписывая им определенные числовые значения, в которых выражается величина оцениваемых свойств. 4. Неметрическая шкала. Оцениваемые свойства характеризуются как одинаковые или различные без использования цифровых значений.

ШКАЛА СБАЛАНСИРОВАННАЯ — измерительная шкала (тест или опросник), в которой положительные и отрицательные единицы измерения являются сбалансированными, т. е. одинаковыми и по количественным их выражениям, и по весу (значимости, смыслу и т. п.). К примеру, шкала из четырех пунктов: «да», «скорее да, чем нет», «ни да, ни нет», «нет» — не является сбалансированной, так как пунктов типа «да» здесь больше, чем пунктов типа «нет». Если же в эту шкалу добавить еще одни пункт: «скорее нет, чем да», то она станет сбалансированной.

ШКАЛИРОВАНИЕ — процедура конструирования, проверки и использования измерительных шкал. См. *шкалирования методы*.

ШКАЛИРОВАНИЕ МУЛЬТИМЕРНОЕ — статистическая процедура, используемая в мультимерном анализе. Все подобные процедуры рассчитаны на то, чтобы найти небольшое число измерений, которые в наибольшей степени соответствуют многочисленным частным данным (могут описать и объяснить их). См. *анализ мультимерный, Крускаля-Шепарда шкалирование*.

ШКАЛИРОВАНИЕ ТЕСТА — процесс создания измерительной шкалы для того или иного теста. См. *тест психологический*.

ШКАЛИРОВАНИЯ МЕТОДЫ — методы психологического исследования, связанные с использованием различных шкал в качестве измерительных инструментов при изучении тех или иных психических явлений. См. *шкала*.

ШКАЛЫ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ — шкалы, предназначенные для количественной оценки и сравнения между собой различных психологических величин. См. *шкала интервальная, шкала кумулятивная, шкала номинальная, шкала отношений, шкала порядковая*.

ШКОЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — 1. Отдельное направление в психологической науке, сложившееся вокруг имени какого-либо известного ученого или признанного популярного учения. 2. Совокупность идей, разделяемых определенной группой ученых-единомышленников. 3. Место или учебное заведение, где учат психологов, предлагают соответствующие знания, формируют умения и навыки профессиональной работы. 4. Специальное направление в непсихологических науках, где внимание ученых акцентируется на психологических причинах и факторах, объясняющих совокупность явлений, изучаемых в этих науках, Например, Ш.п. в литературоведении, Ш.п. в праве. 5. Базовая, исходная система знаний, которыми должен овладеть человек для того, чтобы получить право именоваться профессиональным психологом.

Большинство известных научных Ш.п. в период своего возникновения и становления активно выступали против старых Ш.п., отвергая их и конкурируя с ними. Как правило, впоследствии сами эти школы разделяли судьбу ранее отвергнутых ими Ш.п., так сторонники но-

вых Ш.п. не видели, старались не замечать достоинств тех Ш.п., которые они отвергали, а также не обращали внимание (не признавали) недостатков взглядов, которые они разделяли. Иногда название научной Ш.п. давалось по основному месту пребывания (месту жительства) соответствующей группы ученых, например Московская психологическая школа, Ленинградская психологическая школа, Вюрцбургская школа мышления, Австрийская психологическая школа, иногда — по имени известного ученого, возглавившего соответствующую Ш.п., например школа Л.С. Выготского, школа С.Л. Рубинштейна.

За рубежом Ш.п. стали в основном складываться в конце XIX — начале XX в. Основные из них: 1. Структурализм. Эта школа была создана в США Э. Титченером и занималась изучением струкруры сознания. 2. Вюрцбурская школа мышления. В ее состав входили О. Кюльпе, Н. Ах, К. Бюлер, О. Зельц. Основным предметом исследования в этой школе стало изучение динамики познавательных процессов, прежде всего мышления, и факторов, влияющих на эту динамику. 3. Функционализм. Эта школа оказалась практически одновременно представленной в Европе и в США. В странах Европы в данную школу входили Ф. Брентано, К. Штумпф, а в США — В. Джемс, Д. Дьюи, Д. Энджелл, Р. Вудвортс. Представители этой школы занимались исследованиями психических процессов с точки зрения выполняемых ими в жизни человека функций. 4. Французская школа психологии. Она была связана с именами Т. Рибо, П. Жане, Э. Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, Г. Тарда. Для этой школы центральными стали две темы исследований: изучение психики у больных и нормальных людей (сравнительный анализ) и исследование массовидных социально-психологических явлений, включая психологию толпы и психологию масс. 5. Описательная психология. Ее представляли В. Дильтей и Э. Шпрангер. Во второй пол. XX в. возникло множество других Ш.п. как в странах Европы, так и в США.

В России и ряде других стран бывшего Советского Союза исторически сложились следующие Ш.п.: Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, Д.Н. Узнадзе. См. *Венское психоаналитическое общество, Вюрцбургская школа (мышления), массовидные явления психики, психология описательная, структурализм, функционализм, Цюрихская школа, Чикагская школа (в психологии), школа психологическая Австрийская, школа психологическая Б.Г. Ананьева, школа психологическая Л.С. Выготского, школа психологическая Грузинская, школа психологическая Женевская, школа психологическая Ленинградская (Санкт-Петербургская), школа психологическая Московская, школа психологическая С.Л. Рубинштейна, школа психологическая Д.Н. Узнадзе.*

ШКОЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АВСТРИЙСКАЯ — группа первых эмпирических психологов, возглавленная Ф. Брентано. Позднее Ш.п.а. эволюционировала в Вюрцбургскую школу мышления, которая, в свою очередь, предшествовала возникновению школы функциональной психологии. См. *Вюрцбургская школа мышления, психология действия, психология эмпирическая, функционализм.*

ШКОЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ Б.Г. АНАНЬЕВА — направление исследований и группы ученых, занимавшихся соответствующими исследованиями на факультете психологии Ленинградского университета в то время, когда его возглавлял Б.Г. Ананьев. Характерным для Ш.п.А. был комплексный, междисциплинарный подход к проблемам человека, не ограничивавшийся только психологией, а привлекающий знания из многих других гуманитарных наук, в том числе из медицины, физиологии, философии, социологии и педагогики. Наиболее известными представителями этой школы являются А.А. Бодалев и Б.Ф. Ломов. См. *Ананьев Борис Герасимович, Бодалев Алексей Александрович, Ломов Борис Федорович.*

ШКОЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ Л.С. ВЫГОТСКОГО — направление исследований и большая группа ученых, разделяющих научные идеи и продолжающих учение Л.С. Выготского. Ш.п.В. насчитывает уже несколько поколений известных ученых. Первое поколение составили самые известные и ближайшие ученики и последователи Выготского — А.Р. Лурия и А.Н. Леонтьев. Позднее к ним присоединились А.В. Запорожец, Л.И. Божович, Л.С. Славина и др. Ко второму поколению ученых, представляющих Ш.п.В., относятся В.В. Давыдов, В.П. Зинченко, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.Г. Ярошевский и др. Третье поколение ученых этой школы представлено трудами А.Г. Асмолова, Д.А. Леонтьева, В.А. Петровского и др.

Почти всех этих ученых объединяет то, что они в свое время закончили факультет психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, где глубоко изучали труды Выготского и его последователей. Поэтому Ш.п.В. иногда в первую очередь ассоциируют с учеными, работающими на факультете психологии МГУ и с проводимыми ими научными исследованиями. См. *Асмолов Александр Григорьевич, Божович Лидия Ильинична, Выготский Лев Семенович, Гальперин Петр Яковлевич, Давыдов Василий Васильевич, Запорожец Александр Владимирович, Зинченко Владимир Петрович, Леонтьев Алексей Алексеевич, Леонтьев Алексей Николаевич, Леонтьев Дмитрий Алексеевич, Лурия Александр Романович, Петровский Вадим Артурович, Эльконин Даниил Борисович.*

ШКОЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГРУЗИНСКАЯ — психологическое учение и ученые, занимающиеся психологическими исследованиями установки. Начало этим исследованиям было положено работами классика грузинской психологии Д.Н. Узнадзе. Ш.п.г. в настоящее время объединяет в основном грузинских психологов (Р.Г. Натадзе, Б.И. Хачапуридзе, Ш.Н. Чхартишвилли, Н.В. Элиава и др.), которые продолжают заниматься исследованиями установки. См. *установка, школа психологическая Д.Н. Узнадзе.*

ШКОЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЖЕНЕВСКАЯ — название научной школы, созданной выдающимся швейцарским психологом Жаном Пиаже. См. *генетическая эпистемология, Пиаже Жан.*

ШКОЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МОСКОВСКАЯ — группа ученых, проживающих в Москве, а также проводимые ими научные исследования. Название Ш.п.М. в свое время использовалось в отличие направлений исследований, проводимых в других городах бывшего СССР, например, в отличие от Ленинградской (Санкт-Петербургской) психологической школы, Грузинской психологической школы. Чаще всего, однако, название

Ш.п.М., особенно популярное в 60—80-е гг. XX в., объединяло ученых, принадлежавших к школам Л.С. Выготского и С.Л. Рубинштейна. См. *школа психологическая Б.Г. Ананьева, школа психологическая Л.С. Выготского, школа психологическая грузинская, школа психологическая С.Л. Рубинштейна.*

ШКОЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ С.Л. РУБИНШТЕЙНА — группа ученых — учеников и последователей С.Л. Рубинштейна, объединившихся вокруг его учения и продолжавших его в течение длительного времени. В эту группу ученых входили, в частности, Е.В. Шорохова, А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская и др. См. *Абульханова-Славская Ксения Александровна, Брушлинский Андрей Владимирович, Шорохова Екатерина Васильевна.*

ШКОЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ — подходы и направления научных исследований в области психологии, возникших во Франции в конце XIX — начале XX в. Основные темы исследований, проводимые в Ш.п.ф., касались изучения психических процессов с выраженной направленностью на использование соответствующих знаний в клинической практике. Ш.п.ф. также включала исследования массовидных психических явлений (под прямым воздействием работ известных французских социологов Э. Дюркгейма и Г. Тарда). Главными методами, применявшимися в соответствующих исследованиях, был клинический и кросс-культурный.

Основателем Ш.п.ф. считается Т. Рибо, который активно выступал за использование экспериментального метода в психологии, предложив, в частности, метод естественного эксперимента или «эксперимента, поставленного самой природой». Ему же принадлежит формулировка закона обратного развития памяти, который сыграл важную роль в клинико-психологических исследованиях. Кроме Т. Рибо к Ш.п.ф. (в ее клинически ориентированном направлении) относился также П. Жане. С именем Жане связано представление о трехуровневой структуре сознания (ощущения, память, «Я», или самосознание человека). Позднее на достижения Ш.п.ф. ориентировался также швейцарский психолог Ж. Пиаже.

В целом работы названных выше французских ученых помогли расширить предмет психологии, включив в него не только бессознательное, но и коллективную психику. Работы ученых, представлявших Ш.п.ф., оказали существенное влияние на развитие российской психологической науки в первой пол. XX в. См. *памяти обратного развития закон, психология клиническая, Рибо Теодюль.*

ШКОЛЬНЫЙ ТЕСТ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ (ШТУР) — тест интеллекта, разработанный группой ученых под руководством К.М. Гуревича. Тест предназначен для оценки уровня умственного развития школьников, обучающихся в 7—9 классах средней школы. В содержание теста включены школьные знания, касающиеся основных понятий, изучаемых в соответствующих классах в учебных предметах математического, гуманитарного и естественно-научного цикла, а также понятий общеполитического и общекультурного содержания. В содержание теста входят 6 субтестов: общая осведомленность (2 субтеста), аналогии, классификации, обобщения, математический. По своей структуре ШТУР напоминает тест Амтхауэра и оценивает развитие интеллекта школьников примерно по тому же набору параметров. В своем исходном варианте ШТУР был создан сравнительно давно, еще до начала перестройки в бывшем СССР, и его использование в современных условиях требует адаптации теста к новым школьным учебным программам. См. *Амтхауэра тест.*

ШОВИНИЗМ — 1. Идеология и политика крайнего, воинствующего национализма. 2. Проповедь национальной исключительности и права одной нации господствовать над другими нациями. 3. Активное разжигание национальной розни, ненависти и вражды между людьми. Наиболее открыто Ш. проявлялся в идеологии и политике фашизма. См. *национализм, фашизм.*

ШОК КУЛЬТУРНЫЙ — эмоциональное расстройство, переживаемое людьми, которым приходится слишком долго жить в условиях чуждой, неприемлемой для них культуры, отличающейся от их собственной культуры или от культуры страны (местности), в которой они родились и выросли.

ШОК ОТ БУДУЩЕГО — последствия от перегрузки информацией, которую люди не в состоянии полностью воспринять, оценить и переработать. Ш.о.б. порождается осознанием этого факта и того, что ожидает человека в будущем, а также быстрыми изменениями в социальных структурах, социальных ценностях, в продуктах потребления. Ш.о.б. может быть настолько сильным, что многие люди оказываются не в состоянии нормально жить и адаптироваться в социальных условиях.

ШУМ — 1. Любой стимул, в физической основе которого лежат непериодические колебания давления воздуха. Хотя в случае такого употребления термина Ш. чаще всего говорят о слуховом Ш., термин в этом его значении также можно использовать и для характеристики ощущений других модальностей, например, зрительных Ш. 2. Неожиданный, внезапно возникший стимул, активно вмешивающийся в реальный ход событий. 3. Любой фактор, искажающий процесс передачи или восприятия информации (в теории информации). См. *шум белый.*

ШУМ БЕЛЫЙ — одинаковая представленность разных частот в одном и том же физическом стимуле, вызывающем ощущение. По аналогии с белым цветом Ш.б. также иногда вызывают ощущения, порождаемые не зрительными, а иными стимулами (белый цвет, как известно, представляет собой сочетание всех воспринимаемых частот электромагнитного спектра, от 380 до 740 нм).

Э

ЭББИНГАУЗА КРИВАЯ — линия на графике, выражающая закон забывания выученной совокупности трехбуквенных бессмысленных сочетаний («слогов» Эббингауза) без их последующего повторения. Э.к. была выведена экспериментальным путем в конце XIX в. немецким ученым Г. Эббингаузом. Э.к. показывает, что процесс забывания идет неравномерно и быстрее всего — в первые часы и дни после запоминания соответствующего материала.

ЭВДЕМОНИЗМ — особое направление в этике, возникшее в античной философии и признающее основным критерием моральной оправданности поведения человека его стремлением к счастью. См. *этика.*

ЭВОЛЮЦИОННАЯ ТЕОРИЯ — теория филогенетического развития животных и человека, созданная Ч. Дарвиным. Э.т. утверждает и доказывает естественное происхождение человека и животных, а также их биологическую, генетическую связь друг с другом (особенно человека и человекообразных обезьян). Эта теория предполагает, что все виды животных медленно и постепенно эволюционируют, изменяются, приобретая и совершенствуя свои свойства, и среди них в борьбе за существование выживают лишь те, которые обладают лучшей приспосабливаемостью к условиям жизни.

Э.т. оказала существенное влияние на развитие психологии в мире в конце XIX — начале XX в., породив новые подходы и направления научных, фундаментальных и прикладных психологических исследований, в том числе психологию индивидуальных различий, сравнительную психологию, зоопсихологию и психологию развития. Э.т. способствовала переносу методов и результатов исследований животных на человека и наоборот — поиску у животных общих с человеком психологических особенностей и форм поведения, в том числе разумного (интеллектуального). Э.т. акцентировала внимание ученых-психологов на явлениях типа адаптации, на изучении вопросов, связанных с ролью психических явлений в жизни людей (под влиянием Э.т. родилась новая, функциональная психология, сменившая в свое время структурную психологию). Под воздействием Э.т. психологи впервые обратили внимание на роль биологических и генетических факторов в детерминации психики и поведения человека. См. *адаптация, дарвинизм, зоопсихология, психология дифференциальная, психология индивидуальных различий, психология развития, психология сравнительная, психология функциональная, филогенез, эволюционная теория эмоций (Ч. Дарвина).*

Кривая Эббингауза

ЭВОЛЮЦИЯ — 1. Закономерное, постепенное и упорядоченное изменение чего-либо. 2. Процесс плавного изменения чего-либо, не имеющий заметных скачков и ступеней. 3. Процесс, в результате которого растение, животное или человек постепенно развивается в течение достаточно длительного времени, включающего смену многих поколений. См. *развитие эволюционное, эволюционная теория, эволюционный.*

ЭВРИСТИКА — 1. Интуиция, догадка, внезапно возникшая мысль. 2. Ощущение или чувство, подсказывающее человеку искомое решение задачи. См. *интуиция, мышление эвристическое, эвристический.*

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ — 1. Включающий эвристику как разновидность творческого мышления. 2. Осуществляющийся, происходящий по эвристическому принципу. 3. Не предполагающий медленного и последовательного поиска решения задачи путем механического перебора всех возможных вариантов решения, а допускающий неожиданное или внезапное обнаружение искомого решения. 4. Отличающийся от метода проб и ошибок в поиске решения задачи творческим подходом к делу. См. *мышление эвристическое, проб и ошибок метод, эвристика.*

ЭВРИТМИЯ — равномерность, плавность ритма речи, музыки, танца и т.п.

ЭГО — 1. Своеобразный психологический центр личности, «Я» человека, вокруг которого концентрируются все осознаваемые и приписываемые человеком самому себе качества. 2. Термин, используемый в ряде направлений глубинной психологии, в частности, в теориях З. Фрейда и К. Юнга. В психоанализе под Э. понимается часть личности, отвечающая за сознательное направление и контроль инстинктов человека, содержащихся в другой части его личности — Ид. Э., по мнению Фрейда, учитывает в социальном поведении человека реальное положение дел и действует в соответствии с

принципом реальности. Э., по мнению психоаналитиков, существует для того, чтобы помочь Ид в удовлетворении содержащихся в нем инстинктов. Э. также возводит специальные преграды против тревоги, и эти преграды называются защитными механизмами. 3. Совокупность психологических свойств и процессов, связываемых с самосознанием человека. Это значение термина также соотносится с такими понятиями, как эгоцентрический и эгоистический. См. *Ид, психология глубинная, психоанализ, самосознание, Супер-Эго, Эго-анализ, Эго-блокирование, Эго-вовлеченность, Эго-граница, Эго-дистоническая гомосексуальность, Эго-защита, эгоистический, эгоцентризм, эгоцентрический и ряд других терминов, начинающихся со слова «эго».*

ЭГО-АНАЛИЗ (в психоанализе) — форма психоанализа, который концентрируется в основном на интегративных, позитивных функциях Эго, а не на его негативных проявлениях, связанных с бессознательным. См. *бессознательное, психоанализ, Эго.*

ЭГО-БЛОКИРОВАНИЕ (в психоанализе) — силы, препятствующие нормальному развитию и функционированию Эго. См. *психоанализ, Эго.*

ЭГО-ВОВЛЕЧЕННОСТЬ — 1. Ситуация полного вовлечения, полной отдачи человека какому-либо делу. 2. Обстановка, в которой кто-либо приходит к выводу о том, что определенная цель или задача важны для развития его «Я». См. *Эго.*

ЭГО-ГРАНИЦА — не вполне определенное по своему содержанию понятие, обозначающее тот факт, что в представлении психологически развитого человека то, что принадлежит лично ему и составляет его собственный, внутренний (психологический) мир, воспринимается им самим как отдельное (отделенное) от того, что ему же представляется принадлежащим внешнему миру. Тот человек, который идентифицирует себя с другими людьми, имеет неопределенную Э.-г., а тот, кто выделяет и отделяет себя от других, обладает определенной Э.-г. См. *Эго.*

ЭГО-ДИСТОНИЧЕСКАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ — случай, при котором человек имеет нормальную, соответствующую его полу сексуальную ориентацию, но не испытывает удовлетворения от нее и желает изменить свою ориентацию на противоположную. См. *Эго дистоническое.*

ЭГО ДИСТОНИЧЕСКОЕ — характеристика желания, сновидения и др., что является психологически неприемлемым для Эго человека, точнее — для его идеального представления о самом себе. Э.д. является противоположным Эго синтоническому. Иногда Э.д. называют отчужденным Эго (отчужденным «Я»). См. *идеал, Эго, Эго синтоническое.*

ЭГО ЗАЩИТА — процесс направления энергии либидо, заложенной в Ид, таким образом, чтобы от ее проявления в психике и поведении чоевека не пострадало его Эго. Все психологические защитные механизмы, выделяемые и обсуждаемые в психоанализе, могут быть охарактеризованы как механизмы Э.з. См. *Ид, защитные механизмы, либидо, психоанализ, Эго.*

ЭГО ИДЕАЛ — представления человека о себе, которые являются желательными для него или составляют его «идеальное Я». Между Э.и. и Супер-Эго существуют следующие различия. Э.и. содержит определенные жизненные, морально-нравственные установки, которые меняются с возрастом по мере накопления человеком опыта, причем нарушения этих установок порождают у человека чувство стыда. Супер-Эго включает убеждения, которые формируются в раннем возрасте и далее не изменяются. Поведение, находящееся в конфликте с этими убеждениями, порождает у человека чувство вины. См. *Супер-Эго, «Я идеальное».*

ЭГО ИНСТИНКТЫ (в психоанализе) — совокупность импульсов, служащих цели самосохранения индивида (личности). В ранних работах З. Фрейда Э.и. отличались от инстинктов Ид, которые понимались как примитивно-сексуальные и репродуктивные. В более поздних публикациях это различие оказалось стертым. См. *Ид, психоанализ, Фрейд Зигмунд.*

ЭГО ИНТЕГРАЦИЯ — внутренняя психологическая тенденция к объединению частей Эго, к его гармонизации. В теории Э. Эриксона Э.и. — это конечная стадия благополучного психологического развития человека. См. *Эго, Эриксон Эрик.*

ЭГО КАТЕКСИС (в психоанализе) — направление или сосредоточение энергии либидо на некотором объекте, который находится в пределах Эго, ориентированного на реальную действительность. См. *либидо, психоанализ, Эго.*

ЭГО КОМПЛЕКС — группа эмоциональных реакций человека на себя самого. Э.к. называется также «чувством себя». См. *Юнг Карл, Эго.*

ЭГО ЛИБИДО — либидо, включенное в Эго. В психоаналитической литературе термин Э.л. иногда употребляется для обозначения некоторого рода психической энергии, которую можно использовать для реализации функций Эго. Э.л. является противоположностью объектному либидо. См. *либидо, либидо объектное, психоанализ, Эго.*

ЭГО НЕВРОЗЫ — группа неврозов, выделяемых и описываемых в психоанализе и включающих такие невротические состояния, как парализы, истерия, утраты памяти и другие. Все они гипотетически являются следствиями нарушений функций Эго. См. *психоанализ, Эго, Эго функция.*

ЭГО НЕУДАЧА — сравнительно редко встречающийся термин, означающий серьезные проблемы, возникающие в функционировании «Я» человека, в частности, трудности, связанные с ограничением идущих от Ид импульсов и их подчинением структурам Супер-Эго. См. *Ид, Супер-Эго.*

ЭГО ОКСИЛЯРНОЕ (в теории Я. Морено) — человек, который берет на себя роль представителя, выразителя потребностей, желаний и целей другого человека, особенно в психодраме. См. *психодрама.*

ЭГО ПСИХОЛОГИЯ — 1. В общем значении психология Эго или «Я» человека. Э.п. включает изучение структур и процессов, которые рассматриваются как связанные с личностью человека. 2. Общее название различных вариантов психоаналитических теорий, которые фокусируются на Эго и на его роли в развитии личности. См. *психоанализ, Эго, Я.*

ЭГО РАЗВИТИЕ — процесс постепенного осознания ребенком себя в качестве отдельного от других людей, самостоятельного человека. В классическом психоанализе предполагается, что Э.р. — это процесс, в результате которого Эго приобретает функции, позволяющие человеку контролировать свои импульсы и

учиться жить независимо от родителей. У Э. Эриксона выделены стадии Э.р., которые охватывают всю жизнь человека. Ж. Пиаже делает акцент на интеллектуальном развитии человека. См. *Пиаже Жан, психоанализ, Эго, Эриксон Эрик.*

ЭГО СИЛА (в психоанализе) — «сила Я» человека с точки зрения его способности вмещать в себя доступную ему психическую энергию. С теоретической точки зрения, чем больше Э.с., тем сильнее характер человека. См. *психоанализ, характер.*

ЭГО СИНТОНИЯ — термин, означающий непротиворечивое единство, согласованность психологических образований, входящих в состав Эго. Противоположным Э.-с. является Эго-дистония. См. *Эго, Эго-дистония.*

ЭГО СНОВИДЕНИЙ — отдельный компонент Эго, который, по мнению Юнга, ответствен за содержание сновидений. См. *сновидения, Эго, Юнг Карл.*

ЭГО СОПРОТИВЛЕНИЕ (в психоанализе) — сопротивление, которое человек внутренне оказывает возникновению у него невротических состояний и форм поведения, а также осознанию подавленных импульсов и отказу от использования защитных механизмов. См. *защитные механизмы, психоанализ, сопротивление.*

ЭГО СТРУКТУРА — совокупность психических свойств и связей между ними, образующих Эго или «Я» человека. В разных теориях личности Э.с. представляется по-разному. См. *личность, Эго.*

ЭГО УГРОЗА («Я» ЧЕЛОВЕКА УГРОЗА) — фактор, неблагоприятно воздействующий на Эго, состояние и представление человека о себе. Понятие Э.у. было введено в психоанализе и по преимуществу наполнено психоаналитическим содержанием. В соответствующей литературе под Э.у. понимаются внутренние импульсы, порождаемые бессознательными инстинктами, вызывающие конфликты и противоречащие идеальному или реальному представлению человека о себе, т. е. его Супер-Эго. См. *психоанализ, Супер-Эго.*

ЭГО ТЕЛО — термин З. Фрейда, который он использовал для указания на то, что Эго в конечном счете происходит из совокупности телесных ощущений человека. См. *Эго.*

ЭГО ТРЕВОЖНОСТЬ (в психоанализе) — реакция, возникающая в результате появления угрозы для Эго и выступающая в форме тревоги. Э.т. может быть вызвана конфликтами между Ид, Эго и Супер-Эго. См. *Ид, психоанализ, Супер-Эго, Эго.*

ЭГО ФУНКЦИЯ (в психоанализе) — роль, которую Эго играет в управлении поведением человека, а также в его взаимоотношениях с Ид и Супер-Эго. См. *психоанализ, Ид, Супер-Эго, Эго.*

ЭГО ЭГОИЗМ — первичная роль Эго как фактора, выступающего посредником между Ид и Супер-Эго в решении вопросов, касающихся реагирования человека на происходящие вокруг него события и его психологической самозащиты. См. *защита психологическая, Ид, Супер-Эго, Эго.*

ЭГОИЗМ — 1. Крайне выраженное себялюбие человека, сопровождаемое нелюбовью к другим людям. 2. Явное предпочтение собственных интересов интересах других людей. 3. Открытое стремление человека к удовлетворению только собственных потребностей и интересов при игнорировании интересов и потребностей других людей. См. *самоубийство эгоистическое, эгоизм Эго, эгоистический, эгоистичность.*

ЭГОИСТИЧЕСКИЙ — высокомерный, самодовольный, имеющий завышенное мнение о себе. В этом его значении термин Э. отличается от близкого к нему по звучанию термина «эготический» и сближается по значению с термином «эготистический». Однако между этими двумя понятиями есть и существенное различие. Эгоист рассматривает себя в качестве своеобразного центра, видит и стремится удовлетворять только свои собственные потребности и интересы. Эготистически настроенный человек, кроме этого, обладает нереалистическим ощущением (чувством) собственной чрезмерной значимости, важности. Иными словами, можно быть эгоистом, но в то же время не придавать особого значения собственной персоне, т. е. не быть эгоистом, и наоборот. См. *эготистический, эготический.*

ЭГОМАНИЯ — чрезмерная озабоченность человека своим собственным Эго («Я»), принимающая крайние, патологические формы. См. *Эго.*

ЭГОПАТИЯ — тенденция человека поддерживать (защищать) свое собственное Эго (Я) с помощью неадекватной враждебности или агрессии по отношению к другим людям. См. *Эго.*

ЭГОТИЗМ — тенденция человека рассматривать и оценивать себя чрезмерно высоко, имея явно завышенное положительное представление о себе как о личности. См. *эготистический.*

ЭГОТИТАЦИЯ (в психоанализе) — процесс, посредством которого некоторые психические процессы становятся частью Эго или «Я» человека. Э. — это процесс, в результате которого Эго освобождается от исходящих от Ид импульсов и агрессивных тенденций, а также от повышенных сексуальных устремлений. В результате Э. личность человека становится более четко структурированной и ориентированной на реальность. См. *агрессия, Ид, психоанализ, Эго.*

ЭГОТИЧЕСКИЙ — сравнительно редко употребляемый термин, означающий что-либо связанное с Эго или относящееся к Эго («Я» человека). См. *Эго.*

ЭГОЦЕНТРИЗМ (ЭГОЦЕНТРИЧНОСТЬ) — в общем случае система взглядов, ставящих в центр событий конкретного человека, чаще всего того, кто является субъектом, воспринимающим и оценивающим эти события. В частных значениях Э. может означать: 1. Сосредоточенность внимания и интересов человека на самом себе в ущерб вниманию и интересам к окружающему миру, другим людям. Э. в этом его понимании — это форма индивидуализма, эгоизма, превращенная в индивидуальное мировоззрение, в образ жизни человека, его установка или внутренняя позиция, отличающаяся сосредоточением интересов и внимания на самом себе, а также игнорированием того, что происходит вокруг. Э. в этом случае можно также определить как исключительную направленность мыслей и побуждений человека на себя, с ограничением направленности мыслей и побуждений на других людей. 2. В теории Ж. Пиаже Э. — это отражение в познавательных процессах человека, например в его мышлении и речи, только собственной позиции, без учета точек зрения и позиции других людей. Э. характеризуется неспособностью человека, в частности ребенка, встать на точку зрения другого человека и видеть ситуацию с его пози-

ции. См. *индивидуализм, мировоззрение, образ жизни, Пиаже Жан, речь эгоцентрическая, Эго, эгоизм.*

ЭДАЛТОМОРФИЗАЦИЯ (ЭДАЛТОМОРФИЗМ) — (*adultomorphizing* — англ.) — «уподобление взрослому» или интерпретацию детской психики и поведения так, как если бы ребенок был взрослым человеком.

ЭДВАРДСА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ОПРОСНИК — (*Edwards Personal Preference Schedule* — англ.) — личностный опросник, основанный на самоотчете и состоящий из 225 закрытых суждений. Он предназначен для выявления интересов человека и используется при изучении его мотивации, а также в практике профессионального консультирования (консультирования по вопросу выбора профессии). Суждения опросника соответствуют 15 разным потребностям, которые Г. Меррей (Мюррей) считал основными для человека. См. *вопрос закрытый, Мюррей Генри.*

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС (в классическом психоанализе) — совокупность бессознательных влечений, чувств и идей ребенка, сфокусированных на желании «обладать» родителем противоположного пола и «убрать», как конкурента, другого родителя того же самого пола, что и сам ребенок. Э.к. проявляется в переживании чувства стыда, испытываемого при осознании ребенком своего полового влечения к родителю противоположного пола, и одновременно с этим — желания устранить соперника. Сам Фрейд заимствовал название Э.к. из трагедии Софокла «Царь Эдип», жизнь и судьба которого оказались тесно связанными с половыми отношениями между ним и его матерью. Царь Эдип, согласно легенде, положенной в основу трагедии Софокла, убил своего отца и женился на матери.

По мнению самого Фрейда, Э.к. наиболее ярко проявляется на так называемой эдиповой стадии психосексуального развития, которая в его теории примерно соответствует возрасту от 3 до 5 лет и характеризуется как универсальный компонент, независимый от культуры. Этот комплекс, как предполагал Фрейд, в раннем детстве частично разрешается через идентификацию ребенка с родителем одного с ним пола, а полностью разрешается лишь тогда, когда родитель противоположного пола «вновь обнаруживается» («воплощается») в зрелом, взрослом сексуальном объекте. В Э.к. Фрейд видел основу почти всех психологических неврозов. В современной психоаналитической теории, однако, Э.к. уделяется гораздо меньше внимания, чем в классическом психоанализе Фрейда. См. *психоанализ, Эдипов комплекс инвертированный.*

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС ИНВЕРТИРОВАННЫЙ (в психоанализе) — эдипов комплекс, который проявляется по отношению к родителю одного пола с ребенком. См. *либидо, психоанализ, Эдипов комплекс.*

ЭЙДЕТИЗМ — способность человека в течение длительного времени сохранять и произвольно восстанавливать в памяти образы виденного, причем делать это достаточно четко и детализировано. См. *память эйдетическая.*

ЭЙДЕТИК — человек, обладающий эйдетизмом или эйдетическим воображением. См. *воображение эйдетическое, память эйдетическая, эйдетизм, эйдетический.*

ЭЙДОЛЫ (в учении Демокрита и др. философов древности) — невидимые глазу копии предметов, которые отделяются от них, перемещаются в воздухе и, попадая в органы чувств, порождают в голове человека образы. Это происходит в результате соприкосновения Э. с атомами души. Если Э. проникают в тело естественным путем (через соответствующие органы чувств), то в голове человека рождаются правильные образы окружающего; если же Э. проникают в тело через другие его части (например, когда человек спит), то возникают искаженные образы. Так Демокрит, например, объяснял иллюзии и другие ошибки восприятия.

ЭЙФОРИЯ — 1. Чувство крайнего, необоснованного восторга, сопровождаемое беспричинным оптимизмом и объективно не оправданным ощущением полного благополучия. 2. В теории Г. Салливана Э. называется чувство глубокого удовлетворения, счастья и комфорта человека.

ЭКВИВАЛЕНТ КЛАССНЫЙ — показатель, получаемый при помощи некоторых тестов и представляющий собой уровень достижений по данному психологическому тесту, определяемый в соответствии с нормами для популяции в каждом классе средней школы. См. *популяция, тест психологический.*

ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ КОЭФФИЦИЕНТ — коэффициент корреляции, используемый для оценки надежности определенного психологического теста. Э.к. подсчитывается обычно путем сравнения показателей по двум эквивалентным формам теста. См. *корреляции коэффициент, надежности коэффициент, надежности формы эквивалентные, тест психологический.*

ЭКЗАЛЬТАЦИЯ — болезненная оживленность, чрезмерно возбужденное, восторженное состояние. См. *эйфория.*

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ — философское учение XX в., опирающееся на идею о том, что главным предметом изучения и философского анализа должно стать существование человека — его экзистенция. Она, в свою очередь, представляет собой особого рода внутреннее ощущение человеком факта своего существования, данное ему непосредственным образом и не поддающееся рациональному, научному объяснению. Философия Э. принята в экзистенциальной психологии и лежит в основе многих современных методов индивидуальной и групповой психотерапии и психокоррекции. В практически ориентированной экзистенциальной психологии ставится цель сделать существование человека, т. е. его экзистенцию, благополучной, вполне приемлемой для него и для значимых для него людей. См. *психология гуманистическая, психология экзистенциальная.*

ЭКЗОКАТЕКЦИЯ (ЭКЗОКАТЕКСИЯ) — термин Г. Меррея, использованный им для обозначения направленного вовне катексиса, т. е. тенденции человека быть озабоченным тем, что происходит во внешнем мире, в противоположность эндокатекции (эндокатексии), как тенденции человека быть озабоченным тем, что происходит в нем самом. См. *катексис, Мюррей (Меррей) Генри.*

ЭКЛЕКТИЧЕСКИЙ (ЭКЛЕКТИКА) — 1. Не придерживающийся какого-либо определенного учения, принимающий и объединяющий в себе положения самых разных учений. В данном случае термин Э. несет в себе положительный оттенок и означает стремление вобрать в себя все позитивное, что обнаруживается в раз-

ных научных теориях. 2. Объединяющий между собой то, что представляется несоединимым, несовместимым, разнородным. В этом его значении Э. имеет отрицательный оценочный смысл. 3. Стремящийся снять противоречия, примирить различные, конкурирующие друг с другом учения. В клинической психологии, например, Э. настроенным называют психотерапевта, который использует в своей клинической практике различные психотерапевтические процедуры, основанные на разных теориях, например, психоанализ, поведенческую терапию, гуманистическую терапию. См. *психоанализ, психология клиническая, психотерапия гуманистическая, психотерапия поведенческая.*

ЭКМНЕЗИЯ — потеря памяти на недавно произошедшие события, при ее сохранности на события, которые случились намного раньше. См. *амнезия антероградная.*

ЭКОЛОГИЯ — 1. В общем смысле наука об отношениях между живыми организмами и окружающей их средой. Также исследования, проводимые в рамках этой науки. Э. в этом ее понимании включает ряд подразделов: Э. растений, Э. животных, Э. человека. 2. В теории К. Левина — исследование психологических факторов, которые вносят вклад в жизненное пространство человека. Иногда в качестве синонима к понятию Э. используется термин «биономика». См. *Левин Курт, пространство жизненное, экология поведенческая, экология социальная, экология человека.*

ЭКОЛОГИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ — термин, используемый некоторыми психологами, заинтересованными в употреблении экологических знаний, для объяснения поведения человека, и в интеграции обеих наук: экологии и психологии. В Э.п. ставится акцент на связи поведения людей с их природным и социальным окружением. См. *экология.*

ЭКОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — подход к изучению поведения, в котором особо подчеркиваются взаимосвязь и взаимодействие между людьми, их психологией, поведением и социальным окружением. См. *экология.*

ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА — наука, изучающая систему взаимоотношений человека и различных человеческих сообществ с природой, с окружающим миром. См. *экология.*

ЭКОНОМИИ ЗАКОН (КАНОН КОНВЕЯ ЛЛОЙДА МОРГАНА) — методологическое положение, сформулированное в 1894 г. английским физиологом и психологом К.Л. Морганом. Согласно Э.з., не следует объяснять поведение животных с помощью психологических процессов более высокого уровня, если это можно сделать посредством процессов более низкого уровня. В Э.з. Морган фактически подвергал сомнению попытки объяснения поведения животных в новой области — сравнительной психологии — с позиций психологии человека, утверждая, что при интерпретации поведения животных лучше всего пользоваться простейшими психологическими понятиями. Другими словами, чем проще и понятнее интерпретация поведения животных, тем она лучше с научной точки зрения. Э.з. оказал существенное влияние на работы ранних бихевиористов, таких, как Д. Уотсон и Э. Торндайк. См. *бихевиоризм зоопсихология, психология сравнительная.*

ЭКСГИБИЦИОНИЗМ — навязчивое стремление человека привлекать к себе повышенное внимание, постоянно находиться в центре внимания окружающих людей.

ЭКСПЕРИМЕНТ НАУЧНЫЙ — основной метод исследования в современных науках, позволяющий получать надежные данные о причинно-следственных зависимостях, существующих между изучаемыми в них явлениями. При Э.н. обычно создается искусственно или используется стихийно сложившаяся, необычная ситуация, в которой интересующее экспериментатора явление можно изучить наилучшим образом. Под Э.н. также понимается исследование, в котором проверяется некоторая гипотеза, причем это делается в строго контролируемых условиях, исключающих или сводящих к минимуму возможность ошибочных выводов или неверных суждений о причинно-следственных связях между изучаемыми явлениями. В ходе классического Э.н. изменяется одна из переменных, которая рассматривается в качестве причины изучаемого явления (независимая переменная), и оценивается ее влияние на другую переменную, трактуемую как предполагаемое следствие изменения независимой переменной (зависимая переменная). См. *гипотеза, переменная зависимая, переменная независимая, эксперимент естественный, эксперимент контролируемый, эксперимент критический, эксперимент лабораторный, эксперимент полевой, эксперимент умственный (эксперимент мысленный).*

ЭКСПЕРИМЕНТ ЕСТЕСТВЕННЫЙ — эксперимент, организуемый и проводимый в реальных жизненных условиях, в отличие от лабораторного эксперимента, организуемого и проводимого в специально оборудованном помещении — научной лаборатории. Экспериментальная ситуация, в которой проводится исследование, в Э.е. возникает без прямого или активного вмешательства со стороны экспериментатора, т. е. естественным путем. См. *эксперимент, эксперимент лабораторный, эксперимент научный.*

ЭКСПЕРИМЕНТ КОНТРОЛИРУЕМЫЙ — эксперимент, в котором осуществляется особо строгий контроль независимых и зависимых переменных, а также других факторов и условий, которые могут оказывать влияние на результаты соответствующего эксперимента. См. *переменная зависимая, переменная независимая, эксперимент.*

ЭКСПЕРИМЕНТ КОНТРОЛЬНЫЙ — повторно проводимый эксперимент, предназначенный для подтверждения или перепроверки данных предыдущего экспериментального исследования, в котором влияние независимой переменной на зависимую переменную частично или полностью не контролировалось.

ЭКСПЕРИМЕНТ КРИТИЧЕСКИЙ — эксперимент, результат которого определенно и недвусмысленно устанавливает истину в каком-либо вопросе.

ЭКСПЕРИМЕНТ ЛАБОРАТОРНЫЙ — научное экспериментальное исследование, проводимое в искусственно создаваемых условиях, в специально оборудованном для этого помещении, называемом научной лабораторией. См. *эксперимент, эксперимент научный, эксперимент полевой.*

ЭКСПЕРИМЕНТ ПОЛЕВОЙ — эксперимент, который проводится не в лаборатории, а в реальной жизни. В отличие от естественного эксперимента, в таком эксперименте самим ученым создается искусственная жизненная (экспериментальная) ситуация, т. е. он

представляет собой настоящее экспериментальное исследование, в процесс которого активно вмешивается сам исследователь. Э.п. обычно противопоставляется естественному, а не лабораторному эксперименту. См. *эксперимент, эксперимент естественный, эксперимент лабораторный*.

ЭКСПЕРИМЕНТ УМСТВЕННЫЙ (ЭКСПЕРИМЕНТ МЫСЛЕННЫЙ) — псевдоэксперимент, проигрываемый в уме для того, чтобы заранее продумать и предположить, какие результаты могут быть получены, если данный эксперимент будет проведен на самом деле. См. *эксперимент*.

ЭКСПЕРИМЕНТАТОРА ЭФФЕКТ — результаты эксперимента с людьми, обязанные своим происхождением не самому эксперименту, не тому, что в нем происходит (не изменениям независимых переменных), а поведению экспериментатора перед экспериментом или во время проведения эксперимента. См. *переменная независимая, переменная зависимая, эксперимент.*

ЭКСПЕРТ — 1. Специалист в какой-либо области, мнение которого считается наиболее правильным, наиболее обоснованным и к которому в случае необходимости обращаются за советом или за помощью в решении сложных вопросов, связанных с соответствующей сферой деятельности. 2. Человек, который в психологическом исследовании выступает как квалифицированный специалист, способный объективно и точно оценить интересующее исследователя психологическое явление. См. *экспертов метод*.

ЭКСПЕРТОВ МЕТОД — метод психодиагностики, в котором для оценки психологических явлений используются усредненное, обобщенное мнение экспертов. Каждый из них предлагает свою, независимую оценку изучаемого явления, а затем путем усреднения индивидуальных оценок выводится средняя экспертная оценка. См. *психодиагностика, эксперт*.

ЭКСПЕРТИЗА МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — квалифицированное проведение медицинского и психологического обследования людей при участии специалистов-медиков и специалистов-психологов с целью определить физическое и психологическое состояние этих людей и ответить на вопрос о том, насколько они находятся (находились) в сознании, могут (могли) разумно контролировать свое поведение в той или иной социальной ситуации, например в момент совершения ими какого-либо преступления. См. *экспертиза судебно-психологическая*.

ЭКСПЕРТИЗА СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ — проведение психологического анализа какого-либо правонарушения или конкретного лица, участвовавшего в нем, с целью принятия квалифицированного решения о психологическом состоянии данного лица в момент совершения преступления, его вменяемости или невменяемости. Кроме психолога в проведении Э.с.-п. обычно принимают участие и врачи-психиатры.

ЭКСПЛИЦИТНЫЙ — открытый, явный, проявляющийся непосредственно, в противоположность имплицитному — неявному, скрытому, подразумеваемому, непосредственно не проявляющемуся. В психологии термин Э. чаще всего используется в следующих значениях. 1. Нечто прямое, ясно и точно определенное. 2. Очевидное, открытое для наблюдения. 3. Осознаваемое или уже фактически осознанное. См. *имплицитный*.

ЭКСПОЗИЦИЯ ПРОСТАЯ (ЭКСПОЗИЦИЯ СОСТОЯВШАЯСЯ) (*mere exposure* — англ.) — явление, согласно которому человеку начинает нравиться или он предпочитает иметь дело со стимулом, воздействию которого он раньше уже подвергался.

ЭКСПРЕССИВНЫЕ МЕТОДЫ — психодиагностические и психотерапевтические методы, предполагающие исполнение человеком определенной роли, фантазирование или «выражения себя» каким-либо иным образом. К Э.м. относятся, например, проективные методы. См. *проективные методы, экспрессия*.

ЭКСПРЕССИИ ПРАВИЛА КУЛЬТУРНЫЕ (ЭКСПРЕССИИ ПРАВИЛА КУЛЬТУРАЛЬНЫЕ) — глубоко укоренившиеся в данной культуре и осваиваемые принадлежащими ей людьми формы публичного выражения мыслей и эмоциональных состояний.

ЭКСТАЗ — состояние крайнего восторга, доходящего до исступления.

ЭКСТЕНСИВНОСТЬ — в общем понимании расширение чего-либо (экстенсификация) в противоположность его углублению (интенсификации). Экстенсивным, например, называется исследование, которое продолжается и расширяется за счет постановки новых целей и задач, причем их изучение ведется в основном поверхностно. Интенсивным, напротив, называется исследование, при котором цели и задачи остаются прежними, но их исследование углубляется, и ученый, решая некоторый вопрос, стремится добраться до его сути, т. е. найти на него полный и исчерпывающий ответ.

ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ — процесс перехода чего-либо изнутри вовне, превращения его из внутренней формы существования во внешнюю, например способностей человека в продукты его деятельности. Э. вместе с интериоризацией составляет две взаимосвязанные стороны единого процесса динамики деятельности и психологического развития человека. См. *деятельность, интериоризация*.

ЭКСТЕРНАЛИЗАЦИЯ — 1. В психологии научения — процесс, посредством которого некоторое внутреннее побуждение организма активизируется с помощью каких-либо внешних стимулов. 2. В психологии развития — процесс, в итоге которого ребенок постепенно приобретает способность психологически отделять, отличать себя от окружающего мира, от других людей и вещей. 3. В социальной психологии — приписывание причин некоторому социальному явлению, событию или поведению людей. 4. Иногда понятие Э. используется в том же самом значении, как и проекция. Например, у К. Хорни под Э. понимается перенос человеком каких-либо чувств с себя самого на другого человека или, наоборот, с другого человека на самого себя. См. *атрибуция каузальная, интернализация, научение, психология социальная, психологии развития, проекция*.

ЭКСТЕРОРЕЦЕПТОРЫ (ЭКСТЕРОЦЕПТОРЫ) — специализированные рецепторы, располагающиеся на поверхности тела и предназначенные для восприятия раздражителей, воздействующих на организм из внешней среды. См. *интерорецепторы, проприорецепторы, рецепторы*.

ЭКСТРАВЕРСИЯ — 1. Черта характера человека, противоположная интроверсии. 2. Обращенность сознания, интересов человека на то, что происходит во-

круг него, сопровождаемая недостаточным вниманием к своему внутреннему миру. См. *интроверсия, экстраверсия-итроверсия*.

ЭКСТРАВЕРСИЯ—ИНТРОВЕРСИЯ — гипотетическое измерение личности, предполагающее использование шкалы, имеющей два противоположных полюса или значения: экстраверсию и интроверсию. Первоначально с помощью соответствующей шкалы и терминов «экстраверсия» и «интроверсия» характеризовались личности двух разных типов, которые, по предположению, являлись противоположными и несовместимыми друг с другом. В настоящее время большинство психологов сходится во мнении, что «чистых» экстравертов или интровертов в природе не существует, что практически каждый человек характеризуется определенным сочетанием и экстраверсии, и интроверсии. См. *интроверсия, экстравесия*.

ЭКСТРАВЕРТ — человек, обладающий экстраверсией. По К. Юнгу, который первым ввел в научный оборот и определил это понятие, Э. — это человек, который направляет свою жизненную энергию вовне, на других людей и на происходящие вокруг события. Э. подвержен воздействию этих людей и событий, легко приспосабливается к складывающимся обстоятельствам, уверен в себе. Э., согласно концепции Юнга, больше ориентирован на персону, т. е. на внешнюю часть своей души. Э., в отличие от интроверта, хорошо приспосабливается к внешнему миру и в своей активности исходит главным образом из его воздействий. Главную опасность для Э. представляет в связи с этим утрата себя как личности. В крайних своих проявлениях экстраверты обычно являются догматиками. См. *интроверт, персона, экстраверсия.*

ЭКСТРАЕКЦИЯ (ЭКСТРОЕКЦИЯ) — сравнительно редко используемый термин, выступающий как синоним слова проекция. См. *проекция*.

ЭКСТРАПУНИТИВНЫЙ — характеризующийся тенденцией направлять свою враждебность на внешний мир, враждебно реагировать на состоянии фрустрации, т. е. реагировать гневом, направленным против других людей, руководствуясь при этом стремлением причинить им вред. См. *агрессия, импунитивный, интропунитивный, фрустрация.*

ЭКСТРАСЕНС — человек, якобы обладающий экстрасенсорными способностями, включая экстрасенсорное восприятие. См. *восприятие экстрасенсорное, способности экстрасенсорные, экстрасенсорика*.

ЭКСТРАСЕНСОРИКА — термин, обозначающий восприятие человеком мира (внешнего и внутреннего) не с помощью обычных органов чувств, а каким-то иным способом. Однако наличие у человека так называемого «экстрасенсорного» восприятия научно не доказано. См. *парапсихология*.

ЭКСТРАЦЕПЦИЯ — термин Г. Меррея, обозначающий такой взгляд на жизнь, который основан на объективности, скептицизме, фактах, в отличие от интрацепции. См. *интрацепция, Мюррей Генри, скептик.*

ЭКСТРЕМИЗМ — приверженность человека крайним взглядам, поступкам и действиям, которые находятся на грани допустимых правовых и моральных норм. См. *нормы моральные*.

ЭКСТРЕМИСТ — человек, склонный к проявлению экстремизма. См. *экстремизм*.

ЭКСЦЕНТРИЧНЫЙ (ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ) — буквально Э. означает «отклоняющийся от центра». В частных употреблениях термин Э. может означать. 1. Странный, непредсказуемый, из ряда вон выходящий, например, Э. человек. 2. Характеристика необычного поведения человека.

ЭКСЦЕСС — 1. Чрезмерное, далеко выходящее за пределы нормы, крайнее проявление чего-либо. 2. Острое социальное столкновение людей, приводящее к нарушению общественного поряка.

ЭКТОМОРФИЯ (по Шелдону) — одно из трех основных измерений типа строения тела (наряду с эндоморфией и мезоморфией). Эктоморфом называют человека, у которого в строении тела доминирует эктоморфальный компонент. См. *мезоморфия, эндоморфия*.

ЭКТОПЛАЗМА — парапсихологический термин, означающий гипотетическую психическую «субстанцию», которая, по предположению, отделяется от тела медиума в состоянии транса и существует как отделенная от тела в течение сеанса. См. *медиум, парапсихология, транс.*

ЭКФОРИЯ — 1. Становление, закрепление следа в памяти человека. 2. Активизация ранее сформировавшегося следа памяти.

ЭЛАБОРАЦИЯ (в когнитивной психологии) — процесс, с помощью которого припоминание какого-либо стимула интерпретируется, разрабатывается и ассоциируется с другими стимулами. Э., по существу, используется каждым человеком как своеобразные способы стимулирования памяти. Однако существуют разные точки зрения по поводу того, стоит ли рассматривать все без исключения знания, извлекаемые из долговременной памяти, как Э. См. *конструктивизм, память долговременная, психология когнитивная*.

ЭЛБЕРФЕЛЬДА ЛОШАДИ — группа лошадей из Германии, ставших в начале XX в. известными по причине якобы присущего им разума. Эти лошади действительно демонстрировали непосвященной публике нечто подобное разумным реакциям человека на стимулы. Однако вскоре выяснилось, что это не более, чем искуссно выполняемые тренером лошадей трюки. Наибольшую известность из Э.л. получила лошадь по кличке Ганс, которую публике представляли как якобы умеющую считать, разговаривать, отвечать на вопросы зрителей и т. п. См. *умный Ганс*.

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММА — технически выполненная запись электрической активности сердечной мышцы в течение определенного отрезка времени.

ЭЛЕКТРОМИОГРАММА — технически осуществленная и представленная в наглядной форме запись электрической активности скелетных мышц тела человека. См. *электромиография*.

ЭЛЕКТРОМИОГРАФИЯ — совокупность способов и технических средств записи электрической активности мышц. См. *электромиограмма.*

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАММА — запись электрической активности мозга в целом или его отдельных частей. Э. — это общая картина электрической активности мозга или отдельных его участков, регистрируемая с помощью метода электроэнцефалографии. В Э. визуально (зрительно) выделяются следующие основные ритмы колебаний электрической активности мозга: 1. Альфа-ритм (он состоит из волн достаточно правиль-

ной формы с частотой колебаний от 8 до 13 Гц и амплитудой 50—100 мкв). Этот ритм обычно наблюдается в состоянии покоя, медитации, при спокойной, монотонной деятельности. При включении внимания человека к чему-либо имеет место реакция десинхронизации альфа-ритма, и он заменяется низкоамплитудной, высокочастотной активностью (реакция активации, пробуждения). Альфа-ритм наиболее выражен в затылочных областях коры головного мозга, а у слепых с рождения людей отсутствует. 2. Бета-ритм. Это колебания с частотой 14—30 Гц и амплитудой 5—30 мкв. Он наиболее выражен в лобных областях коры головного мозга. 3. Гамма-ритм. Он представляет собой колебания в диапазоне частот выше 30 Гц, и его амплитуда не превышает 15 мкв. Данный ритм наблюдается при решении задач, требующих максимальной сосредоточенности внимания. 4. Тета-ритм с частотой 4—8 Гц и амплитудой от 20 до 100 мкв и более. 5. Дельта-ритм. Это — ритм с частотой 1—4 Гц и амплитудой в сотни мкв и более. Он возникает во сне, связан с оперативной памятью человека, работающей в состоянии бодрствования. Существуют и другие ритмические колебания электрической активности, регистрируемые в Э. при различных по локализации отведениях электрических потенциалов: мю-ритм, каппа-ритм, гамма-ритм и другие. См. *кора головного мозга, медитация, электроэнцефалография.*

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ — регистрация колебаний электрической активности мозга с поверхности черепа. Э. представляет собой один из методов психофизиологического исследования, используемый для изучения связи работы мозга с психологическими процессами, психологическими состояниями и поведением человека. См. *психические процессы (психологические процессы), психические состояния (психологические состояния), психофизиология*.

ЭЛЕКТРЫ КОМПЛЕКС — см. *Эдипов комплекс*.

ЭЛЕМЕНТ — 1. У представителей структурной психологии — простейшая, далее не разделяемая на составляющие единица сознания. 2. В теории Г. Келли — некоторый объект, полученный путем абстрагирования при восприятии ситуации сквозь призму некоторого конструкта. 3. В математической теории научения К. Эстеса — гипотетический, уникальный компонент стимула, чем-то напоминающий «точку» в выражениях типа «все пространство состоит из точек». См. *конструкт, научения теория математическая, структурализм, элементаризм*.

ЭЛЕМЕНТАРИЗМ — научные направления, придерживающиеся философско-гносеологической позиции, согласно которой научное познание сводится к разложению сложных явлений на элементы. Типичным примером проявления Э. в психологии является структурализм. См. *гештальт, редукционизм, холизм, элемент*.

ЭЛИМИНАЦИЯ — исключение, удаление, устранение, прекращение существования чего-либо.

ЭМЕРГЕНТИЗМ — философская позиция, согласно которой многие объекты, особенно психологические, обладают эмергентными свойствами. Согласно Э., эволюция всего существующего в мире носит эмергентный характер. См. *эмергентный*.

ЭМЕРГЕНТНЫЙ — неожиданный, непредсказуемый, новый. Термин Э. характеризует те качества, которые неожиданно появляются в результате определенной комбинации известных элементов. Например, в результате химического соединения водорода и кислорода неожиданно появляется новое вещество — вода, обладающее не присущими составляющим его газам свойствами. К числу Э. свойств или качеств можно также отнести мышление и сознание человека, появляющиеся, как предполагает материалистическая точка зрения на их происхождение, в результате определенной комбинации биохимических элементов в организме.

ЭММЕРТА ЗАКОН — закон зрительного восприятия, согласно которому видимая величина негативного последовательного образа, спроецированного на экран, т. е. видимого и как бы воспринимаемого на этом экране, меняется пропорционально удаленности соответствующего экрана от воспринимающего изображение органа чувств — глаза человека. См. *восприятие, образ последовательный*.

ЭМОЦИИ (*ОПРЕДЕЛЕНИЕ*) — класс психофизиологических явлений, представляющих собой внутренние, субъективно переживаемые психические и физические состояния человека, сопровождаемые приятными или неприятными ощущениями.

▸ Слово Э. происходит от латинского emovere, обозначающего «двигать», «возбуждать» или «стимулировать». К Э. относятся, например, переживания голода, жажды, удовольствия, неудовольствия, страха, гнева, печали, радости, а также многочисленные и разнообразные чувства, которые человек может испытывать по отношению к разным объектам, по разным поводам и в различных жизненных ситуациях. Эмоциональные состояния достаточно динамичны, периодически изменяются, могут переходить одно в другое, иногда — в свою противоположность. Например, радость иногда может смениться печалью, страх — гневом, удовольствие — неудовольствием. Динамика эмоциональных состояний зависит от тех потребностей и интересов, с которыми эти состояния функционально связаны. ◂

Э. представляют собой особого рода ощущения, выступающие в форме специфических переживаний. Однако ощущения, сопровождающие Э. и входящие в их состав, существенно отличаются от тех обычных ощущений (переживаний), которые человек получает в процессе восприятия окружающего мира с помощью органов чувств. Отличия Э. от обычных ощущений сводятся к следующему: 1. Ощущения всегда связаны с работой того или иного органа чувств и возникают в результате его деятельности. Э. с работой органов чувств, как правило, не связаны и не порождаются их активностью. 2. Входя в состав образа какого-либо предмета или явления, существующего в действительности, ощущения отражают свойства данного предмета или явления, присущие или же приписываемые ему нашим сознанием. В Э. объективные свойства предметов и явлений, существующих вне человека, напрямую не отражаются. 3. Ощущения относятся к соответствующему предмету или явлению, расположенному, как правило, вне нас. Э., в отличие от этого, характеризуют наши собственные физические или психологические состояния, а не объективно существующие предметы и явления. 4. Ощущения имеют вполне определенную, предметную отнесенность, а Э. такой отнесенностью не об-

ладают. 5. Ощущения человека не имеют ограничений во времени в том смысле слова, что могут существовать и существуют до тех пор, пока человек воспринимает порождающие их предметы или явления. Их динамика не поддается каким-либо общим закономерностям, например, они не могут возникать и исчезать периодически. Что касается Э., то они имеют закономерные, периодические изменения. Э. не может долгое время сохраняться в неизменном виде. Со временем она неизбежно будет меняться по своим характеристикам, причем в зависимости не от того, что и как человек воспринимает в данный момент времени, а в зависимости от того, что и как происходит в самом человеке, в его организме и психике. 6. Качество ощущений практически не зависит от актуальных потребностей и интересов человека, в то время как качество эмоциональных переживания непосредственно определяется ими. 7. Ощущения характеризуют познавательные процессы человека, а эмоции — его индивидуальные, личностные особенности.

ЭМОЦИИ (*ВИДЫ*) — у человека имеются следующие основные виды эмоций: настроения, простейшие или биологические эмоции, аффекты, чувства, страсти, стрессы.

- Настроение — это относительно слабое, не полностью осознаваемое в данный момент времени по своим истокам, долгое время существующее эмоциональное переживание, определяющее устойчивое актуальное психологическое состояние человека. Далеко не всегда и далеко не каждый человек в состоянии сразу найти определенный и убедительный ответ на вопрос, почему у него сейчас то или иное настроение. Кроме того, человек с трудом может управлять своим настроением или контролировать его. Иногда трудно бывает даже определить, какое сейчас настроение у человека. Настроение, если оно уже возникло, обычно сохраняется в течение достаточно длительного времени — от нескольких часов до нескольких дней. Настроение человека определяется общим его настроем или же отражает его настрой в данный момент времени.

Простейшими или биологическими Э. называются такие переживания, которые человек испытывает в связи с удовлетворением его органических потребностей. Обычно это состояния типа удовольствия или неудовольствия, удовлетворения или неудовлетворения, приятного или неприятного, напряжения или расслабления. Простейшие или биологические Э. порождают сравнительно простые эмоциональные переживания. Такая Э. может быть или приятной, или неприятной, но одновременно и тем и другим она, как правило, быть не может. Простейшие Э. связаны с процессами удовлетворения потребностей в пище, воде, кислороде, половой потребности и др. Биологические Э. являются врожденными и имеются не только у человека, но и у животных. Они подвержены определенной, закономерной динамике и обычно имеют циклический характер. Приятные и неприятные переживания в этих Э. чередуются друг с другом.

Аффектами называют кратковременные, но сильные эмоциональные переживания, бурно проявляющиеся в поведении человека и имеющие яркое внешнее выражение в его жестах, мимике, пантомимике, модуляциях голоса (паралингвистические компоненты речи) и других психо-физиологических состояниях человека. К аффектам относятся, например, радость, печаль, страх, гнев и др. Э. В отличие от настроения аффект возникает внезапно, нарастает быстро и сравнительно быстро проходит. Если биологические Э. появляются в ходе деятельности, направленной на удовлетворение органических потребностей, и сопровождают эту деятельность, составляя ее общий фон, то аффекты появляются или в начале, или в конце соответствующей деятельности, отражая ожидания человека от предстоящей, значимой для него деятельности или ее ожидаемый конечный результат. Аффекты обычно возникают тогда, когда деятельность имеет или предполагает неожиданный для человека результат, или тогда, когда на пути осуществления деятельности неожиданно возникает трудно преодолимое препятствие (или, напротив, в том случае, если такое препятствие вдруг неожиданно исчезает).

Чувства представляют собой особую, сугубо человеческую разновидность Э. Большинство эмоциональных переживаний человека представлено именно чувствами. Их можно определить как сложный комплекс разнообразных эмоций, связанных у человека с теми или иными людьми, предметами, событиями. Чувства имеют вполне конкретную, предметную отнесенность. Это означает, что они не могут существовать вообще, а возникают и проявляются только по отношению к определенным объектам: людям, предметам, событиям и т. п. Простейшие эмоциональные переживания, входящие в состав чувств, могут быть одинаковыми по знаку, например, положительными или отрицательными, приятными или неприятными, а также разными, сложными, противоречивыми. Те чувства, в состав которых входят одинаковые по знаку эмоциональные переживания, называют гармоничными, а те чувства, которые включают разные эмоциональные переживания, называют противоречивыми, или амбивалентными.

Чувства, которые испытывает один человек по отношению к другому человеку, могут быть низменными и возвышенными. Низменными называют такие чувства, которые порождены отрицательным отношением к человеку и связаны с желанием сделать ему что-либо неприятное. К низменным чувствам относятся, например, ненависть, зависть, злость, вражда. Возвышенные чувства, напротив, исходят из стремления человека делать людям добро. Это, например, любовь, доброта, сопереживание, сочувствие.

Чувства также делятся на группы в соответствии с теми объектами, к которым они непосредственно относятся (на которые они направлены). Например, выделяют эстетические чувства, интеллектуальные чувства, моральные чувства, правовые чувства. Эстетические чувства связаны с восприятием и переживанием прекрасного, например красоты, изящества, совершенства выдающихся произведений искусства, техники, науки, культуры. Интеллектуальные чувства связаны с переживаниями, которые касаются идей и мыслей людей. Моральные чувства люди испытывают, когда им приходится оценивать свое собственное поведение или поступки других людей с точки зрения их соответствия нормам морали. К нравственным чувствам относится, например, чувство стыда. Правовыми называют чувства, которые соотносятся с переживаниями по поводу соблюдения или нарушения людьми норм права. Это, например, чувство справедливости.

В отличие от других Э., чувства человека не являются врожденными и приобретаются в процессе жизни. Кроме того, у одного и того же человека они могут время от времени изменяться в зависимости от приобретаемого им жизненного опыта и от отношения человека к тому объекту, на который направлены его чувства. По мере психологического развития человека, как личности, закономерно меняются и его чувства: они становятся все более и более возвышенными, и человек постепенно избавляется от низменных чувств. Если же человек, как личность, напротив, деградирует (что иногда происходит в результате серьезных психических заболеваний или аморального образа жизни), то меняются, становясь низменными, и его чувства.

Страстями принято называть самые сильные чувства человека, явно преобладающие над всеми остальными его чувствами, причем страсти являются настолько сильными чувствами, что часто не человек управляет ими, а они сами начинают управлять им. Страсти по отношению к поведению человека играют примерно ту же роль, какую по отношению к нему выполняют акцентуированные черты характера. Как и всякие другие чувства, страсти могут быть положительными и отрицательными, возвышенными и низменными. Положительными и возвышенными называются страсти, которые побуждают человека к достижению благородных целей, идущих на пользу не только ему, но и другим людям. Отрицательными или низменными называют страсти, в результате которых человек наносит вред себе или другим людям. Одной из разновидностей положительных страстей является любовь, а одной из известных разновидностей отрицательных страстей — фанатизм.

Стрессом называют такое эмоциональное состояние человека, при котором нарушается его нормальная психическая деятельность, а также нормальная связь эмоций с его поведением и мышлением. Стресс — это стойкое, чрезмерно сильное отрицательное состояние, которое может возникать у человека в результате длительной и напряженной, с трудом переносимой или невыносимой физической или психической нагрузки. Стресс — это особое психофизиологическое состояние организма, при котором почти всегда нарушаются происходящие в нем процессы, резко снижается работоспособность, имеют место отклонения и в социальном поведении человека. Стресс — единственное из всех эмоциональных состояний человека, которое играет почти исключительно отрицательную роль в регуляции психики и поведения. ◂

См. *акцентуации характера, фанатизм, экспрессия.*

ЭМОЦИИ (*ФУНКЦИИ И РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА***)** — в жизни людей Э. выполняют следующие основные функции: коммуникативную, мотивационную, регулирующую, сигнальную и предохранительную (защитную).

▸ Коммуникативная функция Э. заключается в том, что с их помощью люди могут общаться друг с другом, передавая посредством внешних выражений Э. важную информацию. Правильнее было бы, однако, говорить, что не сами Э., как внутренние переживания человека, реализуют данную функцию, а сопровождающие их телодвижения и телесные, физиологические изменения. В число таких телодвижений и изменений входят жесты, мимика, пантомимика, модуляции голоса, покраснение или побледнение кожи, обсыхание или увлажнение кожи, напряжение или расслабление мышц. Эти и другие подобные изменения обычно соответствуют внутренним, психологическим состояниям, а также мыслям и переживаниям человека, выражают его состояние в данный момент времени и отношение к тому, что происходит с ним или вокруг него. Телодвижения и телесные выражения Э., зачастую заменяют вербальное общение.

Мотивационная функция Э. проявляется в том, что они могут выступать в качестве самостоятельных источников активности человека, т. е. мотивов его поведения. Данная функция Э. имеет две стороны. Одна из них состоит в том, что Э. могут быть отдельными мотивами поведения. Эту роль в жизни людей играют, например, чувства и страсти. Э. также могут направлять и поддерживать деятельность человека на определенном уровне. В этой, мотивационно-регулирующей роли кроме чувств и страстей человека могут также выступать его настроения, биологические Э., аффекты, стрессы.

Собственно регулирующая функция Э. выражается в том, что они могут определять общий уровень активности человека, временно понижая или повышая ее. Соответственно, выделяют стенические эмоции, которые повышают общий уровень активности человека, и астенические эмоции, которые этот уровень понижают. Стеническую, или стимулирующую роль, обычно выполняют приятные, положительные эмоциональные переживания; астеническую — неприятные, отрицательные эмоциональные переживания. Например, хорошее настроение человека стимулирует его активность, а плохое настроение подавляет активность. Есть, однако, и исключения из данного правила: почти все аффекты, как положительные, так и отрицательные, могут играть в жизни человека общую стимулирующую роль.

Сигнальная функция Э. состоит в том, что в сознании человека они могут служить сигналами того, что в данный момент времени происходит в его организме. Эта функция Э. имеет прямое отношение к потребностям человека, к процессу их удовлетворения. Можно считать доказанным, что положительные, приятные эмоциональные переживания возникают у человека тогда, когда процесс удовлетворения его потребностей идет нормально; отрицательные Э. появляются в том случае, если с удовлетворением потребностей человека не все обстоит благополучно.

Защитная функция Э. проявляется в том, что в некоторых жизненных ситуациях Э. способны предохранять организм от различного рода угроз его благополучию. Эта функция эмоций состоит, например, в том, что Э. мобилизуют организм на преодоление препятствий, представляющих для него угрозу, а также в том, что Э. предохраняют организм от опасных для его физического благополучия перегрузок. Аффекты, например, способствуют мобилизации энергии организма или ее быстрой и эффективной разрядке; стрессы, временно делая организм малоактивным, напротив, способствуют экономии и рациональному использованию энергии для выполнения наиболее важных для него в данный момент времени жизненных функций. ◂

ЭМОЦИИ (*ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ДИНАМИКА***)** — Э. могут быть как врожденными, так и приобретенными. На врожденность некоторых Э. указывают следу-

ющие факты. Простейшие или биологические Э. есть, как известно, у любого живого организма. У человека и высших животных, например у человекообразных обезьян, можно обнаружить аффекты: радость, печаль, страх, гнев. Одним из первых к такому выводу пришел Ч. Дарвин, убедительно подтвердив это своими наблюдениями за поведением человекообразных обезьян. Он же создал первую биологическую теорию Э., объясняющую их происхождение и роль в жизни животных и человека.

▸ К приобретенным Э. относятся, прежде всего, чувства, а также страсти, настроения, аффекты и стрессы. Чувства представляют собой переживания, ассоциируемые с людьми, с конкретными предметами, с определенными событиями, а соответствующие чувствам ассоциации приобретаются в процессе жизни и зависят от индивидуального опыта человека. С одной стороны, в отношении одних и тех же объектов разные люди могут испытывать разные чувства; с другой стороны, разные объекты у разных людей могут порождать одинаковые чувства. Страсти представляют собой чрезмерно выраженные чувства человека, поэтому они в своей основе являются приобретенными. Правда, проявление страстей, их сила и стойкость могут зависеть от некоторых врожденных особенностей человека, имеющих биологическую природу. Это касается, например, темперамента, который может оказывать воздействие на проявление страстей человека, а также на силу и частоту возникновения у него биологических потребностей, которыми, в свою очередь, могут определяться его страсти.

То же можно сказать об аффектах. Сами по себе они вызываются такими факторами, которые могут возникать и проявляться в условиях, связанных с удовлетворением как биологических, так и социально-культурных потребностей человека. Следовательно, часть аффектов может быть врожденной, а часть приобретенной. Кроме того, проявления аффектов людьми зависит от их воспитания и культуры, и в этом плане аффекты также выступают как приобретенные эмоциональные состояния. Однако некоторые динамические особенности проявления аффектов, такие, например, как сила, длительность, частота и др., могут зависеть от биологических особенностей организма. Поэтому аффекты можно и считать частично врожденными Э.

Несколько сложнее, чем с чувствами, страстями и аффектами, обстоит дело с настроениями. С одной стороны, настроение человека может зависеть от его актуального физического самочувствия и состояния здоровья в данный момент времени, и тогда соответствующее эмоциональное состояние будет выступать в основном как биологически (физиологически) детерминированное. С другой стороны, настроение человека не в меньшей (а иногда даже в большей степени) зависит от его актуального психологического настроя, и этот настрой, в свою очередь, во многом определяется событиями, происходящими в данный момент или происходившими раньше в жизни человека. Поэтому в отношении настроения трудно определенно утверждать, является ли оно биологически или социально (психологически) обусловленным фактором, тем более врожденным или приобретенным.

Стрессы так же, как аффекты и страсти, могут порождаться как социально-культурными, так и биологическими причинами, и поэтому в отношении стрессов справедливо все то, что выше говорилось об аффектах и страстях. Однако стрессом, если он уже возник и начал проявляться в психике и в поведении человека, управлять довольно сложно. Начавшийся стресс приводит к определенным, стойким изменениям в организме, которые порождают и соответствующие устойчивые отклонения в психике и поведении. Физиологический механизм возникновения и действия стрессов на организм, безусловно, является врожденным, а вот податливость человека стрессам, умение их предотвращать и регулировать свои действия в состоянии стресса — это приобретенная человеком способность.

Механизм онтогенетического возникновения и изменения чувств человека можно представить следующим образом. Вначале, вскоре после своего рождения, ребенок, по-видимому, обладает только простейшими, биологическими Э. — врожденными эмоциональными переживаниями, которые в основном связаны с удовлетворением его органических потребностей. Главную роль среди этих переживаний играют удовольствие и неудовольствие во всевозможных их проявлениях (например, приятное и неприятное, удовольствие и боль). В ходе приобретения жизненного опыта, при столкновения с различными жизненными событиями, в процессе взаимодействия с людьми и окружающими предметами ребенок получает массу разнообразных приятных и неприятных ощущений, в том числе многократно ощущения удовольствия и неудовольствия. По механизму условно-рефлекторных и оператных связей все эти ощущения становятся ассоциированными с соответствующими действиями самого ребенка, событиями, людьми и предметами, причем настолько, что само появление соответствующих людей, предметов, практическое выполнение определенных действий или возникновение тех или иных событий начинает рефлекторно вызывать у ребенка связанные с ними эмоциональные переживания. Это и есть простейшие чувства.

Если жизненный опыт ребенка складывается таким образом, что переживания, ассоциированные с теми или иными действиями, событиями, людьми и предметами, часто и положительно подкрепляются, то соответствующие чувства закрепляются в психике ребенка и становятся частью его эмоциональной сферы (частью его личности). Если же появление данных действий, событий, людей или предметов порождает новые неприятные переживания ребенка, то и его чувства могут изменяться. Таков основной механизм возникновения и изменения чувств человека, и психофизиологически он основан на известных законах научения, т. е. формирования и изменения условнорефлекторных и оперантных связей между элементами жизненного опыта. Возникновение или изменение чувств человека имеет, кроме того, системный характер, и, если, например, мы знаем, что у человека возникло какое-то новое чувство или существенно изменилось его старое чувство, мы вправе ожидать соответствующих изменений и в других чувствах человека по отношению к соответствующему объекту.

Э. в их общей динамике можно оценивать по продолжительности, силе, периодичности возникновения, скорости перехода из одного эмоционального состояния в другое, противоположное ему.

Продолжительность — это длительность существования того переживания, которое связано с данной Э., а также длительность его воздействия на психику и поведение человека. Если сравнивать разные Э. по этому параметру, то их последовательность от самой продолжительной до самой короткой Э. выглядит следующим образом: чувство, страсть, настроение, биологическая эмоция, стресс, аффект.

Силой Э. называется интенсивность соответствующего ей внутреннего переживания, а также степень его влияния на психику и поведение человека. Чем сильнее переживает человек ту или иную Э., тем значительнее она влияет на его психологию и поведение. Условно известные нам Э. по их силе можно расположить в следующий ряд: стресс, аффект, страсть, чувство, биологическая эмоция, настроение.

Параметр «периодичность возникновения» относится к тем Э., которые могут возникать и изменяться периодически. Это, например, настроения и биологические Э. Периодичность возникновения Э. означает их частоту или время, через которое данные Э. вновь появляются у человека, достигая достаточной силы.

Скорость перехода из одного эмоционального состояния в другое характеризует все Э., которые могут возникать, исчезать или переходить в противоположные эмоциональные состояния. Например, такая Э., как удовольствие, имеет противоположную ей эмоцию — неудовольствие; такие Э., как аффекты, чувства или страсти, могут появляться, обостряться, ослабляться или вовсе исчезать. Чувства способны, кроме того, переходить в противоположные им чувства. Например, любовь к человеку может смениться безразличием или даже ненавистью к нему. То, насколько быстро появляется, исчезает или заменяется та или иная Э. противоположной, называется скоростью возникновения или изменения соответствующей Э. Условно по скорости их возникновения или изменения Э. можно расположить так: страсти, чувства, настроения, стрессы, аффекты.

Поскольку большинство эмоций имеет циклический характер, т. е. способны появляться, нарастать, некоторое время оставаться на стабильном уровне, а далее уменьшаться, исчезать, иногда переходить в свою противоположность, то можно следующим образом представить себе типичную динамику циклических изменений, характеризующих Э. Вначале Э. нарастает, достигая через некоторое время своей максимальной величины. Однако ни одна из Э. не в состоянии в течение длительного времени удерживаться на очень высоком и постоянном уровне. После достижения максимальной величины Э. начинает постепенно уменьшаться и через некоторое время исчезает. Далее этот цикл может многократно воспроизводиться. ◂

ЭМОЦИИ (*ТЕОРИИ*) — научные теории, в которых вводятся точные определения и описания Э., предлагается их классификация, дается объяснение происхождения и роли Э. в жизни человека, а также связей Э. с психическими процессами, состояниями и свойствами личности. Основные теории Э. следующие: эволюционная теория эмоций Ч. Дарвина, трехмерная теория эмоций В. Вундта, теория эмоций Джемса—Ланге, теория эмоций Кеннона—Барда, поведенческая теория эмоций, активационная теория эмоций, теория эмоций Маклина, теория эмоций Пейпеца, информационная теория эмоций П.В. Симонова, поведенческая теория эмоций, когнитивная (когнитивно-физиологическая) теория эмоций. См. *Джемса—Ланге теория эмоций, Кеннона—Барда теория эмоций, когнитивная теория эмоционального реагирования, Маклина теория эмоций, Пейпеца теория эмоций, эмоций теория активационная, эмоций теория информационная, эмоций теория когнитивная (когнитивно-оценочная), эмоций теория поведенческая, эмоций теория эволюционная (Ч. Дарвина), эмоций трехмерная теория (чувств трехмерная теория) (В. Вундта).*

ЭМОЦИИ АСТЕНИЧЕСКИЕ — слабо выраженные и, как правило, отрицательные эмоциональные переживания человека, снижающие его общую активность, общий физический и психологический тонус и отрицательно влияющие на работоспособность человека. К Э.а. относятся, например, грусть, разочарование, тоска, подавленность, отчаяние. См. *эмоции* (*виды*).

ЭМОЦИИ БАЗИСНЫЕ (ЭМОЦИИ БАЗОВЫЕ) — набор элементарных эмоций, как правило, врожденных, которые входят в состав других, более сложных эмоциональных переживаний и имеют четкое выражение в мимике, жестах, пантомимике и соответствующих физиологических реакциях организма. См. *эмоции первичные.*

ЭМОЦИИ ПЕРВИЧНЫЕ — простейшие, генотипически обусловленные, врожденные эмоциональные переживания типа приятного или неприятного, удовольствия или неудовольствия. Первичными эти переживания называются потому, что и в онтогенезе, и в филогенезе человека они появляются раньше других эмоций. Далее на их основе образуются более сложные, вторичные эмоции типа аффектов, чувств и страстей. См. *аффект, генотип, онтогенез, страсть, филогенез, чувство, эмоции (виды).*

ЭМОЦИИ СТЕНИЧЕСКИЕ — эмоциональные переживания, повышающие общую активность и жизненный тонус человека, улучшающие его самочувствие, настроение и состояние здоровья, поднимающие его работоспособность. См. *эмоции (виды).*

ЭМОЦИЙ ТЕОРИЯ АКТИВАЦИОННАЯ — теория эмоций, согласно которой эмоции не являются уникальными психологическими состояниями, но представляют собой состояния, находящиеся на крайнем полюсе, противоположном состояниям психофизиологического торможения типа комы или глубокого сна. Центральную роль в возникновении и динамике эмоции Э.т.а. отводит ретикулярной формации. См. *кома, ретикулярная формация, эмоции.*

ЭМОЦИЙ ТЕОРИЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ — см. *информационная теория эмоций.*

ЭМОЦИЙ ТЕОРИЯ КОГНИТИВНАЯ (ЭМОЦИЙ ТЕОРИЯ КОГНИТИВНО-ОЦЕНОЧНАЯ) — теория, в которой эмоции человека рассматриваются как субъективные состояния, являющиеся продуктами воздействия на человека разнообразных стимулов, и как результат когнитивной оценки человеком или когнитивной интерпретации возникшей ситуации — благоприятной или неблагоприятной для него. См. *Маклина теория эмоций, Пейпеца теория эмоций.*

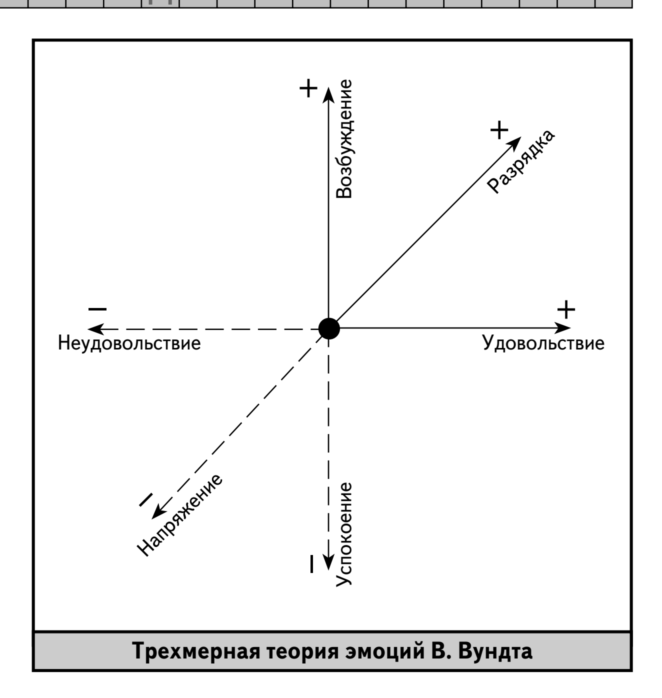
ЭМОЦИЙ ТЕОРИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ — теория эмоций, предложенная в бихевиоризме как альтернатива «ментальным» или «психологическим» теориям эмоций, которые бихевиористы отвергали как все, что было связано с традиционной психологией и с употреблением психологических (ментальных) терминов. В Э.т.п. утверждается, что эмоции представляют собой не что иное, как безусловные, врожденные, или условные, приобретенные реакции. При этом физиологические или когнитивные элементы эмоций рассматриваются как несущественные, а акцент ставится на объективных, наблюдаемых извне поведенческих реакциях, которые бихевиористы называли «эмоциональным поведением». См. *бихевиоризм.*

ЭМОЦИЙ ТЕОРИЯ ЭВОЛЮЦИОННАЯ (*Ч. ДАРВИНА***)** — теория, согласно которой эмоции сыграли важную приспособительную роль в эволюции живых существ, позволили им выжить и победить в борьбе за существование. В ее кратком изложении теория Ч. Дарвина выглядит следующим образом. Когда-то, на ранних этапах эволюции живых организмов, у них благодаря развитию и совершенствованию функций центральной нервной системы эмоции появились вместе с соответствующими способами их выражения в поведении и в физиологических состояниях организма. Поначалу внешние формы выражения Э. просто представляли собой развернутые, приспособительные движения организма, позволяющие ему сохраняться и развиваться в суровых природных условиях в борьбе за существование. Например, Э. страха сопровождалась бегством; эмоция гнева сопутствовала нападению животного на объект, несущий в себе угрозу. Позднее, когда живые организмы усложнились настолько, что приобрели возможность адаптироваться к условиям среды другими способами (это, прежде всего, характерно для человека), внешние выражения эмоций в развернутых, приспособительных движениях стали постепенно утрачиваться (редуцироваться), и, наконец, они приобрели форму, которая характерна для ныне существующих высших живых организмов: человека и человекообразных обезьян. Если сравнивать между собой изменения, которые происходят в организме при бегстве и при появлении эмоции страха, то окажется, что они почти полностью совпадают. То же самое можно сказать и об изменениях, происходящих в организме при нападении, или тогда, когда он находится в состоянии гнева. Эмоция, по Дарвину, физиологически готовит организм к встрече с биологически значимым для него объектом и к эффективному реагированию на данный объект и возникшую ситуацию. См. *эмоции (теории).*

ЭМОЦИЙ ТРЕХМЕРНАЯ ТЕОРИЯ (ЧУВСТВ ТРЕХМЕРНАЯ ТЕОРИЯ) (*В. ВУНДТА***)** — предложенная В. Вундтом теория, согласно которой эмоции имеют три измерения: удовольствие — неудовольствие, напряжение — расслабление, подъем — угасание. Каждую эмоцию в соответствии с этими тремя измерениями можно представить как своеобразную точку в трехмерном пространстве с координатами по осям, соответствующим указанным измерениям (см рис.).

См. *эмоции (теории).*

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ — черта характера и психологическое свойство человека, особенность его темперамента, проявляющиеся в частоте и интенсивности возникающих у него в процессе деятельности и общения с людьми разнообразных эмоций, а также в их влиянии на психику и поведение человека. См. *темперамент, характера черта, эмоции.*



Трехмерная теория эмоций В. Вундта

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ (ЭМОТИВНЫЙ) — свойство объекта (человека, предмета и т. п.), ситуации, события или стимула, выражающееся в их способности вызывать у человека эмоции. Иногда в этом же значении используется термин «эмоциогенный».

ЭМОЦИЯ ХОЛОДНАЯ — образное выражение, используемое для обозначения психологического состояния, переживаемого человеком под воздействием некоторых стимулирующих лекарств. При этом в мимике, жестах и других внешних признаках эмоция проявляется, но внутренне человек ее не ощущает и не переживает как обычную эмоцию.

ЭМПАТИЯ — сопереживание, сочувствие, понимание психологических состояний других людей. В частных его значениях термин Э. может означать: 1. Осознание и глубокое понимание человеком чувств, переживаемых другими людьми. 2. Викарную подражательную реакцию, возникающую в ответ на эмоциональные переживания других людей и сопровождающуюся отражением, повторением их жестов, мимики, пантомимики. 3. Представление и понимание другого человека, той роли, которую он играет. Такое представление важно для морального развития человека. 4. В теории личности Г. Салливана — невербализуемый, скрытый процесс коммуникации, посредством которого установки, чувства и суждения передаются от одного человека к другому. 5. В концепции немецкого психолога Т. Липпса (1851—1914) — особый психический акт, в котором субъект проецирует на воспринимаемый предмет свое эмоциональное состояние, испытывая при этом положительные или отрицательные эстетические переживания. См. *викарный, коммуника-*

ции, невербальный, Салливан Гарри, симпатия, сопереживание.

ЭМПИРИЗМ — 1. Философско-гносеологическая концепция, в которой утверждается, что все без исключения знания, которыми располагает человек, происходят из его опыта. Исторически Э. возник в XVII в. и получил поддержку в трудах английских философов: Дж. Локка, Д. Беркли и др. 2. Методологический принцип построения системы научного знания, ориентированный на его получение не умозрительным путем, а посредством наблюдения (опыта) и эксперимента. Э. (методологический) в этом его понимании представляет собой метод научного познания. Главная идея методологического Э. состоит в том, что все знания происходят из опыта и возникают в процессе научения. В своем крайнем выражении Э. («разум при рождении — чистая доска, на которой время может начертать любые письмена») в настоящее время почти никем из ученых уже не поддерживается. Имеющиеся научные данные о фиксированных, закономерно следующих друг за другом стадиях психического развития указывают не только на социальную, но и на генетическую предопределенность развития. См. *механицизм, опыт, эксперимент, эмпирический.*

ЭМПИРИЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ (ОПЫТНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ) — иногда употребляемое в научной и практической литературе по психологии, но не вполне определенное (точное) по своему содержанию обозначение того, что называется экзистенциальной психотерапией. См. *психотерапия экзистенциальная.*

ЭМПИРИЧЕСКИЙ — многозначный термин, используемый в психологии в следующих основных значениях: 1. Относящийся к человеческому опыту, к ощущениям, получаемым в результате восприятия внешнего, объективного мира, в отличие от умозрительных рассуждений, оторванных от реальной действительности. 2. Воспринимаемый посредством органов чувств. 3. Подтверждаемый и проверенный в опыте не только данного человека, но и многих других людей. 4. Основанный на оценке фактов, а не на домыслах или размышлениях. 5. Синоним термина «экспериментальный». 6. Связанный с эмпиризмом. 7. Противоположный рациональному. 8. Не связанный или не имеющий отношения к теории. См. *опыт, психология эмпирическая, рациональный, эмпиризм.*

ЭНГРАММА — 1. След, оставленный в памяти человека в результате его обучения; конечный, сохранившийся в памяти результат научения. 2. Предполагаемое (гипотетическое) биохимическое изменение, которое происходит в результате воздействия на человека, на его органы чувств каких-либо внешних факторов. Термин Э. в этом его значении впервые был использован немецким биологом Р. Симоном, который допускал, что Э. является биохимическим коррелятом памяти и представляет собой устойчивое состояние тканей организма, которое несет в себе следы того, что было воспринято (выучено) человеком. Однако многолетние исследования, направленные на обнаружение Э. в мозге человека, положительных результатов не дали. Поэтому в настоящее время термин «Э.» используется скорее как метафора, чем как понятие, наполненное определенным научным содержанием. Его применяют образно, например, для указания на то, что где-то в организме должны существовать какие-то биохимические следы научения, представляющие собой физиологические корреляты памяти. См. *память, энграмма функциональная.*

ЭНГРАММА ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ — термин К. Юнга, обозначающий гипотетический, генетически зафиксированный, нейрологический «отпечаток», который выступает в качестве органической основы архетипов и наделяет символы их значениями. См. *архетип, символ.*

ЭНДОГАМИЯ — ограничение браков членами какой-либо одной социальной группы или культуры, в противоположность экзогамии. См. *экзогамия.*

ЭНДОГЕННЫЙ (ЭНДОГЕНИЧЕСКИЙ) — возникающий, происходящий изнутри, порождаемый внутренними процессами. Термин Э. применяется по отношению к феноменам, источники которых являются внутренними или связаны с организмом, с телом человека, с происходящими в нем процессами. Если речь идет о чисто физиологических явлениях, то вместо Э. иногда используют термин соматогенный. Когда же хотят подчеркнуть, что дело касается чисто психологических явлений, то обращаются к слову психогенный. См. *экзогенный.*

ЭНДОКАТЕКЦИЯ (ЭНДОКАТЕКСИЯ) — термин Г. Меррея, обозначающий внутреннюю катекцию, т. е. озабоченность человека собственными чувствами и мыслями, в противоположность экзокатекции. См. *катексис, Мюррей Генри, экзокатекция (экзокатексия).*

ЭНДОМОРФИЯ — одно из трех основных измерений строения тела человека, по Шелдону, наряду с экзоморфией и мезоморфией. Эндоморфом называют человека, в конституции которого доминирует эмбрионный (эмбриональный), эндодермальный компонент, жировые ткани и внутренние органы (висцера). Следовательно, эндоморфы — это полные люди со слаборазвитыми мышцами и слаборазвитым скелетом. Данный тип строения тела, по Шелдону, напоминает пикнический тип строения тела по Э. Кречмеру. См. *конституциональные теории, мезоморфия, экзоморфия.*

ЭНДОПСИХИЧЕСКИЙ — характеризующий то, что происходит в психике человека.

ЭНДОФАЗИЯ — 1. Внутренняя речь. 2. Совершение всех движений, связанных с произнесением слова, без его реального произнесения (озвучивания).

ЭНЕРГИЧНОСТЬ — свойство темперамента и черта характера человека, проявляющаяся в его активности, работоспособности, решительности и настойчивости в достижении поставленных целей. См. *темперамент, характер.*

ЭНЕРГИИ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ НЕРВНОЙ ДОКТРИНА (ЭНЕРГИИ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ ОРГАНОВ ЧУВСТВ ТЕОРИЯ) — теория, в своем первоначальном виде сформулированная И. Мюллером и утверждающая, что различные качества ощущений объясняются не различиями в воздействующих на органы чувств стимулов, а особенностями протекания связанных с ними нервных, органических процессов, т. е. процессов, происходящих в самих органах чувств и в центральной нервной системе человека. См. *нервная система центральная, органы чувств.*

ЭНЕРГИЯ — реальность, отличная от материи и являющаяся источником существующих в мире движений и преобразований. Психическое (психику) также

можно считать одним из проявлений энергетического начала в мире. См. *психика*.

ЭНЕРГИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ — гипотетический вид энергии, лежащей в основе психических (психологических) явлений, и связанной с работой материального органа психики — головного мозга. См. *головной мозг человека, психика.*

ЭНТЕЛЕХИЯ — устаревший, малоупотребительный в настоящее время термин, означавший в древних философских учениях о душе «жизненную силу», заложенную в душе от природы, причем не только в ней как таковой, но отчасти и во всей природе в целом. В философских и психологических учениях более позднего периода (Средние века) под Э. стали понимать процесс актуализации, реализации какого-либо, не обязательно душевного свойства, противопоставляемый потенциальному существованию этого свойства, а также его неполной, частичной реализации. См. *витализм*.

ЭНТОПТИКА — система оптических явлений, происходящих внутри глаза. Энтоптические феномены представляют собой зрительные явления, вызываемые факторами, локализованными внутри самой зрительной системы, и ничему объективному, существующему вне человека, не соответствующими. См. *флоатерсы*.

ЭНТРОПИЯ — 1. В физике — формальная, математическая мера дезорганизованности некоторой физической системы. Например, термин Э. используется в формулировке второго закона термодинамики. 2. В психологии познавательных процессов, в значительной мере ориентированной на физику, математику и другие естественные науки (когнитивная психология), под Э. понимается мера неопределенности некоторой ситуации. Чем выше непредсказуемость исхода данной ситуации, тем большей по объему должна быть содержащаяся в ней информация и тем, соответственно, выше степень ее Э. 3. В психоаналитической теории Э. — это мера недоступности существующей «психической энергии» ее пользователю или практическому применению. 4. В социальных науках, в том числе в социальной психологии, Э. — это количество энергии, реально существующей, но неспособной производить заметные социальные изменения, т. е. вести, например, к социальному прогрессу. Данный смысл термина Э. заложен в следующем высказывании: «Социальная энтропия ответственна за постепенное угасание и стагнацию общества, за остановку в развитии его культуры». См. *психоанализ, психология когнитивная, психология социальная, энергия психическая.*

ЭНЦЕФАЛОГРАММА — технически (с помощью соответствующих приборов) выполненная запись активности головного мозга. В настоящее время чаще всего употребляются два способа записи такой активности: электрический (электроэнцефалограмма) и радиационный (томография). См. мозга *томография позитронно-эмиссионная, электроэнцефалограмма.*

ЭОНИЗМ — термин, иногда употребляемый как синоним или вместо термина трансвестизм. Понятие Э. происходит от имени известного политического авантюриста XVIII в. Шевалье д'Эона, который достиг скандальной известности из-за своей склонности носить женскую одежду. См. *трансвестизм*.

ЭПАТАЖ — сознательная выходка, скандальное поведение человека, нарушающее принятые в обществе моральные или этические нормы и рассчитанное на то, чтобы шокировать окружающих людей, вызвать у них ответные действия или отрицательные эмоциональные реакции.

ЭПИКРИТИЧЕСКИЙ — 1. Связанный с особенной, высокоразвитой чувствительностью, например, с тонкой кожной чувствительностью. 2. В системе Хеда, описывающей кожную чувствительность, слово Э. характеризует один из двух отделов афферентной центральной нервной системы, который обеспечивает тонкие, высокодифференцированные реакции на тепло, холод и слабое давление, оказываемые на поверхность кожи. Другой раздел нервной системы — протопатический обслуживает грубую, недифференцированную, древнюю чувствительность кожи. См. *афферентный, протопатический*.

ЭПИЛЕПСИЯ — общее название ряда серьезных заболеваний мозга, сопровождающихся периодически наступающими припадками, судорогами, потерями сознания. Для Э. характерны следующие комбинации типичных симптомов: двигательные или сенсорные приступы (или их эпилептические эквиваленты); конвульсии; нарушения двигательных, сенсорных или когнитивных функций; не вполне нормальная энцефалограмма. Существует несколько разновидностей Э., характеризующихся различными сочетаниями и проявлениями указанных симптомов. См. *энцефалограмма.*

ЭПИСКОТАЙСТЕР — старинное техническое механическое устройство, предназначенное для изучения зрительного восприятия. Э. состоял из диска с отверстиями (прорезями). Когда источник света размещался позади Э. и диск с отверстиями начинал вращаться, то свет наблюдателю был виден лишь тогда, когда он проникал через соответствующие отверстия (прорези). Изменяя ширину отверстий и скорость вращения диска, можно было обеспечить точный контроль визуальной стимуляции. С помощью Э. были, в частности, установлены критическая частота мельканий и Тальбота — Плато закон. См. *мельканий частота критическая, Тальбота-Плато закон.*

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ — область философии, в которой изучаются источники, природа, методы исследования и возможности (ограниченния) человеческих знаний. Название Э. используется в науках давно и встречается еще в работах Аристотеля. См. *познания теория*.

ЭПИСТЕМОФИЛИЯ — получение удовольствия от приобретения новых знаний.

ЭПИФЕНОМЕН — простой, бездействующий, ненужный придаток, не приносящий человеку никакой пользы. Э. иногда называют событие, которое происходит параллельно с другими событиями и процессами или просто сопровождает их, но фактически не принимает участия в их течении и не оказывает на них никакого влияния. К примеру — Э. является тень, отбрасываемая предметом в яркий солнечный день. С известной оговоркой можно также предполагать, что и сновидения в значительной степени являются Э., так как они сопровождают соответствующие физиологические и биохимические процессы, происходящие в организме.

Это, правда, справедливо лишь в отношении чисто физиологической теории сновидений, но не совсем верно по отношению к многим другим психологическим теориям. См. *эпифеноменализм*.

ЭПИФЕНОМЕНАЛИЗМ — философское учение, гносеологическая (относящаяся к теории познания) доктрина, согласно которой такие психологические понятия, как сознание, воля, разум, психика, являются не отражением реально существующих вещей и явлений, а представляют собой простые, бездействующие придатки — эпифеномены, тени, побочные продукты жизнедеятельности организма и происходящих в нем процессов.

▸ Один из активных защитников эпифеноменализма О. Маурер выразил соответствующую этой доктрине главную мысль следующим образом: «Эпифеноменализм утверждает, что физический мир является единственной существующей реальностью, что психические явления выступают лишь как знаки, символы, как побочные продукты жизнедеятельности организма». ◂

См. *эпифеномен*.

ЭРГ — сравнительно редко используемый в психологии термин, метафорически означающий некоторого рода силу, энергию, управляющую определенной, ориентированной на достижение некоторой цели динамической активностью организма. Этот же смысл содержится во многих словах, начинающихся с соответствующего сочетания букв. См. *эргический, эргограф, эргономика*.

ЭРГИЧЕСКИЙ — буквально целенаправленный. Термин Э. был, в частности, использован Р. Кеттелом для ссылки на некоторое внутреннее побуждение, на внутренние движущие силы или внутреннюю предрасположенность человека к целенаправленным действиям. См. *Кеттел Раймонд Бернард*.

ЭРГОГРАФ — прибор, устройство, предназначенное для измерения количества работы, совершаемой мышцами тела или определенной группой мышц за ограниченный отрезок времени. См. *эргография*.

ЭРГОГРАФИЯ — техническая регистрация и запись работы мышц человека при помощи эргографа. См. *эргограф*.

ЭРГОНОМИКА — комплексная научная дисциплина, изучающая условия труда человека с целью его оптимизации. В Э. используются психологические, физиологические, медицинские, гигиенические, технические и другие знания, имеющие отношение к трудовой деятельности человека. Основной объект исследования в Э. — система «человек-машина», причем, чаще всего имеется в виду взаимодействие людей с современными, сложно устроенными машинами и техническими системами. См. *психология инженерная, психология труда*.

ЭРЕТИЗМ — необычно высокая чувствительность к сенсорной стимуляции.

ЭРОС — древнегреческий бог любви. В теории З. Фрейда, который в молодости увлекался древнегреческой мифологией, Э. — это общее понятие, относящееся к целому комплексу инстинктов, направленных на сохранение и продолжение жизни. В психоаналитической теории Э. противопоставляется танатосу, понимаемому, в свою очередь, как комплекс инстинктов смерти. См. *психоанализ, танатос, Фрейд Зигмунд*.

ЭРОТИЗАЦИЯ (в психоанализе) — процесс, посредством которого какая-то часть тела или какая-либо его функция становятся источником эротического (сексуального) удовольствия (наслаждения). См. *психоанализ*.

ЭРОТИЗМ ОРАЛЬНЫЙ — тенденция получать удовольствие от так называемой оральной активности. В психоанализе Э.о. рассматривается как нормальное явление, характерное для оральной стадии психосексуального развития. Э.о. здесь рассматривается как признак недоразвития или снижения уровня развития личности. Такие формы поведения, как чрезмерное курение, повышенная разговорчивость, жевание и др. в психоаналитической теории рассматриваются как характерные для Э.о. Однако эта точка зрения для психологов, придерживающихся других, не психоаналитических ориентаций в науке, представляется весьма спорной, особенно, когда Э.о. демонстрируют не дети, а взрослые люди. Имеется иное, более удовлетворительное и более обоснованное с научной точки зрения объяснение того, почему маленькие дети любят брать в рот разные предметы. В этом, по мнению многих современных ученых, проявляется атавистическое стремление ребенка к познанию свойств окружающих вещей с помощью рта. У животных, в том числе современных, челюсти, рот обычно исполняют ту же самую функцию, что руки и органы чувств у человека, т. е. познавательную или ориентировочно-исследовательскую функцию. См. *атавизм, деятельность ориентировочно-исследовательская, психика (происхождение и развитие), психоанализ*.

ЭСВ — сокращенное обозначение экстрасенсорного восприятия. См. *восприятие экстрасенсорное*.

ЭСКАПИЗМ — уход человека от действительности в мир фантазий и грез.

ЭСТЕЗИОМЕТР — прибор для измерения чувствительности поверхности кожи тела к прикосновению. Э. также называют прибор, при помощи которого определяется дифференциальный порог кожных ощущений, т. е. тонкая способность различать два точечных прикосновения к поверхности кожи как два разных, а не как одно, недифференцированное прикосновение. См. *порог ощущений дифференциальный*.

ЭТАЛОН СЕНСОРНЫЙ — образец, с которым человек сравнивает свои ощущения и образы для того, чтобы убедиться, что они верны, и научиться различать их между собой.

ЭТИКА — 1. Наука о нормах культурного поведения человека и самом таком поведении. 2. Система общепринятых норм и форм культурного, морально оправданного поведения. 3. Философское учение о морали. См. *мораль, этикет*.

ЭТИКЕТ — установленные нормы и формы культурного, нравственно оправданного поведения человека в различных социальных ситуациях. Например, поведенческий Э., речевой Э. См. *этикет речевой*.

ЭТИКЕТ РЕЧЕВОЙ — краткие формы культурного речевого обращения людей друг к другу и реагирования на соответствующие обращения в различных жизненных ситуациях. Формы Э.р. служат средством установления контактов между людьми и поддержания между ними нормальных человеческих взаимоотношений. Реплики, составляющие формы Э.р., соответству-

ют принятым в обществе нормам языка и культурному обращению с людьми.

ЭТИМОЛОГИЯ — область лингвистических и психолингвистических исследований, связанных с изучением истории происхождения слов и выражений. См. *психолингвистика*.

ЭТИОЛОГИЯ — область медицинских, а также медико-психологических исследований, связанная с изучением причин тех или иных заболеваний. См. *психология медицинская*.

ЭТНОГРАФИЯ — область антропологии, где рассматриваются и сравниваются между собой культуры различных этнических групп. См. *антропология, группа этническая*.

ЭТНОМЕТОДОЛОГИЯ — термин, введенный в научный оборот социологом Г. Гарфинкелем для обозначения области исследования «ресурсов, имеющихся в распоряжении участников социальных процессов и взаимодействий», а также того, как эти ресурсы практически используются ими. Позднее термин Э. стали применять для характеристики совокупности социально-психологических исследований, касающихся правил общения, ведения переговоров и других видов социальных взаимодействий людей.

ЭТНОС — исторически сложившаяся народность, общность, нация, большая социальная группа людей, отличающаяся от других групп людей по своей психологии, поведению и культуре. См. *группа большая, группа этническая, психология этническая*.

ЭТНОЦЕНТРИЗМ — тенденция рассматривать собственную этническую группу, ее ценности и культуру как высшие по сравнению с культурой и ценностями других этнических групп. Э. проявляется в том, что ценности и культура своего этноса кладутся людьми в основу оценок системы ценностей и культуры других этносов. Все, что касается собственного этноса, в Э. рассматривается как нормативное, образцовое, правильное, эталонное, а все, что от него отличается, считается неправильным и отклоняющимся от нормы. См. *группа этническая, психология этническая, этнос*.

ЭТОГРАММА — подробная, тщательно выполненная запись поведения животного в естественных условиях его обитания.

ЭТОЛОГИЯ — 1. Наука, изучающая поведение животных, преимущественно в естественных условиях их обитания. Э. в этом ее понимании представляет собой область междисциплинарных исследований, включающую биологические, географические, психологические и поведенческие исследования активности животных в естественной среде их обитания, а также взаимодействие генетических и средовых влияний на поведение животных. Основателями Э. как науки считаются К. Лоренц, а также Н. Тинберген, К. Фриш и др. 2. Область исследований внутри этики, в особенности — сравнительное изучение различных этических систем. 3. Эмпирическое исследование особенностей человеческого характера (ethos по-гречески означает «характер» или «сущность»). 4. Исследование культурных традиций и обычаев.

ЭФФЕКТА ЗАКОН — 1. В самом общем значении — принцип, в соответствии с которым события, происходящие в мире, могут вызывать у живых существ определенные виды поведения. При этом виды поведения, которые приводят к положительному результату для организма, повторяются и закрепляются, а виды поведения, которые не дают положительного эффекта, исчезают. 2. В специальном значении — закон, сформулированный Э. Торндайком в результате проведения многочисленных экспериментов с животными по поиску выхода из проблемных ящиков. Э.з. Торндайка формулируется следующим образом: любое действие человека или животного, вызывающее у них удовольствие, ассоциируется с той ситуацией, которая порождает соответствующее чувство, и каждый раз, когда ситуация будет воспроизводиться вновь, более вероятным, чем другие, станет и появление ассоциированного с ней действия. См. *Торндайк Эдвард Ли, эффекта эмпирический закон*.

ЭФФЕКТА ЭМПИРИЧЕСКИЙ ЗАКОН — закон, в котором утверждается, что реакция повторяется с большей вероятностью, если за ней следует подкрепление. Впервые этот закон был сформулирован Э. Торндайком в 1904 г. как «слабый закон эффекта». См. *Торндайк Эдвард Ли*.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ (ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) МАЛОЙ ГРУППЫ — успешность работы малой группы, степень достижения группой тех целей, которые перед ней стоят. Э.м.г. оценивается по количеству и качеству работы, выполненной малой группой за определенный промежуток времени. Имеются два способа оценки Э.м.г. Первый способ состоит в определении продуктивности работы группы. Второй способ заключается в выяснении того, в какой степени данная группа соответствует социальным и эмоциональным потребностям ее участников, позволяет их удовлетворять. См. *группа малая*.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛИЧНАЯ (ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ) — понятие из социально-психологической теории А. Бандуры, обозначающее чувство уважения человека к самому себе, его высокую оценку себя и уверенность в своей компетентности. Люди с высокоразвитой Э.л. лучше адаптируются к условиям жизни, легче преодолевают жизненные трудности и лучше справляются с жизненными проблемами. В отличие от них люди с низкой Э.л. демонстрируют социальную беспомощность и не справляются с такими проблемами, решение которых им вполне доступно. У большинства людей Э.л. достигает максимума в середине их жизни и постепенно снижается после шестидесяти лет. См. *поведение беспомощное, социально-когнитивная теория*.

ЭФФЕКТОВ ФИКСИРОВАННЫХ ОШИБКА — ошибочный результат эксперимента, проводимого в условиях неоправданной фиксации некоторых значимых переменных, которые в естественных условиях изменения изучаемого в эксперименте явления, изменяясь, могут оказывать на него заметное воздействие. Э.ф.о. проявляется в том, что в результате фиксации на самом деле меняющихся и значимых переменных результаты эксперимента оказываются не соответствующими реальной действительности и отражают лишь искусственные условия, которые были созданы в этом эксперименте. Э.ф.о. обычно возникает тогда, когда экспериментатор ошибочно полагает, что в проводимом им исследовании он имеет дело со случайными факторами, в то время как одна или несколько значимых

переменных в этом эксперименте, в том числе фиксированные им переменные, на самом деле случайными для изучаемого явления не выступают. См. *факторы случайные, факторы фиксированные*.

ЭФФЕКТОР — мышца или орган тела, реагирующий на внешнее воздействие, находящийся на конечном пункте нервного эфферентного пути. См. *эффекторный*.

ЭФФЕКТОРНЫЙ — относящийся к эффекторам, к управляющим ими органическим структурам, мышцам, связкам или органам, работа которых выступает как реакция организма на те или иные стимулы. См. *эффектор*.

ЭФФЕКТЫ КОНТЕКСТА — см. *контекста эффекты.*

ЭФФЕКТЫ ПОРЯДКА — см. *порядка эффекты*.

ЭФФЕКТЫ РЕПЕТИЦИОННЫЕ — см. *репетиционные эффекты.*

ЭФФЕМИНАТНЫЙ — буквально — женщиноподобный. Чаще всего термин Э. используется как описательный в тех случаях, когда необходимо охарактеризовать биологическое существо мужского рода, которое демонстрирует формы поведения, свойственные не только особи мужского рода, но также и особи женского рода. Этот термин характеризует как биологические, так и социально-психологические формы поведения. Эффеминатность следует отличать от гомосексуальности. Некоторые Э. мужчины могут быть гомосексуальными, однако это бывает далеко не всегда. См. *гомосексуальность*.

ЭФФЕРЕНТНЫЙ — направленный вовне, изнутри наружу, от центра к периферии, например, от центральной нервной системы к телесным органам, к мышцам или к органам чувств. См. *афферентный, пути нервные эфферентные.*

ЭФФИКАСНОСТЬ (*efficacy* — англ.) (в теории Ж. Пиаже) — примитивный когнитивный опыт, посредством которого для малолетнего ребенка его собственные эмоции и чувства кажутся причинами событий, происходящих в окружающем мире.

ЭХОИЧЕСКИЙ — слуховой аналог термина «иконический», относящегося к зрению. См. *иконический.*

ЭХОЛАЛИЯ — бессознательное, автоматическое, компульсивное повторение человеком слов или фраз, сказанных другими людьми. Э. обычно выступает как симтом или признак расстройства какой-либо нервно-психической функции, например как свидетельство аутизма. См. *аутизм, компульсия, эхофазия*.

ЭХОЛОКАЦИЯ — определение места расположения объекта в пространстве с помощью эха, производимого самим живым существом. Э. используется для ориентации в пространстве многими живыми существами, например летучими мышами, дельфинами.

ЭХОПАТИЯ — общий термин, обозначающий разного рода нервно-психические нарушения, связанные с повторением мимики, жестов, действий других людей. См. *жесты, мимика, пантомимика.*

ЭХОПРАКСИЯ — 1. Бессознательное, автоматическое воспроизведение человеком чужих движений, например, жестов, мимики, пантомимики. 2. Патологическая склонность человека к такому бессмысленному и бесполезному повторению. Э. время от времени наблюдается при заболеваниях шизофренией. Иногда Э. также называют эхокинезией. См. *шизофрения.*

Ю

ЮМОР — 1. Добродушно-насмешливое отношение человека к чему-либо. 2. Умение шутить, правильно воспринимать шутки в свой адрес, видеть и представлять происходящее вокруг в комическом виде.

ЮНГИАНСКИЙ — термин, указывающий на то, что речь идет об учении К. Юнга или о том, что то или иное высказывание, дело и т. п. связано с его учением. Хотя книги К. Юнга посвящены столь разным и зачастую далеким от науки областям, как мифология, религия, спиритуализм, телепатия и даже летающие тарелки, в научном плане определение Ю. в основном указывает на систему научных и практических, психотерапевтических взглядов К. Юнга. Это название, например, относится к учению Юнга о бессознательном, которое получило название «Аналитическая психология». От классического психоанализа это учение отличается тем, что в нем мало внимания уделяется половым проблемам, сексуальным импульсам и в противоположность этому особое внимание обращается на так называемое коллективное бессознательное, в частности на архетипы. В юнгианской психологии большое значение придается символике, в том числе архетипической символике сновидений. См. *аналитическая психология (К. Юнга), коллективное бессознательное, психоанализ.*

Я

Я — 1. То, как человек понимает и воспринимает самого себя. 2. Самосознание человека, его внутренний опыт. 3. В аналитической психологии К. Юнга Я представляет собой часть личности, которая соединяет, гармонизирует все аспекты бессознательного, порождая эффект целостности и устойчивости личности. 4. Чувство личностной определенности, идентичности человека. 5. Некоторый внутренний опыт, источник активности, который выполняет контролирующую и направляющую функции в отношении мотивов, чувств, образов, мыслей и т. п. Например, в теории А. Адлера говорится о Я — творческом, а в теории Г. Салливана — о Я — системе. 6. Внутренний наблюдатель, своеобразный «свидетель» происходящих событий. Здесь Я выступает как компонент психики, который выполняет интроспективную функцию. 7. Я как целостность личного опыта человека и способов его внешнего выражения. Синонимы Я в этом его употреблении — Эго, персона, индивид. 8. Я как синтез, организованное индивидуальное целое. В этом случае в качестве синонима Я может выступать понятие личность. 9. Я как сознание, осознание или представление человека о себе. Термин Г. Оллпорта «проприум» более всего подходит к такому пониманию Я. 10. Я как абстрактная цель или конечная точка персоналистического, личностного изменения человека. Это значение термина встречается в поздних работах К. Юнга, где Я понимается как конечный архетип, располагающийся между сознанием и бессознательным, как итог самовыражения человека в его духовном развитии. Близко к этому значению термина подходит и понятие самоактуализации по А. Маслоу. См. *аналитическая психология (К. Юнга), архетип, бессознательное, индивид, интроспекция, личность, опыт, персона, проприум, самоактуализация, самосознание, Эго, Я актуальное, Я возможные, Я зеркальное, Я идеализированное, Я концепция, Я креативное (Я творческое), Я образ, Я образ клиента, Я покинутое (Я оставленное), Я психологическое, Я реальное, Я творческая сила, Я система, Я согласованность, Я социальное, Я феноменологическое, Я физическое, Я эмпирическое.*

Я АКТУАЛЬНОЕ (по К. Хорни) — психологическое состояние, внутренний мир человека в том его виде, в каком он существует в данный момент времени. См. *Хорни Карен, Я — реальное, Я — идеализированное.*

Я ВОЗМОЖНЫЕ (Я ВЕРОЯТНЫЕ) — образы реальных людей, какими человек мечтает стать или боится оказаться в будущем.

Я ЗЕРКАЛЬНОЕ — (*looking-glass self* — англ.) — термин, введенный в научный оборот Ч. Кули для характеристики восприятия человеком себя таким образом, как, по его предположению, его воспринимает другой человек, с которым он в данный момент времени ведет переговоры. Образ Я з., по Кули, формируется на основе образов, которые, в свою очередь, складываются о данном человеке у окружающих его людей. См. *Я.*

Я ИДЕАЛИЗИРОВАННОЕ — 1. В общем случае совершенная, высшая характеристика Я в плане того, каким человек хотел бы себя видеть. 2. У К. Хорни Я и. — это невротический образ Я, который не соответствует действительности, но человеку кажется, что он в своем развитии на самом деле соответствует этому образу и уже достиг идеала. См. *идеал, Я.*

Я КОНЦЕПЦИЯ — понятие, представление человека о себе, настолько полное и глубокое, насколько это доступно человеку в его самопознании. См. *Я.*

Я КРЕАТИВНОЕ (Я ТВОРЧЕСКОЕ) (в теории личности А. Адлера) — первичный источник поведения, внутреннее стремление человека к совершенствованию, которое придает определенный смысл его жизни. Я к. также означает способность человека творить самого себя как индивидуальность (личность) на основе наследственности и приобретаемого жизненного опыта. Я к. образует цель жизни человека и определяет средства ее достижения. См. *Я.*

Я ОБРАЗ — представляемое Я (точнее, воображаемое Я), т. е. такое Я, которым человек, по его предположению, на самом деле является. Я о. — это устойчивое представление человека о себе, о том, какими психологическими, физическими и иными свойствами он обладает, как выглядит со стороны, как ведет себя. Я о. складывается на основе познания человеком самого себя в процессе его общения и совместной деятельности с другими людьми. Многие модели неврозов, особенно та, которая предложена К. Хорни, основаны на часто наблюдаемых случаях, в которых реальное Я человека драматически не соответствует его образу Я. См. *восприятие человека человеком, невроз, Я — реальное.*

Я ОБРАЗ КЛИЕНТА — представление клиента о себе как о личности, которое складывается и используется в практике психологического консультирования и психологической коррекции. См. *консультирование психологическое, коррекция психологическая, Я.*

Я-ОБЪЕКТ (*self-object* — англ.) (в практике психотерапии) — человек, который поддерживает у клиента (пациента) ощущение себя как личности, выполняя соответствующие функции до тех пор, пока собственное Я клиента не выработает такого рода способность.

Я ПОКИНУТОЕ (Я ОСТАВЛЕННОЕ) (по Уи. Джемсу) — характеристика личности, которой человек пытался стать, но отказался от этого. Большинство людей в течение жизни имеют несколько моделей личности, которым они хотели бы соответствовать, но затем по разным причинам отказалась от них. См. *Я.*

Я ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ — часть Я, которая содержит в себе только знания о психологии человека. Я п. обычно противопоставляется Я физическому, т. е. представлению человека о своих физических свойствах. См. *Я физическое*.

Я РЕАЛЬНОЕ (в теории К. Хорни) — гипотетический источник психической энергии, которая может быть использована для ориентации человека в направлении нормальной, не невротической, жизни. См. *Я актуальное, Я идеализированное*.

Я ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА (в индивидуальной психологии А. Адлера) — особая сила, или энергия, заложенная в психологии человека и позволяющая ему формировать себя как личность. Человек, по А.Адлеру, благодаря Я т.с. сам в состоянии определить свою судьбу. См. *индивидуальная психология А. Адлера, Я.*

Я СИСТЕМА — термин Г. Салливана, используемый им для обозначения того, что в его концепции называется «самодинамизмом». Я с. состоит из совокупности тенденций, которые созданы и функционируют для защиты человека от тревоги и настолько обеспечивают его, что человек может вести себя социально приемлемым, адаптивным, эффективным образом. Я с., по Салливану, рассматриваемая как совокупность защитных механизмов в работах ортодоксально настроенных психоаналитиков, может иметь серьезные недостатки. Защищая человека от тревоги, она может препятствовать его росту и развитию. См. *защитные механизмы, психоанализ, самодинамизм, Я.*

Я СОГЛАСОВАННОСТЬ (*self-consistency* — англ.) — характеристика любой системы Я, при которой ее отдельные части оказываются принципиально совместимыми, согласованными, соответствующими всем ее остальным элементам. Если эту систему представляет собой, например, личностный тест или вопросник, то речь идет о его внутренней согласованности с точки зрения оцениваемых свойств личности. См. *Я.*

Я СОЦИАЛЬНОЕ — 1. Аспекты Я человека, которые обусловлены (детерминированы) социальными влияниями и ценностями. 2. Фрагменты Я личности (обычно разделенные, имеющие между собой четкие границы), которые легко, без проблем воспринимаются и оцениваются другими людьми в процессе социального взаимодействия с ними. 3. Компоненты личности, которые сам человек рассматривает как важные для его социального взаимодействия с другими людьми. 4. Общая характеристика чьего-либо Я, которую человек рассматривает как известную и воспринимаемую другими людьми. См. *личности восприятие, самовосприятия теория, Я.*

Я ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ — 1. Я человека в том его виде, в каком оно выступает в прямом, непосредственном опыте (в непосредственных переживаниях) данного человека. Обычно Я ф. происходит (является производным) из социального окружения (или, более точно, из взаимодействия между индивидом и его социальным окружением). Конечное выражение Я ф. имеет в прямом, сознательном самовосприятии человека. 2. Синоним Я образа. См. *феноменология, Я образ.*

Я ФИЗИЧЕСКОЕ — представление человека о собственных физических качествах, в противоположность его же представлению о своих психологических свойствах. См. *Я психологическое*.

Я ЭМПИРИЧЕСКОЕ (по У. Джемсу) — собственное представление человека о себе. Я э. более или менее соответствует Я реальному. См. *Я, Я реальное.*

ЯДРО (ЯДРА) — 1. Главная, основная часть чего-либо, например Я. личности. 2. Нечто, расположенное в центре, в отличие от того, что располагается на периферии. 3. Анатомическое название отдельного скопления (или скоплений) нервных клеток в центральной или в периферической нервной системе. См. *нервная система центральная*.

ЯЗЫК — система символов, которые несут в себе определенную информацию и используются для сохранения или передачи сообщений от человека к человеку. Практически вся накопленная людьми, хранимая или передаваемая из поколения в поколение информация связана с использованием Я. Сами по себе символы, представляющие язык, могут быть по своей форме никак не связанными или очень мало связанными с тем содержанием, которое они выражают. Например, буквы, слова и выражения, написанные на разных естественных языках, обозначающие одно и то же, могут быть совершенно различными, представлять собой современные буквы кириллицы, латинского алфавита или иероглифы, причем в любом из этих случаев практически почти ничем не напоминать того, что они на самом деле выражают.

Языки возникают, существуют и развиваются по своим законам. Есть несколько тысяч современных, живых языков — таких, на которых говорят люди, ныне существующие на Земле. Более тысячи разновидностей насчитывают мертвые языки — такие, на которых когда-то говорили люди, но которыми современники уже не пользуются. Если к этому добавить множество созданных людьми за последние столетия искусственных языков, а также языков, которыми пользуются животные, то число их возрастет, наверное, до десятка и более тысяч. См. *знак, символ, орган чувств, сознание, язык антропоидов (язык человекообразных обезьян), язык гибридный, язык естественный, язык жестовый, язык искусственный.*

ЯЗЫК АНТРОПОИДОВ (ЯЗЫК ЧЕЛОВЕКООБРАЗНЫХ ОБЕЗЬЯН) — язык, которым в общении друг с другом пользуются высшие, человекообразные обезьяны (антропоиды). Я.а. чем-то внешне, по своему звуковому составу, напоминает человеческую речь, но внутренне существенно от нее отличается. Я.а. может быть данным им от природы, а также приобретенным в процессе жизни. В первом случае используемые в Я.а. средства общения генотипически заданы, а во втором случае они приобретаются в результате научения.

Установлено, что естественный язык человека, его вербальную устную и, тем более, письменную речь антропоиды практически не в состоянии осваивать. Однако некоторые виды человеческого общения, в частности человеческие жесты, они все же могут освоить и практически пользоваться ими. Это также относится к значениям некоторых, напоминающих пиктографическое или иероглифическое письмо изображений.

Антропоиды неплохо усваивают названия знакомых предметов, частей тела, имена людей и названия привычных для них видов деятельности. Но все это происходит на уровне пассивного восприятия и механического, условно-рефлекторного реагирования на слова,

а не на уровне их активного использования в форме понятий в общении с другими живыми существами. Нет доказательств того, что антропоиды способны фонетически различать слова, выделяя в них фонемы, или понимать правила грамматики. См. *вербальный, генотип, научение, письмо иероглифическое, письмо пиктографическое, фонема.*

ЯЗЫК ГИБРИДНЫЙ — язык, искусственно созданный или образовавшийся естественным путем на основе соединения элементов других языков, существующих отдельно. Примерами Я.г. могут выступать язык есперанто или своеобразные языки, на которых между собой говорят люди, вначале усвоившие один родной язык, а затем, эмигрировав в другую страну, вынужденные пользоваться в этой стране другим языком. В этом случае они долгое время говорят между собой на таком языке, которые представляет собой своеобразное смешение родного и чужого языков.

ЯЗЫК ЕСТЕСТВЕННЫЙ — язык, который возник и развивался по своим собственным законам (естественным путем) на протяжении истории человечества как средство общения (обмена информацией) между людьми. Я.е. называют в основном языки (живые и мертвые), на которых уже много тысячелетий говорят люди, живующие в разных странах. К Я.е. относятся, прежде всего, различные национальные разговорные языки, а также связанная с ними письменность. Я.е. обычно противопоставляется искусственному языку. См. *язык искусственный.*

ЯЗЫК ЖЕСТОВЫЙ — язык, основанный на использовании жестов как средства общения (обмена информацией). Обычно словосочетание Я.ж. используется по отношению к достаточно разработанным системам жестовой коммуникации, заменяющим обычную, вербальную, звуковую речь человека и используемым в основном глухими или глухонемыми людьми для общения друг с другом. Однако Я.ж. широко пользуются и люди, хорошо владеющие вербальной речью (имеющие слух), так как этот язык, дополняя звучающую речь, несет в себе важную информацию, необходимую для нормального общения людей друг с другом. См. *вербальный, жесты, коммуникации невербальные.*

ЯЗЫК ИСКУССТВЕННЫЙ — язык, искусственно или специально созданный людьми для использования в той или иной сфере их деятельности, в основном для хранения специальной информации и общения между собой людей, профессионально владеющих соответствующим видом деятельности. К Я.и. относятся множество языков, используемых в разных науках (например, язык математики, химии, физики, медицины, психологии и многих других наук), в различных областях искусства (например, язык музыки, живописи, театра). Я.и. обычно противопоставляются естественным языкам, и этими языками люди в онтогенезе овладевают гораздо позднее, чем они усваивают свой родной, естественный язык. В филогенезе Я.и. были созданы и стали развиваться в истории человечества гораздо позднее, чем возникли и развились естественные языки. К их созданию и развитию людей побудили недостаточность естественных языков для точного и полного выражения специальных, профессиональных значений слов, а также необходимость межнационального общения и достижения взаимопонимания специалистов, живущих и работающих в разных странах (говорящих на различных естественных языках). См. *онтогенез, филогенез, язык естественный.*

ЯКОРЕНИЕ ПЕРЦЕПТИВНОЕ (ЯКОРЕНИЕ ПЕРЦЕПТУАЛЬНОЕ) — факт зависимости восприятия человека не столько от физических стимулов, воздействующих на его органы чувств, сколько от установки или психологического настроя человека. Явление Я.п. широко используется в современных методах психотерапии и практической психологии, например в нейролигвистическом программировании (сокращенно НЛП). См. *нейролингвистическое программирование (НЛП), психология практическая, психотерапия, установка.*

ЯКОРЕНИЯ ЭГО (в некоторых направлениях психотерапии и практической психологии) — процесс достижения человеком удовлетворительного состояния психологической безопасности и конформности в рамках его персонального социального и физического окружения.

ЯКОРЕНИЯ ЭФФЕКТ — образование тесной взаимосвязи между несколькими социальными установками человека, при котором воздействие, направленное на изменение одной из этих установок, будет влиять и на все другие, связанные с ней установки, вызовет сопротивление этих установок к их изменению. См. *установка социальная*.

ЯКОРЬ — 1. Исходный пункт, точка или стандарт, относительно которого (в сравнении с которым) формулируются человеком конкретные суждения. 2. Основание, на котором строятся или к которому приводятся связанные с ним суждения.

ЯРЛЫКОВ ТЕОРИЯ (ЯРЛЫКОВ НАВЕШИВАНИЕ) — образное название современной психиатрии, предложенное некоторыми ее критиками. В таком названии подчеркивается, что определение психиатрами симптомов различных нервных и душевных заболеваний напоминает произвольное навешивание людям ярлыков. Современная зарубежная, западноевропейская и американская психиатрия, по мнению ее критиков, ориентирована не на выявление объективных, внутренних признаков таких заболеваний, а заключается в основном в описании их внешне наблюдаемых симптомов и проявлений, причем «ненормальными» нередко считаются люди, которые по некоторым причинам являются социально неприемлемыми в соответствующем обществе, т. е. не следуют установленным в нем нормам в своих взглядах и поведении. Утверждается также, что навешивание на человека ярлыка заболеваний вынуждает и его самого, и окружающих людей верить в то, что он больной, и относиться к нему как к больному человеку. Эта тенденция, характерная для практики Я.т., была широко распространена в СССР и в странах бывшего социалистического лагеря и использовалась в репрессивных целях в тех случаях, когда это касалось медицинского, психиатрического освидетельствования инакомыслящих.

ЯРКОСТИ КОНТРАСТ — 1. Относительная яркость двух или нескольких визуальных стимулов. 2. Эффект изменения воспринимаемой яркости зрительного стимула с помощью одновременной или предварительной презентации человеку какого-либо другого стимула. См. *визуальный, контраст, стимул.*

ЯРКОСТИ ПОСТОЯНСТВО — тенденция визуального стимула восприниматься таким образом, как будто он имеет одну и ту же яркость в различающихся между собой условиях освещения. Эффект Я.п. возникает несмотря на то, что в соответствующих условиях в глаз человека попадает различное количество связанной со зрением электромагнитной энергии, физически отвечающей за качество яркости. См. *визуальный, стимул*.

ЯРКОСТЬ — 1. Одно из измерений качества цвета, с помощью которого различные цвета раполагаются вдоль черно-белого континуума. В этом случае Я. рассматривается как качество цвета, отличающееся от его оттенка или насыщенности. 2. Воспринимаемая ясность (четкость, отчетливость) любого визуального стимула, независимо от амплитуды и длины соответствующей ему электромагнитной волны. Здесь имеется в виду тот факт, что цвета одинаковой физической интенсивности могут порождать ощущения различной степени Я. См. *цвет*.

ЯСНОВИДЕНИЕ — гипотетическая, необоснованно приписываемая некоторым людям способность видеть то, что недоступно восприятию других людей, и предсказывать будущие события. В существование этой способности верят те, кто считает парапсихологию системой знаний, заслуживающей доверия. См. *парапсихология, телепатия, яснослышание.*

ЯСНОСЛЫШАНИЕ — то же самое, что ясновидение, только относящееся не к зрению, а к слуху человека. См. *парапсихология, ясновидение.*

ЯСНОСТЬ (ЧИСТОТА) — качество ощущений, которые осознает и о существовании которых дает себе отчет человек, выступающий в роли испытуемого в исследованиях, проводимых структурной психологией. В настоящее время понятие Я. используется и в этом, исходном, и в другом, более широком значении — как четкость, отчетливость, ясность образа, складывающегося в процессе познания человеком окружающей действительности или в результате внутренних, психологических процессов (например, воображения, памяти или мышления). См. *опыт, структурализм, феноменология*.

ЯЩИК ПРОБЛЕМНЫЙ — аппарат, предназначенный для экспериментальных исследований и включающий закрытый ящик (клетку), открывающее его устройство, которым испытуемый (животное или человек) должны в ходе эксперимента воспользоваться для открывания соответствующего Я.п., чтобы получить за успешное решение задачи «награду». См. *Торндайка проблемный ящик*.

ЯЩИК ЧЕРНЫЙ — термин, заимствованный из физики, где он условно использовался для обозначения какой-либо сложной системы, законы функционирования которой ученым неизвестны и могут быть представлены лишь в виде гипотез и предположений. Главная идея использования понятия Я.ч. заключается в следующем. Когда неизвестны внутренние законы работы некоторой сложной системы, обычно довольствуются тем, что знают, как эта система реагирует на разнообразные внешние воздействия, оказываемые на нее. В психологии понятие Я.ч. широко применялось бихевиористами, и они под Я.ч. чаще всего понимали организм человека — то, что происходит в нем (а позднее — в работах необихевиористов — и в самой психологии человека). См. *бихевиоризм, необихевиоризм.*

A–Z

CPI — сокращенное название Калифорнийского личностного (психологического) опросника. См. *Калифорнийский Психологический Опросник.*

E ШКАЛА — вопросник, используемый в психологических исследованиях авторитарной личности для оценки степени ее этноцентризма и авторитарности, т. е. силы неприязни данной личности к другим людям и желания управлять, манипулировать ими, особенно теми, кто отличается по своим особенностям (психологии, поведению и т. п.) от среднего человека с белым цветом кожи. См. *авторитарность, этноцентризм, F шкала.*

E—F ШКАЛА — шкала из Миннесотского Многофакторного Личностного Опросника (MMPI), состоящая из 30 суждений и предназначенная для измерения силы установки человека или его отношения к этноцентризму. E — начальная буква от английского слова, означающего этноцентризм, а F — начальная буква от английского слова, означающего фашизм. См. *Миннесотский Многофакторный Личностный Опросник (MMPI), этноцентризм.*

***F* ОТНОШЕНИЕ** — отношение между дисперсиями двух выборок. Название «*F*-отношение» дано по имени Р.А. Фишера и в соответствующей формуле выглядит так:

$$F = \frac{\sigma_1^2}{\sigma_2^2},$$

где: σ_1^2 — дисперсия одной случайной величины; σ_2^2 — дисперсия другой случайной величины; $\sigma_1^2 > \sigma_2^2$; $F > 1$.

Значение *F*-отношения свидетельствует о разнице в дисперсиях сравниваемых случайных величин, причем чем больше *F*, тем больше (значимее) различия в дисперсиях. См. *дисперсия.*

***F* РАСПРЕДЕЛЕНИЕ** — теоретическое распределение вероятных значений случайной величины *F*. Если произвольные выборки значений случайной величины размера *N* создаются (выбираются) независимо друг от друга из нормально распределенной популяции, то каждая выборка будет представлять собой хи-квадрат распределение данных со степенями свободы, равными *N*. Отношение двух подобных хи-квадрат, каждый из которых делится на свое число степеней свободы, называется F-отношением:

$$F = \frac{\chi^2_{(1)} / (\text{число степеней свободы}(1))}{\chi^2_{(2)} / (\text{число степеней свободы}(2))},$$

где: (1) и (2) — индексы, указывающие на выборку, к которой относятся данные; χ — переменные величины.

Соответствующее ему распределение образует математическую основу для анализа вариаций. Оно довольно часто используеется в математической статистике и ее приложениях. См. *вариаций анализ, популяция, распределение нормальное, статистика математическая, хи-квадрат распределение.*

F ШКАЛА — психологический тест типа опросника, используемый в исследованиях авторитарной личности с целью определения степени ее склонности к фашизму, т. е. скрытых антидемократических тенденций в психологии и поведении личности. На основе теории З. Фрейда и соответствующих исследований можно предполагать, что потенциальный фашист — это человек, который очень строго придерживается условностей, одержим навязчивой идеей власти, готов беспрекословно подчиняться авторитетам и не обладает аналитическим умом. На этом и базируется F шкала. См. *авторитарность, вопросник (опросник), измерение, личность авторитарная, фашизм, этноцентризм.*

Q ДАННЫЕ — данные, полученные с помощью опросников. См. *опросник (вопросник).*

Q СОРТ МЕТОДИКА — общее название методики, основанной на использовании опросников. См. *опросник (вопросник).*

R КОРРЕЛЯЦИЯ — ранговая корреляция. См. *корреляция ранговая.*

T ПОКАЗАТЕЛИ — разновидность статистических показателей, основанных на преобразовании нормальных, стандартных показателей в шкалу со средним значением 50 и стандартным отклонением 10. См. *отклонение стандартное, среднее арифметическое.*

***T*(*t*) РАСПРЕДЕЛЕНИЕ** — теоретическое распределение случайной величины *t*. Если произвольная выборка размера *N* берется из нормально распределенной популяции со средним значением μ, то

$$t = \frac{(\bar{x} - \mu)}{S / \sqrt{N-1}},$$

где: $\bar{x}$ — среднее значение измеряемой величины; μ — математическое ожидание среднего значения переменной величины; *S* — стандартное отклонение; *N* — число значений переменной величины в выборке.

T(*t*) распределение аппроксимируется нормальным распределением при возрастании значений *N*. На этом распределении основаны многие статистические показатели. *T*(*t*) распределение также называют распределением Стъюдента. См. *распределение нормальное.*

***Z* ПОКАЗАТЕЛЬ** — статистический показатель, который является стандартизированным с помощью определения его относительной позиции (положения) в целостной совокупности показателей. *Z* показатель всегда выражается относительно средней величины распределения и его стандартного отклонения:

$$Z = (x - \bar{M}) / SD,$$

где: *x* — индивидуальный показатель; $\bar{M}$ — среднее значение по выборке показателей; *SD* — стандартное отклонение по выборке показателей.

Z показатель также известен под названием стандартизированного или стандартного показателя. См. *отклонение стандартное, показатель стандартный, среднее арифметическое.*

ПЕРСОНАЛИИ

ЗАРУБЕЖНЫЕ ПСИХОЛОГИ

А

АВГУСТИН БЛАЖЕННЫЙ (Augustinus Sanctus) (354—430) — христианский теолог и церковный деятель. В его автобиографической «Исповеди» содержится психологический анализ становления личности. **Соч.:** Исповедь. М., 1997.

АДЛЕР АЛЬФРЕД (Adler Al fred) (1870—1937) — австрийский психолог, ученик Фрейда и его последователь в начале своей профессиональной деятельности. Один из создателей неофрейдизма. Основатель индивидуальной психологии и ориентированной на нее психотерапии.

Основные различия во взглядах А.А. и З. Фрейда на психологию человека сводились к следующему. По убеждению А.А., поведение человека определяется не столько биологическими, сколько социальными факторами, через социальный интерес. А.А. свел к минимуму влияние сексуальных сил на поведение и формирование человека как личности, сконцентрировав свое внимание не на бессознательном, а на сознательных факторах поведения. Согласно А.А., поведение человека в большей степени определяется его будущим, чем прошлым, в частности, теми сознательными целями, которые человек в своей жизни ставит перед собой.

А.А. не считал необходимым четко разделять личность на три независимые структуры: Ид, Эго и Супер-Эго, подчеркивал психологическую целостность, внутреннюю согласованность, а не противоречивость личности. В отличие от фрейдовского либидо, основной движущей силой социальной активности человека, по мнению А.А., являются его стремление к власти и комплекс неполноценности, глубоко укоренившийся в подсознании человека. Стремление человека к власти А.А. рассматривал как своеобразную компенсацию этого комплекса. Главными человеческими пороками, проистекающими из комплекса неполноценности, выступают тщеславие и честолюбие, а добродетелями, связанными с этим же комплексом, — мужество и стремление к сотрудничеству.

А.А. полагал, что неврозы являются следствием действия не биологических, а социально-культурных и индивидуально-психологических факторов. Вместо понятия либидо А.А. ввел понятие стиля жизни, понимая под ним следование человека какому-либо сознательному, заранее продуманному плану. Влечения, эмоции, память и бессознательное в человеке подчинены, по А.А., реализации плана жизни. А.А. также одним из первых исследовал роль игры в преодолении неврозов и комплексов, в том числе комплекса неполноценности. **Соч.:** Practice and theory of Individual Psychology. N.Y.; 1927. Social interest. N.Y., 1939; The individual psychology of Alfred Adler: A systematic presentation in selections from his writings. N.Y., 1964; The neurotic constitution. N.Y., 1974; Индивидуально-психологическое лечение неврозов. М., 1913; Что значит для нас жизнь. 1931; Превосходство и социальный интерес. 1964; Практика и теория индивидуальной психологии. М., 1995; Понять природу человека. СПб., 2000; Терапия и тренинг по Альфреду Адлеру (подг. Сидоренко Е.В.). СПб., 2000. См. *бессознательное, влечение, Ид, индивидуальная психология А. Адлера, интерес социальный, компенсация, комплекс неполноценности, либидо, Мей Ролло, неофрейдизм, Оллпорт Гордон, память, подсознание, психоанализ, психология медицинская, психотерапия, Салливан Гарри, Супер-Эго, тщеславие, Франкл Виктор, Фромм Эрих, Хорни Карен, честолюбие, Эго, эмоции.*

АДОРНО ТЕОДОР (Adorno Theodor) (1903—1969) — немецкий философ, социолог и психолог. Известен своими работами по психологии авторитарной личности, а также философско-психологическими исследованиями, показывающими отрицательное влияние современной массовой «индустрии культуры» на развитие человека как личности. **Соч.:** Проблемы философии морали. М., 2000. См. *психики массовидные явления, личность авторитарная.*

АЙЗЕНК ГАНС ЙОРГЕН (Eysenck Hans Jurgen) (1916—1997) — английский психолог. Известен как создатель популярных тестов интеллекта, тестов личности, темперамента, а также своими работами в области клинической психологии. **Соч.:** Проверьте свои способности. М., 1992; Как измерить личность. М., 2000; Классические IQ тесты. М., 2001; Измерьте свои экстрасенсорные способности. М., 2001. См. *Айзенка тест, интеллект, личность, психология клиническая, темперамент.*

АНАСТАЗИ АННА (Anastasi Anna) (р. 1908) — американский психолог, специалист в области психологического тестирования (психодиагностики) и дифференциальной психологии. **Соч.:** Психологическое тестирование. В двух томах. М., 1982; Дифференциальная психология. М., 2001. См. *психодиагностика, психология дифференциальная, тестирование.*

АМТХАУЭР РУДОЛЬФ (Amthauer Rudolf) (р. 1920) — немецкий психолог. Специалист по психодиагностике интеллекта. Автор известного, имеющего именное название теста интеллекта. **Соч.:** Der Intelligenz-Struktur-Test. Gottingen: Hogrefe (1955, 1973). См. *Амтхауэра тест, психодиагностика, тесты интеллекта.*

АРИСТОТЕЛЬ (Aristotle) (384—322 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, ученый-энциклопедист, создатель одной из первых в истории науки систем психологических знаний (системы знаний, представляющей науку о душе), изложенных в ряде небольших работ: «О душе», «О памяти», «О сновидениях», «О нусе» и др. Работа «О душе» считается первой в истории пси-

хологии научной монографией. Согласно А., существуют три вида души: растительная, животная и разумная. Каждая из них обладает своими, специфическими функциями. Растительная душа отвечает за размножение и питание. Животная душа отвечает за чувства, ощущения, память и движения. Разумная душа, кроме того, обладает еще и способностью к мышлению. С разумной душой в учении А. связано понятие «нус» («всеобщий разум»). Он является хранилищем разумной части души после ее смерти. При рождении ребенка часть всеобщего разума вселяется в его тело и становится частью его новорожденной души. Таким образом происходит передача опыта от поколения к поколению людей. Сам «нус» может под влиянием вновь приобретаемого опыта изменяться, развиваться.

А. также считается основателем ассоцианистического учения, которое получило развитие в XVII — XIX вв. В работах А. имеются теории восприятия, памяти, мышления, воображения (включая сновидения), потребностей и чувств человека. Его поведение, по А., может руководствоваться как чувствами, так и разумом. В отличие от Платона, А. стремился не разъединить, а соединить душу и тело, доказывая их взаимодействие друг с другом. **Соч.:** Соч. в 4-х томах. М., 1975—1981; Метафизика. Ростов-на-Дону, 1999. См. *ассоциация, душа, память, Платон, сновидения.*

АРНХЕЙМ РУДОЛЬФ (Arnheim Rudolf) (р. 1904) — американский психолог, специалист по психологии искусства и психологии наглядно-образного (визуального) мышления. **Соч.:** Toward a Psychology of art. 1966; Искусство и зрительное восприятие. М., 1974; Новые очерки по психологии искусства. М., 1994. См. *мышление, психология искусства.*

АРОНСОН ЭЛИОТ (Aronson Eliot) (р. 1932) — американский социальный психолог. Занимался проблемами межличностной привлекательности (атракции), взаимодействия людей в группе, теорией когнитивного диссонанса, социальных установок. **Соч.:** The Handbook of Social Psychology (1968, 1985); Общественное животное: Введение в социальную психологию. М., 1999. См. *аттракция, диссонанс когнитивный, установка социальная.*

АТКИНСОН ДЖОН (Atkinson John William) (р. 1923) — американский психолог, специалист в области мотивации. Изучал историю исследований мотивации, мотивацию достижения успехов. Вначале входил в группу исследователей, которые под руководством Д. Макклелланда в середине XX в. провели серию первых экспериментальных исследований по мотивации достижения успехов. Затем занялся самостоятельными исследованиями в этой области и опубликовал свои собственные научные труды по психологии мотивации. **Соч.:** Introduction to motivation. N.Y., Van Nostrand, 1964. См. *достижения успехов мотив (потребность), мотивация.*

АТКИНСОН РИЧАРД ЧЭТЕМ (Atkinson Richard) (р. 1929) — американский психолог, специалист в области когнитивной и математической психологии. Известен также своими работами в области психологии памяти и обучения. **Соч.:** Человеческая память и процесс обучения. М., 1980; Studies in mathematical psychology. Stanford: Stanford University Press, 1964. См. *память, психология когнитивная, психология математическая.*

АХ НАРЦИСС (1871—1946) (Ach Narcis) — немецкий психолог, принадлежавший к Вюрцбургской школе мышления. Один из первых исследователей установки («детерминирующей тенденции»). Соавтор (вместе с Л.С. Выготским и С.Л Сахаровым) известной методики изучения мышления как процесса формирования понятий. **Соч.:** Волевая деятельность и мышление, 1905. См. *Выготского-Сахарова тест (Выготского—Сахарова методика двойной стимуляции), Вюрцбургская школа мышления, детерминирующая тенденция, установка.*

Б

БАНДУРА АЛЬБЕРТ (Bandura Albert) (1925—1988) — американский социальный психолог, представитель необихевиоризма, трактовавший проблемы социальной психологии с бихевиористических позиций. Б.А. — один из авторов теории социального научения и известный специалист в области психологии агрессивного поведения, создатель теории социального бихевиоризма, позднее получившей название социальной когнитивной теории. В ней автор уделял особое внимание подражанию в социальном научении.

В работах Б.А. впервые были подвергнуты исследованию механизмы самоподкрепления, связанные с оценкой человеком успешности своей деятельности (собственной эффективности). Эти исследования показали, что поведение человека регулируется не только стимулами, поступающими извне, но также и собственными оценками, внутренними стандартами, ощущением своей адекватности или неадекватности. Люди с высокой оценкой собственной адекватности (эффективности) легче контролируют свое поведение и действия окружающих, более успешны в карьере и в общении с другими людьми. Люди с низкой оценкой собственной эффективности, напротив, пассивны и не в состоянии преодолевать серьезные препятствия на своем пути, а также влиять на других людей. Б.А. является автором популярного психотерапевтического метода, получившего название «систематическая десенсибилизация (десенситизация)». **Соч.:** Principles of Behavior Modification, N. Y., 1969; Agression: A Social Learning Analysis. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1973; Теория социального научения. СПб., 2000; Подростковая агрессия (в соавт. с Р. Уолтерсом). СПб., 2000. См. *агрессивность, бихевиоризм социальный, десенситизация систематическая, научения социального теория, нео-необихевиоризм, психология социальная.*

БАРД ФИЛИП (Bard Philip) (1898—1977) — американо-канадский психолог, соавтор таламической теории эмоций (вместе с У. Кенноном). См. *эмоции (теории), эмоций теория таламическая.*

БАРТЛЕТ ФРЕДЕРИК ЧАРЛЬЗ (Bartlet Frederic Charles) (1886—1969) — английский психолог, специалист по экспериментальной психологии памяти, восприятия, мышления, а также по прикладной (промышленной и военной) психологии. **Соч.:** Thinking: An Experimental and Social Study, 1958; Психика человека в игре и в труде, 1959. См. *память, психология военная, психология промышленная.*

БЕН АЛЕКСАНДЕР (Bian Aleksander) (1818—1903) — английский психолог, одни из представителей ассоцианизма в психологии XIX в. Рассматривая психические явления как подчиненные законам ассоциаций, Б.А. в то же время стремился связать их с телесными процессами. Новые формы активности организма он считал приобретаемыми по механизму проб и ошибок. **Соч.:** Mental and moral science. London, 1868; Mind and body. London, 1873; Психология. М., 1998. См. *ассоцианизм (ассоциационизм), ассоциация, психология ассоциативная, проб и ошибок метод.*

БЕРКЛИ ДЖОРДЖ (Berkeley George Bishop) (1685—1753) — английский (ирландский) философ и священник, внесший значительный вклад в развитие психологии. Разделял и развивал точку зрения своего известного соотечественника Джона Локка о том, что все знания человека об окружающем мире происходят из опыта, но, вместе с тем, отрицал существование первичных и вторичных качеств, представленных в знаниях. Все качества, по мнению Б.Д., обнаруживаемые в ощущениях, образах и мыслях человека, являются вторичными, так как человеку недоступно познание объективных, или первичных, свойств окружающего мира (все знания происходят из внутренних, субъективных ощущений (ментализм).

Для объяснения того, что происходит в сознании человека, а также процесса познания человеком себя и окружающего мира, Б.Д. использовал идею ассоциации. На ее основе Б.Д. объяснял глубинное зрение, полагая, что оно представляет собой ассоциированный опыт рассмотрения протяженных в пространстве (и в глубину) объектов с различных сторон и расстояний. Эти идеи Б.Д. предвосхитили более поздние представления об аккомодации и конвергенции как механизмах восприятия человеком глубины пространства. **Соч.:** An Assay Toward a New Theory of Vision, 1709; A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge, 1710; Алкифон или Мелкий философ: работы разных лет. СПб., 1996. См. *аккомодация, ассоциация, восприятие пространства, зрение глубинное, качества вторичные, качества первичные, конвергенция, Локк Джон, ментализм, опыт, психология ассоциативная.*

БЕРКОВИТЦ ЛЕОНАРД (Bercowitz Leonard) (р. 1926) — американский психолог, известный своими работами в области психологии агрессии и просоциального поведения. **Соч.:** Roots of agression: A re-examination of the frustration-agression hypothesis. Chicago: Aldine, 1969. См. *агрессивность, поведение просоциальное.*

БЕРН ЭРИК (Berne Eric) (1902—1970) — американский психолог и психиатр. Создатель транзактного анализа как метода психотерапии, нашедшего применение и в практической психологии. **Соч.:** Групповая психотерапия. М., 2000; Лидер и группа: о структуре и динамике организаций и групп. Екатеринбург, 2000; Секс в человеческой любви. М., 2000; Введение в психиатрию и психоанализ для непосвященных. М., 2001; Игры, в которые играют люди: психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры: психология человеческой судьбы. М., 2001. См. *анализ трансактный (анализ трасакционный), психология практическая, психотерапия.*

БЕРН ШОН — американский психолог, специалист в области дифференциальной психологии. **Соч.:** Гендерная психология. СПб., 2001.

БИНЕ АЛЬФРЕД (Binet Alfred) (1857—1911) — французский психолог, основатель первой во Франции лаборатории экспериментальной психологии (1889). Занимался изучением мышления. Соавтор первого теста интеллекта, известного под названием теста или шкалы Бине-Симона (1905). **Соч.:** Психология умозаключений. 1886. Методика исследования умственного развития. 1922; Измерение умственных способностей. СПб., 1998. См. *Бине-Симона тест, интеллект, мышление, психология экспериментальная, тесты интеллекта.*

БОРИНГ ЭДВИН ГАРРЕЙС (Boring Edwin) (1886—1968) — американский психолог. Стал широко известен как автор первого фундаментального труда по истории экспериментальной психологии, опубликованного в 1929 г. **Соч.:** A history of experimental psychology. N. Y., Appleton, 1950. См. *история психологии, психология экспериментальная.*

БРАНСУИК ЭГОН (Brunswick Egon) (1903—1955) — основатель вероятностного функционализма. **Соч.:** The conceptual framework of psychology. Chicago: University of Chicago Press, 1952; Perception and the representative design of psychological experiments. Berkeley: University of California Press, 1956. См. *вероятность, функционализм.*

БРЕНТАНО ФРАНЦ (Brentano Franz) (1838—1917) — австрийский философ и психолог, активный защитник эмпирического, описательного подхода к изучению психики. Психологию, которую он призывал разрабатывать, он сам называл «психология действия» или «интенциальной психологией».

По мнению Б.Ф., психология должна была стать наукой об актах сознания, так как никакая другая наука, кроме нее, не занимается изучением особых, интенциональных актов (преднамеренных, целенаправленных умственных или психических действий человека). Соответственно, существуют три основные формы таких актов: акты «представливания» чего-либо, акты суждения о чем-либо как об истинном или ложном и акты эмоциональной оценки чего-либо в качестве принимаемого (желательного) или отвергаемого (нежелательного).

Таким образом, Б.Ф. утвердил в психологической науке идею об активности сознания и стал одним из первых, кто в Европе приступил к разработке новой, функциональной психологии, сменившей впоследствии структурную психологию В. Вундта и Э. Титченера. **Соч.:** Psychologie vom empirischen Standpunkt. Hamburg: Meiner, 1970. См. *интенция, психология акта (психология действия), структурализм, функционализм, эмпирический.*

БРУНЕР ДЖЕРОМ (Bruner Jerome Seymour) (р. 1915) — американский психолог, известный своими трудами в области детской и педагогической психологии, а также в области психологии познавательных процессов. В структуре восприятия Б.Д. выделил представления об окружающем мире в форме действий, образов и слов. Проведенные им исследования мышления показали, что оно тесно связано с восприятием через так называемые перцептивные гипотезы, которые включают предположения о предметах, к которым относятся образы, строятся и проверяются в процессе восприятия.

Соч.: Процесс обучения. 1962; Исследование развития познавательной деятельности. 1971; Психология познания. 1977. См. *психология детская, психология педагогическая, обучение, процессы психические (процессы психологические).*

БЮЛЕР КАРЛ (Buhler Carl) (1879—1963) — немецко-австрийский психолог. Вместе с другими учеными представлял Вюрцбургскую школу мышления, пытаясь объединить ее с гештальтпсихологией. Занимался изучением языка и речи. Активно отстаивал необходимость использования экспериментальных методов в психологии. Предложил концепцию стадий развития психики у человека и животных. Одним из первых обратился к обсуждению кризиса психологии, возникшего в начале XX в. В период кризиса отстаивал идею интеграции разных направлений в психологии.

Б.К. трансформировал понятие ассоциации и пытался использовать понятия из области генетики, объясняя процесс психического развития. Интересуясь развитием творческого мышления, Б.К. обращал особое внимание на явление инсайта. С его именем связано создание так называемой эвристической теории речи. Согласно этой теории, развитие речи ребенка представляется как своеобразный процесс творчества. Таковым же Б.К. считал и мышление, обозначив акт внезапного обнаружения искомого решения задачи как «ага-переживание».

Б.К. одним из первых детских психологов приступил к психологическому изучению детских рисунков, использовав для этого введенное им понятие «схема». Схема, по Б.К., является обобщенным образом предмета, по которому выполняется рисунок данного предмета. Характеризуя процесс психического развития ребенка Б.К. выделял в нем три стадии: инстинкт, дрессуру (образование условных рефлексов) и интеллект. При переходе от стадии к стадии интеллектуального развития имеет место и развитие эмоционально-мотивационной сферы ребенка, которое, в частности, проявляется в том, что удовольствие, получаемое от деятельности, смещается с ее конца на начало. **Соч.:** Der krise der Psychologie. Jena: Fischer, 1927; Sprachtheorie. Jena: Fischer, 1934; Теория языка: репрезентативная функция языка. М., 2000. См. *ага-переживание, ассоциация, Вюрцбургская школа мышления, гештальтпсихология, инсайт, психика (развитие), психологической науки кризис, речи эвристическая теория, речь.*

БЮЛЕР ШАРЛОТТА (Buhler Charlotta) (1893—1974) — немецко-американский психолог, специалист по психологии мышления, автор одной из первых периодизаций детского развития. Ее работы в области детской и возрастной психологии подготовили возникновение и создание гуманистической психологии.

Б.Ш. стала первым президентом «Ассоциации гуманистической психологии» в США. Интересуясь интеллектуальным развитием ребенка и его диагностикой, она предложила кроме коэффициента развития (коэффициента интеллекта) учитывать и «профиль развития» ребенка, который показывает динамику и соотношение отдельных параметров развития.

Важное значение также имели исследования «жизненного пути», которые сблизили взгляды Б.Ш. со взглядами представителей нарождающейся в США гуманистической психологии. С именем Б.Ш. связывается введение понятия «самоосуществление», которое имело примерно то же самое значение, что и понятие «самоактуализация» в гуманистической психологии А. Маслоу. Б.Ш. принадлежат первые исследования по истории возрастной психологии, в которые она также наметила и тенденции ее дальнейшего развития. **Соч.:** Praktische Kinderpsychologie. Wien: Lorenz, 1938; Kindheit und Jugendlichen. Stuttgart: Fischer, 1967; Социально-психологическое изучение ребенка первого года жизни. М.; Л., 1931; Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста (тесты развития 1—6 годов жизни) (совместно с Г. Хетцер). М., 1935. См. *мышление, периодизация возрастного развития, психология возрастная, психология гуманистическая, психология детская, самоактуализация.*

В

ВАЛЛОН АНРИ (Wallon Anry) (1879—1962) — французский психолог, специалист в области детской, клинической и общей психологии. Занимался изучением мышления, характера и эмоций детей с генетических позиций. Предложил концепцию стадий психологического развития ребенка. С именем В.А. связывается создание деятельностной (действенной) теории развития сознания, которая позднее стала весьма популярной среди советских, материалистически ориентированных психологов и использовалась, в частности, в работах А.Н. Леонтьева.

По мнению В.А., психическое развитие представляет собой последовательную смену стадий, в основе которой лежит структурная перестройка психики. При этом перестраиваются не только отдельные психические процессы, но и личность ребенка в целом (почти все исследования и рассуждения В.А. касались развития детей). По мере психического развития ребенка ведущая роль постепенно переходит от движения к мышлению (от действия к мысли). **Соч.:** От действия к мысли. М., 1956; Психическое развитие ребенка. СПб., 2001. См. *психология детская, психология клиническая, генетический метод, развитие психическое.*

ВЕБЕР ЭРНСТ (Weber Ernst Heinrich) (1795—1878) — немецкий физиолог, открывший способ измерения двухточечного порога кожных ощущений и далее, на его основе, относительного и дифференциального порогов ощущения. Он же явился создателем первых математических методов измерения ощущений. Его работы легли в основу открытия основного психофизического закона (совместно с Г. Фехнером). См. *психофизика, Вебера-Фехнера закон, ощущений дифференциальный порог, ощущений относительный порог.*

ВЕКСЛЕР ДЭВИД (Wechsler David) (1896—1981) — американский психолог, создатель батареи известных тестов интеллекта для детей и взрослых людей. В.Д. предложил методику, предвосхитившую современные варианты «детектора лжи». **Соч.:** (в соавт. с A. Hardesty и L. Lauber) Die Messung der Intelligenz. Bern: Huber, 1964. См. *Векслера шкалы, детектор лжи, тесты интеллекта.*

ВЕРТГЕЙМЕР МАКС (Wertheimer Max) (1880—1943) — немецкий психолог, представитель гештальтпсихоло-

гии. Известен своими исследованиями в области творческого (продуктивного) мышления, психологии сознания и восприятия.

В.М. доказал, что творческое мышление зависит от чертежа, схемы, в виде которой представлено условие задачи или проблемная ситуация. От адекватности схемы зависит и правильность решения задачи, причем хорошая схема дает возможность взглянуть на задачу с разных точек зрения и увидеть ее различные решения. Процесс создания разных гештальтов из набора одних и тех же образов является процессом творчества в собственном смысле слова. В.М. также изучил фи-феномен, открыл и описал ряд законов гештальта. Он является автором и создателем «детектора лжи» на основе усовершенствованного им метода словесных ассоциаций.

Согласно учению В.М., первичными данными психологии являются целостные, сложные структуры (гештальты), в принципе не выводимые из образующих их простых элементов и столь же простых связей между ними. Элементы поля, по В.М., объединяются в структуру в зависимости от таких отношений между ними, как близость расположения в пространстве, сходство, замкнутость, симметричность. Действие всех этих факторов подчиняется основному закону, названному В.М. законом прегнантности или законом «хорошей формы». **Соч.:** Drei Abhandlungen zur Gestalttheorie. Erlangen: Enke, 1925; Продуктивное мышление. М., Прогресс, 1987. См. *ассоциаций метод, гештальта законы, гештальтпсихология, детектор лжи, мышление продуктивное, прегнантности закон (хорошей формы закон), фи-феномен.*

ВОЛЬФ ХРИСТИАН (1679—1754) — немецкий ученый-философ, известный тем, что ввел в XVIII в. в научный оборот понятие «психология» и предложил соответствующую терминологию на немецком языке, заменившую господствовавшую до этого времени латинскую терминологию. Явился создателем теории, в которой центральным объяснительным понятием стало понятие способностей. Психологию В. Х. делил на эмпирическую и рациональную. Эмпирическую психологию он рассматривал с точки зрения связи души и телом, а рациональную — как чистую науку о душе.

ВУДВОРТС РОБЕРТ (Woodworth Robert) (1869—1962) — американский психолог. Основные труды выполнены в русле функционализма. Явился разработчиком динамической психологии, которую определял как область исследований, связанных с изучением мотивации (он иногда говорил и о том, что его цель состоит в создании «мотивологии»). В своих исследованиях подчеркивал существование динамических, гибких взаимоотношений между мотивацией и механизмами реализации поведения. В.Р. — автор известного, обобщающего труда по экспериментальной психологии. **Соч.:** Dynamics of behavior. N. Y., 1918; Экспериментальная психология. М., 1950. См. *мотивация, психология динамическая, психология экспериментальная, функционализм.*

ВУНДТ ВИЛЬГЕЛЬМ (Wundt Wilheim Max) (1832—1920) — немецкий психолог конца XIX — начала XX в., один из основателей экспериментальной психологии. Лейпцигская лаборатория экспериментальной психологии В.В., созданная в конце 70-х гг. XIX в. (1879), послужила образцом для создания подобных научных лабораторий в других странах мира: Франции, США, Италии, России, Японии.

В.В. явился создателем нового направления в психологии, которое получило название волюнтаризм. До него универсальными механизмами связи психических явлений считались ассоциации. Он ввел представление о новом типе связей — апперцептивном, придя к выводу о том, что именно спонтанная, внутренняя активность психики (сознания, воли, души) регулирует ход мыслей человека, отбирая нужные ассоциации и выстраивая их в определенную, логически последовательную связь, исходящую из заданной цели. Отстаивая право психологии как науки на самостоятельное существование, В.В. обосновывал это право тем, что психология имеет свои собственные законы, а связанные с ней душевные явления подчинены особой, «психической» причинности. К важнейшим собственным законам психологии он относил закон творческого синтеза, закон психических отношений, закон контраста и закон гетерогенности целей.

Явившись одним из создателей новой области психологических знаний — психологии народов, В.В. высказал важную мысль о том, что основным методом исследования психологии народов может стать анализ продуктов его деятельности, прежде, творческой, включая язык, сказки, мифы, религию и т. п. **Соч.:** Основы физиологической психологии. СПб., 1908—1914; Язык. Народо-психологическая грамматика Вильгельма Вундта. Киев, 1910; Фантазия как основа искусства. СПб., 1914; Проблемы психологии народов. СПб., 2001. См. *апперцепция, волюнтаризм, Гельмгольц Герман, гетерогенности целей закон, интроспекция, контраста закон, Мюллер Иоганнес, опыт непосредственный, отношений психических закон, психология культурно-историческая, психология физиологическая, психология экспериментальная, синтеза творческого закон, эмоций теория трехмерная.*

Г

ГАЛЬТОН ФРЕНСИС (Galton Frances) (1822—1911) — английский ученый, вклад которого в психологию заключается в разработке проблем наследственности и индивидуальных психологических различий людей. Г.Ф. подходил к решению этих проблем с эволюционной точки зрения и пытался доказать наследственный характер интеллекта. Г.Ф. одним из первых в психологии стал разрабатывать и применять статистические методы для изучения индивидуальных различий, в частности метод корреляций. Ему же принадлежит приоритет в разработке первых тестов умственных способностей. **Соч.:** Наследственность таланта: Законы и последствия. М., 1996. См. *евгеника, интеллект, корреляция, методы статистические, психология дифференциальная, тесты интеллекта, эволюция.*

ГАРТЛИ ДАВИД (ДЭВИД) (Hartley David) (1705—1757) — один из создателей ассоциативной психологии на основе идей классической физики И. Ньютона. Г.Д. сделал механизм ассоциаций главным объяснительным принципом психических явлений. **Соч.:** Размышления о человеке, его строении, его долге и упованиях. В кн.:

Английские материалисты XVIII в., Собр. Произв., т. 2. М., 1976. См. *психология ассоциативная, смежности закон*.

ГАТРИ ЭДВИН РЕЙ (Hatrey Edvin Ray) (1886—1959) — американский психолог, представитель бихевиоризма, создатель теории научения, основанной на ассоциативном принципе. Г.Э.Р. доказывал существование обучения с одной попытки. **Соч.:** The Psychology of Learning, 1935. См. *ассоциация, научение, необихевиоризм*.

ГЕЗЕЛЛ АРНОЛЬД ЛУСИУС (Gesell Arnold Lucius) (1881—1961) — американский психолог, специалист в области детской, общей и клинической психологии. Разработал систему психодиагностики детей в процессе их развития и ряд приемов экспериментального изучения психологии и поведения детей. Придумал, в частности, «зеркало Гезелла», предоставляющее экспериментатору-психологу возможность ведения скрытого наблюдения за детьми. **Соч.:** Умственное развитие ребенка. М.—Л., 1977; Педология раннего возраста. М.—Л., 1932. См. *зеркало Гезелла, психодиагностика, психология детская, психология клиническая.*

ГЕЛЬМГОЛЬЦ ГЕРМАН (Helmholtz Hermann) (1821—1894) — немецкий физик и физиолог, работы которого легли в основу возникшей в Германии физиологической психологии, создателем которой он выступил вместе с Вильгельмом Вундтом. Г.Г. внес значительный вклад в изучение физиологических механизмов зрения (создал теорию цветового, хроматического зрения) и слуха (разработал вопросы восприятия тонов и резонанса звуков). **Соч.:** Handbuch der physiologischen Optik. Leipzig: Voss, 1856—1966; Учение о слуховых ощущениях как физиологическая основа для теории музыки. СПб., 1875; Сочинения Гельмгольца. № 1—5. СПб., 1895—1897; О зрении. СПб., 1896. См. *Вундт Вильгельм, психология физиологическая, зрения цветового теории*.

ГЕРБАРТ ИОГАНН (Herbart Johann Friedrich) (1776—1841) — немецкий философ и психолог, заложивший основы эмпирической психологии в Германии. Занимался изучением сознания и его структуры, выделив в нем три области: особо ясного сознания (апперцепция), простого сознания и бессознательного. Вслед за Лейбницем высказывал и обосновывал идею существования бессознательных психических явлений. Являлся сторонником внедрения математических методов исследования в психологию. Ему принадлежит идея порога ощущений, которую он, однако, эмпирически не смог реализовать из-за отсутствия в то время разработанных методов измерения порогов ощущений (они были созданы его соотечественником Г. Фехнером только в начале второй половины XIX в.). **Соч.:** Психология. СПб., 1895. См. *апперцепция, бессознательное, психология эмпирическая, сознание.*

ГЕРИНГ ЭВАЛЬД (Hering Ewald Constantin) (1834—1918) — немецкий физиолог и психолог, внесший вклад в разработку психофизиологии цветового зрения. Предположил существование трех типов цветовых рецепторов, способных реагировать на разные пары цветов и определяющих особенности восприятия цвета. Автор «гипотезы противоположных цветов». Выделив четыре основных цвета: красный, желтый, зеленый и синий — Г.Э. предположил, что каждой паре основных цветов соответствует особое цветочувствительное вещество в глазу. **Соч.:** Пространственное чувство и движение глаза. СПб., 1887. См. *зрения цветового теории*.

ГИБСОН ДЖЕЙМС (Gibson James Jerome) (1904—1980) — американский психолог, специалист по зрительному восприятию, создавший свою теорию восприятия, суть которой состоит в доказательстве того, что образы восприятия детерминированы стимулами, воздействующими на человека со стороны внешней среды. **Соч.:** Экологический подход к зрительному восприятию. М., 1988. См. *восприятие*.

ГИЛФОРД ДЖО ПАУЛЬ (Gillford Joe Paul) (1897—1976) — американский психолог, занимавшийся изучением внимания, памяти, мышления (особенно творческого), а также темперамента. Стал широко известен благодаря созданным им моделям структуры интеллекта и темперамента. **Соч.:** The nature of intelligence. N. Y., 1967. См. *интеллект, темперамент*.

ГИППОКРАТ (Hippocrates) (460—370 гг. до н. э.) — древнегреческий врач, с именем которого связывается первое в истории психологии учение о четырех типах темперамента, в основе которых, по мнению Г., лежит соотношением четырех типов жидкостей в организме: крови, лимфы, желтой желчи и черной желчи. **Соч.:** Избранные книги. М., 1994. См. *темперамент*.

ГОББС ТОМАС (Hobbes Thomas) (1588—1679) — английский философ XVII в. В понимании сущности психических явлений и в объяснении поведения человека Г.Т. последовательно придерживался материалистической точки зрения. Душа, по Г.Т., неотделима от тела, является субстанцией особого рода. Она вместе с приписываемыми ей качествами представляет собой призраки, эпифеномены, не имеющие реального влияния на ход вещей и на движение материальных тел во вселенной.

Наука о душе должна изучать ее не как целостную, самостоятельную сущность, а лишь отдельные свойства души, которые вполне объяснимы универсальными законами природы. В учении Г.Т. ассоциация превратилась в универсальный закон психической жизни, вследствие чего некоторые историки психологии считают Г.Т. родоначальником ассоциативной психологии. Г.Т. особенно активно подчеркивал опытное происхождение всех человеческих знаний, не признавая существования врожденных идей. Самой трудной проблемой для ее опытного объяснения была проблема воли, но и ее Г.Т. сводил к тому, что современные психологи называют борьбой мотивов. **Соч.:** Избранные произведения. В 2-х т. М., 1964. См. *ассоциационизм (ассоцианизм), материализм, телеология, эпифеномен.*

ГРОСС КАРЛ (Gross Karl) (1861—1946) — немецкий психолог, известный своими работами в области детской психологии. Создатель психологической теории детской игры, ориентированной на психоанализ З. Фрейда. **Соч.:** Die Spiele der Menschen. Jena, 1899; Душевная жизнь ребенка. СПб., 1916. См. *игра, психология детская.*

Д

ДАРВИН ЧАРЛЬЗ (Darwin Charles) (1809—1882) — известный английский биолог, разработавший теорию естественного происхождения видов животных и человека (теорию эволюции). Создатель эволюционной теории эмоций.

Его учение оказало заметное влияние на разные отрасли психологии: общую психологию (психология мотивации и эмоций), сравнительную психологию, зоопсихологию, бихевиоризм, функциональную психологию, психоанализ, психологию развития, детскую психологию. **Соч.:** О выражение ощущений (эмоций) у человека и животных. СПб., 1896. См. *дарвинизм, эмоций теория эволюционная, эволюции теория Ч. Дарвина.*

ДЕКАРТ РЕНЕ (Descartes Rene) (1596—1650) — известный французский ученый и философ, внесший значительный вклад в естественно-научное объяснение поведения живого организма, в решение проблемы соотношения души и тела, которая впоследствии получила название психофизической проблемы. Точку зрения, согласно которой душа влияет на тело, Д.Р. дополнил мыслью об обратном влиянии тела на душу, тем самым указав на их тесную взаимосвязь и взаимовлияние.

Тело, по Д.Р. — это материальная субстанция, имеющая протяженность, и к нему применимы законы механики. Душа — нематериальная, непротяженная субстанция. Она обладает разумом, сознанием и волей. В ней содержатся идеи двух типов: врожденные и приобретенные. Основным атрибутом или свойством души является мышление. В это понятие Д. включал не только мыслительные процессы, но также ощущения, представления, чувства — все, что осознается человеком и представлено в его сознании. В содержании сознания Д. выделял три вида идей: порожденные опытом человека, приобретенные и врожденные. Истину человеку открывают только врожденные, имманентно содержащиеся в разуме идеи. Процесс, с помощью которого человек постигает врожденные идеи, называется, по Д., рациональной интуицией. К главным врожденным идеям относятся идеи Бога, «Я» и числа (Д., был еще и талантливым математиком).

Д.Р. одним из первых применил механистическую идею рефлекса к объяснению законов функционирования тела, способствовал освобождению психологического знания от теологических и других предубеждений о душе, господствовавших в течение тысячелетия существования философского учения о душе.

Д.Р. отстаивал принцип дуализма в понимании связи души и тела, а взаимодействие души и тела рассматривал механистически, отождествляя тело с машиной. Душа, по Д.Р., обладает аффектами или страстями, которые порождают желания и стремления человека к тем вещам, в которых нуждается его тело. Взаимодействуя с телом, душа выступает в качестве источника его движения. **Соч.:** Сочинения: В 2 т. М., 1989—1994. См. *аффект, воля, дуализм, идеи врожденные, идеи приобретенные, механицизм, мышление, психофизическая проблема, рефлекс, рефлексия, сознание, страсти.*

ДЕМОКРИТ (470—370 гг. до н. э.) — первый систематизатор психологических знаний, накопленных в различных философских системах древности. Считается создателем атомистической концепции мира, которая позднее была распространена и на понимание души. Д. считал, что душа есть не только у человека, но и у всех живых существ, и представляет собой наиболее мелкие, чрезвычайно подвижные атомы, которые придают телам движение. Д. также раздел душу на части, разместив ее в различных частях тела: в голове (разумная душа), в груди (мужественная душа), в печени (вожделенная душа) и в органах чувств (ощущающая душа).

ДЖЕМС ВИЛЬЯМ (УИЛЬЯМ) (James William) (1842—1910) — американский психолог, основатель прагматически ориентированной функциональной психологии, один из соавторов известной теории эмоций (теория эмоций Джемса—Ланге), а также одного из первых учений о привычках человека. Особое внимание Д.В. обращал на зависимость психологических явлений от физиологических процессов. Однако он не был сторонником экспериментальной психологии. Его психология интересовала, скорее, как рассуждающая, размышляющая, умозрительная область знаний. Д.В. считается основателем педагогической психологии. **Соч.:** Психология. М., 1991; Воля к вере. М., 1997; Беседы с учителями о психологии. М., 1998. См. *прагматизм, психология педагогическая, функционализм, эмоций теория Джемса—Ланге.*

ДЖЕННИНГС ГЕРБЕРТ (Jennings Herbert) (1868—1947) — американский зоопсихолог, чьи работы способствовали утверждению объективных методов исследования в этой области знаний. См. *зоопсихология.*

ДИДРО ДЕНИ (Diderot Denis) (1713—1784) — французский философ, подчеркивавший, что ощущения являются основой всех понятий. Вклад Д.Д. в психологию заключается в том, что, признавая роль биологических факторов в развитии психики отдельного человека, он вместе с тем считал, что психологические особенности многих людей (целого народа) больше зависят не от биологических факторов, а от обстоятельств их общественного существования. Кроме того, Д.Д. занимался психологическим изучением слепых, глухих людей, переживаний актеров. **Соч.:** Сочинения: В 2 т. М., 1986, 1991.

ДИЛЬТЕЙ ВИЛЬГЕЛЬМ (Dilthey Wilhelm) (1833—1911) — немецкий философ, разделивший психологию на две научных дисциплины: естественно-научную (объяснительную) и «духовно-научную» (описательную). Первая ориентируется на физиологию и другие биологические науки в понимании и объяснении психических явлений и разделяет их (сознание человека) на элементарные явления. Вторая рассматривает психику человека целостно и использует для этой цели знания об истории и культуре людей, ставя перед собой задачу их систематизации, правильного и точного описания.

Описательная психология, за создание которой особенно ратовал Д.В., должна существовать наряду с объяснительной и может стать основой всех наук о «духе». Что касается объяснения в психологии, то, по мнению Д.В., понятие причинной связи вообще неприменимо в области духовного (психического), так как здесь в принципе невозможно предсказать, что последует за достигнутым человеком психическим состоянием.

Новым во взглядах Д.В. было стремление вывести психические явления не из развития органической природы, а из событий исторической жизни, из чисто человеческих видов деятельности и человеческой культуры. Кроме того, Д.В. предложил типологию характе-

ров людей, разделив их на типы в зависимости от мировоззрения. **Соч.:** Описательная психология. СПб., 1996; Собрание сочинений: в 6 т. М., 2000. См. *психология естественно-научная, психология описательная, психология «понимающая».*

ДУНКЕР КАРЛ (Duncker Karl) (1903—1940) — немецкий психолог, известный своими исследованиями в области творческого мышления, ориентированными на принципы гештальтпсихологии. **Соч.:** Zur Psychologie der produktiven Denkens. Berlin, 1935. См. *гештальтпсихология, мышление продуктивное.*

ДЬЮИ ДЖОН (Dewey John) (1859—1952) — американский, прагматически ориентированный психолог, с работы которого «Теория рефлекторной дуги в психологии» (1896) некоторые психологи ведут начало функционализма. Считается основателем Чикагской школы функционализма вместе с Д. Эйнджелом. **Соч.:** Experience and education. N. Y., 1948; Психология и педагогика мышления. М., 1999. См. *функционализм.*

ДЮРКГЕЙМ ЭМИЛЬ (Durkheim Emile) (1858—1917) — французский социолог, работы которого оказали заметное влияние на развитие социальной психологии, особенно во Франции. Его собственные социальные и социально-психологические исследования касались взаимоотношений индивида и общества. Для объяснения этих взаимоотношений Д.Э. использовал понятие о «коллективных представлениях», которыми, по его мнению, определяется индивидуальная психология человека, живущего в обществе. Интересны также работы Д.Э. о происхождении индивидуального сознания, особенно на исторически ранних этапах его становления. Особое внимание Д.Э. уделял социально-психологическому анализу причин самоубийства. **Соч.:** Социология: ее предмет, место, предназначение. М., 1995; Самоубийство: социологический этюд. М., 1998. См. *самоубийство, социальная психология, социология.*

Ж

ЖАНЕ ПЬЕР (Janet Pierre) (1859—1947) — французский психопатолог и психолог, известный своими работами в области клинической психологии и тем, что активно отстаивал психологический взгляд на природу отклонений в психике и поведении больных. В его работах нашли широкое отражение многие, не вполне привычные для традиционной психиатрии психологические понятия, такие, например, как «психологическая сила», «психическая энергия», «психическое напряжение», «психологический автоматизм», «психологическая экономия», «действие», «деятельность», «активность». Ж.П. вывел законы, которым, по его мнению, подчиняются изолированные феномены сознания. Эти законы следующие: 1. Все ощущения и образы сопровождаются телесными движениями, без которых они не могут существовать. 2. Всякое возникшее в сознании ощущение или образ остаются там до тех пор, пока не будут вытеснены другим ощущением или образом. 3. Всякие ощущения или эмоции стремятся развиваться и завершаться, т. е. со временем исчезают.

Исследование причин сужения «поля сознания» привело Ж.П. к постановке и анализу важного для психологии вопроса о соотношении сознательного и бессознательного в психике и в регуляции поведения человека. **Соч.:** Les debuts de L`intelligence. P., 1935; Неврозы. М., 1911; Психический автоматизм. М., 1913. См. *поле сознания, психология клиническая.*

З

ЗАЗЗО РЕНЕ (р. 1910) — французский психолог, известный своими исследованиями в области детской психологии в норме и патологии. Пользуясь традиционными психологическими и клиническими методами в изучении психики ребенка, он стремился придать более строгий характер соответствующим исследованиям, используя в них статистические методы. З.Р. одним из первых стал применять в психологии метод близнецов. **Соч.:** Стадии психического развития ребенка. В сб.: Развитие ребенка. М., 1968. См. *близнецов метод, психология детская, патопсихология.*

ЗЕЛЬЦ ОТТО (Selz Otto) (1881—1944) — немецкий психолог, один из представителей Вюрцбурской школы мышления. Вместе с М. Вертгеймером занимался изучением продуктивного и репродуктивного мышления. З.О. достаточно близко подошел к выявлению важной роли интеллектуальной установки в поиске решения мыслительных задач, называя такую установку «антиципирующей схемой», под которой также понималась возможность предвидеть результат решения задачи уже в начале соответствующего процесса. **Соч.:** Zur Psychologie des produktiven Denkens und des Irrtums. Bonn, 1922. См. *Вюрцбургская школа мышления, мышление продуктивное, мышление репродуктивное, установка.*

И

ИБН СИНА (латинизированное имя — Авиценна) (980—1037) — арабский средневековый мыслитель, внесший существенный вклад в разработку проблем психологии. С его именем связано создание теории двух истин, согласно которой существуют две независимые друг от друга истины, открываемые верой и разумом. Соответственно этому могут существовать и два разных учения о душе — религиозно-философское и естественно-научное. В собственном физиологическом учении И.С. (по основной профессии врач) доказывал зависимость душевных явлений от телесных. И.С. одним из первых стал использовать в клинической практике ассоциативный эксперимент, называя больным разные слова и по их словесным ассоциациям делая вывод о причинах и характере заболевания.

ИЗАРД КЭРОЛЛ (Izard Carol) (р. 1923) — американский психолог, специалист в области психологии эмоций. **Соч.:** Эмоции человека. СПб., 1999. См. *эмоции.*

ЙЕРКС РОБЕРТ (Yerkes Robert) (1876—1956) — американский психолог, один из основателей зоопсихологии. Известен своими исследованиями поведения обезьян. Особый интерес проявлял к изучению влияния мотивации на поведение и психические процессы животных. Вместе с другим ученым (Додсоном) открыл за-

кон влияния эмоций на поведение, получивший двойное авторское название — закон Йеркса – Додсона. См. *Йеркса—Додсона закон, эмоции*.

К

КАБАНИС ПЬЕР ЖАН ЖОРЖ (Cabanis Pier Jean J.) (1757—1808) — французский ученый, известный своими исследованиями в области многоуровневой регуляции поведения. Определил и описал три таких уровня: рефлекторный (бессознательный), полусознательный и сознательный. **Соч.:** Отношения между физическою и нравственною природой человека. Т. 1—2. СПб., 1865—1866.

КЕЛЕР ВОЛЬФГАНГ (Kohler Wolfgang) (1887—1967) — немецкий психолог, представитель гештальтпсихологии, один из наиболее известных исследователей интеллекта человекообразных обезьян. Экспериментально доказал существование у антропоидов (шимпанзе) человекоподобного интеллекта. С именем К.В. связаны открытие и описание процесса внезапного нахождения решения задачи, который получил название «инсайт» («озарение»). Объясняя этот феномен, который, по мнению К.В., обнаруживается в мышлении не только человека, но и животных, К.В. утверждал, что этот феномен возникает по законам гештальта. В тот момент, когда задача и ситуация, в которой она возникла, переструктурируются в восприятии, они словно приобретают новый смысл, новые отношения между собой, в которых решение задачи внезапно становится очевидным. Соответствующий процесс К.В. назвал «переструктурированием гештальта» и считал, что соответствующее переструктрирование происходит мгновенно и зависит не от прошлого опыта субъекта (человека или животного), а лишь от способа расположения предметов, значимых для решения задачи, в психологическом поле. Благодаря К.В. понятие инсайта стало ключевым в гештальтпсихологических объяснениях процесса мышления, в том числе продуктивного. Будучи физиком по базовому образованию, К.В. связывал будущее психологии с ее ориентацией на физику, полагая, что понятие физического поля служит аналогом того, что происходит в психике человека. **Соч.:** Исследования интеллекта человекообразных обезьян. М., 1998. См. *гештальтпсихология, интеллект, инсайт, мышление продуктивное, поле психологическое*.

КЕЛЛИ ДЖОРЖ АЛЕКСАНДР (Kelly Georg) (1905—1966) — американский психолог, автор концепции (теории и методики) личностных конструктов. **Соч.:** Теория личности: Психология личностных конструктов. СПб., 2000. См. *конструкт личностный*.

КЕННОН УОЛТЕР (ВАЛЬТЕР) БРЕДФОРД (Cannon Walter B.) (1871—1945) — американский физиолог, внесший существенный вклад в понимание связи эмоций с физиологическими процессами, возникающими в организме человека. Выступил с обоснованной критикой теории эмоций Джемса – Ланге. Один из авторов новой теории эмоций, получившей название «теория эмоций Кеннона – Барда» или «таламическая теория эмоций». **Соч.:** Физиология эмоций. Телесные изменения при боли, голоде, страхе и ярости. Л., 1927; См. *эмоций теория таламическая.*

КЕТТЕЛЛ ДЖЕЙМС МАККИН (Cattel James McKeen) (1860—1944) — англо-американский психолог, один из основателей (создателей) умственных (ментальных) тестов, которые сейчас называют тестами интеллекта. См. *тесты интеллекта.*

КЕТТЕЛЛ РАЙМОНД БЕРНАРД (Cattel Raymond B.) (1905—1997) — англо-американский психолог, известный своими работами в области экспериментальной психологии мышления и личности с использованием факторного анализа. Создатель первого, экспериментально обоснованного теста личности (шестнадцатифакторный тест Кеттела). **Соч.:** The scientific analysis of personality. Chicago, 1966; Handbook of multivariate experimental psychology. Chicago, 1966. См. *анализ факторный, Кеттела тест, черт личности теория.*

КЛАПАРЕД ЭДУАРД (Claparede Eduard) (1873—1940) — швейцарский психолог, представитель и продолжатель французской школы психологии. Специалист в области детской психологии. Разработал получившую известность теорию детской игры. Поддерживал идею Г. Холла о создании комплексной науки о ребенке — педологии, но отрицал биогенетический закон. По его мнению, известное сходство между фило- и онтогенезом существует и проявляется не потому, что в психике ребенка изначально заложены древние инстинкты и стадии развития, через которые ребенок обязательно должен пройти в онтогенезе (как это предполагает теория рекапитуляции), а потому, что существует общая логика развития психики в филогенезе и в онтогенезе. Именно она и определяет сходство этих процессов, которые отнюдь не являются тождественными. Поэтому не существует фатальной предопределенности в развитии ребенка, и внешние факторы (в том числе обучение) могут изменить его ход, ускорить или замедлить, и даже частично поменять его направление.

К.Э. открыл одно из основных свойств детского мышления, которое проявляется в нерасчлененности, слитности детских представлений — синкретизм, на который впоследствии ссылались Ж. Пиаже и Л.С. Выготский. (У К.Э. в свое время учился Ж. Пиаже.) **Соч.:** Психология ребенка и экспериментальная педагогика. СПб., 1911; Профессиональная ориентация, ее проблемы и методы. М., 1925. См. *игра, синкретизм, Французская психологическая школа*.

КОНДИЛЬЯК ЭТЬЕНН (1715—1780) — французский ученый, доказывавший ведущую роль ощущений в познании человеком окружающего мира и в возникновении таких психических процессов, как память, мышление, внимание и др. Вся психическая деятельность человека, по К.Э., есть процессы преобразования ощущений или преобразованные ощущения. Для доказательства своей теории К.Э. использовал модель статуи. Ее он условно наделял единственной способностью — ощущать, и далее из этого путем логических рассуждений выводил все остальные чувства: вкус, слух, зрение, осязание, память, сознание, волю. См. *статуя Кондильяка.*

КОФФКА КУРТ (Koffka Kurt) (1886—1941) — немецкий психолог, один из основателей гештальтпсихологии. К.К. с позиций гештальтпсихологии рассматривал

проблемы восприятия, памяти, мышления, а также психическое развитие ребенка. К.К. показал, что от того, как ребенок воспринимает мир, зависят его поведение и понимание им ситуации. По мнению К.К., процесс развития восприятия ребенка есть процесс роста и дифференциации гештальтов. С именем К.К. связано открытие закона восприятия, который связан с соотношением фигуры и фона и получил название закона транспозиции. **Соч.:** Principles of gestalt psychology. N. Y., 1950; Основы психического развития. М.—Л., 1934. См. *Вертгеймер Макс, гештальтпсихология, Келер Вольфганг, транспозиции закон, фигура и фон, Штумпф Карл.*

КРЕЧМЕР ЭРНЕСТ (ЭРНСТ) (Kretschmer Ernst) (1888—1964) — немецкий врач-психиатр, известный своей теорией связи строения тела и характера человека. Выделил три типа строения тела: астенический, пикнический, атлетический — и связал с каждым типом строения тела определенные черты характера. **Соч.:** Медицинская психология. СПб., 1998; Гениальные люди. СПб., 1999; Строение тела и характер. СПб., 2001. См. *конституциональные теории.*

КЮЛЬПЕ ОСВАЛЬД (Kulpe Oswald) (1862—1915) — немецкий психолог, создатель Вюрцбургской школы мышления. Основная тема его исследований — психологические основы теории познания. Он первым приступил к экспериментальному исследованию мышления, предложил теорию «безобразной мысли» и одним из первых описал явление установки в познавательных процессах. **Соч.:** Die Realisierung. Bd. 1—3. Leipzig, 1912—1923; Введение в философию. СПб., 1901; Современная философия в Германии. М., 1903. См. *Вюрцбургская школа мышления, мысль безобразная.*

Л

ЛАМЕТРИ ЖЮЛЬЕН (1709—1751) — французский ученый, соединивший учение Р. Декарта о машинообразности поведения живых тел с сенсуализмом. В понимании души он придерживался материалистических позиций, полагая, что в «организованных телах» (к которым он относил организм человека) материя способна ощущать и мыслить.

С именем Л.Ж. связывается ставшая впоследствии всеобщей для материалистически мыслящих ученых формула: «психика представляет собой продукт особым образом устроенного тела (организованной материи — в более поздних публикациях)». Л.Ж. одним из первых в психологии стал использовать понятие потребности для объяснения поведения человека, разделив потребности на биологические и психологические. См. *Декарт Рене, сенсуализм.*

ЛАНГЕ КАРЛ ГЕОРГ (Lange Carl Georg) (1834—1900) — датский психолог и физиолог, соавтор (вместе с американским психологом У. Джемсом) известной теории эмоций, получившей название теории эмоций Джемса – Ланге. См. *Джемса–Ланге теория эмоций.*

ЛАЦАРУС МОРИС (Lazarus Moris) (1824—1903) — немецкий ученый, один из основателей социальной психологии, программу развития которой под названием «психология народов» он составил совместно с Г. Штейнталем и опубликовал в созданном им и Штейнталем новом научном журнале «Психология народов и языкознание» (1859). См. *психология народов.*

ЛЕБ ЖАК (Loeb Jeakes) (1859—1924) — немецкий зоопсихолог, разработавший теорию поведения животных, в которой было использовано новое, введенное им понятие тропизма. **Соч.:** Организм как целое с физико-химической точки зрения. Л., 1926. См. *тропизм.*

ЛЕБОН ГЮСТАВ (Lebon Gustav) (1841—1931) — французский социолог, внесший существенный вклад в развитие социальной психологии. Стал известен своими работами в области психологии масс и психологии толпы. **Соч.:** La psychologie des foules. Paris, 1895; The Crowd. A study of the Popular Mind. N. Y., 1969; Психология народов и масс. СПб., 1896; Психология социализма. СПб., 1908. См. *психология народов, психология социальная.*

ЛЕВИ-БРЮЛЬ ЛЮСЬЕН (Levy-Bruhl L.) (1857—1939) — французский этнограф, социолог и психолог. Создал теорию «первобытного мышления», используя этнографические данные о народах, живших в XIX — в начале XX в. в Африке, Австралии и Океании. Описал особенности мышления этих народов и сравнил их с мышлением народов, живущих в Европе. В созданной им теории выделяются два вида мышления: первобытное и логическое. **Соч.:** Первобытное мышление. М., 1930; Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1999. См. *мышление первобытное, психология народов.*

ЛЕВИН КУРТ (Levin Kurt) (1890—1947) — немецкий психолог, один из основателей гештальпсихологии. Активный сторонник построения психологических теорий по образцу физических и математических теорий. Один из первых психологов, занявшихся экспериментальным изучением мотивации поведения человека. Ввел известную формулу о зависимости поведения от личности и социального окружения: $B = F(P, E)$, на основе детального раскрытия которой и соответствующей психологической интерпретации входящих в ее состав переменных в дальнейшем стали строиться многие другие теории мотивации.

Л.К. — автор психологической теории поля, объясняющей поведение человека по аналогии с движениями материальных тел в физическом, энергетически заряженном поле. Он же создатель социально-психологической теории малых групп и основатель экспериментальной социальной психологии малых групп. Л.К. ввел понятие лидерства и определил (описал) стили лидерства, стоял у истоков исследования конформизма, явился создателем одной из первых групп социально-психологического тренинга. Открытые и впервые описанные Л.К. понятия уровня притязаний и аффекта неадекватности вошли в содержание разных отраслей психологии. **Соч.:** A dinamic theory of personality. N. Y., 1935; Principles of topological psychology. N. Y. L., 1936; Разрешение социальных конфликтов. СПб., 2000; Теория поля в социальных науках. СПб., 2000. См. *аффект неадекватности, гештальпсихология, динамика групповая, коммуникаций каналы в группе, лидерства стиль, мотивация, поля теория, притязаний уровень, психология детская, психология социальная, тренинг социально-психологический.*

ЛЕЙБНИЦ ГОТФРИД ВИЛЬГЕЛЬМ (Liebniz Gottfried) (1646—1716) — немецкий ученый, философ и математик, интересовавшийся также и вопросами психологии. Одним из первых Л.Г.В. использовал понятие о бессознательной психике, доказывая в споре с Р. Декартом, что психика (душа) не сводится только к явлениям сознания. Он отрицал также утверждение Декарта о том, что животные лишены души.

В самом сознании Л.Г.В. выделял два уровня: перцепцию и апперцепцию. Под апперцепцией он понимал отчетливое состояние сознания, внимания и хорошую работу памяти. Л.Г.В. выступил как автор оригинального учения, получившего название монадология. Центральное понятие этого учения — монада означало духовную субстанцию, обладающую психической активностью. Душа каждого человека представляет собой своеобразную монаду. Основными свойствами монады, по Л.Г.В., являются восприятия (перцепция) и стремление, но она также обладает и апперцепцией (в указанном выше смысле слова). Разделяя содержание души-монады по степени осознанности представленных в ней знаний, Л.Г.В. выделил три области: область ясного, отчетливого знания (апперцепция); область неясного, смутного знания; область бессознательного. Душа и тело, по Л.Г.В., совершенно не зависят друг от друга и функционируют по разным законам. Эта идея впоследствии превратилась в одну из сложнейших проблем психологии — проблему психофизического параллелизма. **Соч.:** Сочинения. В 4-х т. М., 1982—1989; Метафизика Г.В. Лейбница: современные интерпретации. М., 1998. См. *апперцепция, психофизический параллелизм (психофизиологический параллелизм).*

ЛОКК ДЖОН (Locke John) (1632—1704) — английский философ, который, в отличие от своего современника Р. Декарта, отрицал существование у души врожденных идей. По мнению Л.Д., все идеи происходят из опыта, который может включать как внешние впечатления, получаемые душой при восприятии мира (ощущения), так и ее собственный, внутренний опыт активности.

Точка зрения Л.Д. о том, что сознание представляет собой восприятие человеком происходящего в его душе, стала исходным пунктом для развития интроспективной, сначала только теоретической, а затем и экспериментальной психологии сознания. Сложившаяся впоследствии традиция стала приписывать Л.Д. мысль о том, что душа человека с самого его рождения якобы является «чистой доской» (*tabula rasa*), на которой время (обучение и воспитание) может начертать любые письмена. Спустя некоторое время выяснилось, что за многие века до Локка аналогичную мысль высказывал Аристотель.

Л.Д. действительно свел все приобретения и свойства души к опыту. Чувственный опыт человека он считал единственным источником знаний, выделяя два вида такого опыта: внешний (ощущения) и внутренний (рефлексию). Из этих двух источников человек получает «простые идеи», которые являются основной человеческого знания. В результате использования различных логических операций из простых знаний (простых идей) человек путем умозаключений конструирует более сложные, производные и абстрактные знания.

Л.Д. ввел в психологии понятие ассоциации и превратил его в главное, рабочее понятие. Его учение (наряду с учением Томаса Гоббса) явилось основой для создания и развития в XVII—XVIII вв. ассоциативной психологии как науки о внутреннем опыте человека. **Соч.:** An Assay Concerning Human Understanding. Oxford, 1894; Сочинения: В 3-х т. М., 1985—1988. См. *Аристотель, Декарт Рене, идеи врожденные, интроспекция, опыт, опыт внешний, опыт внутренний.*

ЛОРЕНЦ КОНРАД (Lorenz Konrad) (1903—1988) — австрийский ученый, известный исследователь поведения животных, основатель этологии как науки о поведении животных. Предложил теорию жизненной роли и происхождения агрессивного поведения. **Соч.:** Кольцо царя Соломона. М., 1970; Человек находит друга. М., 1992; Агрессия. М., 1994; Оборотная сторона зеркала. М., 1998.См. *агрессивность, этология.*

М

МАК-ДУГАЛЛ ВИЛЬЯМ (МАКДАУГАЛЛ УИЛЬЯМ) (McDougall William) (1871—1938) — англо-американский психолог, известный своими работами в области психологии мотивации, в частности своей теорией инстинктивного поведения, которую он распространил на животных и человека. По его мнению, инстинктивное стремление к цели изначально заложено в природе животных и человека, и поэтому их поведение с рождения является внутренне целенаправленным, а не управляется стимулами, воздействующими на организм извне. В истории психологии за учением М.-Д.В. закрепилось название «гормическая психология» (горма, по-гречески, стремление, порыв). М.-Д.В. внес значительный вклад в разработку проблем социальной психологии. **Соч.:** An introduction to social psychology. London, 1908; The group mind. N. Y., 1921; Основные проблемы социальной психологии. М., 1916. См. *бихевиоризм, инстинкт, психология социальная*.

МАКИАВЕЛЛИ (МАКЬЯВЕЛЛИ) НИККОЛО (Machiavelli Niccolo) (1469—1527) — средневековый итальянский философ, занимавшийся вопросами политики, власти и построения государства. Во всех этих вопросах придерживался точки зрения, согласно которой лучшим, идеальным правителем является авторитарная личность, которая ради достижения высших государственных целей может использовать любые методы, вплоть до насилия, убийства, обмана, предательства. В связи с этим имя М.Н., давшее название соответствующему учению — макиавелизму, стало нарицательным. **Соч.:** Сочинения. СПб., 1993; Избр. соч. Калининград, 2000; Государь: рассуждения о первой декаде Тита Ливия. М., 2000. См. *макиавеллизм.*

МАСЛОУ АБРАХАМ (Maslow Abraham) (1908—1970) — американский психолог, который считается одним из основателей гуманистической психологии. Разработал гуманистическую теорию личности, представив личность как иерархизированную динамическую систему потребностей, вершину которой составляет потребность в самоактуализации.

Все потребности человека, по М.А., делятся на два класса: потребности нужды (дефицита) и потребности

развития (роста, самоактуализации). В соответствии с ними могут существовать два уровня жизни человека — бытийный уровень или уровень, ориентированный на личностный рост, самоактуализацию человека, и дефицитарный уровень или уровень, ориентированный на удовлетворение потребностей дефицита (нужды). **Соч.:** Мотивация и личность. СПб., 1999; Дальние пределы человеческой психики. СПб., 1999. См. *психология гуманистическая, самоактуализация.*

МЕЙ РОЛЛО (May Rollo) (1909—1994) — американский психоаналитик экзистенциального направления, известный своими работами в области теории и практики психологического консультирования. **Соч.:** Искусство психологического консультирования. М., 1994. См. *консультирование психологическое, психоанализ, психотерапия.*

МЕЙМАН (МОЙМАН) Э. (Meumann E.) (1862—1915) — немецкий педагог и психолог, один из основателей и разработчиков возрастной психологии в Германии. Известен тем, что предложил периодизацию психического развития ребенка, в основу которой было положено представление об этапах интеллектуального развития детей. См. *периодизация возрастного развития.*

МЕСМЕР ФРАНЦ АНТОН (Mesmer Franz Anton) (1733(4)—1815) — австрийский врач, выдвинувший идею о существовании «животного магнетизма» как особой космической энергии, которую якобы могут воспринимать некоторые люди и, заряжаясь ею, далее передавать ее другим людям. Месмер был убежден в том, что планеты действуют на людей посредством соответствующей энергии, в какой-то степени определяя и судьбы соответствующих людей.

Сам М.Ф.А. в свое время был весьма популярен в ряде стран Европы не только из-за своей оригинальной теории «животного магнетизма», но и благодаря тому, что занимался практикой «лечения» людей с помощью «животного магнетизма». Его учение о «животном магнетизме» использовалось в XVIII в. для понимания природы гипноза. См. *месмеризм.*

МИД ДЖОРЖ ГЕРБЕРТ (Mead Georg H.) (1863—1931) — американский социолог и социальный психолог. Стоя на позициях прагматизма, рассматривал сознание с точки зрения его приспособительной роли. Интересовался происхождением «социального Я» человека, полагая, что оно формируется под влиянием овладения человеком социальными ролями и различного рода символами в процессе взаимодействия с другими людьми. Работы М.Д.Г. послужили основой для разработки направления в социологии и социальной психологии, получившего название символического интеракционизма. С именем М.Д.Г. связана разработка теории ожиданий. **Соч.:** Mind, self, and society. Chicago, 1934; The philosophy of the act. Chicago, 1934. См. *интеракционизм, ожиданий теория, символ, сознание, прагматизм, роль социальная, Я социальное.*

МИД МАРГАРЕТ (Mead Margaret) (1901—1978) — американский социолог и этнограф. Выступив как социальный психолог (в области этнопсихологии), М.М. занялась изучением вопросов национального характера, социального типа личности и социализации ребенка в различных культурах, введя в научный оборот термин «инкультурация». **Соч.:** Sex and temperament in three primitive societies. N. Y., 1935; Cooperation and competition among primitive peoples. N. Y., 1937. См. *инкультурация, социализация, социология, этнопсихология.*

МИЛЛЕР ДЖОРДЖ (Miller George) (р. 1920) — американский психолингвист, известный своими работами в области речевого общения, а также исследованиями, связанными с компьютерным моделированием мышления. В понимании речи и других познавательных процессов М.Д. придерживался вначале бихевиористических позиций, но затем выступил с критикой бихивиоризма, став одним из первых разработчиков когнитивной психологии. **Соч.:** Language and Communication. N. Y., 1951; Планы и структура поведения (в соавт.). М., 1965. См. *бихевиоризм, моделирование, мышление, психология когнитивная, психолингвистика, речь.*

МИЛЛЬ ДЖЕЙМС (Mill James) (1773—1836) — английский ученый, который одним из первых применил механистическую доктрину к пониманию умственной деятельности человека. По его мнению, ум работает так же, как часовой механизм, — приводится в действие внешними стимулами, но далее функционирует под воздействием внутренних, тоже физических, сил. Ум человека не обладает никакими творческими функциями и действует исключительно по законам ассоциаций. В качестве основного метода психологических исследований М.Д. предлагал сведение сложных явлений к элементарным, т. е. редукционизм. Единственными, реально существующими элементами, представляющими психическое, являются, по М.Д., ощущения и идеи. В работах М.Д. ассоциативная теория психики получила завершенный, классический вид, в котором она просуществовала с конца XVIII до начала XX в. **Соч.:** Analysis of the Phenomena of the Human Mind. L., 1829. См. *бихевиоризм, идея, механицизм, ощущение, редукционизм.*

МИЛЛЬ ДЖОН СТЮАРТ (Mill John Stuart) (1806—1873) — английский философ и психолог, один из основателей и активных сторонников ассоциативной эмпирической психологии. Однако в отличие от других ассоцианистов своего времени М.Д.С. полагал, что в естественно-научном объяснении психических явлений следует ориентироваться не на классическую механику, а на химию. Кроме того, по мнению М.Д.С., ассоциации не являются случайными, а ум играет важную, активную роль в их выработке. Сложные идеи не есть результат простого суммирования ряда простых идей. В результате участия ума в ассоциативном процессе возникают новые качества, отсутствующие у ассоциируемых друг с другом элементов. По-своему М.Д.С. объяснил такое известное явление, как константность восприятия. **Соч.:** The philosophy of J. S. Mill. L., 1970. См. *синтез творческий, химия ментальная.*

МОРЕНО ЯКОБ (Moreno Jakob) (1892—1974) — американский социальный психолог и психотерапевт, автор социометрии, понимаемой как социологическая теория, объясняющей человеческие взаимоотношения в обществе и в малых группах, и социометрии как методики исследования взаимоотношений в малых группах. Он же один из основателей группового психотерапевтического движения и создатель психодрамы как метода групповой психотерапии. **Соч.:** Who shall survive? Foundations of sociometry, grouppsychotherapy and soci-

odrama. N. Y., 1953; Gruppentherapie und Psychodrama. Stuttgart, 1959; Социометрия. Экспериментальный метод и наука об обществе. М., 1958. См. *психодрама, социометрия*.

МОСКОВИЧИ СЕРЖ (Moscovisi Serge) (р. 1926) — французский социальный психолог, известный своими работами в области психологии больших и малых групп. Первым открыл и описал эффект групповой поляризации. Известен также своими исследованиям в области социального поведения и его конверсии (преобразования убеждений и поведения людей). **Соч.:** Sozialen Wandel durch Minoritaten. Munchen, 1979; Toward a theory of coversion behavior. In L. Berkowitz (Ed.), Advances in experimental social psychology (vol. 13). N. Y., 1980; Век толп. М., 1998; Машина, творящая богов. М., 1998. См. *группа малая, поляризация групповая (поляризации групповой эффект).*

МЮЛЛЕР ИОГАННЕС (Muller Johannes) (1801—1858) — известный немецкий физиолог, автор популярного в его время учебника физиологии человека. Он же автор теории специфической энергии органов чувств. Предложил физиологическое объяснение таких психических явлений, как ощущение, восприятие, память, мышление, темперамент и сновидения. **Соч.:** Handbuch der Physiologie des Menschen fur Vorlesungen. Bd. 1—2, Koblenz, 1834—1840. См. *энергии специфической нервной доктрина (энергии специфической органов чувств доктрина).*

МЮНСТЕРБЕРГ ХЬЮГО (ГУГО) (Munsterberg Hugo) (1863—1916) — известный немецкий (впоследствии американский) психолог, один из основоположников прикладной психологии в США и в Европе, популяризатор психологических знаний. Исследования М.Х. касались судебной психологии, клинической психологии, индустриальной психологии. М.Х. считается одним из основателей психотехники. **Соч.:** Психология и экономическая жизнь. М., 1924; Основы психотехники. В 2 т. СПб., 1996; Психология и учитель. М., 1997. См. *психология индустриальная, психология клиническая, психология прикладная, психология судебная, психотехника.*

МЮРРЕЙ (МЕРРЕЙ) ГЕНРИ (Murray Henry) (1893—1988) — американский психолог, внесший значительный вклад в разработку проблем мотивации личности, клинической психологии. Собственное учение о личности М.Г. получило название персонология. В научных кругах стал известен своей классификацией потребностей человека, которая до сих пор считается одной из лучших в психологии первой пол. XX в. Широкое распространение получил также созданный М. Г. вместе с Кристиной Морган Тематический апперцептивный тест. **Соч.:** Thematic apperception test. Cambridge, 1943; Explorations in personality. Oxford, 1963. См. *личность, мотивация, персонология, психоанализ, психология клиническая, Тематический Апперцептивный Тест (ТАТ), тестология, Фрейд Зигмунд, Юнг Карл.*

Н

НАЙССЕР УЛЬРИК (УЛРИК) (Neisser Ulric) (р. 1928) — основатель когнитивной психологии в США (вместе с Джорджем Миллером), при создании которой он опирался не на бихевиоризм, который в его время господствовал в США, и не на гуманистическую психологию А. Маслоу, а, идя своим путем в науке, полагал, что когнитивная психология и есть практический, гуманистический взгляд на человека. В последние годы своей жизни он обратился и к критике созданной им же когнитивной психологии, считая, что она, как преимущественно лабораторная наука, не обеспечивает полного понимания того, каким образом человек в реальной действительности познает окружающий его мир.

Основной круг проблем когнитивной психологии Н.У. определил как изучение процесса познания, при помощи которого сенсорные данные (входящие «сенсорные сигналы») подвергаются различным видам трансформации, позволяющей накапливать, воспроизводить и использовать их в деятельности человека. Главным методом исследования этого процесса Н.У. считал моделирование информационного потока.

Одной из новых идей, предложенных Н.У., явилась мысль о том, что пороги ощущений на самом деле не существуют, что сенсорная чувствительность является непрерывной функцией от воспринимаемых сигналов. На этой основе автором была разработана когнитивно-психологическая теория обнаружения сигналов в информационном потоке. **Соч.:** Kognitive Psychologie. Stuttgart, 1974; Познание и реальность. Смысл и принципы когнитивной психологии. М., 1998. См. *бехивиоризм, гештальтпсихология, когнитивная психология, Миллер Джордж, психология гуманистическая, фрейдизм.*

НЬЮКОМ ТЕОДОР (Newcomb Theodor) (1903—1990) — американский социальный психолог. Занимался методологическими проблемами социальной психологии, а также исследованиями социально-психологических аспектов личности, межличностных отношений, социальных установок, малых групп (групповая сплоченность). **Соч.:** Varieties of interpersonal attractions. In: D. Kartwright and A. Zander (eds.), Group dynamics. Research and theory. New York., 1972. См. *группа малая, сплоченность групповая.*

НЮТТЕН ЖОЗЕФ (Nuttine Joseph) (1909—1988) — бельгийский психолог, автор теории мотивации, понятия и метода исследования «временной перспективы личности». **Соч.:** Teorie de la motivation humaine, du besoin au project d`action. Paris, 1980. См. *мотивация, перспектива.*

О

ОЛЛПОРТ ГОРДОН УИЛЛАРД (Allport Gordon W.) (1897—1967) — американский психолог, один из пионеров в области современного научного психологического изучения личности. Предложил первую в психологии системно организованную теорию личности, ядром которой является Я человека. В этой теории впервые нашла выражение идея о том, что цель личностного развития человека — его стремление к самоактуализации. Позднее эта идея была использована в гуманистической теории личности.

В собственной концепции О.Г.У. личность описывалась в терминах черт личности. Он же сформулировал гипотезу о функциональной автономии мотивов, и его теорией впоследствии воспользовался Р. Кеттел для того, чтобы придать научным исследованиям личности и понятию «черта личности» строго научное, экспериментально обоснованное, математически подкрепленное содержание. Введя понятие «черта личности», О.Г.У. выделил три типа черт личности человека: кардинальные, центральные и вторичные.

Личность, по О.Г.У., является «открытой и саморазвивающейся системой». В своем понимании личности О.Г.У. исходил из того, что человек — это, прежде всего, социальное, а не биологическое существо, и поэтому он не может успешно развиваться без контактов с окружающими людьми. Каждый человек как личность уникален и неповторим. Его индивидуальность определяет своеобразный, свойственный только данному человеку, набор черт личности. Ядро личности, по О.Г.У., составляют мотивационные черты личности. Они как основные мотивы деятельности взрослого человека являются «функционально автономными», т. е. независимыми от тех ранних, в том числе детских, черт личности, на основе которых они сформировались.

Для характеристики зрелой личности О.Г.У. использует латинский термин проприум, выделяя семь стадий его развития в течение жизни человека. Развитие проприума (личности) идет на основе социальных факторов, преимущественно взаимоотношений человека с окружающими его людьми. **Соч.:** Personality: A psychological interpretation. New York, 1949; Личность в психологии. СПб., 1998. См. *Кеттел Раймонд, личность, мотивов автономия функциональная, проприум, самоактуализация, черта личности, черт личности теория, Я.*

ОЛЛПОРТ ФЛОЙД ГЕНРИ (Allport Floyd H.) (1890—1978) — американский психолог, один из создателей экспериментальной социальной психологии и один из первых исследователей конформного поведения. **Соч.:** Social psychology. Boston, 1924; Theories of perception and the concept of structures. New York, 1955. См. *конформизм, психология социальная.*

ОСГУД ЧАРЛЗ (Osgood Charles) (р. 1916) — американский ученый, один из создателей психолингвистики, а также ряда методов экспериментального изучения психологического содержания понятий (например, метода семантического дифференциала). **Соч.:** Methods and theory in experimental psychology. London: Oxford University Press, 1962. См. *психолингвистика, семантического дифференциала метод.*

ОТИС АРТУР СИНТОН (Otis Arthur S.) (1886—1963) — американский психолог, на основе исследований которого в свое время были разработаны известные тесты Альфа и Бетта для новобранцев американской армии. См. *тесты армейские альфа и бетта.*

П

ПЕРЛЗ ФРЕДЕРИК (ФРИЦ) (Perls Frederick (Fritz)) (1893—1970) — немецкий психолог и психиатр, значительную часть своей жизни проживший в США и предложивший теорию и методику гештальттерапии. **Соч.:** Внутри и вне помойного ведра. М., 1995; Гештальт-подход и Свидетель терапии. М., 1996; Эго, голод и агрессия. М., 2000; Практикум по гештальттерапии. М., 2001; Теория гештальттерапии. М., 2001. См. *гештальттерапия.*

ПИАЖЕ ЖАН (Piaget Jean) (1896—1980) — известный швейцарский психолог, автор нового направления исследований — генетической эпистемологии, новой теории структуры и развития интеллекта (теория операциональной структуры интеллекта и его операционального развития). Открыл и впервые описал особенности мышления детей от 3 до 5 лет, включая «феномены Пиаже», явления эгоцентризма и эгоцентрической речи. **Соч.:** Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. М., 1994; Суждение и рассуждение ребенка. СПб., 1997; Речь и мышление ребенка. М., 1999. См. *генетическая эпистемология, Женевская школа, операциональная теория интеллекта Ж. Пиаже, Пиаже феномены, речь эгоцентрическая, эгоцентризм (эгоцентричность).*

ПЛАТОН (428 — 348 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, который в понимании души и ее функций придерживался строго идеалистических позиций, четко разделяя материю и душу. По мнению П., наряду с материальным миром существует и идеальный мир, в котором есть души или идеи вещей, т. е. некоторого рода совершенные образцы, которые выступают в качестве прообразов реальных, материальных вещей.

Душа, с точки зрения П., постоянна, неизменна и бессмертна. Ее суть может быть постигнута только разумом, а не опытом. Поведением человека управляют разум и свободная воля, которые, в свою очередь, являются главными или высшими функциями (атрибутами) души. Их наличием человек отличается от животного, поведение которого непроизвольно и несвободно. Душа состоит из трех частей: вожделенной, страстной и разумной, причем первые две ее части подчиняются последней.

Образно, в своих диалогах П. уподоблял душу колеснице. Впряженный в нее черный конь — это вожделенная душа. Она не слушает приказов и нуждается в постоянной узде. Белый конь — страстная душа. Она старается идти своей, хотя и не всегда верной дорогой. Возница колесницы — это разумная душа, которая управляет двумя другими душами, ищет и направляет их по правильному пути. Воззрения П. предвосхитили возникновение в будущем многих известных проблем и направлений в психологии, в том числе психологии конфликтов, психологии мышления, психологии сознания и психоанализа. См. *душа, психоанализ, психология сознания.*

ПУРКИНЬЕ ЯН (Purkinje Jan) (1787—1869) — чешский физиолог и психофизиолог, известный своими исследованиями психофизиологических механизмов ощущений и восприятия. Открыл ряд явлений зрительного восприятия (феномены и образы П.). См. *Пуркинье последовательный образ, Пуркинье—Сенсона образы, Пуркинье фигуры.*

ПЬЕРОН АНРИ (Pieron Anri) (1881—1964) — французский психолог, один из тех, кто стоял у истоков французской экспериментальной психологии (основатель французского Института психологии, 1921). Разде-

лял позиции функциональной психологии, считая, что психологические явления представляют собой элементы приспособительного поведения. Основные темы исследований — психофизиология ощущений и филогенез психики. **Соч.:** Psychologie experimentale. Paris, 1960. См. *психология экспериментальная.*

Р

РАЙХ ВИЛЬГЕЛЬМ (Reich Wilhelm) (1897—1957) — австрийский врач, чьи вгляды на связь строения тела и характера человека (он считал, что характер человека и его психологические проблемы однозначно проявляются в состояниях и движениях тела) послужили основой для создания телесной психотерапии. Увлекаясь в молодости идеями К. Маркса, Р.В. основал учение, получившее название фрейдомарксизм. Он одним из первых в психологии провел психоаналитическое исследование феномена фашизма. **Соч.:** Массы и государство. Тверь, 1995; Посмотри на себя, маленький человек! М., 1997; Психология масс и фашизм. М., 1997; Сексуальная революция. М., 1997; Характероанализ. М., 1999; См. *психотерапия телесная.*

РЕЙКОВСКИЙ ЯНУШ (Reykowski Janusz) (р. 1923) — польский психолог, известный своими исследования в области психологии эмоций, мотивации и личности. **Соч.:** Экспериментальная психология эмоций. М., 1979. См. *мотивация, эмоции.*

РИБО ТЕОДЮЛЬ (Ribot Theodule) (1839—1916) — французский психолог, основатель опытной клинической психологии во Франции. Имеет научные труды по психологии воли, воображения, памяти, мышления. С его именем связана аффективно-моторная теория воли. **Соч.:** Болезни памяти. СПб., 1881; Память в ее нормальном и болезненном состояниях. СПб., 1894; Психология внимания. Киев — Харьков. 1897; Психология чувств. СПб., 1898; Опыт исследования творческого воображения. СПб., 1901. См. *воля.*

РИШЕ ШАРЛЬ (Richet Charle) (1850—1935) — французский физиолог и психолог, внесший вклад в изучение механизмов сна и гипноза, а также других пограничных состояний психики. **Соч.:** Сомнамбулизм, демонизм и яды интеллекта. СПб., 1885; Любовь. Психологический этюд. СПб., 1898; Опыт общей психологии. М., 1895; Человек (царь животных). Психологический этюд. СПб., 1906.

РОДЖЕРС КАРЛ (Rogers Carl) (1902—1987) — американский психолог и психотерапевт, один из основоположников (вместе с А. Маслоу) гуманистической психологии. Я-концепцию, т. е. представление человека о себе, Р.К. считал фундаментальной основой личности. Он ввел в гуманистическую психологию понятие психологически зрелой, полноценно функционирующей личности, явился создателем и автором метода личностно-ориентированной (гуманистически-ориентированной, клиенто-ориентированной) психотерапии.

По мнению Р.К., главным мотивом деятельности человека, успешно развивающегося как личность, является его стремление к самоактуализации. Считая это стремление у человека врожденным, Р.К. утверждал, что социальные условия жизни, особенно общение ребенка с матерью в раннем детстве, могут способствовать или препятствовать развитию стремления к самоактуализации. Первым, главным и основным условием развития такого стремления является, по Р.К., позитивное внимание матери к своему ребенку.

Психическое здоровье или полная самоактуализация личности, по Р.К., включают: открытость человека к приобретению социального опыта любого типа; желание и стремление жить полноценной жизнью в любые моменты жизни; способность руководствоваться в своих действиях не только разумом (трезвыми расчетами), но и интуицией (переживаемыми чувствами); свобода в мыслях и поступках; высокий уровень творчества, проявляемый в различных видах деятельности.

Говоря о структуре личности, Р.К. утверждал, что внутренняя сущность человека («самость» — по автору) выражается в его самооценке или в отношении человека к себе. В отличие от многих других теоретиков личности, Р.К. подчеркивал значение настоящего, а не прошлого или будущего для личности, говорил и писал о том, что люди должны жить в настоящем, осознавать и оценивать каждый момент их актуальной жизни, находя в нем нечто позитивное (значительное и прекрасное) для себя. **Соч.:** Client-centered therapy: its current practice, implications, and theory. Boston, 1970; Взгляд на психотерапию. Становление человека. М., 1998; Консультирование и психотерапия. М., 1999. См. *внимание позитивное, Маслоу Абрахам, психология гуманистическая, психотерапия клиенто-ориентированная, самоактуализация.*

РОРШАХ ГЕРМАН (Rorschach Hermann) (1884—1984) — швейцарский психиатр, автор известного проективного теста личности, носящего его имя (тест Роршаха). **Соч.:** Psychodiagnostics. Bern, 1975. См. *Роршаха тест.*

РОТТЕР ЮЛИАН (ДЖУЛИАН) (Rotter Julian) (р. 1916) — американский психолог когнитивистского направления, одним из первых применивший понятие и теорию социального научения, а также когнитивный подход в бихевиоризме. С его именем связано введение в научный оборот понятия «локус контроля» и способов его определения (оценивания). По данным, полученным автором, люди с внутренним локусом контроля не только добиваются больших успехов в жизни, чем люди с внешним локусом контроля, но и более здоровы физически и психологически. Р.Ю. разработал «Шкалу интернальности-экстернальности», с помощью которой оцениваются локус контроля индивида, а также ряд других популярных личностных тестов. Р.Ю., критикуя Б. Скиннера и бихевиоризм, отошел еще дальше, чем он, от классического бихевиоризма, признав реальность существования сознания и тот факт, что оно может быть предметом научного исследования. В истории американской психологии Р.Ю. явился (вместе с А. Бандурой) одним из создателей нео-необихевиоризма. **Соч.:** General expectancies for internal versus external control of reinforcement. *Psychological Monographs*, 80, n. 1, 1—28, 1966. См. *Бандура Альберт, локус контроля, научения социального теория, нео-необихевиоризм, психология когнитивная.*

С

САЛЛИВАН ГАРРИ СТЕК (Sullivan Harry) (1892—1949) — американский психолог, психоаналитик, представитель неофрейдизма. Не разделял убеждение З. Фрейда в том, что общество потенциально враждебно личности и препятствует ее развитию. С.Г.С. также отвергал утверждение Фрейда, согласно которому либидо (сексуальный инстинкт) является главным и единственным источником активности человека. В качестве важного источника нормального и аномального поведения человека С.Г.С. рассматривал человеческие взаимоотношения и ввел понятие базальной тревоги, с помощью которого было обозначено беспокойство человека по поводу своей безопасности, передающееся ребенку от матери.

С.Г.С. явился автором оригинальной теории личности и «межличностной теории психотерапии», в соответствии с которой коррекция личности должна производиться на основе улучшения взаимоотношений между личностью и обществом, личностью и окружающими людьми. Конечная цель такой психотерапии — избавление человека от чувства базальной тревоги и выработка у него защитных механизмов против нее.

Говоря о системе Я, С.Г.С. выделяет три ее структуры: «хорошее Я», «плохое Я» и «не Я». Стремление к реализации своего «хорошего Я» и избегание идентификации с «плохим Я» выступают как наиболее важные потребности человека. С.Г.С. также принадлежит инициатива в изучении роли социальных стереотипов в восприятии людьми друг друга, исследование формирования «контролирующих моделей», которые оптимизируют процесс общения людей. **Соч.:** Интерперсональная теория в психиатрии. М., 1999. См. *неофредизм, психотерапии интерперсональная теория, стереотип социальный, тревожность базальная, Я.*

СЕЛЬЕ ГАНС (Selye Hans) (1907—1982) — канадский биолог и врач, автор известного учения о стрессах, основанного на понятии общего адаптационного синдрома. **Соч.:** Стресс без дистресса. М., 1982. См. *общий адаптационный синдром, стресс.*

СКИННЕР БЕРРЕС ФРЕДЕРИК (Skinner Burrhus Frederic) (1904—1990) — один из самых влиятельных в США американских психологов-необихевиористов второй половины XX в. С его именем связаны открытие и изучение оперантного поведения (оперантного научения). С.Б.Ф. разработал программу модификации поведения и поведенческого контроля (контролирования поведения людей со стороны общества), став одним из создателей эффективных и широко распространившихся методов практического воздействия на поведение человека. Он выступил как инициатор введения в педагогическую практику программированного обучения. Разработанный Скиннером метод программированного обучения позволил оптимизировать учебный процесс, создать эффективные коррекционные программы для слабоуспевающих и умственно отсталых детей.

Поведение, которое С.Б.Ф. назвал оперантным, возникает без воздействия каких-либо внешних стимулов, причем само такое поведение воздействует на окружающую среду. Оно является инструментальным, т. е. выступающим как средство достижения цели, которую организм ставит перед собой. Отличие оперантного поведения от респондентного (формирующегося по методу словных рефлексов) состоит в том, что при оперантном поведении (научении) подкрепляется не стимул, а само спонтанное поведение организма, которое приводит к нужному результату. Исследуя процесс научения у человека и животных, С.Б.Ф. обратил особое внимание на роль в этом процессе схемы подкрепления и наказания. Стоя на позициях бихевиоризма, С.Б.Ф. называл речь человека «вербальным поведением» и подходил к ее изучению так же, как к исследованию любых других форм поведения.

Под руководством С.Б.Ф. была создана «воздушная колыбель» — аппарат для автоматизации ухода за младенцами. Это изобретение не получило распространения в практике ухода за детьми, так как многие родители не пожелали предоставлять эту важную функцию техническому аппарату, опасаясь возможных неприятных последствий для своих детей. Однако на основе этого аппарата стали создаваться обучающие машины, которые, напротив, получили признание и широкое распространение.

С.Б.Ф. стал также известен как автор теории модификации социального поведения людей и сторонник внедрения этой теории в практику функционирования общества. Отношение общества к этой теории Скиннера оказалось двойственным. С одной стороны, ею восхищались как достижением бихевиоральной научной мысли (особенно в США, где на классический, уотсоновский бихевиоризм в свое время возлагали большие надежды, которые он, как впоследствии выяснилось, не оправдал); с другой стороны, эту же теорию критиковали за безоговорочный перенос результатов исследования животных на человека и за попытки ограничить свободу личности. В конечном счете, данная теория и основанная на ней технология модификации поведения все же нашли применение в поведенчески ориентированной психокоррекционной и психотерапевтической практике, где оказались принятыми многими современными специалистами не только в США, но и за рубежом (имеется в виду практика так называемой поведенческой психотерапии). **Соч.:** Science and human behavior. London, 1957; Verbal behavior. London, 1957; Beyond Freedom and Dignity. New York, 1971. См. *инженерия социальная, неонеобихевиоризм, обусловливание оператное, обучение программированное, поведения модификация, приобретения закон, психотерапия поведенческая, Скиннера ящик.*

СКОТТ УОЛТЕР ДИЛЛ (Scott Walter Dill) (1869—1955) — американский психолог, который одним из первых применил психологические знания и методы в бизнесе и рекламе. В бизнесе его интересовали вопросы подбора персонала и управления. В рекламной практике он уделял особое внимание эмоциям людей и их внушаемости. Предложенные им методы воздействия на покупателей — прямые команды и возвратные купоны — впоследствии использовали многие специалисты по рекламе и рекламодатели. С.У.Д. предложил ряд тестов для отбора персонала и в дискуссиях с так называемыми «академическими» психологами (теми, кто работал в научных лабораториях и преподавал в

университетах) отстаивал право прикладной психологии считаться настоящей наукой. См. *психология рекламы, психология управления*.

СПЕНСЕР ГЕРБЕРТ (Spencer Herbert) (1820—1903) — англо-американский философ и психолог, труды которого стали основанием для создания собственно американской, позитивистски и прагматически ориентированной психологии.

С.Г. сформулировал оригинальную, биологически ориентированную теорию происхождения сознания, разделил психологию на две области знаний: объективную и субъективную. Первая рассматривает психические явления вместе и в зависимости от естественных явлений, в частности от физиологических процессов, протекающих в организме. Вторая изучает психические явления как таковые, вне связи с естественными процессами, в том виде, в какой они открываются сознанию человека.

В философии жизни С.Г. был последователем Ч. Дарвина и автором теории социального дарвинизма, согласно которой законы эволюции, борьбы за существование и выживания сильнейших распространяются на все, существующее в мире, в том числе и на отношения в человеческом обществе. Психика, по С.Г., является механизмом адаптации человека к среде, она появилась и развивалась в процессе эволюции вместе с развитием организма. Идеи С.Г., который выступил также как один из основателей позитивизма, в США способствовали распространению духа индивидуализма и свободного предпринимательства. По мнению С.Г., люди и организации должны развиваться, полагаясь только на собственные силы, и общество не должно их поддерживать (пусть выживают «сильнейшие»). **Соч.:** The Principles of Psychology. 1855; Основания психологии. М., 1998. См. *дарвинизм социальный, позитивизм, прагматизм*.

СПИНОЗА БЕНЕДИКТ (БАРУХ) (Spinoza B.) (1632—1677) — голландский философ, внесший существенный вклад в разработку проблем психологии, в том числе проблемы психофизического параллелизма (в ее решении он стоял на позиции монизма, отрицая психофизическое взаимодействие и психофизический параллелизм), проблем эмоций (аффектов). По мнению С.Б., душа и тело — это не разные сущности, а две стороны единой, неделимой и вечной субстанции Бога или Природы. Она обладает бесконечным числом свойств (атрибутов), из которых человеческий ум способен познать только два: мышление и протяжение.

Сущность человеческой души, по С.Б., состоит именно в познавательной активности, которая связана с наличием в душе трех видов идей (трех ступеней процесса познания): мнений, или воображения; рассудка, или разума; интуитивного знания. В свою очередь, знания человека о мире, представленные в его сознании, делятся на три части: чувственные, рациональные и интуитивные, причем только последние являются высшими знаниями. Большой вклад С.Б. внес в изучение аффектов. Под аффектами он понимал состояния тела и идеи, в которых эти состояния выражаются. С.Б. признавал существование трех основных видов аффектов: влечение, удовольствие и неудовольствие. К ним он сводил или из них выводил все остальные аффекты. **Соч.:** Трактаты. М., 1998; Сочинения: В 2 т. СПб., 1999. См. *аффект, монизм, параллелизм психофизический (психофизиологический)*.

СПИРМЕН ЧАРЛЬЗ (Spearmen Charles) (1863—1945) — английский математик, занимавшийся также психологией (измерение интеллекта совместно с Ф. Гальтоном), предложивший и использовавший ряд статистических методов для обработки психологических данных, в частности метод ранговой корреляции (корреляция по Спирмену) и факторный анализ. **Соч.:** The nature of intelligence and principles of cognition. London, 1927; The abilitties of man. London, 1927. См. *корреляция ранговая, факторный анализ*.

СТИВЕНС СТЕНЛИ СМИТ (Stevens Stanley Smith) (1906—1980) — американский психолог, внесший существенный вклад в разработку проблем психофизики, в частности, в разработку теории психофизических измерений и в создание измерительных психофизических шкал. Открыл закон, получивший его имя и конкурирующий с основным психофизическим законом в объяснении связи силы ощущений с величиной воздействующих стимулов. Его фундаментальный труд, посвященный экспериментальной психологии, переведен на многие языки, в том числе на русский язык. **Соч.:** Экспериментальная психология. Т. I, II., 1960—1963 гг. См. *психология экспериментальная, психофизика, Стивенса силы закон, шкалы измерительные*.

Т

ТАРД ГАБРИЭЛЬ (Tarde G.) (1843—1904) — французский социолог, занимавшийся также социальной психологией масс и психологией толпы. Особое внимание уделял социальным конфликтам, социальному подражанию и приспособлению. **Соч.:** Законы подражания. СПб., 1892; Преступления толпы. Казань, 1893; Социальные законы. СПб., 1906; Социальная логика. СПб., 1996. См. *масса (людей), психология толпы*.

ТЕРМЕН (ТЕРМАН) ЛЬЮИС МАДИСОН (Terman Lewis Madison) (1877—1956) — американский психолог, специалист в области педагогической психологии. Внес вклад в разработку проблем тестирования и развития интеллекта ребенка, психологии пола и семейных отношений. Ввел в широкое обращение понятие коэффициента умственного развития (IQ). Лично принимал участие и выступил как главный разработчик ряда тестов интеллекта, в частности шкалы Стэнфорд – Бине. **Соч.:** Measurement of Intelligence. New York, 1916; Genetic Studies of Genius. New York, 1930. См. *Стэнфорд—Бине шкала (Стэнфорд—Бине тест), тесты интеллекта, умственного развития коэффициент*.

ТЕРСТОУН (ТЁРСТЕН) ЛУИС (Thurstone Louis) (1887—1955) — американский психолог, занимавшийся разработкой и использованием в психологии методов математической статистики для создания и проверки различных измерительных шкал. **Соч.:** The measurement of attitude. Chicago, 1929; Primary mental abilities. Chicago, 1938; The measurement of values. Chicago, 1967. См. *Терстоуна шкалы (шкалы Терстоунского типа), шкалы измерительные*.

ТИНБЕРГЕН НИКОЛАС (Tinbergen Nikolaas) (р. 1907) — нидерландский ученый-этолог, разработав-

ший (совместно с К. Лоренцем) учение об инстинктивном поведении животных и его развитии в онтогенезе и в филогенезе. **Соч.:** Осы, птицы, люди. М., 1970; Поведение животных. М., 1985; Социальное поведение животных. М., 1993. См. *инстинкт, Лоренц Конрад, этология*.

ТИТЧЕНЕР ЭДУАРД (ЭДВАРД) БРАДФОРД (Titchener Edward Bradford) (1867—1927) — американский психолог, ученик и последователь В. Вундта. Создал свою, отличную от вундтовской систему психологии, получившую название структурализм. В нем значительно меньше места, чем в учении Вундта, занимает проблема воли. Т.Э.Б. фактически отказался от использования вундтовского понятия апперцепция в психологии и придавал особое значение изучению элементов сознания, в то время как сам Вундт делал упор на изучении сознания в целом. Согласно Т.Э.Б., предметом психологии должно быть изучение сознательного опыта. Сознание он определял как сумму переживаний, существующих в данный момент времени, а разум — как совокупность переживаний, накопленных человеком в течение всей его жизни.

Структурализм, по его мнению, является чистой наукой, не имеющей прикладного значения. Его единственная задача — раскрытие сути или структуры психики, а единственный метод — систематическая экспериментальная интроспекция. Тремя основными задачами психологии, по мнению Т.Э.Б., являлись: разделение сложных сознательных процессов на элементарные составляющие; определение законов, по которым происходит соединение элементарных психических явлений в сложные; установление связи психических элементов (элементов сознания) с физиологическими процессами и состояниями человека. В качестве основных элементов структуры сознания в учении Т.Э.Б. выступали ощущения, образы и эмоции. Список элементарных ощущений, «выявленных» в ходе его опытов, составлял около 44 000 единиц.

К концу своей жизни Т.Э.Б. стал критически относиться и к основным идеям структурализма, и даже к самому названию «структурная психология» и призывал своих сторонников, учеников и последователей встать на позиции экзистенциальной психологии. **Соч.:** An Outline of Psychology. N. Y., 1896; Lectures on the experimental psychology of the thought processes. N. Y., 1909; Очерки психологии. СПб., 1898; Учебник психологии. М., 1914. См. *апперцепция, воля, Вундт Вильгельм, опыт, сознание, структурализм, психология экзистенциальная*.

ТОЛМЕН ЭДВАРД ЧЕЙС (Tolman Edward Chace) (1886—1959) — американский психолог, один из создателей необихевиоризма, который он сам предпочитал называть целенаправленным бихевиоризмом. В этом учении, в отличие от классического бихевиоризма, поведению (и реализующему его организму) приписывалась определенная цель, которая изнутри (со стороны организма) управляет им и организует его.

Целенаправленность поведения, по Т.Э.Ч., не предполагала ментализма, но определялась в терминах объективного бихевиоризма без ссылок на интроспекцию. Фактически, говоря о цели, Т.Э.Ч. имел в виду только организованную на достижение определенной цели последовательность реакций организма, зависящую от «промежуточных» переменных, среди которых и находилась гипотетическая «цель», чаще всего выступающая в виде некоторой, требующей удовлетворения органической потребности. Новая, необихевиористическая формула поведения приняла в работах Т.Э.Ч. следующий вид: S — O — R, где S — стимул, R — реакция, O — промежуточные переменные.

Все возможные причины или источники поведения организма Т.Э.Ч. разделил на пять групп: стимулы окружающей среды, психологические побуждения, наследственные факторы, опыт предшествующего научения и возраст. Важную роль в понимании и объяснении поведения Т.Э.Ч. отводил научению, предложив свою, когнитивную теорию научения. Он выделил и описал особый вид научения, который получил название латентное. Суть такого научения выражается в том, что оно происходит скрытно, без подкрепления. Взгляды Т.Э.Ч. оказали существенное влияние на психологию научения, а также на развитие когнитивной психологии в США. **Соч.:** Purposive Behavior in Animals and Men. New York, 1932. См. *бихевиоризм, бихевиоризм целенаправленный, интроспекция, когнитивный, ментализм, научение, необихевиоризм, ожидание, переменные промежуточные, потребности органические, психология когнитивная, Уотсон Джон Б.*

ТОРНДАЙК ЭДВАРД (ЭДУАРД) ЛИ (Thorndike Edward Lee) (1874—1949) — американский зоопсихолог, труды которого предшествовали возникновению и признанию бихевиоризма в США. Т.Э.Л. разработал механистическую теорию научения животных, придумал множество так называемых проблемных ящиков для проведения экспериментов с животными. В результате этих экспериментов он открыл способ научения методом проб и ошибок (сам автор предпочитал называть его «методом проб и случайного успеха»), а также закон эффекта.

В объяснении поведения животных Т.Э.Л. придерживался не только бихевиористических, но и менталистских позиций, что объединяло его со структуралистами. Однако в экспериментальных исследованиях он, как и все остальные бихевиористы, придерживался схемы «стимул-реакция». Опираясь на эффекты научения в объяснениях поведения животных, Т.Э.Л. широко использовал количественные методы измерения результатов научения. В итоге проведенных им исследований научения Т.Э.Л. сформулировал четыре закона научения: 1. Закон повторяемости (закон упражнения): чем чаще повторяется связь между стимулом и реакцией, тем быстрее эта связь формируется и тем прочнее она оказывается. 2. Закон эффекта: из нескольких реакций на одну и ту же ситуацию при прочих равных условиях сильнее всего с данной ситуацией связывается реакция, которые привела к намеченной цели и вызвала положительное эмоциональное подкрепление (чувство удовлетворения или ощущение удовольствия). 3. Закон готовности: формирование связей между стимулами и реакциями зависит от готовности организма к установлению таких связей или от установки организма на их образование. 4. Закон ассоциативного сдвига: если при одновременном появлении двух раздражителей один из них вызывает позитивную реакцию, то и другой раздражитель начинает вызывать такую же реакцию. **Соч.:** Lectures on the experimental psychology of the thought

process. N. Y., 1909; Animal intelligence. N. Y., 1911; Fundamentals of learning. N. Y., 1971; Принципы обучения, основанные на психологии. М., 1929; Психологические тесты для взрослых. М., 1930; Психология обучения взрослых. М., Л., 1931; Процесс учения у человека. М., 1935. См. *бихевиоризм, зоопсихология, коннекционизм, ментализм, научение, проб и ошибок метод, структурализм, эффекта закон, ящик проблемный*.

ТЭДЖЕЛ (ТЭЖФЕЛ) ГЕНРИ (Tajfel Henry) (1920—1982) — английский социальный психолог, известный своими разработками в области социальной перцепции, теории межгрупповых отношений и социальной идентичности. **Соч.:** Social and cultural factors in perception. In: G. Lindzey and E. Aronson (Eds.), Handbook of social psychology. Readings: Addison-Wesley, 1969. См. *идетичность, отношения межгрупповые, перцепция социальная.*

У

УАРТЕ ХУАН (1530—1592) — средневековый испанский ученый, вклад которого в развитие психологии (науки о душе) заключался в том, что он одним из первых приступил к изучению способностей человека, их происхождения, а также индивидуальных различий людей по способностям, заложив тем самым основы возникших впоследствии дифференциальной психологии и психологического учения о способностях. См. *психология дифференциальная*.

УИТМЕР ЛАЙТНЕР (Whitmar L.) (1867—1956) — американский психолог, который одним из первых в США стал использовать психологические знания и методы для постановки диагноза и исправления (лечения) аномального поведения. Он же открыл первую в мире психологическую (психотерапевтическую) клинику, став одним из создателей клинической психологии. Область его практической деятельности ограничивалась диагностикой и лечением отставания в умственном развитии школьников (понятие «умственное развитие» в практике работы У.Л. кроме собственно интеллекта включало также память и речь). См. *аномальный (анормальный), психология клиническая, функционализм.*

УОТСОН ДЖОН БРОУЭЙДЕС (Watson John Broadus) (1878—1958) — американский психолог, основатель классического бихевиоризма. По его мнению, исходными данными и предметом изучения для бихевиориста должны быть основные «элементы» поведения: мышечные движения или секреция желез. Психология как наука о поведении должна иметь дело только с теми фактами, которые можно объективно исследовать и описывать без обращения к менталистским терминам и концепциям. Основная схема исследования бихевиоризма: S—R, где S — стимул, R — реакция. Бихевиоризм имеет дело с организмом в целом и его объективными связями с окружающей средой.

У.Д.Б. вначале признавал важную роль инстинктов в управлении поведением, дав описание одиннадцати видов инстинктов в своей книге «Введение в сравнительную психологию», опубликованной в 1914 г. Однако к 1925 г. он отказался от использования понятия «инстинкт» для объяснения поведения человека, сведя практически все виды человеческого поведения к научению.

Ничем иным, как физиологическими реакциями на внешние или внутренние стимулы, являются, по У.Д.Б., эмоции. К ним же, т. е. к двигательным реакциям, У.Д.Б. пытался свести и мышление, трактуя его особую форму сенсомоторного поведения, включающую кроме движений еще и речевые реакции. Мышление, по У.Д.Б., — это неслышимая, невидимая, т. е. беззвучная «внутренняя беседа», представляющая собой те же самые, только внутренние и неосознаваемые, двигательные реакции, в состав которых органически входят движения речевого аппарата, а также жесты, мимика, пантомимика. **Соч.:** Обучение животных. 1903; Psychology from the Standpoint of a Behaviorist. Philadelphia, 1919; Behaviorism. N. Y., 1925; Психология как наука о поведении. М., 1998. См. *бихевиоризм, инстинкт, ментализм, научение, объективные методы исследования в психологии, психология объективная, эмоции*.

ФЕСТИНГЕР ЛЕОН (Festinger Leon) (р. 1919) — американский социальный психолог, автор теории когнитивного диссонанса. **Соч.:** Теория когнитивного диссонанса. СПб., 1999. См. *когнитивного диссонанса теория, когнитивный диссонанс.*

ФЕХНЕР ГУСТАВ ТЕОДОР (Fechner Gustav Theodor) (1801—1887) — немецкий ученый, один из основателей психофизики. Открыл вместе с Э. Вебером основной психофизический закон, ввел понятия абсолютного и дифференциального порога ощущений. Развил идею измерения ощущений, предложив методы психофизических исследований, которыми ученые пользуются до сих пор: метод средней ошибки, метод постоянного стимула, метод едва заметных различий. **Соч.:** Elemente der Psychophysik. Leipzig, 1860. См. *абсолютный порог ощущения, Вебер Эрнст, дифференциальный порог ощущений, основной психофизический закон, психофизика, средней ошибки метод, постоянного стимула метод, едва заметных различий метод.*

ФОМА АКВИНСКИЙ (Thomas Aquinas) (1225(6)—1274) — средневековый теолог, философ, монах-доминиканец, представивший в систематизированном виде схоластику. В ряде его работ затрагиваются вопросы души человека. Признавая неразрывную связь, существующую между душой и телом, Ф.А. считал душу нематериальной субстанцией, которая может проявлять свои качества и способности только через связанное с ней материальное тело. Как сама душа не может существовать без тела, так и тело мертво без души. Следовательно, душа является жизненным (одухотворенным) началом в теле. Она не просто двигатель тела, но его сущность.

Мышление, по Ф.А., — это главное (имманентное) свойство души, без которого душа не существует. Душа человека не просто разумна, но и сознательна, и этим она приципиально отличается от бессознательной души животного. Касаясь разума человека, Ф.А. утверждал, что он является частью всеобщего интеллектуального начала, воплощенного в Боге. **Соч**.: Антология мировой

философии. Т. 1., М., 1969; Исповедь. Орехово-Зуево, 2000; Избранное. М., 2000. См. *душа, схоластика.*

ФРАНКЛ ВИКТОР ЭМИЛЬ (Frankl Viktor) (1905—1997) — австрийский врач-психиатр, автор концепции и метода логотерапии. Согласно его взглядам, цель жизни человека, поддерживающая его нормальное существование, представляет собой одновременно и смысл его жизни. Утрата смысла жизни (наиболее ценной для человека жизненной цели) ведет к появлению у него нервных и душевных отклонений. Избавиться от них человек может, только вернув своей жизни утраченный смысл. Эту задачу и призвана решить логотерапия.

Свобода воли, совесть и ценности — главные категории логотерапии, связанные с реализацией смысла жизни. Теория личности Ф.В., весьма близкая к идеям гуманистической психологии, включает три частных учения: о стремлении человека к обретению смысла жизни, о самом смысле жизни и о свободе воли. «Стремление к смыслу» Ф.В. считал врожденной мотивационной тенденцией человека, ведущей силой его развития как личности.

В центре концепции Ф.В. находится учение о высших человеческих ценностях, которые и составляют (образуют) смысл его жизни. Соответственно выделяются три класса ценностей, которые позволяют сделать жизнь человека осмысленной: ценности творчества, ценности переживания, ценности отношения. Смысл своей жизни человек может найти в любой из этих систем ценностей.

Ф.В. также ввел в научный оборот понятие о ноэтическом уровне существования человека, который представляет собой высший уровень (вместе с биологическим и психологическим уровнями существования человека). Ноэтический уровень — это уровень духовного существования человека. В нем заключены смыслы и ценности, которые делают человека высокоразвитой личностью. **Соч.:** Человек в поисках смысла. М., 1979; Доктор и душа. СПб., 1997; Воля к смыслу. М., 2000; Основы логотерапии. СПб., 2000; Психотерапия на практике. СПб., 2001. См. *логотерапия, смысл.*

ФРЕЙД АННА (Freud Anna) (1895—1982) — дочь З. Фрейда, его ученица и последовательница в психоанализе, в свое время один из ведущих неофрейдистов в США. Выступала за создание особого направления в психоанализе — детского психоанализа, который учитывал бы незрелость детской психики и низкий уровень владения словесно-логическим (вербальным) мышлением. В связи с этим Ф.А. в психоанализ были введены доступные для детей игровые методы. Она существенно расширила роль Эго по сравнению с классическим психоанализом, допустив его независимое от Ид существование.

Ф.А. своими работами способствовала развитию одного из базовых положений психоанализа, касающегося роли и функционирования механизмов психологической защиты Эго от тревоги. В итоге ею было дано полное, принятое и в настоящее время, стандартное описание психологических защитных механизмов. Иногда учение Ф.А. называют также Эго-психологией. **Соч.:** Das Ich und die Abwehrmechanismen. Munchen, 1973; Einfurung in die Technik der Kinderanalyse. Munchen, 1975; Психология «Я» и защитные механизмы. М., 1993; Теория и практика детского психоанализа. М., 1999. См. *защитные механизмы, Ид, неофрейдизм, психоанализ, тревога, Фрейд Зигмунд, Эго, Эго психология.*

ФРЕЙД ЗИГМУНД (Freud Sigmund) (1856—1939) — всемирно известный австрийский психолог и врач-психиатр, создатель психоанализа. Углубил понятие бессознательного и распространил его на мотивацию, мышление и память человека. Создал и использовал метод свободных ассоциаций и метод толкования сновидений для экспериментального и практического изучения бессознательного. Предложил новую психологическую теорию личности, выделив в ее структуре бессознательное (Ид), сознание (Эго) и сверхсознание (Супер-Эго). Дал новое толкование происхождения истерии и многих других нервных и душевных заболеваний. Стал основателем глубинной психологии. Разработал оригинальную психоаналитическую трактовку исторических и социально-культурных событий.

Инстинкты — это, согласно концепции Ф.З., движущие силы поведения человека, являющиеся в основном биологическими мотивационными факторами. Они представляют собой не врожденные рефлексы, а часть стимулов, исходящих из глубин организма. Ф.З. выделял и придавал особое значение двум группам инстинктов: инстинктам жизни и инстинктам смерти. Инстинкты жизни включают голод, жажду, секс и направлены на самосохранение и выживание человека. Это созидательные силы, поддерживающие жизнь. С ними связана особая форма энергии, называющаяся либидо. Инстинкты смерти — это разрушительные силы, которые могут быть направлены как внутрь организма (мазохизм или самоубийство), так и вовне (ненависть и агрессия).

Психическая жизнь человека состоит из двух частей: сознательной и бессознательной (в некоторых своих работах кроме сознания и бессознательного Ф.З. также выделяет и называет предсознательное). Сознательная часть жизни относительно невелика по сравнению с бессознательной и не имеет существенного значения. В бессознательном содержатся основные инстинкты и движущие силы поведения. Отношения между сознательным и бессознательным связаны с тремя составляющими личности: Ид, Эго и Супер-Эго. Между ними ведется постоянная борьба, смысл которой заключается в том, чтобы сохранить в неизменном виде Эго и приблизить его к Супер-Эго.

При возникновении угрозы Эго у человека появляется состояние тревоги. Оно является внутренним предупреждением о том, что Эго находится в опасности. Тревога может быть трех видов: объективная, невротическая и моральная. Против разного вида тревог Эго возводит своеобразную преграду в виде защитных механизмов, которые в основном представляют собой бессознательное отрицание или искажение реальности.

В своем психологическом развитии человек в детстве проходит через ряд стадий психосексуального развития. Если прохождение через эти стадии идет не вполне нормально, то у человека возникают невротические отклонения в психике и поведении. **Соч.:** Введение в психоанализ. Лекции. СПб., 2001; Психология бессознательного. М., 1990; Психопатология обыденной жизни. СПб., 1997; Сон и сновидения. М., 1997; Тотем и

табу. М., 1997; Основной инстинкт. М., 1997; Очерки по психологии сексуальности. М., 1997; Остроумие и его отношение к бессознательному. СПб., 1998; О психоанализе. СПб., 1998; По ту сторону принципа наслаждения. СПб., 1998; Большой сонник великих. М., 1999; Влечение и судьба. М., 1999; Толкование сновидений. М., 2000; Я и Оно. Харьков, 2001. См. *агрессивность, Адлер Альфред, бессознательное, гипноз, защитные механизмы, Ид, истерия, катарсис, либидо, мазохизм, неврозы, психоанализ, развития психосексуального стадии, Салливан Гарри, свободных ассоциаций метод, сновидений анализ, Супер-Эго, тревога, Хорни Карен, Юнг Карл, Эго.*

ФРЕСС ПОЛЬ (Fraisse Paul) (р. 1911) — французский психолог, занимавшийся экспериментальным изучением восприятия времени, памяти, эмоций, речи. Известен также как соавтор, составитель (вместе с Ж. Пиаже) многотомного издания по экспериментальной психологии. **Соч.:** Psychologie du temps. Paris, 1957; Экспериментальная психология. Редакторы-составители П. Фресс и Ж. Пиаже. Вып. I—VI. М., 1966—1978.

ФРОММ ЭРИХ (Fromm Erich) (1900—1980) — немецкий (по первой половине жизни) и американский (по значительной части второй половины жизни) психолог, социолог и философ, представитель неофрейдизма, один из создателей экзистенциальной психологии. Доказал, что психологические проблемы современного человека, в том числе неврозы, порождаются неблагоприятными условиями его жизни. Предложил типологию социальных характеров людей, исходя из которой попытался объяснить поведение людей, занимающих различное положение в современном обществе.

По мнению Ф.Э., движущими силами развития личности являются две врожденные бессознательные потребности: потребность в укоренении и потребность в индивидуализации. Первая потребность заставляет человека стремиться к идентификации с обществом, к активному включению в него и вызывает желание «быть как все», в то время как вторая потребность, напротив, побуждает человека к тому, чтобы «быть не как все», т. е. индивидуальностью, быть свободным от общества и в обществе. Эти две сосуществующие и конкурирующие друг с другом потребности порождают внутренние противоречия в психике человека, борьбу или конфликт его мотивов. Стремление снять эти противоречия и примирить противоположные друг другу потребности становится источником личностного развития человека. В тех случаях, когда снять существующие противоречия и конфликты не удается, личность становится невротической, обращаясь к использованию механизмов психологической защиты. Основные из них: садизм, мазохизм, конформизм и деструктивизм.

По Ф.Э., есть также два способа реализации человеком своей внутренней природы (указанных выше двух основных потребностей): «быть» или «иметь». Люди, живущие по принципу «иметь», ориентированы на то, чтобы обеспечить внешне благоприятные условия своего существования в обществе, и они ведут себя конформно по отношению к обществу. Они бессознательно боятся, что у них могут отнять то, что они (фактически незаслуженно) уже имеют, и этим определяются все жизненно важные решения, которые они принимают. Такие люди в обществе по существу не свободны. Люди, взявшие за основу своего существования принцип «быть», напротив, характеризуются внутренней свободой и уверенностью в себе. Им все равно, что о них подумают те, кто не свободен; для них главное то, чтобы они соответствовали собственным идеалам. Таким людям нужна не свобода от общества, а свобода для самореализации, чтобы быть самими собой. Они терпимы и неагрессивны к другим людям, в отличие от тех, кто живет по принципу «иметь». **Соч.:** Бегство от свободы. М., 1989; Иметь или быть. М., 1990; Адольф Гитлер: Клинический случай некрофилии. М., 1992; Дзен-будизм и психоанализ (в соавт.). М., 1997; Душа человека. М., 1998; Анатомия человеческой деструктивности. М., 1998; Мужчина и женщина. М., 1998; Революция надежды. СПб., 1999: Кризис психоанализа. СПб., 2000; Искусство любить. СПб., 2001. См. *деструктивность, конформизм, мазохизм, неофрейдизм, психоанализ, психология экзистенциальная, садизм, характеров типология.*

Х

ХАЛЛ КЛАРК ЛЕОНАРД (Hull Clark Leonard) (1884—1952) — американский психолог, который в 40—60-е годы в США стал ведущим представителем необихевиоризма и сыграл важную роль в развитии и признании этого учения в то время, когда оно уже начало утрачивать свою былую популярность. Будучи преданным идеям бихевиоризма, Х.К.Л. использовал для описания и объяснения поведения исключительно механистическую терминологию, игнорируя сознание и другие менталистские термины.

Человеческое поведение он рассматривал как автоматическое и считал, что его вполне можно свести к тому языку, которым пользуется физика, и описать на точном языке математики. Х.К.Л. явился, в связи с этим, автором уникальной и единственной в своем роде гипотетико-дедуктивной, математизированной теории поведения и научения, основанной на ряде физиологических постулатов и построенной путем формулирования и доказательства поведенческих «теорем».

Согласно Х.К.Л., поведение организма человека или животного мотивируется отклонениями организма от своих оптимальных биологических состояний, которые носят название «драйвы» (внутренние, биологически по своей природе побуждения организма). Возникшее состояние драйва должно быть «реализовано», т. е. или подавлено, или подкреплено. Поиск подкрепления драйва, связанный со стимулами окружающей среды, определяет целенаправленность поведения организма. Первичные драйвы — это органические, биологические потребности, а вторичные драйвы (их природу автор точно не определяет) появляются в результате научения. Основой теории научения Х.К.Л. является идея первичного подкрепления, которое ассоциируется с редукцией или уменьшением силы первичного драйва (первичной потребности). Вторичное подкрепление, связано со снижением напряжения, в свою очередь, связанного с возникновением вторичного драйва (потребности).

Система, управляющая поведением организма, оказалась теоретически представленной у Х.К.Л. в виде 18 постулатов и выведенных из них 12 следствий. В целом она была основана на принципах функционирования безусловных и формирования условных рефлексов. **Соч.:** Priciples of behavior. New York, 1943; A Behavior System. New Haven: Yale University Press, 1952. См. *бихевиоризм, драйв, ментализм, мотивация, научение, необихевиоризм, Павлов Иван Петрович, подкрепления первичного закон, рефлекс безусловный, рефлекс условный*.

ХЕКХАУЗЕН ХАЙНЦ (Heckhausen Heinz) — немецкий психолог, специалист в области психологии мотивации. Основные темы исследований — мотивация достижения успехов и избежания неудач. **Соч.:** Мотивация и деятельность. Ч. 1, 2. М., 1986.

ХОЛЛ ГРЕНВИЛЛ СТЕНЛИ (Hall Granville Stanley) (1846—1924) — американский психолог, один из основоположников возрастной и педагогической психологии, а также связанной с ними комплексной прикладной науки — педологии. Опираясь на эволюционную теорию, Х.Г.С. предложил теорию детского развития, полагая, что ребенок в своем индивидуальном онтогенетическом развитии проходит через те же стадии, через которые в своем филогенетическом развитии в свое время прошло все человечество. В теории Х.Г.С., опирающейся на биогенетический закон, сформулированный учеником Ч. Дарвина Э. Геккелем, утверждалось, что последовательность и содержание этапов психического развития ребенка заданы генетически, поэтому ни уклониться, ни миновать какую-либо стадию своего развития ребенок, в принципе, не может.

В возрасте 78 лет Х.Г.С. опубликовал ставшую впоследствии известной книгу по геронтопсихологии — «Старение». **Соч.:** Adolescence: Its Psychology and Relations to Physiology, Sex, Crime, Religion, and Education. N. Y., 1904; Senescence. N. Y., 1922; Инстинкты и чувства в юношеском возрасте. П., 1920; Очерки по изучению ребенка. М., 1925. См. *геронтопсихология, педология, психология детская, психология педагогическая, рекапитуляции теория.*

ХОМСКИЙ АВРААМ НОЭМ (Chomsky Avraam Noam) (р. 1928) — американский лингвист, известный также как один из создателей психолингвистики. Разработал программу изучения языка как средства исследования мышления. См. *мышление, психолингвистика*.

ХОРНИ КАРЕН (Horney Karen) (1885—1952) — американский психоаналитик, одна из видных представительниц неофрейдизма. Как и другие неофрейдисты, Х.К. не признавала тезис Фрейда об исключительной роли сексуальности, подвергала сомнению Эдипов комплекс, концепцию либидо, а также представление Фрейда о структуре личности. Ее общая позиция по отношению к человеку и его судьбе была более оптимистичной, чем позиция Фрейда.

Основу бессознательной мотивации человека Х.К. усматривала в базальной тревоге (тревожности), которая возникает у ребенка из-за отчуждения родителей от ребенка, его последующей изолированности и чувства беспомощности в потенциально враждебном ему мире. От него (чувства беспомощности) и от тревоги человек может избавиться одним из следующих способов: движением к людям, движением от людей, движением против людей. Соответственно, место фрейдовских инстинктов в теории мотивации поведения ребенка у Х.К. занимает стремление ребенка обрести безопасность в потенциально враждебном окружающем мире и избавиться от чувства страха.

Хотя личность ребенка и определяется опытом раннего детства, человек сохраняет за собой способность меняться как личность в течение всей жизни. Преодоление тревоги потенциально связано с развитием адекватного образа Я. Этот образ, по Х.К., состоит из двух частей: знаний человека о себе и его отношения к себе. Х.К. также считала, что существует несколько разных образов Я: Я реальное, Я идеальное и Я в глазах окружающих людей. Эти три образа Я в идеале должны между собой совпадать, так как только в этом случае можно говорить о нормальном развитии человека как личности и о его устойчивости к неврозам.

Х.К. выделяет три вида психологической защиты, в основе которых лежит удовлетворение определенных невротических потребностей. В норме эти потребности и соответствующие им формы психологической защиты гармонически сочетаются друг с другом. Однако при отклонениях от нормы одна из них начинает доминировать над остальными, приводя к развитию у человека того или иного невротического комплекса. Соответственно, человек может найти для себя психологическую защиту или в стремлении к людям (конформный, уступчивый тип), или же в стремлении против людей (агрессивный тип), или в стремлении от людей (тип одинокого отшельника).

Базальная тревога своими корнями уходит во взаимоотношения ребенка с родителями. Чтобы от нее избавиться, ребенок может предпочесть различные стратегии поведения. Если какие-либо из них становятся фиксированными (неизменными), то возникают невротические потребности, которые выступают в роли своего рода защитных механизмов от тревоги. Х.К. вначале называла 10 невротических потребностей, объединив их позднее в три большие группы, которые, соответственно, характеризуют услужливую личность, отрешенную личность и агрессивную личность. **Соч.:** Женская психология. СПб., 1993; Собрание сочинений: В 3 т. М., 1997; Наши внутренние конфликты. М., 2000; Невротическая личность нашего времени. М., 2000. См. *защитные механизмы, либидо, неофрейдизм, потребности невротические, психоанализ, тревожность базальная, Фрейд Зигмунд, Фромм Эрих, Эдипов комплекс.*

Ш

ШПРАНГЕР ЭДУАРД (Spranger Edward) (1882—1963) — немецкий психолог, известный своими работами в области «описательной психологии». Ш.Э. предложил свою, оригинальную типологию идеальных личностей. В отличие от взглядов своего предшественника В. Дильтея, Ш.Э. делал акцент не на переживании, а на духовной активности «Я», в которой, по его мнению, реализуются смысловые связи психологии человека с содержанием определенной культуры, выраженные в системе ценностей этого человека. **Соч.:** Die frage nach

der Einheit in der Psychologie. Berlin, 1926; Psychologie des Jugendalters. Heidelberg, 1957.

ШТЕРН ВИЛЬГЕЛЬМ (Stern Wilhelm) (1871—1938) — немецкий психолог, один из создателей детской психологии и автор так называемой «персоналистической психологии». Ш.В., поставив в центр своих исследовательских интересов духовное развитие ребенка, провел серию экспериментальных исследований по развитию психических процессов у детей, выдвинув идею измерения уровня интеллектуального развития с помощью коэффициента интеллекта.

Ш.В. стремился изучать не изолированное развитие отдельных когнитивных процессов у детей, а формирование целостной структуры личности (персоны) ребенка. Психическое развитие ребенка Ш.В. понимал как саморазвитие, т. е. как саморазвертывание имеющихся у него задатков, которое также определяется той средой, в которой ребенок живет. В свою очередь, развитие было представлено как рост, дифференциация и дальнейшее прогрессивное преобразование психических структур.

Общая теория психического развития детей, предложенная Ш.В., получила название теории конгвергенции, или теории двух факторов, так как в ней учитывались роль и влияние двух факторов: наследственности и среды. Ш.В. также считается одним из основателей дифференциальной психологии. Среди важнейших индивидуальных свойств, отличающих одного человека от другого, он называл индивидуальный темп психического развития, который у детей проявляется, в частности, в скорости их обучения. Еще одной заслугой Ш.В. явилось внедрение в практику обучения и воспитания психологического тестирования детей, в том числе усовершенствованных способов измерения их интеллекта, разработанных ранее А. Бине. Наконец, Ш.В. одним из первых в детской психологии провел систематическое наблюдение за развитием речи у детей, выделив пять основных этапов ее развития у ребенка с рождения и до 5 лет. **Соч.:** Умственная одаренность. СПб., 1997; Дифференциальная психология и ее методические основы. М., 1998. См. *Бине-Симона тест (Бине-Симона шкала, Бине-Симона шкала умственного развития), коэффициент интеллекта, психология детская, психология дифференциальная, психология персоналистическая.*

ШТУМПФ КАРЛ (Stumpf Karl) (1848—1936) — немецкий психолог, основные исследования которого связаны с изучением психологии восприятия музыки. Занимался также изучением чувств и эмоций. **Соч.:** Tonpsychologie. Leipzig, 1890; Чувство и его восприятие. 1928. См. *психология музыкальная.*

ШУЛЬЦ ИОГАНЕС ГЕНРИХ (Schulz Johannes H.) (1886—1970) — немецкий психолог, создатель метода практической психологии, получившего название «аутогенная тренировка». **Соч.:** Das autogene Training. Stuttgart, 1979. См. *аутогенная тренировка (аутотренинг).*

Э

ЭББИНГАУЗ ГЕРМАН (Ebbinghaus Hermann) (1850—1909) — немецкий психолог, одним из первых отступивший от традиций вундтовской психологии в Германии и одним из первым приступивший к экспериментальному изучению памяти и обучаемости человека. В качестве материала для экспериментальных исследования памяти он использовал бессмысленные трехбуквенные сочетания — «слоги». Э.Г. открыл закон забывания, известный также под названием «закон Эббингауза». **Соч.:** Uber das Gedachtnis. Leipzig, 1885; Grundzuge der Psychologie Leipzig, 1902; Основы психологии. СПб., 1911—1912; Очерк психологии. СПб., 1911. См. *Вундт Вильгельм, забывания закон, слоги бессмысленные*.

ЭНДЖЕЛЛ ДЖЕЙМС РОУЛЕНД (Angel James Rowland) (1869—1949) — американский психолог, благодаря которому в США получил признание и широкое распространение функционализм. Главная задача в изучении сознания, по Э.Д.Р., состоит не в выяснении его структуры, а в определении его функции, т. е. роли в жизни человека. Эта функция состоит в том, чтобы совершенствовать адаптивные способности организма. Соответственно, целью психологии как науки становится изучение того, как психика помогает организму в его приспособлении к окружающей среде.

Э.Д.Р. обозначил три основные темы функционализма: 1. Создание учения о психических операциях, о законах психических процессов и об условиях, в которых они протекают. 2. Разработка учения о полезности сознания. 3. Разработка проблемы психофизических взаимоотношений организма со средой. См. *функционализм.*

ЭПИКУР (341—270 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, вклад которого в разработку проблем психологии связан с изучением и объяснением нравственных основ поведения человека. Он отличал душу человека от души животного, считая основными фунциями человеческой души чувствование, мышление и нравственную регуляцию поведения.

Согласно учению Э., человек является единственным источником добра и зла, и он же выступает в качестве главного судьи собственных поступков. Эмоции наряду с разумом управляют поведением человека и могут содержать в себе нравственную основу его регуляции. При этом все, что вызывает приятные чувства, Э. считал нравственным и справедливым, и, наоборот неприятное часто связано с несправедливым и безнравственным. Счастье человека он видет в достижении его душой состояния атараксии. См. *атараксия*.

ЭРЕНФЕЛЬС ХРИСТИАН (Ehrenfels Christian von) (1859—1932) — австрийский философ и психолог, ученик и последователь Ф. Брентано. Он первым ввел в научный оборот понятие о гештальткачествах, которые также были названы в его честь качествами Эренфельса. Соответствующие качества Э.Х. рассматривал не как объективные свойства, а как духовные акты субъекта познания.

ЭРИКСОН ЭРИК (Erikson Erik) (1902—1994) — американский психоаналитик, автор оригинальной психосоциальной теории развития личности, которую он понимал как психосоциальную идентичность (осознание и принятие личностью целостного образа себя в совокупности с существующими социальными связями и отношениями).

Э.Э. выделил восемь стадий личностного развития человека (стадий достижения человеком психосоци-

альной идентичности). Каждая из них характеризуется определенным конфликтом или кризисом идентичности, требующим разрешения. Если соответствующий конфликт или кризис разрешается нормально, то это ведет к дальнейшему развитию человека как личности. Неразрешенность конфликта, его продолжение, напротив, приводят к задержкам в развитии личности. Недостатки личностного развития человека на предыдущей стадии можно исправить на следующей стадии, и это особенно касается развития личности в детстве. В целом оптимистическая перспектива развития сохраняется на всех последующих стадиях личностного роста человека.

Центральной темой личностного развития человека, по Э.Э., является поиск психосоциальной идентичности. Первые четыре стадии в теории Э.Э. фактически повторяют стадии личностного развития по Фрейду. Однако уже здесь Э.Э. делает упор не на биологические, а на социальные факторы развития, представляя фактически не идеи психоанализа, а Эго-психологию. Последние четыре стадии также не имеют ничего общего с концепцией Фрейда.

В своей теории Э.Э. пересмотрел позиции Фрейда не только в отношении иерархии структур личности, но также и в понимании роли среды, культуры, социального окружения, которые, по его мнению, оказывают большое положительное влияние на развитие личности. По Э.Э., вопрос об идентичности Эго решается в подростничестве и в юности, т. е. в возрасте от 12 до 18 лет. В этот период происходит консолидация личности и складывается устойчивый образ Я.

Эго-психология исходит из того, что главной частью структуры личности является не бессознательное Ид, как у Фрейда, а осознаваемая часть Эго, которая в своем развитии стремится к целостности и индивидуальному своеобразию. Э.Э. связал в своей теории несколько тенденций в развитии личности, использовав для этого ряд идей гуманистической психологии. **Соч.:** Идентичность: юность и кризис. М., 1996; Детство и общество. СПб., 2000. См. *идентичность, кризис идентичности, личность (формирование и развитие), психоанализ, психология гуманистическая, развития психосексуального стадии, развития стадии психосоциальные, Фрейд Зигмунд, Эго, Я образ.*

Ю

ЮМ ДАВИД (Hume David) (1711—1776) — шотландский философ, работы которого оказали определенное влияние на развитие психологии в XVIII и последующих столетиях тем, что поддержали развитие ассоциативной психологии. Описывая душевный (психический) мир человека, Ю.Д. различал в нем впечатления и представления, или «идеи». Впечатления (фактически то же, что впоследствии получило название «ощущения» и «образы») являются базовыми психическими элементами. Идеи — это мысленные переживания, которые возникают в результате внутренней переработки впечатлений в отсутствие вызвавших их стимулов. Более всего понятию «идея» в современной психологической терминологии соответствует понятие «воображение».

Ю.Д. одним из первых выявил и сформулировал два основных закона ассоциации впечатлений и идей: закон сходства и закон смежности. Кроме того, Ю.Д. связал истинность знаний с их полезностью, тем самым предвосхитив возникновение философии прагматизма и ориентированные на нее научные, в том числе психологические (прагматизм и функционализм У. Джемса), знания. **Соч.:** Исследование о человеческом разумении. М., 1994; Сочинения. В 2 т. М., 1996. См. *психология ассоциативная, сходства закон, смежности закон.*

ЮНГ КАРЛ-ГУСТАВ (Jung Carl Gustav) (1875—1961) — швейцарский психоаналитик, автор и создатель аналитической психологии. Был одним из ближайших учеников и последователей З. Фрейда и в начале своей карьеры признавал его идеи, переписывался с ним. З. Фрейд также активно поддерживал Ю.К.-Г., и, когда в 1910 г. была организована Международная психоаналитическая ассоциация, Ю.К.-Г. стал ее первым президентом и занимал этот пост четыре года подряд. Однако незадолго до 1914 г., в 1913 г. отношения Ю.К.-Г. с Фрейдом ухудшились, и они прервали личную и деловую переписку, а позднее и взаимоотношения друг с другом. Одна из причин разрыва отношений между ними заключалась в том, что Ю.К.-Г. отверг пансексуализм Фрейда и приступил к разработке собственной психоаналитической концепции и метода, альтернативного психоанализу.

Позиции Ю.К.-Г. от позиций Фрейда отличало подчеркивание значения сознательно поставленных целей и судьбы в жизни человека. Это сближало Ю.К.-Г. с представителями гуманистической психологии. Либидо для Ю.К.-Г. — это не сексуальная энергия, а просто некоторого рода жизненная энергия. Секс в ней присутствует лишь как один из ее компонентов. Человек как личность по Ю.К.-Г. определяется не только своим прошлым, но также настоящим и будущим.

Создав свою аналитическую психологию, Ю.К.-Г., опираясь на идеи древней мифологии, которой он увлекался (как, впрочем, в свое время и З. Фрейд), ввел в нее понятия «комплекса», «архетипа», наполнив их мифологическим содержанием. Разделив бессознательное на «личное бессознательное» и «коллективное бессознательное», он существенно усложнил структуру личности по сравнению с той, которая была представлена в трудах З. Фрейда. Особое внимание Ю.К.-Г. обратил на два типа личности: экставерта и

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПСИХОЛОГИ

интроверта. **Соч.:** Архетип и символ. М., 1991; Божественный ребенок. М., 1997; Человек и его символы. СПб., 1997; Аналитическая психология: ее теория и практика. СПб., 1998; Бог и бессознательное. М., 1998; Ответ Иову. М., 1998; Психология бессознательного. М., 1998; Критика психоанализа. СПб., 2000; Психологические типы. М., 2001. См. *аналитическая психология К. Юнга, архетип, интроверсия, коллективное бессознательное, психология гуманистическая, Фрейд Зигмунд, экстраверсия.*

А

АБРАМЕНКОВА ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА (р. 1949) — психолог, специалист в области детской, возрастной и социальной психологии. Основная тема исследований — социальная психология детства. **Соч.:** Сорадование и сострадание в детской картине мира. М., 1999; Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. М., 2000; Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба? М., 2001.

АБУЛЬХАНОВА-СЛАВСКАЯ КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (р. 1932) — психолог, специалист в области общей психологии и психологии личности. Вначале занималась изучением мышления человека в связи с его деятельностью и на основе общих идей С.Л. Рубинштейна. Работы последних лет посвящены личности как субъекту деятельности и жизненного пути, акмеологии и психологии профессиональной деятельности государственных служащих. В них обсуждаются и определяются такие понятия, как социальная активность личности, инициатива, ответственность, сознание и социальное мышление. **Соч.:** Мысль и действие. М., 1968; О субъекте психической деятельности. Методологические проблемы психологии. М., 1973; Деятельность и психология личности. М., 1980; Развитие профессионализма государственных служащих: методология и практика. М., 1998; Психология и сознание личности. Избр. психологические труды. М., Воронеж, 1999; Общая и прикладная акмеология. М., 2001. См. *активность, деятельность, личность, ответственность, субъект, школа психологическая С.Л. Рубинштейна.*

АГЕЕВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ (р. 1949) — психолог, специалист в области социальной психологии межгрупповых отношений, межкультурных контактов, социальных стереотипов. **Соч.:** Психология межгрупповых отношений. М., 1983; Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. М., 1990. См. *отношения межгрупповые, стереотип социальный.*

АКИМОВА МАРГАРИТА КОНСТАНТИНОВНА (р. 1945) — психолог, специалист в области психофизиологии, дифференциальной психологии, психодиагностики. Основные темы научных исследований: проявления свойств нервной системы в разных видах деятельности; интеллект, способности и их развитие; мышление школьников (коррекционно-развивающие программы); тесты умственного развития школьников, диагностика личности. **Соч.:** Психодиагностика: проблемы и исследования (в соавт.). М., 1981; Психокоррекция умственного развития школьников (в соавт.). М., 1990; Рабочая книга школьного психолога (в соавт.). М., 1995; Психодиагностика (в соавт.). М., 2001; Психологическая коррекция умственного развития учащихся (в соавт. с В.Т. Козловой). М., 2002; Индивидуальность школьника: учет и коррекция (в соавт. с В.Т. Козловой). М., 2002.

АКОПОВ ГАРНИК ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1949) — психолог, специалист в области социальной психологии. Области исследований: профессиональное сознание, социальная психология высшего образования, ментальность. **Соч.:** Диагностика профессионального сознания. Куйбышев, 1989; Провинциальная ментальность России в прошлом, настоящем и будущем. Самара, 1999; Социальная психология высшего образования. М., 2000.

АЛЕШИНА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА (р. 1957) — психолог, специалист в области социальной психологии. Тематика исследований: психология семьи, психологическое консультирование, полоролевая социализация. **Соч.:** Социально-психологические методы исследования супружеских отношений (в соавт.). М., 1987; Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. М., 2000. См. *консультирование психологическое, полоролевая идентификация, психология семьи, социализация.*

АНАНЬЕВ БОРИС ГЕРАСИМОВИЧ (1907—1972) — психолог, основатель Ленинградской школы психологии, известный своими трудами в разных областях психологии: общей, дифференциальной, возрастной, педагогической, клинической, психофизиологии, истории психологии и ряда отраслей прикладной психологии.

А.Б.Г. — автор концепции человекознания как комплексной дисциплины, включающей философские, социологические, психологические, биологические, медицинские и другие знания о человеке. Основные труды А.Б.Г. связаны с изучением проблем ощущений (генезис чувствительности), восприятия, внутренней речи, характера.

А.Б.Г. выступал за целостный, разносторонний и многоуровневый подход к проблемам психологии человека. Одним из первых в России приступил к психологическому исследованию зрелого возраста и старения. Тем самым было положено начало особой, междисциплинарной области знаний — акмеологии. **Соч.:** Теория ощущений. Л., 1961; Избр. психологические труды. В двух томах. Т. I, II. М., 1980; Психология и проблемы человекознания. М. — Воронеж, 1996; О проблемах современного человекознания. М., 1977; Человек как предмет познания. М., 2001. См. *акмеология, психология дифференциальная, психология общая, психология педагогическая, психология прикладная, школа психологическая Б.Г. Ананьева.*

АНДРЕЕВА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА (р. 1924) — психолог, специалист в области социальной психологии. Область научных исследований: психология социального познания, в частности социальная перцепция, атрибутивные процессы, когнитивная социальная психология. Автор известного учебника по социальной

психологии. **Соч.:** Межличностное восприятие в группе. М., 1981 (в соавт.). Социальная психология. М., 1998; Психология социального познания М., 2000; Зарубежная социальная психология XX столетия. Теоретические подходы (в соавт.). М., 2001. См. *перцепция социальная.*

АНИСИМОВ ОЛЕГ СЕРГЕЕВИЧ (р. 1943) — психолог, специалист в области общей, педагогической психологии и психологии развития. Основные темы научных исследований: рефлексия, мышление и развитие. **Соч.:** Методологическая культура педагогической деятельности и мышление. М., 1991; Акмеология мышления. М., 1997; Акмеология и методология: проблемы психотехники и мыслетехники. М., 1998; Гегель: мышление и развитие. М., 2000; Антология в рефлексивном пространстве. М., 2001; Принятие управленческих решений: методология и технология. М., 2002.

АНОХИН ПЕТР КУЗЬМИЧ (1989—1974) — физиолог, автор теории функциональных систем, дополнившей и фактически заменившей (по крайней мере, для психологов) теорию И.П. Павлова об условных рефлексах, рефлекторной дуге и анализаторах. **Соч.:** Избранные труды. Философские аспекты функциональных систем. М., 1978; Узловые вопросы теории функциональных систем. М., 1980. См. *система функциональная.*

АНУФРИЕВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ (р. 1943) — психолог, специалист в области психодиагностики. Основная тема исследований: диагностическое мышление практического психолога. **Соч.:** Психологический анализ системы основных понятий. Киров, 1995; Случаи из школьной консультативной практики (в соавторстве с О. Р. Бусаровой). М., 1994; Как преодолеть трудности в обучении детей (в соавт. с С.Н. Костроминой). М., 2002.

АНЦИФЕРОВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА (р.1929) — психолог; область научных исследований: история и методология психологии, психология личности. **Соч.:** О закономерностях элементарной психической деятельности. М., 1961; Развитие и современное состояние зарубежной психологии (в соавт. с М.Г. Ярошевским). М., 1974; Материалистические идеи в зарубежной психологии. М., 1974.

АРАКЕЛОВ ГЕННАДИЙ ГУРГЕНОВИЧ (р. 1939) — психофизиолог. Область научных интересов: нейронные и молекулярные механизмы функционирования мозга, стресс и его психофизиологические механизмы. **Соч.:** Нейронные механизмы движений. М., 1986; Компьютеризированный курс высшей нервной деятельности. М., 1985.

АРКИН ЕФИМ БОРИСОВИЧ (1873—1948) — детский психолог; занимался проблемами психологии детей дошкольного возраста и дошкольного воспитания. **Соч.:** Мозг и душа. М., 1928; Ребенок от 1 г. до 4-х лет. М., 1931; Воспитание ребенка в семье от года до зрелости. М., 1957.

АРТЕМОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ (1897—1984) — психолог; специализировался в области психологии речи и педагогической психологии (обучение иностранным языкам). **Соч.:** Курс лекций по психологии. Харьков, 1958; Языковая культура речи. М., 1961.

АСЕЕВ ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ (р. 1938) — психолог, специалист в области психологии личности. Основная область исследований — мотивация. **Соч.:** Мотивация поведения и формирование личности. М., 1976; Личность и значимость побуждений. М., 1993.

АСМОЛОВ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ (род. 1949) — психолог, автор теории иерархической, многоуровневой организации установки, понимаемой как психологический механизм регуляции и стабилизации деятельности, а также исследований в области культурно-исторической психологии и психологии личности. Область научных исследований: общая психология, психология личности, историческая психология и этнопсихология. **Соч.:** Деятельность и установка. М., 1979; Личность как предмет психологического исследования. М., 1984; Принципы организации памяти человека: системно-деятельностный подход к изучению познавательных процессов. М., 1985; Психология личности. М., 1990; Культурно-историческая теория и конструирование миров. М., 1996; Традиции и перспективы деятельностного подхода в психологии. Школа А.Н. Леонтьева. М., 1999. См. *деятельности теория.*

АХУТИНА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА (р. 1941) — психолог, специалист в области психологии речи. Область научных исследований: нейропсихология и психолингвистика. Главная тема исследований — модель порождения речи и афазии. **Соч.:** Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. М., 1989.

Б

БАЗАРОВ ТАХИР ЮСУПОВИЧ (р. 1955) — психолог, специалист в области социальной психологии. Темы научных исследований: развитие организаций, оценка, отбор и управление персоналом, обучение взрослых, социально-психологический тренинг, деловые игры. **Соч.:** Технология центров оценки для государственных служащих. М., 1995; Управление персоналом развивающейся организации. М., 1996; Социально-психологические методы и технологии управления персоналом организации. М., 2000; Управление персоналом. М., 2002.

БАРАБАНЩИКОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1923—1997) — психолог, специалист в области военной психологии, автор ряда учебников по данной дисциплине. **Соч.:** Психология и педагогика высшей военной школы. М., 1989.

БАРАБАНЩИКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1949) — психолог, специалист в области общей психологии. Основная проблема исследований: психология и психофизиология зрительного восприятия, тема — динамика чувственного восприятия. **Соч.:** Окуломоторные структуры восприятия. М., 1997; Динамика зрительного восприятия. М., 1990.

БАРДИН КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1929—1995) — психолог, известный своими трудами в области психофизики (психофизические методы исследования и измерение порогов чувствительности). **Соч.:** Проблема порогов чувствительности и психофизические методы. М., 1976.

БАСОВ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ (1892—1931) — психолог, известный своими трудами в области детской и общей психологии. Одним из первых стал использовать

в отечественной психологии понятие «деятельность», подчеркивая активный характер поведения человека в противоположность реактивному, рефлекторному его пониманию. Отстаивал необходимость исторического, социокультурного понимания психологии человека. Был сторонником, проводником и защитником педологических исследований в нашей стране и введения в педагогическую практику метода тщательно разработанного, систематического наблюдения. **Соч.:** Воля как предмет функциональной психологии. М., 1923; Общие основы педологии. М., 1911; Избранные психологические произведения. М., 1975.

БАССИН ФИЛИПП ВЕНИАМИНОВИЧ (1918—1992) — психолог, основная тема исследований — бессознательное. **Соч.:** Проблема бессознательного. М., 1968.

БЕЙН ЭСФИРЬ СОЛОМОНОВНА (1906—1981) — нейропсихолог и патопсихолог, занимавшаяся проблемами патологии восприятия и речи при разного рода заболеваниях, в частности нарушениями константности восприятия и афазиями. **Соч.:** Афазия и пути ее преодоления. М., 1964; Восстановление речи у больных с афазией (в соавт.). М., 1982.

БЕЛИЧЕВА СВЕТЛАНА АФАНАСЬЕВНА (р. 1946) — психолог, специалист в области социальной психологии, психологии личности, психологии отклоняющегося поведения детей и подростков. **Соч.:** Основы превентивной психологии. М., 1994; Психосоциальная коррекция и реабилитация несовершеннолетних с девиантным поведением. М., 1999; Социальная психология личности в вопросах и ответах. М., 1999; Социально-психологический диагностико-коррекционный инструментарий. М., 1999.

БЕЛОУС ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1938) — психолог, специалист в области общей и дифференциальной психологии. Главные темы исследований — индивидуальные различия и темперамент. **Соч.:** Темперамент и деятельность. Пятигорск, 1990; Темперамент как инвариант. Пятигорск, 1997; Введение в психологию полиморфной индивидуальности. Пятигорск, 2000.

БЕРНШТЕЙН НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1896—1966) — российский физиолог, основатель научной теории многоуровневой физиологической организации и регуляции движений человека, создатель отечественной школы биомеханики, предвосхитившей многие идеи кибернетики. Эта теория построена на основе схемы рефлекторного кольца с обратной связью. Среди уровней организации движений Б.Н.А. был выделен высший, психологический уровень регуляции.

Б.Н.А. активно выступал против сведения всех видов деятельности человека только к условным рефлексам. Он ввел в научный оборот понятие «опережающее отражение», которое не согласовывалось с рефлекторной (рефлексологической) трактовкой как познания, так и поведения. Согласно гипотезе об опережающем отражении организм способен предвосхищать, прогнозировать наступление определенных событий и заранее готовиться к ним. За свою научную монографию «О построении движений» Б.Н.А. в 1947 г. был удостоен Государственной премии. **Соч.:** Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М., 1966; Физиология движений и активность. М., 1990; О ловкости и ее развитии. М., 1991; Биомеханика и физиология движений. Избранные психологические труды. М; 1997. См. *движений построения уровни (по Н.А. Бернштейну), кибернетика, кольцо рефлекторное, связь обратная*).

БЕХТЕРЕВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (1857—1927) — российский физиолог, невропатолог, психолог и психиатр, основатель первой в России экспериментальной психофизиологической лаборатории (Казань, 1885) и Психоневрологического института в Санкт-Петербурге (1907).

Б.В.М. внес существенный вклад в развитие экспериментальной психофизиологии (ее Бехтерев называл «объективной психологией», или «рефлексологией»), экспериментальной и теоретической социальной психологии малых и больших групп. Его заслугой является начало экспериментирования с реальными (не лабораторными) малыми группами и экспериментальное доказательство того, что группа (коллектив) не всегда является полезной для благополучия и психологического развития личности (индивидуума).

В отличие от бихевиористов, Б.В.М. (взгляды которых на поведение и его объяснение были ему близки) не отрицал реальности существования сознания, включал его в предмет психологии так же, как и субъективные методы исследования психики. Проблему личности Б.В.М. считал одной из важнейших в психологии, рассматривая ее как целостное образование. Вместе с тем, он отличал личность от индивида и индивидуальности. Индивид, по его мнению, представляет биологическую основу человека, над которой надстраивается социальная основа — личность. В структуре личности от выделял пассивную и активную, сознательную и бессознательную части. Социально-психологическая позиция Б.В.М. в трактовке взаимоотношений коллектива и личности заключалась в приоритете личностного начала над коллективным. Предметом исследований Б.В.М. было также внушение и его психологические механизмы. Фактически в этих исследованиях были впервые обнаружены и описаны такие социально-психологические явления, как групповое давление и конформизм. **Соч.:** Объективная психология. М., 1991; Избранные труды по психологии личности. В 2 т. СПб., 1999; Внушение и его роль в общественной жизни. СПб., 2001. См. *группа интерактивная, давление групповое, конформизм, рефлексология.*

БЛОНСКИЙ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1884—1941) — российский психолог и педагог. Известен своими трудами в области педологии, возрастной психологии, филогенеза памяти человека и психологии мышления. Открыл и описал четыре вида памяти (этапа развития памяти), которые последовательно появляются, дополняя друг друга, в истории человечества: эмоциональная, двигательная, образная, логическая. В своих работах Б.П.П. показал взаимосвязь и влияние друг на друга в процессе их развития памяти и мышления человека. Он исследовал появление и развитие внутренней речи у ребенка, а также ее динамическую связь с мышлением, которая может меняться в онтогенезе. Оспаривая положение Л.С. Выготского о том, что мышление и речь имеют разные генетические корни, Б.П.П. утверждал, что у мышление и речи один генетический источник — практическая деятельность человека. В отличие от Выготского, Б.П.П. считал, что внутренняя и внешняя речь генетически между собой не связаны, а появляются одновременно в раннем возрасте. Говоря о развитии

внутренней речи, Б.П.П. подчеркивал, что внутренняя речь, как и внешняя, возникает из слушания других и из внутреннего повторения речи других. **Соч.:** Избранные педагогические и психологические сочинения. В двух томах. М., 1979; Психология младшего школьника. М., 1997; Педология. М., 2000. См. *память (формирование и развитие), педология.*

БОГОЯВЛЕНСКАЯ ДИАНА БОРИСОВНА (р. 1932) — психолог, специалист в области общей и возрастной психологии (творческое мышление у детей и у взрослых людей, одаренность детей). Автор оригинального метода экспериментального исследования творческих способностей. **Соч.:** Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на-Дону, 1983; Психология творческих способностей. См. *мышление творческое.*

БОГОЯВЛЕНСКИЙ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1898—1981) — психолог, основные темы исследований — проблемы педагогической психологии, в частности психологии обучения языку и речи. **Соч.:** Психология усвоения грамматики и орфографии и развития письменной речи. М., 1957; Психология усвоения орфографии (совместно с Н.А. Менчинской). М., 1959.

БОДАЛЕВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1928) — психолог, известный своими трудами в области социальной психологии (восприятие человека человеком), психологии личности и акмеологии. Раскрыл и подробно описал в своих работах психологические механизмы общения, восприятия и понимания людьми друг друга, а также законы изменения психологии человека в зрелом возрасте. **Соч.:** Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982; Психология общения. М., Воронеж, 1996; Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения. М., 1998; Общая психодиагностика (в соавт. с В.В. Столиным). СПб., 2000. См. *акмеология, восприятие человека человеком, общение.*

БОЖОВИЧ ЛИДИЯ ИЛЬИНИЧНА (1908—1981) — психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии. Преимущественный предмет исследования: развитие личности и мотивов учения у школьников. Ввела и определила понятия социальной ситуации развития и внутренней позиции ребенка. Занималась исследованиями конфликтов, самооценки, уровня притязаний и аффекта неадекватности у детей. В своих исследованиях Б.Л.И. широко опиралась на систему взглядов Л.С. Выготского, активно защищая и развивая его теоретические позиции. **Соч.:** Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968; Избранные психологические труды: проблемы формирования личности. М., 1995. См. *личность (формирование и развитие), школа психологическая Л.С. Выготского.*

БОЙКО ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ (1909—1972) — психолог, специалист в области общей психологии. Внес существенный вклад в разработку проблем психофизиологии сознания и умственной деятельности человека. Автор метода тестирующего стимула, позволяющего исследовать динамику процессов, включенных в выполнение разного рода умственных действий. **Соч.:** Мозг и психика. М., 1976; Механизмы умственной деятельности человека. М., 1976.

БОЛТУНОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ (1883—1942) — психолог; специализировался в области психотехники и педологии, профессиональной ориентации школьников. **Соч.:** Трудовая школа в психологическом освещении. М., 1923; Метод анкеты в педагогическом и психологическом исследовании. М., 1923; Практикум по теории психологических испытаний. М., Л., 1927; Профориентация в школе. М., Л., 1934.

БОНДЫРЕВА СВЕТЛАНА КОНСТАНТИНОВНА (р. 1943) — психолог и педагог. Известна своими исследованиями в области социальной психологии образования, организации единого образовательного пространства в рамках многонациональной страны и международного сотрудничества. **Соч.:** Социокультурные основания развития единого образовательного пространства СНГ: структурно-содержательные и функциональные характеристики взаимодействия субъектов (1998).

БОРИСОВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА (1945—2002) — психолог, специалист в области психологии труда и психодиагностики. Основные темы исследований: психологические основы формирования профессиональной пригодности, профессиональное самоопределение (личностный аспект). **Соч.:** Индивидуальность и профессия (в соавт. с Г.П. Логиновой). М., 1991; Психологическая диагностика. М., 1997; Введение в психодиагностику. М., 1997.

БОРОЗДИНА ЛИДИЯ ВАСИЛЬЕВНА (р. 1941) — психолог, специалист в области психологии личности и когнитивной психологии. Основные темы исследований: психология личности и характера, соотношение самооценки и (уровня) притязаний в норме и в патологии, конституциональная психология и дерматоглифика, тревожность и восприятие времени, соотношение интеллекта, аффекта и стиля поведения. **Соч.:** Психология характера. М., 1997; Самооценка в разных возрастных группах: от подростков до престарелых (в соавт. с О.Н. Молчановой). М., 2001; Исследование уровня притязаний. М., 2002; Учебно-методические разработки: (1) Диагностика мотивации достижения успеха и избегания неудачи (авторская разработка психодиагностической схемы). М., 2002; (2) Факторы риска психосоматических заболеваний (авторская разработка психодиагностической схемы). М., 2003.

БРАТУСЬ БОРИС СЕРГЕЕВИЧ (р. 1945) — психолог, специалист в области общей психологии, патопсихологии, психологии личности, христианской психологии. Основное направление исследований: психология личности и ее развития в норме и в патологии, представленность психологических знаний о личности в различных учениях, история психологии. **Соч.:** Психологический анализ изменений личности при алкоголизме. М., 1974; Нравственное сознание личности. М., 1985; Аномалии личности. М., 1988; Психология. Нравственность. Культура. М., 1994; Начала христианской психологии. М., 1995; Психология и этика: опыт построения дискуссии. Самара, 1999; Русская, советская, российская психология: конспективное рассмотрение. М., 2000.

БРУШЛИНСКИЙ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1933—2002) — психолог. Известен своими теоретическими работами в области психологии мышления, психологии личности (человек как субъект деятельности), педагогической психологии (проблемное обучение), психологии деятельности и ряда историко-критических исследований, посвященных работам С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского. **Соч.:** Психология мышления и кибернетика. М., 1970; О природных предпосылках

психологического развития человека. М., 1977; Мышление и прогнозирование. М., 1979; Мышление, процесс, деятельность, общение. М., 1982; Культурно-историческая теория мышления. М., 1988; Философско-психологическая концепция С.Л. Рубинштейна (совместно с К.А. Абульхановой-Славской). М., 1989; Проблемы психологии субъекта. М., 1994; Введение в психологию. М., 1995; Мышление и общение (в соавт. с В.А. Поликарповым). Самара, 1999. См. *школа психологическая С.Л. Рубинштейна.*

БУДИЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА (1909—1991) — психолог, специалист в области истории и методологии психологии. **Соч.:** Учение И.М. Сеченова об ощущении и мышлении. М., 1954; Философские проблемы в советской психологии. М., 1972; Социально-психологические проблемы в русской науке. М., 1983.

В

ВАГНЕР ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1849—1934) — зоопсихолог, положивший начало сранительно-психологическим исследованиям человека и животных в России. Особое внимание в своих научных работах уделял изучению инстинктов, показав, что они представляют собой не жесткие, а вариантивные, индивидуально своеобразные формы поведения (теория флюктуации инстинктов). Предложил также объективный метод исследования психологии и поведения животных, который он условно называл «биологическим методом». **Соч.:** Биологические основания сравнительной психологии. СПб., М., 1910—1913; Возникновение и развитие психических способностей. СПб., М., 1924—1929; Сравнительная психология. М., Воронеж, 1998.

ВАСИЛЬЕВ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1945) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные темы научных исследований: мышление, мотивация, эмоции. **Соч.:** Эмоции и мышление (в соавт.). М., 1980; Мотивация и контроль за действием (в соавт. с М.Ш. Магомед-Эминовым). М., 1991; Типы исследований в психологии (соавтор и редактор). М., 1993.

ВВЕДЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1856—1925) — философ и психолог, отстаивавший в России во второй половине XIX в. идею разработки психологии как самостоятельной, отдельной от философии объективной науки. Этому способствовало его собственное базовое, естественно-научное (математическое) образование. Психология, по его мнению, должна исследовать объективные познавательные процессы, ориентируясь на их внешние признаки, а не на мистическую душу. **Соч.:** Психология без всякой метафизики. СПб., 1917.

ВЕДЕНОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1901—1970) — психолог, специалист в области общей психологии и психологии личности. Занимался изучением ощущений, воли, проблем личности, нравственности. **Соч.:** Воспитание воли у ребенка в семье. М., 1953; Воспитание воли школьника в процессе учебной деятельности. М., 1957.

ВЕККЕР ЛЕВ МАРКОВИЧ (1918—2001) — психолог. Занимался изучением восприятия и других познавательных процессов. **Соч.:** Психологические процессы. В трех томах. Л., 1974—1981; Восприятие и основы его моделирования. Л., 1964; Психика и реальность: единая теория психических процессов. М., 2000; Мир психической реальности: структура, процессы и механизмы. М., 2000.

ВЕЛИЧКОВСКИЙ БОРИС МИТРОФАНОВИЧ (р. 1947) — психолог, специалист в области общей и когнитивной психологии. Основная тема научных исследований — восприятие. **Соч.:** Современная когнитивная психология. М., 1982.

ВЕНГЕР ЛЕОНИД АБРАМОВИЧ (1925—1992) — психолог, автор работ в области детской психологии, в частности — в области психологии восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. В.Л.А. создана теория развития восприятия у детей дошкольного возраста, построенная на основе освоения детьми сенсорных эталонов, а также ряд методик комплексной психодиагностики умственного (психологического) развития детей, поступающих в школу. В.Л.А. открыл и доказал существование у детей модельной формы мышления, которая занимает промежуточное положение между образным и словесно-логическим мышлением. Им были предложены программы развивающего обучения для дошкольников, направленные на формирование у детей логических операций обобщения и классификации на образном, доступном для детей этого возраста, материале. **Соч.:** Восприятие и обучение. М., 1969; Генезис сенсорных способностей. М., 1976; Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников (в соавт.). М., 1978; Домашняя школа (совместно с А.Л. Венгером). М., 1994. См. *эталон сенсорный.*

ВЕНДА ВАЛЕРИЙ ФЕДОРОВИЧ — психолог, специалист в области инженерной психологии и эргономики. Основные темы исследований: интеллектуальная деятельность человека в сложных технических системах и психологические аспекты труда операторов. **Соч.:** Средства отображения информации. М., 1969; Организация труда операторов (в соавт.). М., 1978; Инженерная психология и синтез систем отображения информации. М., 1982; Системы гибкого интеллекта: Эволюция, психология, информатика. М., 1990.

ВИЛЮНАС ВИТИС КАЗИСА (р. 1944) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные труды посвящены психологии эмоций и мотивации. **Соч.:** Психология эмоциональных явлений. М., 1976; Психологические механизмы биологической мотивации. М., 1986; Психологические механизмы мотивации человека. М., 1990.

ВЛАСОВА МАЙЯ МИХАЙЛОВНА (1924—2000) — психолог, специалист в области психофизиологии. Основная тема исследований: опознание неизвестных или малоизвестных визуально воспринимаемых объектов. **Соч.:** Механизмы опознания неизвестного. М., 1989.

ВОЙТОНИС НИКОЛАЙ ЮРЬЕВИЧ (1867—1946) — психолог и биолог. Занимался сравнительной психологией и зоопсихологией. Известен своими исследованиями поведения и интеллекта обезьян. Особое внимание в этих исследованиях обращалось на изучение отсроченных реакций и ориентировочно-исследовательской деятельности (рефлексов) у обезьян. **Соч.:** Предыстория интеллекта. М., 1949.

ВОЛКОВ ИГОРЬ ПАВЛОВИЧ (р. 1936) — психолог, специалист в области социальной психологии. Занимался исследованиями малых групп, лидерства. Особое внимание уделял использованию и совершенствованию социометрического метода. **Соч.:** Социометрические методы в социально-психологических исследованиях. Л., 1970. Руководителю о человеческом факторе: социально-психологический практикум. Л., 1989. См. *социометрия.*

ВОЛКОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1897—1975) — психолог, специалист в сфере психологии искусства. Изучал психологию восприятия художественного живописного произведения (рисунка, живописи). В систему знаний о художественном восприятии внес представление о нем как об активном процессе построения образа, включающем воображение, память, мышление и речь. Создал также учение о зонной природе зрительного, художественного восприятия. **Соч.:** Восприятие предмета и рисунка. М., 1950; Композиция в живописи. М., 1977; Цвет в живописи. М., 1984.

ВОРОБЬЕВА КЛАРИССА ИВАНОВНА (р. 1952) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные темы исследования: библиологическая психология, реабилитация детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, библио- и музыкотерапия. **Соч.:** Отечественная библиологическая психология: история, состояние, перспективы. СПб., 1986; Библиотерапия: аналитический обзор отечественных и зарубежных исследований. Хабаровск, 1995.

ВЫГОТСКИЙ ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ (1896—1934) — выдающийся отечественный психолог, основатель самой известной в России и зарубежом отечественной школы в психологии, носящей его имя. Наиболее известные соратники В.Л.С. и одновременно его ученики и последователи, представители первого поколения ученых, принадлежащих этой школе, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, Л.И. Божович, М.Г. Ярошевский и др.

В.Л.С. внес существенный вклад в разработку общей психологии (восприятие, внимание, память, мышление, речь), возрастной психологии (периодизация возрастного развития, психология подростка), педагогической психологии, дефектологии, культурно-исторической психологии, психологии искусства, включая решение таких крупных научных проблем, как природа и происхождение высших психических функций человека, соотношение мышления и речи, психическое развитие ребенка, нарушения высших психических функций и способы их коррекции.

В.Л.С. ввел и определил понятие высшей психической функции, разработал теорию культурно-исторического происхождения и развития высших психических функций человека. Он явился создателем ряда оригинальных экспериментальных методик для изучения высших психических функций.

Одним из первых В.Л.С. описал механизм влияние среды на развитие психики человека, обозначенный термином «интериоризация», и предложил свою периодизацию психического развития детей. В основу предложенной им периодизации были положены два критерия: содержательный и процессуальный (динамический). В ходе детского развития были выделены литические (спокойные) и критические (беспокойные) периоды. Даны содержательное определение и описание кризисов психического развития. С именем В.Л.С. связано введение в научный оборот понятия зоны ближайшего развития. **Соч.:** Собрание сочинений. В шести томах. М., 1982—1984; Психология искусства. М., 1987; Педагогическая психология. М., 1991; Проблемы дефектологии. М., 1995; Лекции по педологии, 1933—1934 гг. Ижевск, 1996; Лекции по психологии. СПб., 1997; Психология. М., 2000; Анализ эстетической реакции: Трагедия о Гамлете, принце Датском У. Шекспира. М., 2001. См. *Выготского—Сахарова тест (Выготского—Сахарова методика двойной стимуляции), зона потенциально (ближайшего) психологического развития, культурно-историческая теория происхождения и развития высших психических функций человека, периодизация возрастного развития, школа психологическая Л.С. Выготского.*

ВЯЗНИКОВА ЛЮБОВЬ ФЕДОРОВНА (р. 1942) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основная тема научных исследований — психология управления образовательными системами. **Соч.:** Теоретические и практические проблемы профессиональной переподготовки руководителей образования на современном этапе. Хабаровск, 2001; Психологические основы профессиональной переподготовки руководителей системы образования: время перемен. Хабаровск—М., 2002.

ВЯТКИН БРОНИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1935) — психолог, специалист в области общей, дифференциальной и спортивной психологии. **Соч.:** Роль темперамента в спортивной деятельности. М., 1978; Управление психическими стрессами в спортивных соревнованиях. М., 1981; Лекции по психологии интегральной индивидуальности человека. Пермь, 2000.

Г

ГАБАЙ ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА (р. 1939) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основная тема научных исследований — психология учебной деятельности. **Соч.:** Учебная деятельность и ее средства. М., 1988; Педагогическая психология. М., 2003.

ГАЛЬПЕРИН ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ (1902—1988) — психолог, специалист в области педагогической психологии и истории психологии. Создатель психологической теории научения (учения, обучения), получившей название теории поэтапного (планомерного) формирования умственных действий. Ему принадлежит идея рассмотрения внимания как особого вида внутренней ориентировочной деятельности. **Соч.:** Введение в психологию. М., 1976; Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985; Психология как объективная наука: Избр. психологические труды. М. — Воронеж, 1998; Введение в психологию. М., 2000. См. *действий умственных планомерного (поэтапного) формирования теория.*

ГАМЕЗО МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ (р. 1915) — психолог, специалист в области общей психологии и психосемиотики. Известен своим активным участием в создании учебников и учебных пособий по психологии

для высших педагогических учебных заведений. **Соч.:** Возрастная и педагогическая психология. М., 1999; Возрастная психология: личность от молодости до старости (в соавт.). М., 1999; Атлас по психологии (в соавт. с И.А. Домашенко). М., 1999.

ГАНЗЕН ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ — психолог, специалист в области общей психологии и методологии психологических исследований. Специальная тема научного изучения — системный подход в психологии. **Соч.:** Системные описания в психологии. Л., 1984.

ГЕЛЛЕРШТЕЙН СОЛОМОН ГРИГОРЬЕВИЧ (1896—1967) — психолог, один из создателей психотехники в России, из которой впоследствии выделились, став самостоятельными науками, психология труда и инженерная психология. Занимался проблемами формирования сложных движений, сенсомоторных реакций, восстановлением утраченных психических функций, а также вопросами, связанными с авиационной психологией, эргономикой, психологией спорта. **Соч.:** Руководство по психотехническому профессиональному подбору (в соавт.). М.—Л., 1929; Чувство времени и скорость двигательной реакции. М., 1958. См. *психотехника*.

ГИЛЬБУХ ЮРИЙ ЗИНОВЬЕВИЧ — украинский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. **Соч.:** Умственно одаренный ребенок: психология, диагностика, педагогика. Киев, 1992; Как учиться и работать эффективно. Киев, 1993; Учитель и психологическая служба в школе. Киев, 1993; Темперамент и познавательные способности школьника. Киев, 1993.

ГИНЗБУРГ МИХАИЛ РОМАНОВИЧ (р. 1949) — психолог, специалист в области возрастной, педагогической и практической психологии. Основные темы исследований: мотивация, личностное самоопределение, эриксоновский гипноз. **Соч.:** Путь к себе. М., 1991.

ГИППЕНРЕЙТЕР ЮЛИЯ БОРИСОВНА (р. 1930) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Сфера научных исследований: психология восприятия, внимания, психофизиология движений, семейная психотерапия, нейролингвистическое программирование. **Соч.:** О движении человеческого глаза. М., 1978; Общаться с ребенком. Как? М., 2000; Введение в общую психологию. М., 2000.

ГИТЕЛЬМАХЕР РОАЛЬД БОРИСОВИЧ (р. 1937) — психолог, специалист в области социальной психологии, психологии труда, управления. Автор и разработчик ряда психодиагностических методик и приборов для экспериментального исследования психики человека в соответствующих областях научных и прикладных знаний. **Соч.:** Социально-психологические проблемы в управлении. Иваново, 1992; Восприятие руководителя подчиненными. Иваново, 1994.

ГЛОТОЧКИН АЛЕКСЕЙ ДАНИЛОВИЧ (р. 1925) — психолог, специалист в области социальной, юридической и военной психологии. Занимался проблемами формирования и развития воинского коллектива, а также вопросами психологии перевоспитания осужденных. **Соч.:** Исправительно-трудовая психология (в соавт. с В.Ф. Пирожковым). М., 1974; Военная психология и педагогика. М., 1986.

ГОНОБОЛИН ФЕДОР НИКАНОРОВИЧ (1901—1975) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Занимался изучением проблем психологии личности учителя и педагогическими способностями. **Соч.:** Книга об учителе. М., 1965; В мире мыслей и чувств. Минск, 1965; Воля, характер, деятельность. Минск, 1966; Внимание и его воспитание. М., 1972.

ГОРБОВ ФЕДОР ДМИТРИЕВИЧ (1915—1977) — психолог, специалист по общей и клинической психологии, основатель отечественной космической психологии (первым в России приступил к работе с космонавтами). Занимался проблемами психологии летного труда. Разработал прибор — гомеостат, с помощью которого практически подбирались и определялись на совместимость первые команды космонавтов. Основное внимание в своих исследованиях уделял проблемам помехоустойчивости операторов, а также психологии человека, длительное время находящегося в изоляции от окружающих людей. **Соч.:** Психологические аспекты работы оператора. М., 1976; Я — второе Я. М.—Воронеж, 2000. См. *психология космическая*.

ГРАНИК ГЕНРИЕТТА ГРИГОРЬЕВНА (р. 1928) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основные темы исследований: психологические проблемы обучения речи, создания школьных учебников, понимания художественного текста. **Соч.:** Психологические проблемы построения школьных учебников. М., 1970.

ГРОТ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1852—1899) — философ и психолог. В свое время (во второй половине XIX в.) активно отстаивал статус психологии как самостоятельной, экспериментальной, практически ориентированной научной дисциплины, тесным образом связанной с естественными науками. Предлагая программу развития психологии, Г.Н.Я. полагал, что она должна стать объективной и естественно-экспериментальной наукой. Он был активным сторонником практического использования психологических знаний в области педагогики, медицины, юриспруденции. Экспериментальным, по мнению Г.Н.Я., может стать любой раздел психологии, включая психологию мышления и чувств. Он, как и другие ученые того времени, считал интроспекцию главным методом экспериментального психологического исследования.

Г.Н.Я. был убежден в том, что психология должна занять центральное место среди всех наук о человеке, и ратовал за широкое, прикладное использование психологических знаний.

Проблема эмоционального развития человека должна быть, по мнению Г.Н.Я., одной из центральных в психологии. Исследованием этой проблем он в основном занимался в своих научных трудах, создав оригинальную теорию эмоционально-нравственного развития человека. **Соч.:** Психология чувствований в ее истории и главных основаниях. СПб., 1879—1880; Основания экспериментальной психологии. М., 1896; Значение чувства в познании и деятельности человека. М., 1889.

ГУРЕВИЧ КОНСТАНТИН МАРКОВИЧ (р. 1906) — психолог, специалист в области общей психологии, дифференциальной психологии и психологии труда. Его научные интересы касались индивидуальных психологических различий, профессиональной пригодности и профотбора, а также психодиагностики. Вы-

ступил как создатель и соавтор оригинального и единственного в своем роде, разработанного в нашей стране теста интеллекта — Школьного теста умственного развития (ШТУР). **Соч.:** Воспитание воли в процессе производственного обучения. М., 1966; Профессиональная пригодность и основные свойства нервной системы. М., 1970; Психологическая диагностика, ее проблемы и методы (в соавт.). М., 1976; Психологическая коррекция умственного развития учащихся. М., 1990; Проблемы дифференциальной психологии. Избр. психологические труды. М.—Воронеж, 1998. См. *Школьный тест умственного развития (ШТУР).*

ГУСЕВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (р. 1956) — психолог, специалист в области дифференциальной психофизики, математических методов в психологии. Основные темы научных и прикладных исследований: деятельностный подход в психофизике, компьютерные средства преподавания психологии и научных исследований. **Соч.:** Дисперсионный анализ в экспериментальной психологии. М., 2002; Измерение в психологии. М., 2003; Психофизика сенсорных задач. М., 2003.

Д

ДАВЫДОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1930—1998) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии, внесший существенный вклад в психологию мышления, умственного развития, учебной деятельности и обучения детей. Ему принадлежит идея о приоритете теоретического обучения над эмпирическим.

Совместно с Д.Б. Элькониным Д.В.В. разработал систему развивающегося обучения, в основу которой был положен принцип движения в обогащении и расширении знаний учащегося от теории к практике, от абстрактного к конкретному. **Соч.:** Проблемы развивающего обучения. М., 1986; Теория развивающего обучения. М., 1996; Виды обобщения в обучении. М., 2000.

ДАНИЛОВА НИНА НИКОЛАЕВНА (р. 1930) — психолог, специалист в области психофизиологии. Сфера научных интересов: сенсорные и модулирующие системы мозга, физиологические механизмы перцептивных, мнемических и семантических процессов. **Соч.:** Функциональные состояния: механизмы и диагностика. М., 1985; Психофизиологическая диагностика функциональных состояний. М., 1992; Физиология высшей нервной деятельности (в соавт. с А.Л. Крыловой). Ростов-на-Дону, 1999; Психофизиология. М., 2001.

ДАШКЕВИЧ ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВИЧ (1933—2002) — психолог, специалист в области психологии спорта, возрастной и педагогической психологии. Основные проблемы научных исследований: эмоционально-волевые особенности личности спортсмена, личность педагога и развитие личности.

ДЕНИСОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1948) — психолог, специалист в области инженерной психологии. Основная тема исследований — регуляция деятельности оператора и его устойчивость. **Соч.:** Справочник по инженерной психологии (в соавт.). М., 1982; Методы исследования информационного взаимодействия в АСУ. М., 1987; Управление персоналом в корпорациях (в соавт. с А.В. Филипповым). М., 1999.

ДЕРКАЧ АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (р. 1944) — психолог, специалист в области акмеологии, политической психологии, этнопсихологии, психологии управления и психологии спорта. Основные темы исследований: психологическая подготовка высших управленческих кадров, образ (имидж) политического деятеля. Является автором комплекса методов психодиагностики управленческих кадров. **Соч.:** Творчество тренера (в соавт. с А.А. Исаевым). М., 1983; Этнопсихология (в соавт. с В.Г. Крысько). М., 1992; Основы общей и управленческой акмеологии (в соавт. с О.С. Анисимовым). М., 1995; Психологическое обеспечение профессиональной деятельности кадров государственной службы (в соавт.). М., 1997; Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. Методолого-практические основы акмеологических исследований. М., 2000.

ДОБЛАЕВ ЛЕВ ПЕТРОВИЧ — психолог, специалист в области педагогической психологии. Темы исследований: психология понимания текстов. **Соч.:** Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М., 1982;

ДОБРЫНИН НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ (1890—1981) — психолог, специалист по общей и педагогической психологии. Известен своими исследованиями в области психологии внимания. Открыл и описал особый вид внимания, который получил название послепроизвольного. **Соч.:** Колебания внимания: Экспериментально-психологическое исследование. М., 1928; Психология. М., 1950; Внимание и память. М., 1958.

ДОДОНОВ БОРИС ИГНАТЬЕВИЧ (1922—1983) — психолог, специалист в области общей психологии. В основном занимался изучением проблем личности, деятельности и эмоций. Является создателем концепции эмоциональной направленности личности, а также методов ее диагностики. **Соч.:** Эмоции как ценность. М., 1978; В мире эмоций. Киев, 1987.

ДОНЦОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (р. 1949) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основные темы исследований: психология малых групп, межличностных отношений, массового сознания, социальная психология личности. **Соч.:** Проблемы групповой сплоченности. М., 1979; Психологическое единство коллектива. М., 1982; Психология коллектива. Методологические проблемы исследования. М., 1984; Концепция социальных представлений во французской социальной психологии. М., 1987; Введение в практическую социальную психологию. М., 1999; Социальная психология в современном мире (ред.). М., 2002.

ДРИДЗЕ ТАМАРА МОИСЕЕВНА (р. 1930) — психолог, специалист в области социальной психологии. Специальная тема исследований — языковая социальная коммуникация. **Соч.:** Язык и социальная психология. М., 1980; Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. М., 1984.

ДРУЖИНИН ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1955—2001) — психолог, специалист по общей и экспериментальной психологии. Сфера научных интересов: психология личности, дифференциальная психометрика, способности, теория психологического эксперимента. Известен как создатель оригинальной концепции ин-

теллекта и креативности, а также как редактор и соавтор учебников по психологии для высшей школы. **Соч.:** Структура и логика психологического исследования. М., 1994; Психология семьи. М., 1996; Психодиагностика общих способностей. М., 1996; Психология общих способностей. СПб., 1999; Экспериментальная психология. СПб., 2000; Когнитивные способности: Структура. Диагностика. Развитие. М., 2001.

ДУБОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА (р. 1956) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основные темы исследований: психология малой группы, психология совместной деятельности, социальная психология детства. **Соч.:** Психология малой группы (совместно с Р.Л. Кричевским). М., 2001.

ДУБРОВИНА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА (р. 1935) — психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Основные темы исследований: индивидуальные особенности школьников, личность ребенка, организация и работа психологической службы в системе образования. **Соч.:** Об индивидуальных особенностях школьников. М., 1975; Школьная психологическая служба. Вопросы теории и практики. М., 1991; Рабочая книга школьного психолога. М., 1995; Очерки о развитии детей, оставшихся без родительского попечительства. М., 1995; Возрастная и педагогическая психология. М., 1998; Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. М., 1999.

ДУШКОВ БОРИС АНДРЕЕВИЧ (р. 1931) — психолог, специалист в области инженерной (космической) психологии, психологии труда, этнопсихологии. Многое сделал для учебно-методического обеспечения преподавания инженерной психологии и психологии труда как учебных дисциплин. **Соч.:** Двигательная активность человека в условиях гермокамеры и космического полета. М., 1969; Инженерная психология. Экономические проблемы (в соавт.). М., 1983; Основы инженерной психологии (в соавт.). М., 1986; География и психология. Подход к проблеме. М., 1987.

ДЬЯЧЕНКО МИХАИЛ ИВАНОВИЧ (р. 1955) — белорусский психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Основная тема исследований: готовность к деятельности в напряженных ситуациях. **Соч.:** Психология высшей школы (в соавт. с Л.А. Кандыбовичем). Минск, 1981; Готовность к деятельности в напряженных ситуациях (в соавт.). Минск, 1985; Краткий психологический словарь (в соавт. с Л.А. Кандыбовичем). Минск, 1996.

ДЬЯЧЕНКО ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА (1948—1998) — психолог, специалист по возрастной и педагогической психологии. Основные темы научных исследований: воображение дошкольников, методы развивающего обучения, развитие способностей дошкольников. **Соч.:** Развитие воображения дошкольников. М., 1993; Развивающие игры дошкольников. М., 1993; Воображение дошкольника. М., 1996.

Е

ЕГОРОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА (р. 1952) — психолог, специалист в области дифференциальной психологии и психогенетики. Основные темы научных исследований: роль генотипа и среды в психическом развитии, возрастная преемственность генотипических влияний. **Соч.:** Генетика поведения: психологический аспект. М., 1995; Психология индивидуальных различий. М., 1998; Общая психогенетика (в соавт.). М., 1998; Из жизни детей дошкольного возраста. Дети в изменяющемся мире (в соавт.). М., 2001.

ЕМЕЛЬЯНОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1933—1996) — психолог, специалист в области социальной и практической психологии. Известен своими работами в области научного обоснования активных социально-психологических методов обучения (группового тренинга). **Соч.:** Активное социально-психологическое обучения. Л., 1985; Культурная антропология. СПб., 1996.

Ж

ЖДАН АНТОНИНА НИКОЛАЕВНА (р. 1934) — психолог, специалист в области педагогической психологии, общей психологии, истории психологии. **Соч.:** История психологии: От античности к современности. М., 2002.

ЖИНКИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1893—1979) — психолог, специалист в области общей психологии и психолингвистики. Основная проблема исследования — психофизиологические механизмы речи. **Соч.:** Механизмы речи. М., 1958; Речь как проводник информации. М., 1982; Язык — речь — творчество: Исследования по семиотике, психолингвистике, поэтике. М., 1998.

ЖУЙКОВ СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ (1911—1993) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основной предмет научных исследований — психология обучения русскому языку. **Соч.:** Психология усвоения грамматики в начальных классах. М., 1964; Формирование орфографических действий (у младших школьников). М., 1965; Психологические основы повышения эффективности обучения младших школьников родному языку. М., 1979.

ЖУРАВЛЕВ АНАТОЛИЙ ЛАКТИОНОВИЧ (р. 1948) — психолог, специалист в области социальной и экономической психологии. Основные темы научных исследований: психология управления (руководства), психология малой группы (коллектива), социальная психология личности, социально-экономическая психология. **Соч.:** Индивидуальный стиль руководства производственным коллективом (совместно с В.Ф. Рубахиным). М., 1976; Психология и управление (совместно с Б.Ф. Ломовым). М., 1978; Деловая активность предпринимателей: методы оценки и воздействия (совместно с В.П. Поздняковым). М., 1995; Социальная психология экономического поведения (совместно с Е.В. Шороховой). М., 1999; Социальная психология (отв. ред.). М., 2002; Нравственно-психологическая регуляция экономической активности (совместно с А.Б. Купрейченко). М., 2003.

ЖУРАВЛЕВ ГЕННАДИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ — психолог, специалист в области математической психологии. **Соч.:** Системные проблемы развития математической психологии. М., 1983.

З

ЗАБРОДИН ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ (р. 1938) — психолог, специалист в области общей психологии, психо-

физики, инженерной психологии, космической психологии. **Соч.:** Особенности решения сенсорных задач человеком (в соавт.). М., 1981; Деятельность оператора в монотонных условиях (в соавт.). М., 1985.

ЗАВАЛОВА НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА (1928–1984) — психолог, специалист в области авиационной психологии. Основная тема исследований — психологические основы деятельности оператора в сложных технических системах. **Соч.:** Образ в системе психической регуляции деятельности (в соавт.). М., 1986; Практическая психология. Проблемы безопасности летного труда (совместно с В.А. Пономаренко). М., 1994.

ЗАК АНАТОЛИЙ ЗАЛМАНОВИЧ (р. 1941) — психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии мышления. Основные темы исследований: диагностика и развитие умственных способностей и теоретического мышления у детей (главным образом — младших школьников). **Соч.:** Развитие теоретического мышления у младших школьников. М., 1984; Развитие умственных способностей младших школьников. М., 1994; Как ребенку стать умнее. М., 1997; Как развивать логическое мышление: 800 занимательных задач для детей 6—15 лет. М., 2001.

ЗАЛЕССКИЙ ГЕОРГИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ (р. 1925) — психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Область научных интересов: формирование мировоззрения и убеждений детей. **Соч.:** Психологические вопросы формирования убеждений личности. М., 1994.

ЗАНКОВ ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ (1901—1977) — педагог и психолог. В области психологии занимался проблемами общей, педагогической и специальной психологии (дефектологии), разрабатывая вопросы развития памяти, мышления и речи у обычных детей и у детей с задержками психического развития. Стал широко известен благодаря созданной им оригинальной методике развивающего обучения детей в начальных классах школы. **Соч.:** Очерки психологии умственно отсталого ребенка. М., 1935; Очерки психологии глухонемого ребенка. М., 1940; Память. М., 1949; О начальном обучении. М., 1963; Обучение и развитие (в соавт.). М., 1975; Избранные педагогические труды. М., 1999.

ЗАПОРОЖЕЦ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ (1905—1981) — психолог, специалист по вопросам общей и детской психологии. Основные темы научных исследований: произвольная регуляция деятельности, роль практических действий в развитии познавательных процессов у детей, психология восприятия, мышления и эмоций детей, прежде всего дошкольников. Автор оригинальной теории развития перцептивных действий, соавтор (с. А.Н. Леонтьевым) методики восстановления произвольных движений после ранения.

В ранних исследованиях З.А.В. показал, что психические процессы являются разновидностями ориентировочных процессов; в этом плане его идеи оказались созвучными тем, которые впоследствии защищал и отстаивал П.Я. Гальперин. **Соч.:** Развитие произвольных движений. М., 1960; Избранные психологические труды. В двух томах. М., 1986; Психология действия: Избранные психологические труды. М.—Воронеж, 2000.

ЗАРАКОВСКИЙ ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ (р. 1925) — психолог, специалист в области инженерной психологии и эргономики. **Соч.:** Психофизиологический анализ трудовой деятельности. М., 1966; Введение в эргономику (в соавт. с В.П. Зинченко и П.Я. Шлаеном). М., 1979.

ЗЕЙГАРНИК БЛЮМА ВУЛЬФОВНА (1900—1988) — психолог, специалист в области психологии личности и патопсихологии. Работая вместе с К. Левином, открыла (в 1925 г.) феномен памяти, получивший название «эффект Зейгарник». Впоследствии много лет занималась изучением психических нарушений при разного рода заболеваниях. Итогом многолетней научной и преподавательской деятельности З.Б.В. стал учебник «Патопсихология». **Соч.:** Нарушения мышления у психически больных. М., 1959; Патология мышления. М., 1962; Личность и патология деятельности. М., 1971; Очерки по психологии аномального развития личности (в соавт. с Б.С. Братусем). М., 1980; Теория личности Курта Левина. М., 1981; Теории личности в зарубежной психологии. М., 1982; Патопсихология. М., 1986. См. *Зейгарник эффект.*

ЗИМНЯЯ ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА (р. 1921) — психолог, специалист в области общей психологии, педагогической психологии и психолингвистики. Основная тема исследований — психология речи. **Соч.:** Психология слушания и говорения. М., 1973; Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М., 1985; Психология обучения неродному языку (на материале русского языка как иностранного). М., 1989.

ЗИНЧЕНКО ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ (р. 1931) — психолог, специалист в области общей и инженерной психологии, теории, истории и методологии психологии. Разработал ряд теорий, в том числе теорию информационных моделей систем управления, теорию микроструктуры предметного действия. Работами последних лет обратил внимание на роль литературы, в частности поэзии, в понимании (познании) психологии человека. **Соч.:** Методологические вопросы психологии (совместно с С.Д. Смирновым). М., 1983; Возможна ли поэтическая антропология? М., 1994; За пределами зоны ближайшего развития. М., 1994; Аффект и интеллект в образовании. М., 1995; Посох Осипа Мандельштама и Трубка Мамардашвилли. М., 1997; Образ и деятельность. М.—Воронеж, 1997; Живое знание. 1998; Мысль и слово Густава Шпета. М., 2000; Эргономика (совместно с В.М. Муниповым). М., 2001.

ЗИНЧЕНКО ПЕТР ИВАНОВИЧ (1903—1969) — психолог, специалист в области общей психологии. Основная тема научных исследований — изучение непроизвольной памяти человека. З.П.И. открыл ряд законов непроизвольного запоминания материала в зависимости от организации мнемической деятельности и места запоминаемого материал в ее структуре. **Соч.:** Непроизвольное запоминание. М.—Воронеж, 1996.

И

ИВАНОВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА — психолог, специалист в области психологии труда. **Соч.:** Основы психологического изучения профессиональной деятельности. М., 1987; Психотехнология изучения человека в трудовой деятельности. М., 1992.

ИВАННИКОВ ВЯЧЕСЛАВ АНДРЕЕВИЧ (р. 1940) — психолог, специалист в области общей психологии и психофизиологии. Сфера научных интересов: вероятностное прогнозирование и преднастройка к движениям, мотивация и волевая регуляция поведения. **Соч.:** Вероятностное прогнозирование и преднастройка к движениям. М., 1978; Психология сегодня. М., 1981; Психологические механизмы волевой регуляции. М., 1998.

ИЗМАЙЛОВ ЧИНГИЗ АБИЛЬФАЗОВИЧ (р. 1944) — психолог, специалист в области психофизиологии. Область научных интересов: психофизика и психофизиология зрительного восприятия, в частности цветового. **Соч.:** Сферическая модель цветоразличения. М., 1980; Цветовое зрение (в соавт.). М., 1984; Психофизиология цветового зрения (в соавт.). М., 1989.

ИЗЮМОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА (р. 1940) — психолог, специалист в области общей психологии, дифференциальной психологии, психофизиологии. Основные темы исследований: природа индивидуальных различий, структура и генезис мнемических способностей, индивидуальные особенности памяти. **Соч.:** Способности и склонности: комплексные исследования (в соавт.). М., 1989; Природа мнемических способностей и дифференциация обучения. М., 1995; В.Д. Небылицын: жизнь и научное творчество (в соавт.). М., 1996; Способности. К столетию со дня рождения Б.М. Теплова (в соавт.). М., 1997.

ИЛЬИН ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ — психолог, специалист в области общей психологии, психологии спорта и психофизиологии. Предмет исследования — психология воли и мотивации. **Соч.:** Психология воли. СПб., 2000; Психология физического воспитания. СПб., 2000; Мотивация и мотивы. СПб., 2000; Дифференциальная психофизиология. СПб., 2001; Эмоции и чувства. СПб., 2001.

ИЛЬЯСОВ ИСЛАМ ИМРАНОВИЧ (р. 1937) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Сфера научных интересов: психологические основы учебной деятельности, в том числе структура процесса учения, учение как деятельность субъекта, система факторов эффективности учения. **Соч.:** Структура процесса учения. М., 1986; Система эвристических приемов в решении задач. М., 1992; Проектирование курса обучения по дисциплине в вузе (в соавт.). М., 1994.

ИТЕЛЬСОН ЛЕВ БОРИСОВИЧ (1926—1974) — психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии, психологии труда и инженерной психологии. **Соч.:** Вопросы профессиональной подготовки школьников. М., 1961; Лекции по современным проблемам психологии обучения. Владимир, 1972; Лекции по общей психологии. Владимир, 1970—1972.

К

КАБАНОВА-МЕЛЛЕР ЕВГЕНИЯ НИКОЛАЕВНА (1902—1996) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основная тема исследований — развивающее обучение. **Соч.:** Формирование приемов умственной деятельности и умственное развитие учащихся. М., 1968; Учебная деятельность и развивающее обучение. М., 1981.

КАБАРДОВ МУХАМЕД КАШОБИЕВИЧ (р. 1948) — психолог, специалист в области дифференциальной психологии и психофизиологии. Основные темы научных исследований: типология языковых способностей, психологические аспекты функциональной асимметрии мозга, типы (методы) обучения в контексте триады: учитель — метод — ученик. — **Соч.:** Способности и склонности (в соавт.). М., 1989; Способности. К столетию со дня рождения Б.М. Теплова (в соавт.). М., 1997.

КАБАЧЕНКО ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА (р. 1948) — психолог, специалист в области психологии труда, социальной психологии и психологии управления. Темы научных исследований: социальная и профессиональная адаптация, управление, воздействие. **Соч.:** Методы психологического воздействия. М., 2000; Психология управления. М., 2000.

КАВЕЛИН КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1818—1885) — отечественный ученый, юрист, философ, психолог, который в 40—60-е гг. XIX в. вместе с И.М. Сеченовым закладывал основы российской психологической науки. Программа ее разработка, предложенная К.К.Д., существенно отличалась от программы разработки психологии И.М. Сеченова и была ориентирована на идеалистическую философию.

Одной из центральных тем в собственных научных исследованиях К.К.Д. была тема личности и ее нравственности. На первый план в размышлениях автора над проблемами личности выдвигалась идея ее самоценности, свободы и независимости от давления общества. Роль психологии как науки К.К.Д. видел в том, чтобы дать обществу знания о психических явлениях и законах, о «деятельности души», использовав эти знания для развития нравственного начала в человеке.

К.К.Д. не отрицал принципиальной возможности использования физиологических знаний для разработки проблем психологии, но считал, что эти знания применимы для понимания далеко не всех вопросов психологии. Такие проблемы, как воля, сознательность, идеальность, не могут быть решены естественно-научным путем. Утверждая (в противовес И.М. Сеченову), что психику нельзя свести к физиологии, К.К.Д. доказывал, что психическое в личности не может подчиняться материальным законам, детерминизму, отрицающему свободу воли человека. Работы К.К.Д., посвященные психологии личности, предвосхитили появление и развитие в середине XX в. гуманистической психологии личности. **Соч.:** Задачи психологии. СПб., 1892.

КАЛМЫКОВА ЗИНАИДА ИЛЬИНИЧНА (1913—1993) — психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Основные темы научных исследований: индивидуальные особенности детей, их обучаемость, диагностика умственного развития. **Соч.:** Проблемы диагностики умственного развития учащихся. М., 1975; Продуктивное мышление как основа обучаемости. М., 1981; Отстающие в учении школьники: проблемы психического развития (в соавт.). М., 1986.

КАРАБАНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА (р. 1952) — психолог, специалист в области детской психологии, психологии развития, психологии семьи. Основные темы научных исследований: коррекция психического развития ребенка, социальная ситуация развития в

детском и подростковом возрасте, психология детско-родительских отношений. **Соч.:** Возрастно-психологическое консультирование (в соавт.). М., 1991; Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997; Психология семейных отношений. М., 2001; Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков (в соавт.). М., 2002.

КИТОВ АХМЕТ ИСМАИЛОВИЧ (р. 1928) — психолог, специалист в области социальной психологии, психологии управления, экономической психологии. **Соч.:** Психология хозяйственного управления. М., 1984; Экономическая психология. М., 1987; Личность и перестройка. Заметки психолога. М., 1990.

КЛИМОВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1930) — психолог, специалист в области общей психологии и психологии труда. Сфера научных исследований: проблемы индивидуального стиля деятельности и психологии труда. Основные темы исследований: психологическая классификация профессий, образ мира у представителей разных профессий, история психологии труда. Является автором и разработчиком концепции выделения и становления психологии труда как отдельной области научных и прикладных знаний. **Соч.:** Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических особенностей свойств нервной системы. К психологическим основам труда, учения и спорта. М., 1969; Путь в профессию. М., 1974; История психологии труда в России (совместно с О.Г. Носковой). М., 1992; Образ мира в разнотипных профессиях. М., 1995; Психология профессионала. М.—Воронеж, 1996; Введение в психологию труда. М., 1998; Общая психология. М., 1999.

КЛОЧКО ВИТАЛИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ (р. 1943) — специалист в области общей психологии. Темы исследований: мышление, проблема искусственного интеллекта. **Соч.:** Искусственный интеллект и психология. М., 1976; Инициация мыслительной деятельности. М., 1991.

КОВАЛЕВ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ (1913—1997) — психолог, специалист в области общей, социальной и педагогической психологии. Основные темы исследований: личность, характер, воспитание, самовоспитание. **Соч.:** Психология личности. М., 1969; Психологические особенности человека. В двух томах (совместно с В.Н. Мясищевым). Л., 1970; Психология семейного воспитания. Минск, 1988; Руководителю о работнике. Практический аспект изучения личности. М., 1988.

КОЛБАНОВСКИЙ ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ (1902—1970) — психолог, специалист в области общей, педагогической и социальной психологии. **Соч.:** Коллектив колхозников. Социально-психологическое исследование. М., 1970.

КОЛМОГОРОВА ЛЮДМИЛА СТЕПАНОВНА (р. 1952) — психолог, специалист в области педагогической и возрастной психологии. Основные темы исследований: формирование умственных действий (в русле концепции П.Я. Гальперина), психологическая культура школьников. **Соч.:** Генезис и диагностика психологической культуры младших школьников. М., 1999; Диагностика психологической культуры школьников. М., 2002.

КОЛОМИНСКИЙ ЯКОВ ЛЬВОВИЧ (р. 1934) — белорусский психолог, специалист в области социальной и педагогической психологии. Основные темы исследований: психология взаимоотношений в малых группах, личность, социальная психология воспитания дошкольников и младших школьников. Создатель нового направления научных исследований — педагогической социальной психологии. Известен также как популяризатор психологических знаний, особенно в области образования. **Соч.:** Психология детского коллектива. Система личных взаимоотношений. Минск, 1984; Психология общения. М., 1974; Беседы о тайнах психики. М., 1976; Человек: психология. М., 1980; Познай самого себя. М., 1981; Психология подготовки к педагогической деятельности. Минск, 1990; Беседы о тайнах психики. Минск, 1990; Социальная педагогическая психология (совместно с А.А. Реаном). СПб., 1999.

КОН ИГОРЬ СЕМЕНОВИЧ (р. 1928) — философ, социолог. Известен также своими трудами в области психологии личности, юности, психосексуальных отношений. Один из первых исследователей психосексуальных отношений в юношеском возрасте, основатель нового направления в научных исследованиях, обозначенного им как социологическая психология. Своими работами способствовал популяризации психологической науки среди молодежи. **Соч.:** Социология личности. М., 1967; Ребенок и общество (историко-этнографическая перспектива). Дружба. М., 1987; Психология ранней юности. М., 1989; Вкус запретного плода: сексология для всех. М., 1997; Введение в сексологию. М., 1999; Социологическая психология. Избранные психологические труды. М.—Воронеж, 1999; Любовь небесного света: научный взгляд на однополую любовь. СПб., 2001.

КОНДРАТЬЕВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ (р. 1956) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основная тема исследований — социальная психология детей подросткового возраста. **Соч.:** Подросток в замкнутом круге общения. М.—Воронеж, 1997.

КОНОПКИН ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1931) — психолог, специалист в области общей и инженерной психологии. Основная тема научных разработок — саморегуляция деятельности. **Соч.:** Инженерная психология и проблема надежности машиниста (совместно с Л.С. Нерсесяном). М., 1978; Психологические механизмы регуляции деятельности. М., 1980.

КОРНИЛОВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ (1879—1957) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные темы научных исследований: психология реакций, реактология, личность, воля, характер. Создатель нового направления в науке — реактологии, которая носила механистический характер и просуществовала сравнительно недолго. **Соч.:** Очерк психологии ребенка дошкольного возраста. М., 1921; Современная психология и марксизм. М., 1925; Учение о реакциях человека (реактология). М., 1927; Психология. М., 1946; Воспитание воли и характера. М., 1950.

КОРНИЛОВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА (р. 1954) — психолог, специалист в области общей психологии, психологии личности, экспериментальной психология, психодиагностики. Основные темы научных исследований: мышление, психология компьютеризации, принятие решений, психология риска, мотивация. **Соч.:** Принятие интеллектуальных решений в диалоге

с компьютером (в соавт. с О.К. Тихомировым). М., 1990; Введение в психологический эксперимент. М., 1997; Диагностика мотивации и готовности к риску. М., 1997; Экспериментальная психология: теория и методы. М., 2002; Психология риска и принятия решений. М., 2003.

КОССОВ БОРИС БОРИСОВИЧ (1929—2001) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные темы исследований: восприятие, мышление, психомоторика, личность. **Соч.:** Психомоторное развитие младших школьников. М., 1989; Творческое мышление, восприятие и личность. М.—Воронеж, 1997; Личность и педагогическая одаренность: новый метод. М.—Воронеж, 1998.

КОСТЮК ГРИГОРИЙ СИЛОВИЧ (1899—1982) — украинский психолог, специалист в области детской психологии и истории психологии. Основная тема научных исследований — мышление и речь детей в младшем школьном возрасте. **Соч.:** Избранные психологические труды. М., 1988.

КОТИК МИХАИЛ АРКАДЬЕВИЧ (р. 1923) — эстонский психолог, специалист в области инженерной психологии. Основная тема научных исследований — психология безопасности. **Соч.:** Саморегуляция и надежность человека-оператора. Таллин, 1974; Курс инженерной психологии. — Таллин, 1978; Психология и безопасность. Таллин, 1989; Ошибки управления: Психологические причины. Метод автоматизированного анализа. Таллин, 1985; Беседы психолога о безопасности дорожного движения. М., 1990.

КОЧЕНОВ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ (1935—1998) — психолог, специалист в области клинической и юридической психологии (мотивация, судебно-психологическая экспертиза, психологические методы борьбы с преступностью). **Соч.:** Мотивация при шизофрении (в соавт.). М., 1978; Введение в судебно-психологическую экспертизу. М., 1980; Изучение следователем психологии обвиняемого (в соавт.). М., 1987.

КРАВКОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1893—1951) — физиолог, специалист в области психофизиологии зрения. Его научные исследования во многом способствовали пониманию механизмов цветового зрения, взаимодействия органа зрения и других органов чувств. **Соч.:** Взаимодействие органов чувств. М.—Л., 1948; Глаз и его работа. Психофизиология зрения. М.—Л., 1950; Цветовое зрение. М., 1951.

КРИУЛИНА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА — психолог, специалист в области общей психологии, инженерной психологии, психологии образования и эргономики. Основные темы исследований: психологические основы подготовки учителей, восприятие цвета, эргономика образования. **Соч.:** Цвет в нашей жизни. Курск, 1993; Психология общения. Курск, 1993; Спасти образование. Как? (размышления психолога). Курск, 2001.

КРИЧЕВСКИЙ РОБЕРТ ЛЬВОВИЧ (1936—2005) — психолог, специалист в области социальной психологии, психологии спорта, психологии управления. Основная тема исследований — руководство и лидерство в малых группах. Предложил свою концепцию лидерства, названную теорией ценностного обмена. **Соч.:** Психология руководства и лидерства в спортивном коллективе (совместно с М.М. Рыжаком). М., 1985; Социальная психология малой группы (совместно с Е.М. Дубовской). М., 2001; Если вы — руководитель: элементы психологии менеджмента в повседневной работе. М., 1998; Социальная психология: личность и общение. М., 2000.

КРОНИК АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ — психолог, специалист в области социальной психологии. Основная тема исследований: личные взаимоотношения людей в малых группах. Автор оригинальных методик оценивания межличностных отношений и восприятия людьми друг друга в малых группах. **Соч.:** Межличностное оценивание в малых группах. Киев, 1982; В главных ролях: Вы, Мы, Он, Ты, Я (Психология значимых отношений) (в соавт.). М., 1989; Психология человеческих отношений (совместно с Е.А. Кроник). Дубна, 1998.

КРУТЕЦКИЙ ВАДИМ АНДРЕЕВИЧ (1917—1991) — психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии. Основная тема исследований — психология способностей, в частности, математических. Автор популярных учебников по психологии для высших и средних специальных учебных заведений. **Соч.:** Психология математических способностей школьников. М.—Воронеж, 1998; Основы педагогической психологии. М., 1972; Психология обучения и воспитания школьников. М., 1976; Психология. М., 1986; Педагогические способности, их структура, диагностика, условия формирования и развития (совместно с Е.Г. Балбасовой). М., 1991.

КРЫЛОВ ВЛАДИМИР ЮРЬЕВИЧ (р. 1933) — психолог, специалист в области психофизиологии и математической психологии. Основная тема исследований — математическое моделирование психических явлений и поведения человека. **Соч.:** Кибернетические модели и психология (в соавт.). М., 1984; Геометрическое представление данных психологических исследований. М., 1990; Методологические и теоретические проблемы математической психологии. М., 2000.

КРЫСЬКО ВЛАДИМИР ГАВРИЛОВИЧ (р. 1949) — психолог, специалист в области военной психологии и этнопсихологии. **Соч.:** Общая психология в схемах и комментариях к ним: учеб.-метод. пособие. М., 1988; Этнопсихология (совместно с А.А. Деркачом). Ч. 1, 2. М., 1990; Секреты психологической войны. Минск, 1999.

КУДРЯВЦЕВ ВЛАДИМИР ТОВИЕВИЧ (р. 1961) — психолог, специалист в области возрастной психологии и психологии образования. **Соч.:** Развитое детство и развивающееся образования: культурно-исторический подход. Ч. I, II. Дубна, 1977; Смысл человеческого детства и психическое развитие ребенка. М., 1997.

КУДРЯВЦЕВ ТОВИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1928—1987) — психолог, специалист в области общей, педагогической и инженерной психологии. Основные темы научных исследований: психология технического мышления и технического творчества, активность личности в процессе обучения и воспитания. **Соч.:** Психология технического мышления. М., 1975; Психология профессионального обучения и воспитания. М., 1985; Психологические основы профессионально-технического обучения (в соавт.). М., 1988.

КУЗЬМИН ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ (1922—1994) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основная тема исследований — психология взаи-

моотношений между руководителем и подчиненными в коллективе. Одним из первых в нашей стране приступил к разработке проблем социальной психологии. **Соч.:** Основы социальной психологии. Л., 1967; Руководитель и коллектив (в соавт.). Л., 1974; Промышленная социальная психология (в соавт.). Л., 1982.

КУЗЬМИНА НИНА ВАСИЛЬЕВНА (р. 1923) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основная тема исследований — психология учителя и психологические проблемы высшей школы. **Соч.:** Очерки психологии труда учителя. Л., 1967; Проблемы обучения и воспитания студентов в вузе. Л., 1976.

КУКОСЯН ОВАНЕС ГАЙКОВИЧ (р. 1927) — психолог, специалист в области социальной и педагогической психологии. Основные проблемы научных исследований: социальная перцепция, социальная психология профессиональной деятельности. **Соч.:** Профессия и познание людей. Ростов на Дону, 1981.

КУЛИКОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (р. 1923) — психолог, специалист в области общей и социальной психологии. Основная проблема исследований: психология внушения. **Соч.:** Вопросы психологии внушения. Иваново, 1971; Эмоции и чувства в жизни человека (совместно с А.Г. Ковалевым). Иваново, 1997.

Л

ЛАБУНСКАЯ ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА (р. 1947) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основные темы исследований: коммуникативная компетентность, невербальные средства общения. **Соч.:** Невербальное поведение (социально-перцептивный подход). Ростов на Дону, 1986; Эмоциональные и познавательные характеристики общения. Ростов на Дону, 1991; Экспрессия человека: общение и межличностное познание. Ростов на Дону, 1999; Психология затрудненного общения: Теория. Методы. Диагностика. М., 2001.

ЛАДЫГИНА-КОТС НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА (1889—1963) — психолог, специалист в области зоопсихологии и сравнительной психологии. Основные темы исследований: интеллект антропоидов и человека, его сравнительное изучение и установление общего и различного в интеллектуальной деятельности высших обезьян и людей на ранних стадиях онтогенетического развития (ребенка от 1,5 г. до 4 лет).

Когда в большинстве научных публикаций в основном подчеркивалось общее в интеллекте животных и человека, Л.-К.Н.Н. обратила внимание на принципиальные различия, существующие в интеллектуальной деятельности антропоидов и людей.

Л.-К.Н.Н. — автор ряда оригинальных экспериментальных методик изучения интеллекта животных, в том числе методики под названием «выбор на образец». **Соч.:** Исследование познавательных способностей шимпанзе. М., 1923; Дитя шимпанзе и дитя человека в их инстинктах, эмоциях, играх, привычках и выразительных движениях. М., 1935; Развитие психики в процессе эволюции организмов. М., 1958; Конструктивная и орудийная деятельность высших обезьян. М., 1959; Предпосылки человеческого мышления (подражательное конструирование обезьяной и детьми). М., 1965.

ЛАЗУРСКИЙ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ (1874—1917) — психолог. Известен своими работами в области методологии научных исследований, психологии личности (характер) и психологии индивидуальных различий. Определил личность как систему отношений. Предложил свою классификацию личностей. Одним из первых стал применять естественный эксперимент в научных исследованиях.

Л.А.Ф. — основатель дифференциальной психологии в России. В психике человека он выделял две части: эндопсихику и экзопсихику. Эндопсихическая сфера, по Л.А.Ф., основана на врожденных качествах человека и определяет его склонности, способности, темперамент, характер. Экзопсихика формирется в процессе жизни, и в ее основе лежит система отношений человека с внешним миром. **Соч.:** Очерк науки о характерах. М., 1995; Избранные труды по общей психологии. К учению о психической активности. Программа исследования личности и другие работы. СПб., 2001; Избранные труды по общей психологии. Психология общая и экспериментальная. СПб., 2001. См. *эксперимент естественный.*

ЛАНГЕ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1858—1921) — психолог, один из основателей экспериментальной психологии в России (в Одессе им была создана одна из первых университетских экспериментальных психологических лабораторий в нашей стране). Автор оригинальной психологической теории воли, фазовой (стадиальной) концепции восприятия и моторной теории внимания, которая оказалась во многом созвучной теории внимания французского психолога Т. Рибо.

По мнению Л.Н.Н., двигательный компонент играет важную роль не только в восприятии и внимании, но и в других психических процессах, в том числе в памяти и мышлении. Волю Л.Н.Н. трактовал как внутренний импульс, непосредственно предшествующий сознательно осуществляемому движению. Л.Н.Н. вслед за И.М. Сеченовым было пересмотрено исходное понятие о рефлексе как о рефлекторной дуге и заменено на представление о рефлекторном кольце. **Соч.:** Душа ребенка в первые годы жизни. СПб., 1892; Психологические исследования. Закон перцепций. Теория волевого внимания. Одесса, 1893; Психология. М., 1914; Психический мир. М.—Воронеж, 1997. См. *внимание (теории).*

ЛАНДА ЛЕВ НАУМОВИЧ (НАХМАНОВИЧ) (1927—1999) — психолог, специалист в области педагогической психологии (алгоритмизация обучения, программированное обучение). Одним из первых в нашей стране приступил к изучению психологических аспектов программированного обучения, обратив особое внимание на алгоритмизацию познавательных и учебных действий учащихся, став автором теории адаптивного обучения. **Соч.:** Алгоритмизация в обучении. М., 1966; Кибернетика и проблемы программированного обучения. М., 1970; Instructional regulation and control (cybernetics, algorithmization and heuristics in education). New Jersey, 1976.

ЛЕБЕДЕВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (1929—2004) — психолог, специалист в области клинической психологии, космической психологии и патопсихологии. Тема-

тика научных исследований: экстремальная психоневрология, психология управления и психология религии. Особое внимание в своих исследованиях обращал на психологические условия возникновения, преодоления и следствия состояния одиночества. **Соч.:** Психология и космос (в соавт.). М., 1968; Восприятие пространства и времени в космосе (в соавт.). М., 1968; Психология и патопсихология одиночества. М., 1971; Психологические проблемы межпланетного полета. М., 1975; Духи в зеркале психологии. М., 1987; Личность в экстремальных условиях. М., 1989; Психология и управление. М., 1990; Достоевский о тайнах психического здоровья (совместно с О.Н. Кузнецовым). М., 1994.

ЛЕВИТОВ НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ (1900—1972) — психолог, специалист в области общей психологии (психология воли и характера), инженерной психологии, педагогической психологии и психологии труда. **Соч.:** Вопросы психологии характера. М., 1956; Детская и педагогическая психология. М., 1960; Психология труда. М., 1963.

ЛЕЙТЕС НАТАН СЕМЕНОВИЧ (р. 1918) — психолог, специалист в области общей, возрастной, педагогической и дифференциальной психологии. Основные темы исследований: психология способностей и умственная одаренность. **Соч.:** Об умственной одаренности. М., 1960; Умственные способности и возраст. М., 1971; Возрастная одаренность и индивидуальные различия. Избранные труды. М.—Воронеж, 1997; Возрастная одаренность школьников. М., 2000.

ЛЕОНОВА АННА БОРИСОВНА (р. 1949) — психолог, специалист в области общей психологии, психологии труда, инженерной и практической психологии. Основные темы научных исследований: психологический анализ трудовой деятельности, психические (функциональные) состояния человека в процессе труда и их диагностика, психопрофилактика стресса в профессиональной деятельности. **Соч.:** Психометрика утомления. М., 1977; Психодиагностика функциональных состояний человека. М., 1984; Психопрофилактика неблагоприятных состояний человека (совместно с А.С. Кузнецовой). М., 1987; Психопрофилактика стрессов (совместно с А.С. Кузнецовой). М., 1993.

ЛЕОНТЬЕВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1936—2004) — психолог, специалист в области психолингвистики, общей и социальной психологии, этнической и педагогической психологии. Один из первых в нашей стране приступил к психолингвистическим исследованиям. Основные темы научных исследований: психология речи, речевого воздействия и общения, психология и методика преподавания иностранных языков. **Соч.:** Психолингвистика. М., 1967; Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М., 1969; Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969; Психология общения. Тарту, 1974; Л.С. Выготский. М., 1991; Психология общения. М., 1999; Культура и языки народов России, стран СНГ и Балтии: учеб.-спр. пособие. М., 1998; Основы психолингвистики. М., 1999; Лекции по общей психологии. М., 2000; Деятельный ум. М., 2001.

ЛЕОНТЬЕВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1903—1979) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные темы исследований: психология восприятия, памяти, происхождение и развитие психики, психологии деятельности и личности.

Л.А.Н. — автор оригинальной теории происхождения и стадиального развития психики человека и животных в филогенезе, психологической теории деятельности. Под руководством Л.А.Н. был проведен цикл исследований по макро- и микроструктурному анализу деятельности (В.П. Зинченко, Ю.Б. Гипперейтер и др.). Ему принадлежит концепция личности, построенная на основе деятельностного подхода.

Вместе с Л.С. Выготским и А.Р. Лурия представлял наиболее известную в России и за рубежом отечественную школу психологии и является вместе с ними соавтором культурно-исторической теории происхождения и развития высших психических функций. В 1930 г. в Харькове Л.А.Н. была создана своя научная школа, центральными для которой стали понятие и теория деятельности. Позиции этой школы впоследствии существенно укрепились, когда Л.А.Н. возглавил факультет психологии МГУ, и к исследованиям, связанным с теорией деятельности, было привлечено немало молодых талантливых ученых. Своей общественной и научно-организационной деятельностью способствовал становлению психологии как науки и признанию профессии психолога в нашей стране как отдельной, самостоятельной, будучи в течение многих лет (с 1967 по 1979 г.) деканом первого, созданного в нашей стране факультета психологии при Московском государственном университете им М.В. Ломоносова. Оставил после себя большую группу учеников и последователей, в числе которых такие известные ученые, как А.Г. Асмолов, Д.А. Леонтьев, В.А. Петровский и др. **Соч.:** Развитие памяти. М., 1931; Проблемы развития психики. М., 1981; Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975; Избранные психологические произведения. В двух томах. М., 1983; Философия психологии: Из научного наследия. М., 1994; Эволюция психики. М.—Воронеж, 1999.

ЛЕОНТЬЕВ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (р. 1960) — психолог, специалист в сфере общей психологии, психологии искусства и психологии личности. **Соч.:** Очерк психологии личности. М., 1997; Введение в психологию искусства. М., 1998; Психология смысла. М., 1999; Тематический апперцептивный тест. М., 2000.

ЛЕСГАФТ ПЕТР ФРАНЦЕВИЧ (1837—1909) — педагог, анатом, врач. Внес значительный вклад в использование психологических знаний в области спортивной деятельности и был одним из пионеров в этом начинании. В основу теории физического воспитания положил принцип единства физического и умственного развития человека. Педагогику как науку, Л.П.Ф. стремился подкрепить знаниями из других областей, в том числе из психологии. **Соч.:** Избранные педагогические сочинения. М., 1988; Психология нравственного и физического воспитания. М.—Воронеж, 1998.

ЛИПКИНА АННА ИЗРАИЛЕВНА (р. 1912) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Основные исследования посвящены самооценке, речи и их развитию у детей. **Соч.:** Развитие мышления на уроках объяснительного чтения. М., 1961; Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальных классах (совместно с М.И. Омороковой). М., 1967; Критичность и самооценка в учебной деятельно-

сти (совместно с Л.А. Рыбаком). М., 1968; Самооценка школьника. М., 1976.

ЛИСИНА МАЙЯ ИВАНОВНА (1929—1980) — психолог, специалист в области возрастной психологии, социальной психологии. Главная тема научных исследований — психология детей дошкольного возраста, в частности — общение детей дошкольного возраста между собой и со взрослыми людьми.

Л.М.И. разработала собственную концепцию развития общения детей с рождения до конца дошкольного возраста. В своих теоретических работах рассматривала общение как таковое и его общую роль в психическом развитии человека. **Соч.:** Общение и его влияние на развитие психики ребенка. М., 1974; Генетические проблемы в социальной психологии. М., 1985; Проблемы онтогенеза общения. М., 1986; Психическое развитие воспитанников детского сада (в соавт.). М., 1990; Общение, личность и психика ребенка. М.—Воронеж, 1997; Общение, личность и психика ребенка. М., 1997.

ЛОГВИНЕНКО АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ (р. 1946) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные темы научных исследований: психометрика, психология восприятия пространства. **Соч.:** Зрительное восприятие пространства. М., 1981; Чувственные основы восприятия пространства. М., 1985; Измерения в психологии: математические основы. М., 1993.

ЛОМОВ БОРИС ФЕДОРОВИЧ (1927—1989) — психолог, специалист в области общей и инженерной психологии. Основные темы научных исследований: взаимодействие человека и техники, психология деятельности оператора в сложных технических (в том числе космических) системах, методологические проблемы психологии. Организатор и первый директор Института психологии Российской Академии Наук (во время создания института — Академия Наук СССР).

Л.Б.Ф. активно отстаивал идею введения и признания категории общения наряду с категорией деятельности в теории и методологии психологических исследований, а также защищал необходимость системного подхода в психологических исследованиях.

Л.Б.Ф. стоял у истоков зарождения и развития в нашей стране инженерной и космической психологии. **Соч.:** Человек и техника. Очерки инженерной психологии. М., 1966; Человек и автоматы. М., 1984; Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1999; Проблемы и стратегия психологического исследования. М., 1999. См. *психология инженерная, психология космическая.*

ЛУБОВСКИЙ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (р. 1923) — психолог, специалист в области специальной психологии (дефектологии). Основная тема исследований — психология детей с задержками психического развития. **Соч.:** Дети с задержкой психического развития (в соавт.). М., 1984; Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. М., 1989.

ЛУРИЯ АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ (1902—1977) — известный российский психолог, ближайший соратник и ученик Л.С. Выготского, специалист в области общей психологии, дифференциальной психологии, клинической психологии, нейропсихологии, этнопсихологии (влияние культурно-исторических факторов на познавательные процессы человека).

Л.А.Р. — соавтор (с Л.С. Выготским) культурно-исторической теории происхождения и развития высших психических функций человека, автор оригинальной теории динамической локализации психических функций в мозге человека. Л.А.Р. создал новое направление в психологической науке — нейропсихологию. Известен своими фундаментальными трудами, касающимися роли лобных отделов головного мозга в регуляции психики и поведения человека. Выделил и описал три основных блока мозга, играющих различную роль в управлении организмом, психикой и поведением.

Л.А.Р. много занимался изучением локализации различных высших психических функций в мозге человека, внес существенный вклад в понимание и коррекцию различных нарушений речи (афазий), создал ряд оригинальных методик для изучения нарушенных психических функций при различных поражениях мозга, усовершенствовал метод близнецов, был одним из первых ученых, кто способствовал признанию и распространению психоанализа в России.

Л.А.Р. активно помогал Л.С. Выготскому в начале его профессиональной карьеры и А.Н. Леонтьеву в создании, налаживании работы и кадровом обеспечении первого в нашей стране факультета психологии МГУ. По инициативе А.Р. Лурии к работе на факультете были привлечены многие известные ученые, в том числе Б.В. Зейгарник.

Л.А.Р. оставил после себя ряд талантливых учеников и последователей, наибольшую известность из которых получили Е.Д. Хомская и Л.С. Цветкова.

Всемирную славу Л.А.Р. принесли его исследования в области влияния стрессовых ситуаций на аффективные реакции человека. Методика, разработанная и использованная Л.А.Р. в этих исследованиях, в дальнейшем легла в основу «детектора лжи». **Соч.:** Речь и интеллект в развитии ребенка. М., 1928; Этюды по истории поведения (совместно с Л.С. Выготским). 1930; Мозг и психические процессы. Т. I, II. М., 1963, 1970; Об историческом развитии познавательных процессов. М., 1974; Основы нейропсихологии. 1973; Нейропсихология памяти. Нарушения памяти при локальных поражениях мозга. М., 1974; Язык и сознание. М., 1979; Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе (совместно с Л.С. Цветковой). М., 1997; Язык и сознание. М., 1998; Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. М., 2000. См. *Выготский Лев Семенович, детектор лжи (полиграф), Леонтьев Алексей Николаевич, школа психологическая Л.С. Выготского.*

ЛЮБИМОВ ВЛАДИМИР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ (р. 1947) — психолог, специалист в области общей и инженерной психологии. Основные темы исследований: зрительное восприятие, сенсомоторная координация, перцептивно-двигательное взаимодействие, методологические проблемы психологии. Автор 6 изобретений в области инженерной психологии. **Соч.:** Хрестоматия по общей психологии (ощущения и восприятие) (в соавт.).

ЛЮБЛИНСКАЯ АННА АЛЕКСАНДРОВНА (1903—1983) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Основные темы исследований: речь, мышление и действия ребенка, воспитание ребенка в системе семейных отношений, межпредметные и внутрипредметные связи в практике развивающего обучения. **Соч.:** Семейные отношения и их влияние на де-

тей. М., 1940; Очерки психического развития ребенка. М., 1959; Детская психология. М., 1965.

ЛЯУДИС ВАЛЕНТИНА ЯКОВЛЕВНА (1932—2002) — психолог, специалист по общей, возрастной и педагогической психологии. Основные темы исследований: развитие памяти, инновационное обучение (психологические аспекты), обучение письменной речи, методика преподавания психологии. **Соч.:** Память в процессе развития. М., 1976; Методика преподавания психологии. М., 1989; Инновационное обучение и наука. М., 1992; Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников (в соавт. с И.П. Негурэ). М., 1994; Психология инновационного обучения в высшей школе. М., 1996.

М

МАРИЩУК ВЛАДИМИР ЛАВРЕНТЬЕВИЧ (р. 1926) — психолог, специалист в области авиационной психологии и психологии спорта. **Соч.:** Напряженность в полете. М. 1969; Методики психодиагностики в спорте. М., 1990; Эмоции в спортивном стрессе. СПб., 1995; Поведение и саморегуляция человека в условиях стресса. СПб., 2001.

МАРКОВА АЭЛИТА КАПИТОНОВНА (1934—2005) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основные темы исследований — психология речи, психология учебной деятельности, психология труда учителя, психология профессионализма. **Соч.:** Формирование мотивации учения (в соавт.). М., 1990; Психология труда учителя. М., 1993; Психология профессионализма. М., 1996; Профессиограмма государственного служащего (совместно с А.А. Деркачом). М., 1999.

МАРОСАНОВА ВАРВАРА ИЛЬИНИЧНА (р. 1948) — психолог, специалист в области общей психологии, политической психологии, психологии спорта. Основные темы научных исследований: личностные и когнитивные аспекты саморегуляции, психологическая надежность, профориентация. **Соч.:** Индивидуальный стиль саморегуляции: феномен, структура и функции в произвольной активности человека. М., 2000; Диагностика и психологическая характеристика саморегуляции при эстраверсии и нейротизме. М., 2001.

МАРЦИНКОВСКАЯ ТАТЬЯНА ДАВЫДОВНА (р. 1941) — психолог, специалист в области истории психологии, методологии психологии и детской психологии. Основные темы исследований: история мировой и отечественной психологии, история детской психологии, детская социальная и практическая психология. **Соч.:** Русская ментальность и ее отражение в науках о человеке. М., 1994; Диагностика психического развития детей. М., 1997; История возрастной психологии. М., 1998; История психологии. М., 2001; Педагогика и психология (в соавт. с Григорович Л.А.). М., 2002; Детская практическая психология. М., 2003.

МАТЮШКИН АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (р. 1929) — психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии. Основные темы исследований: мышление, включая творческое (структура и методы его экспериментального исследования), способности, одаренность, психологические основы проблемного обучения и обучения в высшей школе. **Соч.:** Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972; Актуальные проблемы психологии в высшей школе. М., 1977; Проблемы развития профессионального мышления студентов в основных видах обучения. М., 1978; Развитие творческой активности школьников (в соавт.). М., 1991; Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики. М., 1993.

МЕЛИК-ПАШАЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1941) — психолог, специалист в области психологии искусства. Основные темы исследований: способности, теория художественной одаренности. **Соч.:** Педагогика искусства и творческие способности. М., 1981; Ступеньки к творчеству (в соавт. с З.Н. Новлянской). М., 1995; Мир художника. М., 2000.

МЕНЧИНСКАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА (1905—1984) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основные темы исследований: приемы работы над учебным материалом, психологические основы обучения арифметике, закономерности усвоения знаний учащимися в школе, предупреждение и преодоление неуспеваемости. **Соч.:** Очерки психологии обучения арифметике. М., 1955; Мышление в процессе обучения. М., 1968; Проблемы учения и умственного развития школьника. М., 1989; Психическое развитие ребенка от рождения до 10 лет. Дневник развития дочери. М., 1996; Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка. М.—Воронеж, 1998.

МЕРЛИН ВОЛЬФ СОЛОМОНОВИЧ (1892—1982) — психолог, специалист в области общей и дифференциальной психологии, создатель оригинальной многоуровневой теории темперамента и интегральной индивидуальности личности — в интерпретации автора. Выделил и описал три уровня организации психики человека: нейродинамический, когнитивный (психодинамический) и личностный. Создал свою школу психологии в г. Перми. Его ученики стали впоследствии известными психологами — В.В. Белоус, Вяткин Б.А. **Соч.:** Очерк теории темперамента. 1964; Очерк интегрального исследования индивидуальности. М., 1986; Личность как предмет психологического исследования. Пермь, 1988; Структура личности: характер, способности, самосознание. Пермь, 1990. См. *Белоус Валерий Владимирович, Вяткин Бронислав Александрович.*

МЕЩЕРЯКОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1923—1974) — психолог, специалист в области специальной психологии (дефектологии). Организовав и возглавив детское специальное учебно-воспитательное учреждение для слепоглухонемых детей в Загорске, М.А.И. практически доказал возможность такой организации их обучения и воспитания, которая компенсирует недостатки в их зрении и слухе. **Соч.:** Обучение и воспитание слепоглухонемых. М., 1962; Слепоглухонемые дети. М., 1974.

МИКАДЗЕ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1947) — психолог, специалист в области нейропсихологии, дифференциальной психологии. Основные темы научных исследований: дифференциальная нейропсихология детского возраста, проблемы и патология памяти, школьная успеваемость. **Соч.:** Нейропсихологическая диагностика и коррекция младших школьников (в соавт.). М., 1994; Неуспевающие дети: нейропсихологи-

ческая диагностика трудностей в обучении младших школьников (в соавт.). М., 2001.

МИРАКЯН АШРАК ИСРАЭЛОВИЧ (1929—1995) — психолог, специалист в области общей психологии, трансцендентальной психологии. Изучал проблему контактности восприятия, в последние годы — проблемы трансцендентальной психологии. **Соч.:** Психология пространственного восприятия. М., 1990.

МИТИНА ЛАРИСА МАКСИМОВНА (р. 1945) — психолог, специалист в области педагогической психологии, психологии развития, акмеологии. Основные темы научных исследований: профессиональное развитие личности, профессиональное развитие педагога, психология труда. **Соч.:** Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы). М., 1994; Психология профессионального развития учителя. М., 1998; Психологическое сопровождение выбора профессии (в соавт. и под ред). М., 1998; Управлять или подавлять: выбор стратегии профессиональной жизнедеятельности педагога. М., 1999; Коррекционно-обучающие программы повышения уровня профессионального развития учителя (в соавт. и под ред.). М., 2001; Психология развития конкурентоспособной личности. М., 2002.

МУНИПОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (р. 1931) — психолог, специалист в области эргономики. Основные темы научных исследований: эргономика как наука, ее предмет, история, методология и методы, визуальное мышление и концепция эргодизайна. **Соч.:** Основы эргономики (в соавт.). М., 1979; Эргономические принципы конструирования. М., 1992.

МУХИНА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА (р. 1925) — психолог, специалист в области детской психологии. Основные темы исследований: психология изобразительной деятельности ребенка, личность ребенка-дошкольника и его развитие. **Соч.:** Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М., 1981; Особенности развития личности ребенка, лишенного родительского попечительства: Дети с отклоняющимся поведением. М., 1991; Близнецы: дневник жизни близнецов от рождения до 7 лет. М., 1997; Психология детства и отрочества. М., 1998; Детская психология. М., 1999; Возрастная психология. М., 2000.

МЯГКОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ (р. 1923) — психолог, специалист в области клинической психологии и психологии девиантного (отклоняющегося) поведения. Основные темы исследования: дисгармония личности и психосоматические нарушения у учащихся школы. **Соч.:** Биологические потребности и мотивации (совместно с А.И. Лакомкиным). Воронеж, 1980; Психологическая саморегуляция. Воронеж, 1989; Психолого-педагогические условия развития личности учащихся. Воронеж, 1990; Медицинская психология. Основы патопсихологии и психопатологии (совместно с С.Н. Боковым). М., 1999.

МЯСИЩЕВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1892—1973) — известный психиатр, психолог, специалист в области общей и клинической психологии. Разработал концепцию человеческих отношений, которая явилась существенным вкладом в социальную психологию и в психологию мотивации. На базе этой концепции строились исследования восприятия и понимания людьми друг друга (А.А. Бодалев) и отечественная групповая психотерапия. М.В.Н. изучал закономерности становления индивидуального стиля деятельности. **Соч.:** Личность и неврозы. Л., 1960; Психология отношений. М.—Воронеж, 1998.

Н

НЕБЫЛИЦЫН ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ (1930—1972) — российский ученый, внесший значительный вклад в изучение природных основ индивидуальных различий и темперамента человека, связанных с основными свойствами нервной системы. Предложил новое определение темперамента, выделив в нем два независимых измерения или параметра: общую активность и эмоциональность человека. Открыл и описал четвертую пару свойств нервной системы, лежащих в основе темперамента (в концепции И.П. Павлова было три пары таких свойств): лабильность — ригидность. Усовершенствовал методы исследования физиологических основ индивидуальных различий, использовав для этого процедуру факторного анализа и специальным образом организованные записи электрической активности головного мозга. **Соч.:** Основные свойства нервной системы человека. М., 1966; Психофизиологические исследования индивидуальных различий. М., 1976.

НЕВСТРУЕВА ТАМАРА (ТАИФЕ) ХАСЬЯМОВНА (р. 1949) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Главные темы научных исследований: психотехническая модель психологической практики, психология непрерывного образования. **Соч.:** Психотехника: проблемы становления научной дисциплины психологической практики. Хабаровск, 1999.

НЕМОВ РОБЕРТ СЕМЕНОВИЧ (р. 1941) — психолог, специалист в области общей и социальной психологии. Основные темы исследования: мотивация и эффективность деятельности малых групп. Открыл и описал явление сверхнормативной активности. Является автором ряда учебников по психологическим дисциплинам (общей психологии, возрастной и педагогической психологии, практической психологи и психологическому консультированию), а также словарей и справочников по психологии. **Соч.:** Социально-психологический анализ эффективной деятельности коллектива. М., 1984; Психология. М., 1995; Практическая психология. М., 1998; Основы психологического консультирования. М., 1999; Общая психология. М., 2001; Психология. В трех книгах. М., 2002; Психология. В двух частях. Словарь-справочник, Ч. 1, 2. М., 2002. См. *сверхнормативная активность (сверхнормативная деятельность).*

НЕПОМНЯЩАЯ НИНЕЛЬ ИОНТЕЛЬЕВНА (р. 1930) — психолог, специалист в области психологии личности. Основная тема исследований — становление личности ребенка. **Соч.:** Психологический анализ обучения детей 3—7 лет (на материале математики). М., 1983; Становление личности ребенка 6—7 лет. М., 1992; Психодиагностика личности. Теория и практика. М., 2001.

НЕЧАЕВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ (1870—1948) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Один из активных сторонников развития экспериментальной психологии в дореволюционной России, а также ее применения в педагогике.

Основные темы исследований: память и индивидуальные различия. **Соч.:** Ассоциация сходства. Психологическое исследование. СПб., 1905; Как преподавать психологию? СПб., 1911; Курс педагогической психологии для народных учителей. СПб., 1915; Очерк психологии для воспитателей и учителей. СПб., 1915; Современная экспериментальная психология и ее отношение к вопросам школьного обучения. СПб., 1917; Психология технического изобретательства. М.—Л., 1929; Память человека и ее воспитание. М.—Л., 1930; Сила воли и средства ее воспитания. М.—Л., 1929; Психология физической культуры. М.—Л., 1930; Психология и школа. М. — Воронеж, 1997.

НЕЧАЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1946) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основная тема исследований: психология обучения и подготовки специалистов в высшей школе. **Соч.:** Психолого-педагогические аспекты подготовки специалистов в вузе. М., 1985; Психолого-педагогические основы формирования профессиональной деятельности. М., 1988; Архитектура и психология (в соавт.) М., 1993.

НИКИФОРОВ ГЕРМАН СЕРГЕЕВИЧ — психолог, специалист в области психологии труда. Основная тема исследований — самоконтроль и надежность профессиональной деятельности человека. **Соч.:** Самоконтроль человека. Л., 1989; Психология профессиональной подготовки (в соавт.). СПб., 1993; Надежность профессиональной деятельности. СПб., 1996.

НИКИФОРОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА (1903—1978) — психолог, специалист по психологии художественного творчества. **Соч.:** Психология восприятия художественной литературы. М., 1972; Исследования по психологии художественного творчества. М., 1972.

НИКОЛАЕВА ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА (р. 1937) — психолог, специалист в области клинической психологии, патопсихологии и психосоматики. Основные темы научных исследований: изменения личности при хронических соматических заболеваниях, психодиагностика и механизмы преодоления психологических последствий заболеваний. **Соч.:** Мотивация при шизофрении (в соавт.). М., 1978; Влияние хронической болезни на психику. М., 1987; Особенности личности при пограничных расстройствах и соматических заболеваниях (в соавт.). М., 1995.

НОВИКОВ ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ (р. 1935) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основная тема исследований — социально-психологические аспекты управления. **Соч.:** Социальное управление развитием производственных коллективов (социально-психологический аспект). М., 1976; Особенности психологии крестьянства (в соавт.). М., 1983; Психологическое управление производственной организацией (в соавт.). М., 1990; Психологическое управление в кризисном обществе (в соавт. с Г.М. Мануйловым). СПб., 1999.

НОСЕНКО ЭЛЕОНОРА ЛЬВОВНА — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Основные темы исследований: эмоциональные состояния, речь, обучение иностранным языкам. **Соч.:** Эмоциональное состояние и речь. Киев, 1981; ЭВМ в обучении иностранным языкам в вузе. М., 1988.

НОСКОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА (р. 1948) — психолог, специалист по психологии труда. Темы научных исследований: история отечественной и зарубежной психологии труда и смежные направления прикладной психологии. **Соч.:** История психологии труда в России (1917—1957). М., 1997.

О

ОБОЗОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ — психолог, специалист в области социальной психологии. Основные темы исследований: эффективность деятельности малых групп и психология семейных взаимоотношений. **Соч.:** Психология работы с людьми (в соавт.). Киев, 1998; Совместимость и срабатываемость людей. СПб., 2000; Возрастная психология: юность и зрелость. СПб., 2000; Женщина + мужчина?! СПб., 2000.

ОБУХОВА ЛЮДМИЛА ФИЛИППОВНА (р. 1938) — психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Основные темы исследований: формирование научного мышления ребенка, теория психического развития ребенка. **Соч.:** Этапы развития детского мышления. М., 1972; Концепция Ж. Пиаже: за и против. М., 1981; Современная американская психология развития (в соавт.). М., 1986; Формы и функции подражания в детском возрасте (в соавт. с И.В. Шаповаленко). М., 1994; Психологические методики диагностики личностных особенностей ребенка, воспитывающегося в детском доме (3—9 лет). М., 1995; Детская психология. М., 1998; Возрастная психология. М., 1999.

ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1853—1920) — один из ведущих преставителей психологизма в России, основатель школы психологии творчества. Связывал индивидуальное творчество с глубокими переживаниями человека. Для исследования динамики индивидуальной психической деятельности попытался применить закон сохранения энергии, назвав его законом экономии умственных сил. С точки зрения О.-К.Д.Н., психическая энергия сберегается в тех процессах, которые происходят на бессознательном уровне. Язык помогает экономить психическую энергию в мыслительных процессах. Оптимальное сочетание процессов затраты и сохранения психической энергии лежит в основе психического развития. **Соч.:** Собрание сочинений. Т. 1—9, 2-е изд. СПб., 1923—1924.

ОКОНЕШНИКОВА АНАСТАСИЯ ПЕТРОВНА (р. 1941) — психолог, специалист в области этнической психологии. **Соч.:** Этнопсихологические особенности народов в воспитании детей. Пермь, 1966.

ОЛЬШАНСКИЙ ДМИТРИЙ ВАДИМОВИЧ (р. 1953) — политолог, психолог, известный своими работами в области социальной психологии, в частности — в сфере политической психологии и психологии масс. **Соч.:** Взросление «Я». М., 1988; Неформалы: групповой портрет в интерьере. М., 1990; Массовые настроения в политике. М., 1995; Психология масс. СПб., 2001.

ОРЛОВ ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ (1928—2000) — психолог, специалист в области медицинской, возрастной и педагогической психологии. **Соч.:** Самопознание и самовоспитание характера. М., 1987; Культура общения врача. М., 1989; Восхождение к индивидуальности. М., 1991; Половое развитие и воспитание. М., 1993.

П

ПАВЛОВ ИВАН ПЕТРОВИЧ (1849—1936) — выдающийся физиолог, лауреат Нобелевской премии, автор теории условных рефлексов, которая внесла существенный вклад в понимание физиологических основ и механизмов научения. Эта теория активно использовалась в бихевиоризме и в объективной физиологической психологии. П.И.П. выделил основные свойства нервной системы, которые лежат в основе темперамента, а также предложил концепцию анализатора, которую впоследствии стали использовать для представления структуры и работы сенсорных систем (органов чувств).

Отношение П.И.П. к психологии как к науке не было однозначным и несколько раз менялось. Какое-то время он был убежден в праве ее существования как самостоятельной науки о процессах, происходящих во внутреннем, субъективном мире человека, в его сознании. Одновременно с этим он считал, что психология не может объективно изучать поведения и заниматься его объяснением, что этим должна заниматься физиология. Он запрещал сотрудникам своей научной лаборатории пользоваться психологической терминологией, что объединяло его со сторонниками ортодоксального бихевиоризма. В своих последних научных трудах П.И.П. отмечал, что условный рефлекс есть не только физиологическое, но и психологическое явление, отождествляя физиологическое понятие условной или временной связи с психологическим понятием ассоциации. **Соч.:** Избранные труды. М., 1999. См. *ассоциация, бихевиоризм, рефлекс условный.*

ПАНФЕРОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (р. 1940) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основные темы научных исследований: психология общения, социальная перцепция и человеческие взаимоотношения. **Соч.:** Социально-психологический климат коллектива и личности (в соавт.). М., 1983; Психология человека: Душа и тело. Организм и психика. Функции психики. Структура психики. СПб., 2000.

ПАРЫГИН БОРИС ДМИТРИЕВИЧ (р. 1930) — философ, социолог, известный своими исследованиями и в области социальной психологии. Ему принадлежит одна из первых фундаментальных работ, посвященных социально-психологической теории в нашей стране. Основная тема эмпирических исследований П.Б.Д. — социально-психологический климат коллектива. **Соч.:** Основы социально-психологической теории. М., 1971; Социально-психологический климат коллектива. Пути и методы изучения. Л., 1981; Анатомия общения. СПб., 1999.

ПЕЙСАХОВ НИСОН МЕЕРОВИЧ — психолог, специалист в области общей и практической психологии. Тема исследований — динамика психических явлений. **Соч.:** Закономерности динамики психических явлений. Казань, 1984; Практическая психология (совместно с М.Н. Шевцовым). Казань, 1991.

ПЕТРАЖИЦКИЙ ЛЕВ ИОСИФОВИЧ (1867—1931) — юрист и психолог, основатель юридической психологии в России. Развивая теорию психологизма в области права, он доказывал, что без психологических знаний разобраться в правосознании и понять его невозможно. Право, по его мнению, существует только в индивидуальных переживаниях людей и является формой психической деятельности. В самой психологии П.Л.И. остаивал идею приоритета тем мотивации и эмоций в психологических исследованиях, полагая, что без глубокого изучения этих проблем психология как полноценная наука существовать не может. Ему же принадлежит одно из первых в нашей стране психологических исследований эмоций. Основные свои психологические исследования П.Л.И. посвятил изучению процесса формирования социально активной и нравственной личности. **Соч.:** О мотивах человеческих поступков. СПб., 1904; Эмоциональная психология. 3-е изд., СПб., 1904.

ПЕТРЕНКО ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ (р. 1948) — психолог, специалист в области общей психологии, этнопсихологии и психосемантики. Основная тема научных исследований: психология сознания (его психосемантика). **Соч.:** Введение в экспериментальную психосемантику: исследование форм репрезентации в обыденном сознании. М., 1982; Психосемантика сознания. М., 1988.

ПЕТРОВСКАЯ ЛАРИСА АНДРЕЕВНА (р. 1937) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основные темы научных исследований: психология межличностного общения, коммуникативная компетентность и методы ее развития, научные основы социально-психологического тренинга. **Соч.:** Современная социальная психология на Западе (в соавт.). М., 1978; Теоретические и методические проблемы социально-психологического тренинга. М., 1982; Компетентность в общении. М., 1989; Самоутверждение: пути истинные и ложные. М., 1990; Диагностика и развитие компетентности в общении (в соавт.). Киров, 1991; Введение в практическую социальную психологию (в соавт.). М., 1994; Зарубежная социальная психология XX столетия (в соавт.). М., 2001.

ПЕТРОВСКИЙ АРТУР ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1924) — психолог, специалист в области истории психологии и социальной психологии. Основные темы исследований: история советской психологической науки, коллектив, личность в коллективе. Автор психологической теории коллектива, получившей название стратометрическая концепция коллектива. Известен также как популяризатор психологических знаний. **Соч.:** История советской психологии. Формирование основ психологической науки. М., 1966; Личность. Деятельность. Коллектив. М., 1982; Вопросы истории и теории психологии. Избр. труды. М., 1984; История психологии (совместно с М.Г. Ярошевским). М., 1994; Психология о каждом и каждому о психологии. М., 1996; Основы теоретической психологии (совместно с М.Г. Ярошевским). М., 1998; Психология в России. XX в. М., 2000; Записки психолога. М., 2000; Психология (совместно с М.Г. Ярошевским). М., 2001. См. *коллектива концепция стратометрическая.*

ПИРОЖКОВ ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ (1927—2002) — психолог, специалист в области социальной и юридической психологии. Основные темы исследований: личность в условиях социальной изоляции, социально-психологические проблемы преступности. **Соч.:** Исправительно-трудовая психология (в соавт.). М., 1974; Психологические основы перевоспитания учащихся в специальных ПТУ. М., 1988; Законы преступного мира молодежи (Криминальная субкультура). М., 1994; Криминальная психология. М., 1998.

ПЛАТОНОВ КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ (1904—1985) — психолог, специалист в области общей психологии и психологии труда. Занимался также проблемами структуры личности и способностей. Много сделал для популяризации психологической науки. **Соч.:** Психология летного труда. М., 1960; Проблемы способностей. М., 1972; О системе психологии. М., 1972; Психология (совместно с Г.Г. Голубевым). М., 1977; Психология труда. М., 1979; Система психологии и теория отражения. М., 1982; Основы авиационной психологии (совместно с Б.М. Гольдштейном). М., 1987; Занимательная психология. СПб., 1997.

ПЛАХТИЕНКО ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1936—1989) — психолог, специалист в области психологии спорта. **Соч.:** Надежность в спорте (совместно с Ю.М. Блудовым). М., 1983; Личность в спорте (совместно с Ю.М. Блудовым). М., 1987.

ПОДДЪЯКОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (р. 1962) — психолог, специалист в области психологии развития, возрастной психологии, педагогической психологии. Основные темы исследований: исследовательское поведение, мышление и творчество (экспериментирование) детей; педагогика сотрудничества и противодействия. **Соч.:** Проблемы изучения исследовательского поведения. М., 1988; Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М., 2002.

ПОДДЪЯКОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (р. 1929) — психолог, специалист в области возрастной психологии. Основная тема исследования: психическое развитие ребенка дошкольного возраста, в особенности его мышления и творчества. **Соч.:** Умственное воспитание дошкольников. М., 1972; Содержание и методы умственного воспитания дошкольников (в соавт.). М., 1980; Мышление дошкольника. М., 1985; Закономерности психического развития ребенка. Краснодар, 1997.

ПОДОЛЬСКИЙ АНДРЕЙ ИЛЬИЧ (р. 1947) — психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии. Основные темы исследований: психология познавательных действий, психология морального и социального развития. **Соч.:** Становление познавательного действия: научная абстракция и реальность. М., 1987; Психология развития человека: в поисках новых подходов. М., 1996; Психология подготовки специалистов для современного производства (в соавт.). М., 1991.

ПОЛИВАНОВА КАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА (р. 1952) — психолог, специалист в области возрастной психологии и психологии развития. Основные темы научных исследований: психология младшего школьного возраста, психология подростка, возрастные кризисы, психологическая готовность ребенка к школе. **Соч.:** Социальная психология возрастных кризисов. М., 2002; Введение в школьную жизнь (совместно с Цукерман Г.А.). М., 2003; Такие разные шестилетки. М., 2003.

ПОЛЯКОВ ЮРИЙ ФЕДОРОВИЧ (1927—2002) — психолог, специалист в области клинической психологии. Основные темы научных исследований: патология психической деятельности при психических заболеваниях, психологические синдромы при шизофрении. **Соч.:** Патология познавательной деятельности при шизофрении. М., 1974; Патология психической деятельности при шизофрении: мотивация, общение, познание (в соавт.). М., 1991.

ПОНОМАРЕВ ЯКОВ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1920—1997) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные темы научных исследований: психология мышления, особенно творческого мышления, методология психологии. **Соч.:** Знания, мышление и умственное развитие. М., 1967; Методологическое введение в психологию. М., 1983; Психология творения: Избранные психологические труды. М. — Воронеж, 1999.

ПОНОМАРЕНКО ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1933) — психолог, специалист в области авиационной и космической психологии. Основная тема исследования — надежность человека в опасной для него среде обитания. П.В.А. — создатель уникальной комплексной системы развития профессионально важных качеств летчиков и космонавтов. **Соч.:** Профессия — летчик: психологические аспекты (совместно с В.В. Лапой). М., 1985; Готовность к деятельности в напряженных ситуациях (в соавт.). Минск, 1985; Психология жизни и труда летчика. М., 1992; Проектирование диалога «оператор — ЭВМ»: психологические аспекты (в соавт.). М., 1993; Практическая психология. Проблемы безопасности летного труда (совместно с Н.Д. Заваловой). М., 1994; Психология духовности. М., 1998.

ПОТЕБНЯ АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВИЧ (1835—1891) — лингвист, внесший заметный вклад в развитие российской психолингивистики и психологии речи. Один из первых в России, кто призывал к использованию анализа языка и культурно-исторического метода в изучении психики человека.

П.А.А. заложил основы отечественной этнопсихологии, занимаясь поиском закономерностей влияния языка и культуры на психологию отдельных людей и на народа в целом. Овладение языком, по его мнению, ведет к осознанию нравственных и эстетических идеалов, заложенных в культуре, где соответствующий язык возник и развивался.

Человек, по мнению П.А.А., отличается от животного тем, что владеет знаковыми системами и орудиями. Именно применение орудий (знаков) делает человека культурным, в отличие от дикаря. Сознание и самосознание также являются продуктами языка, причем сознание возникает раньше, чем самосознание (рефлексия). Психическое развитие культурного человека происходит путем присвоения внешних общественных знаний, норм, традиций, идеалов, которые составляют культуру данного народа, отражены в языке и, переходя из внешнего во внутренний план, формируют основы психики человека.

Рассматривая слово как понятие, П.А.А. вводит представление о так называемой «внутренней форме слова», которая самым тесным образом соединена с мыслью. Все эти идеи были активно использованы и развиты далее Л.С. Выготским в созданной им культурно-исторической теории происхождения и развития высших психических функций. **Соч.:** Слово и миф. М., 1989. См. *Выготский Лев Семенович, психолингвистика.*

ПРИХОЖАН АННА МИХАЙЛОВНА (р. 1946) — психолог, специалист в области психологии личности, возрастной психологии. Основные темы научных исследований: эмоциональные нарушения, тревожность, Я-концепция, идентичность. **Соч.:** Дети без семьи (со-

вместно с Н.Н. Толстых). М., 1990; Подросток в учебнике и в жизни (соместно с Н.Н. Толстых). М., 1990; Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. М., 2000; Психология неудачника. М., 2002.

ПРЯЖНИКОВ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ (р. 1954) — психолог, педагог, специалист в области психологии труда, возрастной психологии. Основные темы научных исследований: профессиональное и личностное самоопределение школьников, профориентация и профконсультирование в школе и в службе занятости, смысловые и ценностно-нравственные аспекты становления профессионала. **Соч.:** Профориентационные игры: проблемные ситуации, задачи, карточные методики. М., 1991; Профессиональное и личностное самоопределение. М., 1996.

ПУНИ АВКСЕНТИЙ ЦЕЗАРЕВИЧ (1898—1985) — психолог, специалист в области психологии спорта. **Соч.:** Очерки психологии спорта. М., 1959; Волевая подготовка спортсмена. М., 1960; Психологическая подготовка к соревнованию в спорте. М., 1969; Психология (в соавт.). М., 1984.

ПУШКИН ВЕНИАМИН НОЕВИЧ (1931—1979) — психолог, специалист в области общей и инженерной психологии. Основная тема научных исследований — эвристическое мышление. П.В.Н. — один из немногих психологов, кто проявлял интерес к парапсихологии и с научной точки зрения поддерживал соответствующие исследования. **Соч.:** Оперативное мышление в больших системах. М., 1965; Эвристика — наука о творческом мышлении. М., 1967; Психология и кибернетика. М., 1971; Железнодорожная психология (совместно с Л.С. Нерсесяном). М., 1972; Парапсихология и современное естествознание (совместно с А.П. Дубровым). М., 1989.

Р

РАТАНОВА ТАМАРА АНАТОЛЬЕВНА (р. 1933) — психолог, специалист в области общей психологии и психофизиологии. Основные темы исследований — психодиагностика и психология способностей. **Соч.:** Субъективное шкалирование и объективные физиологические реакции человека. М., 1990; Общая психология. Диагностика умственных способностей детей. М., 1998; Психодиагностические методы изучения личности (совместно с Н.Ф. Шляхта). М., 2000.

РАТИНОВ АЛЕКСАНДР РУВИМОВИЧ (р. 1920) — психолог, специалист в области юридической (судебной) психологии. Основные темы научных исследований: личность преступника, проблемы психологии правосознания и правоохранительной деятельности. **Соч.:** Советская судебная психология. М., 1967; Правовая психология и преступное поведение (в соавт.). Красноярск, 1989; Психология допроса обвиняемого. М., 1990; Масс-медиа в России: Законы, конфликты, правонарушения (совместно с Г.Х. Ефремовой). М., 1998; Судебная психология для следователей. М., 2000.

РЕАН АРТУР АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1957) — психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. **Соч.:** Социальная педагогическая психология (совместно с Я.Л. Коломинским). СПб., 1999.

РЕЙНВАЛЬД НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА (р. 1926) — психолог, специалист в области психологии личности. **Соч.:** Психология личности. М., 1987; Личность и характер. М., 1992.

РЕПИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА — психолог, специалист в области социальной и возрастной психологии. Основная тема исследований — взаимоотношения детей дошкольного возраста. **Соч.:** Социально-психологическая характеристика группы детского сада. М., 1988; Общение детей в детском саду и семье (в соавт.). М., 1990.

РЕШЕТОВА ЗОЯ АЛЕКСЕЕВНА (р. 1918) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основные темы научных исследований: психология обучения, включая закономерности ориентировочной деятельности в процессе усвоения знаний и умений, развитие теоретического мышления. **Соч.:** Психологические основы профессионального обучения. М., 1985.

РОГИНСКИЙ ГИРША ЗАЛМАНОВИЧ (1903—1957) — психолог, специалист в области зоопсихологии. **Соч.:** Психика человекообразных обезьян. Л., 1945; Навыки и зачатки интеллектуальных действий у антропоидов (шимпанзе). Л., 1948; Развитие мозга и психики. Л., 1948.

РОГОВИН МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ (1921—1994) — психолог, специалист в области общей психологии. Основная тема исследований — память. **Соч.:** Философские проблемы теории памяти. М., 1966; Введение в психологию. М., 1969; Проблемы теории памяти. М., 1977; Структурно-уровневые теории в психологии. Ярославль, 1977.

РУБАХИН ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ (1928—1985) — психолог, специалист в области инженерной психологии. **Соч.:** Психологические основы переработки первичной информации. Л., 1974; Индивидуальный стиль руководства производственным коллективом (совместно с А.Л. Журавлевым). М., 1976; Инженерная психология (в соавт.). М., 1977; Организация труда операторов (в соавт.). М., 1978.

РУБИНШТЕЙН МОИСЕЙ МАТВЕЕВИЧ (1878—1953) — педагог, психолог, специалист по возрастной и педагогической психологии. **Соч.:** Очерки педагогической психологии в связи с общей педагогикой. М., 1927; Психология, педагогика и гигиена юности (совместно с В.Е. Игнатьевым). М., 1926; Проблема учителя. М.—Л., 1927.

РУБИНШТЕЙН СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ (1889—1960) — один из крупнейших отечественных психологов и организаторов психологической науки. Специалист в области общей психологии и методологии психологических исследований. Разрабатывал проблемы мышления, сознания, деятельности, методологические проблемы психологии. Сформулировал принципы единства сознания и деятельности, принцип детерминизма, принцип преломления внешних воздействий через внутренние условия и ряд других методологических принципов. На основе этих прицнебюпов в течение десятков лет в России велись теоретические и экспериментальные исследования по психологии. Р.С.Л. — автор первого фундаментального научного труда и учебника по общей психологии в России (СССР). За этот труд он был удостоен Государственной премии (1946).

Р.С.Л. создал свою школу психологии, из которой вышли такие известные ученые, как А.В. Брушлинский,

К.А. Абульханова-Славская, Е.В. Шорохова и др. **Соч.:** Бытие и сознание. 1957; Проблемы общей психологии. М., 1976; Человек и мир. М., 1997; Основы общей психологии. СПб., 1998. См. *Абульханова-Славская Ксения Александровна, Брушлинский Андрей Владимирович, Шорохова Екатерина Васильевна.*

РУБИНШТЕЙН СУСАННА ЯКОВЛЕВНА (1911—1990) — психолог, специалист в области клинической и специальной психологии (дефектологии). Основные темы исследований: слуховые галлюцинации у психически больных людей, умственная отсталость детей. **Соч.:** Психология умственно отсталого школьника. М., 1986; О воспитании привычек у детей. М., 1996; Экспериментальные методики патопсихологии. М., 1999.

РУБЦОВ ВИТАЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1948) — психолог, специалист в области общей, социальной и педагогической психологии. Основные темы исследований: психология индивидуальной и групповой учебной деятельности, групповое развивающее обучение. Заложил основы нового направления научных исследований, обозначенного как социально-генетическая психология. **Соч.:** Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. М., 1987; Основы социально-генетической психологии. М., 1996; Развитие рефлексивных процессов младших школьников в учебной деятельности. Новосибирск, 1995; Коммуникативно-ориентированные образовательные среды. Психология проектирования. М., 1996; Основы социально-генетической психологии. М., 1996; А.А. Смирнов в воспоминаниях современников. М., 1999; Проектирование развивающей образовательной среды школы (совместно с И.Т. Ивошиной). М., 2003.

РУДИК ПЕТР АНТОНОВИЧ (1893—1989) — психолог, специалист в области педагогической психологии и психологии спорта. **Соч.:** Умственная одаренность и ее измерение. М., 1927; Психология. М., 1995.

РУСАЛИНОВА АЛЛА АЛЕКСАНДРОВНА (р. 1931) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основное направление исследований — промышленная социальная психология; тема исследований — психология коллектива и развития личности в коллективе. **Соч.:** Производственный коллектив как объект и субъект управления. Л., 1980; Социально-психологическое нравственное воспитание личности. Л., 1989.

РУСАЛОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (р. 1939) — психолог, специалист в области общей психологии и психофизиологии. Один из известных представителей (наряду с В.Д. Небылициным) научной школы Б.М. Теплова. Основные темы исследований: темперамент, его анатомо-физиологические основы, типология и оценивание. Р.В.М. существенно расширил представление о свойствах нервной системы, лежащих в основе индивидуальных различий людей, и доказал существование у человека двух различных типов темперамента, один из которых проявляется в предметной деятельности, а другой — в общении с людьми. Предложил соответствующую методику для дифференцированной оценки различных свойств темперамента. **Соч.:** Биологические основы индивидуально-психологических различий. М., 1979; Опросник формально-динамических свойств индивидуальности. М., 1997.

РЫБНИКОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1890—1961) — психолог, специалист в области общей, возрастной, педагогической психологии и истории психологии. Занимался проблемами памяти, речи, детского творчества, формирования навыков чтения. **Соч.:** Деревенский школьник и его идеалы. Очерки по психологии школьного возраста. М., 1916; Биографии и их изучение. М., 1920; История отечественной психологической мысли. М.—Л., 1926; Язык ребенка. М., 1926; Память, ее психология и педагогика. М.—Л., 1930.

С

САЛМИНА НИНА ГАВРИЛОВНА (р. 1939) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основные темы научных исследований: обучение и его средства, включая знаковые и символические, закономерности процесса усвоения знаний, диагностика познавательной деятельности, разработка обучающих программ. **Соч.:** Виды и функции материализации в обучении. М., 1981; Зависимость методов обучения от типа построения учебного предмета (в соавт.). М., 1982; Знак и символ в обучении. М., 1988.

САМАРИН ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1901—1984) — психолог, специалист в области детской и педагогической психологии. Основные направления исследований: умственная деятельность и воображение школьников, личность ребенка, преподавание психологии. **Соч.:** Воспитание воображения школьников. Л., 1947; Очерки по методике преподавания психологии в средней школе. М., 1950; Воспитание способностей у детей. Л., 1954; Очерки психологии ума. М., 1962.

САМОНЕНКО ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ (р. 1944) — психолог, специалист в области педагогической психологии и психологии труда. Основная тема научных исследований — развивающее обучение. **Соч.:** Психология и педагогика. М., 2001; Обучающие технологии в естественно-научном образовании школьников (в соавт. с Жильцовой О.А.). М., 2002.

СВЕНЦИЦКИЙ АНАТОЛИЙ ЛЕОНИДОВИЧ (р. 1936) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основная тема исследований — психология управления организациями. **Соч.:** Социально-психологические проблемы управления. М., 1975; Промышленная социальная психология (в соавт.). Л., 1982; Руководитель: слово и дело. М., 1983; Социальная психология управления. Л., 1986; Психология управления организациями. СПб., 1999; Социальная психология в трудах отечественных психологов. СПб., 2000.

СЕЛИВАНОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (1906—1996) — психолог, специалист в области общей психологии. Основная тема исследований — воля. **Соч.:** Воспитание воли у школьников. М., 1954; Возрастные особенности воли школьников (в соавт.). Рязань, 1971; Психология волевой активности. Рязань, 1974; Воспитание воли в условиях соединения обучения с производственным трудом. М., 1980; Избранные психологические произведения: (Воля, ее развитие и воспитание). Рязань, 1992.

СЕМЕНОВ ВАЛЕНТИН ЕВГЕНЬЕВИЧ (р. 1942) — психолог, специалист в области социальной психологии и психологии искусства, а также по методам социально-психологических исследований (в частности, по

контент-анализу документов). Основные темы исследований: метод контент-анализа, классификация методов социальной психологии, социальная психология искусства, концепция российских менталитетов. **Соч.:** Метод изучения документов в социально-психологических исследования. Л., 1983; Метод наблюдения в социально-психологических исследованиях (в соавт.). Л., 1987; Социальная психология искусства. Л., 1988; Искусство как межличностная коммуникация. СПб., 1995.

СЕЧЕНОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ (1829—1905) — физиолог, предложивший естественно-научный подход к пониманию психических явлений и отстаивавший необходимость соединения физиологических и психологических знаний в едином, рефлекторном объяснении психики и поведения человека.

В 60—70-е гг. XIX в. С.И.М. предложил свою программу разработки психологии как естественно-научной (опытной), а не философской (умозрительной) дисциплины. Его взгляды и труды во многом определили дальнейшее развитие психологии в России.

С.И.М. отрицал существование нематериальной души и доказывал, что психические процессы являются рефлексами разной степени сложности. Введя понятия психического рефлекса, а также важные для его понимания понятия центрального торможения, обратной связи, предуведомления и усиления сигнала, С.И.М. показал возможности естественно-научного изучения психических процессов.

Свою теорию психических рефлексов он пытался распространить на все известные психические явления, в том числе на волю, мышление и сознание. Одной из главных новаторских идей в работах С.И.М. стала мысль о том, что в познании человеком окружающей действительности активное участие принимает мышечная система. Она производит операции анализа и синтеза, которые присутствуют на всех уровнях умственной (психической) деятельности. **Соч.:** Рефлексы головного мозга. 1863; Избранные произведения. М., 1953; Психология поведения: Избр. психологические труды. М. — Воронеж, 1995; Элементы мысли. СПб., 2001.

СИМЕРНИЦКАЯ ЭСФИРЬ ГЕОРГИЕВНА — психолог, специалист в области нейропсихологии. Тема научных исследований — соотношение работы мозга и нарушений психики у детей разного возраста. **Соч.:** Мозг и психические процессы в онтогенезе. М., 1985.

СИМОНОВ ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1926—2002) — физиолог, известный своей теорией эмоций, получившей название информационной теории эмоций. **Соч.:** Теория отражения и психофизиология эмоций. М., 1970; Темперамент. Характер. Личность. (в соавт. с П.М. Ершовым). М., 1984; Созидающий мозг: Нейробиологические основы творчества. М., 1993; Лекции о работе головного мозга. М., 2001.

СЛАВИНА ЛИЯ СОЛОМОНОВНА (1906—1989) — психолог, специалист в области детской психологии. **Соч.:** Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным ученикам. 1968; Дети с аффективным поведением. 1968; Трудные дети. М. — Воронеж, 1998.

СЛОБОДЧИКОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ (р. 1944) — психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии, психологии развития. Основные темы научных исследований: психология субъективной реальности, психологическая антропология, периодизация развития и развивающее образование. **Соч.:** Психология человека (в соавт. с Е.И. Исаевым). М., 1995; Психология развития человека (в соавт. с Е.И. Исаевым). М., 2000; Очерки психологии образования. М., 2002.

СМИРНОВ АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1894—1980) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные темы исследований: память, история отечественной психологии. В изучении памяти С.А.А. обращал основное внимание на зависимость процессов памяти от особенностей личности, от организации и течения деятельности, в которую включены процессы памяти. Кроме того, сами процессы памяти он трактовал как особые виды мнемической деятельности. **Соч.:** Проблемы психологии памяти. М., 1966; Развитие и современное состояние психологической науки в СССР. М., 1975; Избранные психологические труды. В двух томах. М., 1987.

СМИРНОВ СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ (р. 1941) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Основные темы исследований: восприятие, методологические и теоретические вопросы психологии, психология высшей школы. **Соч.:** Методологические вопросы психологии (в соавт.). М., 1983; Психология образа: проблема активности психического отражения. М., 1985; Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М., 2001.

СМИРНОВА ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА (р. 1947) — психолог, специалист в области детской и педагогической психологии. Основные темы научных исследований: общение ребенка со взрослыми и со сверстниками, нравственное развитие детей, воля и произвольность у детей. **Соч.:** Развивающие игры для детей дошкольного возраста (в соавт. с З.М. Богуславской). М., 1991; Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах. М., 1998; Межличностные отношения от рождения до семи лет (в соавт.). М., 2000; Детская психология. М., 2000.

СОБКИН ВЛАДИМИР САМУИЛОВИЧ (р. 1948) — психолог, специалист в области социальной, возрастной, педагогической психологии, психологии личности, психологии искусства. Основные темы научных исследований: психология общения, психология искусства, психология личности. **Соч.:** Социокультурный анализ образовательной ситуации в мегаполисе (в соавт. с Писарским П.С.). М., 1992; Подросток с дефектом слуха. М., 1997; Старшеклассник в мире политики. М., 1997; Социология семейного воспитания: дошкольный возраст (совместно с Е.М. Марич). М., 2002.

СОКОЛОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1911—1996) — психолог, специалист по общей психологии. Основная тема исследований — внутренняя речь. **Соч.:** Внутренняя речь и мышление. М., 1968;

СОКОЛОВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ (р. 1920) — психолог, биолог, специалист в области психофизиологии. Основная тема научных исследований: нейронные механизмы восприятия и памяти. **Соч.:** Механизмы памяти. Опыт экспериментального исследования. М., 1969; Нейронные механизмы ориентировочного рефлекса. М., 1970; Нейронные механизмы памяти и обучения. М., 1981; Психофизиология. М., 1981; Нейроби-

оника (совместно с А.Г. Шмелевым). М., 1983; Цветовое зрение (совместно с Ч. Измайловым). М., 1984; Теоретическая психофизиология. М., 1986; Психофизиология. Нейрон: Компьтеризированный курс. М., 1988; Нейроинтеллект: от нейрона к нейрокопьютеру (совместно с Г.Г. Вайкявичусом). М., 1989; Психофизиология цветового зрения (в соавт.). М., 1989.

СОКОЛОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1894—1980) — психолог, специалист в области истории психологии. **Соч.:** Очерки по истории психологических воззрений в России XI—XVIII вв. М., 1963.

СОКОЛОВА ЕЛЕНА ТЕОДОРОВНА (р. 1945) — психолог, специалист в области общей и клинической психологии (нейропсихологии). Основные темы научных исследований: мотивация, восприятие, закономерности и механизмы влияния неосознаваемой мотивации на познавательные процессы, индивидуальный стиль личности, уровень развития самосознания в подростковом возрасте, трансформация образа «Я» при неврозах, пограничных, психосоматических и других расстройствах. **Соч.:** Мотивация и восприятие в норме и патологии. М., 1976; Проективные методы исследования личности. М., 1980; Самосознание и самооценка при аномалиях личности. М., 1989; Особенности личности при пограничных расстройствах и соматических заболеваниях (совместно с В.В. Николаевой). М., 1995; Общая психотерапия. М., 2001.

СОКОЛЯНСКИЙ ИВАН АФАНАСЬЕВИЧ (1989—1960) — педагог, психолог, специалист в области дефектологии (специальной психологии). Основная сфера научных исследований — основы обучения и воспитания слепоглухонемых. Разработал оригинальную систему обучения и воспитания слепоглухих детей, которая дала хорошие практические результаты. **Соч.:** Обучение и воспитание слепоглухонемых. М., 1962.

СОЛДАТОВА ГАЛИНА УРТАНБЕКОВНА (р. 1957) — психолог, специалист в области этнопсихологии. Основные темы научных исследований: психология межкультурных коммуникаций, психология межгрупповых (межэтнических) отношений, личность в кризисных ситуациях. **Соч.:** Демократизация и образы национализма в Российской Федерации (в соавт.). М., 1996; Психология межэтнической напряженности. М., 1998; Жить в мире с собой и с другими. Тренинг толерантности для подростков (в соавт.). М., 2000; Позволь другим быть другими. Тренинг про профилактике мигрантофобии (в соавт.). М., 2002; Психологическая помощь мигрантам. Травма, смена культур, кризис идентичности (в соавт.). М., 2002.

СОНИН ВАЛЕРИЙ АБРАМОВИЧ — психолог, специалист в области педагогической психологии. Тема научных исследований — психология учителя. Составил первый в России словарь персоналий психологов. **Соч.:** Психологические аспекты семьи и брака. Смоленск, 1985; Психолого-педагогический анализ профессионального менталитета учителя. М., 1998; Словарь персоналий. Психологи от А до Я. М., 1997; Психологический практикум: задачи, этюды, решения. М., 1998; Психология и мир человека. Пропедевтический курс (совместно с С.П. Ивановым). Смоленск, 1999; Психолого-педагогический анализ профессионального менталитета учителя. Смоленск, 1999.

СОСНОВСКИЙ БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ (р. 1941) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Основные темы научных исследований: психология мотивации и деятельности человека, личности и образования, психологическая подготовка учителя, психологические аспекты нестабильности. **Соч.:** Мотив и смысл (психолого-педагогическое исследование). М., 1993.

СПИВАКОВСКАЯ АЛЛА СЕМЕНОВНА (р. 1947) — психолог, специалист в области клинической, детской, педагогической и социальной психологии (психологии семьи) и практической психологии. Основные темы исследований: детское развитие, игровая и семейная психотерапия. **Соч.:** Нарушения игровой деятельности. М., 1980; Игра — это серьезно. М., 1981; Как быть родителями. М., 1986; Профилактика детских неврозов. М., 1988; Девять диалогов по психологии обыденной жизни (совместно с А.В. Мхитарян). М., 1998; Психотерапия: игра, детство, семья. М., 1999.

СТЕПАНОВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА (р. 1924) — психолог, специалист в области возрастной психологии. Главная тема исследований — психология взрослых. **Соч.:** Развитие психофизиологических функций взрослых людей. М., 1972; Психология взрослых: экспериментальная акмеология. СПб., 2000.

СТЕФАНЕНКО ТАТЬЯНА ГАВРИЛОВНА (р. 1949) — психолог, специалист в области социальной психологии и этнопсихологии. Основная тема научных исследований: межгрупповые (этнические) отношения. **Соч.:** Методы этнопсихологических исследований (в соавт.). М., 1993; Введение в практическую социальную психологию (в соавт.). М., 1999; Этническая социализация подростка (в соавт.). М., 2000; Психология развития (в соавт.). М., 2001; Социальная психология в современном мире (в соавт.). М., 2002; Этнопсихология (3-е издание, испр. и доп.). М., 2003.

СТОЛИН ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ — психолог, специалист по общей психологии, психологии семьи и психодиагностике. Основная тема исследований — самосознание личности. **Соч.:** Самосознание личности. М., 1983; Общая психодиагностика (в соавт. с А.А. Бодалевым). СПб., 2000.

СТОЛЯРЕНКО АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (р. 1924) — психолог, специалист в области социальной психологии, психологии управления и военной психологии. **Соч.:** Основы военно-морской психологии. М., 1977; Психология и педагогические проблемы управления в МВД, УВД. М., 1982; Профессионально-психологическая подготовка сотрудников службы охраны. М., 1991; Морально-психологическое обеспечение деятельности личного состава органов внутренних дел и внутренних войск при чрезвычайных обстоятельствах (совместно с В.С. Карповым). М., 1998; Психологические приемы в работе юриста. М., 2000; Психология и педагогика. М., 2001.

СТРАХОВ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ (1905—1985) — психолог, специалист по общей, возрастной и педагогической психологии. Основные темы научных исследований: психология речи, характера, художественного творчества, младших школьников и подростков, учителей, психология педагогического общения, а также история психологии. **Соч.:** О дружбе школьников. 1946; Вопросы психологии внимания в школе. Саратов, 1954;

Психология сновидений. Саратов, 1955; Воспитание внимания у школьников. М., 1958; Психология педагогического такта. Саратов, 1966; Психология характера. Саратов, 1970; Психология педагогического общения. Саратов, 1980; Внимание в процессе научного труда. Саратов, 1982; Психология литературного творчества. М. — Воронеж, 1998.

СТРЕЛКОВ ЮРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (р. 1943) — психолог, специалист в области психологии труда, обучения и инженерной психологии. Основные темы научных исследований: психологические аспекты профессионального опыта, пути и приемы ускоренного обучения, совершенствование профессиональной подготовки психологов. **Соч.:** Психометрика утомления (в соавт.). М., 1977.

СУББОТСКИЙ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (р. 1948) — психолог, специалист в области детской психологии. Основная тема исследований — личность ребенка дошкольного возраста. **Соч.:** Золотой век детства. М., 1981; Ребенок объясняет мир. М., 1985; Ребенок открывает мир. М., 1991.

СУРКОВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ (р. 1929) — психолог, специалист в области общей, инженерной и спортивной психологии. Основная тема исследований — психология решения спортивных и других задач. **Соч.:** Антиципация в структуре деятельности (в соавт. с Б.Ф. Ломовым). М., 1980; Антиципация в спорте. М., 1982; Психомоторика спортсмена. М., 1984.

СУХАРЕВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1951) — психолог, специалист в области клинической психологии, психологии развития и педагогической психологии. Основные темы исследований: психотерапия, психопрофилактика наркомании и алкоголизма. **Соч.:** Этнофункциональная психология: исследования, психотерапия. М., 1998; Наркотическая экзотика. М., 2000; Введение в этнофункциональную психологию и психотерапию. М., 2002.

СУХОВ АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ (р. 1949) — психолог, специалист по социальной и юридической психологии. Основные темы исследований — криминогенное общение, межличностные конфликты. **Соч.:** Криминогенное общение в среде осужденных. Рязань, 1993; Социальная психология. М., 2001.

СУХОДОЛЬСКИЙ ГЕННАДИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1934) — психолог, специалист в области деятельности и математической психологии. **Соч.:** Основы психологической теории деятельности. Л., 1988; Математико-психологические модели деятельности. СПб, 1994; Введение в математико-психологическую теорию деятельности. СПб., 1998; Основы математической статистики для психологов. СПб., 1998.

СЪЕДИН СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ (р. 1937) — психолог, специалист в области военной психологии. Основные темы исследований — большие и малые группы, взаимоотношения и конфликты в вооруженных силах. **Соч.:** «Дедовщина» в воинских коллективах: причины, пути выявления и искоренения (социально-психологические аспекты). М., 1990; Теоретические и методические основы формирования и сплочения коллектива в процессе спортивной деятельности (совместно с Ю.В. Сысоевым). М., 1998.

Т

ТАЛЫЗИНА НИНА ФЕДОРОВНА (р. 1923) — психолог, специалист в области общей, дифференциальной и педагогической психологии. Основные темы исследований: строение познавательной деятельности, закономерности процесса учения, управление учебным процессом, организация учебной деятельности, программированное обучение, психодиагностика в обучении. **Соч.:** Педагогическая психология. Психодиагностика интеллекта (в соавт. с Ю.Л. Карповым). М., 1967; Теоретические проблемы программированного обучения. М., 1969; Управление процессом усвоения знаний. М., 1984; Формирование познавательной деятельности младших школьников. М., 1988; Природа индивидуальных различий: опыт исследования близнецовым методом (в соавт.). М., 1991; Педагогическая психология. М., 1999; Усвоение научных понятий в школе (в соавт.). М., 1999.

ТВОРОГОВА НАДЕЖДА ДМИТРИЕВНА (р. 1948) — психолог, специалист в области педагогической и социальной психологии. Основная тема исследований — теория и практика обучения общению. **Соч.:** Стимулирование учения студентов. М., 1988; Психологические основы воспитания и самовоспитания (в соавт.). М., 1989; Социопсихосоматические закономерности общения. М., 1996; Психология: Лекции для студентов медицинских вузов. М., 1998.

ТЕПЛОВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ (1896—1965) — психолог, специалист в области общей психологии, истории психологии, дифференциальной, возрастной и педагогической психологии. Создатель нового направления в научных исследованиях — дифференциальной психофизиологии. Основные темы научных исследований: психология ощущений, восприятия, творчества, психология способностей (в том числе музыкальных), психология характера, психология педагогического общения.

В исследованиях способностей Т.Б.М. четко различал способности и задатки и наряду со способностями дал строгое научное определение таким понятиям, как одаренность, талант и гениальность. В исследованиях, проведенных Т.Б.М. и его ближайшими сотрудниками (В.Д. Небылицыным и В.М. Русаловым), была дана новая, современная трактовка идеи И.П. Павлова о том, что в основе типа темперамента человека лежит особое сочетание свойств нервной системы. Многие их этих свойств были впервые открыты и описаны в научной лаборатории, возглавляемом Т.Б.М.

Т.Б.М. — известный организатор психологической науки, бывший в течение ряда лет директором Института психологии Академии педагогических наук СССР (ныне Психологический институт РАО). **Соч.:** Психология музыкальных способностей. М., 1940; Способности и одаренность. — Проблемы индивидуальных различий. М., 1961; Психология творческого вдохновения. М., 1962; Психология творчества. М., 1968; Избранные труды. В двух томах. М., 1985; М., 1941; Ум полководца. М., 1990; Психология и психофизиология индивидуальных различий. М. — Воронеж, 1998.

ТИХ НИНА АЛЕКСАНДРОВНА (1900—1987) — психолог, специалист в области сравнительной психологии, создатель нового направления в научных исследованиях — палеопсихологии. **Соч.:** Предыстория обще-

ства. Л., 1970; Эволюция потребностей животных и происхождение потребностей человека. М., 1974.

ТИХОМИРОВ ОЛЕГ КОНСТАНТИНОВИЧ (1933—2001) — психолог, специалист в области общей психологии. Основные темы научных исследований: методология психологии, психология и информатика, психология мышления, системный подход в психологии, соотношение искусственного и естественного (человеческого) интеллекта. **Соч.:** Структура мыслительной деятельности человека (опыт теоретического и экспериментального исследования). М., 1969; Эмоции и мышление (в соавт.). М., 1980; Психология мышления. М., 1984; ЭВМ и новые проблемы психологии. М., 1986; Психология компьютеризации. Киев, 1988; Принятие интеллектуальных решений в диалоге с компьютером (в соавт. с Т.В. Корниловой). М., 1990; Понятия и приципы общей психологии. М., 1992.

ТРОИЦКИЙ МАТВЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1835—1899) — философ и психолог, представлявший в XIX в. психологию как науку о душе; один из первых ученых в нашей стране, обратившихся к изучению истории психологии и мотивации поведения человека. **Соч.:** Наука о душе. Общие свойства и законы человеческого духа. М., 1882; Немецкая психология в текущем столетии. Историко-критические исследования. М., 1883.

ТУТУНДЖЯН ОВСЕП МОВСЕСОВИЧ (1918—1995) — армянский психолог, специалист в области истории психологии. **Соч.:** Актуальные проблемы истории и теории психологии. Ереван, 1976; Психологические идеи Давида Анахта (Непобедимого). Ереван, 1980.

У

УЗНАДЗЕ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1886—1950) — известный грузинский психолог, специалист в области общей психологии. Основная тема исследований — психология установки. Основатель грузинской школы психологии. **Соч.:** Экспериментальные основы психологии установки. 1961; Психологические исследования. М., 1966; Теория установки. М., 1997. См. *школа психологическая Д.Н. Узнадзе.*

УМАНСКИЙ ЛЕВ ИЛЬИЧ (1921—1983) — психолог, специалист в области социальной, возрастной и педагогической психологии. Главные темы исследований: психология организаторской деятельности, взаимоотношения и взаимодействия в малых группах. Создатель психологической теории коллектива, получившей название параметрометрическая концепция коллектива. Основал свою психологическую школу в Курске и Костроме. **Соч.:** Психология организаторской деятельности. Курск, 1969; Психология организаторской деятельности школьников. М., 1980. См. *коллектива концепция параметрометрическая.*

УХТОМСКИЙ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1875—1942) — физиолог, с именем которого в психологии ассоциируется открытие доминанты — физиологического явления, тесным образом связанного с вниманием и другими психическими процессами человека, принимающего активное участие в регуляции деятельности человека. **Соч.:** Собрание сочинений. Т. 1—6, Л., 1945; Заслуженный собеседник: Этика. Религия. Наука. Рыбинск, 1997; Доминанта души. Рыбинск, 2000. См. *доминанта.*

ФАБРИ КУРТ ЭРН(Е)СТОВИЧ (1923—1990) — психолог, специалист в области зоопсихологии. Основная тема исследований — развитие психики и поведения животных. **Соч.:** Орудийные действия животных. М., 1980; Игра у животных. М., 1985; Основы зоопсихологии. М., 2001.

ФЕДЕНКО НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ (р. 1928) — психолог, специалист в области общей и военной психологии. **Соч.:** Буржуазная военная психология и ее использование в подготовке империалистических армий. М., 1978; История военной психологии (совместно с А.В. Барабанщиковым). М., 1983; Основы военной психологии и педагогики (в соавт.). М., 1988; Система подготовки личного состава Вооруженных Сил Великобритании. М., 1993.

ФЕЛЬДШТЕЙН ДАВИД ИОСИФОВИЧ (р. 1929) — психолог, специалист в области общей психологии (психология личности), возрастной (психология развития) и педагогической психологии. Основные темы научных исследований: психология личности (ее формирование и развитие в детские годы), психология подростка, законы и периодизация возрастного развития детей. **Соч.:** Трудный подросток. Душанбе, 1972; Психология воспитания подростка. М., 1978; Психологические основы общественно полезной деятельности подростка. М., 1982; Психология развития личности в онтогенезе. М., 1989; Психология становления личности. М., 1994; Проблемы возрастной и педагогической психологии: Избр. психологические труды. М., 1995; Психология развивающейся личности. М., 1996; Социальное развитие в пространстве-времени детства. М., 1997; Психология взросления. Структурно-содержательные характеристики процесса развития личности. М., 1999.

ФЕТИСКИН НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (р. 1942) — психолог, специалист в области социальной и педагогической психологии. Основное направление исследований — психология учебной и трудовой (профессиональной) деятельности. **Соч.:** Эмоциональное обеспечение учебной и трудовой деятельности. Кострома, 1990; Социально-психологическая компенсация монотонии в профессиональной деятельности. Кострома, 1992.

ФИЛИППОВ АЛЬБЕРТ ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1936) — психолог, специалист в области социальной психологии, психологии труда, психологии управления. Основная тема исследований — психологические основы управления на основе создания полисенсорной информационной модели управляемого объекта. **Соч.:** Психолог советует настанику. М., 1986; Производственная социология, психология и педагогика (в соавт.). М., 1989; Психология и этика деловых отношений. М., 1996; Работа с кадрами: Психологический аспект. М., 1990; Управление персоналом в корпорациях (совместно с В.А. Денисовым). М., 1999.

ФИЛОНОВ ЛЕВ БОРИСОВИЧ (р. 1925) — психолог, специалист в области социальной и юридической психологии и психодиагностики. Основные темы научных

исследований: психология восприятия и коммуникации, диагностика личностных свойств. **Соч.:** Психологические способы выявления скрываемого обстоятельства. М., 1979; Психологические аспекты установления контактов между людьми: Методика контактного взаимодействия. Пущино, 1982; Психологические способы изучения личности обвиняемого. М., 1983; Проблемные ситуации и способы их развития (в соавт. с Г.А. Орловой). М., 1989; Тренинги делового общения сотрудников органов внутренних дел с различными категориями граждан. М., 1992.

ФОРТУНАТОВ ГРИГОРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1890—1972) — психолог, специалист в области общей и возрастной психологии. Основные темы исследований: психология творчества, психология эмоций, психология дошкольника. **Соч.:** Психология (совместно с А.В. Петровским). М., 1958.

ФРАНК СЕМЕН ЛЮДВИГОВИЧ (1877—1950) — философ и психолог религиозно-идеалистической ориентации. Ф.С.Л. доказывал, что психология, как наука, должна изучать душу, а не «душевные явления», рождать в человеке понимание цельности своей личности и смысла жизни. Методологической основой психологии Ф.С.Л. считал философию, а не естествознание. Теория познания и понимание души в работах Ф.С.Л. во многом опиралось на идеи Г. Лейбница, его монадологию. По мнению Ф.С.Л. душа и разум сверхиндивидуальны и сверхличны и поэтому не могут быть познаны в результате изучения происходящих в организме процессов. См. *Лейбниц Готфрид Вильгельм, монадология.*

Х

ХАНИН ЮРИЙ ЛЬВОВИЧ (р. 1939) — психолог, специалист в области социальной психологии и психологии спорта. **Соч.:** Психология общения в спорте. М., 1980; Стресс и тревога в спорте. М., 1983; Мозг и эмоции: нейропсихологическое исследование (совместно с Н.Я. Батовой). М., 1992; Нейропсихология индивидуальных различий. М., 1997.

ХОМСКАЯ ЕВГЕНИЯ ДАВЫДОВНА (1929—2004) — психолог, специалист в области нейропсихологии. Основные темы исследований: теоретические основы нейропсихологии, высшие психические функции в норме и патологии, лобные доли и их роль в регуляции психических процессов, проблемы межполушарной асимметрии, нейропсихологические основы индивидуальных различий в норме и патологии. **Соч.:** Мозг и активация. М., 1972; Нейрофизиологические механизмы внимания. М., 1979; Процесс экстраполяции в глазодвигательной системе (в соавт.). М., 1981; Нейропсихология. М., 1987; Мозг и эмоции (в соавт.). М., 1992; А.Р. Лурия. Научная биография. М., 1992. См. *Лурия Александр Романович.*

Ц

ЦВЕТКОВА ЛЮБОВЬ СЕМЕНОВНА (р. 1929) — психолог, специалист в области нейропсихологии. Основные темы исследований: психологические и нейропсихологические закономерности нарушений высших психических функций, в том числе нейропсихология нарушений речи, интеллекта и их коррекция, нейропсихологические основы управления процессом обучения больных. **Соч.:** Нейропсихологический анализ решения задач. Нарушения процесса решения задач при локальных поражениях мозга (в соавт.). М., 1966; Восстановительное обучение при локальных поражениях мозга. М., 1972; Нейропсихологическая реабилитация больных: Речь и интеллектуальная деятельность. М., 1985; Афазия и восстановительное обучение. М., 1988; Нейропсихология и восстановление высших психических функций. М., 1990; Мозг и интеллект: Нарушение и восстановление интеллектуальной деятельности. М., 1995; Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе (в соавт.). М., 1997; Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М., 1997; Нейропсихология счета, письма и чтения. М., 1997. См. *Лурия Александр Романович, нейропсихология.*

Ч

ЧЕБЫШЕВА ВАРВАРА ВАСИЛЬЕВНА (1903—2000) — психолог, специалист в области психологии труда и педагогической психологии. **Соч.:** Психология трудового обучения. М., 1969; Психологические основы формирования производственных умений и навыков. М., 1980; Психология трудового обучения. М., 1983.

ЧЕЛПАНОВ ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ (1862—1936) — психолог, философ, один из активных защитников традиционного, нематериалистического понимания психики и соответствующего направления научных исследований в постреволюционной России (после Октябрьской революции 1917 г.). Основатель и первый руководитель Психологического института, созданного в России в 1912 г.

Ч.Г.И. последовательно отстаивал право психологии оставаться «чистой», эмпирической, экспериментальной наукой. Ее предметом, по мнению ученого, должно быть изучение субъективных состояний сознания, которые так же реальны, как и любые другие явления, исследуемые разными науками. Психические явления не могут быть сведены к физиологическим явлениям или выведены из них. При этом Ч.Г.И. был убежден в том, что российская психологическая наука должна оставаться частью мировой психологической науки. **Соч.:** Психология. Т. 1, 2. М., 1909; Введение в экспериментальную психологию. М., 1915; Спорные вопросы психологии. М., 1926; Психология. Философия. Образование. Избранные психологические труды. М. — Воронеж, 1999; Мозг и душа. Критика материализма и очерк современных учений о душе. М., 1994; Происхождение марксистской психологии. Саратов, 2000.

ЧЕРНОРИЗОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (р. 1953) — психолог, специалист в области психофизиологии. Темы научных исследований: психология цветового зрения, механизмы восприятия цвета. **Соч.:** Психофизиология цветового зрения (совместно с Е.Н. Соколовым, Ч.А. Измайловым). М., 1989.

ЧЕРНЫШЕВ АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (р. 1936) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основная тема исследований — организованность малой группы и групповой деятельности. Создатель ряда

оригинальных приборов для экспериментального изучения работы малых групп. **Соч.:** Психологические основы диагностики и формирования личности и коллектива школьников. М., 1989; Социально-психологические основы организованности коллектива (в соавт.). Воронеж, 1991. См. *Уманский Лев Ильич, коллектива параметрометрическая теория.*

ЧУДНОВСКИЙ ВИЛЕН ЭММАНУИЛОВИЧ (р. 1924) — психолог, специалист в области детской психологии и психологии личности. Основные темы исследований: устойчивость личности, смысл жизни. **Соч.:** Нравственная устойчивость личности. Психологическое исследование. М., 1981; Смысл жизни и судьба. М., 1997.

Ш

ШАДРИКОВ ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ (р. 1939) — психолог, специалист в области общей психологии, психологии труда, инженерной психологии. Основная тема исследований — психология профессиональной деятельности и способности человека. **Соч.:** Проблемы системогенеза профессиональной деятельности. М., 1982; Познавательные процессы и способности в обучении. М., 1990; Психология деятельности и способности человека. М., 1996; Способности человека. М. — Воронеж, 1997; Происхождение человечности. М., 1999.

ШАКУРОВ РАФАИЛ ХАЙРУЛЛОВИЧ (р. 1930) — психолог, специалист в области социальной, возрастной и педагогической психологии. Основная тема исследований: социально-психологические основы управления, включая психологический климат в коллективе, личность руководителя и стиль руководства. **Соч.:** Самолюбие детей. М., 1969; Социально-психологические проблемы совершенствования управления средним профтехучилищем. М., 1984; Основы психологии и педагогики пропагандистской работы. Киев, 1988; Психология перестройки. Казань, 1988; Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. М., 1990; Психология управленческой деятельности (совместно с Б.С. Алишевым). Казань, 1997.

ШАРДАКОВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ (1895—1961) — психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии. Основная тема исследований — память. **Соч.:** Очерки психологии учения. М., 1951; Очерки психологии школьника. М., 1955.

ШВАРЦ ЛЕВ МОИСЕЕВИЧ (1900—1941) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Основная тема исследований — навыки и их формирование. **Соч.:** Краткая методика обучения чтению и письму. М., 1935; Интерференция и упражнение. М., 1941.

ШВЫРКОВ ВЯЧЕСЛАВ БОРИСОВИЧ (1939—1994) — психолог, специалист в области психофизиологии. Основная тема исследований — изучение нейрофизиологических механизмов психических процессов и состояний человека с позиций общей теории функциональных систем. **Соч.:** Нейрофизиологическое изучение системных механизмов поведения. М., 1978; Системный подход к психофизиологической проблеме. М., 1982; Введение в объективную психологию. Нейрональные основы психики. М., 1995. См. *Анохин Петр Кузьмич, функциональная система.*

ШЕВАРЕВ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ (1903—1990) — психолог, специалист в области общей, инженерной и педагогической психологии. Основная тема научных исследований — ощущения и зрительное восприятие (особенно цветовое), формирование ассоциаций. **Соч.:** Цвет в архитектуре (в соавт. с С.С. Алексеевым). М.—Л., 1935; Иллюстрации и опыты в курсе психологии. М.—Л., 1949; Обобщенные ассоциации в учебной работе школьников. М., 1959; Теория обобщенных ассоциаций в психологии. М. — Воронеж, 1998.

ШЕРКОВИН ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1924) — психолог, специалист в области социальной психологии. Основная тема исследований — массовые коммуникации. Соч.: Психологические проблемы массовых информационных процессов. М., 1973; Социальная психология. Краткий очерк (в соавт.). М., 1975.

ШЕХТЕР МАРК СЕМЕНОВИЧ (р. 1929) — психолог, специалист в области общей психологии. Основная тема исследований — психология зрительного восприятия. Выделил и описал явление свернутого действия, введя в научный оборот соответствующее понятие. **Соч.:** Психологические проблемы узнавания. М., 1967; Зрительное опознание. Закономерности и механизмы. М., 1981; Психологические рекомендации по организации графической и знаковой частей компьютерных обучающих программ. М., 1990.

ШМЕЛЕВ АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ (р. 1954) — психолог, специалист в области общей психологии. Область научных исследований — психосемантика, психодиагностика и ее компьтеризация. **Соч.:** Введение в экспериментальную психосемантику: теоретико-методологические основания и психодиагностические возможности. М., 1983; Общая психодиагностика (в соавт.). М., 1987; Основы психодиагностики. М., 1996.

ШОРОХОВА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА (1922—2004) — психолог, специалист в области общей и социальной психологии. Основные темы исследований: мышление, сознание, методологические проблемы социальной психологии. **Соч.:** Проблемы сознания в философии и естествознании. М., 1962; Некоторые философские проблемы психологии (совместно с В.М. Кагановым). М., 1962.

ШПЕТ ГУСТАВ ГУСТАВОВИЧ (1879—1937) — психолог, специалист в области общей и этнической психологии. Предмет этнической психологии, по его мнению, — изучение психологии народов, которая раскрывается через расшифровку и интерпретацию системы знаков, составляющих содержание коллективного сознания соответствующей нации. Главная тема собственных исследований Ш.Г.Г. — соотношение языка и мышления в связи с формированием самосознания человека.

В послереволюционные годы (после Октябрьской революции 1917 г.) Ш.Г.Г. стал одним их тех российских ученых, которые, не поддавшись политическому и идеологическому давлению со стороны пришедших к власти большевиков, продолжали (вплоть до 30-х гг. XX в.) отстаивать и развивать лучшие дореволюционные традиции отечественной психологической науки. Его программа развития психологии стала в это время альтернативой материалистически ориентированной марксистской психологии, предлагавшей в качестве за-

мены психологии науку о поведении. Он также резко возражал против утверждения, что психология может обойтись без философии.

В отечественной психологической науке Ш.Г.Г. были заложены основы герменевтики. С его же именем связана одна из первых попыток исторического анализа путей развития психологии в России. Одной из центральных в собственных исследованиях Ш.Г.Г. стала проблема языка в его соотношении с мышлением и самосознанием человека. Он также рассматривал язык и его анализ как один из методов изучения личности. **Соч.:** Сочинения. М., 1989; Введение в этническую психологию. СПб., 1996; Психология социального бытия. М. — Воронеж, 1996; Явление и смысл. Томск, 1996; Внутренняя форма слова. Иваново, 1999. См. *герменевтика.*

ШПИЛЬРЕЙН ИСААК НАФТУЛОВИЧ (1892—1937) — психолог, специалист в области психотехники, один из создателей этой науки. Получил фундаментальное образование во Франции и в Германии, в том числе по психологии. В России занимался проблемами упражнения, утомления, диагностики профессиональной пригодности, психологической профессиографии. Его успешная творческая работа, к сожалению, была насильственно прервана в 1935 г. (был арестован КГБ за якобы антисоветскую деятельность и расстрелян в 1937 г.). **Соч.:** Трудовой метод изучения профессий (под его редакцией). М.—Л., 1925; Язык красноармейца (в соавт.). М.—Л., 1928.

ШТЕЙНМЕЦ АРТУР ЭММАНУИЛОВИЧ (р. 1941) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основные темы исследований: усвоение технических знаний, проблемное обучение, учебно-профессиональные задачи, психологическая подготовка к педагогической деятельности. **Соч.:** Пособие для самостоятельной работы по общей психологии. Смоленск, 1986; Психологическая подготовка к педагогической деятельности. Калуга, 1998.

Щ

ЩЕРБАКОВ АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ (1908—1997) — психолог, специалист в области педагогической психологии. Основная тема исследований — психологическая подготовка учителя. **Соч.:** Задачи и пути научно-организованного выбора профессии. Л., 1934; Психологические основы формирования личности советского учителя в системе высшего педагогического образования. Л., 1967.

Э

ЭЛЬКИН ДАВИД ГЕНРИХОВИЧ (1895—1983) — психолог, специалист в области общей, возрастной, педагогической и инженерной психологии. Главная тема научных исследований — восприятие времени. **Соч.:** Восприятие времени. М., 1962; Инженерная психология. Тексты лекций. Одесса, 1975.

ЭЛЬКОНИН БОРИС ДАНИИЛОВИЧ (р. 1950) — психолог, специалист в области психологии развития, психологии образования, общей психологии. Основные темы научных исследований: развивающее обучение, творческое мышление (решение задач), деятельность, проблема опосредствования (в русле идей Л.С. Выготского). **Соч.:** Введение в психологию развития. М., 1995; Психология развития. М., 2001.

ЭЛЬКОНИН ДАНИИЛ БОРИСОВИЧ (1904—1984) — психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, автор концепции периодизации детского развития. Внес значительный вклад в разработку проблем психологии детских игр. Исследования, проведенные Э.Д.Б., выявили структуру, этапы развития детских игр и их ведущее значение в психическом развитии ребенка. **Соч.:** Детская психология. М., 1960; Избранные психологические труды. М., 1989; Как учить детей читать. М., 1991; Развитие устной и письменной речи учащихся. М., 1998; Психология игры. М., 1999.

ЭСАУЛОВ АНАТОЛИЙ ФЕДОРОВИЧ (р. 1922) — психолог, специалист в области общей, инженерной и педагогической психологии. Главная тема исследований — мышление. **Соч.:** Психология решения задач. М., 1972; Проблемы решения задач в науке и технике. Л., 1979; Активизация учебно-познавательной деятельности студентов. М., 1982; Диалектика технической мысли: закономерности технического творчества. Красноярск, 1989.

Я

ЯКИМАНСКАЯ ИРИНА СЕРГЕЕВНА (р. 1931) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Основная тема исследований — психология обучения. **Соч.:** Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 1996.

ЯКОБСОН ПАВЕЛ МАКСИМОВИЧ (1902—1989) — психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. Основные темы исследований: психология творчества, мышления, мотивации и эмоций. **Соч.:** Процесс творческой работы изобретателя. М.—Л., 1934; Психология сценических чувств актера. М., 1936; Психология чувств. М., 1956; Психология художественного восприятия. М., 1964; Эмоциональная жизнь школьника. М., 1966; Психологические проблемы мотивации поведения человека. М., 1969; Психология чувств и мотивация. М. — Воронеж, 1998.

ЯКОВЛЕВА ЕВГЕНИЯ ЛЕОНИДОВНА (р. 1947) — психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии. Основные темы исследований — память, внимание, обучение, творческая одаренность. **Соч.:** Психология развития творческого потенциала личности. М., 1997.

ЯРМОЛЕНКО АВГУСТА ВИКТОРОВНА (1900—1976) — психолог, специалист в области патопсихологии и дефектологии (специальной психологии). **Соч.:** Исследование моторной среды нормальных и аномальных детей. Л., 1931; Осязание в процессах труда и познания (в соавт.). Л., 1961; Очерки психологии слепоглухонемых. Л., 1961.

ЯРОШЕВСКИЙ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ (1915—2001) — психолог, крупнейший отечественный специалист в области истории психологии. Занимался методо-

СОДЕРЖАНИЕ